

AMERICAN  
UNIVERSITY OF  
BEIRUT



AMERICAN UNIVERSITY  
LIBRARY  
OF BOSTON





# اللبستاء

وهو

معجم لغوي

تأليف

السيد عبدالله البستاني اللباني

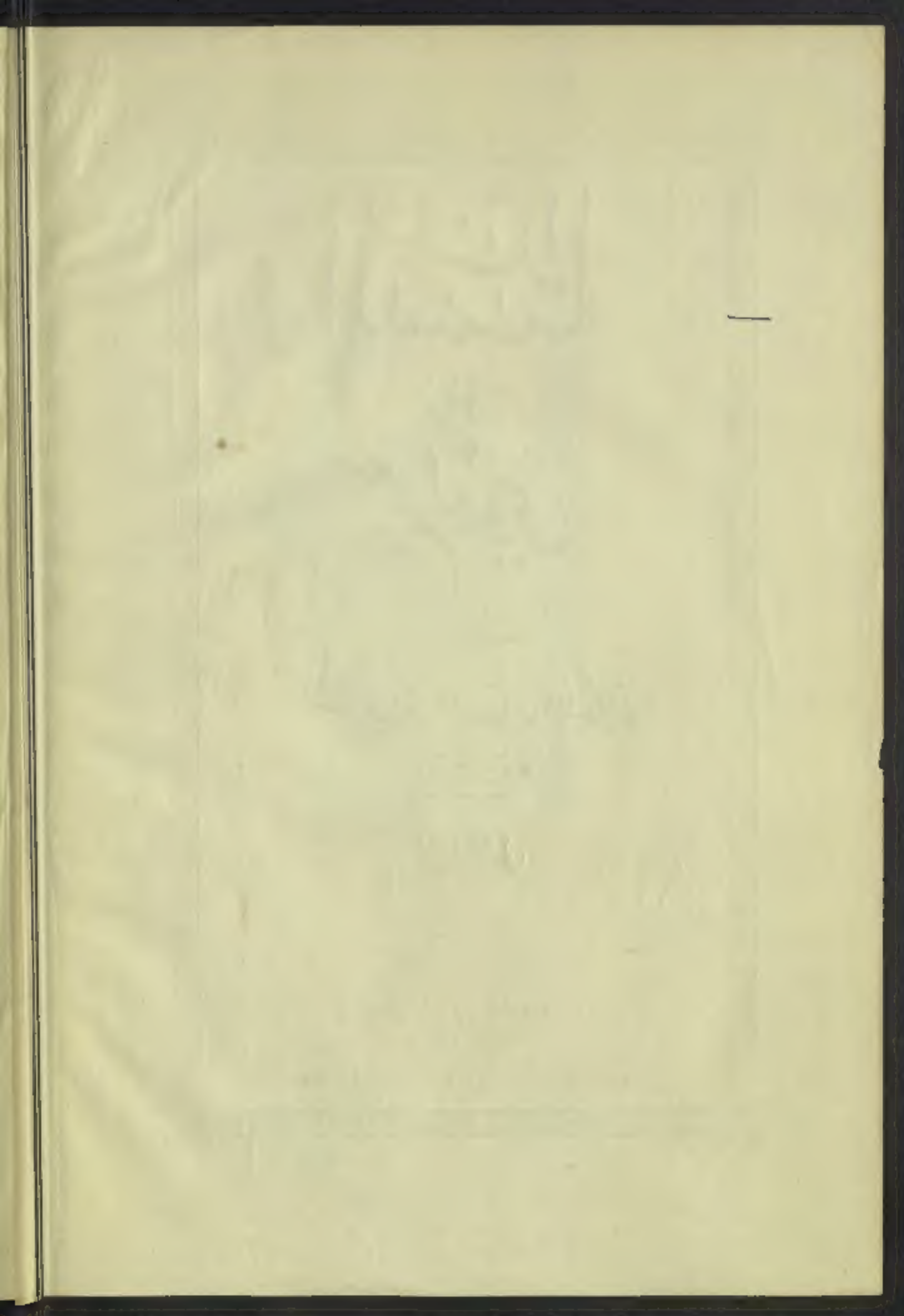
عفي عنه

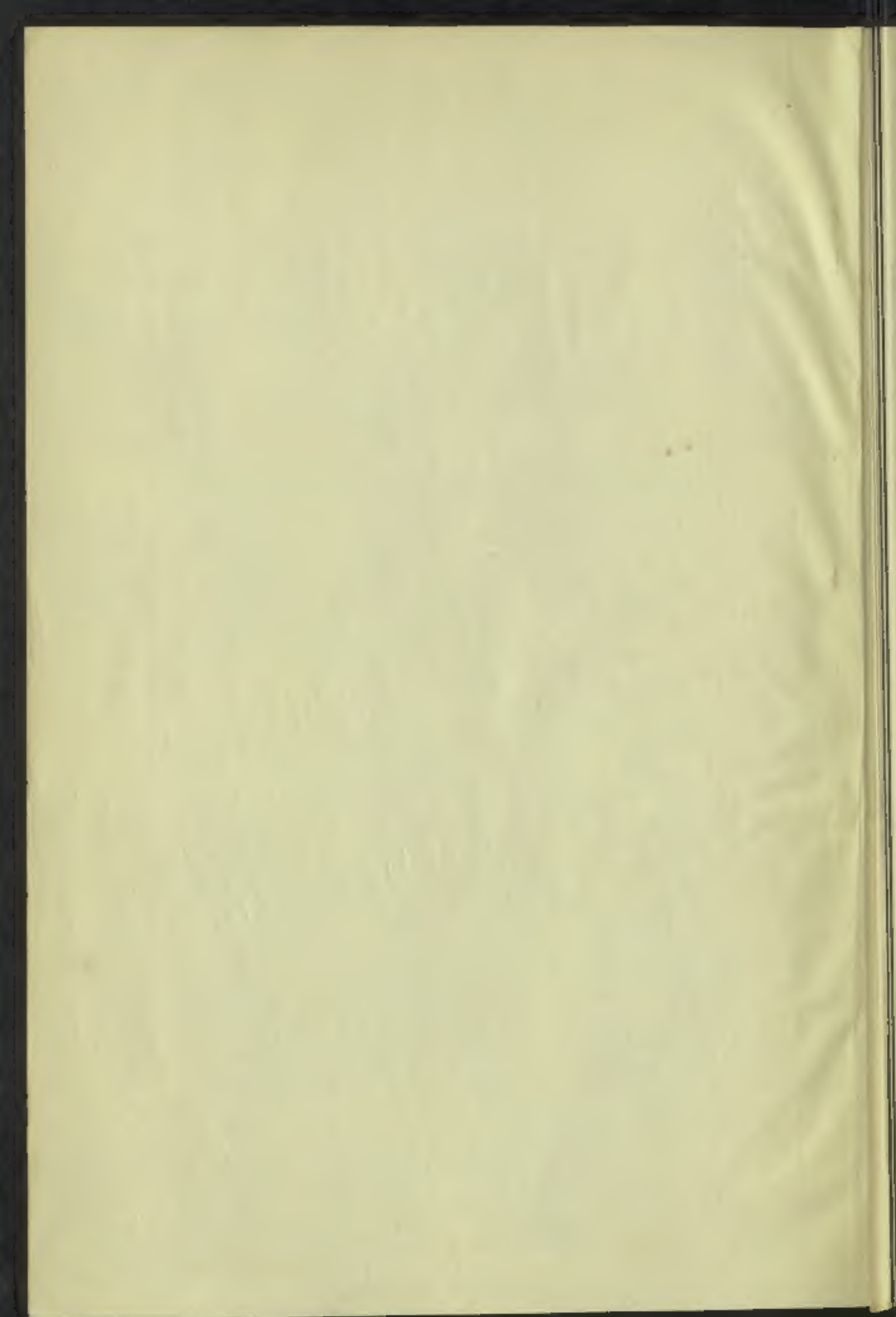
الجزء الثاني

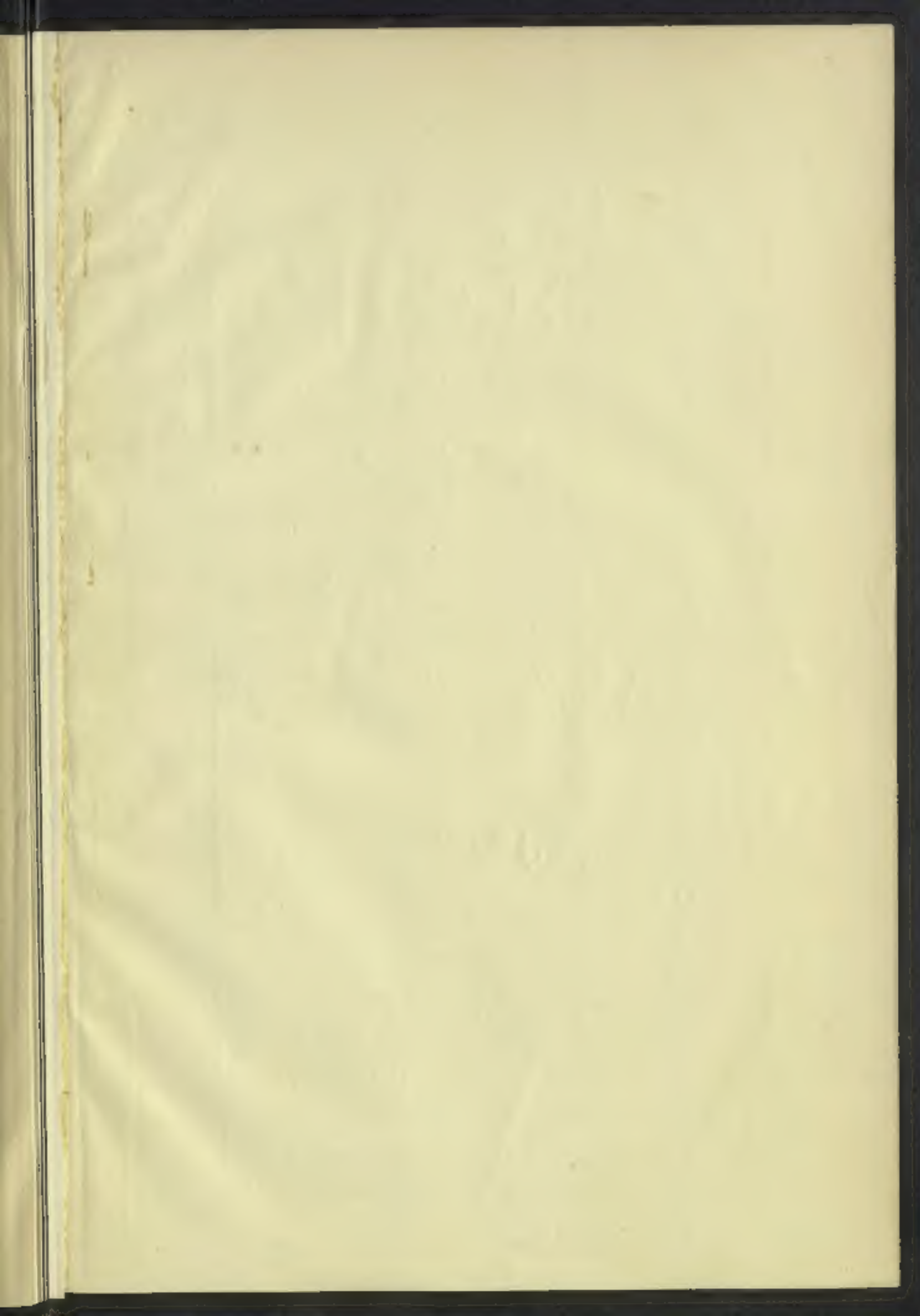
من ض - ي

رغب إليه في وضعه قنمر المطبعة الاميركانية  
وحق طبعه محفوظ لها

المطبعة الاميركانية - بيروت - ١٩٣٠









## باب الضاد

\* الضَّيْبُ بالكسر من دواب البحر وحب اللؤلؤ. قال  
 الرازي  
 ان نقي صوبك صوت المدح  
 يجري على الخد كضرب القمقم  
 قال ابو منصور الضمعة الصدقة وفيه ما فيه من  
 حب اللؤلؤ شبه قطرات الدمع  
 الضَّوْبَانُ كضربان السمين الشديد من الجبال  
 الضَّيْبُ ب كضرب الذي تنغم في الامور  
 \* ضَا دَهْ بِضَا دَهْ ضَا دَا خَصَّة  
 ضَيْدٌ مَجْهُولٌ ضَوَا دَا وَضَوَا دَا زَكِيمٌ  
 اَضَا دَهْ اَضَا دَا اَرَنَةٌ  
 الضَّوْدُ والضَّوْدَةُ والضَّوْدُودَةُ الزكام  
 المَضُودُ المزكوم  
 \* ضَا زَ الرَّجُلُ بَصَارٌ ضَا زَا وَضَا زَا جَارٌ مِثْلُ ضَامِرٍ  
 بَصُورٌ وَيُضَيَّرُ - فَلَانًا بِحَسَّةٍ وَمَعَةً  
 قِسْمَةٌ ضَا زَى وَضَوَزَى وَضَرَزَى لَفٌّ فِي ضَيْرَةٍ  
 بالكسر غير موزون اي جائرة  
 الضَّيْرُ كضرب النغم في الامور  
 الضَّوْرَةُ بالضم الحنجر من الرجال الصغير الثَّانِ

\* ضَا ضَا الْقَوْمُ فِي الْحَرْبِ ضَا ضَاةً وَضَوَضَا  
 ضَوَضَا جَلَبُوا وَضَجُوا  
 الضَّضَاةُ والضَّضَوَضَاءُ والضَّضَوَضِيُّ جَلَبَ النَّاسُ فِي  
 الْحَرْبِ وَغَوَضُوا  
 الضَّضَوَضُ كَضَمَدٍ وَالضَّضِيضُ كَجَرْجَرٍ وَالضَّضِيضِيُّ  
 كَجَرْجَرٍ وَالضَّضَوَضُ كَسُرُورٍ وَضِيضًا كَضِيضٍ  
 الْاَصْلُ وَالْمَعْدَنُ فِي خِطْبَةِ اَي طَالِبٍ "الْحَمْدُ لِلَّهِ  
 الَّذِي جَلَبَنَا مِنْ ضِيضٍ" مَعْدُو عَصْرٍ مُقَرَّرٌ اَي  
 مِنْ اَصْلِهِ  
 الضَّضِيضُ اَيْضًا كَثْرَةُ السَّلِ وَرَكَّةُ  
 الضَّضَوَضُ اَيْضًا كَضَمَدٍ الْاَخِيلُ تَوَقَّفَ فِيهِ اَمِنْ  
 دُرَيْدٌ قَالِ مَا اَعْرَى مَا صَحَّةُ  
 الْمَضُوضِي الْمَضُوتُ  
 \* ضَيْطٌ بِضَا طٌ ضَا طَا حَرَكٌ جَسَدٌ وَسَكِيٌّ اِذَا مَشَى  
 \* ضَيْكُ الرَّجُلِ بِالْبَاءِ لِلْعَوَلِ ضَوَا كَا زَكِيمٌ  
 هُوَ مَضُوكٌ  
 الضَّوَالُ بِالضَّمِّ الرُّكُومُ  
 \* ضَوَلُ الرَّجُلِ ضَوُولَةٌ وَضَالَةٌ صَغِيرٌ وَضَعْفٌ بِقَالَ  
 "مَا عَلَيْكَ قِيَّ ضَوُولَةٌ" اَي صَغَارٌ وَضَعْفٌ



و- رَأْيُهُ قَالَ

صَالُ شَخْصَةٍ صَفْرُهُ لَكَلَّا يَسْتَبِينَ قَالَ زُهَيْرٌ

فِيهَا نَدْوُ الْوَحْشِ جَاءَ عَلَامُنَا

يَدُبُّ وَيُجْنِي شَخْصَةً وَيُضَائِلُهُ

اضْطَالُ نَحْفٍ وَحُزْنُهُ مَضْطَلِيلٌ

تَصَالُ الرَّجُلُ بِمَعْنَى ضَوْؤٍ وَ- اخْنَى شَخْصَةً قَاعِدًا

وَ- تَصَاغَرُ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ "وَأَنَّهُ لِيَتَصَالَ مِنْ

غَيْبَةِ اللَّهِ" وَ- الشَّيْءُ انْقَضَ وَانْقَضَ بَعْضُهُ إِلَى

بَعْضٍ

الضُّوْلَانُ بِالضَمِّ الْكُلُّ وَ- الْفَنِيلُ يَقُولُ "هُوَ عَلَى

ضَوْلَانٍ"

الضُّوْلَةُ كَثَوْدَةُ الْغُرْبِ الْخَفِيرِ

الضَّيْلُ الصَّغِيرُ الدَّقِيقُ الْخَفِيرُ وَ- الْخَفِيفُ

جِ ضَوْلًا وَضَالًا وَضَيْلُونَ

الضَّيْلَةُ كَسْمِيَةِ الْإِلَهِاءِ وَالْحَيَّةُ الدَّقِيقَةُ قَالَ النَّابِغَةُ

فَتَتْ كَأَنِّي مَا وَرَثْتُ ضَيْلَةً

مِنْ الرُّقْشِ فِي إِيَابِهَا السَّمُّ نَافِعٌ

(نَسَجٌ مُتَضَائِلٌ) رَقِيقٌ قَالَ مَالِكٌ مِنْ تَوْبَةٍ

لَعِيدِ الْجِبَادِ الْحَوِّ وَالْكَمَيْتِ كَالثَّنَا

وَكُلٌّ دِلَاصٍ يَنْجِيهَا مُتَضَائِلٌ

\* ضَاَنَ الرَّجُلُ ضَاَنَةً بِضَائِبِهَا ضَاَنًا عَزَمَهَا مِنَ الْمَرِ

أَضَاَنَ إِضَاَنًا كَثُرَ ضَاَنُهُ

الضَّائِنُ الْمُسْتَرْخِي الْبَطْنُ وَ- الْإِيضُ الْعَرِيفُ مِنْ

الرَّمْلِ وَ- خِلَافُ الْمَرْمَزِ الْغَمُّ وَ- ذِي

الصُّوفِ جِ ضَاَنٌ وَضَاَنٌ وَضَيْنٌ وَضَيْنٌ

الضَّائِنَةُ مَوْتُهُ الصَّائِنُ جِ ضَوَائِنٌ

الضَّائِنَةُ الْخَرَامَةُ مِنْ غَضَبٍ ذَكَرَهَا صَاحِبُ الْقَامُوسِ

فِي هَذِهِ الْمَادَّةِ وَفِي ذَلِكَ نَظَرُ فِي مَادَّةِ (ضَوْنٌ)

مَعْلٌ ذَكَرَهَا فَلَيْسَتْ بِمَمْرُوزَةٍ

الصُّنْفِيُّ السَّهَاءُ اخْتَفَمَ مِنْ جِلْدِ ضَاَنٍ يُخَضُّ بِهِ

الرَّاسِبُ

\* ضَاَيَ يَضَايُ ضَاَيًا يَضُولُ جَمِيعًا

\* ضَبًّا الرَّجُلُ بَصِيًّا ضَبًّا وَضُبُّهُمَا لَصِقَ بِالْأَرْضِ أَوْ

الْجَمْرِ وَ- فَلَانًا بِالْأَرْضِ أَلَصَّةٌ هُوَ مَضْبُوءٌ \*

وَ- فَلَانٌ عَلَى الْقَوْمِ طَرَأَ وَاشْرَفَ طَهُمٌ وَ-

الصَّائِدُ تَوَارَى وَاجْتَبَأَ لِيَحْتَلِ الصَّيْدَ وَ- مَنَّهُ

اجْتَبَا وَ- الْيُوجَا

أَضَبًا عَلَى الشَّيْءِ سَكَتَ عَلَيْهِ وَكَنَهُ وَ- عَلَى الدَّاعِيَةِ

أَضَبَ وَ- الشَّيْءُ كَنَهُ وَ- مَا فِي يَدَيْهِ وَ-

عَلَيْهِ أَمْسَكَ

إِضْطَبًّا مَنَّهُ اضْطَبَّاهُ اخْنَى

الصَّائِنُ الرَّمَادُ

الضَّائِبَةُ إِضَاً وَالضَّائِبَةُ الْفِرَارَةُ الْمُتَقِلَّةُ تَخْنِي مِنْ جِهَا

الضَّائِبَةُ الْخَفَاءُ جِ مَضَائِبُهُ

\* ضَبُّ الْقَلَامِ يَضُبُّ ضَاً غَلَمٌ وَشَبُّ وَ- الشَّيْءُ إِذَا

سَالَ كَبُضٌ وَ- الرَّجُلُ سَكَتَ وَ- حَفِدَ وَ-

عَلَى الشَّيْءِ سَكَتَ عَلَيْهِ وَ- عَلَيْهِ قَبْضٌ عَلَيْهِ يَكُونُ

وَ- نَدَا الْقَبْضَ عَلَيْهِ وَ- عَلَى مَا فِي نَفْسِهِ سَكَتَ

وَ- نَاقَتُهُ جَمْعُ ظَلْفِهَا يَكُونُ لِلْطَّبِّ وَ- شَفَتْهُ

الضَّبُّ ضَبًّا وَضُبُّهَا سَالَ مِنْهَا الدَّمُ وَ- الدَّائِبَةُ

ضُبُّهَا بِالسَّوْءِ وَفِي نَعْدُو وَ- فَبَهُ ضَبًّا سَالَ رِيْقُهُ

وَ- لَيْتَهُ تَحَلَّبَ رِيْقَهَا وَمِنْ الْمَثَلِ "جَاءَ تَقَبُّبٌ

لَيْتَهُ" يُضْرَبُ فَمَرِضٌ عَلَى الْأَمْرِ

ضَبُّ الْبِلَدِ كَثُرَ ضَبُّهَا

ضَبُّ عَلَى الضَّبِّ حَرَكَةٌ لِيُفْرَجَ إِلَيْهِ مَذْبُوءًا فَيَأْخُذَ

بَذْنِهِ وَ- عَلَى الشَّيْءِ قَبْضٌ عَلَيْهِ شَدِيدًا يَكُونُ

كَيْ لَا يَهْلِكَ مِنْ بَذْنِهِ وَ- الصَّيَّيْطَةُ الضَّيْبَةُ

يُقَالُ "فَتَبَّيْطُ الضَّيْبَتَيْنِ"

ضَبُّبُ الْخَشَبِ وَنَعْوَةُ السَّبَا الْحَدِيدِ

أَضَبَ عَلَى الشَّيْءِ سَكَتَ عَلَيْهِ وَ- عَلَى مَا فِي يَدَيْهِ

أَمْسَكَ وَ- لَيْتَهُ أَسَالَ مِنْهَا الدَّمُ وَ- الْقَوْمُ

صَاحِبُوا وَطَبُّوا وَ- فِي الْفَارَةِ يَهْدُ وَاسْتَقَارَ وَ-

التي اخفاها و- التعم اقبل و- القوم عليه  
اكثروا عليه و- في الفلاة تفرقا و- استمر  
كثروا و- الارض كثرت ساكنها و- نبات  
طلع ساكنها جميعا و- فلان لزمه لم يبارك و-  
عليه اسكنه و- القوم اسكنوا عن الحديث  
و- القوم ايضا افاضوا في الحديث صد و-  
على المطلوب اشرف ان يظهر و- السقاء  
هريق من خرر فيه و- اليوم صار ذا صباب  
اي ندى كالنسيم و- العيم اظرف و- الماء  
اذا كان لما ضباب و- فلان على ما في نسي  
سكن و- ما في نسي اخرجه و- القوم يهملون  
في الامر جمع و- في صانهم تفرق في طلبها  
و- الارض كثرت صبابا

ضبيب  
الضبيب بالكرامه و- الحقد  
الضبيب كضبيب مكان بكر فيه الضبيب تقول  
"مكان ضبيب ورضي ضيبه"  
الصبة اظلمه قل ان تبتلى كالصبي و- تنبت  
ضبيب يذبح يجعل في النبت و- حبيبة  
عريضة يضربها الساب والضبيب و- في  
من حديد او صخر يضرب به الايات و- جزاة  
السكون لانها تشد الصاب و- الحلب شدة  
الصر

الضبوب قصور الدابة التي تمول وفي تعدو و-  
النساء الضببة نضب الاحليل

الضبيب كأمير مصدر ضبب الماء والدم اذا سال  
(ضبيب الضيف) حذو

الصبيبة من وربت عن المعنى في عنت  
الاضبب الجمل المصاب بلاء الضبب وفي صاه  
ج دب

أرض مصبة ومصبه كمرجة كثيرة الصباب  
رضي مصبة ومرجة اي دنت صباب  
وبراجع تقول "وقفنا في مصاب مصفرة" في  
تقطع من الارض كثيرة الصباب الواحدة مصبة  
قال الاصمعي سمعت غنم واحدا من العرب  
تقول "خرجت نضطاد المصبة" اي تضيد  
الصباب جمعها على متعة كما يقال للشيوخ  
متعة وللميتون متبة

الضباب بالفتح ندى كالغيار يضي الارض بالمشاي  
والضباب اج اصبة وفي ضبابه

الضباب بالفتح التبعض على الشيء بالكف و- ذوبة  
من الحشرات على حذو ولد الصباغ احمر  
الذباب حشرة مفترقة ولسانه قطعة واحدة معوجة  
واذا فارق حشره حل عن الرجوع اليه وقال  
ابن حبان وغيره انه يبعث كاعطير واسوده  
الدميري في حياه العجول ج الضبب والضباب  
وصان ومصبه وفي صاه

الضباب بالفتح د في مرمى سحر و- ورم في صدره  
و- ورم حر في فرسه و- داه ياه في  
اشبه فدم ونمأ وسبل دم و- المصوف  
بالارض وهه اصله و- نطمة قل نسي  
عن العرب و- لضبب و- اخفد وفي  
مثل "اصمعي سمعنا حشرة" دا حبره  
ممر هو صاحبه ومنويه وبنويون "اغث من

المضيق الحارث للضيق وهو الذي يصب الماء في  
تخرو فيعز فيضيق

ما زال مضيقاً منذ اليوم أي إذا تكلمت صحت لك

ضقت بالشيء ضيقاً ضيقاً فصر عليه بكاء فصا  
شدداً و - فصره حيناً حين شك في  
مرها وميها و - فصر عليه وحده و -  
لأنه صرعه

ضربت عليه مجهولاً أي ضربت و - بها بعلة و ضفها  
التي بكى محمد فيه و - و أيضاً بطش و -  
عليه فصر

الضبط بكى فصر عليه بكونه قبيحاً شديداً  
الصامت سم فاعل

الصاكت كغراب رز الأسد كالصراخ من سباب  
و - الأسد

رجل ضال في شدة ضيقه أي الضيق  
الضائقة اندراع الضيقة الوحدة مدية

الضباث الأسد وأصوت كـ ينف كذلك  
الضائقة بالفتح الضيقة و - شدة يدل على وهي حطة

حطوط من مدوم ومن وره نال حن مصور  
وبو الضيقة

الضرب ناقة شك في سمها و مرأها فتصت أب  
نجم و - الأسد

الأضباث الضباث  
المصاكت الخائب قبل في واحد له وفيل واحد

مفتت  
امضت يصر الأسد

المصوت حبل المصوم ماضية  
الصائم والصائم الأسد وامضته كذا

صم الرجل يصفى أي يصفى على الأرض من  
مرب أو كلال

\* ضمت الخيل في عدوها صم تنحاً وضاحاً  
تنحك من اقواها أصواتاً ليست بصهيل ولا

حكمة يقولون "حات الخيل ضوايح" و -  
عدت عدواً دون تنصيب و - مدت ضبعها

في اسبر و - النار والنسر التي كالعود  
واللدخ والحم وغيرها لونها و غمرنا لونها و -  
العود بالنار احرق شيئاً من العالو و - النار

التي لونها ولم تالغ و - الأرب و - الأسود  
من الحيات والصدى والنوم والقلب والقوس  
إذا صوتت و - الكلب إذا ج

ما حده مدعة وضاحاً كالله و - نازة  
ضاح القوم تكلموا وتناجوا

الضمع تطارع ضم و - لونه مدري المواد قبلها  
الضاح باصر اصطب و - صوت النعيب و -

الضاح  
الضمع ما كسر الرماد ليعبر لونه

الضمي أي يرمي فيها نار  
المضوح حجر الحرمة لسود

المضوحه حجر مداحه د طبع كنها متعرة  
المضاع لثالي

\* ضد الرجل يصد ضداً خلط بين الرطب  
والسدر

ضدة تضيداً اذكرو ما ينص وفي بعض نسخ  
التاموس ذكره ما ينص

الصد بحر كنة انصب والبعيد وفي لغة في الصمد  
بالم

\* ضرب الكلب بضرباً خيراً جعلها اصارة ابي  
حرمة و - الضفر نضدة و - الدرس جمع

قوائمه و وثب و - المفيد كذلك ضرب وصرا  
و أرجل الأسد تلرز عظامه وتشتد لحمة  
و الكلب وغيرهما جمعها

ضبر الكتب وغيرها لضبراً جمعاً

الضبر جماعات الناس في تفرقة

الضبر بالكسر وضع الكتب ولم يجمع للواحد

الضبرة بالضم ويكر الحزمة من الضف و- من

السهم

الضبرة بالفتح اجتمع الخلق وشدة قول "رجل"

لواضرة في خلقه وثيق الخلق

الضبرة بالكسر جماعة الناس و- كل مجتمع

ج صابر

الضبر كرمين شجر طيب الخشب يشبه شجر البلوط

واحدة ضبرة

الضبر الحزمة مرون على رجله يد "خرج

ضبر من أي فلان" و- جلد يثنى ويخشب

ليورجان تترتب إلى الحصون لتتال أطلساً

ج ضبور و- شجر حوذ البر يكون بالسراة في

جاء بزر ولا يند واحدة ضيرة قال ابن

سند لا تتبع هذه غير أي اسمها

الضبور جمع ضبرات التي تترتب إلى الحصون

لنفس من جمعها

الضبر صابغ افتر و- استد

الضبر بالكسر الضبر أي الأط

الضبر كضيف لغة في الضبر بحر جوزا

الضبر كطير الفرس الوثاق وكذلك الرجل و-

الضبر و- الأسد لشدة

الضبر والقبور الأسد

الضبر الدبد من الضبر وهو استد

الإضارة الحزمة من الضف كالإضامة

الضبور الحمل المنع الحمل الأطلس و

الضبر الفرس الوثاق الخلق و- الأسد

الضبار الضبر الخلق الوثقة يكون من

وغيره

\* الضبارك الشديد الضم سواء كان المأثام غير

إنسان و- الأسد و- الرجل الضجاع و-

الضيل الكثير الأمل قال الفرزدق:

ورددوا أمة تحمل من طرد

لحمه عن ضارة الأركار

الضبارك الضبر وضمال رجلاً ضباراً

وضبار ورجل ضبار وضمال رجلاً ضباراً

وضبار

\* الضبارم مائة مائة مائة من الأسد و-

الرجل نحوي إلى الأسد وهو ثاني عند

الغيل

الضارمة الأسد من ضبر كضبر وكنه

من نرجس لضعف

ضبره ضبره ضبره ضبره ضبره

ضبر ضبر وضبر كبري سوقه لضعف ضبره

الضبر الضبر الضبر الضبر الضبر

ضمن الرجل على عرويه ضمن ضمن ضمن

ضمن ضمن ضمن ضمن ضمن ضمن ضمن

ضمان الأمل قال امرئ القيس

و- ضمنه و- ضمنه

الضمن بالكسر في لغة قيس ضمنه وفي لغة أخرى

ضمن وهو "ضمن ضمنه" في صاحبة

و- ضمن في قيس كضمن ضمن ضمن ضمن

الضمن كضمن كسر سويس ضمن الضمن

من أرجان و- عرض

الضمن كضمن كسر سويس الضمن كسر سويس

و- ضمن و- ضمن و- ضمن و- ضمن

الضمن و- ضمن و- ضمن و- ضمن

لحمه

الضمن كسر سويس الضمن كسر سويس



«صَبَطَ الشَّيْءُ» بِضَطَّةٍ وَفِيضَةً صَبَطًا وَصَبَاطَةً

حَقْلَةً بِالْحَرَمِ فَوَضَّاهُ أَيَّ حَازِمٍ وَأَخَذَهُ

أَخَذًا شَدِيدًا وَ— أَحَقَّةً وَاقْنَعَةً وَ— قَهْرًا

وَقَوِيًّا عَلَيْهِ وَ— الْكَاتِبُ الْكِتَابَ صَحْفَةً وَشَكْلًا

صَبَطَ الرَّجُلُ بَصْطًا صَوًّا أَسْطًا عَلَى كَلْبًا يَدِيهِ وَفِي

سَطَاةٍ مَكْرُورَةٍ لِمَرْأَةٍ وَالمَرْءُ حَسْبُ سَطَاةٍ

صَطَّطَ الْأَرْضَ مَحْمُودَةً نَطَّرَتْ

تَصَطَّطَ الصَّانُ بِالْبَيْتِ مَرَّ الْكَافِرِ بِبُيُوتِ الْعَرَبِ

أَدَّ صَطَّطَ بَعْدَ أَنْ سَمِعَ الْإِلَّهَ وَ— اسْرَعَتْ

فِي الْمَرْغَى وَفُوسٌ وَصَحَّتْ وَ— طَلَّاحٌ أَحَدُهُ عَلَى

حَسْرَةٍ وَحَرٍّ

أَلْصَقَ مَطَارِعَ سَطَّ بُولٍ أَلْصَقَ مَا لَصَقَ أَيَّ

حَصَّةٍ بِالْحَرَمِ فَاصْتَدَّ

الصَّابِطُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ— الْحَارِثُ وَ— الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ

الْأَبْدُ شَدِيدُ الطَّلْحِ وَالْقُوَّةِ وَالْحَسْمِ وَ— الْأَبْدُ

الْصَّطَّ مَا فِي لُحُومِ سَيِّءٍ وَحَصَّةٌ بِالْحَرَمِ

الْصَّطَّةُ مَعَةُ الْأَعْرَابِ

الْمَصْطَلِيُّ الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ الْأَمْرُ الْمَعْدَمُ لَطْفُ

الْأَصْطِ الَّذِي عَرِيسُهُ جَمْعًا قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ وَلَا

عَمَلَهُ فَعَلًا يَصْرَفُ مَقُولًا— الْأَمْدُ جَمْعٌ بِسَارٍ

كَبِيرٍ وَسَيِّئٍ

«الْمَصْطَرُ كَصَطْرٍ يَهْمُ الْكَفَرِ

الْمَصْطَرُ ابْنُ السَّيِّئِ وَالْأَمْدُ الْمَاضِي

«صَدَّ عَنْهُ سَهْلًا» مَذَانُهُ مَعَهُ يَلْصِقُ وَ

الْفَرَسُ لَوِيٌّ حَامِرٌ إِلَى ضَيْعٍ وَ— الْعَيْرُ الْبَعِيرُ

أَخَذَ بِضَيْعِهِ قَصْرَةً وَ— الْقَوْمُ الطَّرِيقَ وَغَيْرَهُ

لَنَا أَنْسَبُ وَجَعَلُوا نَا مَعَهُ وَ— فَلَنْ عَمَّا

وَجَزَّ وَ— عَلَى فَلَانٍ مَذْصَعِيهِ مَدَّاهُ بِهِ شَعِيرَ

بَصْعٍ لَمَدَّاهُ لِأَنَّ يَدَيْهِ يَرْفَعُ يَدَيْهِ وَيُدْصَعُهُ

وَ— مَذْأَمُهُ بِالسَّيْفِ مَذْأَمُهُ لَدَيْهِ وَ— أَعْبَلُ

وَ— الْإِلَّهَ صَنَعَتْ وَصُنُوعًا وَصُنْعًا مَدَّتْ

أَصَاعَهَا فِي سِرِّهَا وَامْتَدَّتْ أَعْصَاؤُهَا وَ—

الْحَائِبُ مَوْتُ يَأْخُذُهَا إِلَى اعْتِصَادِهَا إِذَا سَارَتْ

وَ— الْعَيْرُ اسْرَعَ فِي الْمَيْمُونِ— الْفَرَسُ عَدَتْ

عَدْوًا فَوْقَ الْفَرَسِ وَ— الْقَوْمُ لِلصَّخْرِ وَالْمَصَاحِقِ

مَالُوا إِلَيْهَا

صَبَّحَ الْقَوْمُ لِلصَّخْرِ حَسْبُ صَبَّحَ مَالُوا بِمَعْنَى فِي صَبَّحَ

صَبَّحَ الرَّجُلُ جَمِينَ ثَقُوبًا مِنَ الصَّبْحِ لِأَنَّهُ لَا يَكُنُ حَرِيرًا

يُدْخَلُ عَلَيْهَا وَ— الْخَيْلُ وَالْأَيْلُ مَدَّتْ أَصَاعَهَا

فِي سِرِّهَا وَ— فَلَانٌ فَلَانًا حَالُ يَدِهِ وَيَدِ

الَّذِي قَصَدَ رَمِيَهُ

أَضْبَعَتِ الدَّيَّانُ فِي سِرِّهَا اسْرَعَتْ

ضَابَعَةُ ضَابَعَةٍ وَضَابَعًا مَذْ كُلُّ يَدَةٍ بِالسَّيْفِ إِلَى

الْآخِرِ

أَضْطَبَّ الشَّيْءُ «أَدْخَلَ تَحْتَ ضَبْعِهِ» وَ— الضَّحِيرُ

أَدْخَلَ الرِّدَاءَ تَحْتَ إِبْطِ الْأَمِينِ وَغَطَّى بِهِ الْأَبْرَ

الضَّابِعُ اسْمُ فَاعِلٍ «نَاقَةُ ضَابِعٍ» مَذْ ضَبْعُهَا فِي سِرِّهَا

«فَرَسٌ ضَابِعٌ» شَدِيدُ الْجَرِيِّ جُ صَوَاعِ

الضَّيَاعِ رَفَعَ الْيَدَيْنِ بِالْإِدْعَاءِ وَ— كَوَاكِبُ حَكْمَةٍ

أَسْلُ بَنَاتُ بَعْضِ

الضَّعْجُ بِالْفَخِّ الْعَصْدُ كُلُّهَا جُ أَصَاعُ كَرْزَخٍ وَفَرَاخِ

وَ— كُلُّ أَحْكَمَةٍ مِنَ الْأَرْضِ سَوْدَاءُ مُسْتَطَلَّةٌ

سَيِّئًا

«ذَهَبَ بِالشَّيْءِ ضَمًّا لَمًّا» أَيَّ مَاطَلًا

اللَّهُمَّ ضَبْعًا وَفِيْنَا مَذْأَمًا بَانَ يَكُونُ الضَّيْعُ وَالذَّيْبُ

بِجَمْعِهِمْ لَطَمَ الْقَوْمُ لَامِيًا أَلَا وَقَعَا فِي الْقَوْمِ اسْتَعْلَ

كُلُّ مَتْنٍ بِصَاحِبِهِ قَطْلَ الْقَوْمِ

«مَا يَخْفَى ذَلِكَ عَلَى الضَّيْعِ» الْمُرَادُ أَنَّهُ مِنَ الْوُضُوحِ

بِحَيْثُ سَرَفَ الضَّيْعُ عَلَى شِدَّةِ حَقِّهَا

الضَّيْعُ كَرْزُخٌ وَجَفَّتْ سِدَّةُ الْعَدَةِ وَ— مَعُ صَارَ

مِنْ وَحْشٍ الْبَرَّةِ شَعْرٌ طَوِيلٌ غَلِيظٌ يَوْصَفُ

بِصَفِّ الْقَلْبِ وَهُوَ مَوْتُ وَقَدْ أَرَجْنَا إِلَيْهِ ضَمِيرَ



المذكر مراعاة للفظ أصع وضباع وضج  
وضج وضغات ومضعة ومضوعة  
"جاز الصع" شدد المعر لأن صلة بحر حواس  
وجارها  
الضبع مثله الضعف والناحية قول "كفا في ضبع  
فلان"

الضفان مذكر الضبع

الأصع الأعصب بسوب

أضبيع ضمير ضبع على غير قياس

المضعة بالبع للحمه التي تحت الأظفار فذكر

النافذة المضعة التي تقدم صدرها وتراجع عضلاتها

الحمار المضبوع الذي اكنته الضبع

• الضعفل الضعيف

• الضعفل الضعيف ساعط

• الضعفل الضعيف سبع المصوب في الزرع يحرق في

طير و - كلمة يزرع بها الأطفال و -

اطول الاحق و - الرجل الشديد و -

حسنة على رأسك وحملت يد بومة كذا مع

• ضحك الرجل ضحك سكت عمر بدمعامة

ضحك تضيق كما مثل ضحك

أصابك الأرض أخبكا كما خرج بها

ضجوك الفيت حيرة للطير

ضجوك الأرض تبايرها

الصبيك أول من مضى مضى الضي من ندي أمية

زرع مضبك أحمر

• الضليل ذكر مدبه وليس بعقل غيرها وغير

الزئير عد معهم

• ضن عنه الهدية والعادة والمعروف بصفتها ضننا

كنها عنه و - فلانك بسيف أو حجر أو حمار قطع

بذة أو رجلة أو فقا عنه و - المكان ضاق و -

الرجل وغيره حمله فوق ضنبه و - امرأة عانتها  
أضرب الشيء حمله في ضنبه و - لينة فلان أرمته  
و - سرور ضنب عينا حمله بحضنه  
أضطه حمله على ضنبه و - حدة يسر فرقة لي  
فوق سرور

الضنب مشدور و - ماء مشعوف وجعل مشعوف لا

فعل فيه و - العمل وقيل في الشارب ول

مراسم عمل الأنظار مقنن م غش

الضنب بالكسر ما أعياهم أن يحرقوه و -

محاصرة وعلى الحب و - ناحيه من حارس

وعال "فمن في بيت فلان وسببه" ي

ناحية وكذا ضنبه من عيال أي حماة

الضنب ويحرق في مشدوره فحس فيه بل صغر

وأزن وألزن وضين

الضنب أيضا أرمين و - الضيق و - ضنة ضنة

للماء المذكور

"فلان في ضنب فلان" أي حماة فلان من

في ضنبه وفي حرقه وظله وذنبه وحاربه و -

وذرة وحما وكذا و - واحد

الضنب محرقه بوس

(هو في ضنب فلان وصسته أي ناحيه وحاربه

لضنبه من ضنة ضنة ضنة ضنة ضنة ضنة و

مره رجل

ضنة الرجل وضنة وضنة وضنة وضنة وضنة وضنة

وضنه وضنه

الضانة زمانة

ضانة الرجل ضانة وضنة وضنة وضنة وضنة وضنة

الأضبان سبع كثيرة لسبع سل ثم في حسن

عمل في سابع

• ضبته النار يحسب هو بوجهه وعينه و -

فلان راع

[illegible]

تضاجع فلان عن كذا وكذا اذا تقابل عنه  
 الصبيح وضع حبه بالارض مثل صبح وهو مطاوع  
 الصبحه ما صبح نحو ارحمه فارغ وفي حديث  
 لقمان "اذا صبحت لا أجلس على شيء لا أستقر  
 على قفائي  
 الصبحه استلقى ووضع حبه بالأرض وكانت هذه  
 الطاء ناه في الاصل لكنه عتدم ان يقولوا  
 اصبح ما بدلوا الفاء طاء وله ظواهر مذكورة في  
 مظانها وفي افعال من صبح لقمان فمن العرب  
 من يقلب الفاء طاء ثم يظهر فيقول اصبح وهم  
 من يدغم فيقول اصبح ومنهم من يكره الجمع  
 بين حرفين متطابقين فيبدل مكان الفاء الحرف  
 الحروف اليها وفي اللام فيقول الصبح قال في  
 اللسان "هذا شاذ"  
 الصبح وضع حبه بالارض  
 الصاجع سمى الوادي والاحمر حمراء وروبو  
 مكانه و- النجم المائل للصبح صوايح  
 ومن المهار "اراك ضاحجا الى فلان" اي  
 مائلا اليه  
 الصاجع ايضا الذي لا خير فيه من الدواب و-  
 الرجل الكثير الصرع و- الكسلان الذي لا  
 يرحل سببا ولا بهن لكره  
 الضاحجة سم الكبر و- منة الوادي و-  
 اهلكه من بديلا حتى يبل في ارضه غيا من الار  
 لتلهاج صبح  
 (اي بل ضاحجة وضوايح) منزلة محض صبحه  
 الصوايح ايضا العيون الدواب و- المصاب و-  
 مصاب الاودية وحدة صالحة  
 الصبح جمع صاب كالصباير في حلقه فينبور الا  
 له عذمة كبر مرتع الصباير وفيه حمومة  
 ومراة و- غاسول للثياب الواحدة بها  
 الصبح بالكسر ميل سال "صبح فلان الى" ضحا  
 بدل صبح فلان الى فلان  
 الصبحاء سم لكثرة  
 الضبعة المرة اي الرفقة الواحدة و- الخضر و-  
 الدعة و- الصبح في الرأي وهو محار يقال  
 "هو صبح سمعة"  
 الضبعة يا عتسر اكمل و- عدم الهوس و-  
 منه الصرع وهو اليوم كاحمة من الخلوس  
 بدل "فلان حصر الضبعة"  
 الضبعة كثير الصرع و- كسلان و- ادي  
 لا يهين مكرو  
 الضبعة بالضم الوقف في الرأي يقال "في رأي ضبعة"  
 ويخ و- المرض لانه يجمع الانسان على فراشه  
 و- من يجمع الناس كثيرا كالشعر يصف  
 المخرد و- الكثير الصرع و- الكسلان  
 الضبعة محرقة اسم حس  
 صبيحي وصبغي وصبغة وصبغة كسر او صبح  
 و لا تكاد يرحل من به  
 الصرع كصور مربة يلب ما نسي ثدا و-  
 الدواب سم و- مرفة عذمة لروحها و  
 الصبح الرزي و- سمها اسطية عذمة  
 ما بها و- افة التي تزعج حاجه و-  
 الذحول ذات الخفق اذا كل الماء حرا  
 الصبح الصبح الاخرى سمه "سر الصبح الموع"  
 وهو عذر  
 الصبح حانف لا يراه هو جمع اسباب اي  
 ما بها  
 الاصباح "في عواري كالافق و- في باب  
 حركات كالرماية  
 الصبح في به تردد فيها وان لا بها  
 الاصباح في الصبودان تضام يلقى صدرة بالارض

المتضجع موضع الضجوع

مضاجع العيث مساطة مال "بانت لربص

مضاجع للبعث" (و) هو طيب المضجع (كرها

المتضجع موضع الاضطجاع

المتضجوع الضجوع في رأيه

"نجم فبه وشدقة و- عنه ودنة و

نجم نجمه يعوج و- كذلك ازر

نصاح الامر يسهم اخذ

مال "في يوم نجم" اي عوج

الضبعة بالهم دونه كربه سرع

النجم كسب برحس الاكل

ارجل النجم، مثل النجم وهو عوج في الام وفي

الم وفي مضاع

"قلب النجم" اذا كان في موضع اي عوج

ج نجم

المتضاح لمعوج انه

"الضج الشمس و- ما و- ما اصدمة الشمس

و- ارض الارض مال "جا بالضج

ورج" اي طبع عليه الشمس وما حرب

عليه سرع اي جا، شئ كثير

"ضج السراب ضجعة و- رفرق و-

الامر يرب

تضجع السراب يعني تضجع

التضجاع ماء الرب الثمر و- مع مدبل

الكثير يقولون "عندنا من الهم تضجاع"

و- الابل الكثرة قال ساعدة بن حوبة

واسدروا كل تضج مدق

و- مضج وورع من مضج

استدروا ي سافر و- تضج الابل كثيرة

والدفاة ذات الدف

المتضجع كعبر الماء اليسير

المتضجع ايضا في الضج كشد والفتحة حرب

سراب

المتضجع بضجة اسم ساعر الماء اعليل يكون في

السدر وغيره

"ضجك الانسان ضجك ضجك وضجك وضجك

ابسط وجهه ويدت من المرور او الضج

اسنان و- الخلة اشق كافورها و- الاونب

حاصت و- طلع الخلة انلق و- الخلة

خرجت الضجك و- الترد صوت و- الارض

اخرجت نباتها وزهرها و- الغدير تلالا من

السدر و- الرياض عن الزهر اخرجت و-

اسحاب ررق و- فلا من كبح قال ساعر

وتضج من ضجة عشية

كأن نرى قلمي سورا يابا

اجري المجل تجري الضج لصورة الشعر و-

الطريق اسنان و- النيرة سال ضجعا و-

انشب بالرأس طهر

أضجكه حلة على الضجك و- الخلة اجرت الضجك

والحوص مدق حتى دس

ضجكه عالية في الضجك و- ضجكه

تضجك كثر ضجكه

نصاحك يعني تضجك

استضجك يعني تضاحك

الضاحك اسم فاعل و- حجر شديد اليافس يبدو

في الجبل من أي لون كان كأنه ضجك و-

من الضحاح مثل العارض يقال "ما اكتر

ضاحك غلجكم" وهو الذي تعلق من الطلع

الضاحكة كل من من مندم الاصراس تبدو عند

الضجك ج ضاحك

الضجك انبساط الوجه وظهور الاسنان من الترح

والصبي وغير ذلك مما يفري بالصحك وإذا كان الصحك نغيد صوت فهو انشاء. إن كان صوت يندى بعد هو ضربة والأصغر صحت  
 و- الطخ و- العسل الأبيض و- الفرس الأبيض و- النور و- طلع الخلة إذا انشق  
 على كانه و- حجة وفي وسط الطريق  
 الصحك ككعب وكعب هي نعت "رجل صحك" أبيض الأسنان  
 الصحك نعال من صحك وهو مدح و- ود الطريق أو المستبين الواقع من طريق  
 الصيحة بالفتح المرة الواحدة من صحك مال كثير  
 عمر الرداء إذا نسج صاحبها طفت بصحكتها رقاب المال  
 الصيحة بالضم الرجل الذي يضحك منه وهو ذم  
 الصيحة كحرفة الكثير الصحك  
 الصيحة كحرفة الكثير الصحك و- الذي يضحك منه وهذا ذم  
 الصيحة كحرفة الكثير الصحك و- الباش الوجه و- الظاهر المستبين من الطريق صحك  
 الأصحوكة ما يضحك منه ج صاحب المضحكة صيحة سم ماير ما سهره  
 المضحكات الواحدة  
 الصحاك الكثير صحت "مرة معمار" كصبر الصحك  
 جعل القدير صحت صحتاً من صحت و- صحت في غير رقي  
 الصحل المدة الليل على الأرض ليس يدي عن ج أصغر وصحاك وصحور ومن صحات الأساس  
 صدكم نحن وصدكم نحن  
 أنان الصحل الصيحة في الماء

الصحل المانع لكان الذي قبل فيه ماء  
 صحا الرجل يضحك وضحاً وضحاً يرض للشمس و- الشب وضحاً وضحاً أصانة الشمس و  
 الفرس و- طلم مات وهو من صولم نعت صاحبه نعل أي لا ضل ما  
 صحي الشيء نعت صاحبه لشمس و الرجل صحا عرق و انكشف بعد أن كان في ستر  
 و لشمس ررو الليلة لم تكن فيها عم و مرس ايضاً  
 صحي صحتاً لشمس ررو  
 صحا تصحوة نعت في الصيحة و ناعاة دحها في الصي من أيام الأسنى (أي عيد نحر) م كثر  
 حتى قيل ذلك ولو ذبح آخر النهار و امره وغير ما رعاها في الصي و- عن الشيء أنا دول  
 بجل البو و- الرجل قدى و- عن الأمر يته واظرة  
 (صح رويداً) أي لا نعل  
 أصحى أصحاً صاري الصي و- عن الأمر منه و- صلاة النافلة صلاً ما في الصي و- التي اظهرة  
 أصحى بعل كذا أصار فاعلة في الصي وهو جع من الصيرة من أخوات كال  
 أصحى الله طلك أي صحتك وهو دعاء عليه صاحبت اللاداي ررت لشمس  
 تصحى تصحياً نزل في الصي رأيت أعمامهم صحتي نزل المل أو برر لشمس و نام  
 إلى الصي  
 أصحى الشمس أصحاً ررو وقد عثها في شتاء خاصة  
 الصاخي صرح عن "مكان صاخي" ماردا صاحب  
 اخلا اما نه



الفاحية موتك الصافي و - البلورة والظاهرة من  
 كل شيء صواح ومه يقال "تلك سواح" اي صفي  
 اي ما برز منه الشمس كالملك ونحوه  
 "مفازة صاحبة الظلال" اي لا تخرج منها مستص  
 (باغ فلان صاحبة أرض) اذا باع أرضا ليس  
 عليها حائط  
 (هو من اهل الفاحية) اي من البادية  
 "ما ادري اي الصميا هو" اي أي الناس من  
 صواحي الروم صواحهم وما صهر من مدام وما  
 "صواحي البلد" لخواجها اي ما ظهر منها  
 (صواحي الخوض) صواحي  
 الصواحي السموات والافلاك و - من لعل  
 كان خارج السور صفة غالة  
 "ما شجراتك بعثات الفروع ولا صواح  
 العثات الدقنات والصواحي البادية العثان  
 لا ورق عنب  
 صواحي قرش - يونس صواحي مكة  
 "شجرة صاحبة الظل" اي لا ظل لها  
 فكله صاحبة اي علوية  
 الصميا - الخ عبد اريد سيرا اعلى وهو مدح  
 و - الفناء لا كلوا في الصميا  
 انشدني بيت شعري ليس فيه حلاوة ولا صميا  
 اي ليس بواحد المعنى  
 الصميا بعد الصموة اي عند شروق الشمس نور  
 ونذكر فن انت ذهب الى انها جمع حوة ومن  
 ذكر ذهب الى انه اسم على مثل صرد وغير  
 مصروف اذا كان مينا مثل صر نقول "لنبتة  
 صفي وصفي" فاذا اردت صفي بولك لم تنو  
 و - السر  
 ما لكلامه نصي اي بيان  
 الصموة مصدر و - ارتفاع النهار  
 الصموة بعد طلوع الشمس و - ارتفاع النهار  
 كل شيء صواح ومه يقال "تلك سواح" اي صفي  
 الفمعيان من الرجال الذي يأكل في النصي وفي  
 ضيابة  
 قلة الصموة اي بارزة للشمس  
 الصموة ارتفاع النهار وشاة نصي بها ح حاما  
 وحيات  
 الا صفي جمع الأصمعة شذوذ و - من الحبل الاشهب  
 وفي نصها  
 الصميا - صا اليه انيرة  
 الأصمعة شاة نصي بها صفي وسها يوم الا صفي اي  
 يوم الحر موتك وبذكر فن ذكر ذهب الى اليوم  
 الا صميا بالكرسيت كالانحوان  
 يوم صميا اي صفي لا صميا  
 لينة الصميا والصميا اي صميا  
 الأصمعة - صم وكرسيت نصي بها صا صا  
 الصمعي صم صم صم صم صم صم صم صم صم صم  
 أرض مصم لا يكاد نزل عنها ليس  
 رحل صم صم صم صم صم صم صم صم صم صم  
 صم في صم  
 صمحت العين صم صم صم صم صم صم صم صم  
 صم صم  
 اصم الماء اصم كانه اصم  
 اصم بالكرسيت في جوفها خشية يرى بها الماء من  
 الم وتطلق عند المحدثين على الآلة التي يصعد  
 بها الماء من الآبار  
 صم صم صم صم صم صم صم صم صم صم  
 صم صم صم صم صم صم صم صم صم صم  
 صم صم صم صم صم صم صم صم صم صم  
 اصم اصم اصم اصم اصم اصم اصم اصم اصم اصم  
 اصم اصم اصم اصم اصم اصم اصم اصم اصم اصم

الكنز المحرر

أصدي الأمانة مائة

الصغيم وثمرت انتقام ج حجام وفي (ضمة) ضاده مضادة ضاده

ج حجت واستعمل الصغيم مجازاً خلافاً للدمر  
ومادح الشرف فنزل "هو جيد نعم وسودد"  
ضم

الصغيم من العاري الواسع و- من الطعام واليه  
التنول

الصغيم بالكر المربعة الأرضية الناعمة

الأصغر الصغيم و- من تعضل "فلان أصغر من  
فلان"

الأصغمة كأطوثة عظيمة المرأة

الصغيم بالعسر الشديد الحرب وخدم و-  
السيد الشريف الصغير

\* الصاخية سدفة

\* ضدي يمد يمد عصب

\* ضدة في المحصومة بقدة ضدة علة و- اجبة  
مادة و- علة صرفة ومدة روي

ضادة مضادة مخالفة فهو مضاد وكل مضاد مخالف  
وليس كل مخالف مضاداً

أضد فلان عصب و- فلان في باسدة  
تضادوا تخالفا

الضيد المخالف و- الصدوق و- الخيل صد يقال  
"هو صدق" أي منه ومخالفه ج اصدد

الضدد بضم ففتح الذين يلاؤن للناس الآية اذا  
طلبوا الماء واحدهم ضاد ويقال ضادد وضدد

لغات الأضداد في اللغات الدالة على معنيتين  
متضادتين كاصد ليس والمخالف

الضديد الضد

لا ضديد له أي لا نظير له ولا كعب له

\* ضدة بضمة ضدة اصحمة و- سهلة

\* ضدي عليه تصدي صدي حق عيو

انصراً الشجر والنخل يمتد و- الارض تومت  
ضربة بالعمى ويده وغيرها صدمة وضمها بها

و- ناسد ومضاهيه و- مسوطا جنة به  
و- طرد دفت سوارق و- عي

يدع مسك و- الارض صرد و- نرا  
خرج باجراً و- و- و- و- و- و- و-

واسرع في السهم و- ساعر يثني الزرق و-  
انماضي عي و- و- و- و- و- و-

و- امسك مرة و- و- و- و- و- و- و- و- و- و- و-

مضي في و- عي في و- و- و- و- و- و- و- و- و- و-

الارض و- و- و- و- و- و- و- و- و- و- و- و-

نور حرس و- و- و- و- و- و- و- و- و- و- و-

باسي حلف و- و- و- و- و- و- و- و- و- و- و-

الارض كباي طلة في كباي و- و- و- و- و- و- و-

نحو و- و- و- و- و- و- و- و- و- و- و-

اعبر و- و- و- و- و- و- و- و- و- و- و-

عبر طر و- و- و- و- و- و- و- و- و- و- و-

ترناله حدث حادثة و- الفرق صرنا  
وضرنا و- و- و- و- و- و- و- و- و- و- و-

و- و- و- و- و- و- و- و- و- و- و- و-

عرضة و- و- و- و- و- و- و- و- و- و- و-

فلان كنهه و- و- و- و- و- و- و- و- و- و- و-

وصرب عي و- و- و- و- و- و- و- و- و- و- و-

من عادة المتبايعين أن يضع الواحد في يده

الأخر عند عقد البيع و- يترك إلى كلاهما

و- إلى الشيء أشار و- الدهر ينادي إذا يند

ما يساوي مرقى دل دو برت

من ضرب الأمان ميسا

ولا سائر سراً ولا شعيراً

و اسكنه على عذرة لها عليه و - الرجل

اشبه اعله من تقيمه مائة و - عن اخي كفت

و - له في مالوسها اي جعل له مئة نصيباً و -

بالداح اصحابا و - لفلان احداً غيلة مائة و -

عنه الرد مائة و - يدفون الارض اذ جبن

وحاف شب محرم و - الارض و - طيو التكنوت

سميها حيت و - ماب منى و - احد

كس وطنة و - عنهم بحرية او حيا عليهم

والزهم بها ومنه ضرب عليهم ابدله و - الصلاة

اقامها و - الحاسب كذا في كذا حكررة بقدر

آحاد الآخر و - الحمة نصيبها ورفعا و -

الوتد في مكان كذا دقة حتى رسب في الارض

و - دة اذا جاد قريها وابتد و - الخاتم

ساعة و - سره طعة و - لزم جات صدر

و طر مئة منه و - اليه مال و - في لوق

مخ و - على اكبوب حمر

صارفة فصرقة تنة سم راء علة في الضرب

اي كان اشد منه ضرباً

ضرب في الجزور بسهم اذا شرك فيها واخذ منها

نصيب

صرنت عليه حروقي وحفت مني عنه وهو من

اصلة ان قاصدا كانت له كلية تعيد بها فصرب

على مسيد قبل ضرب عنه جرونة صدم

سلا قال الساعر

و صرنت حرونها وقتها اصاري

وتددت في صيف اسام ايرر

ضرب البعور في جهازو اي نمر فلم يزل يلقط

ويتمو حتى اتي عنه كل ما يلزم من ادواته وحمل

جاء فلان يصرب بشر اي سرع اليه

ضربت فيه فلانة اي امة ابعري ذي اشبر

اي اصدت سلة لكوب من عور يبه الشرعي

ضربت على اذنه مئة ان سبع و - اليوم على اذنه

مئة فام وم يستنص

ضرب له مثلاً مئة ووصه ونية

ضرب ذلك مثلاً سائة للفعول بـ حـ و

الارض اصحابها ضرب اي الصيع و - فلان

يلقو اي رمي بها

ضرب الرجل يضرب ضرباً ضربته البرد و -

الثبات بضرب فهو ضرب ضربته البرد والرج

ضرباً

ضربت يده ضاربة جاد ضربها و -

ضرب بين القوم اعرى منهم بعض و - فلان

مادى في ضرب و - التي ماضي حطة و

السواع في الحرب حرة و - لحداد اضرمة

ار حطها و - فلان اسدق للتح و - ريد

ضرب اضرسب و - غيلة اذا عارت كحلت

اضرب الرجل في ماله اقام و - عن فلان

عرص و - الرد والرج سات هو ضرب

ضرباً د شد عليه يد و - قوم كاحدي

و صعدوا ومع عليهم فصرب اي تصيع و -

الجموم المله اشدته عن الارض و - خبز الملة

هو مضر ب صبح و - له ان يضرب بالعصا

ويبيض عنه رمادة وتراية و - فلان اطرقي

و - جأ شأ لأمركلا اي وطن نفسه عليه

صاربة مضاربة وغيرايا جالك و - القوم

كضاربوا واضطرب و - فلاه ولان اذا

البحر في ماله وفي البراص ودين ان عطلي

اساء من مالك ما يفر فيه على أن يكون الرج

ينكا او يكون له سهم معلوم من الرج فكانه

مأخوذ من الضرب في الأرض لطلب الرزق  
و- فلان فلانا ضرب كل منها الآخر و-  
ردي قصري بصري بهم الراي المصارع عليه  
في الضرب أي كان أشد منه صرا

تضرب الشيء تحرك وماج

تضربوا ضرب بعضهم بعضا و- تعالوا

اضطرب البوق في السحاب تحرك و- القوم  
بالسيوف تضاربوا و- الرجل طال مع رفاقه  
و- امرؤ اغتزل و- الناجر غم و- جه بها  
سأل ان يضرب له و- غائبا من فضة سأل  
ان يضرب له وهو اضرب من الضرب بمعنى  
الصباغة والطاء بدل من الماء و- الشيء تحرك  
وماج و- حلهم و- الحمل بهم حنست  
كلهم و- الرجل في أمور ارتبك و- عنه  
اعرض و- فلان من كذا جرمته

اضطرب العمل ايض غلط صار صرا كنوم  
استنوق الجمل واستنيس الغد يعني الضول من  
حال الى حال

الضارب الساج في الماء قال ذو الرمة

ليأني الوصل تطير فاتحة

كانني صارم في عمر لمع

و- المتحرك و- الطويل من كل شيء و

الذي يضرب بالقداح أي يجيها و- المكان

ذو النجر قال "عليك بذلك الضارب فازله"

و- المكان المظلم من الأرض يوشج و-

المنطقة من الأرض الغليظة تشغل في السهل

و- الليل المظلم و- المتحرك و- شه الرحبة

في الوادي و- الناقة تكون ذلولاً فإذا لمحت

تضرب حالها

الضرب الكثير الضرب ومنه ضربة الجرس لغير

تضرب عليه عند القرع

الضروب الشديد الضرب

الضرب المصروب و- الرأس أي بذلك لكثرة

اضطرابه و- المؤكل بالفتح و- الذي يضرب

بها وهو فعل بمعنى فاعل كضرب بمعنى عارف

من قول طريف

أوكلنا وردت عكاظ فيلة

معن التي عربهم يوم

و القيد الثالث من قيداح المصروب

سحب و اسطرب من سس وسوس و

شج و الذي مع سس مع الأرض و العبد

و ردي العبد و بكرمة و شدة

الضرب و سكر في سس و علو و سأل

و اضرب من "أو" ضرب فلان

و اضرب أي مضروب "عس سرب"

أي مستضرب

(ضرب الشول) اللبن يجلب بعض على بعض

وهو ما يجلب من حدة لجاج في إياه واحد

فصرب بعض ببعض ولا يقال ضرب لأقل

من ثلاث أيق

الضربة سمى نول فلان كرم الضربة والضربة

والسبية والحيرة والسوس والعريضة والحساس

مشقة والحجم والحليقة و- السيف (ضربة

سيف) حدة وهو دون الفلة وقبل هو نحو

من نهر في طرم و- الصوف أو الشعر ستر

ثم يدرج ويشد بحيث ليغرل و- الصوف

يضرب بالمطر و- المنطقة من التطن ومن

الصوف و- الرجل المصروب و- المصروب

بالسيف وهو كل شيء ضربة بسيف من حجة

أو ميت وإنما دخلت الماء وإن كان معنى المفعول

لأنه صار في عداد الأسماء كالضربة والاحكة

الضربة أيضا واحدة الصرايب التي تؤخذ في البحيرة

ونحوها ومنه ضربية العبد أي عتقه وفي "في رايه اضطراب" أي تردد  
حديث الحمام "كم سببه" وفي ما يؤتبه المضاربة شرعا أن تعطي أسنان من مالك ما يقر  
بها في سنة من عرج لمرة عليه  
ضرائب الارضين وضرب عرج عجا  
الضرب بالغ ما يكثر من جروب "عند الانبياء"  
في راي واحد في علم سال  
ضرب المثل عند رعي عدو ومثله  
الضرب سبع ربح المصاحب الذي ليس  
بغير طرفة  
اما ضرب السر في عرجوا  
من ضرب في رايه شدة  
الضرب بحدود أي ضرب الصلة و-  
تصف من الضرب والمضرب  
يعمل الايدي عبيد كرويونك وبالحرك  
شرب و- من ضرب حر حر من نبي  
مضرب  
"دزم" ضرب الامور أي طبع الامور والادرم  
ضرب "أي مطبوع وصوب بالمصدر ووضع"  
موضع الصلة و- في الحساب تكرار احد عددين  
بدرجات آخر وفي النسخ هو آفة الحاصلة  
لهياس من ضرب قصده حسب رايه في كنية  
دار الضرب الموضع الذي ضرب فيه الدرام  
الضرب محركة تمل الايدي اعلى  
الضرب كصيف الشدة ضرب  
ضربان الدهر حدثانة  
الضربة بالغ المنة من الضرب لا آخذ  
عيب الاضربة واحدة أي دفعة واحدة  
الاضراب هو الاعراض عن بني بعد الامتناع عليه  
الاضطراب محركة على غير مقام و- ضرب  
بوله في نظر الحق وتلازم مواج بحر و- في  
الشعب الهياج والشعب

في رايه اضطراب أي تردد  
حديث الحمام "كم سببه" وفي ما يؤتبه المضاربة شرعا أن تعطي أسنان من مالك ما يقر  
بها في سنة من عرج لمرة عليه  
ضرائب الارضين وضرب عرج عجا  
الضرب بالغ ما يكثر من جروب "عند الانبياء"  
في راي واحد في علم سال  
ضرب المثل عند رعي عدو ومثله  
الضرب سبع ربح المصاحب الذي ليس  
بغير طرفة  
اما ضرب السر في عرجوا  
من ضرب في رايه شدة  
الضرب بحدود أي ضرب الصلة و-  
تصف من الضرب والمضرب  
يعمل الايدي عبيد كرويونك وبالحرك  
شرب و- من ضرب حر حر من نبي  
مضرب  
"دزم" ضرب الامور أي طبع الامور والادرم  
ضرب "أي مطبوع وصوب بالمصدر ووضع"  
موضع الصلة و- في الحساب تكرار احد عددين  
بدرجات آخر وفي النسخ هو آفة الحاصلة  
لهياس من ضرب قصده حسب رايه في كنية  
دار الضرب الموضع الذي ضرب فيه الدرام  
الضرب محركة تمل الايدي اعلى  
الضرب كصيف الشدة ضرب  
ضربان الدهر حدثانة  
الضربة بالغ المنة من الضرب لا آخذ  
عيب الاضربة واحدة أي دفعة واحدة  
الاضراب هو الاعراض عن بني بعد الامتناع عليه  
الاضطراب محركة على غير مقام و- ضرب  
بوله في نظر الحق وتلازم مواج بحر و- في  
الشعب الهياج والشعب

ما يعرف فلان مضرب عقله أي اصل ولا  
نوم ولا أب ولا شرف  
اضرب واضربة من الحيات اساكفة لي لا  
شرب من طرف  
طافين يطوفون بينها فطن  
(بساط مضرب) أي عيط  
جاء مضرب العينان أي مهزما مبردا  
هو اضطراب الخلق طول عمره بحد الامور  
المضروب المتب في يتو و- الصنف من الاشياء  
ضربه بخرجه بخرجها شدة بخرج و- الثوب  
وعبره بخرجه بخرجه من الكنية ما شرب  
و- الشرب و- سار بخرجه ما شرب  
عينا  
ضربه بالدم ونحوه عجا و- مرة جينها دار خة  
و- الاكل ركبتها في العارة والكلام دا  
حنة وزوقة و- الاغت بالدم آدماء و-  
شرب صفة بالحنين وهو دوي شرب وعوق  
مورد "خير ما صرّج به الصدق وشرب ما صرّج  
و- تكذب  
أصرّج الحبيب رجاء  
أصرّج الثوب دا شرب و- سار شرب و-  
البرق تشق و- عن النيل لافقة انا انقضت





د دبو "سِرْ مَصْرَ" وحاب مَصْرَ "وكل ما  
دنا دنوا مضيقاً فقد أَصْرَ - عليه أَلَحَ -  
الفرس على فأس النجام أَمَّ عليه - على السير  
الشديد صبر - فلاناً جَلَبَ عليه الصرور -  
يودسا دنواً شديداً - يمدوا سرع بعض  
الإسراع - الرجل راحت عليه صرّة من  
المال

ضارة مضارة وضاراً خالته - إذا صرّة -  
صامته

تضرّر الرجل أصابه ضرر

إضرّة اليه أمرٌ أوجعه والجاءه فاضطرّ بضم  
لطاء وساقه اضطرّ جُعِلَتِ الماء طاء لاجل  
الضاد

اضطرّ به أي تضرّر

الضار النافع من أسألو الحسنى عز وجل وهو الذي  
ينفع من يشاء من خلقه ويضر من يشاء حيث  
هو خالق الأشياء كلها خيرها وشرها ونسها  
وشرها

الضارور والضارورة الحاجة - الضرر يقال  
"ليس عليك ضارورة"

الضارورة الشدة - القسط - الحاجة

الضاررة بالفتح القص في الأموال والأشياء -  
الضرر - التي وهو من الضر سوء الحال

الضر والضر بالفتح والضم ضد النفع وما لخاف ماذا  
جمعت بين الضر والنفع فمقت الضاد وإذا

افتردت الضر صحتها إذا لم تسع له مصدرًا  
كقولك ضررت ضر مكد ستمية تعرب

و- بالفتح سوء الحال و- بالضم سوء الحال  
و- حال الضرير

تزوج على ضر المصم وبكر فبلا أي مضارة بين  
امرأتين أو ثلاث

الضر الكسر تزوج المرأة على صرّة "هو ضرر  
أصرار أي شديد اشتداه وكذلك قيل أصلال  
وقيل أصلال إذا كان داعية و- الاسم من  
الضرير

الضرور سوء الحال و- التقصان يدخل في الضم  
يقال "دخل عليه ضرر في ماله" ومنه الضرير  
يعني الزمين و- الضير و- الضير و- ضعا

الكهف أبي حرفة و- الزمانة و- ضد النفع  
والفرق بين الضر والضرار أن ضرر ما ضرر  
به صاحبه وشتمت است و- ضرر أب بصرّة

مر عبرار شتمت ج ضرار

الضراء القص في الأموال والأشياء - الزمانة  
و- الضدة و- الطاب و- الفرو - السنة

أي لحد و- نفيس الرء وهي أم مؤث لا  
عالة مدكر وأجار القراء أي تجمع الضرر

بأسسه على الرء ونوس كما يجب العمة بمعنى  
نعم على نعم

الصرّة القص في الأموال والأشياء - شدة الحال  
و- الأذاة و- الخلف و- أصل الضدي و-

الحمة التي تحت الإبهام وقيل في باطن العكف  
حوال المختصر قابل الآلية في الكف و- لخر

الضرع والضرع يذكر ويؤث و- ما وقع  
عليه الوطء من لم باطن القدم مما يلي الإبهام

و- المال يعتمد عليه وهو لفورك من الأقارب  
و- النطمة من المال والقم والأيل "صرّة

المرأة" امرأة زوجها ج ضرار

الصرّة صاً اسم من اضطرّ بمعنى الحاجة و- المال  
الكثير و- الأجداد

الضرّان المختار الثمان ثمّ لان من جاني الآلية  
و- زوجا الرجل وكل واحدة منها صرّة

للآخرى سمينا كذلك لأن كل واحدة تضار

صاحبها و- حجر الرمي

الضرورة النص في النفس والاموال

الضرورة الحاجة و- اسم مصدر الاضطراب قول  
جلني الضرورة على كذا وكذا ج ضرورات  
وصرائر

الضرورة الشرعية الحاجة الداعية الى ان يركب  
في الشعر ما لا يجوز في الشعر

الضرورة نسبة الى الضرورة بطلق على ما أصره  
عليه و- على ما تدعو الحاجة اليه دعاء قويا  
كالاكل و- على ما سلب فيه الاختيار للفعل  
والترك كحركة المرتضى وفي (ضرورة)

الضرورة الرجل اللامب البصر ومصدر الضرورة  
و- من الجار المريض المزمول والجمع كالمجمع  
وفي بهاء يقال "رجل ضرير وامرأة سريرة"

أضر بها المرض و- كل ما خالط ضر و-  
الفورة يقال "انا لندو ضرير على امرأته" ويقال

أبنا "ما أشد ضريرة عليها" و- المضارة  
و- حرف الوادي يقال "نزل فلان عبي

احد ضريري الوادي" أي احد جانيه ج اضره  
و- النفس و- بقية الجسم و- الضر

دوعرير على الشدة "اذا كان ذا صبر عليها  
وتناسر ما و- من الناس والدواب الصور  
على كل شيء

ناقة ضرير شديدة الغوب

الضرورة مؤنث الضرير و- نوع من النبات  
ج صرائر

الضرائر المحاويج و- الامور المختلفة على التشبه  
بصرائر الحسناء لا يتصل

الاضطرار الاحياج الى شيء  
الضرورة والتصور بكرر التباد وضما هو الحال

المضار كبنجاح من الساء والإيل والعيب الذي قد

وتركب شدتها من النشاط

المضرة بصيغة اسم الفاعل الثاني من الشيء "امرأة  
مضرة" مضرة ما اذا كان ما مضرة او مضرا

"رجل مضرة" اذا كانت له ضرورة من المال قال  
المجوهري "الذي يروح عليه ضرورة من المال"

"رجل مضرة" اي اذا كانت له ضرر ربح  
مضرة يسهل

المضرة خلاف المنفعة مضار  
المضور كل ما خالط ضر و- من اصابه

"ضرر الارض كدرة غيرها وقد جديها مال  
"رضرات ضرر"

الضرر ما سلب من الضرور واللب و-  
الضرور - السبع المضرو - الأسد

امرأة ضرورة مؤنثه حلو و- مضرة لينة  
المضرة صريح

الضرر كل كثر من الضرر  
الضرر ككثر من ضرير كثر من النافه الكثرة

الضرر اسيله الى  
الضرر ما اعتق شدته

أضر ضرر من شدته اعتق  
ضرر الشيء بضره ضررا عفا و- البذر

بضرها ويضرها بياها بالحجارة و- الأسد  
لم فريسته مضعة ولم ينلته و- فلانا الحروب

جرعة واحدة و- اللهم عجيبة و- الرجل  
صمت بومة الى الليل و- الزمان العشرة

أشد عيب و- العير مفرقة برونه وضع  
عيونهم وقد ليدل

ضررت أسنانه ضرر ضررا كئت من تناول  
حاضر فهو (حرس) و- الرجل كذلك

وفي حديث وهب أن ولد زنا من بني اسرائيل

قَرَبَ قَرَبًا فَرَدَّ قَرَبًا قَصَال ( يَارَمِ  
 بِأَكْلِ ابْنِ أَبِي الْحَضَرِ وَأَخْرَسَ أَنَا أَسْتَكَوْمَ  
 مِنْ ذَلِكَ ) وَ - غَضَبَ مِنْ الْجَوْدِ وَ - بَو  
 فَلَانَ بِالْحَرْبِ إِذَا لَمْ يَتَهَوَّلْ حَتَّى يَفْأَلُو وَ - نَاقَ  
 فَلَانٌ سَأَلَ حَتْمًا  
 ضَرَسَتْهُ الْحَرْبُ جَرَسَتْ وَاحْتَكَمَتْ وَ - الْمُخْطُوبُ  
 عَجَمَتْ وَ - الزَّمَانُ التَّوَمَّ عَضَمَ وَ - الْأَسَدُ لَحَرَ  
 فَرَسَتْهُ مَضَمَةً وَلَمْ يَنْتَلِمْ  
 أَخْرَسَتْهُ الْخَامُضُ أَكْثَلَ أَسْنَانَهُ وَ - مَلَنَ وَ -  
 بِالْكَلَامِ أَكْثَنَ  
 ضَارَسَ الْأُمُورَ حَرْبًا وَعَرْبًا " أَوْ أَسَانَةً عَمَّتْ  
 ضَارَسَهَا " أَيِ بَعْدَانِ تَنَاجَاهَا  
 تَضَارَسَ الْبَا وَتَضَارَسَ لَمْ يَسُودْ سَقْمٌ فَدَسَرَ  
 مَيَّو كَالْأَضْرَاسِ وَ - التَّوَمَّ تَحَارَبُوا وَتَوَادُّوا  
 الضَّرْسُ بِالْفَتْحِ الْعَصْرُ الشَّدِيدُ بِالْأَضْرَاسِ وَ - سَوَّ  
 الْخَلْقَ وَ - ائْتَمَّانَ الرَّجُلَ فِيمَا يَدْعُو مِنْ عِلْمٍ أَوْ  
 نَجَاعَةٍ وَ - ائْتَمَّانَ الزَّمَانَ بِقَالَ " ضَرَسَهُمُ  
 الزَّمَانُ وَخَرَسَهُمُ " وَ - حَمَمَتْ يَوْمَهُ إِلَى اللَّيْلِ  
 وَ - الْأَرْضُ الَّتِي نَابَعَهَا مَنَا وَمَهَا وَالْمَطَرُ مَنَا  
 وَهَارَ الْمَوْجُ مَنَا الْمَطَرُ يَوْمًا أَوْ بَعْضَ  
 يَوْمٍ وَ - لَمْ يَلْمِ أَحَدٌ مِنْ عَمَلِهِ مَضَرَسَتْ  
 تَوَارَسَ  
 أَخْرَسَ بِالْكَسْرِ السَّيْرَ مَدَّكَرَ وَجُودَهُ جَ ضَرُوسُ  
 وَأَدْرَسَ مَضَرَسَ وَ - الْأَكْمَةُ الْخَمْسَةُ الَّتِي كَانَتْ  
 مَضَرَسَةً وَ - لَمْ يَلْمِ أَحَدٌ مِنْ عَمَلِهِ مَضَرَسَتْ  
 طَوَّلَ أَيَّامَهُ فِي السَّلَاةِ وَ - ائْتَمَّانَ  
 كَسَمَتْ حَمَمَتْ وَ - كَسَمَتْ عَيْنَ الْمَرْفَعِ وَ -  
 التَّنْدُ فِي الْجَبَلِ وَ - التَّنْدُ وَ - الْحَبَابَةُ تَطْرُلَا  
 عَرْضَ لَمَّا وَ - الْحَجَرُ تَطْرُلُ بِالْيَدِ  
 لَضَرَسَ كَكَيْفَ الَّذِي يَنْضَبُ مِنَ الْجَوْعِ وَ -  
 الْمَضَرَسُ وَهُوَ مَنْ سَافَرَ وَجَزَبَ وَقَاتَلَ وَ -

الصَّعْبُ الْخَلْقُ وَقَالَ هُوَ ( ضَرَسَ شَرَسَ )  
 الضَّرُوسُ كَقَبُورِ النَّاقَةِ الْمَبْنِيَةِ الْخَلْقُ وَ - الْغَيْبُ  
 قَمَصٌ حَالِبًا وَ - الَّتِي لَا يَسْمَعُ لِدَرْجِهَا صَوْتُ  
 ( حَرْبٌ ضَرُوسٌ ) أَيِ أَحْكُولُ عَصُوسُ  
 الضَّرِيْسُ إِذَا تَرَدَّدَ الْمَطْوِيَّةُ بِالْحَجَرَةِ كَالْمَضْرُوسَةِ وَ -  
 مَارَ الظُّهْرَ وَ - الْجَمَاعَةُ جَدَّاجٌ ضَرَامِي كَحَرَسِ  
 وَحَرَسَ وَ - الْحَمَارَةُ الَّتِي كَالْأَضْرَاسِ وَمَنَا  
 " ضَرَسَ طَوَيْتَ بِالضَّرِيْسِ "

( أَخْرَسْنَا مِنْ ضَرِيْسِكَ ) أَيِ التَّمَرُّ وَالْبُؤْسِ  
 وَالْكَثَمِ

الضَّرِيْسُ بِالْكَسْرِ وَالْكَسْرُ وَفُحَّ الْيَاءُ طَائِرٌ يَقَالُ لَهُ الطَّيْهَوُجُ  
 وَهُوَ الْمَعْرُوفُ بِالْحَمَلِ

( رَجُلٌ أَخْرَسَ الضَّرْسَ ) أَنْبَاعٌ لَا فَاذَةَ الْفَأْكَهْدِ  
 شَدِيدُ الْحَرَسِ

الضَّرِيْسُ غَرَزَ فِي الْيَافُوتَةِ  
 الْمَضَرَسُ الَّذِي أَصَابَهُ الْبَلَاءُ كَأَنَّمَا أَصَابَتْهُ أَضْرَاسُهَا

وَ - نَوْعٌ مِنَ الْوُثْيِ فَهُوَ صَوْرٌ كَأَنَّمَا أَضْرَاسُ  
 وَ - حَرْبٌ

الْمَضْرُوسَةُ وَالْمَضْرُوسَةُ سَرُّ مَطْرُوبٌ بِالْحَمَارَةِ  
 'أَرْضٌ مَضْرُوسَةٌ وَمَضْرُوسَةٌ' فِيهَا حِجَارَةٌ كَأَنَّمَا

الْخَلَابُ  
 'الضَّرَامَةُ بِالْكَسْرِ السَّلَ الرَّخْوُ وَ - اللَّيْمُ

'الضَّرْفَمُ الْأَدُو - ذَكَرَ السَّيَاحُ  
 'ضَرْطٌ يَصْرُطُ ضَرْطًا وَضَرْطًا وَضَرْطًا وَضَرْطًا

أَخْرَجَ رَجُلًا مِنْ أَسْمَاعِ صَوْتِ فَهُوَ ضَرْطٌ  
 وَضَرْطٌ وَضَرْطٌ

ضَرْطُ الرَّجُلِ إِذَا خَرَجَ ضَرْطًا أَيِ خَرَجَ خَرَجَةً وَرَقًا  
 حَاجَةً هُوَ أَضْرَطُ وَهُوَ ضَرْطٌ جَ ضَرْطٌ

ضَرْطُ الْحَمَارِ أَكْثَرُ مِنَ الضَّرِيْبِ وَ - الْحَمَارُ عَمِلَ بِوَ  
 مَا صَرْطُ مَنَ وَ - يَدُ حَتَّى لَا يَبْذُلَ الضَّرَارُطَ  
 وَهَرَى بِوَ وَهَرَمَ

أضرب على ما ضرب منه - يدعمل بخو شبه الضرب وهو ان يجمع شئيه ويخرج من بينها صوتا يشبه الصرطة على سبيل الاستعانة والاستعانة

الضراط صوت القبح

الضراط حقة الضم - رقة الحاجب

الضراط ضعيف شعر الحية - رقيق شعر الحاجب شبهه في صرطاه ومن صرط

الضراط الكثير الضراط

الضروط والضروط والكبر الضرب كالضراط

الضرب الضم يقال "كشّ ضرب وقلّة

ضربة" ومن كلامهم "لاخذ ضربة وضربة

والضوء ضربة وضربة" أي ان الانسان

ياخذ الدين فيضربه فاذا طاله غربة وتضاعف

يدنو أضرب يد

وقالوا الأكل سرطان والضوء سرطان

وتأويل ذلك أنك تحب ان تأخذ وكبر ان

تزد ومن أمثال العرب "كانت منه كضربة

الاصم" اذا فعل فعلة لم يكن فعل قبله ولا

بعد ما مثلها

الضراط الاصراط - دابة بين الكلب والذئب

وقيل بين الكلب والسنور

(أودى البحر الأضراط) أي تلف فلم يبق من

جلده وقوته إلا الضراط وهو مثل يصرق لقصاد

التي حتى لا يبقى منه إلا ما لا يتبع يد

مضراط الحجارة لقب عمرو بن هند لشدة وصرته

الضراط الضم الجطر

\* ضرب السبع من الشئ بصرع صرعا داما

و اندرس مرة بالجسم ويحوي صرعا أدلة

و - الشمس صرعا أو شكت ان لم يدر

اليه صرعا خضع

صرعت الشمس فاريت ان تعيب و - من طلع

تقرب اليه في روعات و - ربة طاعة من يتم

شئ و - سدر حن ان سرك

أصرعت الشاة اسرق صرعها قبل اساج ورل

لها قبل اساج و - ست صرعها او عقم فهي

مصرع و - فلا ذلك و - فلان بالادلة له

و - اليه الحاجة الجاني و - فلانا الحق او هنة

ومن الأمثال "الحق اصرعني للنوم" وهو

يقال في الدل عند الحاجة

تصرع الى الله ابتل و - نذل و - نعرين و -

طلب الحاجة و - منه تقرب في روعات و -

الظل تلص

تصارعا تشابها يقال "ما يتصارعان

استصرع له أي استكان له

الصارع اسم فاعل و - الصغر الصغر الضعيف

و - صعب هو صارع الجسم "خط صارع"

وحش صارع يتبع على امل

الصرع ما يقع من نسي وهو للبر والشاء مثل

الحلب لسانه ولدي لصرع صرع

الصرع كسر مثل و - صرع جعل صرع

الصرع محركة حيف ج صرع كرده قال

رجل صرع وقوم صرع و - الممالك من

الحاجة الى التي و - الجبان

الصرع صرع اسر صعب و - حرة

من اساء و - المتدلل

(مهر صرع ام يتوعى اعدو

الصرع كصيف المتدلل و - الصعيف



الضرع والضرعة من النساء والشاة العظيمة

الصرع

الضرعة محرقة ج اسارع

الضرع عيب ايض كبير الحب

الضرع نبات في الماء الاجن له عروق لا تصل الى

الارض و- نبات متف يري في الجرو

اصرع و- حدة على اعظم تحت اللحم و-

صد و- نبات رطب ينبت شرقا ويابس

صدرة لا تفرادة لحدود ليس كل شجرة

و حمر

الاضرع الصارع

تضارع جبل بعد لا يصرف لوزن الفعل والملبة

المستضرم الخديل

المضارع المشابه و- يجر من مجرى الشعر و-

عند الحاء فعل يؤخذ من الماضي بزيادة حرف

من حروف التعليل

\* الضرعيط الرجل الشبهان الى كل شيء و-

اللبن الخائر

\* اضرعط اتبع عصا و- اشبه عظم و- استرحى

الضرغاطة بالكسر الرجل من الطير

المضرعاط الضم الذي لا غناء عنه

\* ضرغمت الاطال بعضها بعضا في الحرب اخذ

بعضها بعضا في المعركة و- فعلت فعل الضراغيم

وحدث حدثا

تضرعت الاطال يسي ضرعت

الضرغيم والضرغام والضرغامة الاسد و-

النجاع و- الخيل القوي والرجل الشديد

ج صراغيم وصراغمة

(ضرغامة من طين) اي وحل

\* الضريف شجر يمت في الجبال يشبه الانسان في

عظمه وورقه وله ثمر ايض مدور مططح كعين

الحياط الضمار يضرم

الضرفة بالضم الكثرة يقال مومي ضرفة عيش

\* ضرفة بالحبل شدة في ولونه جاء فلان

مضرفا بالحبال اي مؤثرا

لضرفط مطاوع ضرفط و- فلان ركب رجلا

واخرج رجلاه من تحت ابطيه وجعلها على عنقه

الضرفاطة والضرفطى بكسرهما والضرافعة بالضم

اسطى الضم ج صرافطة

الضربطية لغة للعرب

\* ضرك الرجل ضراكة ساءت حاله

الضراكة كضراب من اسماء الاسد و- الغليظ

الشديد عصب الخلف

الضريك الصرير وقتلا يقال للمرأة ضربكة ولا

يصرف له مثل فلا يقال ضربكة في معنى ضربة

و- الزمين و- الصر الذكور و- المزيل

و- الاحرق و- السقي الخال و- القنبر

و- الجائع و- البائس

الضراكة ضربت من السمك الجري

\* ضرم الرجل يضرم ضرمًا اشتد غضبه و- في

الطعام جد في اكله لا يدفع شيئا منه و- اثار

تسمرت و- على فلان احتدم حقا و-

الدرس في عدوه فهو ضارم وذلك فوق الالهاب

ضرم النار اوقدها واهلها

أضرم النار يضيض ضرمها و- الدرس في عدوه مثل

ضرم

تضرمت النار اتقدت و- فلان على فلان احتدم

عصا عيه

اضطربت النار اضطربت و- الشيب في الرأس

اشتد

استضرم النار اوقدها و- الحبة سميت وبلشت

أن تشرى

الضرام ما ضعف ولان من الحطب الذي يصرع  
اشتعال النار فيه و- ما أتع من الارض و-  
الاضطرام قول "لنار ضرام" اي اضطرام  
الصرامة بالكسر ضمير العلم و- ما سئل من  
الحطب

الضرم بالهمز وكسر فخر طيب الراحة ثم كاللؤلؤ  
ورده كره السعد ولعلو فصل  
الضرم بالكسر فرخ اصناف

الضرم محرّكة حطب يرمي في النار و-  
عقب الحومع ومن المل "تعت في غير ضرم"  
وهو يضرب لمن يعالج ما لا يشفى في علاجه

الضرم كضرب الخنازير و- نرس اعداء و-  
فرخ الضراب كالضرم

الضرم محرّكة السعة في طرفها نار و- المجرى  
و- النار ويقال "ما بالنار نافع ضرمه" اي  
الحرج صرم

الضرم كحرم صمغ شجرة  
الضرم كالحرق يقال "اطلأوا لصرم"  
"اضرمه" الى كذا دت اليوسف

ضرا العرق وضرمه اخرى ساءم لا يكاد  
يقطع (واوي) و- الرجل احمى

ضرمي التبيد يضرمي ضرمي اذا اشتد و- الكلب  
بالصد ضرمه وضرمه وضرمه لومة وفروده  
واواع و- جترأ عليه ونظم يحميه ودمو و-

فلان مكه و- على كلا ضرمي وضرمي وضرميا  
وضرمه الفح و

ضراء بالصيد قصرية الهبة و- اغراء وعوده الهبة  
أضري الصائد الكلب بالصيد يعني ضراء و-  
الرجل شرب لصرمي

استصرى الصيد احتمله من حيث لا يعلم  
و- صرمت للصيد كذلك

إضروري الرجل اتشح بطنه من الطعام وانحم  
الصاري العرق الذي عاتق فصد فاد حات  
جينة وفيد كان اسرع لخروج دمه و-  
اسائل بالدم "كلب صار باصيد" اي  
متعوده خير به ج صوري

الضارية مؤنث اصاري ج صوار بيان "كلب  
صار وكله صارنة"

الصواري من الحيوان السبع الذي يصيد  
وتسم بالدراس ويسمها الى حيوان حسمه  
الكوازي لطير و- من اموي في اعماده  
ارقي روع لاس

الصاري ايضا المخرج قال حميد  
ربك ترمي زرع الصير بجيها

كاصرج الصاري التريف المتكلم  
"جرة ضارية بالليل والخل" اي يفتق فيها  
وبجود طعمه

الضراء كضباب البراز والنساء و- أرض متوبة  
فيها سبع وسدس شعر ماد كانت في حصو  
بهي عصية و- سمر الملتف في الوادي و-  
الاستعفاء فلان يمني استراء "اد شئ مسعيا  
من يباري من شعر وعلل سرجن را حائل  
صاحبه ومصدره "هو سب له شراء وشئ  
له خمر

الضرمي مصدر و- شدة العرب  
الضرم الحية الضراء هكذا ذكر في اللسان

الضرم بالكسر الصاري من اولاد الكلاب وشب  
ضرمه و- لطم من الجمل و- وبالفتح ج  
فخر طيب المرج يستاك به ويحمل ورفق في المطر  
وقال بو حبة هو من شعر احوال وهو مثل  
شعر اسود معص له عامد كعصم يطم غير  
له كدر حاد و- صنع شجرة يدعى كدصر

الضَرْبُ هو العرق الذي عماد بعد كالمضرب  
 قال تعالى  
 فما اذا ما هدرت أي  
 من سر يعرق به الضري  
 "عرق ضري" أي لا يقطع دمه و - اضاري  
 من اولاد الكلاب و - الماء من البحر الاحمر  
 والاصفر يصونه على النبق فيقذون منه نبيذا  
 "ضري العرق بالدم ضري قريبا (باصي) ل  
 "ضري ضري" كان اضري  
 اخضر الفرس على فاس العظام ازم و - التي حنة  
 وحنة و - فلان علي ما يعطى اي ضاق ويخل  
 الاضرب السيرة الخفق العرو و - من شيق عليه  
 عرج الكلام حتى يسمع عليه الساد والعضار  
 كالمبر و - اتيق السدق مدي الفس  
 اضره، عليها وسنى فلم ين لدت كلمة دا  
 نكم ج ضرا  
 الصر زروق حلك الاعلى الال و - ال اير  
 خية كرور زمر  
 شروا اي صبه  
 المضر تصفة ناعل السوء حين امير العسل  
 "صرية بصرية وصرية احد ما في من دون ما  
 برية  
 تصارنا مطيا بعال  
 الصيرن كجدراندي بتروج امرأ ابو اذا طنبها  
 ومات عنها والكهنة اسفة و - ولد  
 الرجل وعاء و - محبس بين حبه ليصر  
 والساعد و - السقي الحسد و - من راحلك  
 عند الاستقاء في اليبر و - شبر اعرج  
 الصيران فرس لم يقطر الا بالوم يرقط  
 "الضبط بحرسة الوض اسدند  
 الضبط يعني الضبط

الضبط بصير الدواي  
 وقمنا في ضابطه كفية اي في وحل وردة  
 "صعرة بصرة صعرا وطأ لبيدا  
 "ضعفة ضعفة مدمة حتى الارض  
 تضعف الرجل خضع ودل و - افترو و - ضعف  
 و - خف جسمه من مرض او حزن و - ماله  
 قل و - يو الدهر اي ادله و - اركانه ابع  
 اتعت  
 الضعفة اسدة وعصوع  
 الضعف والضعف الرجل بلا رأي ولا حزم  
 الضعف اصا اضعف من كل شيء  
 "ضعفة ضعفه سطة سطة دعه  
 "ضعف الناقة والجمل يثنها سقا راضها وادها  
 اذا كانتا قفبين اي غير مروحين  
 ضع اسم صوت يزجر به الجمل أن ترو بصو  
 "ضعف الشيء راد و - صد قوي  
 ضعف القوم يثمنهم سقا كثرهم مضاركة ولا صواب  
 الضعف طهم و - التي يهي ضاعة  
 ضعفه عد صعبا و - الحديث سبة الى الضعف  
 و - المر صيرة صعبا و - التي جملة  
 صير  
 اضعفه يهي صاعته و - الرجل ضعف دابة فهو  
 نضيف و - المرض فلانا جملة صعبا فهو  
 مصروف والقياس (مضعف) ومثله اسعد الله  
 هو مسعود والقياس مسعد  
 اضعف القوم مجعولا سوتهم  
 صاعته مضاعفة جملة صعبين وهو بلغ من ضعفه  
 لضعفه عد صعب فركه سوء  
 تصاعف الشيء صار ضعف ما كان  
 استضعفه رآه صعبا  
 بكرة ضاعف في يصبه حتى كانتا صارت بولدها

مضاعفة

مضاعف الكتاب

الضعف بالنفع والصحة والقوة وقيل الضعف ضعف  
في الرأي والضعف بالضم في البدن

الضعف بالحكم واحد اضعاف الكتاب والجسد  
فأضعاف الكتاب اثنا مائة مائة وخمسة  
"وقع خلاف في اضعاف كتاب" أي في اثنائه  
مطوره واضعاف الجسد اضعافه

ضعف الشيء مثله في المنار وضماء مثله وقل  
الضعف المثل الواحد وما زاد عليه من الاسال  
قال "لك ضعف" ردون مثله وقل  
امثلة لانه زيادة غير محصورة

الضعف محركات ضعف في الرأي ومن قال  
اسعد

ولا أشارك في رأي أخا ضيف

ولا ألين لمن لا يعني بي

الضعف ايضاً ضد القوة - الثياب المصنعة

الضعفان ذو الضعف ج ضعاف

الضعفة بالنفع خلود الذكاء - ضعف القلب

الضعف كصور ذو الضعف و - ذات الضعف

قال "رجل ضعوف وامرأة ضعوف" وهذا

يستوي المذكر والمؤنث لكون فعول بمعنى الفاعل

والموصوف مذكور

الضعيف ذو الضعف ج ضعفاء وضماء وضمي

وضمته "سمع العصا" وصف للرأي بالحق

في الرعية

الضعيف ايضاً الأعنى عند في جبر و - من

اللغات ما انحط عن مقام النص

الضعيف حملان الكلب أي غفها و - عند

الصفريون ان يزداد على الحرف حرف من جنس

فقد غم الاصلي بالزائد كما في قدم واسود

تضاعف الكتاب اثنائه وواسطه قال "هو في

المضاعفة الدرع التي صوغت جنبها وسجنت حلتها

حلتها

الرجل المضعف نصبة الفاعل أي ذو اضعاف في

الحسنات و - من ضمت ضعفة وكثرت و

من ضمت دأله قال "هو ضعيف مضعف"

أي ذو ضعف في بدنه واضعاف في دأله وقال

الامام عمر "المضعف أمير على اصحابه" أي

يسرون بسوءه فلا يسقوته كأنه امير

المضعف بتعدد ضعفه

المضعف احد مدح بشر له لا اضعاف لها

ارض مضعفة اصحابها مطر ضعيف

رجل مضعوف صيف الرأي

شيء مضعوف أي مضعف

هـ مضعف مضعف مضعف مضعف مضعف مضعف

أي من كون أمم قريبة النسب لايها ولهذا

يقرون الاعتناء أي الزواج بالاحبة

الفاعل الجمل القوي

ضعف الرجل ثم ضموا اضعافاً

الضعف ضم اضعافه ضموا عمل معاملة سنة مجذ لا

والضموض عنها بالهاء

ضموض منسوب الى ضمة برد الواد

الضعفات محركة جمع الضمة وهو ضم باليادية

الأضفاء اليقل

"ضعف الرجل ضمناً بنفساً صوت كادنا

والاراب و - احب في غير وفتح الاسن

صوت بوحش و - الاراب والندب سحاب

ضغاً يا وضغياً صوتاً

الضغاب الرجل يحن في الحمر فينزع الانسان

بصوت كهوت الوحش

الضغاب كغراب والضغيب كغريخ صوت الارنب

واذنب وقرب هو تصور الارض عند احد ما  
 رجل صفب مولى يحب شعاعين سب كلبا  
 وكند عموه صفه  
 "ارض مصفقة" كبرة السفسى شطب بها  
 حين لا يمكن صيغة مفعلة مدلة على انحصار  
 كما حذوا نواف من مرردق بيمكان ساء  
 موزون متبعل مة عند تصغيره فقالوا في تصغير  
 مرردق فررد  
 "الصفبوس" كصنور مررد شعاعين وفي شعاع  
 ساء و- ولد الزملة اي سبب و- اعصر  
 التام و- تيات كاهليون و- البهر ليس  
 سب ولا يمين و- الرجل الصعب  
 "صفته" صفة صفالا كنه باعها وواحدة  
 "صفت الحديد" بصفه صففا غطلة و- الناقة  
 لها لبيس اي طريق ام لا و- السنام عركه  
 و- رنة سب عليه ماء ساء لصل الماء الى  
 شرب و- شيء جمه و- ثوب غلة و  
 ساء و- بوزل صوت  
 صفت السات حنة اصعاد  
 اصفت الحام الرويا حاء ب متبسه وقال صم  
 "صفنت رؤس"   
 اضطعت الخطب احطه  
 الصاغث اسم الفاعل  
 الصفث بالكر قسه من حثس محطه لوط  
 بالياس ج اصفث  
 اانا بصفت خير واصفث من الاخبار اي  
 صروب بها  
 "هذه اصفث اعلام" اي اعلام ملبسة وسميت  
 صعد لاها محطه بدخ بصبها بعض و  
 تميز بحارجها  
 نافه صفوث مثل صوت وفي التي بصفت اصاعث الصاغوط الكاوس  
 ساء اي ينص عليه يكون ويسه ليطر اسمية  
 في ام لا و- السنام المشكوك فيه  
 الصفانة كحابة الناية من الابل  
 وفي التوادريقال لناية المال وضمانه صفانة  
 من الابل وضمانه وعنده وثقته وثقته  
 كلام صفتي لفع وصفه عرك لا حير فيه  
 ج اصفث  
 الصفث بصفتين جمع الصفوث  
 التصفيث ما بل الارض والنبات من المطر يقال  
 "اصاب الارض اصفيث من مطر"  
 "صفه" صفة صفه صفه صفه  
 "الصفرة" صفه صفه صفه  
 "الصفر لسو" خلق من السباع و- الاسد  
 "الصفر من الرجل الضخم الثيم"  
 "صفغ الشج اللثة" لاصها وهو اذرد و-  
 ارجح بكم و- نيز كلان و- الغلام راده  
 وكثر و- لخم في يوم بخصم مسمه  
 الصفقة حكاية متبع بذهب لخم  
 "صفقة بصفه صففا عصره و- الى الحسانط  
 و- وغرها غزوه اليها و- الويف غرم  
 وبحره شدد  
 اصفقة كصفقة  
 ضاعطة راحة  
 انصفط الرجل دل  
 تضاعط القوم تراحموا  
 اصطعط والياس اصطعط شدد عليه عزم وبحره  
 الصاغط تربب و- نصب و- الامير على  
 التي  
 "اصبر من ذي صاغط معرك" مثل يصرب في  
 الصبر ويراد بالمعرك الجمل وهو مثل في الصبر  
 نافه صفوث مثل صوت وفي التي بصفت اصاعث الصاغوط الكاوس



الضفط بالكسر الزحار

الضفطة بالفتح الاضطراب والضييق والنهر

ضفطة القبر نصيفة على الميت

أخذته بالضفطة هو ان يقول حط عني كذا حتى اعطيت استبة محلاً

الضفطة بالضم لرحمة والضييق والاكراه على الشيء و - استدة و - استة قول "اللهم ادفع عني هذه الضفطة"

الضفيط يراد الى جانبها أخرى فتدق احداها تمها فتنفث ماؤها فيسبل في العذبة فيفسد ما ولا تثرى و - الضعيف الرأي ج ضفط وفي ضفطة

الضفيطة من التبت الضعيفة

المضط كتمت ارض ذات أسلة مضطج مضاعط \* أضغ القوم اضغاطفا صاروا في الضغينة و - الارض ارنوى ناعما

اضطفت الارض بمعنى اصغت

الضفيغ حسب

"أفنت عنده في ضفيغ درهم" أي قدر ما به الضفيعة العيش الضعيف النعم و - الضيق الرفيق و - البروضة الضعيفة و - حذر الارض ابرق و - الجماعة من الناس يملطون

\* ضفر الحجام تدمل صملاً سمع صوت في عدد الجماعة

الضفيل صوت من الخمام اذا تنفس بجحمة

\* ضفة و - بضفة ضف علة على فيه

الضفامة بالضم ما ضمت ولفظها

\* صفين الى الشيء ضفاً مال اليه و - طي فلان حيد و - الى الدنيا ركن و - به انفاق و -

الرجل وغر صدره

أصعن فلان على فلان ضفية اضطرما

ضاعة مضاعة حاقنة

تضاعن القوم اضطوا على الاتحاد وقابل كل حقد غيره بمحدر مثله

اضطعن القوم سل ساعداً و - فلان على فلان ضعية مثل تحت حذته و - بالثوب الشوي وهو ان يدخل طرف ثوب من تحت يده يهي وطرفة الآخر من تحت يده يسرى بهضم يده يسرى

الضاعن الثوب الذي لا يعطي جريته الا بالصرب و - الحاقن

الضيق بالعسر القديم الحقد و - ابط الحبل و - ساحة و - الميل و - اسوق اصهار "سملت ضعن فلان وضفيعته" اد طلعت مرصاة صن الدانة حة عشرة واتواؤه

ناقة ذات ضعن "تزعى عصبها

افاة ذات ضعن فيها عوج والواء

فرس ضعن من فرس صاع "رجل ضعن" سطوي على حذ و بدل "عود ضعن وعاء ضفنة" أي هو أعوج وفي عوجاه

الضعية كسبه يجد السديد ج صعان

الضعي الاسد كأنه يسب الى ضعية وفي الجند لكونه خفواً

فرس ضفون الذكر والاثو فيو سواء وهو الذي اذا جرى ملته يجري الثفري

الضاعن والمضطعن المشاحن لأحبه

\* ضعا اليه جمع ضعن استخس و بدل ا وابوي و - لما سر ح و - المثر وبهية ضعاء وضعراً

صاح

ضعاء تضعية حمله على الضعاء

أضعاء مثل ضعاء

تضاعفت الثريدة تراصحت من الدسم يقال جاءها



- \* **ضفر البعور** يضرة ضراً لثماً مع حرامه  
 ذلك و - انيس ادخل الحمام في فيه و -  
 فلا دفعة و - الملام صرمة يكر و رطوب و  
 الرجل عدا و - وشب وشر  
 اضطره مطاوع صرة  
 الضفر محركة شمر يحس ثم تن لينة الايل  
 واسم لانه يبيد قول الرور كحما شمر  
 للملف  
 الصغار كشد د السمار وفي حديث "ملعون كشد  
 ضفائر"  
 الضفر سبط  
 الصفرة اللينة نظيفة و - لغة في الشعر لسعد  
 ج ضفائر  
 \* **ضفس البعور** يضفة ضفت جمع ضفة من ضفى  
 فانه ياء كضرة  
 \* **ضطة** بالهمز يضطاً ضطة شدة و - على  
 البعور ركة فلم يزايله و - قضى حاجته  
 صيط يضطاً ضطة لثمة في صطاً ضاطة و -  
 جعل وضعف رأيه  
 ضط الرجل ضفاضة ضم طنة مع رخاوة  
 تضاض الغم اكتنر  
 الضائط المسافر لا يبعد السفر  
 الضافطة الايل المحبولة و - أوشاب الناس و -  
 المكارون  
 الضفاطة اللعاب بالذف  
 الضطة الحقة  
 الضبط الثقل الذي لا يبعث مع التوم و - الثار  
 من الرجال  
 الضفاط كشد د اشيل لا يبعث مع التوم و -  
 الجبال و - المكارى و - المقوط و -  
 الاحق و - السمين الرخو الصم البطن و -  
 الضف محركة ازدحام الناس على ما و - ما
- الحلاب الذي يجلب الميرة والخاخ الى المذنب  
 و - مختلف على الحمر من سري بل و -  
 انسي يكرى الايل من موضع الى موضع  
 الضفاط كرمار ردال اساس  
 الضفاطة الايل المحبولة و - ارجوحة المائلة  
 الضفط السمين الرخو العظيم البطن  
 الضفط الضفط و - الجامل و - التيم و -  
 الحى و - البديوط و - الاحق و -  
 اسرس من الايل ج سطر  
 \* **الضفاط** الضف المرم السج مظر  
 \* **ضقع** الرجل يضع ضففاً أحدث والمخار حرق  
 الضفعا كضباب خراسان  
 الضقع بالفتح نحو النيل وجلدة الخوران وباطن  
 جندر بحر صين  
 الضفاعة من سعدانة دار السوء وثب مسدين  
 كنها فطنته لانها داهاج سمان واسنر  
 من الاستقامة قد كثر عن شوكة وانصب  
 لندم من صوما الايل من على معدن  
 وطلب به لبا  
 \* **صف** المصطفي صف صف صاعداً من ربا من  
 بارو سفة ضلها ككة كلهم سفة صبر  
 واسي حمة و - لومر على ناه صفا و -  
 ازدحوا  
 تصاف القوم جميع على اية وعده وكبره عيه  
 و - حبة اموال  
 رجل صف الحمال وقوم ضفوا الاحوال  
 رفاؤها وجهه ريدل صف كمال بالادعمر  
 وككة حة على الاصل  
 الصف صم صبة منه مرد عر رمد د لست  
 شري الخلد ج ضفة  
 الصف محركة ازدحام الناس على ما و - ما

دون ملء الكيال و- الأكل دون الشح  
 و- فلة مشول و- ككرة الآكلة و-  
 أن تكون العيال أكثر من الرد وأجسب أن  
 تكون بقلادة وكثرة الأيدي على طعام و-  
 السير و- أشدة و- لعد و- نهضة في  
 الأمر و- الفاشية والعيال و- الزمن في  
 الرأي و- الحاجة "ولد للإنسان على صف"  
 أي عن حاجة اليد  
 ضفة البحر ساجلة و- من الهرجانية و- من  
 الناس جماعهم و- من الوادي ويكسر  
 ناحته و- من الماء دفعة الأولى  
 "شاة ضفة الخشب" أي واجحة  
 ضفا الوادي جابه  
 ضفة النهر بالكسرجانية ج صفا  
 "عين ضفوف" ككرة الماء وثافة ضفوف كثيرة  
 اللين لا تحلب بغير الكف  
 "فلان من ليقنا وضفينا" أي من ثلثة بنا وسنة  
 البنا إذا نابت الشائد  
 الضيفة الروضة الناصرة من بقل وعشب قال  
 ابن سيك والمعروف عن ضفوف الضيفة  
 بناء  
 قوم متصافون سبعة مؤلف ومجمعون  
 ١٠ مصوف كثر عليه ساس مل مشد  
 ١ ماؤنا اليوم مصوف كثر عليه من الدس  
 وإمانية  
 فلان مصوف مشدوداد سد ماعون  
 "صفق الرجل صوف صفا وضع د طه برة  
 "ضفن إلى القوم أنفسهم سفا أنام مجلس معهم و-  
 في الأرض صربها و- القاضي عليه مال طه  
 واعتمد بالحرف و- بجاجة قضاها و- مع  
 الضيف جاسمة و- فلانا ضرب برجله على  
 عمره و- صرع الباقية صفة للحسب و- ابعبر  
 برجله ضبط بها و- التي على ناقته حلة عليها  
 اضطن الرجل ضرب قدومه مؤخر نسواي عجز  
 الصن والقفين الصبر الأحق وهو مع ذلك  
 صند الهم لينة والأشئ صينة وصينة وكسر  
 البناء عدد من الأعرى على  
 الضمان كسر فتح الأحمر الكثير الهم القبل  
 ج صفتان كقر دان فادس  
 الضفون بالكسرجانية الركبان  
 "ضفا رأسه بضو صفا" كسر شعرة و- الماء  
 فاض و- الجوب سغ و- المحوض زاد من  
 اسد نو  
 (رجل ضافي الرأس) أي كثير شعر الرأس  
 الضفوة بالفتح السعة والخبر  
 الضفوة بالضم مصدر صفا  
 الصفا بحاب شاة صفا  
 ضفوة العيش لينة  
 "صق صق صفا صوت كطين  
 "صكزه صكزه صكزه صكزه صكزه صكزه  
 "صكضك الرجل صرع في مشور اشق  
 صقطة و- الأرض ما ياء يعمول عليها  
 المطر  
 لفضضك الرجل البسط والجمع  
 الضضضك كضضضك والضضضك بالضم الضهر  
 المعكتر الاتى ضضضكة وضضضكة  
 "ضضكة بضضكة ضضضكة وضضضكة و- فلانا بالحجة  
 قهرة و- الأمر فلانا ضاق طيه  
 "الضضكل بالفتح الماء القليل  
 الضضكل كضضكل كضضكل العظيم الضم و- الضفر و-  
 الريان ج صاكيل وضما كلة  
 الأضكل الريان

\* الضِّلْعُ والضِّلْعِيلُ والضِّلْعِيَّةُ والضِّلْعِيَّةُ

والضِّلَاعِيلُ والضِّلْعِيَّةُ الأرض العقيمة والحجارة  
يُقَالُ للرجل

الضِّلْعُ أيضاً والضِّلَاعُ الدليل الخادق

أَرْضٌ ضِّلْعِيَّةٌ أُخْدِلَ فِيهَا

الضِّلْعِيَّةُ ضد المدي والبريد

ضِّلَاعُ الماء مائة

« ضلع عليه بضلع ضلعاً جار وجفت و— فلاناً

صاحب ضلعة و— الشيء اعوج لا خلة فهو

ضالع فان كان الاعوجاج خلة قيل ضلع من

حد تصب فهو ضلع

فيلع فلان بضلع ضلعا مثلاً شاعاً و— اسلاً رباً

حتى يلغ ماء ضلعة و— السب ضلعا اعوج

و— ضلعا اعوج و— الشيء ضلعا وصلعا

اعوج خلة ومنه لا يمين ضلعتك فجح اللام

وسكونها

وفعل الضلع في العبر كالعز في غيره من

الدواب يقال ضلع العبر ضلعا هو ضلع فان

لم يكن خلة قيل ضلع بجح اللام

ضلْع الرجل ضلعة كان شديد الاصلاع قوياً

فهو ضلع ج ضلع

ضلع الثوب حلب وشبه على هيئة الاصلاع و—

شيء أمالة وعوجة وأخرجه عن الاستقامة و—

نكلاً

أضلع بهذا الامر اذا قيل عليه كأنه قويته ضلوعه

بجهد

أضلعة أضلاعاً أمالة و— المخطوب انقلبه

تضلع فلان اسلاً شاعاً ورباً

أضطلع الرجل قوي و— بجلاء نهض أو محملاً

وقوي عليه

الضالع اسم فاعل و— الجانف عن الحق

ضلْعك معه أي ملك وهو ش

ومن الخيل "لا تسر السوكة بالسوكة فان

ضلعا معها" يسر للرجل بجاصم آخر فيقول

احل بي ويك فلا للرجل يهوى هواه

و يباس الضلع ما غرت لافهم دولون منه مع

فلا ضلعا محمداً

الضلع الاعوجاج خلة و— سة الاخلاق و—

احمال الثقل و— القوة

اغده ضلع الدين ي سة حتى يبل صاحبه عن

الاسواء مثله

الضلع كعب السبع البعير وهو مشهور عظم

صغير من عظم نخب من مؤنث ج السبع

وسبع و ضلع يولون ثم عي ضلع حار

أي محمون على بالعدو

الضلع الجبل المنفرد و— الذي فوق عرس واعوجاج

و— خط يخط في الأرض ثم بعد آخر

سرب منها و عز من الضلع ج ضلع

والضلاع والضلاع

ضلع العدد في الحساب احد الاعداد التي من

عشرها بعضها بعض يحصل ذلك العدد و—

في الهندسة احد المخطوط التي تحب شكل

ضلع السلق ونحوه عز غليد في ورد ربح

ضلع "اعوجج" مؤنث

يوم الضلعون يوم مشهور من ايام حروب العرب

الضلعة هيئة النمل و— الجاسب

الضلعة كمية سمكة خضراء صغيرة قصيرة العظم

الضلع الطريق من الحرمة

الضلع الشديد الاصلاع من الجبل ج ضلع و—

النات الخلق القوي الكثير العصب الغليظ

الالواح

(رجل ضلع النم) واسعة والعرب تسمي سعة النمر



وتقدم صخرة  
 "قوم ضليع وضليعة ومضلوعة" أي شيء عودها  
 غطيت وثوبم وقد ش كل سائرهم كدها  
 "رجح ضليع وضالع" عوج  
 الصولع المائل ماعوى  
 الاصطع رجل ادى في شبيهه باسمع ج شمع  
 حبل "جلمع" مثل حجر صاحبه عن حبل  
 دابة مضليع لا سوى ضلوعه على الحمل  
 "هو مضليع" هذا الامر "أي موي طوي  
 المضلع ذو الامتاع و" سوب شمع بضعة ونزك  
 بعصه و- السير المخطط  
 هو مضطليع هذا الامر أي قوي طوي  
 "ضلفع رأسة طنة"

صل الرجل عن وصل بعد هدى أي حاد عن  
 صروب وحيز ودبر و- فلان حيز و  
 عن اسيل صروب بهير به و- رجس في مدبر  
 صر وصر صرته وصرته بعد هدى وفلان  
 فلان سبه و- ما في سب حي وعاب  
 و- فلان سرب واليه ذهب عنه و- الرجل  
 مات وصار عصباً ونزك و- ما في عاب عنه  
 حصص اشقي و- عني كد ضائع و- اشجب  
 تلف

صلي فلان ذهب عن فلم اسطمة  
 (صل صعية) عن عدا لم بعد عليه سعة  
 ضلته تضليلاً وتضلاً صبر أي لفعل و-  
 بهره اذا كان مغلولاً فلم يبتدئ الى مكانه و-  
 فلان ساء أي ضلال و- الماء ضليل مريحه  
 يدل "ضليل مارك" أي مريحه  
 اصله دبه وعية مال عن  
 اصلت بنوقيس من بعد عيدها  
 وفارسها في الله فريس من عاصم

أي دفته و- يا أمه وهذا مادرو الله فلا  
 أصاره أي ضلال تقول "اصلقة فصل" و-  
 اصاعة و- الثوب والبعير شرداً وذهبا عنه  
 ولا يدبر عن حد و- اشقي وجهه ضلاً و-  
 من كده يدبر عنه وقال "احسن الله ضلالك"  
 أي حسن علك فذهب فلا فصل و- الله أعظم  
 أي به عارهم على ما عمن  
 تضال الرجل ادعى ضلال فهو مضال  
 تضلل الله من تحت الحجر أي ذهب  
 استضلل طلب من حذر مال يودوس  
 رأسا التواء فاستدر ضلته

يد من البيض الكرام المطالب  
 أي طلبه من من فصل كما يقال جرت  
 جوتة وثاقاً إلى طوبه وهو مصدر ناف نهافاً  
 لأن لم يستعمل والمستعمل أناف وقال ابن جني  
 نهافاً مفعول ثان لرأها لأن الروية هنا روية  
 انقلب

اصال سم على ج دلال وصاوير (صل بال)  
 انباع  
 الصالة من الإبل امرئ يمد يمينه لا يعرف ما ربه  
 للذكر والاسم ج صوير وقد غطوا على المعالي  
 نحو الكلبة الحكيمة ضالة المؤمن

الضلال كضباب الهلاك و- اباطل و- صد  
 اهدى قبل الضلال يمايل اهدى ولحي يمايل  
 الرشد قبل الضل ميري ولا مال عوى و-  
 ايضاً النصيحة  
 (هو الضلال من الضلال) أي به يعرف ولا يعرف  
 ايوة  
 ضلالة العمل كضبابه بطلان وضياحه  
 جاء بالصلاة وانتلاة ساع  
 الضل يا ساع وبهم صد اهدى

الضَّلَّ بالصَّم اسم من ضَلَّ اذا ضاع وهلك  
 هو ضَلَّ بن ضَلَّ بالصَّم والكسري سَهَّ في الضلال  
 الباطل  
 وقيل لا يُعرف ابوه  
 هو ضَلَّ الضلال ويضِلُّ الضلال بالكسر والضم وجر  
 المَصْلُ اسْتَبْرَحَ اسْتَبْرَحَ للضلال و - الضالَّ جدًّا  
 اضلال بالمضاف ورفوضونًا على انه فعل اي  
 دامية لا خير فيه  
 (ضَلَّ للضلال) الباطل  
 وفي الخلل "يا ضَلَّ ما تحري يا العاصي" اي  
 يا فتنًا وبانثثة قالة قصير من سعد الجذبة  
 الارش من صارمه الى الزبابة فلما صار في علمها  
 بدم سال له قصير اركب مرسى مد واج عليه  
 فانه لا يثقل غبارُه  
 (فعل ذلك ضِلَّة) بالكسري اي في ضلاله  
 ذهب ضِلَّة بالكسري لم يذَرَّ ابن ذهب  
 الضَّلَّ ضد الهدى و - الماء الجاري تحت الصخرة لا  
 نصبه الشمس وقيل الجاري بين النجر  
 الضِّلَّة بالغ السبوبة في جوارش و - الحيرة  
 الضِّلَّة بالصم المحدث بالدلالة يقال "دليل دُؤْلُو" اي  
 الضِّلَّة بالكسر ضد اهدى وهو انه لغيره اي لغير  
 رشده  
 ذهب دُمَّة ضِلَّة اي هدرًا  
 هو تبع ضِلَّة بالاصافة وتبع ضِلَّة بالصداي دامية  
 لا خير فيه  
 هو يلومي ضِلَّة اذا لم يوفق للرشاد في عدو  
 الضِّلَل كسبكت الكثير الضلال  
 الملك الضِّلَل لقب امرئ القيس  
 الضلول كسبر الضال  
 الأصوله ضد الهدى ج اصائل يقال "لقد نادى  
 في اصائل الموى"  
 "وادي ضِلَّ وادي ضِلَّ وضيْل ضلال" الصاخير اعطى شجرة  
 من الناس والابل وهي (صِخْرَة)  
 الصاخير اعطى شجرة

\* ضَمَدَ المَجْرَحَ ضَمْدَهُ ضَمْدًا شَدَّةً بِالْعِمَادَةِ وَ-

الرَّأْسَ سَحَتْ عَلَيْهِ لِدَوَاهِ ثُمَّ لَسَتْ عَلَيْهِ حَرْقَةً

و- فَلَانًا بِالْعَصَا صَرَبَ بِهَا رَأْسَهُ وَ- رَأْسَهُ

بِالسَّيْفِ مِثْلَ عِمَةٍ

"أَحْمَدُ عَلَيْكَ ثِيَابُكَ" أَيُّ شَدَّهَا

ضَمَدَ الشَّيْءُ ضَمْدًا بَسَّسَ وَ الدَّمُ عَلَى طَلْحٍ شَاءَ

أَدَا دَجِيتَ صَالِ الدَّمِ وَبَسَّ عَلَى جَدِّهَا وَ-

فَلَانٌ عَلَى فَلَانٍ حَقْدٌ وَ- اشْتَدَّ قِطْعَةُ

ضَمَدَ المَجْرَحَ شَلَّ ضَمْدَهُ وَ- فَلَانًا رَأْسَهُ شَدَّةً

صَاعَةً

أَضَمَدَ العَرَفُ عِزَّةَ الحَوْصَةِ وَلَمْ تَبْدِرْهُ أَيُّ كَانَتْ

فِي جَوْوِهِ وَلَمْ تَطْهَرْ وَ- فَلَانٌ الْقَوْمَ جَمْعُ

تَضَمَدَ المَجْرَحَ مَطَاوِعَ ضَمْدٍ

الصَّامِدِ مِثْلَ الضَّامِجِ

الضَّمَادُ بِالْكَسْرِ أَنْ لَصَاقَ الْمَرْأَةُ الثَّوْبَ أَوْ ثَدَنَهُ فِي

الثَّوْبِ لَمْ تَحْضِلْ عِنْدَ هَذَا وَهَذَا لَتَسَعُ وَ ضَمَادُهُ

أَيْضًا أَصْلُهُ وَ- خَرَفَهُ شَدُّهَا بِعَصَا لَثَوُوفٍ

أَنَا عَلَى عِيَادَةٍ مِنَ الْأَمْرِ يَ شَرَفَتْ عَلَيْهِ

الضَّمْدُ بِالْفَتْحِ الْمُنَاجَاةُ وَ- الرُّطْبُ وَ- أَيْبَرُ ضَمْدٌ

وَرِثَالُ النَّمْلِ وَ- حَمَارُهَا ضَمْدٌ

الضَّمْدُ بِالْكَسْرِ مِرٌّ

ضَمْدٌ مَحْرُكَةٌ مَوْضِعٌ فِي سِرِّ بَيْتٍ "طَهَّرَ فَلَنْتُ

وَلَا يَضُرُّكَ أَنْ تَكُونَ مِمَّا نَبِ ضَمْدٌ"

الضَّمْدُ مَحْرُكَةٌ أَطْلَمُ وَ- الْعَامِرُ مِنَ الْحَقِّ "لَنَا

عِدَّةٌ فَلَا ضَمْدٌ" أَيُّ عَامِرٌ حَقٌّ مِنْ مَعْلَةٍ أَوْ

دِينٍ

عَبْدٌ ضَمْدَةٌ مَحْرُكَةٌ صَعْمٌ عُلِيٌّ

الضَّمْدَةُ بِالْكَسْرِ حَشَّةٌ تَحْمِلُ عَلَى عُنَى الثَّوْبِ فِي

طَرَفِهَا ثِقَانٌ فِي كُلِّ وَاحِدَةٍ مِمَّا ثَقِيَتْ فِيهَا فَرَضَ

فِي ظَهْرِهَا تَمَّ بِجِلِّ فِي الثَّيْبَيْنِ حِطٌّ يَخْرُجُ طَرَفُهُ

فِي بَاطِنِ الْمِصْدَةِ وَيُوثَقُ فِي طَرَفِ كُلِّ حِطٍّ (هُوَ ضَمْرٌ) بِالْفَتْحِ عَمِّي قَالَ طَرِجُ

عَوْدٌ يَجْتَمِعُ عُنُقُ الثَّوْبِ مِنَ الْعَوْدِ

\* ضَمَرُ الْفَرَسِ وَغَوْرُهُ بَصِيرٌ وَبَحِيرٌ مَرَلٌ وَلَحَقَ

بَصَلٌ أَيْ مَضَمٌ

ضَمْرُهُ جَمْلَةٌ ضَامِرَةٌ وَ- الْفَرَسُ رِبَطَةٌ وَكَثْرُ مَاءِهِ

وَعِلَّةٌ حَتَّى يَسْتَمَنَّ ثُمَّ قَلَّ مَاءُهُ وَعِلَّةٌ مَدَّةٌ

وَرَكْعَةٌ فِي الْمِلْحَانِ حَتَّى يَهْزَلَ وَمَدَّةُ الضَّمِيرِ

عِنْدَ الْعَرَبِ أَرْبَعُونَ يَوْمًا وَ- الضَّمِيرَةُ أَحْسَنُ

صَدْرُهَا وَدَهْمَا

أَضَمَرَ الضَّمِيرُ فِي نَفْسِهِ إِخْفَاءَهُ وَ- التَّضَاعُفُ

بِالْإِنْصَارِفِ فِي شَعْرِهِ وَ- الْفَرَسُ جَمْلَةٌ ضَامِرَةٌ

وَ- الْعِدَّةُ وَ- الشَّيْءُ اسْتِغْنَاءُهُ وَ- الْأَرْضُ

رَجُلٌ عَيْتُهُ إِيْمَانُهُ أَوْ عَوِيَتْ وَ- فَلَانٌ فِي

بَسُوْشَا عَرَمَ عَلَيْهِ

تَضَمَّرَ وَجْهُهُ تَضَمَّرَ طَدُّهُ مَرَلًا

إِضْمَرُ اللَّصِيْبُ دَمَبٌ مَاءُؤُهُ

إِضْمَرُ اللَّوْلُوْهُ الضَّمُّ وَ- الْفَرَسُ صَارَ ضَامِرًا

الضَّامِرُ النَّدِيلُ الْخَمُّ الدَّقِيقُ يُقَالُ "حَرٌّ ضَامِرٌ"

وَمَاءُهُ ضَامِرٌ وَضَاءُهُ حَ ضَمْرٌ وَضَامِرٌ

قَصِيْبٌ ضَامِرٌ دَمَبٌ مَاءُؤُهُ "حَبٌّ ضَامِرٌ" أَيْ

دَقِيقٌ لَطِيفٌ

الضَّمَارُ الَّذِي لَا تَكُونُ لَهُ عَلَى نَفْسِهِ وَ- مِنَ الْمَالِ

مَا لَا يَرْتَضَى عَوْدُهُ وَ- حَلَاظٌ عِيَانٌ قَالَ

الرَّاهِي

حَدَّثَ مَرَّةً فَضَمِنَ لَهُ

عَطَاهُ لَمْ يَكُنْ حِدَّةً صِيَارًا

الضَّمَارُ أَيْضًا الْوَعْدُ الْمَوْفُوفُ وَ- مِنَ الدَّهْنِ الْخَمِيرُ

الْمَوْجِلُ وَصِيَارٌ (بِضَمِّ أَل) صَمٌّ

الضَّمْرُ بِالْفَتْحِ الرَّجُلُ الْمُصِيبُ الْبَطْنِ اللَّطِيفِ لِحْمِ

الْأَثْنِ (خَمْرَةٌ أَوْ - الْفَرَسُ الدَّقِيقُ الْمُحْمَاظُ

وَ- انْصَدَقَ وَ- الضَّمِيرُ

(هُوَ ضَمْرٌ) بِالْفَتْحِ عَمِّي قَالَ طَرِجُ

المراة الغليظة	يو دجيل هو ي ضمير اذا ذكر
* الضمير وط كضمير الضمير و - المصيق و -	سأوله جاش في الاحشاء والنها
سبل ضيق في وقت بين جليلين و - ضيق	الضمير بالضمير وتعتين امرال وحة لهم والحاق
الميش و - الخباج ضاريط	البطن
رجل مشميرط الوجه اي متشبه	الضمير بالفتح نبت من دقة النجر
* ضمير الرجل بضمير وضمير صمرا سكت ولم تنكح	الضمير قلب الانسان وباطنة و - الصب اللابل
و - النقة التفها و - فلان على مالي جد عليه	ج صائر
ولزعة و - على مالوخ و - البعير امسك	الصورة القديمة من غدا الراس
جرته في فيه ولم يجز	الضمير ان يفتح الجيم وصفا الزمان الفارسي
الصامر اسم فاعل الحمار و - العباب للناس	الصومران لغة في الضمير
الضماز كخراب مصدر و - البعير	الاضمار اسكان الشاء من متفاطن
الضمير بالفتح الاحكة الخائفة و - المكان الغليظ	الضمير جمع الضمير وريدت الياء اضطرارا قال
و - كل جبل مفرد بجارته حمر صلاب ما	دريد من الضمير
يو طين ج ضمير الواحدة ضمير في كل ما	يحيى كل حي حارم ذكر
ذكر	ونهم شرب قنب مضامير
الضمير كضمير الضمير لعل لم تذكر الله و - الحية	المضمار الموضع ضمير هو ليل و - مده ضمير ما
الشديقة و - الناقة المسنة و - الامد	و - غابة النرس في السباق
* ضمير عليه البلد غلد	لؤلؤ مصطبر اي صمم وفيل في وسطه بعض
بعير ضمير اي قوي	الانصار
الضمير كضمير الامد و - الارض الصلة و -	قضيبي ضمير اي ذهب مائة
الامد	* الضمير ارجل الحسم الضمير و - الحمل الضمير
الضمير كيرج اسافة النوبة	من اليل
* ضمير الشيء بضمير ضمير مفعلا حيا	* ضمير عليه البلد ضمير غلد
الضمير كضمير الضمير	الضمير كضمير الارض الصلة الشديقة و - الامد
* ضمير الرجل شجع قلبه وقواه و - فلان على	لغضه وشديق و - المراة الغليظة
المال اخذ حكمة و - الاسد زار	الضمير الناقة الصلة والمسة القليلة اللبن
الصماض الامد عصا و - الرجل الجليل و -	الصماز الدمة مسنة فوق لغزيم السيلة اللبن و -
الاحول التهم المتأثر الذي لا يشع و -	الحمل الغليظ
الحري لماضي	في خلقه ضمير و ضمير بالفتح في الاول والضمير
الضمير بالفتح الذي يسم كل شيء الى نفسه	في الثاني ي سو و غلد
الضمير كضمير الضمير و - الحسم الضمير و -	الضمير ايضا كحمة الغليظة الي لا تسلك و -

الحري الماصي و - الابد القصور	المدفنة من كل صوب وعند اهل العربية
الصقيم كلفط الحافي في غللو الحري و -	علامة الضم
الابد العصار	الضمان كشداد من يضم الزرع
الصقيمة صوت الابد	الضموم كل واد يملك بين احسين طويين
* الضم طير دباب الودة التي تنهي اليها السيل	الضمير الضاحب الاشئ صمية
* الضمخ المرأة الضحية الثامة وكذا الناقة ولا يقال	الاضامة الجماعة و - من الضمب الاضارة
للكر صاعج و - الحارية المربعة في الحوانج	"من ساق الاصام" اي الجماعات من
الجماء السابقين	الحمل
* اضمناك التبت اضمناكا روي واخر و -	* ضم الرجل ضم ضمنا صار ضمنا اي رمتا و -
الرجل اضم غصا و - الارض ظهر بها و -	الشيء و - بالشيء ضمنا وصيا كمل
الحجاب لم يشك في مطره	ضم الشيء الوعاء جلة و - فلان اشئ غرمة
* الضميلة كسبة المرأة الزينة العرجاء	ياه و - الشاعر انه بالنصير في شعره
* ضم الشيء اليه بضمة ضم فصلة اليه و - جملة	نصير فلان الشيء غني التربة تقول "ضمته الشيء"
و - لحرف حركة بالضم و - ضم فصلة	نصير عي "اي غرمة اياه فالترمة و -
و - حاحة عن اساس الان جاء لم ورمف	الكتاب لكلام و - ابوعاء اشئ" اشلا عليها
هم وفي حديث عمر "ما فتى ضم حاحك عن	الضامن اناقة التي في مطها حل ج صواس و -
الناس و - التوم اضموا و - الو اضمعة	الكمل و - للتمر
و - الى صدره عاتة	الضامة ما في جوف البلد من القل
اضمته رسالة الى فلان ارسلها معه	الضمان عبارة عن رد مثل امانك ان كان مثليا او
ضامة اليه مصامة بهي ضم و - ارجل اقام معه	فيمت ان كان قريبا و - الرامة "بميو تامة"
في امر واحد مضما اليه	اي عود ونحوه
هو ضامة قوم اي جامهم	الضامة الزمانة و - الحس
قضم التوم قضا ما اجمع بعضهم الى بعض	الضم محرمة انصبة للزمانة
انضم الصما مطاوع ضم	(رجل ضم) بالضميرك اي مريض يفي بالفظر
اضم على اشئ و - الشيء الى ضم ضم	واصر في سائر الاحوال لانه مصدر
الضمان ككتاب ما ضم به شيء ي شيء	الضمير بالكر داخل اشئ ومنه ضمير الكتاب
الضم يجمع بين الشئ فصاعدا و - عند هل	اي مله و - النبع "ما اعنى فلان عي ضمنا"
العربية لقب من القاب البلاء وهو حركة ضم	اي متلار شبع هل
معا الشقان عند النطق	الضمير ككتاب الرسم و - الشئ في جسد من
الضم بالكر الضامة الشدية	داء او غيره و - العاشق
الضم المرأة و - الحلة في البرهان لانها ضم تحيل	(هو ضمير على اهل واصحابه) اي كل



الضميمة بالصم الرمان "كانت صفة ملائعاً"

الضمين الرمين و- الكميل ج ضم

الضمين عيب من عيوب القافية وهو ان تعلق  
قافية البيت بما بعدها كقول النابغة

وم وردوا الجفار على غير

وم اصحاب يوم عكاظ اتي

شهدت لم موطن صادقات

شهدت لم صدق الوفدي

المضمان بالكر الناقة التي في بطنها حمل ج مضامير  
"رجل مضمون اليد" اي محبها

المضمن من اللان ما في صدر الصرع و- من  
الماء ما كان في كور او اناة آخر

ضماؤه بضموا ضمما ظله وهو مطلوب صامه بضم  
صا

ضأت المرأة نصاً ضاً وضوا كثر ولدها هي  
صا و صا و- المرأة صا اذا ولدت و-

المال كثر و- في الارض اخفا  
ضيفت المرأة صاً صاً مثل ضأت

أضأت المرأة كثر اولادها كضأت و-  
التوم كثر ماشيتهم و- له و- منه اسمها

وانقص قال الطرناج  
اذا ذكرت مساهة والثر اضطا

ولا يقطعي من شم اهل الضائل  
أراد اضطاً فأبدل وقيل هو من الضي الضي

هو المرض كأنه يمرض من طاع مثالب اجد  
الصناعة والضناعة الضرورة يقال "تعدت مقد ضا"

الضن بالغ والبر بالكر كثرة السل لا يبرد  
له واحد فانه من باب ثر ورفط و- الاصل

و- المعدن ج صو  
"الضناك بالغ ويقم الضلب المعسوب اللحم والاس

كذلك امرأة كانت ام حمداً

\* ضنّب به الارض يصبها صباً صباً بها و- بالشي  
قص عليه

\* الضنيس السريع الانكسار و- الضعيف الطرش  
و- الرخو اللين ج ضناس

\* ضنط الرجل من الغم بضطاً ضنطاً كثير  
انضط القوم ردحوا كثيراً على ثر وغرهما

الضنط الرحام الكثير على ثر وغرهما  
الضنط بالغ الصبي

الضنط محرّكة مصدر و الضلف و الضلّط  
و- الضمر

\* الضفيس كالضفيس رنة ومعنى  
ضك المكان ضنكاً وضوكة وضاعة ضا

والضاب غلط والضف و- الرجل ضناكة  
ضف في حمى وضو وعلة ورأى هو ضيلك

ج ضك  
ضنك البناء للمعول ضنكاً وحكيم هو مضنوك

أضك الله أركاً هو مضنوك وهذا نادر والقياس  
مضك

الضياك بالعسر الموثق الخلق الشديد للدكر  
والؤنس يقال "رجل ضا وامرأة ضياك و-

الائة العليضة المؤخر و- المرأة لمكسرة القيلة  
الجر و- الضجر العظيم

الضياك ابرضام  
الضنك الصبي من كل شيء يستعمل للدكر والمؤنس

يقال "يوم ضك وحياة ضك"  
الضنكة الزكام

الضنك العيش مضيق و- الضنك ندي بمحمر  
مجره و- الضنك المنطوع

رجل متضنك اي مهوك  
ضن به يضض ضاً وضاً وضاً ومضة مح و-

المكان لم يبرحه

إضطرنا به اضطرانا بجلى به

فانصى

إفنى الرجل انصاء مطاوع أصى شال " انصاء

الصائغ تصبغة اجمع ما يخص بالاساس ثم بقى

به من اسدس ومنه ( صائغ به ) اي حواص

جده

الصنى لمص وامرل و - سوء الحال

( هو ضنى وضنى ا - ع حنن به وأصن يود به

( وهو ضنى من بين حوى )

امراة ضنية كترجه حجة طال مرضها ونبت فيها

الضنن عرجه - جمع

قومر أضناء جمع ضن وهو العليل الذي طال

أحدث الامر تضائنه فتح تضاد اي تضروا لم

مرضا ونبت فيه

الصنى ماكسر الاوجاع الخمسة

ضجبت على القوم ولم يبع انهم اي وسرتموا

\* ضامأ مضاهاة عارضة وماره و - رمق به

الصنة ماكسر محل مضمر من

المضاهاة لمسكة قال اعلين صمات رجل

انما يضن بالظن من مضاهة عجب ان عجب بخاء

من يمتك بخائف

\* ضهبة بالنار يضبه ضها لوجه وغیره و - الرجل

انضبة والمضبة مضربا و - مضربا مضرا

صهوه احط و - ضط ولم يشبه الرجال

و - سبب ضهبة

لشبهه بالحم ولم يضح

المضون ناعه سرب من اضطر

صهت الحم دخلت دروم يطلع في صهوه و - شواه

امضونة ضرب من مضلة يطيب دل راعي

على حمارة حمرة وهو مضهوب و - النوب عرسها

اضد على مضونة صاربي

على النار عند الطفيف و - الرمح كذلك و -

صاير لا صاحي امرون ولا حمير

النوم كانوا و - اسرعوا وفي النواذر مضب

\* ضبي الرجل حصى او وبي امضب مرض

النوم وضهبا وضهبا واثنوا وحطوا مضلة

محمدا كنيا من رؤا كسر فهو ضى وض

الاكثار والاسراع

وسول تركض ضى وضبة فاد فتضض

المضيب الحم لمشوي على النار و - فتح قال امرو

سوى منه سذكير وسبك والامراد والسيه

نفس

ومع لكونه في الاصل مضربا واذا كبرت

من يعرف مضاد اضنا

سويك نمت وجمعت ونبت

د من فناعن شواه مضهوب

ضبت المرأة تضو كبروتها و - تضب دلت

الصهبة القوس التي علمت فيها النار والصهبة مثلها

ترجع ورد

أضاه المرض أضاه تضاه و - الرجل ضاه لرم

مر من منضى

و - كن قن من الحل نضى على الشمر

ضاهة مضاهاة ناهة

يشوى عليه لحم

## لحم مصهب منقطع

\* صهبة صهبة صهبا وطأ شديدا

\* صهبة صهبة صهبا صهبا صهبا

أصهبة أضهاد أضهرو يحاف عليه

أصهبة أصطرة وآداء سبب المذهب

الصهبة العنة والنهر

"هو صهبة لكل احد" اي بصطبه كل من

شاه من شاه

الصهيد الصلب الشديد ولا تقبل يواؤه

المصطبه الأسدو - القاهر

المصطبه المصورو - المزدى

المصهد المظلومو - المصور

\* الفاضل الراديو - ذروة الجبل

الصهر بالغ خلفه في الجبل من صخرة تخالف جبله

و - الصخاءو - ذروة الجبل و - مدهن في

الصفا يكون فيه الماء

\* صهرة صهرة صهرا وطأ شديدا و -

الذابة كدست بقدم فيها

\* الصهونم كرجع اللبم

\* صهبة صهبة صهبا عصة بدمم هو "لا اطمع انه

الاضاهسا ولا سقاء الأفراسا" اي اطمع

النذر القليل من النبات فهو يأكله بدمم هو

ولا يتكلف مصغه والفارس البارد اي سقاء الماء

الذراع بلا لب

\* صهبة البارحمها

\* صهل الذين يصهر صهونا اجمع و - الشاه قر

لها و - بكم خير وقع و - الشراب قر

ورق و - فلاحا حنة صهبة ياء واطلة عليه

ودعه لي غيلا قليلا

اصهل الى فلان مالا صهرا اليو و - اليسر يلافو

## الارطاب

تصهل الى فلان رجع لي على عمر وجه امعالة

استفضل الخبر استوحى له ما مكة

الصافلة من لعبون القيله الماء ج صواهل

وصافلات

الصهل الماء الليل و - ليس يجمع

اعطاء صهلة من مال أي عطية سررة

الصهل ابيوس من العام و - اذير القليلة منه

\* صهبة صهبة صهبا كلة وشاجة وهو لينة في صماء

\* (جارية صهوا اي م نهه

الصهوة ركة الماء ج صها

\* صهبت الارض والمرأة نصهار صهي كاست كل

صها صها

ضاهاه مضاهاة شاكلة وشاجة

أصهي الرجل إصها تزوج بصها و - الراعي

رعي إيلته في الصها

الصها صخر عصفي والجارية اي لا يلبس نديها

الصهي الشبه يقال "هو صهيك"

صهبا أمره أصد و - لم يحصه

الصها نجرة كالسهال و - المرأة لا تدي لها ولا لبن

و - الفلاة لا ماء فيها

\* صها الصهو و - غيره بصو صهو وصو ناهر

صها البيت قصوة نوره و - عن الامر عدل عه

أصها المنزل أصاهه صها هو اي نوره فانار لازم

متغير ومن الامثال "أص لي أقدح لك"

يضر في المكاهة بالافعال وحقبة المعنى كمن

لي اكثر مما اكون لك لان الاضادة اكثر من

القدح و - يبولو حذف

تصواة تصواة جمع الى حيث يراه بصوه بارو

استصاه و اسار و - من فلان استشاره

الصوا والصيا بقلب اللو ياء النور وقيل الصيا

جمع ضوء كضوء وسباط ومصدر ضاء كضام  
 صائماً  
 الضوء والضوء ما نفع والضم الور وهو ما تدرك به  
 حاسة البصر المواد ج أضواء وقيل الضوء لما هو  
 بالذات كالشمس والنار والور لما هو بالعرض  
 والاكساب من الغير  
 \* ضاج الضج عن الهدف بضوح وضوحاً طائش عنه  
 و- الوادي اتسع  
 الضوء الوادي كثرت اصواته  
 اتضاج الوادي اتسع  
 اتضوح في ضوء الوادي دخل به  
 الضوح بالفتح معطف بوادي ج ضواح وضوح  
 وهو ماض  
 الضوجات والضوجات كل يابس القلب اسماً  
 كان اودية كاضوچار بالصاد امة  
 \* ضوح اللين مرحة مائة و- فلان ضاح يسبح  
 \* الضوادي ما سئل به من انكلام مفردة صادية  
 \* ضار بصور صوراً جاع شديداً و- الامر ملا  
 اضرب  
 تصور تارة من الخزع و- الكلب والذئب  
 و- الثعلب و- الاسد ضاح كل من ذلك  
 جوعاً  
 استضورت البقرة استقرمت اي طابت الحبل  
 الضور بالضم النجاة اسوداء  
 الصورة الرجل الخمر و- اسير الدليل  
 \* ضار القهرة بصورها صوراً لا كما في هو و- فلا  
 حنة معه لانه و- التي كلة وفيه مدح  
 الضوزة بهج الحوة  
 الضوازة بالضم نطية من لسوك وفي مائة منه  
 قول "ما عني عني صور سواك" اي مائة منه  
 الصورة بالضم الحفير اسأل الدليل

بغير ضمير كجئت اي كوج قال المراجع  
 فيها كل ضمير تقدم  
 قد لأك اطراف اليوبس الشمس  
 المصوازي بالكر المصوا  
 \* ضوضي القوم ضوضاء اجليوا  
 الضوضي الحلة و- اصوات الرجال في الحرب لغة  
 في الضوضاء  
 الضواضي بالضم الضمر  
 الضواضية والضوضية تعنيها الدمية و- النحل  
 المانع  
 الضوضاء بالكر الضوضيت والحلة مصدر صوصي  
 الموضوي بضم الناعل اضوت  
 \* ضوط الشيء جماعاً  
 أضوط الزيار على العرس ربه  
 تضوط الشيء جمع  
 الضوط بالعربك اليرج في النكاح  
 الضويطة العين المنحرج و- الحماة في اصل  
 الحوص و- الاحق و- اسم يذاب بالاهالة  
 ويجعل في بني صغير  
 الأضوط الاحق و- الصير بضم واك  
 \* الضوطر والموطري رجب الصم الذي لاعاء  
 عنه  
 الضوطار بالفتح من يدخل الموق ولا رأس مال  
 معاً فيقال للكب  
 ابو ضوطري كية الخوع  
 \* ضاعة بصوغة صوتاً حركته وأقلته ومن كلامهم  
 "أضاعني الرج ولا بصوغك ما سمع" و-  
 المسك تحرك فانتشرت رائحته و- الضمير  
 صور من البكاء و- فلان ضاعة و-  
 فرعة و- السر الدية مرطها و- الطائر  
 فرعة رقة و- الشيء الملقح تحرك وانتشرت

رانحة و ارج الفص مائة  
 ضوعه لضويعاً حركته وثيقة  
 نضوع المسك و - الضي ضاعا و - الضوع  
 صات  
 انضاع الفرخ الضياعاً بسط جناحيه الى اذنيه  
 لترق و الضي و - الفرخ نضوا  
 الضواع كغراب صوت الضوع  
 الضواع الصوامير من الإبل  
 الضوع كغرد و عيب طائر من طير الليل بل  
 هو الكروان ح صيغان والضواع  
 الضواع بالغ وسدد انوار القلب  
 رجل مضوع ي مدعور  
 "ضاف عن الشيء صوت صوت عدل عنه  
 المضوفة الحاجة و - الم  
 "ضالك الغرس المحجر صوتها صوت را عليه  
 مثل ما ك صوت وكام صوت  
 تضوك في رجبته نصح  
 اضطوا حكوا عليه ناعونه ندر  
 الضويكة والضواكة احباة من الناس وسائر  
 الحيوان  
 "ضوكت في مشيد موكمة أعيا  
 تضوكت من الحمانيل  
 الضوكتة مصدر و - الرجل لكثير العمر  
 الاحق و - الضعيف الرأي و - المرأة التي  
 تدود في جيبه شرج لمحي  
 "ضام بصوت صوتاً لفة في صام بصم صبي  
 "ضان الرجل بصوت صوتة كثر ولد  
 نضون الرجل يعني صان  
 الضون ماصع الإنفة  
 الضانة الحراة  
 الضونة بالغ الضية الضنورة  
 الضيون السور الذكر صباون  
 الميضانة بالكسر القنة وهي المرحونة  
 "الضوة الحلية و - الاصوات في الحرب  
 "ضوى اليه بصوي صياً وصوباً الصم اليه ولاد و  
 و - فلان قد لاد و - الى حمير سأل و -  
 لاد الى أماله ايه  
 ضوي الرجل تنوي ضوى دق عظمه وقر جسمه  
 حدة او مرارة  
 ضويت الإبل ماساه ليعمل حرجت فيها الصواة  
 أضواء اليه أضواء ماله اليه و - ليل لها مدنا  
 اضطره ن أي اب و - الرجل أضواء دق  
 حنة مرارة و - المرأة جاءت بولد صاو و -  
 فلان الأميرة بمضعة و - حنة مضعة إناه و  
 ريدا أضطه  
 وقل في اللسان "عمرها ولا تضوا" اب  
 تزوجوا في القرائب دون القرائب من ولد  
 القربة المحب وأقوى وولد القربة اضعف  
 وضوي  
 انصوى اليه انصوا انص  
 الضاوي اسم فاعل و - الطارق  
 الضاوي سديد لب لمريل القليل الحسم خلفه  
 الانثى صوية ارجل صوي بين صاوية  
 الضاوية ملة الحسم  
 الضواة كداه عدة تحت نعمة الادس فوق استخفة  
 و - كل درهم ضلب و - وهم يكون في خلوق  
 الابل وغير حاج ضوي  
 "الضيب بالغ لفة في الضيب  
 "ضاج عنه اليه ينجح صوباً وصيماً مال عنه و -  
 عظامه تحركت من المزال  
 الضج بالفتح مصدر ضاج يعني العذول والميل وتحرك  
 العظام من مزال



\* ضاحت البلاد صبح صيف حنت و - فلا الحس  
مرحة بالماء

صبح اللبن مرحة بالماء و - فلانا منه السباح  
تصيح الدواء اذا صب فيه الماء ثم جرد و - اللز

صار تهاجا و - الرجل شرب السباح  
الضياح كحباب اللبن الرقيق المروج و - المرق

و - كل دواء لو تم بصيف فيه الماء ثم جرد  
الضج ياتع اللبن الرقيق المروج و - المرق و

الصل و - لعل اذا صبح  
الصبح ياتع للرجل من قوم جاء بالصبح المريج و -

أفرد فلان صبح  
الصبيحة بالفتح الغيرة من الصبح ومنه "فصحا صبيحة"

حاصنة "اي شربة من الصبيحة  
الضاحاة اعيان اصلها صبح

المضج كعظم من السباح و - من بره العوض  
بعد شربة حذره وفي شيء محظوظ بعد

عشر مضجوح ي مدوق عند حاص  
\* الضاحاة الدامة

\* هارة الامر يضره تورا أصري  
هذا رجل ما يصورك عليه بمثا مثله للشعر ابي

ما يزيدك على قولوا الشعر  
\* صار الرجل صبر صبرا جاز و - فلان حنة

صحة  
الضبر بالفتح الاعوجاج

قبصة خضري اي باقته جا  
\* ضامن يضمن صيف هج هو حاش و حش

\* ضايط الرجل في مشيته يصيد سطا و صيط  
حرث مكبه و حنة مع كدره حم و حاة من

ضفص  
الضياط كشد الناحر وقال في سنان والمعروف

اصطاد بالناء و - المتقابل في شيوخ العبت

و - الشد  
\* الضبطر والضبطار تنحما انصوخر ج ضبطر

وصباط و ضبطار و  
الضبطار ص ساجر لا يرح مكانه

الضبطري صوطا  
\* ضبطر في مشيته ضبطا يعني صباط من

استط و ضبطا  
\* صاع الشيء يصع صباعا و صفة و صمعا و صمعا

ص و - فند و ملك  
صبعة صند و - امرة

الصيف ضيغت اللبن ان من شرب من قطع  
سباب الاحمال عاد يطله وفي الاصل

خوطت و دخنوس ست لبط سر رارة و بها  
كاست كره و حده الكره مع له موسر مقلدها

فتر وجهها مابق كاست مع في تطغيب من العيش  
لعلت ذات يوم الى زوجها الاول تسترفده

وتطلب منه لينا فقال ذلك لها بالصفت  
منسوب على الطرف كما في الناج تلاء عن

اصحاح  
اصاع الرجل اخاعة كثرت ضباة و - وجد

امره ضافقا و - امرة اذا لم يزوجها في الاكفاه  
و - التي املكه و - ليله

نضع المسك تصوع  
الضائع ذو قنود و عيال قصر عن التهامها

و - الفارع ومنه "فلان ياحصل في مئ ضائع"  
ج صوع و صبيع

\* الضبايع مصدر و - ضرب من العطب و - العيل  
"مات صيها و صيها و صيها اي عر مستند

الصيغة المرة و - الارض لعلته الضعير صبيعة  
ولا يدل صوعة و - حرمه لرجل و صباغة

افشت عليه الصيغة مثل يدل لرجل اذا احد

بلا صق

أفشت عليه ضيقته أكثر منه عليه فلم يطق  
حاشه

هو أضعف منك أي أكثر صاعاً

المصباح المصنف "فلان مصباح لئال" أي مصبح له

أ هو بذار مضيقه ومضيقه أي يدر مصباح

\* الضيق المخصوص - والحد والحد والحد

ج ضياغم

الضيق المخصوص

\* ضالة بضمة صيناً وضياغة نزل بضيقاً و-

الشمر مالت إلى الغروب و- الشمر عن

الهدف طاش و- ألم فلاناً نزل به وضيقاً

مال اليو و- فلاناً طلب منه الضياغة و-

الرجل حاد و- مة عن

ضيق فلاناً إليه فضيق ي ماله دل لارم منه

و- الغريم أركه مغرة الاضياغ و- شمر

مالت للغروب

أضاف الرجل أضاقه سد و- زدو أسمع

و- أسبى إلى شبي أسبوسه و- أماله

أيه و- فلاناً حار و- مة أسو و- حذر

و- به حاد و- عليه شرف و- أنكفة إلى

الكفة سم، أيها على وجه مخصوص و- فلان

على فلان أركه عليه ضيقاً

لضايقة اللوم إذا صاروا بضمه و- سعاب

نكسناه و- الكلاب سس و- على الصد

أحلت و- الوادي حاد

تصيف فلاناً ماله صيب و- ملة اضياغة و-

سم مالت للغروب

أضاف إليه الصم اليو أنكر هذا البناء المحرري به

دره العواص في أوام الخواص فرد عليه

شهاب الدين الخاسي في شرح الدر

أستضاف من فلان إلى فلان لجأ إليه و-

السعد و- رندا طلب الضياغة

الضائف البارل ج صيف وجم صياغ

الضيف رله التربل برل على غيره دعي أم له

دفع بكر ليوحد والجمع نقول هؤلاء صيغ

وعد يجمع على ضياغ وضياغ وضياغ

ضائف وفي صيف وضيفة و- جاسب الوادي

الضيف بالكسر الحب سول "هو في صيف فلان"

الضيف من جبي مع الضيف متطيلاً

مضايغ الوادي أحاد

المضايغ في الحرب من ضبطه و- المضا و-

الضيق لمسد أي من ليس منه و- المرق

الضيق و- ضائف مال ضياغ مضايغ

مضايغ

المضايغ صاحب المدينة

المضاقعة

المضوق كضور محمده الكرب

المضوق الأمر الذي يجره ويخاف

المضيق كرايا صاحب برل

المضيق مع الياء مسدد الضيف

المضيق موضع الضيفة

المضياغ بكسر الضيف

المضيفة والمضيفة أم والحمر

\* ضاق الشيء ضيقاً وضيقاً ضد اتسع فهو

ضائق وضيق وضيق و- الرجل يخل

ضيقه تضيقاً ضد وسعاً وضيق عليه البناء للمعول

ضيق عليه

أضاق الرجل أضاقه ضد ماله سد و- الشيء

ضيقاً

ضايقة مضايقة عسرة

تضيق المكان وتضايق سد تسع

قضايي به الامر و - عليه اي ضاق عليه و -  
 الضيق لم يسمعوا في مكار او خلق  
 الضائق اسم فاعل ج ضافة  
 الضيقة المطر  
 الضيق ماضع بالكسر مصدر و - انك في القلب  
 و - ما ضاق عنه الصدر  
 ضيق النفس عند الاطباء امرى  
 الضيق محرّكة الشك  
 الضيقة بالكسر ومع اسكة و - سوء الحال ج ضيق  
 الضيقة بالغ و يفسر مثل للفقر و - طريق  
 بين حزين وانصاف  
 الاضيق سم متصل وهي سوء وصبي  
 المضيقي ما ضاق من الاماكر والامور ج مضاي  
 \* ضاكت الناقة ضيك ضيكت ما حلت من شدة  
 الحر فم تدرن نعم تحتها على صرعها فمب  
 ضاكت ج ضبك و - علي غبطاً انلاً  
 الضيكان محرّكة في مضي الاسان ان بحر  
 فيه سكية وجن جن يني مع كثرة الحر  
 ( امرأة ضياكة ) نسخة ليس لديها  
 \* آمال المكان احوالة وأصل احوالاً آلت  
 الصال  
 الصال من اليزر ما كان يد يا وفيل اليزر  
 البري الواحدة ضالة  
 الصالة السلاع جمع  
 \* ضامة ضيمة ضيما طلة وقرة و - ملأنا حدة  
 نهضة هو ضائم ودك مضم  
 استضامة حقه استضامة بمعنى ضامة  
 الصامة الحاجة ربة ومعنى  
 الضيم اكل ج صبور  
 الضيم بالكسر حاجة اكل



## باب الطاء

\* ما بالدار طوري اي احد وقد سهل المدة  
 يقال طوري بلا مز  
 \* طأ طأ فلان من فلان اذا خفف من شأنه و—  
 رأسه وغيره طأسها وخففها عن الاشتراك  
 و— في فلهم اشتد بالغ فيه و— مرة مرة  
 صدق وحركة فحضر و— المرة سترها  
 جعله كمولو  
 ارادت لتتناش الرواق فلم تم  
 اليه وليكن طأطأه الولايد  
 و— بن بالمان ارسلها بالاحضار والركض  
 و— في مال أسرع إنفاقه بالغ فيه و— الحفرة  
 عنها فهي مطأطة  
 تطأ طأ مطأع طأع بال "طأعنة" ثم طأعوه  
 الدلاء اي خففت لم نفسي كطأمن الدلاء  
 والدلاء جمع دال وهو الذي يترع بالدلى  
 الطأ طأ المنهط من الارض سدى كان فيه  
 و— الجمل التصوير الأقص  
 الطاء كتناء الحباء

ما بالدار طولي وطاوي وطوي وطوي وطوي  
 اي احد  
 \* الطاء حليقة كريمة كانت ام لثيمة  
 \* طبة بطة صا اي دابة تصم عين الصارع على  
 التماس في المضاعف المعندي ويطبة بالعسكر  
 على الشوذ وفي المثل "ان كنت ذا طيب  
 (يشليط الطاء) فطبت نفسك" اي ابدا اولاً  
 باصلاح نفسك و— خزر السقاء عظامها  
 بالطبابة و— فلان للامور و— ترقو وتلطف  
 قال الكلبي "اعمل في هذا عمل من طبت لمن  
 حب" اي اعمله عمل رجل يحاذق من حمة  
 وهو يضرب في التفرق في الحاجة ونحوها  
 ما كنت طيباً وقد طببت وطبت اي صرت  
 طيباً  
 طبت الرجل جملوا اي حذر  
 طبيب المداوي عالج و— فلان امره عطى خررها  
 بالطبابة و— زيد علق السقاء في عمود من  
 البيت ثم غصه و— الحياط الثوب راد فيه طبابة

لَيْتَمَ بِهَا - وَهَذَا التَّرْتِيبُ عَلَى حَرَمِ الطَّبِّ بِالْكَسْرِ فِي لَفْظِ وَالصَّم لَعْنَانٍ فِيهِ هُوَ عِلَاجُ  
 بِالطَّبِّاءِ قَالَ الْكَلْبُ يَصِفُ قَطَا  
 أَوِ الْبَاطِنَاتِ الصَّادِقَاتِ إِذَا عُدَّ  
 أَمْرٌ بِزَهْرٍ مُصْبِيٍّ "أَنْ كُنْتَ ذَا طَبِّ قَطَبٌ لِنَفْسِكَ" شَلِيفٌ  
 طَابَهُ عَلَى الْأَمْرِ مَطَابَةً دُونَ رَعْمَةٍ وَدَلَّ فِي  
 الْأَسَاسِ "وَأَمَّا أَثَرُ هَذَا التَّرْتِيبِ فِي حَرْكِ الطَّبِّ الْأَمْرُ سَاحِيَةٌ تَقُولُ "فَصَدَّكَ أَطْلَهُ"  
 أَبْلَهُ  
 وَ- الْعَالَةُ مُصْبِيٍّ

تَطَّبَ ثَلَاثَ ثَلَاثٍ لَدَى الطَّبِّ وَهِيَ لَا بِعَرَفَةٍ مَعْرِفَةٍ  
 حَرْوٌ وَطَارُوعٌ طَبٌّ وَتَطَّلَ لَه  
 أَوْطَى  
 أَسْتَعْلَى لَدَى أَيِّ سَوْجِدَةٍ سَوَى لَهْ خِلْدَهْ  
 هَذَا طَبَّاتُ هَذِهِ الْعَمَةِ أَيَّ مَا طَبَّ لَهْ  
 طَابَةُ السَّمَاءِ وَطَابُهَا طَرَبُهَا الْمُسْتَطِيلَةُ قَالَ مَالِكُ  
 ابْنُ خَالِدٍ الْهَدَنِيُّ  
 أَرْنَهُ مِنَ الْجَرَبَاءِ فِي كُلِّ مَوْطٍ  
 طَابًا تَتَوَاهَى سِيرَ الْمَرَاتِ

طَبٌّ شُعَاعُ الشَّمْسِ كَقَبِّ فِي الصَّرَائِقِ أَيُّ نَزَى  
 فِيهَا إِذَا طَلَعَتْ وَيُقَالُ لَهَا الطَّبَّابُ أَيْضًا  
 الطَّبُّ بِالضَّمِّ الْجِلْدَةُ الْمُصْنَعَةُ فِي أَمْرَادِهِ وَسَدَرِ  
 وَغَوَّهْ وَ- سِيرَ الَّذِي يَكُونُ فِي سِلِّ الدَّرَةِ  
 الطَّبِيبُ فِي الْأَصْلِ الْحَادِقُ بِالْأُمُورِ الْعَارِفُ بِهَا وَهُوَ  
 سَيِّ الطَّبِيبِ الَّذِي يَمَاجُ الْمَرَضَى وَ- الْعَالَمُ  
 بِالطَّبِّ وَ- الرَّفِيقُ وَ- كُلُّ حَادِقٍ بِعَالٍ  
 وَكَيْ يَوْعَنُ التَّعَالَى وَالْحَكْمُ بَيْنَ الْخَصُومِ لَأَنَّ  
 مَنَزَلَهُ الْقَاضِي مِنَ الْخَصُومِ بِمَنَزَلَةِ الطَّبِيبِ مِنَ  
 أَصْلَاحِ الْبَدَنِ جَ أَطْلَهُ أَطَاءَ فَالْأَوَّلُ جَمْعُ  
 التَّطِيلِ وَاسْمُهُ جَمْعُ كَثِيرٍ طَبِيبٌ سَاءٌ  
 رَعْمَةٌ

الطَّبِيبَةُ بِوَيْثُ طَبِّبٍ وَ- لَمْ يَطَّبْ أَحَدٌ مِنْ  
 دَرَسَ كَثِيرٌ سَدَرٌ وَفِي التَّحَاسُّ "أَعْنِي  
 طَبَّةً مِنْ ثَوْبٍ وَطَبَّةً" أَيُّ نَعْمَةٍ مُسْطَبَّةً فِي  
 عَرَضٍ شَدِيدٍ وَغَوَّهْ

طَبٌّ وَحَرْوٌ حَافٍ حَرْدٌ فِي حِلِّ  
 فَصَارَ فِي مَعْنَى هَذِهِ هُوَ رِيٌّ قَوْسٌ أَسَدٌ  
 مَسْبُوحٌ قَالَ الْأَرَمِيُّ وَذَلِكَ أَنَّ الْأَنْثَى  
 تَعْرِى حَرْوً لِي مُصْبِيٍّ فِي أَحِلِّ لَا رِيَّ فِيهِ  
 طَبَّابٌ سَاءٌ

الطَّبَّابَةُ سَاءٌ مُسْطَبٌّ أَصْبَحَ مِنْ دَرَسَ الْكَثِيرِ  
 سَاءٌ وَ- عَدَتْ فِي تَطْعَمِهَا غَيْرُ وَفِي  
 مَعْنَى هَذِهِ كَمَا أَصْبَحَ عَلَى مَوْضِعٍ خَرَزَ  
 الْعَالِيَةُ سَاءٌ مَعْرُوفَةٌ بِهَذَا وَ- أَعْلَامُ بِالضَّمِّ  
 وَ- تَعْرِى سَعْدٌ مَوْضِعٌ حَرْدٌ وَ- الرَّفِيقُ  
 وَ- مَعْنَى هَذِهِ

الطَّبِّ بِالضَّمِّ لَعْنَةُ فِي الطَّبِّ وَ- الْحَرَوْنِي الْحَرُّ  
 طَبًّا عَلَى التَّجَاوُلِ مَعْنَى فَكَّرَ عَنِ الْحَرِّ بِالطَّبِّ  
 كَمَا كَوَّنَ عَنِ اللَّذِيقِ مَعْنَى وَعَنِ امْتِنَاعِ الْمَدْرَةِ  
 تَنَازُلًا بِالسَّلَامَةِ وَالْفَوَازِ  
 الطَّبِيبُ أَنْ يَطَّلِقَ السَّهْلَ فِي عَمُودٍ مِنْ سَدَرٍ  
 مُخَصَّصٌ لَكِنْ دَلَّ دَاهِرِيٌّ لَمْ يَمِجِ الطَّبِيبُ بِهَذَا  
 الْمَعْنَى لِغَيْرِ اللَّيْلِ أَحْمَدُ الطَّبِيبُ كَمَا جَسَّ  
 الْيَتِ



المطبخ صيغة الفاعل الذي يتعامل علم الطب | لطاخب

ولا يعرف معرفة حنة

المطبوخ المحوس

طبخ الرجل يطبخ طبخاً اذا حقن هو يطبخ

طبخ على رأسه يطبخ طبخاً ضربه

الطبخ مع مسكور استعكام لحمة

الطبخ الهنوي وفي حديث "كان في الهنوي رجل

له زوجة ومعه سمعة فمضت روحه اليه فمات

فقال الطبخ لي مؤدناها في ابودي

الطبخ تصرب على الشيء لاحرف كالرأس ويعدو

الطبخ كسكته ثم سويد ولي لانت

الطبخ كعتم لسير

طبخ اللحم يحمى ويحمى طبخاً سواء واندرأ

نعمه و - من الزفرة باصاً و - فلاناً

عدياً بحصة دما سره

طبخ اللحم بل لحمه و - الصي رعرع وعمل

و - الحمل كاد

الطبخ اللحم مضاعف به

الطبخ اللحم طبخه الآن الاطباخ مخصوص من يطبخ

للسوا والاطباخ طام ان يطبخ لسهو ولغيره و -

انخذ طبخاً

الطبخ الرجل نفس يطبخ كيركن

الطباخ الحصى الصالب

الطباخة الماخرة ج طباخ

الطباخ والطباخ يغم الطباخ وصبا به ساء و -

سب "مد ذبيح له" به لا علة ولا

غيره عن "في كلام طباخ" اذا كان محصماً

"ما في كلام طباخ" اي ما فيه فائدة

الطباخ ايضاً اللحم الاغيب الذي ما هو جدومه

طباخ الحز ساقه في امر حر واحد بها طبخه من

"حزوا في ضمة الحز وطبخه

الطباخة كسر حرفه صاج

الطباخة السهم لقارة وهو ما فار من رغبة القدس

وطبخه و - صاج و - صاج و - صاج و - صاج

حز طباخة للصعب ونطرح سافرة

طباخة كل شيء "عصية" خودة من

صعد كعصية من

الطباخية والطباخية ساءة من المكسرة التي

ومن ساءة ساءة

الطباخ الطافي وهو الذي يبالغ اللحم وغيره بالطبخ

الطبخ كيكير لغة اهل النصارى الطبخ

الطبخ الخ مصدر و - عم نصوح و - الايسج

سواء كير لحم و - يبرش ساءة

الطبخ يلمح و - سم صرب من مصف من

الاشربة والاشربة حبرج ساءة

الطبخ ما كسر به مصوح

الطبخ لسمكة من

الطبخ يلمح من ساءة ساءة ساءة وساءة في المطبخ

يطبخ و - صير يرمع صاءة على ساءة ساءة

الآلة ومن ساءة ساءة ساءة على ساءة ساءة

ولا مصدرأ ولكنه اسم كاد

(ايضاً المطبخ) اي عين

المطبخ كسر ساءة ساءة ساءة ساءة ساءة

حز و - صير يرمع صاءة على ساءة ساءة

المطبخ يغم ساءة ساءة ساءة ساءة ساءة

شأن ساءة ساءة ساءة ساءة ساءة

وساءة ساءة ساءة ساءة ساءة

سواء ساءة ساءة ساءة ساءة ساءة

سواء ساءة ساءة ساءة ساءة ساءة

سواء ساءة ساءة ساءة ساءة ساءة

\* طَيْرُ فُلَانٍ بِضَرْ طَيْرٍ قَرِ وَنَوَارِي

طَارَ كَمَصَدٍ اُذْهِيَةٍ

ا مَاتَ طَائِرًا ، كَسَرَ الرِّاءَ وَفُخِيَا اِنْ وَايَ

الطَّائِرُ كَرُمَارٍ شَجَرٌ شَدَّ اَلَّذِي حَكَاهُ اَوْ حَسَنَةً فَمَالِ

هُوَ كَبَرٌ يَجِبُ رَأْيُهُ اَبَاسٌ اَحْمَرُ كُنْشِيَّةٌ

سَوْرٌ وَدَا اُحْطِلَ فُتَيْرٌ لِبَلَطٍ لِحَائِهِ وَبَكْبِ

رَجَسٍ مِنْ ثَلَاثٍ وَالْاَرَبِ بِالْاَسَةِ كَفَّ

مَرْجُلٌ وَرُشَّةٌ اَوْ وَاحِدَةٌ طَيْرَةٌ

طَائِرِيَّةٌ عَمْرُوتٌ بِنْتُ عَمٍّ مَجْمُوعَةٌ اَحْلِيلُ اَسَنَةٌ

اَيْهَا طَائِرِيٌّ وَهُوَ مِنْ عَيْبَرٍ نَسَبٌ وَ- قَرْنَةٌ

بِوَاسِطَةٍ وَالسَّيِّئَةُ بَيْنَا طَيْرِيٌّ

طَوْرَسْتَانٍ بِلَاذٍ وَبَعْدَ سَبْعٍ دَمَلٌ وَحِرْطَانٌ

وَاِسْرَامَادٌ وَمِنْ رُيُوسِهِ اَيْهَا طَيْرِيٌّ اَصَا

الطَّيْرُ عَمْرُوتٌ مَوْجَعٌ مِنْ اَسْلَاحٍ مَعْرُوبٌ مَرَعَتِ

الْمَارِيَّةُ

الطَّيْرِيُّ ثَلَاثَا الدَّرَمُ وَ- نَسَبَةٌ اِلَى طَوْرَسْتَانِ

\* الطَّيْرُ زَادَ السَّكْرَ الْاَيْسَرَ الصَّلْبَ وَقِيلَ فِيهَا

طَيْرُ زَيْنٍ وَجَزَلٌ فَارِسِيٌّ

\* الطَّيْرُ زَيْنٌ اَيْلَهُ مِنْ سَلَاخٍ كَمَا طَرَّ وَجِيلٌ فِي

اَطْلَافِهَا

\* الطَّيْرُ مِنْ وَالطَّيْرُ مِنَ الْكُدُوبِ

\* طَيْرَةٌ طَيْرَةٌ صَوْرَةٌ مَلَأَتْ

الطَّيْرُ بِالْكَسْرِ رُحْسٌ اَحْمَلٌ وَ- اَنْعَمَلٌ دُونَ

اَسَامِيٍّ

\* طَبِيَّةٌ نَطِيئَةٌ طَبِيَّةٌ

الطَّبِيْسُ الْاَسْوَدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

الطَّبِيْسُ اَكْثَرُ اَنْدَسٍ

مَحْرُطٌ طَبِيْسٌ يَكْبَرُ

\* الطَّبِيْسُ بِالْفَتْحِ النَّاسُ كَالطَّبِيْسِ يُقَالُ "لَا مِثْلَ لَهُ"

فِي الْفَتْرِ

\* الطَّبَاثِيرُ مَادَّةٌ يَصْنَعُ مِنْ كَرْبُودَاتِ الْكَلَسِ

تَحْلُ بِالْمَاءِ وَتُسْمَعُ طَلَاً نَاقَةً لِحَرْوَقِ

\* طَبِطَبَ الْيَعْقُوبُ صَوْتٌ

الطَّبِطَابُ بِالْفَتْحِ طَائِرٌ لَهُ اُذُنَانِ كَبِيرَتَانِ تَقْلَقُ

الصَّاعَاتِ

الطَّبِطَاةُ بِالْمَعْرِفَةِ عَرِصَةٌ يُقَلَّبُ بِهَا مَا كُنْ

الطَّبِطَابَةُ حِكَايَةُ صَوْتِ الْمَاءِ وَ- فِي التَّكْلَافِ فِي حِكَايَةِ

وَقَعِ الْاَقْلَامِ عِنْدَ السَّيِّئِ يُقَالُ "النَّاسُ يَسْمَعُونَ

وَلَا يَرَوْنَ طَبِطَابَةً" وَ- صَوْتُ فَلَاحِ السَّيْلِ

الطَّبِطَابَةُ قَالِ الْاَرْمَرِيُّ فِي حِكَايَةِ وَجَعِ اَسْيَاطِ

وَيَحْمِلُ اَنْ يُرَادَ بِهَا الدَّرَّةُ نَسَبًا يَ اَسْوَدَ

مَنْبِتٌ ضَعِيفٌ لِأَنَّهُ دُ صُرِبَ بِهَا حَكَتِ

صَوْتُ طَبِطَبَ

\* طَبِطَبَ الشَّيْءُ يَطَبِطَبُ طَبِطَابَةً بِصَوْرَةٍ مَا وَ-

اَللَّهُ فَلَانًا عَلَى الْاَمْرِ نَطَرَةٌ وَ- اَلْخَلْقُ عَلَى الطَّبَاغِ

الَّتِي خَلَقَهَا اَنْتَاقًا عَلَيْهَا وَ- الطَّبَاغُ السَّهْبُ

صَاحِبُهُ وَكَذَلِكَ السَّنَانُ وَ- السَّنَاكُ الدَّرَمُ

سَكْرٌ وَ- الْحَرَّةُ مِنَ الطَّيْرِ عَمَّا وَ- اَدْلُو

وَالْاِيَاءُ وَالسَّهْبُ مَلَأَهَا وَ- فَهَاهُ مَكْرٌ اَلَّذِي فِيهَا

ضَرَبًا وَ- اَللَّهُ عَلَى قَلْبِي غَمٌّ وَغَطٌّ فَلَا يَبِي وَلَا

يَتَوَقَّقُ لِحَرْوَقِ وَيُقَالُ "لَا اَدْرِي مِنْ اَيْنَ طَبِطَبَ"

اَيْ طَبِطَبَ

طَبِطَبَ طَبِطَبَ صَوْرَةً دُبُرِيٍّ فِي حَسْمِ اَوْ طَوْرٍ وَعَيْبٍ

وَعَيْبٍ دَلَّكَ وَ- السَّيْفُ كَثُرَ عَلَيْهِ اَنْصَدُ

وَيُقَالُ "فُلَانٌ يَطَبِطَبُ" اَيْ لَيْسَ لَهُ نَفَاقَةٌ فِي مَكَارِمِ

الْاُمُورِ

طَبِطَبَ فُلَانٌ بِالْبَاءِ لِمَسْمُولٍ عَلَى الشَّيْءِ جَبَلٌ وَ-

الطَّبِطَبَةُ مَجْهُولَةٌ طَبِطَبَ عَلَيْهَا

طَبِطَبَ الدَّلُو مَلَأَهَا وَ- الْاِيَاءُ عَمَّةٌ

طَبِطَبَ مَجْهُولَةٌ اَيْ دَفِينٌ وَعَيْبٌ

طَبِطَبَ مَطَاوِعَ طَبِطَبَ وَ- طَبَاغُ فُلَانٍ يَحْلُقُ بِاَخْلَاقِهِ

و- النهر بالماء فاض من جوانبه  
 الطبع مطاوع طبع يقال "طبعة فاطمة" أي ختمه  
 قبل ذلك  
 الطابع اسم فاعل و- السحبة جبل عليها الانسان  
 من الاخلاق التي لا تزال و- وكما جري أيضاً  
 وهو كل ما يطبع عليه ويختم و- ميم الترافض  
 أي ما فرض في الساقطة من الصدقة و- الخاتم  
 ويقال "هنا كلام طبع النسخة"  
 الطاعة بالكسر حرفة الطبايع  
 الطبايع مبالغة في الطبع و- صانع السوف  
 الطبايع كثرة ثبوتية من جنس الثريدان ذات سم  
 وهي لداعة وللداعة الم شديد وقال الازهر  
 في النور عند العرب  
 الطبايع كيكيت لب الطبع  
 الطابع بالفتح مصدر و- السحبة جبل عليها الانسان  
 ج طبايع و- المثال و- الختم وهو التأثير في  
 الطين ويحور  
 الطبع بالكسر مفعول الماء و- مل تكبل و  
 مل التبايع و- تهرمه و- اندرو  
 الصناج أطبايع وطبايع وطبوع  
 الطبع محرّكة الوجع الشديد من الصناج و-  
 الدنس  
 الطبع كصيف الدني الخلق اللب و- الدين  
 لا ينبغي من سورة قال الميرة  
 وأنت حين تذكر أم صدق  
 ولكن أسبأ صبح تحيد  
 ويقال "موصع طبع"  
 الطبعان بالصم مطبوخ يتم به  
 الطبعي المنسوب الى الطبع  
 الطبيعة عبارة عن القوة السارية في الاجسام بها  
 يصل الجسم الى كماله الطبيعي وتطلق ايضاً على

المزاج الخاص بالبدن  
 الطبايع الاربع عند الطبيعيين الحرارة والبرودة  
 والرطوبة واليبوسة  
 الطبيعي ما يختص بالطبيعة و- صاحب العلم  
 الطبيعي و- من ينسب كل شيء الى الطبيعة  
 الطبيعيون فرقة يبعدون الطبايع الاربع  
 الطبيعيات علم يبحث فيه عن النواحي التي تجري  
 عليها الكوائن المادية ويقال لثابت الفلسفة  
 الطبيعية  
 الاطبع ذو الطبع أي الدنس  
 المطبع موضع الطبع ويقال المطبعة ايضاً والنساء  
 لتكثير ج مطابع  
 ناقة مطبعة أي مثقلة بالحمل  
 المطبوع من الثمرات الذي يأتي بالثمر من دون  
 تكلف وتضع قاعدة موصوفة لذلك وقال  
 الخاسمي في ثغره الليل "المطبوع ما بدأ عليه  
 الصنع ثم تبيحوا فيه لكل ما شئخه"  
 طبقت يده خض صناً وصناً لرقب مجده وكانت  
 لا تبعد  
 (طبق) يفعل كذا أي صيق وهو لغتان  
 طبق العرس قرب في لغزو و- السيف المنقل  
 اصالة غايان الصوف قال الرزدي مدح الخجاج  
 وينتهي بالسيف  
 وما هو الا كالحسام مجزاً  
 يتشم احياء وحماً يتيق  
 ويقولون للرجل اذا اصاب الحجة "أنتك تفتق  
 المنصل و- القيم اصاب بطرق جمع الارض  
 و- النوبة عم و- المصلي جبل كثير يوت  
 محذو في الركوع و- السحاب الجوه غشاء و-  
 الابن لطرب مفعلة غير ماثلة عن الفقد  
 و- اماء وجه الارض عطاة

أطلق الشيء غصنه وحمله مضى و اسوم على  
الرجل احمول عليه و النجوم بدت وكثرت  
و الحصى عو فلان دامت وكاتب مضى و  
الليل اظلم و - غير اسماء غصاها تكسها و -  
المرحى وضعه اضحى الاعلى على احصى الاسفل  
و الزكح حمل يديه بين يديه في الركوع  
"أطلق شفتيك" اي اسك  
اما اطلقه اي ما اصدقه

طابقه واسه و - بين اثنين جعلها على حدود  
واحد و - الترس في جريد وضع رجله في  
يديه و على الامر مساواة و واقفة و اسيد  
قارب احصو و رجل في فعل مر و -  
بين فصوص ليس احدها على الآخر و - رسا  
على الامر مالا و - يدي اذعن و آخر  
طابقا نوافقا ونساوبا

تطبق الشيء صار مضى بال "أضنه نقص  
وصفه فانس" اي حمله مضى مضى كذا  
الطابق الآخر تكبر و نزحج  
الطابق تكبر و معها الضم و الفص  
من اعتداء الاسل كابد والرجل وفي حديث  
عمران بن حصين ر عارما له أين مال "ان  
قدرت عليه لا قطع منه طاعة" و نصف  
الشاة ومنه الحديث تحرت حبة فوسب طاعة  
من شاة و - مع لاء طرف من حديد أو  
محاس طعج هو فارسي معرب تاج طواق  
وطواق

العبية الطابقية في الاعتباط وهو ان يسم ولا يدبر  
حت الحنك

هذا طابق هذا اي مطابقة  
رجل طابقاه يسم عليه الكلام ويعنى على  
فلان طابقاه ياسح وانه اي تجمعوا كلمه عليه

الطابق كرم من ثمر مناه جال مكة مسافة كثيرة  
الطابق بالفتح اظلم ما حل  
الطابق بالكسر الكثير من الناس و اللين يناد  
به الطير و - حمل ثخرو و - اساعة من النهار  
و - كر ما الروم شيء  
"هذا طابق هذا" اي مطابقة  
الطابق محرصة فذر الطير طاعت الايل طينا  
واحدا" اي على حرف واحد و - غطاء كل  
شيء و - من كل شيء ما ساواه و - الذي  
يوصل عليه و - الحال قولون "بات برعى  
ضى العموم" اي حاشا في سيرها و - وجه  
الارض و - اعراد تكبر و - الترس من  
الرس و بدل مضى ضيق بعد طابق" اي عام  
من الناس بعد عالم و - غفيم رقيق بصل  
بين كل ففارين

(مطر طابق اي د من سوار  
ادوية طابق الارض اي تم الارض و - من  
مطر عام و - من النهار وسيل معهما  
وسول امت عدا مضى من سهار وطقة  
"نات طابق" الدوي و - سلاح و - الحيات  
"م ضق" ادمية  
"يست طابق" شحنة ترعى عرب اساسي سقا  
وتسعين بقة شق كلها عن سلاح ويص  
بقة تقف عن حية

"هذا طابق هذا" اي مطابقة  
الطقة مربة بال "الناس طبقات والناس  
طبقات" اي سارل ودرجات سدونة بعضها  
رفع من بعض ومنه صعدت الشعراء و - القوم  
الشاهيون ويقال "كثبة الي طبقة" اي  
خواتم

الطيفة بالكسر الخ ج طريق وطيق كيتب و -

الساعة من النهار  
يد طيقة اي لارقة بالحسب لا يسط  
الطيق الساعة من الليل ج طيق " هذا طيق مد"  
اي مطابقة " جاء طيقاً " اي ملياً  
" اطباق الرأس " عظمة لطاها مع بعضها  
وانساكها وفي حديث اي عمرو الصفي  
" ينخرون اشجاراً طاق الرأس " اي عظامه  
اراد الطعام الحبوب والاختلاط في التثنية  
المطيق كعظم الشيء يلقى به قشر الثولوب  
المطيق نصبة الفاعل من يصب الامور يرأب  
" حاة مطية " اي صاحب مطرها كل الارض  
المطيق عد المروصين يت نهت عروضة في  
وسط الكفة و - العبر عن الارض  
" المنون المطيق " الذي معنى صاحبه ومن  
" المحسن المطيقة " الدائمة ليا وجاراً  
" السنة المطيقة " الدائمة  
الحروف المطيقة الصاد في الصاد والعاء في العاء  
المطيمات تسم الله وكسر الباء الدواي  
" طيل الرجل طيل طيلاً حارب طيل  
طيل مثل طيل وثقود للتكثير  
الطبيالة بالكسر حرفة الطبال  
الطبال الضارب بالطليل و - صاحبه  
الطبل بالنون آلة من آلات التهور وضع من اسطوانة  
جوفاء يقد على كل من طرفها قطعة من جلد  
ضرب عليها بعودك رأس مدلك " هو طبل  
دو وجهين " اي بكك مزاج  
الطبل بجا الحلق " ب دري أي اصل هو " ا ب  
أي علو فال شاعر  
قد عين أنا حيار الطن  
وأسا امل الذي واسئل

و - يوب يمار عليه صورة الطبل و - الرمة  
للطيب وفي جوة العصار و - لة طعام  
الطننة الصل وفي أحسنه و - شي من حسب  
نقد سا  
الطننية درم حراج  
الطونالة لحد ولا يقال لنكش طونال ج طونالات  
" طون النار يطونها ضياءاً دوساً لثاً عطف و - لة  
طون وطون يقد ب و صبة وطاية وصوبة  
مقل هو ص و طون  
طنت بو طير ضياءاً وصفته أطل طانة جدعة  
طاس فلاناً وانه و - عبيرة صاصها وطاسها  
الطبان بالمكان اطمين  
الطابون الموضع الذي تطن به النار  
الطابولي الخبر المخبوز في الطابون  
الطابن مصدر و - الجمع الكثير وينال " اي  
أحسن هو " اي أي الناس هو  
الطبن بالضم الضور وقيل العود  
الطبر مثله و لظ كعرد كعبه بصاد عيبه  
الساع والنور و - لعة للاعراب ج ضة  
الطبن ايضاً بالكسر الميت و - ما جاب به الحاربة  
من القش والخطب و - خط مستدر  
يلعب به الصبيان بسمونة الرخ  
الطون بالهمز جمع الكثير كاحسن  
الطننة باسم لعة ينالها مادية يبره ا ب د  
ثلاثة يوب ج طنة و صوت اطمبور  
رجل طنة يصيح فتشد اسن اي حذق  
الطنندر اشتر  
الطباحة طعام من ريس ولحم وتسل معرب  
نائة بالناحية  
طباة بطيق طوا وادي ادعاء  
اطباة اطياء دعاه و - النوم فلا خالوه وقلوه



و- فلا موى في ذلك الحالة

\* طباء طبيا (مائي) عادة و اليه دعاء الطائفة حيرة الليل و- الحماة و- الخشب و-

و- علة صرفة

الاسد، بعليط و سعة العيش و صوف العم

و- اسفة و- الحجر الكبر

طبيب الناقة نصي صيا اسد حتى صيها

لا أدري من اين طببت اي لا ادري من اين

الطبيار والطبيار تنفخها الموض

الطبيار ايضا الاسد ورجل طشرة الا ياتي على

انبت

أطباه اليه دعاء

من انذر

أطبيب اي انبت واغتلت

\* الطنرج بالبع المل ابواحدة صرحة

\* الطنر اضرب و تنم

الطبي بكر الطاء وضما حلة الصرع ثلاث الخفت

\* طنا الولد يلقو صنو لعب مائلة كفة المهور

والظلف والسبع والحافر واكثر ما يكون للسباع

\* الطاني عشت الصمار مرد صنية

ج اطباء ومن الامثال "جاور الحزام الطحين"

الطنبة بالبع تنم نمو القامة مشوكة من اصلها

اي اشتد الامر وثاقم لان الحزام اذا انتهى الى

الى اعلاه شوكة غالب لورم وورقه صمار

الطحين فقد انتهى الى ابد عاياته فكيف اذا

وما يورق ايضا بحرسها الحلج طبي

جاور

\* طين الشيء طينة طنة فلاة

الطواء الناقة المسترخية الأطباء

الطاجين والطاجين والطجين الطابق بلى طلو

خلف طبي محب

منه ج طواجين وطواجين

الطبية الدقة اطوا وفي النساء شاة طوا اذا

الطجين المتلي بالطاجين (فلة طينة)

انصب خلفا نحو الارض وطالا

\* طينة بطنة طينة دقة يد

\* طنا فلان يلقو مقرا ذهب في الارض يقال "لا

\* طنج الشيء بطنة طنا بسطة وسمكة يكتو

أدري اين طنا" وقال ابن الاعرابي طنا اذا

اطنة اطحاها اسفلة على الارض

مرب

انطع الشيء انسط

\* طنا الصبي بضا صا لعب بالله و- رجل

التي ما في جود

الطنج بضمين المساج

\* الطلث لبة للصيان يرمون بحنية مستديرة عرصة

الطينة منه كانا لكة في رجل الشدة تنح بها الارض

بدقني احد رأسها نحو القلة حتى ببطنة

\* طنر الرجل طنر طنر وطنر صا في صمو صا

طنك الشيء بطنة طنا غرة برجلو او باطن كنو حتى

و- طنر قد طنر طنر رسد به طنر

بركة عن موضعه

(الحنورة والحنور) و- المرح الحباب فرقة في

الطنقة بفتح حنية القالب

الساو - تحام استأصل القلعة في الخناس

\* طائر اللين بطر صتر وضور صرد صرة

اطور الحجام مسمى طمر

طائر مسمى صتر

الطمار بوع من لرحير بعمويه نعر

اطائر النور الشيء اكثر

تططح مطاوع تططح	( ما في السماء طهر و طهر ) أي طلع من السحاب
الطططاح الاسد	الططيرة بالفتح والتحرك اللطحة من السحاب
" ما عليه طططجة " أي شيء	" ما على فلان ططيرة " إذا كان غريباً و ( ما على
* الطططاح السحاب المرتفع	الابل ططيرة ) أي شيء من وبر إذا نزلت أو بارها
* الطططح الابل ثم تترك بعد	" ما في النخيل ططيرة " أي شيء
* طططحة صخرة صخرة و طططحة صخرة و - الإياه	الططيرة اللطحة من السحاب
ملا	الططور القوس البعيدة الرمي و - السرع
ططيل الرجل بطط طحلاً و طحلاً عظم طحاله و -	الططير مصدر و - الططار
الذئب كان أطحل و - الماء فسد وإنه من	له رحيب و ططير أي غرس عال
حماة	الططير بالفتح التثديد
ططيل الرجل مبهولاً شكا طحاله فهو ( مطحول )	قدح يططير كثير إذا كان يسرع خروجه فائراً
الطاحل اسم فاعل " غبار طاحل " أي كبير	اليططير القوس بعيدة الرمي و - الاسد
وشراب طاحل كذلك	اليططير حصول
الطحال بالكسر لحمه سوداء غرقة اسمية في جوف	قناة يططيرة ملقوبة في الشفاف وثابة
الحيوان لازقة بجنبه الأسر بعد صلاته مذكر	* مططرب قطع وعنا فأرا و - فسا و - القربة
طحل	ملا ما
" صبغت البكار على طحال " مثل يشرب لمن	اليططرب كيرجج القناء
طلب حاجة ممن آتاه اليه وأصل ذلك	اليطربة سلة الاول والثالث القطعة من القيم
سويد من أي كاهل مجازي غير ثم أسر فطلب	و - من القوب . قيل خاص بالجمد نحو ما على
أن يمتنع على فكاكه بكار من الابل فقالوا له	فلان ططيرة وما في السماء ططيرة أي شيء من
ذلك وطحال في الخلل موضع لفي غير	عم
الطحال بالضم داء يصيب الطحال و - ضرب من	* الططير وركضفور السحابة
النبات	الططارير قطع السحاب المنقطة الواحدة مجرورة
الططيل الكبر للصل و - مص و - الاسود	* الططيرف والططيرة حساً رقيق دون العصف
و - لا تستطلب و -	و - الرقيق من الريد ومن السحاب
الططحة بالضم لون بين القبر والياض يسود	* ططرم القوس وترها و - السقاء ملاء " ما عليه
قليل كلون الرماد	ططرمه " أي شيء
الطحل ما لونه الطحله يقال " ذهب الطحل وشاة	* طططح الرجل صحك صحكاً دوماً و - الدهر القوم
طحلاء " وأصل الطحل ما يكون لونه كلون	و - بهم بدم وأطلمهم و - النخيل كمره و -
الرماد	ماله مرقاة

يوم المطاحل من بام حروب عرب

\* طحلب الماء عذبة، طحلب و - كبر طحلب و -

فلان الابل جزما و فلان فلان قتل و

الارض احضرت بالنبات

الطحلب والطحلب والطحلب ست حتى الارمار

يكون على وجهه من كسح معصوب

لنظمه مع طحلب

\* ( ما في السماء طحلية ) اي غيم

\* الطحما حروب من كحش بدل له الحس

الطحينة بالبري يحمي

الطحينة لرحل بشه عبرت و - الابل ككورة

الطاحوم كقصور به قوع

الطاحوم الحلو

\* طحمة الرجل ونس و - نوس ونرما و - النساء

مذبة

الطحامر بالسم الطين

ما على رأسي طحمة اي شمع

ما في السماء طحمة و طحمة و طحمة برة اي نفع

من لصب

\* طحين اليرع من صفا صيرة دية و - المور

النوم املكهم و الاقوى ترخت و سدر

هي اي صغار

طحن اليرع من صفا

تطحن مطاوع طحن

الطاحن اسم فاعل و - الراكن من تدفقه الي

تقوم في وسط الكدس

الطاحنة موش الصاحح طواحي

الطواحي اية الاصراس

الطاحونة الرحي التي يدبرها الملاح طواحي

الطحا حرة العجان

الطحان صانع الطحين و - باقة و - ان جملة

( فعلاً ) من الطحن صرفته لاصالة النون وان

جملة اعلان من الطحن منعه لريادتها

الطحانة موش الطحان و - الابل الكثرة

الطحين الدقيق ومنه المثل " اسمع خففة ولا رة

حيث " يصر لم يه ولا ي

الطحين كقرد دوية على شدة ثم حيب الالها

الطف يمنع اليها الصمان اذا ظهرت ويقولون

اصح لنا و - لمت غير مر و - اندر

الطحنون كقصور نحو شدة من العم و - الدية

الطحنون من مائيت و الابل الكثرة و -

الحرب

الطحنون الدقيق

الطحمة كبرة دابة دون التفت تكون في الرمل

تظهر احياء وتدور كأنها تحس ثم تموص وتمسح

صيار الاعراب فاصبحور بها الطحي جراً او

جراين و - القصير في لونة

الطحيني ما كان ملون الطحين

الطحان الاعنى المخرجة المستدرة اشد الجوهري

بحرشاء طحلب كان مهيما

دا فرعت ماء مروي على جر

الطحينة الرحي

الطحينة الست امة لطحنج مطاوح

\* طحا الرجل طحون نحو اعد و ملك و ولان

كدحاه رة ومع و به فلة ادا ذهب في

كل شيء فاعل صفة من علة

طحا بك قلب في الحسان طروبي

تعيد شباب عصر جان مشيب

و - ما كبري ما و - عارح بالاربع ذهب

ما و - فلان نعمة اي سم و - فلان صحيع

و - انيسط و - ذهب في الارض يقال " ما

- ادري ان طحا و - رندا صرعة و - النى  
اسانا على وجهه و اسند يقال " صرعة صرعة  
سما سما " اي اسند منها و - بك منك ابي  
ذهب بك في مدح بعيد و - القوم يطحن  
بعضهم بعضا اي يدفع  
طحن الرجل يذرجله و - العبر الى الارض اينا  
خلاء و اينا مر لا اي لرن بها و الرجل الى  
الارض اذا ما دعوى في نصر او معروف فلم  
ياهم و - المصروع يطحن ابطاحا وكل ذلك  
بالشد يد  
" نام فلان فتطحى " اي الطحن في سعة من الارض  
الطاحي اسم الفاعل الجمع العظيم وفي بيت بعض  
العرب " لا والقمر الطاحي " اي المرتفع و -  
المعسط على وجه الارض و - الذي لا كل  
شيء كثيرة و - المشرف من المحل والمعد  
" مظلة طاحية " اي عظيمة مسطحة  
الطائح هاء ثلث مملوك اطاحي  
" المدومة الطواحي " هي السور سند مر حول  
النس  
الطحا المنبسط من الارض و - لا لام ويؤد ريع  
فري يتر الثنا في شرقه احدها محارج  
وساه من عمل التيم وتعرف بها عرب  
والراية بالاشموين  
" ما في السماء طحية من محاب " اي قطعة من  
وانعام الحاء لانه حي  
الطحي الرذال من الناس  
" اقبل القيس في طحياته " بالغ لي هيب  
الطحية النقلة ساقطة على وجه الارض قد فترتها  
مظنة مطحونة ومطحية ابي عظيمة مسطحة و -  
البيت العظيم الضخم
- \* طخ الشيء بظنة تعارماه و ايمك و - فلان طحوخا  
لانت حافة و - لانت عترة  
الطخنة خند تلعب بها الصبيان  
\* الطخو السخ و يجرى نيم الاسود الرقيق  
و حاجر نيم الاسود  
الان طخارية ي عبنة فارغة  
\* الطخرية والطحرية نظرة بالحاء المهملة  
\* الطخور لظهور بالحاء المهملة ج طخور و  
الرجل لا يكون حلة ولا كبد و - الغريب  
الطخارير ايضا شاة من الناس  
الطخير اصعب  
\* الطخارم باضم المعاص  
\* الطخز انكذب  
\* الطخس الاصل نال " موفخس نير " اي هو  
غاية فيه  
\* طخت عينة نخر حذو وطحا نمت  
\* ططح اللابل جملة نطيم و نير ك نيم و نير عام  
بنال " ططح لعماب نيل " و - النير  
بضرة د حجة اطلت عن اسراج نضرو -  
التي سواه وسم يمتد الى بعض  
تطح السحاب د كانت فيه حوت ثم اصم  
واشوى و - نيل طم وتر كم يكون نيم  
ويفرغ  
الطخاخ باضم الطلة  
الطخاخ لسو اخلو و - الغيم المنتم بعضه الى  
بعض و - صوت الحلي  
الطخخة مصدر و حكاية صوت صاحك بنصو  
مع طخ  
الطخوخ الاسود من ابيم و الصعيب البصر  
\* الطخف الرجل يشديد الطاء تحذ الصعينة

الطخاف بكسر الطاء ومفعيها الحجاب الرقيق المرتفع الذي ترى السماء من خلاله  
الطخف بالفتح والضم والتخفيف بالفتح شيء من الغم يعنى القلب يقال "وجد على قلبه غمًا وطمًا"  
و- اللين الخاضع  
الطخفاء الاثنان السوداء الانف  
طمخة بالكسر جبل طويل حلاه آبار ومهل ومثله يوم طمخة لبي يرموع على قابوس بن المقير بن  
ما. س. م.  
الطخيفة بحر..  
"طمع الرجل سفرته وطمع ضمه كثر  
الطمع البحر اطمحاً ما صار طم  
الطخنة بالفتح جماعة نمر  
الطخنة كسبه سواد في مقدم الام  
الطخوم كالصوم بالفاء  
الطعيم بضم طاء ضرب من السم  
الاطعم كسر كبر كلمة الآرسة ماء اسود و-  
سراج بالفتح وهو لون في الخيل بين نوبين غير  
خالص مغرب دبره و- مقدم حرموم بفتح  
وسعال لاسان و- من طعم اللحم  
الطخيل بالكسر اندك  
"طمنا الليل يطفو طمنا اظلم (لوي)  
ليلة طمنا مظلة  
الطمو بالفتح مصدر طمنا الليل اذا اظلم  
الطموقة بالفتح سحره رقيقة  
الطاخي السلام شديد  
الطاخية الظلة الشديدة  
ليال طاخيات مصدات على اسفل او على السب  
اذ فاضلات لا يكون جمع قلاء  
الطخاء اسحاب المرسع و- الكزب على القلب

"ان للقلب طغاه كطغاه القمر" اي شيئاً يعشاه  
كما يعنى لمر  
الطغاة كحاجة كل قطعة مستديرة من الغم تسد  
صوت القمر و- العشية والكرب  
الطغية بالضم انضغ  
الطغية السيلة المظلمة والكلام ندي لا يهيم يقال  
"يادري بكلمة طغية"  
الطغية الاحوج مخبون و- طغلة و- من طغاب  
شيء منه  
الطغي الدك  
\* الطادية الثانية التديب يقال "من عادة طادته"  
\* طراً فلان طرأ عيباً طراً وطروا احاء عينا من  
المؤبدية فجاء فهو طاري ج طراء  
ومثله "طرأ عليّ ثم لا اطفه وطرأ عليّ ما لا  
أجد بداً من قضاؤه"  
طرو طراءة وطرأ فهو طري ضد دوي  
طراءه طرونة حدث فهو صرارة  
أطراءه بالغ في مدحه  
الطاري حراف الاصبي ج طراءه وصرأ  
الطراءه ايضاً نمرأه  
الطارئة الذهب ج طوري وطاريت  
الطوران اطرب و- الامر المكر "كلام  
طربي" خارج عن الادب  
طراءة السيل بالضم سطمة و- دعنة  
\* طرب الرجل طرب طرباً قريحاً و- حزين صمد  
طرب القاري سعل التطريب به فرائد و-  
ارجل نمو و- به صوت رجلة ومدّه وحنة  
و- عن الطريق عدل عنه  
طربة جملة على اطرب  
أطربة مثل طربة  
طربة مثل أطربة



استطرب القوم استطربهم و - فلان استطرب  
 بطرب و الايل حركتها بالحناء يقال "اير  
 طراب ومطارب"

الطراب الايل التي ترفع اي عظمها  
 الطرب الريح و - الرأس

الطروب الكثير الطرب

الاطراب عاوة الرياحين

المطراب والمطراة بالضم فيها انطروب ومنه  
 "اد حست المصارب حست المطارب"

المطرب والمطربة مع الزم انطرب احب  
 ج مطارب

المطارب ايضا الصرو المشرقة

المطرب الذي يضرب - مع بحس صوته وعده

\* الطربوش كقصور مع من صوف ثمن في  
 الرأس وهو لعمري بمرله امريضة لمرجة

\* طربش بوله مدة الى فوق

الطربال كعربال علم شئ و - كل ماء عال  
 و - التحيه اعطيه المبره من عس و - كل

نظرة من جبل او حائط مستطيلة في السماء

طرابيل الشام صوامعها

الطربيل الوزج نذوقه الكس

\* طربش الرجل حتى يضرث

الطربش كل مات صرني عس و - الا - صرح

الطربوش س يرفع كالسرفه صفوه واحده قطع  
 حمر حمره وسقيه الاصاء رب الارض ورب

ارباغ الواحدة طربوش طربوش

\* الطربوخة اعنة و لرق

\* طربم الرجل اصرق احتيالا وكذرا

\* الطربجهازة والطربجهالة بالكرم في السماء

\* طربوخة من يده و - بطربوخة طربوخا رساء

و - عه رساء واعنه و - عليه وصعة و -

الاى التت المحب قل حبه و - الحاسب  
 استعد عددا من يد كثرته و - التوس  
 تلال كل مصرح مات و - عليه مسالة الناعا  
 طربوخ فلان طربوخ مرخا - حلة و - حار

كان في ربه عيش وسم  
 "ايطرخ بعينك" انظر

طربوخ به السفر الى ناحية كدامل مدف به فيها

و - الشئ كثر مرخة و - اى جعلها

نصرح و - الشا مؤلفة نحو المياه

طارخة الشعر وغيره ناصر ومدة

نطارحوا العلم والعناء الى بعضهم مسائل اعمر  
 و - ماء على بعض

ايطرحة نمد و - طرحة

الطراح - امتكار شام

"مطرطراحي" ما تم بعد

الطربوخ المنروح ومنه يقال نحس مدبة طارخة

ثامل اى صرح

الطربوخ محرصة مصدر و - المكان ابعيد

"نوة طربوخ" اي بعيد

الطربوخة المرة و - الطيلسان

الطربوخ كقصير المطروح

الطربوخ كقصير المكان البعيد ومنه "نقة طربوخ"

اي بعيد و - الرس رمي باهه المرمي و -

التوس مقروح اي اشدت تحدر لئسهم و -

عنه صوته ممرحج صرح

الطربج مقروح ج صرخی

الاطربوخة كأصونه اسسه صرحها

الايطربج انصوب المائل في احدتيه

المطربوخ الموضع يطربوخ اليه و - القربش

ج صرح

ما طربحت هذا المطربوخ "اي ما أوملك فيها

طَارِدَ الْأَقْرَانِ مَطَارِدَةً وَطَرَادًا حُلَّ بِمَعْضِهِمْ عَلَى

أنت في  
"رُفْحٌ مَطْرَحٌ" كَذِي طَوْلٌ "طَرَفٌ مَطْرَحٌ"

بعض  
تطارد الأقران مثل طارِدَ

إِطْرَدَ الْأَمْرِيْعُ بَعْضُهُ بَعْضًا وَاسْتَفَامَ وَ- الْأَنْهَارُ

جرت و- مطاوع طرد في لغة رديّة ومثله

اطرد

إِطْرَدُوا إِلَى الْمَسْرِ شَائِعًا

إِسْتَطْرَدَ الثَّوْنُ لِقَرْنِهِ أَطْرَدَ الْأَهْرَامُ مَحْشَدَةً

لِيَحِلَّ طَلْدُو- فُلَانٌ سَاقِي كَلَامَةٍ عَلَى وَجْهِ يَلْزَمُ

مَثَلُ كَلَامٍ آخَرٍ وَهُوَ غَيْرُ مَقْصُودٍ بِاللَّاتِ بَلَى

بالمرض

الطِّرَادُ رَجْعٌ قَصُورٌ- مصدر طارد "فُرسات"

الطِّيرَادُ "الذين يحل بمَعْضِهِمْ عَلَى بَعْضٍ" بِشَبِّ

مَشَى صِرْدًا "أي مَسَا"

الطَّرْدُ مَحْرُكٌ مَرَّاحٌ يَحُلُّ جَ صُرُودٌ

الطَّرْدُ كَمَكْنِيفِ الْمَاءِ الطَّرْقِ وَهُوَ مَا خَاضَتْهُ الدَّوَابُّ

الطَّرْدَةُ الدَّوْعُ وَ- مَطَارِدَةُ الْفَارِسِينَ مَرَّةً وَاحِدَةً

وَالنَّهَاسُ الطَّرْدَةُ بِالْفَتْحِ

الطَّرْدَتَيْنِ بِالضَّمِّ طَعَامٌ لِلْأَصْغَرِ

الطَّرَادُ نَفْثَةٌ صَغِيرَةٌ سَرِيعَةُ السَّيْرِ وَ- مَنْ يَطْرُقُ

عَلَى النَّاسِ التَّرَادُ حَتَّى يَطْرُدَهُمْ جَ طَرَادُونَ

مَرَّتْ عَلَيْهِ صَوْنٌ طَرَادَةٌ أَيْ نَائَةٌ وَ- الْمَكْنَانُ

الْبَاسِعُ وَ- سَمَحَ الْمَسَّحُ

الطَّرِيدُ الْمَرْجُونُ وَ- الْمَطْرُودُ وَ- الْهَارِبُ وَ-

الْيَوْمُ الطَّوِيلُ وَ- الَّذِي يُولَدُ بِعَدِكَ وَأَنْتَ

أَيْضًا طَرِيدٌ

الطَّرِيدَانِ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ

(ثَوْبٌ طَرِيدٌ) كَأَنَّهُ أَيْ شَارَفَ

نَاقَةُ طَرِيدٍ أَيْ طَرِدَتْ فَذَهَبَ بِهَا

الطَّرِيدَةُ كَمَنْخَةِ الْحَقَّةِ بَيْنَ الْعُجْبِ وَالْكَامِلِ وَ-

مَا طَرِدَتْ مِنْ صَدْرٍ أَوْ غَيْرِهِ وَ- حَرَقَةٌ تَكُلُّ

بَعِيدٌ أَنْصَرُ

"قَوْلٌ مَطْرَحٌ" أَيْ زَائِلٌ

مَشَى مَطْرَحًا أَيْ مَسَا

\* الطَّرْحُومُ بِالنُّونِ الطَّوِيلِ وَ- الْمَاءُ الْآجِنُ

\* الطَّرِخُ وَالطَّرِخَةُ بِالْفَتْحِ قَوْمٌ شَبَّ حَوْضُهُمْ كَبِيرٌ

عِنْدَ مَخْرَجِ الْقَنَاةِ يَجْمَعُ إِلَيْهِ الْمَاءُ مَعْرَبٌ

الطَّرِخَاتُ بِالْفَتْحِ اسْمٌ لِلرَّيْسِ الشَّرِيفِ غُرَابَانَةٍ

وَعِنْدَ الْمُحَدِّثِينَ قَعْمُ الصَّوِّ وَكُسْرُ حَ صَرْحَةٌ

الطَّرْحُونُ بِالنُّونِ مَلِكٌ كَسَرَ فِي الْمَاءِ وَفَتْحٌ وَتَوَكَّلْ

الطَّرِجُ بِالنُّونِ صَمَارٌ مَالِحٌ أَيْ

\* الطَّرِخَةُ بِمَعْنَى الطَّرِخَةِ

\* الطَّرِخُفُ وَالطَّرِخُفَةُ مَارِقٌ مِنَ الرَّدِّ وَمَالٌ

\* الطَّرِخُ الرُّجُلُ بِالنُّونِ وَفَتْحٍ وَفَتْحٍ وَفَتْحٍ وَفَتْحٍ

كُلُّ بَصْرَةٍ وَ- اللَّيْلُ أَسْوَدٌ

الْمَطَّرِخِيُّ بِمَعْنَى التَّاعَلِ الْمُضْطَمِعِ وَ- لَحْظَةٌ

وَ- اسْتَدْبَحَ الْحَسَّ ثَنَامًا وَ- مَصْصَانٌ

\* طَرْدَةٌ صَرْدَةٌ مَرْدَا وَصَرْدَةٌ مَحَاةٌ وَأَسَدٌ صَدَبٌ

وَ- الْأَيْلُ صَهْبٌ مِنْ مَوَاحِيهَا وَ- السَّنْدُوبُ

وَلَاةٌ مِنْ بِلَادِهِ نَهْلَةٌ وَ- فُلَانٌ الْقَوْمُ أَنَامٌ

وَجَارِمٌ وَ- أَعْيَانٌ فِي الْمَسْتَلَةِ مَرْدَا أَمْرَةٌ

"مَرَّ فُلَانٌ بِطَرْدِ الْقَوْمِ" أَيْ بِطَلْمٍ وَبِكِسَامٍ

طَرْدُ الصَّيَّادِ بِطَرْدٍ طَرْدًا زَاوِلُ الصَّيْدِ وَ- الْمَاءُ

خَاصَّةُ الْكَلَابِ

طَرْدُ السُّوَيْطَةِ مَدَّةٌ وَ- الْوَالِي فُلَانًا عَنْ الْبَلَدِ

بِمَعْنَى طَرْدَةٍ

أَطْرَدَهُ صَيْرُهُ طَرِيدًا وَ- السَّابِقُ صَاحِبُهُ قَالَ لَهُ

إِنْ سَبَقْتَنِي فَلَمْ عَلَيْكَ كَلَامٌ وَإِنْ سَبَقْتُكَ فَلَيْ عَلَيْكَ

كَدَارٌ- السُّلْطَانُ فَلَانًا أَمْرًا بِطَرْدِهِ أَوْ إِسَادِهِ

عَنِ الْبَلَدِ وَ- الْغَنَمُ أُرْسِلَ فِيهَا الْفُيُوسُ

وُتَّحَ بها القنور و- ما يُسَرَّق من الإبل و- طَرَّ الرجل مَحْبُولاً طَرْدَ  
شَقَّةً مَسْطَبَةً من الحرير و- النظرية القليلة طَرُوتَ الجارية اتَّخَذَتْ لِنَفْسِهَا طَرَّةً  
انعصر من الكلال ومن الارض و- فُصِّدَ فيها طَرَّةً طَرَّاراً طَرْدُهُ و- اسْتَطَلَّ بِالنَّالِ "صِرَّةً"  
حَرَّةً تَوْصَعُ عَلَى الْمَعَارِلِ وَيَسْدَحُ قَرَأَهَا  
طَرَاتِدُ الْإِبِلِ مَحْتَلِفَاتُهَا

بَعِيدٌ مَطْرِدٌ شَدِيدُ الظَّاهِ وَكَمَرُ الرَّاءِ أَيِ مُتَابَعٍ فِي  
سَيْرِهِ لَا يَكُونُ

مَطْرِدُ السِّيمِ الْأَمَّ قَالَ لِنَاعِرٍ  
وَكُنْ مَطْرِدُ السِّيمِ إِذَا جَرَى  
بَدَّ الْكِلَالِ خَلْقًا زُجُورًا

المطرود كثر ربحٌ قصيرٌ يُصْعَقُ بِهِ الْوَحْشُ و-  
من الرِّيحِ ابْتَدَأَ مَا يَدُورُ فِيهَا وَتَعَالَى  
المطرودة جمعٌ من الرِّيحِ مَا يَدُورُ فِي الطَّرْدِ  
المطرودة كالطريقة للحركة التي يَتَّبِعُهَا السُّورُ  
المطرودة جمعٌ من الطَّرْدِ  
المطرود كعظمٌ لعلولٍ من الأبر  
قياسٌ مطردٌ أي عامٌ لا يَتَدَوَّدُ فِيهِ  
"طَرْدُودَةُ طَرْدُودَةُ أَوْسَلُ"

"طَرَّ الْمَاشِيَةُ طَرَّ طَرَّ ثَلَاثًا وَسَامِيًا مَعْبُودًا و-  
وَلَا مِنْ اسْتَغْنَى مِنْطَ و- الْإِبِلُ الْخَدَلُ  
وَالْأَكَامُ مَعْمُودًا سِدْرًا و- ثَارِبٌ مَعْدَمٌ طَرَّ  
وَطَرُورًا ضَعُفَ و- بَدَأَ شَعْنَتُ و- الْإِبِلُ صَبَّ  
من يَرَاهَا أَيِ شَيْءٍ مِنْ أَحَدٍ جَانِبِهَا مِنْ  
الْحَدِّ الْأَخْرَافِيَّتُهَا و- وَلَا تَطْلُبُ و-  
السَّكِينُ وَعَدَّهَا طَرَّ وَطَرُورًا حَادَةً و-  
بَلْ خَلَامَةٌ وَسَلَا و- حَوْصَةٌ طَلَبُ و- الْبِلَاسُ  
جَدَّةً و- الثَّوْبُ سَفَا و- الْيَوْمُ سَرَّاهُ  
جَمِيعًا

طَرَّ النَّبَاتُ وَالشَّارِبُ وَفُلَانٌ مِنَ السَّطْحِ يَطْرُورُ  
مِثْلَ طَرُورِ الْبَطْرِونِ  
طَرَّتِ الْجُيُومُ ضَاعَتْ  
طَرَّ الرَّجُلُ مَحْبُولاً طَرْدَ  
طَرُوتَ الجارية اتَّخَذَتْ لِنَفْسِهَا طَرَّةً  
انعصر من الكلال ومن الارض و- فُصِّدَ فيها طَرَّةً طَرَّاراً طَرْدُهُ و- اسْتَطَلَّ بِالنَّالِ "صِرَّةً"  
حَرَّةً تَوْصَعُ عَلَى الْمَعَارِلِ وَيَسْدَحُ قَرَأَهَا  
طَرَاتِدُ الْإِبِلِ مَحْتَلِفَاتُهَا  
بَعِيدٌ مَطْرِدٌ شَدِيدُ الظَّاهِ وَكَمَرُ الرَّاءِ أَيِ مُتَابَعٍ فِي  
سَيْرِهِ لَا يَكُونُ  
مَطْرِدُ السِّيمِ الْأَمَّ قَالَ لِنَاعِرٍ  
وَكُنْ مَطْرِدُ السِّيمِ إِذَا جَرَى  
بَدَّ الْكِلَالِ خَلْقًا زُجُورًا  
المطرود كثر ربحٌ قصيرٌ يُصْعَقُ بِهِ الْوَحْشُ و-  
من الرِّيحِ ابْتَدَأَ مَا يَدُورُ فِيهَا وَتَعَالَى  
المطرودة جمعٌ من الرِّيحِ مَا يَدُورُ فِي الطَّرْدِ  
المطرودة كالطريقة للحركة التي يَتَّبِعُهَا السُّورُ  
المطرودة جمعٌ من الطَّرْدِ  
المطرود كعظمٌ لعلولٍ من الأبر  
قياسٌ مطردٌ أي عامٌ لا يَتَدَوَّدُ فِيهِ  
"طَرْدُودَةُ طَرْدُودَةُ أَوْسَلُ"  
"طَرَّ الْمَاشِيَةُ طَرَّ طَرَّ ثَلَاثًا وَسَامِيًا مَعْبُودًا و-  
وَلَا مِنْ اسْتَغْنَى مِنْطَ و- الْإِبِلُ الْخَدَلُ  
وَالْأَكَامُ مَعْمُودًا سِدْرًا و- ثَارِبٌ مَعْدَمٌ طَرَّ  
وَطَرُورًا ضَعُفَ و- بَدَأَ شَعْنَتُ و- الْإِبِلُ صَبَّ  
من يَرَاهَا أَيِ شَيْءٍ مِنْ أَحَدٍ جَانِبِهَا مِنْ  
الْحَدِّ الْأَخْرَافِيَّتُهَا و- وَلَا تَطْلُبُ و-  
السَّكِينُ وَعَدَّهَا طَرَّ وَطَرُورًا حَادَةً و-  
بَلْ خَلَامَةٌ وَسَلَا و- حَوْصَةٌ طَلَبُ و- الْبِلَاسُ  
جَدَّةً و- الثَّوْبُ سَفَا و- الْيَوْمُ سَرَّاهُ  
جَمِيعًا  
طَرَّ النَّبَاتُ وَالشَّارِبُ وَفُلَانٌ مِنَ السَّطْحِ يَطْرُورُ  
مِثْلَ طَرُورِ الْبَطْرِونِ  
طَرَّتِ الْجُيُومُ ضَاعَتْ  
طَرَّ الرَّجُلُ مَحْبُولاً طَرْدَ  
طَرُوتَ الجارية اتَّخَذَتْ لِنَفْسِهَا طَرَّةً  
انعصر من الكلال ومن الارض و- فُصِّدَ فيها طَرَّةً طَرَّاراً طَرْدُهُ و- اسْتَطَلَّ بِالنَّالِ "صِرَّةً"  
حَرَّةً تَوْصَعُ عَلَى الْمَعَارِلِ وَيَسْدَحُ قَرَأَهَا  
طَرَاتِدُ الْإِبِلِ مَحْتَلِفَاتُهَا  
بَعِيدٌ مَطْرِدٌ شَدِيدُ الظَّاهِ وَكَمَرُ الرَّاءِ أَيِ مُتَابَعٍ فِي  
سَيْرِهِ لَا يَكُونُ  
مَطْرِدُ السِّيمِ الْأَمَّ قَالَ لِنَاعِرٍ  
وَكُنْ مَطْرِدُ السِّيمِ إِذَا جَرَى  
بَدَّ الْكِلَالِ خَلْقًا زُجُورًا

الكتاب أم حوى - البسات سوده و -

الشيء أخصه

طرط من فلان يطعمه سرب الأحياء نال

"فلان طرط في أساس ويطرط في المظن"

ي شوق فلا يسر الأفاخر ولا نال الأ

طيا و - عن الشيء تكرم عنه أي عن الألمان و

الطرم بالكرس يحبه ويمل أي تحب ثم كتبت

ج اطراس وطرط

الطرط من الحائق الخناس

\* طرطع الرجل عدا شوق شديدا من طرط نزع

\* طرطم الرجل عن القتال وغيره بكس و

صرد و - سل أصد و - الرجل كس من

مرع و - صرط دوس

\* طرطش طرطش طرطش تعصت آله سمه فهو احترش

وفي طرط ج طرطش

طارطش الدافق من المرس قام وقعد و - العبر

مانته حطط بها واحصف

طارطش الرجل دافع

الطرطشة بالقدم اطرطش

الأطروش الأصم نال مد رجل طروش

والأطروش كذلك

\* طرطش الرجل سرح و - فلان حمله بسرحي

لازم حطير

\* طرطم الليل خم

\* طرط الرجل بطرط طرطاً حق و - فلان

خفت شعره يلو وحاجيو وأعداؤو

الطارط بحسب النعم

الطارط الأحم (هو طرط الحاجين) أي خفيف

شعره وأقبل لا غنى عن ذكر الحاجين

(امرأة طرطاه العينون) أي قليلة مذهبها

(رجل أطرط الحاجون) أي صريحها ولا مندوحة

الطرار الذي يضع الطرر والجر

(تكلم به من طررو) أي استعطفه من نفسه

الطرران أصق ادي وحصر عدم على

الطرر وطرر الحرة

الطرير ذو المنظر والرواء "علام ضرر" أي صعب

شاربة (سنان طرير وطرور) أي محدد

(غضب مطرا) أي ما لا يوجب عيب "رجل

طرر" جاء من طرر ادا دني من اصحابها

المطررة العادة نال "لم مطرة حسنة"

\* طرر الشيء حرر طرر نكحل بعد شح و -

فلان طرر صرر دعة ما يفسد و - رحن

حسن حطه بعد إمالة و - في المجلس ترفد

سبس الأفاخر

طرر الثوب بكذا آعله و

طرر الثوب صار مغليا و - فلان في اللباس لم

يلبس الأفاخر

الطاراز علم أيوب عرب ج ضرر و - امواع سي

شبح هو الثياب الجيدة قول "هل هذا الثوب

في طر مان" ومن الحار قوم "مد بوجهه"

عمل في صر انق و - بعد بال "مد على

طرر د" أي على حطه و - ثوب شح للملطان

وبدل "ليس مد من صررت" أي من يملكك

وقر يملكك

الطاراة بالكسر حرف حذر

نوب طوازي به لصوره موضع

الطاراز رفام سي حذر بياب

الطرز بالفتح منه بدل ما حسن طرزة

طرزة طرر حسن أي طرمة في عهد

\* طرمن الشيء بطره صرنا عناه و - الكتاب

سوده

طرمن الكتاب بعد الكتابة على الحبوب و -

من ذكر الحاجب

طرطب الحالب بالعز صات لها بشعير و-

الماء في الجوف اضطرب و- الراغب بالغيم

انلأما

( الطرطوب والطرطوب ) الذي انعم الطويل

امسرحي وسال للواحد طرطوب ميم يوس

الذي ويقال لمن بهزأ منه دمنرين وطرطبين

اي يأتي بالباطل وما لا خير فيه والثنية ميم

للتكبير و- العطية الحدين

الطرطبة والطرطبة والطرطبة الطويلة الصرع

من الناس والمجون

طرطليس الماء الكثير و- الناقة الحوارة عند

الحلب و- الفجوز المسترخية

طرطر الرجل طرند وبصا انلأما

الطرطوب الطويل النعج الطويل

الطارطوب بالكرم مادة يضا الى الحمة ترسب في

دنان الحمر

زبدة الطرطوب مع حامض سحضر من العنصر

طرعش المريض من مرهه واطرعش سار

وقام ومنع و- رى وندل و- ندرج

عزث في ذكره و- النوم طرطوب بعد جيب

الطرطوش النافه من المرض الا انه لم يزل ضعيف

الوقاد والكلام

طرطوش " ضعيف مضطرب قوائمه

الطرطولات الدباسي والقاري والصلاصل ذات

الاطواق

طرطغم الرجل تكبر

طرطبه بطرطبه طرطبا طرطبا و- فلان بطرط

طرطبا حرك شدة وطرطبه و- عا فدا من

حسة و- فلان فلانا طرطبه و- ردة عة

صرطه ورده و- العين محركات مانظر و

ملا أصرو و- صرة اطبق احد جنبيه على

الأخرو و- عنة اصاها بشي قدمت

ما بقيت منهم عن تطريف اي ملصوا وهو من

باب الكناية

طرقت الناقة تطرف طرفا رعت اطراف المرعى

ولم تخالط التوق

طرف المال طرافة كانت طرسة و- مرهل

طربا اي غير قعد

طرقة طربا اصاب طرقة و- الاذن اللها

اي رقق اطرافها و- التي اعنارة و- ولأنا

جمله في الطرف و- الجندى قاتل حول

السكر لانه يحمل على طرف منهم فيرثهم الى

الجهنم وفي الأساس طرف عن السكر اذا

قاتل عن اطرافه و- العبد ذهب منه وعلى

الابل رذعي اصره و- اصر رذ وانها

على آخرها و- المرأة بانها خصبت اطراف

اصاها ماعا

أطرف البلد كثرت طريته و- فلان طابق

بين جيبه و- ريد اعاده المال الطارف و-

الرجل الى بالطرفة ابيه الحديث العهد و-

فلان كما نكلا الحقة و- ولأنا اعطاه ما لم يعط

أحدًا قبله والاسم ( الطرفة ) و- ريدا ككلا

بحسب

تطرفت الناقة رعت اطراف المرعى ولم تخالط

الباقي و- التي صار رفا و- فلان التي

اعنارة و- شمس دس للعروب و- قار

اي طرف و- في حله حاور ميسا حد

الاعدل و- سي حبة رايح من اصره

و- عليهم بها

أطرف التي استر حديث

استطرفة عده صريد و- التي حدة و



استفاده و - الأيل المرقع اختاره

الطواف المال الحديث المحدث وبقائه الخالد

"جا بطارقة عين" أي جلة بال كثر يهرع من نظر إليه

"طوائف الحديث مختار"

"لا تراء الطواف" أي المور

الطواف ايضاً من حيا ما رعب من حوايه  
لنظر الى خارج و - من السباع التي تستلب  
الصيد

طواف القرايح اي مستطوانات الخواطر  
و - فحدثها

الطواف كحجاب بيت من آدم ج طرف قول

"في طيها طرافاً" و - ما يؤخذ من اطراف

الزرع و - السباب يقال "وقع بينها طراف"

اي سباب وهو مصدر من المناطة و - الشرف

يقال "توارثوا الجدة عن طراف"

الطرف بالفتح المسمى ج أطراف ولم يحسمه الكثيرون

لانه في مصدر و - من كل شيء و -

الكريم من التماس والرجال

الطرفان كوكبان يندمان المحبة

(نظر بطرف خفي) اي شخص مظن عيو ونظر

بأفيا استغيا

الطرف بالكسر الكريم الطرفين اي الأنف والأذن

من الناس ج اطراف والكريم من محرم

ج طروف و - الكريم من الحمل وقيل الكريم

الاطراف من الآباء والأمهات وهي طرفة

الطرف ايضاً الرغب العين الذي لا يرى شيئاً إلا

احسب ان يكون له و - ما كان في أكابره من

النبات و - الحمل يتقل من مرغى الى مرغى

و - الرجل لا يثبت على صحبة احد ماله و -

الحديث من المال

(رجل طرف في نسبه) اي حديث الشرف كأنه

تدفع طرف

امراً طرف الحديث اي حصة يستطرفة من

سبية

الطرف بالضم لثة في الطرف الحديث من المال

الطرف محرصة حرف الشيء ونهاية و - الخمر

و - طائفة من الشيء و - الناحية و - الرجل

الكريم ج اطراف وجمع اطراف

الاطراف من الناس خلاف الرؤس ومن البدن

اليدان والرجلان والرأس و - من الارض

علاؤها واشرافها "هو من اطراف العرب" اي

من اشرافها وامل يوناتها

"اطراف الرجل" ابوه واخوته وأعمامه وحمل

فريسي محرر

اطراف العذارى عيب ايضاً بالطائف

"لا يملك طرفيه" اي لثة ولسانه اذا شرب الدواء

أو كسر

(لا يدري اي طرفيه أطول) اي نسب ابوه وأمه

ذو الطرفين من الحيات له ابرتان احدهما في انفه

والأخرى في ذنبه يضرب بها فلا تطفي

طرفاً الثانية مقدسها ومحررها

الطرف كعصيف من لا يثبت على صحبة احد

جعل طرف لا يثبت على مرغى واحد

الطرفاء نهر في اصناف منها الأثل الواحدة طرفاء

وطرفة وقال جويده الطرفاء للواحد والجمع

الطرفة بالفتح سمة لا اطراف لها إنما هي خط و -

نقطة حرام من الدم تحدث في العين من ضرب

أو غيرها و - مجم

الطرفة بالصم كل شيء استحدثه فاعلمك و - الخلة

و - المريب المستحسن ج طرف

الطريف المكسب من ابل وباسه سيد ج طرف

و- العرب النادر من الممر وغيره و- في الطرفان بالكر النطعة من ابريل  
اسبب صد التعداد  
( رجل طريف ) بين الطرافة باضر من  
الطريقة موت الطريف و- التي والصلبان  
اذا ابيضت او اذا اعتيا وتما و- الطرفة  
ج طرائف  
"طريقة الخبير" الحبر الحدد يمال من قدم من  
سر "مل وراث طريه خير بطرما ي" هي  
سرا جديا  
الأطرافية مرقه من المحردة  
الأطروقة بمعنى أطرفة و- الحديث النادر  
( اخلصت المرأة تطاريف ) اي اطراف اصاها  
وهو جمع طريف  
المطرف من انال الحديث المحدث  
المطرف كثير والمطرف صيغة للمعول رداء من  
حرر مرع دو اعلام  
المطراف كيناج الناقة اي زعي مرعى حتى سطر  
غيره  
المطرف من الحبل الايض الرأس والدب  
ناقة مستطرفة اي طرفة لا ثبت على مرعى واحد  
( فاعلة في مطرف الأيام ) وفي سطرهما اي في  
مستند وما مضى منها  
المطرفة الشاة التي اسود طرف دنها وابيض سائرها  
تقول ( هو مطروف العين ) اي لا يظفر  
الألبو  
عين مطروقة اصاها طرفة  
أرض مطروقة اي كثيرة الطريقة  
امراة مطروقة بالرجال اي لا نظر لهم  
\* طرفن الليل اظم و- الماء كمرودة و-  
الرجل ليس اثياب الكبيرة و- الموردة ككثرة  
و- فلان طر وكسر عيبو

الطرفان بالكر النطعة من ابريل  
الطرفان بالكر النطعة و- صفة  
الطرفان بالكر الطاء والفاء الظلماء  
السماء مطروقة ومطروقة اي مستعدة في السحاب  
\* طرفن المريخ طرعى و- فلان طر وكسر  
عيبو و- عين ريد اطلعت وصعت  
نطرفشت عيبو اي عيبت  
الطرافش السوء اعلو  
الطرفة صفت النحر  
\* طرفة صرقة طرعى صرقة بانظره و- لحداد  
الصوف صرقة بانظره و- الباب مرعة و-  
الكاهن صرغ بالحقى وخط الشص بالعرف  
اذا كبر و- الايام حوصة وناست في  
ويعرث و- الشب صكة و- فلان سوز  
طرفة وطروقة و- م يلاسل انط طروقة  
اد ج بالليل و- انهم طلع ليد  
طرق فلان طرعى صرقة شرب الماء الكسر و-  
الريش كان بعضها فوق بعض اي ليس الاعلى  
على الاسفل كما في ريش القطا و- العير طرقة  
كان في ساقه اهو جاج  
طرق الرجل ناساء للمعول صفت عينا  
طرقت القطاة حار خروج يثبها دل ابو عبيد  
لا يمال ذلك في غير القطاة كقول طرقت  
الصدقي  
لقد تحدثت رجلي الى جنب غرزا  
سبنا كأمحوص النطشاء المصرق  
و- الناقة بولدها قشب ولم يسهل خروجه  
وكذلك المرأة وكل حامل بولدها و- تمناع  
انذهب مددة ورقه و- برعي الإس حبها  
عن الكلا و- فلان يحيى محمد تم قرينه و-  
بازل حل ها طريف و- الموضع جبهه طريف

قال "لا تطرقوا المساجد" و- فلان احتال عليك وتكهن من طرق الحصى و- الطرمن خصة على جلد آخر و- الثعل حرما من جلد من احدها فوق الآخر

أطرق فلان الى الله مال اليه و- زيد ارمى عينه بنظر الى الارض ومن الامثال "أطرق كرا إن النعانة في القرى" بضرب الحجب نضو و- الرجل الصبيغ له حيلة و- فلان فلان محل يولف في ورطة و- الرجل سكت ولم يتكلم و- زيد في راجلا و- تروج ويقال "لا اطرق الله طير" اي لا صير الله ما يتروجه

أطرقا بصيغة امر المثنى اسم بلد

طارق بين ثوبين ليس احدهما على الآخر و- بين ثوبين خصف احدهما و- العام والصار ناما

نطرق اليه راحي له و- الى الامر انفي اليه طرنا

تطارقت الابل تبع بعضها بعضا و- التي تناع أطرق عليه الليل ركب بعضا بعضا و- الابل ذهب بعضها في اثر بعض و- جناح الطائر الثقب و- الحوض وقع فيه الدمع طلبة و- الابل تفرقت على الطرق وتركها الجواد استطرق فلان الكاهن طلب منه الطريق بالحصى و- التي اتخذ طريقا و- الرجل بين المصوف ذهب بينها

الطارق الآتي ليلا و- الصارب بالحصى على سبل التكهن و- النجم الذي يقال له كوكب الصبح ومنه قول همد بن رباح بن طارق تخض على الحرب في يوم أحد يحسن مات طارق لا شيب لوس

نشي على الطريق ان ثقبوا ثنائق او تدبروا تبارق اي ان ابانا في الشرف والعلو كالنجم النشي الطارقة سرر صغير و- عنبرة الرجل و

تخناج طريق

الطارقية نوع من اللان

الطراق بالكسر أن يقود جلد على مقادير الترس يطرع يوج طرق و- الحديد الذي يطرع يندر بمثل بضة ونحوها

الطريقا والطراق الطريق

الطريق كسبت الكثير الإطراق والانتق طريقة و- ذكر الكروان

الطريقة ايضا الرحوة واللين يقال "إن تحت مرسلك لعدوة" اي ان في لبتك وانباءك

احيانا بعض السرور و- المسلة من الارضين الطريق يفتح الماء الذي خوضته الابل ويولت فيه وصرت و- كل صوت او لغة بالعود ونحوه

تقول "نصرب منه الجارية سخلا طرقتا" و- الخلة لغة طير و- ضف العفل

الطريق ايضا الخوشة

الطريق بالكسر الخوشة و- العين والنجم و- النوة ج أطراق

الطوق بالضم المرة من مرات الفل يقال "انته طرقتا او طرقتين"

الطريق محرقة ثني القرية ج أطراق و- آثار الابل بعضها في اثر بعض و- منافع الماء

الأطراق جمع الطارق وهو الذي يأتي ليلا مثل ناصر واصلم

أطراق البطن ما ركب بعضه على بعض الطرقة المرة يقال "استخضبت المرأة طرقة او طرقتين" وقال في اللسان "سمعتهم يقولون

هو أخس من فلان يشترى طريقة " وهذا طريقة | عمل أحد من الأرض - الخط في الشيء  
 رجل أي صفة | ثوب طرائق خرق و ( طرائق الدهر ) ما هو عليه  
 الطريقة بالضم الطريق و - الطريقة في الشيء | من غير  
 و - الطريقة في الأشياء المطبقة و | الطرائق أيضا آخر ما بين من عمه الكلا  
 المبروع في القوس و - الطبع و - الحق | الأطرقي من الجمال ذو أعراس مثل سحر  
 و حجارة بعض من بعض و - الداب | طرقي في دو سبب في ركته وسبب في  
 و - معاده ج ص | صرق ج ص  
 الطريقة بالضم المبرع و - الطريقة في الأشياء | الأطرقي على حماره  
 المطارقة ج طرق | مطارقة سمعة مخدوفة  
 يقال " لسا بلعدو طريقة " أي لا جمع | المطرقي كعرب ج ص و اسمه مطراري  
 " وما فلان فيك طريقة " أي مطعم | امه صرق  
 ( أنطق طرقتين أي ) | مطرقي الشيء يتوه وسيرة ج ص  
 الطريقة حيلة تصادف الصدق و | المطرقي ج ص يوم مشقة و الإبل شبع بعضها  
 الإبل بعضها في نزع من جاب إبل | عدا صرق مراد مثل جابت الإبل  
 طريقة واحدة وعلى حب واحج ص | مطر  
 رجل طريقة كعب سري حتى يصير منه | المطرقي والمطرفة كعب سري ومع الترم  
 الطرقي السبل سبل ذلك لأن سبل صربها | الترم يصرب الجاد والصوف و - آلة من  
 مارجح و صرق وفي غير معنى صرق | صرق ويحده يصرب بها الحديد ونحو  
 ويؤتى مثل " الطرقي الأعظم بالطريق | ج صرق  
 المعنى ج صرق و صرق و صرق و صرق و صرق و صرق | المطرقي بصفة الفاعل الرجل الرضيع و - المدق  
 طرقة | و - المصرق العين خلقة  
 أم طرقي الصع | المجان المطرقة أي شروس أثب في طر  
 الطرقي مصفرة سمع حماره | صرق على مصر ك من مطرقة في مخدوفة  
 الطريقة سيرة و عمود الخلقة و - صول | وكل حصة ضرر  
 يكون من العمل بلعه بجمع صرق و - حالة | ما مطروق أي حوت الإبل و ذلت فيه و عرت  
 و - شرف لوم وأسلم للواحد و جمع وقد | المطروق من الكلاب صرق مطرقة يسمي  
 يجمع على طرائق | ( فلان مطروق ) أي طريقة أي هرج وجنون و - فيه  
 طريقة الرجل مده | ليس واسترخاء مصدر الطريقة بالشديد " بعة  
 الطريقة ب ص سجة شج من صوب أو شعير | مطروقة أي موسومة على وسط أختها بالطراق  
 عرض ذراع أو أقل وطولها على قدر البيت | المطرقات الأجساد المدنية  
 تحيط في ملحق الشقاق من الكبر إلى الكبر و - \* طرمت بيوت العمل والزباير بصرم طرمتا

مثلاً من اطرم و العسل طرمه - من  
 اعلى  
 اطرمت اسيان فلان عليها طرمه و - موه  
 نعت رانعة  
 طرم في كلامه الثالث  
 الطارمة - من خشب كائنة معرب ج طارمات  
 الطرامة الخضره نلوا الاسنان تقول "بأسنان  
 طرامة" و - بنة من الطعام بين الاسنان و -  
 ما يحف على م الاسنان من الريق  
 الطرم بالفتح ويكر ايضاً الشهد و - لرد و  
 العسل في بعض اللغات اذا اسلار منه الحبوب  
 خاصة  
 الطرم بالضم الكانون و - اسم حجر  
 الطرم بالتحريك سحان الطرم من الحلية  
 الطرمة بالفتح المرة و - الكبد  
 الطرمة بالضم الكانون و - سنة سوء في وسط  
 سنة حسا وفي سنة حسى سنة قودا جمعوا  
 بهم قولوا طرماس فليس لفظ صرفة عن النرفة  
 الطرموث اربع و - ضعيف ج طرموث  
 طرمخ البياض و غيره علاه ورمعه ويلم رنفة  
 الطرماسح الطويل  
 الطرماسح اسعد عطلو  
 الطرماسح المرتفع وهو ايضاً الطويل ولا يكاد يوجد  
 في الكلام على مثال فعلاً الا هنا وقولهم السجلاط  
 لصر من الرياحين وهو بالرومية سجلاط  
 و - الطويل و - الرفع رانه رهنا و - ابن  
 الجهم الشاعر و - الطامخ في الامر و - العالي  
 النسب ومنه سمي ابن حكيم الشاعر  
 الطرموش الطويل وقال ابن دريد احبب منلوا  
 عن الطرموش  
 الطرمانية التكرير  
 طرمه عليه صلبت ويشع به ليس عك  
 "رجل فيه طرمه" اي لا يحف الامور وقال  
 ابن الاعرابي "في فلان طرمه وبهنة وطقه"  
 وقال الجوهري الطرمه ليس من كلام اهل  
 البادية  
 (رجل طرماد) مهلق صلب قال الراجر  
 سلام ملاذ على ملاذ  
 طرمه منى على الطرماد  
 الطرماد الفرس النكرم الرائع و - الرجل المسيح  
 اي الخفيف باليس فند  
 العزم دار بشكره ما يعمل  
 الطرمه الذي له كلام وليس له نص  
 طرمس الليل وطرمس اصم و - الرجل ككرة  
 الشبي و - تطب وجهه و - الكتاب محاه و -  
 الرجل مكس حارياً وفي اللسان يقال للرجل  
 اذا مكس حارياً طلمس وطلم و طرمس و -  
 نص  
 طرمس الليل صله  
 الطرمس والطرمسا مدوداً صفة  
 الطرمس ايضاً التيم الدقيق  
 الطرمسا ايضاً لحاب الرفيق الذي لا يوري  
 لسا و - العبار و - تراكم الظلة ويقال "للة  
 طرمسا ولها طرمسا" شدة الظلة  
 الطرموس كصقور الحروف و - الطرموسة خير  
 الية  
 طرمس الليل وطرمس اعظم والسن اعلى  
 الطرموق الحمار  
 الطرون بالضم الحمر  
 الطاروفي ضرب من الحمر يقال "هذا حمر"  
 طاروفي  
 المطرهيف الرجل الحسن التام الخلق



\* طَرَمَ طَرَمًا كَانَ طَرَمًا

اي عصب

الطَرَمُ الشَّبَابُ المَحْدَلُ و - البَعْدُ المَحْدَلُ

الذي لم يمتد حل حتى صار صمًا

\* طَرَا عَلَيْهِمُ بَطْرٌ طَرَا إِلَى مَنْ كَانَ مَعَهُ

طَرِي فَلَانَ بَطَرِي أَي و - النَصْن وَالْمُحَمَّ كَانَا

طَرَبِينَ

طَرَاءُ طَرِيَّةٌ جَمَلَةٌ طَرِيَّةٌ و - الطَّبِيبُ خَطَلَةٌ

بِالْأَفَاوِيهِ و - الطَّعَامُ خَطَلَةٌ بِالشَّوَابِلِ و -

الْبَيَاءُ طَرِيَّةٌ

أَطْرَاءُ إِطْرَاءُ أَحْسَنُ الثَّنَاءِ عَلَيْهِ مَالًا يَدَّحِي و -

الْفَصْلُ اعْتَدَ وَآخَرُهُ

إِطْرُورِي الرَّجُلُ اتَّخَذَ بَطْنَهُ وَآخَرَهُ

رَجُلٌ طَارِي أَي غَرِيبٌ

الطَّرَامَا كَانَ مِنْ غَيْرِ جِلَّةِ الْأَرْضِ أَي مَوْجِبَارَةٌ عَمَّ

لَا يَكُونُ تَرَابًا أَوْ رَمْلًا أَوْ حَجَرًا و - مَا لَا يَحْصَى

حَدَّهُ مِنْ صَنُوفِ الْخَلْقِ

الطَّوِي الدَّرَجُ كَالطَّارِي و - الْفَصْنُ اللَّوِي

أَطْرُوانُ الشَّبَابِ أَوَّلُهُ وَخَلْوَانُ

الْأَطْرِيَّةُ بِتَنْزِيلِ الْهَاءِ طَعَامٌ كَالْمَحْضُوطِ مِنَ الدَّقِيقِ

"خَيْلَةُ مَطْرَاءُ" أَي مَرْيَاةٌ بِالْأَفَاوِيهِ يُفْتَلُ بِهَا

الرَّأْسُ وَالْيَدَانِ وَكَذَلِكَ الْعُودُ الْمَطْرِي أَي

الْمَرْبِيعُ مِثْلُ الْمَطَرِ يَنْقَرُ بِهِ

\* طَرِي إِلَيْهِ بَطَرِي طَرِي أَيَاءُيَ الْفَسْرِ أَوْ مَرَّ

\* الطَّرِيفَانُ صَرَبٌ مِنْ سَبَبٍ

\* طَرَنِمَ الْمَاءُ طَرِيَّةً حَثٌّ وَغَرَسٌ و - النَّحْيُ

طَسٌ

طَطَرَنِمَ فِي الطَّوْنِ نَلُوتٌ

الطَّرَنِمُ الْمَسُّ و - السَّحَابُ الْكَبِيرُ

طَارَ طَرِيَّةٌ أَي أَحْدَلُ

\* طَارَيْنَ الشَّرْبُ طَرِيَّةٌ حِطْلٌ مِنْ سَكَرٍ

الطَّرْنِصُ الطَّبِيبُ مَرْقِيٌّ "أَي بِالطَّرْنِ وَالطَّرْنِ"

\* الطَّارِجُ الطَّرِي مُعَرَّبٌ عَنِ الْفَارْسِيَّةِ و - مَنْ

الْحَدِيثُ اتَّصَحَّحَ نَحْيَهُ النَّحْيُ

\* طَرَزَهُ طَرَزَةً طَرَزًا دَعَاهُ لِيُطَرِّزَ

الطَّرِيزُ عَمَلُهُ أَسْبَتَ أَنْ يَكُونَ مُعَرَّبٌ تَرَزَ الْفَارْسِيَّةُ

\* طَرَعُ طَرَعُ طَرَعًا نَعَى فِي الطَّرَعِ أَوْ - الْحَدِيثُ

طَرَعًا تَعْدُومُ مَرَّ

الطَّرَعُ وَالطَّرِيعُ مَنْ لَا عَيْزَ لَهُ وَلَا عِيَاءَ عِنْدَهُ

\* طَسًا الرَّجُلُ طَسًا طَسًا نَحَمَ مِنَ الدَّمِ و - مَا

اسْتَفْهَمَ

طَسِي - الرَّجُلُ طَسًا طَسًا يَعْنِي طَسًا

أَطَسًا الشَّيْءُ أَطَسًا أَطَسًا

الطَّاسِيَةُ الْفَتْمَةُ "نَعْيُ طَائِيَّةٌ" أَي تَقِيَّةٌ

الطَّاسِيَةُ أَيْضًا و - تَقِيَّةٌ

الطَّاسِيَةُ نَحْيٌ كَالْحَدِيثِ

\* الطَّاسِبُ بَيَاءٌ سُدُورٌ

\* الطَّاسِتُ أَحْسَنُ تَرِيلٍ مِنْ أَحَدِي السُّبُورِ ثَلَاثٌ

وَفِي مَوْتِهِ عَمِيحٌ طَسُوتٌ وَحَكِي طَسُوتٌ

الطَّاسِيَةُ تَغْيِيرُ الطَّاسِتِ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ إِذَا جَمَعْتَهُ

أَوْ صَغُرَتْ رَدَدْتَ لِسَبَبٍ لَأَنَّكَ قَسَمْتَ بِهَا

بِالْفِائِدَةِ

\* الطَّاسُوجُ النَّاحِيَةُ كَالْفَرَسِ وَغُورُهَا جُطَّاسُجٌ و -

رَبْعٌ دَانِقٌ مُعَرَّبٌ مِنَ الْفَارْسِيَّةِ

\* طَسَّةٌ طَسَّةٌ طَسَّةٌ حَصَّةٌ وَكَأَنَّهَا - فِي مَاءٍ غَطَسَةٌ

مِيوَةٌ - الدُّوْمُ ابْتَدَأَ فِي السُّورِ يُقَالُ "مَا أَدْرِي"

أَي طَسَسَ أَي ابْتَدَأَ

طَسَسَ دَهَبٌ حَتَّى يَقُولَ "مَا أَدْرِي أَي طَسَسَ"

أَي دَهَبٌ و - الْبَلَدُ وَالْأَرْضُ وَعَلَى مِثْلِهَا

"طَسَّةٌ طَسَّةٌ" أَي جَائِلَةٌ الْخَوْفِ

- الطباخة بالكسر حرفة الطباخ  
 الطس لفة في الطست إنا من نحاس لفصل البدن  
 طس مرة ج طسوس وأطاس وطيس  
 الطساس باق الطسوس  
 الطسان مترك الحرب  
 الطاسة بالفتح وتكسر الطس ج طس وصات  
 وطسات ونمى طبة على طس  
 الطديسة الطس الصغيرة  
 الأطاس بالفتح الأظفار  
 طمع الرجل في البلاد يطع طمعا ذهب و-  
 الرجل طمعا كان طمعا  
 الطمع من لا غيرة له ولا غناه عنه  
 الطبيع الطبع  
 الطبيع كحذر ارجح المرض و امكان انواع  
 "هاد يطع" كسار حاد  
 طسل السراويل يطل طسلا و طسب  
 الطسل الماء الحار على وجه الارض  
 طسية طسية طسية و طسية  
 طسيم الرجل بطم طمعا اقم فسيه  
 رأيت في طسام البسار وطسام وطسام  
 وطسام كذا لك اي في كثره  
 طسم طسمه فند ناد  
 الطسم محرقة مصدر و امره و- الضامر  
 عند الاسماء كالقسم  
 "أوردة مياه طسيم" اذا كانت في الصلاة  
 والباطل ولم يصب شيئا  
 في السماء طسم من محلات اي اصح  
 أطمية الشيء واسطية على طس وسه ومحم  
 الطاسوم اخصاس
- \* طسا الرجل بطسوطسوا على الدم على قبه  
 فاعمر  
 طسي الرجل بطس طس بمعنى طسا  
 \* أطسا فلان زكيرا  
 الطشاة والطشاة الزكام و- الندم المني  
 \* الطشت لفة في الطست ناسين المني  
 \* طشع السماء طش وطش طشا نت بالطشيش  
 طش الرجل بالبناء المنول اصابه الطشاش  
 أطشت السماء بمعنى طشت  
 الطشاش داء كالزكام  
 الطش المطر الصيف وهو فوق الرذاذ  
 الطشة داء كالزكام  
 الطشة الصفر من الصبيان  
 الطشيش الطش  
 أرض مطشوشة اي صلبة صلبة  
 \* الطشب بالفتح اللذة والطيب يقال "ما به من  
 طشب" اي من مدته  
 \* الطشة مرأه شرب  
 "غم طشة" اي كثره  
 \* طمر القاضي فلانا بطمره حبره على المحرم  
 \* طمره طمره صغر دمه  
 \* طمره طمره  
 \* طمصب الرجل عد في شرف  
 \* طمصف فلان مر حبيب في الارض اي مر  
 بحبها  
 \* الطمطمع المطن من الارض  
 الطمطمع حكاية صوت اللاطع والناطع وهو ان  
 يلحق لسانه بالغار الاعلى ثم يطع من طيب شيء  
 أطمط يسمعك من بين الغار واللسان صوتا  
 \* طمط طمط طمط و- فلانا أطمط

\* طعم في نفسه يطعم ضغلا صغرا فيه

الطاعيل السهم الموقر

\* طعم الطعام ضغلة طعنا وضغنا أحكته و -

العص ضغلة قبل الموصل بعض من غير غيره

نقول "أضغ العص طعيم أي وصل به عصفا

من غير غيره فبسه

طعم الشيء طعنا وطعنا دافعا و - عليه قدر ومن

الاشال "نعم نعم" أي ذق حتى شرب

فتأكل بصرب في استوفى الى الشيء "و -

يطعم آكل ملأ" أي ما يشبع

طعم الفصن وصل به غصنا من غير غيره ليكره

من جنس الشجرة التي أخذ منها ذلك الفصن

و الطعم أع

أطعم الفصن يعني طعنه و - فلا أعصه طعنة

و - صيرة يطعم و - فلانا أرضا أطوره إياها

للرعاة و - الحبل أدرد ثمره و - الشيء صار

ذا طعم و - غير صفة

طاعة مطاعة أكل معه و - الموم وصاع

أدخل به في ثم أساء ومنه صاعه الخلائع

طعم الشيء ذاقه

أطعم البسر صار له طعم ومن اقوامه حولاً صم

أي لا يثأذب ولا يبيع فهو ما يتخلط

أطعمت الشجرة أدركت ثمرها أي أخذت طعمه

وطابت

استطعمه الحديث - له من يذمه طعم حذبه

و - الدرس طلب جريه أشتد أبو عبيد

تلاصكه سعي وركض طيرة

سوح راد استصمها بحري سح

و - الطعم دافعا ليعرف طعمه و - فلا

أدرته طعم شيء و - فلا أنه أصد

الطاعم بحس الحال في معصم يدل ما صاع عن

طعامكم أي مستغنى عنه

الطعام اسم لما يؤكل كما ان الشرب اسم لما

يشرب ج أطعمة و ج أطعميات و - الشرب وهو

على طريق العلة و - أطلق على الحبوب كلها

"طعام الواحد يكفي الاثنين" أي يشبع الواحد

قوت الاثنين

طعام البحر ما نصب عنه الماء فأخذ بهور صيد

الطعم بالفتح ما يشتهي من الطعام نول ليس لهذا

طعم

ما زيد يذني طعم اذا كان غثا و - اذا لم يكن

مثولا

"ليس لما يفعل فلان طعم" أي له ولا مبراة في

النسب ومنه صفة

لا من لغيره لا موت ميمني

شدها ولا عيا حياة لها طعم

(فلان ذو طعم) أي ذو عقل وحزم

الطعم بالضم الحب الذي تلقى للطعام و - الذبي

لحق للبه لتعصده و - حمام وأسرة

الطعيم ككثيف الحسن الحال في الطعم

الطعمية بالكسر النوع قول "فلان حسن الطعمية"

أي البيرة في الأكل و - الهبة التي بها

مرتق

هو طيب الطعمية وخبيث الطعمية ج طعم

الطعمية بالهمز الأناقة ج طعم يقال (فلان طعمي له

الطعم) و - المأكلة و - الرزق ويقال

"جملت ضيفي طعمة لفلان" أي أعزته إياها

لرعاها (فلان عيب الطعمية) أي نقى

المكسب و - الذئبة الى الطعام

الطعامي بالغ الطعام

بهور طعوم وناقة طعوم أي لها نقي و (جروس

طعوم) بين النقة والسمية

ثُمَّ طَعُومٌ يُوَحِّدُ طَعْمَ الْبَيْنِ فِيهِ

الْمُطْعِمَةُ أَشَاءٌ تُسَرِّبُ لِقْوًا

حَرُّورٌ طَعِيمٌ بَيْنَ أَمْعٍ وَالتَّيْمِ

وَجُلٌّ مَطْعَمٌ بِالْكَسْرِ كَنَزْ الْأَشْيَافِ وَالْيَدْرِ

وَجُلٌّ مَطْعَمٌ يَمُرُّ بِهِ

الْمَطْعَمُ مَا وَضَعَ كَالْمُسْرَبِ لِمَا تُسْرَبُ وَ— مَوْضِعٌ

الْمَطْعَمُ

الْمَطْعَمُ كَثِيرُ الشَّدِيدِ الْأَكْلِ فِيهِ (مِطْقَمَةٌ)

الْمُطْعِمَةُ بِصِفَةِ أَمِّ الْفَاعِلِ الْقَلْبِيَّةِ وَتُفْخِ الْمِمْ أَبْصًا

أَوْ— وَ— الْخِلَافُ بِطَبَقٍ بِطَائِرِ الْقَمْرِ

وَيُقَالُ "هُوَ مَطْعَمٌ لِلصَّيْدِ" أَيِ إِذَا ضَرَبَ

سَهْمَهُ لَا يَكَادُ يَهْلِيهِ

الْمُطْعِمَتَانِ الْأَصْلَانِ مِنْهُمَا أَسْمَاؤُا فِي رَجُلٍ

عَدَا

مُسْتَعْمَلٌ الْعَرَسُ حَمْدُهُ

لَيْسَ مَطْعَمٌ حَتَّى تَسَاءَ طَعْمُ وَصِيٍّ

الْمَطْعُومُ بِ— وَ— وَفِيلٌ مَا دَعَى

أَنَّهُ لَمْ يُطَاعَ لَمْ يَحْقُقْ بِ— بِ— بِ— عَدُوٌّ

طَعْمُهُ بِالرَّمْحِ ضَعْفٌ وَضَعْفٌ وَحَرَّةٌ وَ— وَ— طَعْمٌ

فِي سَبَبٍ وَ— بِ— بِ— بِ— كَرَّةٌ وَ— قَبُولٌ

و— بِ— بِ— بِ— وَضَعْفٌ سَلَوَةٌ وَ— وَفِيلٌ

طَعْمٌ بِ— وَ— وَضَعْفٌ بِ— وَ— فِي غَارَةٍ

وَبَحْوَةٍ بِ— بِ— وَ— وَ— وَ— بِ—

بَحْوَةٍ فِي بَحْوَةٍ بِ— وَ— وَ— وَ— بِ—

وَلَا تُقَالُ إِلَّا فِي بَحْوَةٍ وَ— بِ— بِ— فِي دَانٍ

وَلَا تُقَالُ إِلَّا فِي بَحْوَةٍ وَ— وَ— وَ— فِي بَحْوَةٍ

فِي بَحْوَةٍ وَ— وَ— وَ— وَ— وَ— وَ—

بَحْوَةٍ وَ— وَ— وَ— وَ— وَ— وَ—

بَحْوَةٍ وَ— وَ— وَ— وَ— وَ— وَ—

بَحْوَةٍ وَ— وَ— وَ— وَ— وَ— وَ—

بَحْوَةٍ وَ— وَ— وَ— وَ— وَ— وَ—

طَاعُوا فِي الْحَرْبِ طِعَانًا وَطَاعُوا تَطَاعَةً وَطِعَانًا

وَفِي نَادِرَةٍ طَعْنٌ بَعْضُهُمْ بَعْضًا

اطْعَنُوا اطْعَانًا بِمَعْنَى تَطَاعُوا أَبْدَلُوا نَاءَ اطْعَمُوا طَاءَ

ثُمَّ أَدْعَمْتَ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ التَّغَاوُلُ وَالْإِفْتِمَالُ لَا

يَكَادُ يَكُونُ إِلَّا بِالْإِفْتِمَالِ مِنَ الْفَاعِلِينَ مِنْهُ مِثْلُ

التَّحَاصِمِ وَالْإِفْتِمَالِ وَالْغَاوِرِ وَالْإِفْتِمَالِ

الطَّاعُونَ وَبَاءَ دُوْحَى شَدِيدَةً لِحَرَارَةِ خَبِيئَتِهِ تَعْبُدُ

بِ— الْأَمْزَجَةِ وَالْإِبْدَالِ

الطَّعْنَاتُ الْوَقَائِعُ فِي أَعْرَاضِ النَّاسِ بِالذَّمِّ وَالْبُيَةِ

وَنُحُومًا

الطَّعْنُونَ الْمُطْعَمُونَ

الطَّعْنُونَ بِالْكَسْرِ وَتَعْبُدُ الْبَيْنَ الْحَادِثِي بِالطَّعْنِ فِي

الْحَرْبِ

الطَّعْنَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْءُ— أَمْرُ الطَّعْنِ جَ طَعْنٌ وَطَعْنَاتٌ

الْمِطْقَنُ الْكَثِيرُ الطَّعْنِ لِلْعَدُوِّ وَهِيَ مَطَاعِنُ

الطَّعْمَانِ بِمَعْنَى الْمِطْقَنِ جَ مَطَاعِنُ

الْمَطْعُونُ أَمْرٌ مَفْعُولٌ بِمَعْنَى الطَّعْنِ وَ— الْمَصَابِ

بَاءَ الطَّاعُونَ

الْمَطْقَةُ الطَّاعِنُ بِالرَّمَاكِ

طَعَا الرَّجُلُ يَطْعُو طَعْنًا إِذَا ذَلَّ وَ— فَلَانُ تَبَاعَدَ

الطَّاعِي الطَّائِعُ عَلَى الْقَلْبِ

الطَّاعِيَةُ مِنَ النِّسَاءِ الْعَلِيلَةُ الْكَبْدُ

الْإِطْعَاءُ الطَّاعَةُ

طَفَرَةٌ يَطْفَرُ طَفْرًا دَفْعًا قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ هُنَّ

لَعْنَةٌ فِي دَفْعَةٍ

طَفَرٌ عَلَيْهِمْ يَطْفَرُ بِمَعْنَى دَفْعٍ أَيْضًا

الطَّفَرُ كَصَرْدٍ طَائِرٌ جَ طَيْرَانُ

طَفَرَى بِالْفَتْحِ مَفْعُولٌ بِالْعَلَامَةِ أَيْ تَكْسِبُ بِالْفَتْحِ مَعْلُومًا

فِي طَرَةِ الْأَوَامِرِ السُّلْطَانِيَّةِ تَقُومُ مَقَامَ السُّلْطَانِ

وَأَصْلُهَا طَوْرَعَايَ وَفِي كَلِمَةِ تَعْرِيفِ اسْتَعْلَمَ الرُّومُ

وَالْفَرَسُ بِرَأْسِهَا عَنْهُمْ أَعْرَبَ وَاسْتَعْمَلُوا

استعمال ج طفرات

الطعام أي صانع الطفرات

\* الطغ يافع الثور كالطغاء

\* تطعم عليه إذا جماع كأنه فعل قيل الطعام

الطعام كتحاب أو عاد الناس ويرد اسم الواحد والجمع

سواء ويقال "هو من طعام الكلام" لبعثه فسلو

ويقال "كلام لطعام طعام الكلام" و ردل

الطير والسباع

الطعامه واحدة الطعام مسكر والاشي مثل نباته

وتام و- الاحق قول "هو طعامه من الطعام"

كوعده من الاوغاد

الطفر محرصة الجرو - الماء الكثير

الطغومة والطغومة الدماء و- الحق وقال

الجوهري "لا يتطغ منه بعل ولا يعرف له

السناق"

الطغية الجماعة امرم واحد

\* الطغفوس بالضم المارد من الشياطين و- الخيف

من القطارب أي ذكور الفيلان

\* طغشت عيبة طغشة اطلعت وضعت ككل

طرفشت و- طر الهك نظراً خفياً بحسب

البحر لفساد السيون

المطغيش اسم الفاعل

\* طغسا يطفو طغوا وطغراً جاور لحد والندس

(أروي)

أ طغاه المال جملة طاغياً

الطاغي اسم فاعل ج طغاه وطاقون

الطاغوت كل رأس ضلال و- ما عيّد من دون

الله و- الصارف عن طريق الحق وهو يقع

على الواحد والجمع والمذكر والمؤنك وأصل

طاغوت طغوت على قلوب ثم قدسب الياء

فيل الذين عصوا على شامها فصار طغوت

ووزنه فلعوت ثم قلبت الياء القاء فحركاتها

واضاح ما قبلها فصار طاغوت

الطغوة المكان المرتفع ج طغوات

الطغوى الاسم من طغا

الطواغي والطواغيت يموت الأصنام

\* طغى يطفى طغى وطغياً بالضم والعكس وطفى

بطفى طغياً جاوز الحد بالعصيان و- الصكافر

قنادى وغلا في كفره و- اسرف في المعاصي

والظلم و- الله رفيع وعلا حتى تجاوز الحد في

تكبره و- واسم تبع و- الثور الوحشي

و- الفرة الوحشية صاخا و- البحر هاجت

أمواجه و- السيل جاء بهاء كثير

طغاه وأ طغاه حمله على الطغيان

طغاي الموج هاج

الطاغي المحور كحد في الصبار ج طغاه وطاقون

الطاعية مؤنث الطائي و- صعيد مدب و-

نصاعه و- نصبار و- خيار السيد و-

الاحق المتكبر لطام و- سدي لا ياتي ما

له يأكل ساس ومهرم لا شيء عرش ولا

فري

الطغي تصوت ببال "صوت طغي ولاير" أي

صوته مثلية قيل لابتة الحرس ما مائة من الجبل

قالت طغي عند من كانت ولا توجد

الطغيا والطغيا اسم لفرقة الوحش و- يقال ايضاً

للصومر من بحر الوحش

الطغياه الثور الوحشي

الطغية بالفتح المستصحب من الجبل و- أعلى الجبل

و- كل مكان مرتفع و- الصفة النساء و-

من كل شيء بدنه

\* طغا السراج طغاً طغاً ذهب ربه

طغيت النار طغاً صناً وطغوت ذهب لها و- عنه



ذهب سورها

شفا وفضة طفي

اطفا النار اذهب لها واحدها و- القوة

والحرث اذهب

اطفا النار مثل طفت

(نار طافنة) سكن لها وبرد جمرها

وفي كفاير بالدرية

مطافنة الرضف داعية نسي الي دلها و- حبة ر

على برصه مبطو بها مار ارمه و- يوم

من أيام العجز و- نعمة اذا اصابت الرضف

داس فاحد بار و- "نماء السية" كما قال

في التهذيب ومن اسأل العرب "حس لم

بطلقة الرضف" والرضف هنا مجازة تحية يوقر

بها

طعم الإياه طعم شفا وشوفا اسلا و- النهر

ارتفع حتى يصب و- ملائ الأياه ملاء لا يرم

شعره و- عنه ربيع و- المرأة بالولد ولدته

لغابرو- قلانة بالاولاد قاصد واكثر

و- الرجل عداو- الرمح النطلة ونحوها

سقطت بها و- السكران مدء السراب

اطمح عني اي اذهب

طمح الا- تعديما مدء حتى ارتفع

اطمحة اطمحا ملاء حتى فاض

اطمح القدر احد طماحتا ويقال ايضا "اطمح

الطماحة"

الطماح الملاان و- السكران لان القرب قد ملاء

حتى ارتفع و- الذي يحد

الطماحية مؤنس الطماح و- البابية الجافة و-

الركبة لا يقدر صاحبها ان يصب

وفي الحديث "من قال كلا وكلا فخر له طح

كان طفاح الارض دنوا اي ملوها

الطماحة بالضم زبد القدر

الطماحان الملاان الذي يصب من جوانبه يقال "إياه"

فوس طفاح القوائم يد

باق طفاحة القوائم سرعها

الطماحة مفرقة بأخها صناعه لتدري ردها

وفي كفاير بالدرية

طفاحة المية طفاحة طفاحة قدره

الطفاحة محرقة وشق القدرج طفا

طفا الحانط صبر طفا وطفا وثبة الى ما وراءه

و- الفرس النهر وثب من احد شطبي الى

اشتر الآخر

طفا اللبن تطورا مثل طفا اي غدر و- الفرس

النهر حلة بطرة

اطفا الراكب قرصة ادخل قدمي في رقبته ومن

عيب للراكب

الطفاة الوثوب في ارتعاع ومنه الطفاة محال اي

الارتقاء دفعة واحدة محال و- من اللبن الطفاة

الطفاة طائر صبر والياه نور الاله

هو طفاة الانهار اي شب من إحدى ضوئي النهر

الى العدو التي تناوحها

الطفاة اللبن السهل

الطفاة من المصفر

طفاة البردون طفاة طفاة ي ناب كنفس

فطوسا يقال ذلك في الاسان وغومه

طفاة الثوب طفاة وطفاة قذر واتع

الطفاة من الاسان و- طفاة طفاة بالانطفاة

الطفاة ادير لجر الاسان طفاة

طفاة الرجل طفاة طفاة حرج و- على وجهه

و- طفاة طفاة طفاة طفاة

طفاة التي طفاة طفاة

الطفاة وطفاة طفاة طفاة طفاة

طفاة الرجل طفاة طفاة طفاة

الطنطاف كصلال الشاطئ و- الجانب و-  
 اطراف الشجر و- الناعم الرطب من النبات  
 الطنطافة والطنطافة اطراف الجنب الخصلة  
 بالاضلاع ج طنطاف  
 "طفت الشيء منه بطفت طفاً دنا وقال "خذ ما  
 طفت لك" اي ما ارتفع وامكن ودنا منك  
 طفته يده طفاً رفعة و- الكمال طفاً و- اساقه  
 شد قواهم  
 طفت الائمة حر ما عليه و- الرجل علاً رأه  
 وقعداه وفي حديث "انه سقى دهنه  
 دناءه فندح نضه فعداه وسكنه دهنه وحنه  
 القدرح" اي علاً رأه وقعداه و- ليحسب  
 نضه وهو من بلاه و- أصاره ويسان صف  
 الورن ايضاً اسبه نضه و- في الدرس ونسب به  
 و- الشمس دنت للغروب و- الطائر يسط  
 حاحبه و- على عياءه فعداه و- على رجل  
 اعطاه اقل مما اخذ منه و- فلان موضع كذا  
 دقة اليد وحاذاه يدا  
 آطفت العكول ألبه طنافة و- عليه اشرف عليه  
 ويقال "خذ ما أطفت" يعني "خذ ما طفت"  
 و- الناقة ولدت لغير سم و- لاسيه لموسى  
 ادماه منه مفضة و- فلان للامر طين له و-  
 له اسيف وغيره اهوى يوايه و- عليه يجر  
 رفعة لبرية يوايه و- عليه اشتل عليه و- له اراد  
 حله و- له يوايه خد ما عليه  
 استطفت حاجته تهاب وبرت و- عليه اشرف  
 طيو ومنه "خذ ما استطفت لك" اي ما ارتفع  
 لك وهو مثل "خذ ما طفت" و- اسار  
 ارتفع  
 الطنافة ما جوالي الرستان و- ما بين الجبال  
 والنبهان

طناف الشمس دبوها للغروب يقال "انما عند  
 طناف الشمس" اي عند طغولها  
 الطناب بالكسر والفتح مواد الليل  
 طناب المكوك والائمة كحاجب ما ملا تصاره  
 طناب الائمة بالضم التي اليسير يبق في الائمة و- ما  
 نصر عن مل الائمة او اعلاه كطنافو  
 الطناب بالفتح مع الحمل و- ساحل البحر و- قناه  
 النرو و- ما اشرف من ارض العرب على ريف  
 العراق و- الجانب و- الشاطئ ج طنوف  
 طفت المكوك والائمة ونسبه طفا  
 فرس طفت خفيف سريع  
 فرس طنات ايضاً اي سريع خفيف  
 جاء في النسخ ان كلضم ج آدم طفت الضاع  
 لم يلاقه اقل من الائمة اسم كلضم في  
 الانساب الى اسد واحد يتركه واحدة في النقص  
 وانصر عن علم حام ونسبه في سداهم بالكيل  
 الذي لم يبلغ ان يلا المكال ثم اعلم ان النفاصل  
 ليس بسب لكر نسوي  
 اناء طنات بلغ الكيل طنافة  
 الطنفة جمع الطنات وما قصر عن مل الائمة  
 الطنوف القليل و- الغير التام و- الخميس  
 الدون المختار  
 "طنق يفعل كذا بطنق طنوقاً وطقناً ابتدا النمل  
 مواصلاً له وهو مختص بالانبات فلا يقال ما  
 طنق و- لموضع لرمه  
 طنق فلان يطالبه صبر به  
 اطفله الله بحاجته صبره بها  
 "طفت الناقة تطن طنناً رنحاً طيلها و-  
 اسمن قمت بالوجوب ودس للغروب و-  
 طلعت و- جرت عند الغروب ودست له

وهو صفة من طفلة بمعنى مظهر وطفلت  
بمعنى احرزت عند الغروب و - الرجل دخل  
في نخل  
طفيل البيت بطل طفلاً أصابته الحرب فمست و  
بطل  
طفل الشيء طفولة وطفالة رجح وبعث  
طفل الكلام تدبره و - لشمير دست للغروب  
كطفلت و - الرجل صار طينياً و - الليل  
دنا مقبلاً بظلامه و - الراعي الايل روي بها في  
اسير حتى يصبها طاماً و - الدابة رنحت حبلاً  
و - الحمار افسس رنحة فارت عليه ثراب  
طفل السات مبهوداً بمعنى حذر  
أطفل الكلام تدبره و - الاشي صارت دست  
طفل و - الرجل دخل في القدر و - شمير  
احمرت عند الغروب  
أطفل الرجل صار طينياً و - تخلق بأشياء  
الأطفال  
الطفال بالفتح والضم الطين اليابس  
الطفالة والطفولة والطفولية حالة الطفل ولا  
يصرف منها فعل لهذا المعنى  
الطفل بالفتح الرخص ساع من كل شيء مع طفول  
وطيال تقول "هو طفل الانامل وهي طفلتها"  
الطفل بالكسر الصغير من كل شيء و - ولد كل  
وحشة ويكون واحداً وجملاً ان اصله مصدر  
فيقال "جارية طفل وطفلة"  
الطفل بهاء لشمير قبل الغروب و - كل حرم  
من كل شيء حدثاً كان او عيماً و - سبط النار  
و - الحاجة و - الليل "رجح صير" لينة  
المحبوب  
الطفل محركة مصدر و - الطفلة و - حالة  
الطفل كالطفولة و - مطر

طفل الغداة ثيب طلوع الشمس  
طفل العشي قبل غروب لشمير قال الطعراء في  
مجدبه اخيراً ومجدبه أولاً شرع  
والشمير راد لشمير كالشمير في طائر  
الطفلة مؤنث الطفل  
الطفيل بالكسر لطف  
الطفيل بالفتح الماء الكدر سقى في الخوص  
الطفيلة كصفة واحدة الطفيل لاء المذكور  
الطفيلي لذي شباب ابولابوم يدع ابهسا وهو  
مسوب الى طين رجل من اهل انكوفة من بني  
عدس من عطفان وكان بني الولايم من غير  
ر يدعي اليها والعرب سقى الطيني ما عارض  
الطفل دار حذر من الاسر و يوحش مع مطايل  
ليلة مطيل قبل الاطمان رداً  
الطفيل الطفيل  
طفن الرجل طين طيناً مات و - فلاحة حسنة  
اطمان الرجل حسنت اخلاقه و - المكان  
اطمان  
الطمدية مرآة العور و - شم لرجل والمرأة وهو  
نعت سوء لها  
الطمانين ما لا حرم فيه من الكلام و - انكذب  
و - القلب و - الحس  
الطمش كمنكر الواضع صدور القدمين  
الطمشا كمنكر خيل و - الضعف  
الطمشل الرجل الضعيف  
طما الشيء فوق الماء بطفو طفو و طنق عام وعاء  
ومنه اسم الصدي وهو اندي يموت في الماء  
فيعلو ويظهر و - لحوصة فوق شجر ظهرت  
و - فلان مات و - في الامر دخل في و -  
الترعة الاكبر و - الطي حث على الارض  
واشد عدوة و - فوق النرس ونس

أطعم أطفالاً آدمي على أكل سمك مدني  
 الطائفة من الغيب المحبة التي خرجت من حنة  
 اخواتها من الحب فتت وطهرت وارفعت ومة  
 الحديث "كل عمة (ي مدحال) عمة  
 طامية"  
 الطافرة بالضم اي - طافا من ريد التبرو - دارة  
 التبرير ويقال "أصبا ضايق من الربيع" اي  
 شبتا مة  
 الطائفة البت الرقيق  
 "الطفي بالضم خوص المثل  
 الطافي واحدة الطفي و - حية خينه على صهر مة  
 خطان كالطافين اي الخوصين  
 "الطفيشيل نوع من المرق  
 "طق حكاية صوت الحجر  
 طلق بالكر صوت الصندع بسب من حانية النهر  
 "الطافس انطريه وطلب على الطريقة الدينية  
 (انصرافه دخلة) وعند المولدات حالة اموا  
 باعتبار الصعو ولطر والحز وازرد  
 "طفاقت الدواب صوت حوارها  
 الطة طلة مصدر و صوت بحارة و - صوت  
 الصندع اذا وثب  
 "طفا الرجل بطفو طفا على سرياً (واوي)  
 "طلة بطله طلباً حاول وجوده واخذة قال في  
 الاساس سمعهم يقولون "السراج يطلب ان  
 ينطلي" و - الودع اليه  
 طلب الرجل طلباً طباً تاعد  
 طلبة تعاليا طلباً في مهنة  
 طلب الماء و - امرى بعدا لم لا لا طلب و -  
 فلانا اعطاه ما طلة و - الجاه الى الطلب  
 (صد)  
 "اطلة الفتر" اضطره الى الطلب

طالبة مطاة وطلاباً طلة بحق له عليه والاسم  
 (اطلب واجيلة)  
 تطالب الشيء واطلة بمعنى طلة الآن تطالب  
 هو طلب شيء مرة بعد أخرى مع تكلف  
 الطارب اسم فاعل ج طلب وطلب وطلب وطلبة  
 الطلاب كحجاب ما نطلة من عرك وهو في  
 الاصل مصدر طالة  
 الطلب بالضم ما يطلب وقول الحريري "ما  
 يطبي بيبك" معناه يطلبوك  
 "فلان طلب نساء" اي طالبن ج اطلاب وطلبة  
 الطلبة ما كسر النوع و - ما طلب ا وفلاط طلة  
 ملان) اذا كان جواما و الاسم من المطانة  
 أم طلة كنه العباب  
 الطالة بالضم مصدر احبة  
 الطلية كقرحة ما طلت من شوب  
 الطلوب الكثير الطلب "رطلوب" بعد الماء  
 ج طلب  
 الطاليب طلوب ج طلباً  
 الطلية مؤنث يطلب ج طلة  
 المطالب بمصدر قصد و - طلب و - المستل من  
 امح مصالب  
 كلاً مطلب اي صيد  
 ماء مطلب بعد عن سري  
 المطلوب ما يطلب من حوزج مطالب  
 "طلت الماء بطلت طلوفاً مال  
 طلت على الشيء زاد  
 الطلة الجامل الصديق الغل السقيم الجسم  
 "طخ الرجل يطخ طلاحاً صد و - اسير فطخ  
 فطخ وطلاحة نعي و - رعي بيرة نعا  
 طخ الرجل طخ فطخ خلا حوت من صدم و -

الابل اشتكت بطونها من اكل الطلع

طلع الرجل مجازاً هو طلع يعني طلع الرجل

طلع البعور أعماؤه - زيد البعور أعماؤه مثل طلع و -

طويح

الطلع البعور أعماؤه

الطلع حلاف الطالع ج طلع وطالحون

( ناقة طالع وابل طلع اي مينة

الطلاح بالفتح منه طلاح

الطلاح ما كسر نحره لضع

ابل طلاح تشتكي بطونها من اكل الطلع

ابل طلاح مينة من السفر

ابل طلاحية وطلاحية تألف حمر الطبع وترعاه

وهي نسبة شاذة الى الطلع

الطلع حمر عظام من حمر المعاش يرعاه ابل

ابو حدة ضعة وماهي في الحوض من ابل

الكدرو - المورد اطلع واحاي بحوف

من الطعام

بعور طلع اي مينة

الطلع ما كسر ابراده و ابرول و - "رغب

الذي وقال "مطلع مال" - شارة لانه

لازم له ولرطايه كالزم الطلع وهو التراد ومن

ذلك ايضا "مطلع ساء" اذا كان يبعث

كثيراً "مطلع" اي مينة و "ناقة طلع"

اي مينة ج الطلاح وطلاح

الطلع حمر حرة انعة

الطلع كعب - كثير طلع مال "مكان صج

وارض مينة

( بعور طلع تشتكي بطنها من اكل الطلع وكذلك

( ناقة حمة )

ناقة طليخة بالكسر اي مينة

الطلع انورد "بعير طليخ" اي مينة مينة

الطلع جمع طليخ على غير قياس لأنها بمعنى قاعة

ولكنها شئت برصة وقد يقتضيان ذلك للرجل

ومن كلامهم "ركب الناقة طليخان" بالثنية

اي مينا حرد امطوف لدلالة ب قبله على

والاصل ركب الدف والنافه طليخان

( ناقة طليخ اصغار ) اذا حيدها السر ومرها

( ناقة طليخة اي مينة ج طلائخ

الطلع ضميرين الميمون و - الرعاة

الطلع في الكلا الجند و في مال الضام

الطلع المنة المسعة

الطلع لطفه بالشيء التيسر

الطلع فوق دواء

جوع طليخ و طليخ اي شديد

ضرته ضرباً طليخاً و طليخاً و طليخاً و طليخاً

اي شديداً

الطلع حوم بالقم الماء الآجن

الطلع الذي حمة حمة لطفه بالضع و - فلان

مندر حمة و - مودة و - استانة

أسمه

الطلع دمع عينيه ا طليخاً اذا غرق و - سال

الطلع بالفتح بعيرت الذي تقي فيه الدعامير فلا

تدر على شربه

الطليخاء موحاة

الطلع حمة بالاحمر كطليخة بالحاء المهملة

ضربت طليخوت بالحاء كضربت بالحاء

الطلع ا طليخاً ما كا طرخم و - الرجل بعير

"مور مضعيات" اي شديد



الطعام بالكرم البيلة

الطخوم بالضم العظيم الخلو - الماء الآخر

\* طلس الكتاب بقلبة طلسا معاه ليمد حة

ماذا أتم حوة وصيرة من الفصول المتغنى

عها وصيرة بارزة بعد طرك

طلس بالشئ على وجهه جاء به كاتبة ومن الحار

( طلس صرة ) ذهب وفي الأساس ( طلس

بصرة ) وطلة ذهب به

طلس بطرس طسة وطين طلس مثل كان عمر

الى سواد

طلس به في الحسن رجي به

طلس الكتاب لطلبا بالغ في حوة

طلس الكتاب يحيى - فلا ليس الطليسان

طليس بالطليسان لينة

إ طلس امره حبي

إ طلس العرق إ طلسه سال على الجسد كلو

الطلس بالنخ الطليسان الاسود

الطلس الضحية المحوة - الروح من الثياب و-

الذنب الامعط - جلد محمد اسير داسا قسط

شعره ج أطلس

الطلس كرحل ما رن من الحجاب بال " ما به

الباء طلس "

( نأ في رجالات طلسا اي معبرة الالوان جمع فسر

الطلسة بالضم غيرة الى السواد

الطلاسة بالهمزة وتبيل اللام حرة يبع بها اللوح

المكتوب ونهى بها

الطليس المنصور العين وهو فعل بمعنى معول

الطليس لغة في الصليسان ج طلياس

الطليسان بالنخ وتليكم نلام كسلا مدور لا أصل

له لحيته او سداة من صوف يلحها خواص الطاء

والشاع ج طلياس وطليانة والماء في الجمع

للحبة ويقال في القم ( يا ابن طليسان ابي

انك العجبي لان العجم هم الذين يتصلبون

الأطلس النوب الخلو و- طلس و- الرجل اذا

دحج مبع و- الاسود كالحشي وعوره و-

الذنب الامعط في لون غيرة الى السواد و-

كل ما على لون من الثياب وغيرها و- فلك

العمود و- ثوب من حرر مسوج ليس يعرف

و- الروح اللدني الثياب مشبه بالذنب في

غيرة ثابو

\* طلسم الساحر كسب الطلام و- الرجل اطرق

وكرة وحته و- عن المال وغيره يخصص

مارا

الطلسم والطلسم مطوط واحد رغم كانها أنه

تربط بها روحانيات الكواكب العلوية بالطباع

اسنية لحس محبوب و دفع أدى وهو صرف

من اسحر و- السر المصنوع وقد كثر قول

اصوبه سر منظم وحبب منظم وهو مغرب

نايسا باليونانية ومضاهيا حريه وياشس

ومناه كحل ج طلام وطليسات

\* اطلسا الرجل يحول من منزل الى منزل

\* الطلس سكرن طب الشط

\* الطلطين الداعية " فلان أطلق من فلان " ابي

دقي منه

\* طاطلة طنطة حركه

الطلاطل والاطلاطل داء في صلاب الحمبر

ينطما

الطلاطل ماضى الده افعال و النوب

الطلاطة الصلاطل محبة و اداه و- لمح

في كحل وفي عاره عن سوط نهاية حتى لا

يسوخ طعام ولا شراب

الطَّلُّ كَقَصْرِ الْمَرْصِ الدَّائِمِ

الطَّلُّ وَالطَّلْطُلَةُ الدَّائِمَةُ

\* طَلَعَ الْكَوْكَبُ يَطْلُعُ طُلُوعًا وَضَعًا وَمَقْبَعًا ظَهَرَ

وَلشَّمْسُ كَذَلِكِ وَ- فَلَانَ عَلَى تَقْوَمٍ قَبْلَ

عَلَيْهِمْ وَ- عَلَى الشَّيْءِ طُلُوعًا غَيْبًا وَ- عَمِ

بَعْدَ عَابَ عَمَهُ وَ- عَلِيًّا مِنْ طُلُوعًا وَ- عَا

عَابَ أَصْدَاؤُهُ عَلِيًّا حَتَّى طَلَعَ وَضَعًا أَمَّا

وَأَحْسَنُ عِلَالَةٍ وَ- سُرٌّ شَيْءٍ بَدَتْ لَهَا

وَلَفَلَانَ مِنْ بَيْنِهِ رَرٌّ وَ- فَلَانَ مَكَانَ كَذَا

لَعَلَّةً وَ- بِلَادُهُ مَقْدَمًا وَ- لَحْلُ خَرَجَ طَلْعًا

وَمِنْ كَلَامِهِ "طَلَعَتِ الشَّمْسُ وَلَا تَطْلُعُ بَيْضًا"

حَيْثُ مَا "ي" وَفَاتٍ وَاحِدًا مَعَ طُلُوعِهَا

أَرَادَ وَلَا يَصْعَدُ مَوْضِعَ الْآيِ مِنْهَا مَوْضِعَ الْمَاضِي

وَمِنْ مَحَدَاتِ الْأَسَاسِ "بَارُ شَيْءٍ مُؤَقَّدٌ عَمِ

طَلَعَ عَلَى الْأَمْنِ"

طَلَعَ الْجَحْلُ تَلْعَةً لَوْعَةً عِلَالَةً كَقَصْرِ

طَلَعَ الْبَيْلُ مَدَّةً وَ- لَحْلُ خَرَجَ مَدَّةً

أَطْلَعَ الْكَوْكَبُ وَالشَّمْسُ ضَمًّا وَ- فَلَانُ صَنِيعُ أَمْرِهِ

أَنَّهُ سَرَّةٌ وَ- بِهِ مَعْرُوفٌ أَسَدِي وَ- سَاتَ

خَرَجَ وَ- لَحْلُ خَرَجَ طَلْعًا وَ- الرَّايِ جَانِبُ

سَهْمَةٍ مِنْ فَوْقِ الْفَرَسِ وَفِي الْأَسَاسِ "مَرْ- سَهْمَةٍ

عَلَى رَأْسِ الْفَرَسِ" وَ- فَلَانًا أَعْمَلَةً وَ- عَلَى

سَرٍّ أَظْهَرُهُ لَهْ وَ- الرَّجُلُ فَاهٍ وَ- فَلَانٌ عَلِيًّا

نَا بِنَا جَاهِدَ وَ- لَحْلُ أَوْرَقَ وَ- لَحْلُهُ صَا-

و- الْمَاءُ يَهْدِي الْقَلْبَ وَ- الرَّوْعُ يَلَا-

عَلَى الشَّيْءِ أَسْرَفَ وَ- الْقَمَرُ يَنْظُرُ إِلَيْهِ حِينَ طَلَعَ

طَالَمَةً مَقْدَمَةً وَجِدَتْهُ أَسْلَعَتْ عَنْهُ بَادَاهُ النَّظَرُ لَوْ

و- رَدَّ بِالْأَمْرِ عَرَبِيَّةً عَلَيْهِ وَ- الْكُتَابُ قَرَأَ

تَطْلَعُهُ عَلَيْهِ وَ- نَظَرُ أَيْ طَلَعَ وَ- أَيْكِلَ أَيْدِي

و- الرَّجُلُ أَدْرَكَهُ وَ- أَيْ وَرُودُهُ أَسْتَشْرَفَ

و- فِي شَيْءٍ رَامَتْ وَ- فَلَانٌ عَلَيْهِ "عَمِ" عَلَى اللَّهِ

رَحَلَاتِهِ يَطْلُعُ فِي وَرْدٍ "أَيِ لَا يَشْتَقِبُ كَلَامُكَ"

وَالْمَاءُ فِي الْإِيمَانِ تَدْفُو مِنْ تَوَاحِيْدِهِ وَ- طَرَفُهُ

وَوَامُهُ كَمَوْلِهِ

تَطْلُعُ حِيَالَاتٌ لَتَلَقَى

كَأَنَّ تَطْلُعَ الدِّبْرِ الْعَرِمِ

أَطْلَعَ الْأَمْرَ عَلَيْهِ وَ- فَلَانٌ عَلِيًّا بِنَا جَاهِدَ وَ-

هَذَا الْأَرْضُ سَعَارَ عَلَى بَاصِطِهِ طَهْرَةً وَ-

طَلَعَ الْعَدُوُّ عَرَفَ بَاطِلَ أَمْرِهِ وَ- فَلَانٌ عَمِي

تَحْتَهُ وَبَدْرُهُ وَ- الْحَجَرُ عَمِي أَيْضًا نَظَرْتُ الْيَوْمَ

حِينَ طَلَعَ

أَسْتَطْلَعُهُ طَلَبَ طُلُوعَهُ وَ- سَأَلَهُ عَنْ حَقِيقَةِ شَأْنِهِ

و- دَمَبٌ وَ- رَأَيْتُ فَلَانَ يَنْظُرُ مَا عِنْدَهُ وَمَا

الَّذِي يَمْرُؤُهُ مِنْ مَرُوءَةٍ مَعْدِي إِلَى مَعْمُولِي

فَيَقَالُ "أَسْتَطْلَعْتُ فَلَانَ" أَيْ

الطَّالِعُ اسْمُ بَاعِرٍ وَ- هَذَا وَ- السَّهْمُ يَنْقُ وَرَاءَ

أَعْدَائِهِ وَ- سَهْمٌ طَالِعٌ وَبَعِ مَوْقِ الْعِلَالَةِ وَ-

الْفَرَسُ أَيْ كَادِبٌ جِ صَوَالِجُ

طَالِبَةُ الْأَهْلِ وَهِيَ

طَالِعُ الشَّيْءِ مَا كَرِهَ قَدْرُهُ بَدَلُ "هَذَا طَالِعُ هَذَا"

ي قَدْرُهُ "فَوْسٌ طَالِعُ لَحْلُ" أَيْ بِلَا

تَحْتَهُ لَكَمَتْ

طَالِعُ الْإِنَاءِ يَلُوحُ لِأَنَّهُ يَطْلُعُ مِنْ تَوَاحِيْدِهِ عِنْدَ الْإِسْتِغْلَا

حِينَ طَلَعَ

قَدْ حَجَّ طَالِعُ مَلَّارٍ "عَمِي طَالِعُ" أَيْ مَلَّارٍ مِنْ

الدَّعِ

الطَّلَعُ الْمُنْدَرِجُ مَوْلُ طَلَعَ أَحْبَشَ نَفَّ وَ- مِنْ

الْحَلِّ شَيْءٌ يَخْرُجُ كَأَنَّهُ يَطْلُعُ مَطْلَقًا وَالْحَلُّ

بَيْنَهُمَا مَقْصُودٌ وَالطَّرْفُ مَقْدَمٌ

الطَّلَعُ بِالْكَسْرِ الْأَسْمُ مِنْ أَطْلَعَ وَمِنْ أَطْلَعَ طَلَعَ أَعْدُو

وَالْحَيَّةُ وَ- كُلُّ نَحْوٍ مِنَ الْأَرْضِ وَ-

وسمى الحصار المشرف الذي يُطْلَع منه و - مَطْلَعُ الْأَمْرِ مَنَاءُ وَوَحْيُهُ الَّذِي يُؤْتَى بِهِ يُقَالُ  
 الناحية  
 الطَّلْعَاءُ وَرَأْسُ عَوَاءٍ النَّحْيِ  
 حَيًّا اللَّهُ طَلْعُهُ أَيُّ وَحْيِهِ  
 قَالَ "أَبَيْتُ كُلَّ يَوْمٍ طَلْعَةَ الشَّمْسِ"  
 نَمَسَ طَلْعَةً صَمْرًا مَعَ كِبَرَةِ الطَّلْعِ أَيُّ يَمْلِكُ أَيْ  
 هَوَامَا  
 أَمْرًا طَلْعَةً خِيَاءَةً أَيُّ نَظْلَعُ مَرَّةً وَبَعْنِي أَخْرَسَ  
 قَالَ "بَدْرٌ" إِنْ أَمَسَ كُنْتُ فِي طَلْعَةِ  
 الْحَيَاةِ  
 الطَّلَاعُ مَقْدَرُ لَمَاعَةٍ  
 وَمِنْ الْحَارِ "رَجُلٌ طَلَاعُ النَّاسِ" أَيْ  
 عَزَمْتُ لِلْأُمُورِ عِلَالًا مَا عَلِمُوا وَبَنَاهَا بِمَعْرِفَتِهِ  
 وَبَحَارِهِ وَوَحْدِهِ رَأَى وَالْأَعْدَاءُ جَمْعُ عَدُوٍّ وَهُوَ  
 أَنْطَرِي فِي أَعْلَى وَكَذَلِكَ أَنْبَأَ نَبِيَّ الْأَوَّلِ  
 قَوْلُ حَبِيبٍ وَثِيلُ  
 أَنَا ابْنُ جَلَاوِطٍ طَلَاعُ النَّبَا  
 مِنْ أَصْحَابِ الْعِلْمِ تَعْرِفُوهُ  
 وَمِنْ الْهَاقِي قَوْلُ الْأَخَرِ  
 وَقَدْ بَقِيَ الْقُلُوبُ الَّتِي تَدُونَ قِيَمَ  
 وَقَدْ كَارَ لَوْلَا الثَّلُ طَلَاغُ أَخْبَرِ  
 الطَّلُوعُ انْطِلَاقُ كَتْمُولِهِ  
 وَمِمَّا إِذَا مَا الْبَحْشُ قَصْرُ نَفْسِهِ  
 طُلُوعُ إِذَا أَعْيَا الرِّجَالُ الْمَطَالِغُ  
 طَلْبَةُ الْبَحْشِ مَقْدَمُهُ وَ- مِنْ يَمُوتُ قَدَامَهُ لِيُطْلَعَ  
 طَلَعَ الْعَدُوُّ أَيُّ اخْيَارُهُ وَيَعْرِفُهُ لِلْوَحْدِ وَالْجَمْعِ  
 جَ صِلَاغٍ  
 الطَّلُوعُ الَّذِي  
 "هَذَا لَكَ مَطْلَعُ الْأَكْمَةِ" أَيُّ حَاصِرَيْنِ وَمَعْنَاهُ  
 أَنَّهُ قَرِيبٌ مِنْكَ فِي مَقْدَارِ مَا يَطْلُعُ الْأَكْمَةُ  
 "مَطْلَعُ لَصْبَةٍ" عِنْدَ اشْعَرَاءِ أَوَّلِ يَمِينِ مِنْهَا  
 مَطْلَعُ الْأَمْرِ مَنَاءُ وَوَحْيُهُ الَّذِي يُؤْتَى بِهِ يُقَالُ  
 الناحية  
 الطَّلْعَاءُ وَرَأْسُ عَوَاءٍ النَّحْيِ  
 حَيًّا اللَّهُ طَلْعُهُ أَيُّ وَحْيِهِ  
 قَالَ "أَبَيْتُ كُلَّ يَوْمٍ طَلْعَةَ الشَّمْسِ"  
 نَمَسَ طَلْعَةً صَمْرًا مَعَ كِبَرَةِ الطَّلْعِ أَيُّ يَمْلِكُ أَيْ  
 هَوَامَا  
 أَمْرًا طَلْعَةً خِيَاءَةً أَيُّ نَظْلَعُ مَرَّةً وَبَعْنِي أَخْرَسَ  
 قَالَ "بَدْرٌ" إِنْ أَمَسَ كُنْتُ فِي طَلْعَةِ  
 الْحَيَاةِ  
 الطَّلَاعُ مَقْدَرُ لَمَاعَةٍ  
 وَمِنْ الْحَارِ "رَجُلٌ طَلَاعُ النَّاسِ" أَيْ  
 عَزَمْتُ لِلْأُمُورِ عِلَالًا مَا عَلِمُوا وَبَنَاهَا بِمَعْرِفَتِهِ  
 وَبَحَارِهِ وَوَحْدِهِ رَأَى وَالْأَعْدَاءُ جَمْعُ عَدُوٍّ وَهُوَ  
 أَنْطَرِي فِي أَعْلَى وَكَذَلِكَ أَنْبَأَ نَبِيَّ الْأَوَّلِ  
 قَوْلُ حَبِيبٍ وَثِيلُ  
 أَنَا ابْنُ جَلَاوِطٍ طَلَاعُ النَّبَا  
 مِنْ أَصْحَابِ الْعِلْمِ تَعْرِفُوهُ  
 وَمِنْ الْهَاقِي قَوْلُ الْأَخَرِ  
 وَقَدْ بَقِيَ الْقُلُوبُ الَّتِي تَدُونَ قِيَمَ  
 وَقَدْ كَارَ لَوْلَا الثَّلُ طَلَاغُ أَخْبَرِ  
 الطَّلُوعُ انْطِلَاقُ كَتْمُولِهِ  
 وَمِمَّا إِذَا مَا الْبَحْشُ قَصْرُ نَفْسِهِ  
 طُلُوعُ إِذَا أَعْيَا الرِّجَالُ الْمَطَالِغُ  
 طَلْبَةُ الْبَحْشِ مَقْدَمُهُ وَ- مِنْ يَمُوتُ قَدَامَهُ لِيُطْلَعَ  
 طَلَعَ الْعَدُوُّ أَيُّ اخْيَارُهُ وَيَعْرِفُهُ لِلْوَحْدِ وَالْجَمْعِ  
 جَ صِلَاغٍ  
 الطَّلُوعُ الَّذِي  
 "هَذَا لَكَ مَطْلَعُ الْأَكْمَةِ" أَيُّ حَاصِرَيْنِ وَمَعْنَاهُ  
 أَنَّهُ قَرِيبٌ مِنْكَ فِي مَقْدَارِ مَا يَطْلُعُ الْأَكْمَةُ  
 "مَطْلَعُ لَصْبَةٍ" عِنْدَ اشْعَرَاءِ أَوَّلِ يَمِينِ مِنْهَا

"إذا ضلوا عليك بالطائفة فكل رغبتك" اي  
اذا نجل عليك المرأة بالرقاقة التي هي من طعام  
الانثيين والاعنياء فانفع برغبتك  
"طلقت المرأة من زوجها بطلق طلاقاً ناست فهي  
طالق ومن طوالق و- الايل طلقاً وطلوقاً  
كانت طوالق و- الناقة انحلت من عظامها  
و- الايل ايضاً طلقاً اذا كان عنها ويمن  
المورد يومان و- فلاناً الشيء طليته آياه  
اعطاه آياه و- بذه مخبر فمها ي

تعلق وجهه ضد تقبض و- الحمل مصت طلقاً  
لم تحبس الى الغاية وهو من الطلق للشوط و-  
الظي مر لا يلوي على شيء و- الفرس الذي  
بال بعد الجري  
الطلقت نفسه للأمر انشرفت و- الرجل ذهب  
و- لسانه كان طلقاً و- بوجهه انيسط  
انصتق به محبولة ذهب  
الطلقت نفسه لهذا الأمر انشرفت له و- الرجل  
انشرح

طلق الرجل طلقاً طلقاً ساعد  
طلق لسانه صوتاً وطلوقه كان متصلاً عدت  
المطوق و- مرة من روجه خلاق ناست ومد  
محافت لذهب الاخص عانة لا بول طلق  
بالضم و- اليوم والليلة كما حبس اي طين  
لا حر فيها ولا برد

استعلق بطلة منى و- الظي استن في عدو  
مر لا يلوي على شيء و- الشيء استجله و-  
ارعي باقة لسمه تركها لسمه يحسبها على الماء  
الطائفة من سجاج لقي تركل في محي نري في حناهم  
حرت شامت لا تبع و- موت اطاق و-  
من النساء الطالوج طوالق

طلقت المرأة في المحاض بالنياه للمول طلقاً  
احسانها وجمع مولده هي مطلوقة  
طلق باقعة تطلقاً حتى عهد و- حلة لغت و-  
يوم تركهم و- مرة خلافا عن قيد الروح  
و- سيد فارها

ليلة طائفة لا حر فيها ولا قر ج طوالق  
الطلاق مصدر و- اسم يعني التطلاق  
الطلق مصدر و- أم الولادة مني ي تساولاً و-  
الناقة غير المتبدة و- كلب الصيد و- الظي  
و- نت يستعمل في الاصباغ و- قبل هو  
لذير ج طلق "حبر طلق" اي لا قيد  
ولا وثاق

طلق السليم مجهولاً رجعت اليوم بعد العباد  
أطلق الناقة ساقها الى الماء فهي (مطلق) و- من  
ضالها خلافاً و- رجلة وانطالته استجمله و-  
حيلة في الحيلة اجراها و- الدواء بطة مشاة  
و- المرأة يسمي طلقها و- الامير خلى سيلة  
و- لواشي مريحها وأرسلها الى المرح و-  
لتكلم في الكلام ثم ولا قيد و- بد غير متعها  
يه و- حلة لغت و- عدوة ساءة و-  
القوم طلق لهم

الطلاق كذا كذا كثير الطلاق  
الطلق قيد من قود الجلد و- الحمل الشديد  
الكل  
ايوم وبيلة طلق اي لا حر فيها ولا حر  
افرس طلق اليد اليمنى اي مطلقها لا تخيل فيها  
(رجل طلق اليمين) حني وفي صدره مقول اليمين  
(طلق اللسان) اي حديث فصيح

أطلق القوم محبولة يكف عنهم نصيب و- الكلة  
على كذا استعملت له ودلت عليه

(طلق الوجه) اي ضاحكه مشرقه وهو ضد  
العوس

الطلق بالعسر دواء اذا طلق به حرق النار  
والشهور في طلق النجس - قيد من جنود و-

التصويب و- الحلال المطلق

( هو لك طلقاً ) اي حلالاً مطلقاً

( انت طلق منه ) اي خارج ربي

( رجل طلق الوجه ) بالعسر صاحبه مرفق

( طلق اللسان ) احد

الطلق محرصة مصدر و- انشوط انواحد

حري اصيل وقد سئل في غيره استعمل

الشيوط بال " حري طناً وطيناً "

( اصبت من ماله طلقاً ) اي نصيباً

حسب طلقاً بالضم اي لا قيد ولا وثاق

رجل طلق الوجه اي صاحبه مشرق

رجل طلق اليدين نصبتون نخب

يعبر طلق وفاق طلق اي عبر مقدح اصداق

لسان طلق ذلق اي دوحة

رجل طلق الوجه مع كسر اي صاحبه مشرق

لسان طلق ذلق اي دوحة

الطفلة المرأة و- ادمه من وبع بولادة

ليلة طفلة زحر فيها ولا مبر

( امرأة طفلة اليدين ) حمية

رجل طفلة بضم فتح كثير التطلق

الطفلة النوق اي تحسب في المرمى

الطفقاء الذين اذخلوا في الاسلام كرهاً

الطليق كسكت الكبر التطلق وقال في اللسان

الاخود ر بدل مطلق ومطلي

الطليق الاسير اطلق عنه اسارة وخفي وشاعة

( طليق الاله ) اخرج

( رجل طليق الوجه ) صاحبه مشرق

( لسان طليق دليق ) اي دوحة ج طلقاً

( الطلوق ) احربت من اسات

التطليق الاسهال وهو تصغير الاستطلاق

المطلاق والمطليق كسرهما الكثير التطلق

فاقه مطلق اي طاق

المطلق صد المني و- من اصيل ما لا يحيل به

احدي قوته و- غير امة

المطلق انسخ من الحل

المطلق تصيغه اسم الفاعل الذي ردا ان سابق

مريو

المطليق والمطليق اصغر لمطس

" طلة بطنه سلاحي في بطنه حية و الابل

سانها عينها و- دمه مئور ولم يثار و- دمه

حمة مئة ومئة اياه واطنا و- عربته مصاة

و- مدمر صلاء و- الدم صلاء وطولاً

مدره و- لواء الارض مطرت عليها طل

طل دمه طلاً محبوباً فيرو سعاله كثير من

اصول العلوم و- الارض رل عليها طل

طل دمه بطل طلاً يعني طل الجهول و- التني

فلان راق

أطل دمه أمدرة و- علي الشرف و- على حي

علي علي و- على فلان بالأدي دة دام على

ايدان و- الزمان قرنة

أطل دمه مبر من مصر

تطل نطاول فتظر اي مدعته بظن الى العقب

بعد عنه

استطل عليه استطلااً شرف و- السرس دية

نصبة

الطلاء الدم المطول اصله الطلال مبرته مثله

عن ياد منه من ادمر

الطلالة مصدر و- الساحر من آثار ادمر و-



شخص كل شيء يقال "حيا الله طلائك" أي  
 شخصك و- الهبة والمسة و- الهبة الجميلة  
 و- الحالة الحسنة  
 الطل مصدر و- اخف المطر واصفة و- قبل  
 الذي ج طلال وطل و- الحس و- الحنة  
 و- الرجل الكبير سنا و- اللين و- قلة  
 لين الناقة و- استحب من ليل ونعيم وعيد  
 يوم طل رطب طيب  
 حديث طلق فهو ماء الفصاحة وقالت اعرابية  
 "ما طل شمر جميل واحلاه" أي ما احسنه  
 ماء  
 ما بالناقة طلق أي طلق  
 الطل أيضا الندى الذي تخرج عروق النهر الى  
 قصورها  
 الطل بالكسر الحنة  
 الطل قلة لين الناقة و- الدم  
 الطل مخرجة الناحس من آثار النار و-  
 انكار مالي و- شخص كل شيء وسه سأل  
 أغني حسنة ورقي مكلة أي حسنة ج اطلال  
 الأطلال أيضا لامل المدر آثار المحطات والمساجد  
 ولاهل الور الماحل والمقارب والمراد  
 "أوفى علينا بظلمه" أي بظمو  
 الطل من النار كالدكاة تجلس عليها و- من  
 السفة جلانا وهو غطاء ففتى كالسقف  
 لدبت و- الطري من كل شيء يقال "مشى  
 على طيل الماء" أي على وجهه  
 الطلة كخبة المزة و- عمر الدبت و- ابروكة  
 و- الدبت من مروج يقال "راعة طلة"  
 و- المحور و- النعة في نظم والمسن و-  
 ابروكة بلها الصن  
 امرأة طلة أي حسنة طيبة  
 الطلة بالضم الثرة من اللين و- العنق ج طلل  
 الطليل الخلق و- المحصور المسجون من سب  
 ج أطله وطل  
 دم طليل أي هدم  
 خطب فلان خطبة طليلة أي حسنة  
 اطل جمع الطاء الدم المهدور و- المكان يعرف  
 امرؤ طيل أي ليس بمشتر  
 الطلول من الأماكن الذي اصابه الطال و-  
 اللين انحص فوقه رعي مصوب طيلو ماء فحسنة  
 طيبا وهو لا يعرف  
 المطل كحديث الضباب  
 طلم الحبرة بعدد ما ملأها وساما  
 طلر الحبرة تطلها فربها يترك ومراها و- العرق  
 عن جبهته  
 الطلم النوم وهو حب الشاهدانج  
 الطلم بالهم الحوان يسط عليه انحر  
 الطلم مخرجة ومع الأسنان من ترك المراك  
 الطلعة عدة التي يمتصها الناس الطلة وأما الطلة  
 اسم الحبرة أي سأل فيها حبرة ج طلم  
 المظلمة كخسنة آلة ناعجها نظام  
 طلمس الكتاب محاء و- ملأ كغ وحية  
 اطلمس الليل انتدت ظلمة  
 الطلمس الارض لا ماز فيها ولا علم و-  
 النحاب الرقيق و- الطلة ج طلاس  
 آو من طليسية أي لاه فيها  
 ليلة طليسية أي مظلة  
 الطلنجون المر مررب  
 الطلنج كقزجل المعني الغيب و- الخنع  
 طلة الرجل بطلاه ذهب ودمه ديمه سبغ

دروب

إِطْلَهْ إِطْلَامًا إِطْلَعْ

الطَّلَهْ مَا رَقَّ مِنْ السَّحَابِ بِخَالٍ " مَا فِي السَّحَابِ طُلْهْ "

" فِي الْأَرْضِ طُلْهْ مِنْ كَلَالٍ " أَيُّ نَبِيٍّ صَالِحٍ مِنْهُ

( وَأَوْ أَطْلَهْ ) أَيُّ بَقِيٍّ نَبِيٍّ مِنْ كَلَالٍ

( عَشَاءُ أَطْلَهْ ) أَيُّ بَقِيٍّ مِنَ الْعَشَاءِ سَاعَةً مُخْتَلِفَةً فِيهَا

فَنَائِلٌ يَقُولُ أَسْبَبْتَ وَقَائِلٌ يَقُولُ لَا مَالِدَ بِهِ

يَقُولُ لَا يَقُولُ هَذَا الْقَوْلُ

\* الطَّلِيْسُ كَيْفَ يُدْبِلُ الْمَسْحَرُ الْكَلَامَ وَ- طْلَهْ

الليل

\* طَلَا الطَّلَا طَطْرُ طَطْرًا رَطَا رَطْطًا وَجَبَ وَ-

الرجل يطلو طلاقاً أبطاً

أَطْلَعَ الْوَحْشَةَ كَانَ مَعَهَا طَلًا وَهُوَ وَلَدُهَا

الطَّلَاؤُ مُطْلَعُ الطَّيْرِ الْجَمْعُ وَالْقَوْلُ بَدَلٌ " مَدَّ

كَلَامَ مَا طَلِهْ طَلَاؤُ " إِذَا كَانَ عَدُوٌّ مَلَا حَ-

لَهُ وَ- مَبَّةً اطْعَامَ فِي لَمٍ وَ- أَرْقَى مَعْصَبَ

مَالِهِ لِعَارِصٍ أَوْ مَرَصٍ وَ- السَّحَرُ وَ- حَذَفَ

رَقَبَتَهُ قَوْلُ اللَّيْلِ أَوْ أَدَمَ

الطَّلَاؤُ بِالْمِصْرِ مَا يُطْلَى بِهِ لَيْثِي وَفِيهِ طَلَاوَةٌ لِأَنَّ

مِنْ طَلَيْتُ فَدَخَلْتُ الْوَلَاوَةَ هَذَا عَلَى الْيَاءِ وَ-

الطَّلَبُ

طَلَاؤُهُ الْكَلَامُ بِالْمِصْرِ أَيْضًا الْقَبِيلُ مِنْهُ

الطَّلَا الطَّلَاؤُ لِلرَّيْقِ الَّذِي ذُكِرَ وَ- الطَّلُوْ

أَيْضًا وَلَدُ الطَّيْرِ سَاعَةً يُولَدُ وَ- الصَّغِيرُ مِنْ كُلِّ

شَيْءٍ جَ أَطْلَا وَطَلَا وَطَلِيَّ وَطَلِيَّانَ وَطَلِيَّانَ

الطَّلَاؤُ مَا كَسَرَ النَّاصِ اللَّطِيفُ الْحَمْدُ وَ- الدَّيْسُ

الطَّلَاؤُ بِصَمْتِ مَعْصَبِ

الطَّلَاؤُ بِصَمْتِ وَطَلِيَّانَ وَطَلِيَّانَ وَطَلِيَّانَ وَ-

الطَّلَاؤُ

الطَّلَاؤُ بِصَمْتِ مَعْصَبِ

الطَّلَاؤُ بِالْكَسْرِ الصَّغِيرَةُ مِنَ الْوَحْشِ

\* طَلَى الْبَحْرَ الْهَيْهَ وَ- يَطْلِي طَلِيًّا طَلِيًّا وَ-

الطَّلَارِيطَةُ بِرُجُلٍ وَجَبَتْ وَ- الشَّيْءُ حَسْبَ

طَلِيٍّ لِسَانُهُ يَطْلِي طَلِيًّا ثَقُلَ وَ- اللَّيْلُ طَلِيٌّ عَلَى

وَجْهِ الْأَرْضِ وَ- مَوْءُ كَارٍ بِأَسَايَةٍ نَحْوِ أَيِّ صَفَةٍ

طَلَى اللَّيْلُ الْآفَاقَ أَيُّ عَشَاها وَ- طَلَابٌ طَلِيَّةٌ

عَوْدٌ وَ- طَلَانٌ مَرَحَةٌ وَ- سَقَةٌ وَ- الْعَبِيرُ

أَيُّهَا لَحْنُهُ

أَطْلَى فَلَانٌ أَطْلَاهُ مَالَتْ عَقَّةُ لَمُوتٍ قَالَ الشَّاعِرُ

تَرَكَتْ أَبَاكَ قَدْ أَطْلَى وَمَالَتْ

طَلِيَّ الْقَتْعَارِ مِنَ الْحَوْبِ

مَا أَطْلَى نَبِيٌّ قَطُّ أَيُّ مَا مَالَ إِلَى مَوَاهٍ مَا حُذِرَ

مِلَ الْعَنْقُ وَ- الرَّجُلُ أَطْلَاهُ مَالَ عَقَّةٍ إِلَى

أَحَدٍ أَسَدٍ

تَطْلَى تَطْلِيًّا رَمَّ سَهْوًا وَطَرَبَ

تَطْلَى بِالْمِصْرِ وَطَلَى بِالْأَطْلَاءِ طَلَاؤُهُ عَلَيْهِ

مَنْهَلٌ طَالٍ مُطْلَبٌ

( لَيْلٌ طَالٍ ) مُظْلَمٌ

الطَّلَاؤُ الطُّرَّانُ وَ- كُلُّ مَا يُطْلَى بِهِ وَ- مَا تُخَمَّجُ مِنْ

عَصَرِ السَّيْبِ حَتَّى ذَهَبَ ثَلَاثَةٌ وَبَعْضُ الْعَرَبِ

يَقِي الْخَمْرَ الطَّلَاؤُ بِرَيْدٍ بِذَلِكَ تَحْمِيْنُ أَسْمَاءُ لَا

أَيُّهَا الطَّلَاؤُ بِمِصْرٍ وَ- السَّمُّ وَ- الْحِمْلُ الَّذِي

تُسَدُّ بِهِ رِجْلُ الطَّلَاؤِ وَ- النِّصَّةُ الْخَفَاءَةُ

الطَّلَا بِالْمِصْرِ فَتَرَى الدَّمَ

الطَّلَى الشَّرْبَةُ مِنَ الدِّينِ

الطَّلَاؤُ الدَّمُ وَ- طَلُوبُ الْأَصْلَالِ

الطَّلَى الْخُصَّ وَ- الْأَصْبَى بِالطُّرَّانِ وَ- الرَّجُلُ

الْتِدَادُ الْمَرْضُ وَهِيَ طَلِيَّانُ جَ أَطْلَا وَ- الْهَوَى

يُقَالُ " قَتَى طَلَاؤُ " أَيُّ هَوَاهُ وَ- وَلَدُ الْغُصْبَةِ

جَ أَطْلَا

الطلاء الفضة الخالصة	أطخ بصرة اليورمة
الطلي للثمن يقال "مايو طلي"	الطامع المرتفع من كل شيء
الطلي الاعاق	( طمحات الدهر ) محرقة وعنف شدائد
الطلياء النافعة لطية و - الحرمان	الطياح بالكسر الكبر و - الفخر
الطليان ما كسر فتح الاسنان	الطياح الشر و - البعد الطرف و - رجل من
الطلية صوفة نطلي بها الحرثي و - حرقه العارك	اسد زعموا اهم صفوة الى قصر فحل بامرئ
و - المحيط الذي يتدور رجل الحدي ما دام	التيس حتى تم
صمراً و - مع به من و - اظدة اخصاً واحدة	بحر طموح الموج مرصعة
الطلي	بشر طموح الماء مرتفعة الجبة وهو ما اجتمع من ما بها
الطلي فتح الاسنان و - الصغير من اولاد النعم	طمخر السقاء ملاء
ج طليان	طمخر شرب حتى امتلا
الطلياء الحرب و - مرحة نسبة بالثوباء	ما على رأسه طمخرة اي ما على شعرة
الطليان محرقة يابس نطلو الاسنان من مرض	ما في السماء طمخيرة اي ما عليها غيم
او عطش وذلك كسولة	الطياحير والطمخير العظيم الجوف
ايد ترصني باقي صوفة	الطمخير الاياه المتلى
لبي منقول من الطليار	طمخ بانهو نبع
المطلي والمطلاء بالنصر والمذمبول صيق من	طمخر طمخوارا شرب حتى امتلا وفي اللسان
الارض ج المطالي	( امتلا من الشراب ولم بصرة )
المطلي صبغة الناعل المعني	طمخ كسر نحر يقال له العرة يدفع به
امر مطلي اي مسكل مطم كانه قد طلي بالثمن	طمخاخر بالصم العبر
المطلي امر يص اسبف و - المحوس لا نرجى عانة	الطمخير الطوس
طمت الشيء طمتا و طمتا طمتا سنة ما حصة	طمر الشيء بصرة طمر اذنه و حاه و - الرجل
من اساقه حرس اي ما منها عذر	وعبره طمراً و صموراً و طمباراً و شب في العلوق
الطمت مصدر و - السادق دس	و - الطماهي المطورة بطمها طمراً ملاً ما و -
طمخ بصرة اليه طمخا و طمخا و طمخا ارضع	البحر امتخ و - الرجل طموراً ذهب في
وشدد اليه النظر و - بصرة اليه استشف له	الارض
و - بامو شمع و - المرأة على زوجها جمحت	طمر فلان في ضرعو بالبناء للفنول ما ج وجحة
و - المرأة نفرت و - الدابة جمحت فجم	طمرت يده طمراً و طمراً و رمت
( طامح ) ج طوامح	طمر الشيء طوام و - القوم يومهم ارجوا ستورها
طمخ الفرور رفع يديه و - بالشيء في الغراء وياه	طمر الفارس على فرسه و شب طموح و راء

ورثته

يقدي يملو

الطامير اسم فاعل و- الدرعوث وفسال له ايضاً **أقيم الطير** يا محدث اي قوم الحديث وضح  
(طامير بن طامير) لكثرة وثوبه يقال "اسهره"  
الناظرة

طامير بن طامير

أتان مطيرة كعظمه مدينة موشة الحلق

(طامير بن طامير) اي الجوهول هو واثوب

وفي حديث الحساب "يقول امير (عدي

الطامير الصبيحة ج طوامير

العظام اصمراث) اي الخبثات من الدروب

طامير كغظام المكسر ارتفع يقال "انصب عليهم

الامور المطايرات اهلها

فلا من طير

المطير العالي و- الاصل (صد)

(نات طامير) يدوي

المطيرة بحيرة تحت الارض يوح اسمها حياً

ابن طامير فصيح عايش

فيها الحبوب ج طامير و الحبوب

الطير بكسر التوب الحلق ج اطير

طير من الرجل الى القتال كتح و- انص

لاحت الشمس في الاطمار اي اصمرت وذهب

الطير من الكذب و- التلم و- الذي

شيء من ضيائها و- الشيفراق و- القرس

الطير ماء اسحاب ارض

استمد لتوب واعد و- ادي لا يلك شئ

الطير من اعرف و- حبر الله و- الكتاب

الطير والطير بكسر التوب المستعمل للتوب

الطير وسمه طلة

والقدور وهو لشئ غفل او طيرة

طيس الشيء طيسر وتطيس طيس وطيس

الطير الدرة و- الحول عال "رايت لا نزل به

طيس وانمي و- القلب فسد و- القمر والحجم

طيرك

والصر ذهب فومعا و- الرجل يفس

طيرة الشاب اوله

طيس بعد و- فلان الشيء بعضه طيساعاه

الطيران كجوان التوب وهو مصدر طير دا وب

واضك و- اسفل ارضه و- عطاءه و-

الطير وركه مطور الذي لا يلك شئ وهو لغة في

القيم الحزم محب صوما

طير و- القرس الجواد

(ما أدري اين طيس اي اين ذهب

الطير كمنديل طير

طيس بعينه يصر يصر بيداً و الرجل ساعد

الطير والطير الاصل يقال "لأردك في طير"

و- الذي حقه طاسة حررة اي قدره

اي اصله

طيس الشيء وانطيس ادرس

الطوامير البراغيم

الطامير الصبيحة ج طوامير

الطوامير الصبيحة ج طوامير

خرق طامير لا سلك به

الطير طير

رجل طامير القاب اي مثله لا ي شيئا

المطير والمطار بكسرهما خط للبناء قدره البناء

نجم طامير داسب الصو "رم طامير" داس

المطار اي الرجل اللابس للأطير

الطامير مؤنث الطامير قال ابو النشاش

هو على مطار اي اي يشبه حلقه وحلقه وقيل

وبانية الأرحاء صابغة الصوى

حَتَّى فِي الشَّعَائِرِ فِيهَا رَكَابِيَةٌ

(أَرْبَعُ طَيَّاسٍ) بِالْكَسْرِ أَيْ دَارِيَّة

(الْجُودُومُ الطَّوَامِسُ) الَّتِي تُغْنَى وَتُغْنَى

رَجُلٌ طَمِيسٌ وَمَطْمُوسٌ ذَاهِبُ الْبَصَرِ

\* الطَّمِيسُ كَقِسْدِ الْمَرْجُوحِ طَبِيعَةٌ

الطَّمِيسُ الدَّوْبُوبُ فِي السَّقَى

هُوَ يَشِي فِي الطَّمِيسِ أَيْ الشَّدَّةِ وَالْمَذَابِ

\* الطَّمِيسُ النَّاسُ كَالطَّمِيسِ خَالٌ لَا ظَلِيلَ لَهُ فِي

الطَّمِيسِ

\* طَمِطَمَ الرَّجُلُ سَمِعَ فِي الطَّمِطَامِ أَيْ وَطِطَ الْبَصَرُ

وَالرَّجُلُ فِي كَلَامِهِ لَا يَنْصَحُ

أَوْ حَرَّ طَمِطَمَ وَطَمِطَمَ وَطَمِطَمَ وَطَمِطَمَ

لَا يَنْصَحُ فِي لِسَانِهِ عَجَبَةً وَنَقْلُ قَوْلِ عَنَزَةَ

رَدِي لَمْ تَنْصَحْ سَعَامَ كَرَأَوْتَ

جَزَتْ وَبَنَى لَمْ تَنْصَحْ طَمِطَمَ

طَمِطَامِيَّةٌ حِينَمَا فِي لِسَانِهَا مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمَكْنُونَةِ

كَقَوْلِهَا فِي طَابَ الْمَوَاءُ طَابَ أَمَّ عَوَاءُ

\* طَمِطَمَ فِيهِ وَطَمِطَمَ طَمِطَمَ وَطَمِطَمَ وَطَمِطَمَ

حَرَّضَ عَلَيْهِ هُوَ طَمِطَمَ وَطَمِطَمَ وَطَمِطَمَ وَطَمِطَمَ

وَطَمِطَمَ وَطَمِطَمَ وَطَمِطَمَ وَطَمِطَمَ

طَمِطَمَ طَمِطَمَ صَدْرُ كَبِيرٍ انْصَحَ

طَمِطَمَ طَمِطَمَ حِينَ عَلَى طَمِطَمَ

أَطَمِطَمَ إِطَمِطَمَ أَوَمَةً فِي انْصَحَ

تَطَمِطَمَ إِذَا مَارَعَتْ نَفْسَهُ إِلَى الشَّيْءِ شَهْوَةً لَهُ

الطَّمِطَمُ مَصْدَرٌ وَطَمِطَمَ فِيهِ وَرَزَقَ الْبَحْثُ

جَاطَمَ يَقَالُ "أَخَذَ الْبَحْثُ اطَمَامَهُ" أَيْ ارْتَأَمَهُ

تَطَمِطَمَ الْقَطَرُ حِينَ يَبْدَأُ فِي شَيْءٍ مِنْ شَيْءٍ لَا قَلِيلَ

الطَّمِطَمُ الْكَثِيرُ الطَّمِطَمُ

الطَّمِطَمُ كَقَدَمَةِ رُوحِ النَّاسِ أَيْ شَيْءٍ شَهْوَةً لَهُ

الْمِطْمَاعُ الْكَثِيرُ الطَّمِطَمُ "أَمْرًا يَطْمَاعُ" تَطْمِطَمُ وَلَا تَمُكُنُ

مِنْ شَيْءٍ

(طَمِطَمَ فِي غُورِ مَطْمِطَمَ) إِذَا أَمَلَّ مَا يَبْدَأُ حَصُولَهُ

الْمَطْمِطَمُ مَا يَطْمِطَمُ فِيهِ وَطَمِطَمَ الطَّمِطَمُ الَّذِي يَوْضَعُ فِيهِ

وَسَطَ الشَّبَكَةِ لِنَصَادِ بَدَلَاتِهِ الطَّمِطَمِ

الْمَطْمِطَمُ مَا طَمِطَمَ مِنْ أَجْلِ

\* طَمِطَمَ حِينَ تَطْمِطَمُ طَمِطَمًا كَثِيرًا رَمَقًا

\* طَمِطَمَ الرَّاعِي الْإِبِلَ بِطَمِطَمِهَا طَمِطَمًا سَاقِيًا عَيْنًا وَ-

النَّاسُ الْبَحْثُ رَمَلَهُ وَجَمَلَهُ فِيهِ الْخَبِيرُ وَ-

الدَّمُ السَّمُّ وَغَيْرُهُ لَطْفًا وَطَمِطَمَ الْخَبِيرُ وَطَمِطَمَ

بِالْمِطْمَةِ وَطَمِطَمَ الثَّوْبُ أَشْبَحَ صِفَةً

طَمِطَمَ الشَّيْءُ عَجُولًا وَطَمِطَمَ طَمِطَمًا لَطْفًا بِدَمْعٍ

أَوْ دَمْرًا أَوْ قَارًا وَغَيْرَ ذَلِكَ

أَطَمِطَمَ الْكَاتِبُ الدَّفْعَةَ

الطَّمِطَمُ فَلَانٌ شَارَكَ اللَّصُوقَ

أَطَمِطَمَ مَا فِي الْخَوْصِ مِمَّا لِلْمَعْمُولِ إِطَمِطَمًا أَخْرَجَ

لَمْ يَمُكِّنْهُ هُوَ طَمِطَمَ

الطَّمِطَمُ أَيْ فَاعِلٌ وَطَمِطَمَ الرَّجُلُ الْفَاحِشَ لَا يَبَالِي مَا

صَنَعَ

الطَّمِطَمُ مَا صَنَعَ مَصْدَرٌ وَطَمِطَمَ الْكَلِمَ وَطَمِطَمَ

الطَّمِطَمُ بِالْكَسْرِ الثَّوْبُ الْخَلَقُ وَطَمِطَمَ الْفَاحِشُ

وَالرَّجُلُ الْفَاحِشُ لَا يَبَالِي مَا صَنَعَ وَ-

الثَّوْبُ الْمَشْعُ صَنِيعًا وَطَمِطَمَ الْكَلِمَ وَطَمِطَمَ

الْأَخَقُ وَطَمِطَمَ الْفَلَادَةُ وَطَمِطَمَ كُلُّ شَيْءٍ

أَمُودٌ وَطَمِطَمَ السَّيْرُ الْخَفِيُّ وَالْحَالُ وَ-

الذَّنْبُ الْأَطْلَسُ وَطَمِطَمَ السَّجُّ وَطَمِطَمَ الشَّيْءُ الْفَحْشَ

جَاطَمَ وَطَمِطَمَ وَطَمِطَمَ

(وَقَعَ فِي طَمِطَمَةٍ) أَيْ أَمْرٍ فَعَلَ طَمِطَمَ

الطَّمِطَمُ بِالضَّمِّ وَالطَّمِطَمُ بِالضَّمِّ وَالطَّمِطَمُ بِالضَّمِّ

الْحَمَاءُ وَطَمِطَمَ فِي الْخَوْصِ مِنَ الْمَاءِ الْكَثِيرِ

الطَّمِطَمُ بِالْكَسْرِ الْمَرَّةُ الصَّعْبَةُ



الطبل الذئب الأطلس الحفي الشخص  
 الطبول الذي الفاحش الذي لا يبالي ما صنع  
 الطبولة محض الذي الذي لا يبالي ما يبال عنه  
 الطبل الحفي الشأن و- العتاق و- ماة الحجة  
 و- للسلافة و- الفصل العريض و- المجدي  
 و- الحصور و- القلادة لأنها تطبل أي ترفع  
 بالطب  
 هم طبل أي ملطوخ بالدم (خير طبل) أي  
 موع بالطبلة  
 رجل مطبول ومطبل أي ملطوخ بدم  
 الطبيلة العناق  
 الطبيلة الشرب وهو ما توضع به الخمر  
 هم مطبول أي ملطوخ بالدم  
 خير مطبول أي موع بالطبلة  
 \* طبلس الرجل دأب في السقي و- في الشرب  
 نطط وتدنس  
 الطبلس مصدر و- النيل  
 وغلب طبلس أي جاف  
 \* الطليل والطلول والطليل القدر الصق  
 الحال النيب  
 الطليل أيضاً الذئب الأطلس الحفي الشخص  
 الطلول العاري من الثياب  
 الطليل أيضاً اللص الناس  
 \* طم الماء نظم حنا وطموه عمر وعلا و- الآية  
 طماً اذا ملة وغمره حتى علا الكيل أصبار  
 و- السيل الركبة يطبها ويطبها طماً دفها  
 وسواها و- التي كثر حتى علا وطلب و-  
 رآه عصف مثا أي خلق و- شعرة طوما اذا  
 جرة واستأصله و- قبل اذا حفه و- الطائر  
 نجر اذا علاها و- الرجل والفرع يطمان  
 طماً وطماً اذا خفا وأسرعا و- الفرس اذا  
 ذهب على وجه الأرض  
 طم الشيء بالدراب اذا كبه و- التفتة انتفتت  
 طم الطائر اذا وقع على غصن  
 استظم شعرة جان لجان مجز  
 الطامة القمامة سميت بذلك لأنها تطم على كل شيء  
 و- اندية لأنها تطلب ما سواها وفي حديث  
 أبي بكر "ما من طامة إلا وفوقها طامة" أي ما  
 داعية إلا وفوقها داعية  
 الطمر ما ساقه الماء من غطاء و- الجهر و- الفرس  
 الجواد و- العجب و- العجب و- الظلم  
 و- العدد الكثير  
 جاء بالطم والرم أي بالمال الكثير  
 الطمة القذرة و- النطمة من البس "طمة"  
 الناس "جاعتهم و- وطهم" طمة القوم  
 مجنهم  
 فرس طوم كصور سريع  
 الطم الفرس الجواد و- العدو السهل "طيم  
 الناس" اغلاطهم وكذرتهم  
 الأمايم الغراء  
 \* طمان طهرة طمانه أي حاد وحفنة و-  
 التي حصنة  
 إطمأن إلى كذا إطمئناناً وطمأنية سكن وأمن له  
 وهو مطمئن ودست مطمئن ليوم وعمره طمئن  
 يهدف الميم من أوله وأحدى التووين من آخره  
 إطمأن عما كان يفعل تركه  
 الطمأنية مصدر و- اسم من الامتنان و-  
 وطن وسكن بمحلات للنس  
 الطمن لسأك ج طمن  
 المطنن الدكن و- من الأرض سهل اعصر  
 \* طمة الشيء طونه هو مقصه ولشيء طمة

\* طاب الماء بطوباً طويلاً ارتفع وملاّ النهر (طوي) و

و- التبت طال و- حنة علت و- المرأة

روحها بشرت على و- البحر امتلأ بهو طاهر

و- الم امتدّ والخوف كذلك

\* طاب الماء والنهت والمهنة والجعر نطى طنباً

(بامي) يعني طاب الواوي و- مر سريفا قال

اشاعر

راد وصلاً ثم صدته يه

وكان له نكل مخاها بطي

\* طاب الرجل بطناً طناً استخيا

طنى البعير بطناً طناً لرق طالة يجيو وكذلك

الرجل و- فلان اذا كانت في صدره شيء

يعني ان يخرج

أطناً الرجل مال الى المنزل و- الى الخوف

فشر و- الى البساط فنام على كساة

(حية لا تطني) لا يمشي لمسوحها بل تتله من

ساعها مأخوذ من الطن وهو ثمة الروح يتر

ولا تتر واصله هم

الطن اربة و- البساط و- آبل باموي و

الارض البيضاء و- الروضة و- مية الماء في

الحوص و- يه بعد لصيد الساع مثل الرية

و- التهمة و- الفاء و- المهنة و- بنة

الروح و- الرماد لما يدور المنزل و-

البحر و- حشرة من سمارة يقال انه بعد

الطن أي امة وهو "تركه بطنه" أي

رمته "رهي فلان في جنة وذلك ما روي في

جنانه ومعه ان مات

الطناة الرماء الواحد طني

رجل طن اسدي تحم بياضهم فحالة وأصله اغير

\* طاب الرمح بطناً طسباً اعرج و- ابرم

طالت رجلاه مستزجج و- طال ظهرو

فروا طاب وهي طنية

طنب البيت شدة بالاطسحاب و- السقاء طنية

و- فلان بالمحسان اقام و- الذئبة عوى

أطيب الرمح اشتدت في غار و- فلان نبح

عدو يمشي فيه باجهد ومناقة و- الهر

بعد دهاية و- الايل نبح بعضها بعض في اسير

و- الشاعر افي البلاغة في الوصف مدحا

كان او قماً و- في الكلام بالغ فيه

طاني كان مطاني اي جاري

الطنب حركة مصدر ضرب من الشجر (فرس

في ظهري طنب اي طول

الطنب كمنح جيل طويل يندو سراقق اليه

او الوندج اطاب وطنية

الطنب ايضاً سر بوصل يوتر القوس ثم يدار على

كفرها (وهو عزها ينع فيه حلفة الوتر) و-

عصب الجند و- عرق الشجر و- عصبة

عند ثمر الخمر تنفذ اذا التت الانسان

الطنب بضمين ايضاً الطرف مستعار من طنب

الخمبة ومنه الحديث "ما بين طنني المدينة

اعرج في اليها" أي ما بين طرفها

مدت الشمس أطاها طلعت وأطابها ائمة بعد

كانها اصعب

نصبت الشمس أطاها غرمد

الاطاب مصدر الطنب وهو عند اليانوت عبارة

عن اداء المقصود بكثرة من المعارف

أطاب الشجر عروق تنسب من اروسها

الاطابة سر يمد الى الارض يقال "شد اطابة

الارم" و- المطنة ج اطائب

(خول اطائب) يسع بعضها بعضاً

(غارات اطائب) متصلة لا آخر لها

(في حاجات اطائب) طويلة كثيرة لا نقصاد

نفس

(جيش مطاب اي عظم

المطاب كتبت المكسب و - العاصج مطاب

المطاب بصيغة اسم الفاعل مع اكل حد

(خيلا مطاب وراق مطاب امشود بالاطب

عسكر مطاب لا يرى اقتضاه من كثرته

المطاب لمتناه

(موجاري مطابي اي طيب بيتي و طيب بيتي

\* الطنبور والطيار آلة من آلات طرب ذات

نقر طويل وسنة او ثار نحاسية معناه بالنارسية

الي الحمل

الطنبور الي باسم صاحب الطنبور و - اللاعب

\* الطنبورة الطنبور وهي انحص منه

\* طنبول الرجل طنبلة غامق بعد غافل (منهم

طنبلة ي شرب

الطنبول كعتر اسليد الاحمر الزخم شيل

\* طنبور ثقل جسم من فرط اكلو الدم

طنبور ثقل جسم من اكل الدم

\* الطنبوج الصوف فارسية لا واحد لها و -

الكرار

\* طنبوت الابل تطلع طنباً ببيت ومبيت

\* طنبج الرجل يطع طنباً ثم وطم على سيد ندم

و - بين هو (طنج وطباح) و - الليريد

من الطعام اثناء يقال "نغرب هذه الالبان

تطبخنا عن الطعام" و - طنبه حفت

طنبه الدم انجبه

أطنبه يعني طنبه

مر طنب من الليل اي طانقه منه

\* طنر يه يطنر طنباً حره قال الجوهري اختلف

مولدا او مبعثا

طائره مطانزة كلبه باسمه

طائز واخر منهم من يعض

الطنز مصدر و - صرب من السبك

الطائر اسافر

قوم مطنزة اي لا خير فيهم فان انفسهم هيته طهم

\* الطنس محركة الظلة القديمة

\* طنطن الناقوس و - القنصل و - الطنست

ولحوما صوت

رجل ذو طنطان اي ذو ثقب

الطنطنة مصدر و - حكاية صوت الطنبور ومجود

\* طنب طنب طنباً ثم و - طنب طنبه وطنبوه

وطنباً كان حيث الدخلة

طنب الحمالط اي حوله جديراً و - طنباً آتية

و - الجدار جبل قوله شوكتا وعبداناً وأعدائنا

و - نفع الي كذا ادناها الي الطبع و - طنب

للأمر قارئة

\* ما أطنقة اي ما أرمته

تطنت القوم عنهم

ما تطنت نفسي الي هذا اي ما امنت

الطنف والطنف والطنف والطنف المحيد من

الجبل وما تأمنه و - رأس من رؤوس

ج أطناف وطنوف و - الفريد الحافظ و -

السبه شرع فوق باب النار و - ما اشرف

خارجاً عن الباب

الطنف محركة نجر احمر شبه العم و - الجلود

الحمر تكون على الاساط و - التهمة

الطنف ككثيف المنهم و - من لا يأكل الا

قليلاً و - القاسد الدخلة

الطنف من له الطنف ومن يعلو الطنف قال

الشعري

كَانَ حَيْفَ الْكَلْبِ مِنْ مَوْقِ نَحْيِهَا

عَوَارِبُ نَحْلِ اِخْطَا الْعَارِ مُطَبَّ

الْمُطَبِّ كَتَمَ الْمُهْدَرِ

\* طَمَسَ الرَّجُلُ سَاءَ خُطُّهُ بَعْدَ حَتِّهِ وَ لَسَ

الْيَابَ الْكُبْرَى وَ - الْمَاءُ اسْتَقْدَتْ فِي الْحَبَابِ

الْكَبِيرِ مِثْلَ مَطْيَةٍ

الطَّيْفِ الرَّدِيِّ السَّجِّ السَّجِّ

الطَّيْفَةِ وَالطَّقَةِ وَالطَّقَةِ وَالطَّقَةِ

وَالطَّقَةِ السَّاطِ وَ - الْحَصِيرُ مِنْ سَعْبِ

عَرَضَ دِرَاعٍ مَعْرَبٍ ثَبَتَ الْمَارِجَةِ

\* طَفَشَ عَيْنُهُ صَرْمًا عِنْدَ النَّظَرِ وَ - الْيَوْحُ حُجَّ

النَّظَرِ الْيَوْ

الطَّفَشِ وَالطَّفَشِ الرَّجُلُ الضَّعِيفُ

\* طَرَنَ الدُّبَابُ طَرًا وَطَبَا صَوْتٌ وَ - كَذَلِكُ

الدَّامُوسِ وَالطَّسْتُ وَالْعَلُ وَفِيلٌ صَوْتٌ صَوْتٌ

طَرَلَهُ الْفَاعُ وَ - فَلَاحَ مَابِ

طَلَنَ تَطْلِينًا صَوْتٌ

أَطْرَ صَافَةً طَطَبَ يَرْدُ بَدَنَتْ صَوْتُ الْفَطْعِ وَبَالُ

"صَرِيحٌ وَطَرٌ دِرَاعُهُ الْهَامِدُوتُ" لَا يَمُوتُ قَطْرٌ

عِنْدَ ذَلِكَ وَ - الطَّسَّةُ وَشَبَّاهُ صَوْتُهُ

الطَّنُّ رُطَبٌ أَحْمَرُ شَدِيدُ الْحَلَاةِ

الطَّنُّ بِالضَّمِّ الطَّنُّ لِلرُّطَبِ أَيْ دُخْكِيرٍ وَ - سِ

الْأَسَانُ وَغَيْرُهُ أَطْنَانٌ وَطِنَانٌ وَ - الْمَلَاةُ

بِزَيْتِ الْعَدْلِيِّ وَ - حَرَمَةُ النَّصَبِ وَالنَّصَبُ

أَوَّاحِدَةٌ طُنَّةٌ

قَصِيدَةُ طَانَانَةٍ أَيْ دَانَتْ شَهْرَهُ وَصَوْتٌ فِي الْآفَاقِ

الطَّنِّي الرَّجُلُ الْحَسِي

الطَّنِينُ صَوْتُ الدُّبَابِ وَمَا يُقَامِيهِ

\* الطَّنُّوُ الْفُجُورُ

الطَّنِيُّوُ الْبَحَاطُ

\* طَبِيَّ يَطْقِي طَوَّاعًا نَحْلَ الْخَلِّ وَ - زَيْدٌ لَرَقِي طَحَالَةً

وَبَرْتَنَةُ بِالْإِضْلَاعِ مِنَ الْحَابِيبِ الْأَسْرِ فَهُوَ طَلِي

وَطَبِي عَلَى الْوَصْفِ بِالْمُسْتَدْرِ وَ - اللَّذِيعُ مِنْ

لَذِيعِ الْعَرَبِ طَبِي عَرَبِيٌّ وَ - فِي مَجْمُوعِهِ مَصْ

وَسَمَرٌ وَ - زَيْدٌ بِمَعْنَى ضَيِّ

طَنَاءُ تَطْنِيَةٌ عَالِمَةٌ مِنْ طَبَا وَ - مَعْرُوفَةٌ كَعَرُوفَةٍ

فِي جَبِي

أَطَاءُ الْمَرْضُ إِطَاءٌ أَيْ مَوَدَّةٌ وَ - فَلَانًا بَاغٌ

عَلَيْهِ عِلَّةٌ وَ - الرَّجُلُ مَضَى فِي الْفُجُورِ وَطَابُ

طَبِي وَ - فَلَانٌ لَرَقِي طَحَالَةً وَبَرْتَنَةُ بِالْإِضْلَاعِ مِنَ

الْحَابِيبِ الْأَسْرِ وَ - نَحْلُ الْخَلِّ بَاغَةٌ وَ - زَيْدٌ

مَالٌ إِلَى الطَّنِّ فَتَامٌ كَسَلًا وَ - فَلَانًا أَشْوَاهُ

وَ - زَيْدٌ مَالٌ إِلَى التَّهْمَةِ وَالرَّيْبَةِ

( حِيَّةٌ لَا تَطِي ) لَا يَبْقَى لِدَسَمِهَا وَتَهْمَزُ وَالْأَسْمُ

( الطَّاءُ )

أَطَى الشَّجَرُ بَاغَةٌ وَ - أَشْرَاهُ رَصْدٌ

الطَّقِي مُصْدَرٌ وَ - الْمَرْضُ وَ - الرِّبْدُ الْهَامِدُ وَ -

التَّهْمَةُ وَ - طَلَّقَ الْمَاءُ أَيْ الطَّطْبُ وَ - الْمَكَانُ

الَّذِي يَكُونُ حِمَّةً لَا يَطُوبُ بِأَحَدٍ إِلَّا حُمٌ

الطَّقِي بِكَسْرِ فَتْحِ الْعَامَةِ مِنْ لَذِيعِ الْعَرَبِ

الطَّقِي بِكَسْرِ الْفُجُورِ

الطَّنَّةُ الْمَرْأَةُ مُرَدَّةٌ طَلَرِ

\* الطَّطْبُ عَمْرُوكَةٌ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَشْجَارِ الصَّغَارِ

\* طَهَّلَ طَهْلَةً دَمَبٌ فِي الْأَرْضِ

\* الطَّهْنَةُ بِالضَّمِّ لَصِيفُ الْعِلِّ وَإِنْ كَانَ جَسِيًّا

\* الطَّهْنُوجُ بِفَتْحٍ ذَكَرُ السِّلْكَانِ وَهُوَ شَبِيهُ الْبَحْلِ

الصَّغِيرِ غَيْرَ أَنَّ عُنْفَهُ وَشَتَاهُ وَبِرْجُلَاهُ حُمْرٌ

مِثْلُ الْبَحْلِ وَمَا حَتَّ جَانِبِيهِ أَسْوَدٌ وَابْيَضٌ وَهُوَ

مِثْلُ الدَّرَاجِ مَعْرَبٌ تَبْهُو بِالْفَارِسِيَّةِ

\* طَهَّرَ طَهْرًا وَطَهَّرَا وَطَهَارَةً صَدَّ نَجَسٌ هُوَ طَاهِرٌ

وَطَهَّرَ وَطَهَّرَ جَ طَاهِرٌ أَطَهَّارٌ وَجَمْعُ طَهَّرَ

طهور و جمع طهور طهراء

طاهرات

قال ابن حنبل طاهر على طهر كما جاء  
شاعراً على شعر ثم استغنوا بما على من فعل وشعر  
في انفسهم وعلى نال من صورهم سلك على  
ذلك تكبيرهم شاعراً على شعره لما كان ماعلاً  
هنا واقفاً مرفوعاً على كبر تكبيرة ليكون ذلك  
أشارة ودليلاً على ارادته وانه من عه وندر  
منه و- المرأة طهارة انقطع دنسها واغتسلت من  
المحض وغيره

طهرت المرأة تطهر طهراً بمعنى طهرت

طهر الشيء بطهارة طهراً بمعنى

طهارة تطهراً جملة طاهراً ومنه التطهير للعباد

و- بالماء غلته هو مطهر والاسم الطهارة ما حله

و- الشيء بالماء غلته

لطهرت المرأة واطهرت اغتسلت وتزهدت عن

الادناس وكنت عن لما تم و- الرجل كذا لك

وأصل إظهار إظهاراً بغير حركته التام أديمت

في الطاهر وأحلت الف الوصل دوماً فلا بد

بالساكن

الطاهر اسم النازل ح الطاهر و- المطهر

الطاهر أيام طهر المرأة

الطاهر من عصمة الله عن المخالفات

طاهر الثياب ادا لم يكن ديس الاحياء دل امرؤ

النيس

ثياب بني عوف طهاري قبة

واوحيهم عند المشاهدة عز

طاهر البطن من عصمة الله عن الوسواس والواحد

وامرأة طاهر من المحض وطاهر من العاهة

والمعيب

طاهر الظاهر من عصمة الله عن اقتداء المعاصي

ورجل طاهر ورجل طاهر ورجل طاهر

الطهارة النيرة عن الادناس ولومومياً

الطهر نفيس المحض و- نفيس الجملة ح أطهار

الطهارة الاعتنال بالماء و- الصاء

الطهور مصدر و- الماء الذي يتطهر به وكل

طهور طاهر وليس كل طاهر طهور ولا يكون

طهوراً وهو يتطهر به كالوصو وهو ماء

الذي سوساً وبوالشوق ما تشفق به والظهور

ما ينظر عليه من شراب أو طعام

الطهور باسم الطهر و- بالفتح ماء الذي يتطهر

به كالموسى الوضوء في الشجر والشجر وقال

سبيو في الشجر ما فتح مع على الماء وأبدى

المطهر عند بعض الفرق الصربية حيث نصر

الس بعد الموت تصاب له اجل محدود في علم

الله (مولد)

المطهرة والمطهرة كل إياه يطهر ما مثل سطل

أو ركوة أو غيرها و- الإداوة و- يستطهر

به ح مطاهر

\* طهر في الأرض طهر طهر دخل فيها راحاً

ما أدري أين طهر أي ذهب ولا أين طهر به

أي ذهب به

\* طهر الصل طهر طهر أصد و- فلا في

ما أحد به من عمل احتلف فيه وأصد

\* الطهارة النيس مراتب التي اعظم

طهارة الخليل اصوامها

\* أطهر الصليان ست بقاء حساً و- السقاء

استرحى و- فلا في كلامه خف وأبرع

و- فلا طهر من ما أي عطاه قطعة ما

الطهات كتحاب ابريق من تحاب

الطهارة بالنص وذوابة

الطهارة بالنص ذوابة قال الشاعر



لعمرك ما مالي يغفل

الناس

ولا طيف بطير في الفجار

الطيف النخلة من الالوان

ومن بالفرح ايضا عشب خفيف لا حجب

امراة طيبة اي قليلة لحم الوجه

يؤكل في الجبهة و- بالفتح طعام يخر من

العام السهم الفاحش شعر و- العيب الجسم

الذرة

الدقة ضد و- انما من كل شيء و-

الطيف عرصة الخمر

اسارع افعال

الطيف اعالي النخلة اسفة "ردة صبه" اي جواد مطم الخفاف في الحسن و- المتخ الوجه

مستوحدة

و- المدور الوجه المعقمة

الطيف النخلة من كل شيء

\* طاهل الرجل شئ وليس مع شيء و- لفلان

\* طاهل الرجل اكل حبر امرة ووطب عيب

احتمل ان يأخذ مع شيئا

\* طاهل الرجل تطبق فمها سرع في مشي

الطاهل الذي لا يوجد له حجم اذا مس و- المرأة

\* طاهل الماء بطول فمها وضد حرس وعبر راحة

الصيلة و- الجسم التبع الحلفة حج طاهل وفي

هو (طاهل وطاهل)

طهيلة

أطهلت الارض سميت الطهيلة

الطاهيلة بالكسر المرأة السوداء القبيحة الخلق

تطهل الماء يسمى طهيل

الطاهلي الاسود القدير

الطهيلة البير من الكلا و- علة ناعمة و- اتيه

\* "يعبر طهين" اي قوي شدد

قال "نبت من اموات طهيلة"

\* الطهين محرصة البرادة

الطهيلة كسبة والطهيلة والصينة الاحمر لآخره

\* طها الرجل يطهو طها دمه في الارض مثل صها

و ما انحس من الطير في الحوس مد ما لبط

و الايل كذلك دمه في الارض دة

ما في السماء طهيلة اي صفة

و- اسم طهية وطهية طهية وطهية

طهيل اكل الطهيلة وفي ثلة ناعمة

وطهانة ناعمة لعم او بالشيء هو طاهل ح طهانة

\* طهلب الرجل في الارض دمه فيها احد

وضاهل وفي طاهل ح طواه وطاهيات

كرام (امول لغتها مطلوب طهيل

أطهى الرجل اطها حرق في صناعته

\* الطهلب المسكر الكثير

الطاهي الطنج و- احمار و- اسواء و- كل

\* الطهلب ح بوع من اسباب

معاج طعاما ح طهانة وطهية

\* الطهلب ح حشاش مرة كان يهود يا صلبوها

الطاهل كاتن رنة ومعنى

في الصح

\* طهم من طهيا سرمة و- النية صحر

الطاهوة ناعم بجلت ارقية في موى لدم و- نين

تطهم الطعام كرفة قال "فلن يطهم عما" ابي

الطاهل العمل قال "كان طهوي كد" وهو مصدر

يستوحش

معنى اسم الناعل و- الحفر

(ما أدري أي الطهم وأي الطهم هو) أي أي الطهم بالفتح دقق النين

الطوبى بالصم. ندسب و - الطبع  
 " ما أدري أي الطوبى هو " أي أي الناس  
 الطوبى من حركة قلة الحمل و - البرادة  
 طوبى قبيلة وانسة إليها طوبى وطوبى  
 وطوبى  
 أمر طوبى أي محكم تسبح  
 " طوبى تطير طوبى أدب ( ماضي )  
 الطوباء بالصم السحابة المرسعة بدل " على الماء طوباء  
 أي قرعة  
 الطوبى بفتح الصراع و - الصرب الشديد و -  
 الحبر و - اليم رقيق  
 " طاب الرجل بطوبى طوبى ذهب وجهه و - مسبح  
 الأرض طاب طوبى أبدي دماي  
 طابات الاسعار طابت واصلت طابت  
 الطامة كالطامة الاسعاد في المرمى و - الحماة  
 ما بالدار طوبى أي أحد  
 " الطوبى الآخر لعله اهل مصر  
 الطوبة بالصم الآخرة  
 يقال للدخل طوبة وأوتية يريدون الطيب في  
 انسى دون النسط لان تلك بيا وملة وام  
 الطواب كجواب صانع الطوب  
 " طاب بطوح طوحاً ملك و - ناة في الأرض من  
 طابح و - السم ناة عن الهدف لخروجه عن  
 غير قصد  
 " طوح الثني وطحة صينة و - فلان بومة وذهب  
 بها وجها وسعد في الأرض و - بعث الى  
 أرض لا يرجع منها و - بوحلة على ركوب  
 الممالك و - يزيد القاء سيف الهواء و - طوبى  
 رمى في بليضة  
 طوحة الطوايح قدس العباد ولا يسأل  
 بطوحات وهو بادران مراد انطوايح المطوحة

لا الطامة وهو من فيل وارسلنا الرياح لوانح  
 واصلت ملايح او منحات  
 ومن اقوال الحريري " طوحى في طوانح  
 الرمس " أي رمى في حوادثه  
 أ طاحة طاحة ملحة و - شجرة أسط  
 طاوحة بفتح طاء و - طامه  
 تطوح في البلاد رمى بسوقها وذهب فيها جهبا  
 ومنها و - في البحر سقط فيها  
 تطاوحه بالامر وبالصرب تنازعوا  
 تطاوحى بهم النوى تراست  
 تام على مطية يتطاوح أي يذهب ويحيى في هوا  
 بية طوح أي يمد  
 المطاوح المتألف، الواحة، مطاحة  
 المطاوح بالكر العسا  
 ومن اقوال الحريري ( ما بال ) طوح ( ما بال )  
 سلف سماء مد سوام ومهلك  
 المطوح الذي طوح بفي الأرض أي ذبيح و  
 " طاعة بطوحه طوخا رساء بفتح القول وشيع  
 نعل هو طوح  
 " طاد الشيء طود طوداً مت  
 طود في البلاد وتطود طوف و - فلان ملان  
 حمله على ركوب المناور المباشرة  
 انطاد انطاد أذهب في امور صمداً  
 الطاد الجبر المانح و - النفل  
 الطود بالفتح مصدر و - الحمل العقيم ج طواد  
 وطودة وسمار الأطواد الثلاثة وأسماع  
 الاربع وذلك كمولة  
 بام رأى هامة نرقو على حشر  
 غمها خبيات داب طواد  
 و - امصة و - اشرف من كسب الرمال  
 ابن الطود الخلود انحط من اعلى الطود

الطوري بالضم الوحي من الطير والناس و-  
السرير

ما بالدار طوري أي أحد

"لبي منه الأطورين" أي الدامة العظيمة وجمع  
جمع سلامة قصد المبالغة

"بلغ في العلم أطور هو" يعني الزمان على التثنية أي  
حده أوله وآخره أي بلغ أقصاه والمارة مثل  
طوس وجهه طوس طوساً حسن ونصر بعد علة  
و- فلان الذي وطنة

طوس هو ذهب يقال "ما ذري ابن طوس هو"  
و- المنصور صور الطوس

طوس للحمامة تنشر فـ و المرأة ترضت  
كطوس

الطوس صائر فتدني حسن كثير الألوان وحمرة  
بدل من داوود طواوس والطواوس وصغيرة

بعد حذف الزوائد طويس

الطواوس أصلاً يحمل من رجال و- النصة بلغة  
أهل اليمن و الأرض المحصورة التي فيها كل

ضروب النبات

طواوس بالضم ليلة من ليالي الخاق

الطامس إياه شرب فيه ج طامسات

الطوس بالفتح المدرو - الوط - و- حسن الوجه  
ونصرته بعد علة

الطوس بالضم المشاء كناية وهو الداء المسهل

طويس رجل صرب هو المثل في الشوم وهو أول

من غرق في الأملاء

الطوس التي الحسرو - المدري

"طوش الرجل مثل عربة

الطوش حة العبد

"طاط المحل بطوط طوطاً ما ج كطاط نطاط

طوطاً

الطادة صرب من السمك

الطادة بالفتح الدارة السبعة

الطاولد الأماكن المحصورة كالمطوح

مكان مطود أي جيد

بناءً متطاد مرتفع

المتطاد اسم ماعل وقد استعار بعضهم للسمكة عذائية

"طبار به طور طوزاً وطوزة قريبة وقوم" لا  
طور سلاي أي لا حوم حوله ولا ادوية

"لا تطر حرونا" أي لا تقش ساحتنا ولا تقرب ما  
حولنا

الطوار بالفتح ما كان هدهد أي قول رأيت

حلاً بطوار هذا الحائط أي بطوله

طوار الدار بالفتح والكسر ما كان ممتد بها من  
النساء

هده الدار على طوار هده الدار أي حائطها

متصل بحائطها على سقي واحد

الطور بالفتح مصدر و- تارة يقول "به طور

بعد طور" أي مرة بعد مخرج طور

الناس أطوار أي أصناف على حالات شتى

خاتمكم أطوار أي أصناف

الطور أيضاً بالفتح المحال و- أمة و- ما كان

هدهد لبي يقال "هده الدار بطور هده و-

المدريين الشنب و- مدري قال "عنا طوزة"

أي حدة

"جاوز طوزة" أي حالة له طوبى به

الطور بالضم الجبل و- قناء الدار و- ما كان

جدهد أشي و- جبل قرب آلة صاف لبي

بيت أو يمين

الطور أي الوحي من الناس بطير

"ما بالدار طوراي" أي حدة

الطوزة كناية ما يتشابه من الثال الرصيف

طوط الرجل اى بالطاعة من العنان وم اطوال  
 الطائط الخمل اما نوح بوصف به النجاء اسأل  
 ج طاطة واطراط وطاقاط  
 الطواط بالفتح النجاء  
 الطاط الخمل اما نوح و- المتكبر و- النجاء و-  
 الطويل  
 الطوط بالنعم الرجل القليل المروءة و- الحجة و-  
 الشدد المحصنة و- النظر و- الطويل  
 و- الناشئ و- الصغير و- الخمل ادع  
 و- المتطاول على اصحابه  
 الطوط بالكسر الطويل و- الاحق وفي ضبطه  
 الطيطان الكراث اى ترى الواحدة ( طيطان )  
 الطيطوى بالكسر ضرب من النطا  
 \* طوطر لى رمانى مرعى بعد مرى  
 \* طاع له بطوع ويطاع طوعاً ائذاله وفسال  
 أمرة ( فاطمة ) بالالف لا غير و- له المربع  
 اتع له و أمكة رعية من شيه  
 " لسانه لا يطوع بكنا " اى لا يتابعه  
 طوع له نلثة كلها فابته و- رخصت له  
 وسهلت  
 اطاعة اطاعة وطاعة على وضع اسم المصدر موضع  
 المصدر ائذاله و- الشجر أدرك غره وأعطى  
 ان يجنى و- المربع بمعنى طاع له و- له المربع  
 اتع و أمكة الرعى  
 طاعة فيه و- طوؤاينة و- له المصود اناه  
 طائناً سلاً  
 تطوع الرجل تكلف الطاعة و- بالشئ تبرع به  
 ونقل و- للشئ و- بالشئ تكلف استطاعة  
 تطوع لهذا الامر حتى يستطيع تكلف استطاعة  
 اطاع له الطياغ ائذاد  
 استطاعة استطاعة اطاعة وبنال استطاع استطاعة

يحدث اثناء اشتغالها مع الطاعة ويكرمون  
 ادعائها فيها و- استدعى طاعته واجاعة  
 الطائع اسم فاعل سأل " جاء فلان طائناً " اى غير  
 مضطرب طوع  
 الطواعة اسم مصدر من الطوع  
 الطاع مطلوب الطائع  
 الطواعة اطاعة يقال " فلان حرس الطواعة  
 لث " اى حرس الطاعة لك  
 فلان طوع المكره د كان معاداً ما ملئ اباها  
 هو طوع يدك اى مفاد لك  
 جاء فلان طوعاً اى غير مضطرب  
 مرس طوع العيان اى ليس مروض  
 الطاعة اسم بمعنى الامياد  
 الطيع كسبه طاعة  
 اتع الطاع مروب طاعة صاحبه في مع الخوف  
 التي اوجها الله تعالى طوي في الملوثة ثلاث  
 ماضعات فتح طاع وهو متبع وانجاب المرء  
 بضوء  
 الطواع والمطوعة لطيع بال الحريري " فاصبحت  
 اصحاب المطوعة " فالمطوعة هنا جماعة العوام  
 لما عديم من الطاعة  
 المتطوع الخليل  
 المطوعة الذين تطوعوا بالمجاهد  
 \* طاف حول الشئ و- بالشئ اطوف طوق  
 وطوقاً وطوقاً وطوقاً دار حوله و- الرجل  
 طوق ذهب ليعقود و- في البلاد جال وسار  
 و- الخيال طوقاً اى في السوم وقد تتكرر  
 في العرب يقولون طاف به نهاراً وليس موصعه  
 بالنهار ولكه يتركه فاولك " ولو تركه الفطال ليلاً  
 لناما " لان الفطال لا يسري ليلاً و- في الجاهل  
 حوله

طَوْفٌ في البلاد بطريقاً وتطوّفاً ما ركبها و -  
 حَوَّلَ الشيءَ و - بالشيءِ طافاً وإكثرت الشيءَ  
 حولة  
 طَوْفٌ فلاناً طافاً و - الساس والحراد ملأوا  
 الأرض كالطوفان  
 أَطافَ عليه إطفاء دار حولة و - بالشيءِ الم و -  
 و - غارة و - بالامر احاط به و - و - حوله  
 تطوّفَ حول الشيءِ تطوّفاً بمعنى طوف  
 أَطافَ الرجلُ إطفافاً ذهباً و - و - طوف  
 طرفة ليلاً  
 استطاف استطفاء بمعنى طوف و - ملأه طاف  
 الطائف اسم فاعل و - المس و - بلاد تنيف  
 و - الثور الذي يدور حول الممر في الديانة  
 و - من القوس ما بين النية والاجر  
 الطائفة مؤنث الطالب و - جماعة من الساس  
 بجميع مذهب واحد يتأرون به عن حوام  
 الطواف كقواب مصدر و - شرعاً يدور حول  
 البيت الحرام  
 الطاف والطوف الضاف والتضوف يقال "أخذتُ"  
 بطاف رقبته وطوفها "أي بصفاتها وصورها"  
 رجل طاف أي كثير الطواف  
 الطوف ما سغ مصدر و - مررتُ بفتح فيها ويشد  
 بعضها إلى بعض كهيئة السطح يركب عليها في الماء  
 ويحمل عليها وهو يرتد بالهريك وربما كان  
 من خشب و - السوس و - الثور الذي يدور  
 حول البيت في الديانة و - المانط و - البند  
 و - المانط المظيف بالشيء  
 الطوفان المطر العاص و - الماء العاص يعني كل  
 شيء و - الموت اندرع البحار و - شدة  
 ظلام الليل و - السبل المرق و - من كل  
 شيء ما كان كثيراً مطبقاً بالجمعة  
 الطواف من عمل الطوف الذي يركب عليه في الماء  
 و - صاحب الطوف و - الخادم عد ملكت  
 رفق وعناية  
 المطاف موضع الطوف  
 طاقه طوفة طوق وطاقة قدر طوف  
 طوقه الصيف وطوقه به وسيره حمله له طوفاً  
 و - الشيءَ بطريقاً ككثرة آياته و - الطوق آتية  
 آية  
 طوقني الله أداء حقه من آتي عليه وضربت له نفسه  
 لغة في طوعت بمعنى سئلت  
 طوق الشيءَ محبباً جعل داخل في طائفته  
 أَطاق الشيءَ و - عليه قدير  
 تطوق فلان ليس أعزق ويسأل فيه "إطوق  
 بضوئ بالقلب والأدغام و - الحجة على غنى  
 صارت عليه كاطوق  
 الطائفي ما بين كل خمسين من أسبوعه و - ناشر  
 يندر من الحمل و - ما يخص من ماله كالحمد  
 الذي يحضر من عمل قاله الأصمعي  
 "طائفي كل شيء" ما يندر من حمل أو أكمة  
 الطائفي أكمة و - الحمار كموله  
 سائلة الأصداغ فهو طائفا  
 كأنما طائفي عرابه ما فيها  
 الطاق أصاً ما عطف من الألية أي جعل كالسوس  
 من قنطرة وهدن وما أنه ج طافات وطيدان  
 فارسي معرب و - ضرب من الثياب يلحس  
 المولود بهر جيب و - طيسان الاحمر  
 و - ناشر يندر من الحمل و - بما بين كل  
 خمسين من السبعة  
 الطوق ما فتح على لعنف يحيط به و - كل ما



استدار شيء - و - حاول الحبل وهو ما قصد  
 به اليها - الوسخ والطاقة يقال "هوق طوقي"  
 اي في وسعي وطاقتي - والصق كفول  
 كل امرئ مقاتل عن طوقه

كالثور بجوب جنة روفو

الطاقة القدرة على كل شيء وقيل في اسم سدر ما  
 يكن الانسان ان يعمل بمشقة وذلك تسمية  
 بالطوق المحبط بالشيء - وقوة من المحبط  
 ونحو ذلك - وشعة من ريمان او شمر  
 طاقة كبريت اي حرمة من مسدودة قال اسريسي  
 "طامات الكبريت قضبان التي تجعل شبة على  
 نبي وهي سويد الذي سحره اصباح

(شراب الاطواق) لبن النارجيل وهو مسكر جدا  
 المطوقة الحماة ذات الطوق - والقارورة الكورة  
 ما علق مطوقه

"طال الشيء: بطول طولة يقص قصرا - فلانا  
 علاه وترفع عليه - على فلان امتن عليه  
 وأحسن اليه فهو (طائل)

طالما حرف مركب من طال وما الكائنة عن الناعل  
 ومثله كثر ما قلنا قال ابو علي الفارسي "طالما  
 وقلنا ونحوهما اتصال لا ناعل ما مظهر ولا  
 مضمر لان الكلام لما كان محمولا على الشيء  
 سوغ ذلك ان لا يحتاج اليه وما دخلت عوضا  
 عن الناعل"

طول البعير طول طولا كان في مشرقه الاعلى  
 طول

طولة تطويلا جملة طويلا - للناية ارضي طويلتها  
 في المرحى ومن الامثال "طول لفرسك" اية  
 ارض له جملة في مرعاه وهو يضرب لمن كان له  
 خدبة وجوان في الامور كما يشاء - للنايل  
 انه

أطال الشيء إطالة وطولة إطولا جملة طويلا  
 ومنه ما أنته سيبويه  
 صددت وطولت الصدود ونل

وصال على طول الصدود يدور  
 أطالت المرأة ولدت ولدا طويلا - الرجل  
 لفروشة في الحبل ومن المثل "ان القصيرة  
 قد تطيل" يضرب لمن أتى بعمل كامل ومن  
 فاصر

طاولني فطنته أطولة اي غالي في الطول  
 والطول فكنت أطول منه فيها جميعا - وفي  
 الامر مطاولة ما طلي فيه  
 تطول عليه تطولا اذا امتد

تطاول الرجل تدا فلان يسير لي ما مرمية عنه  
 و فلان كثر وترق - عدى - لعل  
 على فلان كثر كيف شاء وذبت عنها الفول  
 و - الرجلان تباريا و - فلان اظهر الطول  
 او الضول و - عيب رتب سله طول و -  
 عليه الصبر طال ومثله قول امرئ القيس  
 تطاول ليك بالاندي

ونام الخلق ولم ترق  
 استطال الشيء بمعنى طال و - التقى في الحائط  
 استدورع و - عليم المين طال و - على  
 الجار أم و - تفصل و - على فلان تطاول  
 و - أصحابا على التوم قتلوا منهم أكثر من قتلوا  
 و - في عرصه سمع و

الطائل والطائلة النصل أو - الفئ والمعة و -  
 التدر

(هذا الامر غير طائل) اي دون الخسيس والذكر  
 والاني في ذلك سواء

(بين القوم طائلة) اي عداوة

(ما ط حليم مئة يطائل) اي يفسد الله وهو مفسد

بالمجد وتقول "هذا الامر لا طائل فيه" ادم  
يكن فيه غناء ومرة

الطوال بالفتح مدي الدهر يقال "لا اكلية طوال"  
الدهر "ومال" طال طولك وطيلتك "مكنت  
مكنت

الطوال بالضم الطويل وفي طوالة  
الطول بالفتح سطاو - النذرة و - استدل و  
السنة (الطويل طولي في مائة) اي دو عى  
وسنة

(طال طولك بالفتح وضم اي مكنك  
الطول بالضم مصدر و - خلاص العرص ج طول  
طول الدهر مدة  
الطول والظيل خن طول يبدو في ماء شدة  
ترسطة في ونير ورمها ترى مال "رحى طول  
مرسه"

(طال طولك وطولك وطيلتك وطولك  
وطيلتك اي مكنك ومسال نص (طال  
طولك) اذا طال مادي في الامر

الطو في تأنيث الاطول و - الحالة ارمعة ج طول  
السبع الطول من القرآن سورة القدر وآل عمران  
والنساء والمائدة والاعراف ويونس

السبع الطول من اشهر مقله مري اسير وعبير  
وعمر ووليد وحرمة واخرت وعمرة  
الطالة الانس

الطيلة العمر يقال "اطال الله طيلتك"  
الطوال بالصم وشد يد انوار سمرط الطول  
الطول طائر ما مني طويل الرطب

الطويل ذو الفضول ج طوال وطيل طلال  
طويل الباع "اي جواد مقدر كما يقال "قصير  
الباع" اي يجبل ماصر و - اول محور اشير  
"قصيرة من طويلة" اي ثمة من حلة وهو مثل

بصرب في احضار الكلام  
الطويلة اي لطول و - طول الخيل الذي مر

ذكره  
طيلة الرمح يحيا ملك الحومري  
الاطول اسم تنصل الاشى طولي

(اطولك كن بذا اسرع في الحق ابي امد كن  
طال العظام من الطول  
بمعبر أطول اي دو طول  
الاطول بالكسر الطيل الخيل الماصي الذكر

المطول بالكسر لرجل ج سطاو  
طوي الصعيقة يطويها طيا يوص شرها ومال  
"طوي فلان وهو مشهور" اذا بقي له ذكرك  
حسن وترجم

طوي الله عمرة ثمانية و - السور فلا مركة و  
كنية على الامر الحناء و آخيرة و - كنية عني  
اعرض عني بوجه مباحرا و - بهارة صائغا اي  
دم به و - الله البعد لنا قرنة مال "كانت  
الأرض تطوي لك" و - الرجل تعبد الموع  
وقصده و - الدوة جاع و - الركبة يطويها  
طيا عرشها بالحجارة والآخرة وكذلك اللس يطوي  
في ليا

امرنا فطوانا اي جلس عندنا و - ما مطوانا  
اي جارنا

كان يطوي بطنة عن جاور اي يجمع منه  
ويؤثر جارة بطانة

ان الارض تطوي بالليل ما لا تطوي بالنهار  
اي تطلع مسامها من الانسان في الليل النشط  
منه في نهار ويدر على اشى لعدم الحر وغيره  
طوي فلان يطوي طوي جاع وم بأصل ثبت من  
طوي وطوي وطيان وفي طوية وطوية وطيا  
أطوي الرجل أطوا يسي طوي

تَطَوَّى الحية تَطَوَّى تَحَوَّى و- موضع البيت  
 كالحجة اي استلذت كالمرس  
 اِنطَوَّى اِنطَوَّى وَاِنطَوَّى اِنطَوَّى مطاوع طَوَّى  
 يقال "طَوَّى الصيفة فانطَوَّت وانطَوَّت"  
 اِنطَوَّى قلبه على الفل اي اشغل عليه  
 فلان طاووي البطن صامرة ومثله طاووي الحنا  
 وطاووي الكشح  
 الطاووي الظبي الذي يطوي عتقه عند الركوض ثم  
 يربض  
 فلان طوي البطن اي صغره خفية  
 الطَوَّى محرَّكة المجموع و- السنا  
 الطايات السطوح قال في اللسان النج الطايات  
 المدد  
 الطي مصدر و- ضمن الشيء تقول (وجدت في  
 طي الكتاب كذا) اي في ضمنه  
 الطيَّان الجائع و- الذي لم يأكل شيئا الاثني  
 طيا ج طواء  
 (الفل في طي قلبه) اي في ضمن قلبه  
 الطَوَّى المحرَّمة من البزو و- البئر المطوَّية و-  
 الساعة من الليل  
 الطيَّة بالكسر ونحيت الباء بمعنى الطيَّة بتضم الباء  
 الطاية السطح و- مرقد النمر و- صخرة عظيمة  
 في ارض ذات الرمل  
 الطيَّة بالكسر وتشيل الباء بمعنى الطيَّة بتضم الباء  
 والركبة و- حجة اي طوى بازدا سب قول  
 "لقيت بطيت العرب" اي في جباله دل عيس  
 اطيَّة تكون مولا وتكون متى تقول منه متى  
 لقيتو اي لقيتو اي اشراهم "سعدت عا طيَّة"  
 اي المعتزل الذي اتواه وسمي المعتزل طيَّة لان  
 الرجل يقصده ويطوي نفسه اليه  
 الطيَّة ايضاً بالكسر الحاجة و- الوطر

الطوَّية الصبر والنية و- البئر المطوَّية  
 الاطواء الاناء في ديب الحراد وفي كاهنة واحدها  
 طوى و- في الناقة طرائق ثم سماها  
 اطواء الثوب مكارطيه  
 المطوى بالكسر شيء يطوى طوى الغزل و-  
 احد مطاوي الدرع اي غصونها  
 المطوى بالفتح واحد مطاوي الحية والاسماء والشجر  
 والبطن والثوب اي باطنها وقول الحريري  
 "ويضي في مطاوي ما ترفدون ربهك" اي في  
 في ضمن ما ترفدون  
 المطوي الصامر البطن  
 طاب الشيء طيب طيب وماء وطيبة وطيابا لثا  
 و- ركا و- جاد و- حلاو و- جل و-  
 حسن و- الارض كلات و- عن الشيء  
 نسا تركه و- يوسع انبسط وانشرح  
 و- نسا طوى طافها و- العيش فلان يرحله  
 المكاره و- الشيء طيبا اي جملة طيبا  
 طيب الشيء و- جده طيبا و- جملة طيبا و-  
 مريض صف اهل ارضه منه ووجهه و- طابحة  
 لطيب  
 اطاب اطابة استحي و- خلق العانة و- الشيء  
 جملة طيب و- فلان ولد بيت طيبين و-  
 محسن بكلمة طيب و- للصب قدم له طعاما  
 طيب و- فلان تزوج حلا  
 اطيَّب الشيء اطيابا وجده طيبا ويقال في الثوب  
 ما طيبا وما طيبه بتقديم بيا وهو من اطلب  
 طايبة مطاينة مريحة ولاعيه  
 تطيب بطيب مطر به وانص  
 تطايا تطايا رجا  
 استطاب الشيء وجده طيبا ويقال استطاب على  
 الاصل و- نوة سام ماء عذبا

الطاب مصدر و - الطيب يقال "ثي طاب"

ابن طاب ضرب من الرطب

"عذق بن طاب" محل المدينة

الطياب ككتاب ربح المال

الطياب ككتاب نخل بالصره

الطيب مصدر و - كل ذي رائحة عطر كالسكندر

و - المبرء الذهن ونحو ذلك ثم ينظر

ج طياب وطوب

الطيب بفتح الاصل من كل شيء و - الجوز يقال

(هو طيب) أي حل و - مدينة بخورسان

الطوبى مصدر يعنى حبيب مثله طوبى صواب

واو لسكونها بعد صه و جمع حبيب ماكر

وهو من بادر الخبوع وبيت الاطيب و

المطبة والسعد و العبر و عيرة

الطانة الحمر و - و - لب لذيذ

الطيبة مصدر و - حل يقال "هو طيبة لك"

أي حل

طيبة الخمر اصناما احدى طيبة مال و حيرت

أي افضله

فعلت ذلك بطيبة أي عن رضى و تكره عيب

احد

(طوبه) اسم رزم طوبه و طابه و طيبة و طيبة

اعدية (من طوبه) أي أمة كبيرة عير

أو طوبه حاحم بن حير

صير طيبة صحح السبا أي بلا عذر ولا قرض عهد

الطياب الخافي في الطيب

الطيب ذو طيبة و - خلاف حب و - الحلال

"قال طيب" أي حل (صم طيب) استند

الأكبر طعم

الطيان أبو بكر و عمر

أبو الطيب كنية المشهور (بلد طيب) لا ساج في

(ربوب طيب) أي سهل في سياسته

الطيبة مؤنث الطيب ج طوبى وطبات والاول

نادر (كله طيب) دار يكن فيها مكره

الأطيب اسم تفصيل ج أطايب وفي طوبى

ج طوبيات

الأطايب الخبار من كل شيء

الأطيان قوة الدف والشباب يقال "دمب"

الأطيس وفي الاحش "أي الصراط والشمال"

المطايب الخبار من كل شيء لا واحد لها

هذا شراب طيبة للنفوس أي طيب النفس عند

شره

المطيون نوع من صاف لاسم و هو واطون اطيانا

وعسوا أي هم فيها وهدوا هم سموا الكسعة

أي هم يوكدهم سموا حبيرون

صائد مستطيب طلب أطيب أنيس من الصيد

ولا رضى بالدور

أأخذوا طيبة المال و حيرته أي اعتكف

طاح طبع طيب اشرف على غلال و - و فرقة

مضى سري كصبي اسهم

طبخ فلاناً لطيفاً برفقة و - فهو رضى لا في مصيعة

و - أي صفة

أطاح ماله أطاحه املكته أو ثمة نائبة

طايح الشيء تطار

الطبخ خبثه الدخان الذي في اصله

الطائفة مرة أصابهم قحمة أي أمور فترقت

بهم أطوحهم طوعات أي أبادهم نواب

(ذهبت أموالهم طيحات) اشتد فقره سيرة

الطبخ كطبخ الدود

طاح طبع طيب نفع و - فلا نفعه بالنفع

و - اصحابهم نفع طبع طيب و - اعداب على

فلان ألح عليه فامسكه

تطبخ فلان تطبخ بالسج

الطبخ بالغ الحكر

الطبخ بالكسر حكاة صوت الصلح وهو طبع

الطابخ اسم فاعل و - الاحق الثير الذي لا حبر

فيه

رجل طياخة ماله في اطابخ كنوله

ولست طياخة في ارجال

ولست بخراقة أحدا

الطبخ المزة و - الاحق لا حبر فيه و - الخفة

ناقة طيوخ نذهب بيما وثالما وأحتل من اطرب

الشعر

الطبخ ساد و - انطلي بالنطرا

"طار الطائر بطير طير" وطير نا وطير وره

في الهواء يجناحيه و - فلان بك سق و -

الذمر طال و - لا صبت في الناس اشتر و -

فلان يكد اسرع اليه و - لكل سهمه صرله

طار طائره عصب كثار نائره و - اسرع وخفت

طار قلبي مطارة اي مال الى حفة جواما وتعل

ها

طير الطائر و - بالطائر نرة وحمله طير و -

المال نفسه "م بة شيء لا طير عرا" وهو

مثل من اشام في الخصب وكثرة الحبر

أطار الطائر نرة وحمله بطير و - اسر نفسه

وبال "طير عرا" مجهولاً هو طائر

طائره مطايرة هي أطار الطائر

طير بالشئ و - من الشئ شام وبذل اي

هي ذلك إطير القلب والادعام

طائر الشئ غرق و - لحاب في الماء غما و -

اشي طر

إطار الشئ الطيار استق

استطار الشئ استطاره ترق و - الخائط

الصدع و - النار اشتر في الهواء و - اسوق

اوتبع و - البحر اشتر صوة و - السبت سلة

سرعا و - سرق اشتر في افق السماء

استطير الطائر مجهولاً طير و - الرجل ذهب و -

بصره كان الطير حكة و - ذعر

استطار البلى في الثوب و - الصدع في الزجاجه

تير في احرامها و - الزجاجه سب فيها الاصداغ

من اولها الى آخرها و - الدرس اسرع في الحري

فهو مستطار

الطائر م فاعل و - كل ذي جناح من الحيوان

ج طير وطير وأطيسار وذهب بوعبة

وطرب لى اعبر قد مع على الطائر

الطائر م كوكب و - ادماغ و - ما جمعت

و - ما شامت و - عل الاسار ندي

قلدة وصار عنه من حبر او شروسة "كل

اسار الزمسة صائره في عتق و - الحصد

و - ررق الاسار وبذل "الروبا على رجل

طير ما تير اي لا شتر تأولها حتى تير

(هو ميمون الطائر) اي مبارك الطلعة

اسر على الطائر الميمون ادعاء لاسام

ا هو ساكن الطائر اي حبه مادي ومور بر د

له لشدة وفاره او رل على رأسه طائر م طير

وكذ هو رابع الطائر

طار طائر فلان ي اسرع وخفت

(نقر حة الطير الواقع) اغانة

الطير مصدر و - جمع صدر ويقال على الواحد

ايضا كما قال قطرب وابو عبيدة ومن اسام

"كان على رؤسهم الطير" اي م ساكنون

حما وقارا طاصلة انت الغراب يقع على رأس



- اسعير ويأخذ منه الحلة والحنانة اسم الواحدة  
من صعد الفرداس فلا يترك العير لئلا يسرقه  
العرب
- الطير ايضا الاسم من التطير ومنه قولم لا طير الا  
طير الله كقولهم لا امر الا امر الله وقولهم ايضا  
خير الله لا طيرك وصاح الله لا صاحك  
فمن ان ترفع على مدبر مدبره في الخ واث  
تسب على قدر سأل او محبة طير
- ارجع احبب طيرك اي جواب رمت وطيرت  
طير العراقيب اشراق وهو طير الثوم عند  
العرب وقد سمى بذلك كل ما يطير به  
الطيرة امرة و اعنة و طير بال " وفي طيرة  
وطيرة "
- الطيرة كعنة وسكر ما شام به من الطيور وقد  
يسامون به ما ومنه " كان بحه الدل  
وبكرة الطيرة " وربما سميت الطيرة حسا  
لدل كما في الحديث " اصدق الطيرة اسل "
- اياك وطيرات الشباب اي زناهم وعثرهم  
الطيرة مصدرة - اعنة والطير
- الطيار فعال للبالغة و - لسان المرقان  
فرس طيار حديث النقاد  
عار طيار مشر
- هو طيور فيوري حديث سريع البتة اي اعول  
من مري في آخر  
فرس مطار ماص حديث النقاد  
المطار موضع الطيران  
بنر مطارة واسعة الم  
ارض مطارة ماص كثيرة الطير  
المستطير ساطع اشترى بال " صبح مستطير  
ورق مستطير وشر مستطير وشيب مستطير  
فرس مستطار اي مسرع لحري
- المطير المنقوش المكسور و - ضرب من البرود  
\* طائر بطيس طيسا كثر
- الطيس ما بلغ العدد الكثير و - كل ما على وجه  
الارض من التراب والقيام و - كثرة كل  
شيء من رمل ونحوه كقولهم  
عددت قوتي كطيد الطيس  
اد ذهب الثوم الكرام ليبي
- \* الطيسو يجذر الكثير من المياه  
\* طيسل الرجل سافر فربما فكثرت ماله
- الطيسل السراب مذاق و الرج لشديدة و -  
الصار و - اللب لمصر و - الطير و -  
اللح الكبر و الطيس في مائها و -  
الطست
- \* طاش الرجل يصير طاش بريق وانبر و -  
طار على و السهم عن العرص جارة ولم  
يصبه و - يث في الصحة خفت وتناولت من كل  
جانب و - عن الامر رجلة راعت
- أطاش السهم إحاطة أماله عن العرص  
الطاش اسم فاعل و - الذي لا يصيب ذا رمي  
كقول دريد  
فب لك عدته حتى مستناه  
فما كان وقاما ولا طاش اليد
- الطاش العائن و - من لا يتقدم وجها واحدا  
لحقة على
- الطياشة اعينة العنل بال " مرأة طيانية وقومر  
طيانية "
- الطيشان محركة الحنة والحركة  
\* طاط بطاط طير طاهج  
\* طاع طوع طيع لمة في طاع يطوع طوعا  
\* طاف الخيال طيف طيف ومقداد جاء في الومر  
كطاف بطوف طوف

طَيْفَ الرجل تطيفاً أكثر الطواف  
 أ طاف طافةً وتطيف أكثر انطواف  
 الطائف والطائفة في طاف الراي  
 الطيف بالفتح افعال الطائف في المام و اعصب  
 و - الحسب والتطيف اصله طيف كبرت وميت  
 وقوم "طيف من الشيطان" كمولم "لتم"  
 من الشيطان  
 \* طام الرجل طيم طيماً حسن علة و - الله فلا  
 على البحر جبله مثل طانة  
 الطيماء بالعصر الجملة  
 \* طان الطيان بعين طيناً حسن عمل اعدى و -  
 الطينة ا طنة من الطين و - الخنة واخذ  
 سبت و - اعانط طلاء باطين و - الله فلا  
 هو يابس الطينة ا دام بكى وطيد سبلاً  
 على البحر جبله عليه و - كناه حقه بالطين  
 طون السطح وغيره تطيماً طلاء باصين  
 أ طان الكتاب حقه قال يعقوب وسمعت من يقول  
 أطر الكتاب  
 تطون مطاوع طين و - فلا نطق بالطين  
 الطان امثال الكثير اطين نول "مكار طان"  
 وأرض طانة  
 الطون تراب ا ورس وكسر يحمل باماء وعلل  
 الطيان صفة الطيان  
 الطيان من صالح لطين و - اعانع وهو من طوى  
 الطينة ا طنة من الطين و - الخنة واخذ  
 هو يابس الطينة ا دام بكى وطيد سبلاً



## باب الظاء

- \* ظَارَ الرجل عَطَبَ ظَنًّا تَرَوَّجَ وَ - مَلَأَ طَارَبَ وَ - فُتِرَ صَدِجٌ وَ رِيْدَ ظَلَرُ ظَابَبَ فَلَانًا مَطَابَةً تَرَوَّجَ أَحَدُ امْرَأَتِهِ وَيُقَالُ (تَرَوَّجًا مَبْصُومًا)
- ظَاهًا تَرَوَّجَ أَحَدُهُ امْرَأَةً وَتَرَوَّجَ الْآخَرُ أَحَدَهَا الطَّابُ يَلْبَسُ رَجُلٌ كَاتِمًا وَ الْحَمْلَةُ وَ - رَجُلٌ وَ - صُلِحَ جُفُوبٌ وَتَوَبَّ
- \* ظَاهَهُ جَدُّهُ ضَائًا حَنَنًا
- \* ظَارَ الْمَرْأَةُ عَلَى وَلَدٍ غَيْرِهَا ظَارًا وَجَارًا وَصَارًا وَصَارَتْ فِي أَيِّ عَطَبِهَا عَلَيْهِ فَتَقَطَّعَتْ هُوَ ظَارًا وَفِي مَطْلُورَةٍ لَمْ تَضَعِ وَ - أَسَافَةً كَذَلِكَ وَ - فَلَانٌ عَلَى عَدْوٍ كَرَّ عَلَيْهِ
- "الطعن ظَنَارُ الْقَوْمِ" مَنْ مَصْبُومٌ لَهُ بَعْضُهُمْ عَلَى أَصْلَحِ كَأَنَّهُ يَقُولُ جُنْهُمُ حَقٌّ سَالِمٌ وَتُقَالُ "الطعن يَطْرُ" يَعْطِبُ عَلَى الصَّغِيرِ فَلَانًا عَلَى أَمْرِ كَلَّا عَطَبَهُ عَلَيْهِ وَ - عَلَى عَدْوٍ كَرَّ عَلَيْهِ وَ - فَلَانًا أَيَّ كَدَّ عَطَبَهُ وَفِي حَدِيثٍ عَلَى "صَارَكُمْ إِلَى الْخَوِّ وَانْتَمَوْنَ مِنْهُ" أَيَّ عَطَبَكُمْ
- أَخَارَ النَّاقَةَ عَلَى وَلَدٍ غَيْرِهَا عَطَبَهَا عَلَيْهِ وَ -
- فَلَانٌ عَلَى كَدٍّ إِصْرًا عَطَبَهُ عَلَيْهِ
- ظَاهَرَهُ الْمَرْأَةُ أَيَّ اعْتَدَتْ نَرَاوُ - أَسَافَةً عَلَى وَلَدٍ غَيْرِهَا عَطَبَهَا عَلَيْهِ وَ رِيْدَ عَلَى كَلَّا عَطَبَهُ عَلَيْهِ وَ - الْمَرْأَةُ اعْتَدَتْ وَلَدًا نَرِصَةً وَ - فَلَانًا عَلَى الْأَمْرِ رَاوِدُهُ وَ - فَلَانٌ فَلَانٌ كَانَتْ كُلُّ مَبْهَمَةٍ رَأَى لَهَا حَيَوُ - النَّاقَةُ عَاطَهَا بِالْعَامَةِ فِي أَمْرِهَا أَلَّا شَمَّ رَجُلٌ مَطْلُورًا عَلَيْهِ
- إِظَارَتِ الْمَرْأَةُ إِظَارًا عَلَى وَلَدٍ غَيْرِهَا بِمَعْنَى حَارَتْ وَ - أَسَافَةً كَذَلِكَ وَ رَجُلٌ لَوْلَا إِظَارًا انْطَلَمَهَا
- إِصْطَارَتِ الْكَلْبَةُ أَيَّ أَجْعَلَتْ وَأَخْفَرَتْ
- الظَّوَارُ مَصْدَرٌ وَ - أَنْ تَمَاجِجَ النَّاقَةِ بِالْعَامَةِ فِي أَنَّهَا كَيْ ظَارَ وَمِنْ الْحَدِيثِ "أَلَا شَرَى نَاقَةٍ مَرَأَى بِهَا شَرِّمَ بِطَارَ مَرْدَمًا"
- الظَّوَارُ الْأَنْثَى شَبَّهَتْ بِالْإِذْلِ لِعَطَبِهَا حَوْلَ الرَّمَادِ قَالِ الشَّاعِرُ
- سَمَاعُورًا حَوْلَ وَرَقِ حَائِمِ
- مَعَبُ الرِّبَاحِ مَرْنُو حَوْلًا
- الظَّارُ بِالصَّحِّ مَصْدَرٌ وَكُلُّ شَيْءٍ مَعِ شَيْءٍ مَثَلُهُ مَوْلُ

”عدو ظار“ اي مثله في العداوة معه

الظنن بالعصر العاطفة على ولد غيرها المرصعة له  
في الناس وغيرهم وهو اعم من المرصعة لانه يطلق  
على الذكر والانثى ومن الحديث ”اعطى ربة  
بنسها حراما“ اي انها وابوها ح صور وصار  
وظوور وظوورة وظووار وهذه من ائمة المجموع  
لان قعالا لا ياتي موزونه جمعا

الظنن ايضا ركن القصر

الظنرة الدعامة تبنى الى جنب حائط لهدم عليها

الظوورى بالغم الباقى الضربة

الظوورة الغم طائفة و- المرصعة

الظوور والظوورة العاطفة على ولد غيرها

\* ظا ظا التيس طاطاة وطاطاة ت و- الأظرف

والأظرف لكم بكلام فوغة غير مفهوم

\* طافة جده طافا طردة طردا مرمية له

\* طاهمة مظامة تزوج كل منها اخت امرأة الآخر

تظام الرجلان تزوج احدهما امرأة وتزوج الآخر

احبا

الظائم احبة و- السلام و- يلف مرجح

كانظاب

ظائم التيس بالغ صوته ولثته

\* الظبابة تصع برحاه

\* ظبظب الرجل باباء للممول ثم

ظبظب الشيء كان له وقع سحر

ظباظب الغم ليسها اي اصحابها وحسبها

الظبظاب القلة اي الداء و- الام و- كلام الموجد

بشر و- الجلبة و- يرف في وجوه الملاح و-

يرف في جن العين و- العيب

\* الطبعة حد سيف او سنان ربح ونحوه كالصل

والنحجر قال السمويل

تسيل على حد انطأت سبوا

وليس على غير انطأت سيل

وانما قال حد الطيات وظية السيف حده لانه

اراد المصارب بامرهما وكان صلح ان يقال المقت

بوظية السيف صلح ان يقال حد الطية وأصل

ظية ظو حذفت الواو وعوض عنها بالياء

ج اظبي وظو وظيات وظيون وظيوت

\* أعدت ظي الكلام اي سكنت الالفة هو

ح ك كلام اي سبي اخلق

\* أظنت الارض كثر ضاؤها

الظهي اصل ج في من المدد افسد وفي كبره

ظهي وصبا وأصل اظبي اصب اذلو صفة العين

كسر لسم الياء وأصل ظهي ظيوي ايل اعلال

مري وما منه فانه جمع يرم الذكور والاناث

مثل سهم وسهام وكلية وكلاب

الظهي ايضا اسم وايد ومن اظلم في صحة الجسم بلان

داه ظهي معناه لا داه فهو تشبيها له بالظهي

رعي ان الظهي لا يعبرو داه ومن اظلم

\* لأركك ترك الظهي ظلة لرحمهم ان الظهي

اذا ترك كانه لم يعد اليه يقال ذلك عند

تاكيد رخص بني اي شيء كان ومسال

\* اثنته حوت شد الظهي ظلة اي حبة لشدة

الحزم ودعائه حين اثنته لا اظهي اي

جعل الله تعالى ما اصابه لارما له وفي الحديث

\* اذا اتيتهم فاربع في دارهم ظيما اي كالظهي

الذي لا يربض الا وهو يتعاهد فاذا ارتاب نشر

وبدل للصبي و- ودلت اسمها اذا اتى ولا يزال

نينا حتى يموت وحكي بعضهم للظهي جمعا غيرها

ذكرنا وهو ظيباء ضم الظاء وهذا غريب لان

وزن قعالم لم يأت جمعا الا في حروف شعبة

ليس ظيباء منها وهي رضاء وظووار وعراق ونساء

أظرف فلان متى على اصبر و الماشي وقع في ارض

ذات ظرر و - الارض كثر ظرائها

الظرف بالكسر والظرف كصرد واضرف كهنه حجر

له حد كحد البيكس ج ظران و ظرائف قال

الاصمعي الظرف حجر محدد صلب ج طرار مثل

رطب و رطاب و ظران مثل صرد و صرداب

و مجمع ايضا على اظرفه و منه " فاعذت ظررا

من الايصة مدحجها

الظرف نعت المعكان الحزن و - الكثير المحارة

و - العلم الذي يمتد في و مجمع على اظرفه

و ظران كرخف على أرغفة و يرغمان

أرض ظريف كثيرة الطران

الأظرو و الظرف

الأظرف لزوم الشيء و التصيب عليه لا يقدر احد

ان يحده عنه

أرض مظرة يفتح فكر ذات طران

المظرة بكسر ففتح الحجر يفتح و النار ج مظار و -

فلة من الطران يقطعها

المظرة مصدر و - أرض ظريف

المظرو و الظرف

" الظرف طور بالهم الحجر المدور المحدد كالظرف

" ظرف الغلام طرفا و ظرافة كان طرفا اي

كنا

أظرف الرجل كثرت أوعنه و - فلان متاعا

جمل له طرفا و - الرجل ولد له أولاد طرفا

و - الرجل ذكره ظرف

ظرفني فظرفته أظرفه كمت أظرفه

تظرف تكلف الطرف

تظارف بمعنى تظرف

استظرف الشيء عدة طرفا و - الرجل طلب

الطرف

و أناس و ثوب و رباب

الظبية أشخ الظبي و - الشاة و - معرج الوادي

و جراب صغير من جلد الظبي عليه شعرو -

من اسماء بزمزم و - رجل يلد كان يسمى

ذلك ج طباء و ظبيات و - الحباء

" أنت ظبية الدجال " يقال ذلك للشعر بالفر

الظبيان شجرة تشبه النناد

( أرض مطبأة ) تكثر فيها الظباء

" طمخ الرجل يطمخ طمخا صاج في الحرب صاج

المستقيث و إذا صاج في غير الحرب قول صح

بالصاد

" الظرف بالفتح الماء المتحد و - الثراب اليابس

بازد

" ظرب يظرب ظربا لصق و

ظرب مع الحوافر مجهولا صليت و انتدت فهي

مظرة

الظرب كصيف ما تات من المحارة و حد طرفا

ج طراب و أظرب

الظربان يفتح فكر دونه كالمرة مشق ج ظرفي

و ظرائف و ظرائف و يفتح الرجل يقال له

" يا ظربان "

( ما يتنازعان جلد الظربان ) اذا قبل ايها

بما

( فما يهلم الظربان ) اذا تقاطعا

الظرب كرجل النصار من الرجال الملوذ

الظرباء يفتح فكر الظربان

الأظراب أربع اسنان خلف التواجد و قيل هي

اسنان الاسنان

أظراب الحمام الضد التي في اطراف الحدد

" ظر الرجل يظرف مظرة صكر الظرف و - الباقية

نحوها بالظرف



الظرف كغلام الظرف ج ظرفا.

الظرف كرمال الظرف ج ظرفون

الظرف بالفتح الوعاء وكل ما يستقر فيه غيره  
ج ظروف ومنه ظروف الأمكنة وظروف  
الأرض

فلان (نقيظ الظرف) صادق الهد غير حاش

الظرف أيضا الحكاية (رأيت فلانا ظرفي) أي  
بصير وهو تليل من قولك أخذت النخاع بظرفي  
وقال الحريري "إن من دلائل الظرف ساحة  
الهدى بالظرف" أراد بالأول الظرافة والثاني  
الوعاء الذي ترسل فيه الهدية

الظرف ذو الطرف و - البلع الجهد الكلام ومنه  
"إذا كان اللص طرفا لم يقطع" أي لا يقطع  
الحذ بحذو

(الكلام أكمل من أن يكذب ظرفي) أي  
أن الظرف لا يفتني غلبه معالي الكلام فكيف  
ويعرض ولا يكذب

الظرفية مؤنث الظرف ج ظراف و ظراف  
وصريبات

المظروف ما شئ عليه الظرف يدل "منش  
بالرسائل مضروبة"

قال "بالمظرفان" كما قال "بالمظفران"

\* تظرف في الطون سقط فيه

أرض متظرفة أي زديعة

\* ظرفه الماء بظري ظرفيا جرى (باعتق) و -  
نظفه لم يبالك لينا

ظري الغلام مضري مضري صار طرفا

أظرفي الرجل أظرفه انتفع بطفه غضبا

الظاري الماش

الظار وزي كثر وزي الطرف افعال

\* أرض ظرفاظة واحدة أي طينة واحدة

\* الظف الموضع الحين مثل النطف

\* الطعام ككتاب طعام الرجل أي الحمل نطف  
به المودج

\* ظفن شعرت شعرا وشعرا وشعرا وشعرا سائر  
تقول "شعرا عن الأمار"

أظفنه عن المحي برده

أظفن المودج ركة قال "هنا بمرر قطفة المرأة"  
أي تركها

الظفان الحمل ينشد المودج وهو كالحزام للرجل  
تقول "شد المودج بالظفان"

الظفون والظفونة العبر يمتل ويحمل عليه يقال  
"أركبي ظفونك" ج ظفن

الظفون أيضا الحمل ينشد المودج

الظفنة المودج ليو امرأة أم لا ج ظفن وظفنت  
وظفان وجمع أظفان وظففات و - الزوجة

تقول "فلانة ظفنة فلان" أي امرأته لأن  
الرجل يظفن بها "هؤلاء ظفانها" أي نسائها

فرض مظفان سلة السر وبانة يظفان كذلك  
الظفن محرصة اسم جمع

\* الظفانية الدبة والحاصنة

\* ظفر فلانا مضرة مضرة غرر في وجهه ضرة  
وتقول "ما ضرتك عبي من رمان" أي ما

ضرت عبي وهو مثل ما اضرتك عبي من حبوب  
ظفر فلان لبائنه ماما و - على عذق و -

عقب عليه وقهره و - عينة نسف فيها الظفرة  
مبي حيرة و - اب فلان على فلان عك عليه

وظفر مثل ظفر وهو كحوم الحية ولحق به  
ظفر الرجل مجهولا فهو مظلون نبتت الظفرة بعينه

ظفر فلان في وجه فلان إذا غرز ظفرا به لحية  
نضرة و - الله فلانا على فلان غلبه عليه و -

ملان وعيه مكثمة و - الله يريد جعله مصراً

و - ملان فلان دعاه بالضر و - الحذر

لقا من اصباره و - ثوبه طيبة باحير و -

البت طبع مندر اضرو و - الارض احرحت

من الساب ما يمكن احبار بالاضمار و

المرح والارطى خرج منه الاضمار وذلك

حين يحضر و - اسفل خرج كنه مسام

الطير و - في الصاحبة ومحوها عمر الضار منها

و - النسي والوشح والبردي والسمام

والعليا اضرو وامدب دا خرج له غدر

اضر كاضرو في حوصة تندر من فيها نوز

اعبر

أظفر فلان فلاناً غر في وجهه ضرة و - الله

فلان يمدد وعيه مكث من ثمة

أظفر الرجل وأظفر سامية اعلى ضرة و -

مطلوبه ومطوية بمعنى حيرة و - اضار

الظائر احده سحابة

الظافر القوم عليه ما روا مثل ظافر وارث ومعر

ظفار كمطعم ملد في البس فرسه من صماء ونجري

بحري رباب اذا شئت بها و - كل ارض

دات مقرة الخرع الظفاري منصوب الى ظفار

"المود الصدي" منصوب اليها ايضاً وهو من

شجر و ن

الأظفار صرّب من الظفر اسود منقلع من اصله

على شكل ظفر الانسان قال صاحب المصنف

لا واحد له وقال الازهرى لا يرد منه الواحد

قال وردنا قال بعضهم اظفارة واحدة وليس

بجائز في التماس وجمعونها على اظفار فادا

أفرد شيء من من ملو كالأغوية يعني ان

يكون صغراً وقوفاً

الظفر بالضم جلوة تشي العيون و - ما وراءه مستند

الوتر الى طرف القوس

ما بالدار ظفر اي احد و - بالضم وتصيغت

وما حصر شاة مادة مربة تست في اطراف

الاصابع ويكون ذلك في الاسار وغيره

حج اصبار وحج اصافير

يقال "رجل ملّم انظر عن الادى وكليل

الضر عن المدي" ويقال "انه لمعلوم اضراً لا

يتصني عدواً" ويقال للمهين ايضاً "هو كليل

الضر

ظفر القط وظفر العقرب وظفر النسر صروب

من البات و(ارثا ظفرو) اي سبه

الظفر مصدر و - انظر من الارض

رجل ظفر لا يطلب مرأ الاصابة الاثني ظفيرة

الظفيرة سات حرفة شبه الضرب في طوبوع برعون

انه يقع الفروح الحبة واب ليل

ظفيرة العجوز مر اعنك وفي شوكة مدحرجة

عين ظفيرة اي ذات ضر

الظفيرة جمع ضارب و - جليلة معني العين مائة من

عاب اندي لي الالف على ياص العين اي

سوادها حتى مع الاضار وفي كاضر صلاة

وياضاً

الظفر كيكيت واضير كضير ما طلب مرأ الا

ناله

الأظفر رجل طويل الاضار عريضها وم تسع له

ضلاء ومنهم اظفر كذلك قال ذو الرمة

بأظفر كالعود اذا انصعدت

على ومكر وأضر حكا العود

الأظفار كواكب قلم النسر و - القطعاع تشبه

الأظفار عطرة الراححة لا واحدة فانها أفرد لم

يجمع التماس ان يكون واحدة ظفراً و - كيام

التردان

أظفار الثوب ما تكسرت فصارت فيه عصور  
الأظفر والضرع أظافر و- الدفين الذهب  
يلتوي على قصب الكبر  
رجل مظهر ومظهر الذي لا يحاول أمراً أصير  
به و- المياض و- ذو دول في الحرب  
قوس مظهر أي قطع شيء من طرفها  
\* ظلت قوائم الدابة شد بعضها في بعض وجمعها  
استظفت آثارهم استطافاً شحها  
الظف شظف العيش و- العلاء الدائم  
الظف الضف

المظف المذوف

\* الظل الظل السحر و- ما يستتر به من الشمس  
\* ظلع العور ضلع ضلعاً عمر به منه هو ضلع  
و- الأرض ما عليها صافيت لكنهم  
الظالم اسم فاعل و- المائل ج ضلع و- سهم  
قال الناصب

أنوجد عبداً لم يختلف أمانه

وترك عبداً صالحاً وهو ضالع  
الظلاع بالضم دال في قويم مدنة لا من سبر ولا من  
كلال

الظاع مصدر ومن الأمثال "لا يربع على طليع  
من ليس بحرة أمرك" أي لا يهتم بشألك ولا  
يقيم عليك في حال صعبك إلا من بحرة حالك  
الربع على ظلمك أي أنك تصعب نفسك عما لا  
تطيقه

(أرقى على ظلمك) أي كلف ما تطيق ويثاق  
إرمأ بأمر أي أصبح أمرت أولاً أو تعطلت ما  
تطيق لأن الرافق في سلم إذا كان خالفاً يرفق  
بمنه والمعنى استكت على ما عليك من العيب  
"وق على ظلمك" إذا كان به عيب (أرقى  
على ظلمك) وهو أمر من الرقية كأنه قال

لا ظلف في أرقبه وأداويه  
\* ظلفه بظلفه ظلفاً أصاب ظلفه و- نمة عن  
الشيء صرحها عنه و- أثره بظلفه وبظلفه  
أحياه وهو أن ينجي في محروقة للأثرى أثره  
قال عوف بن الأحوص  
أم أظلفت عن الشعراء عرصي  
كما ظلفت الوصلة مانكرا ع

و- القوم اتقى آثارهم  
ظلفت بالرجل مجهولاً أي في صلفه من الأرض  
كي لا يخصص أثره

ظلفت الأرض صلت ظلفاً كانت ظلية و-  
نمة عن كذا انكمت و- مبيشة فلان اشتدت  
ظلمة عنه تظليماً أقصاه و- على كعد راد يقال  
"ظلفت على السنين ودرهم ورمدت وظلفت  
ورمشت" كل مد إذا ردت عليها  
أظلفه عن كذا ابتدأ عنه و- القوم وقعوا به

الأظلمة

ظالف أثره مظالفة بمعنى مظلة  
أظلف القوم وقعوا في الأظلمة  
الظالف اسم فاعل ج ظلف وقيل (ظلوف ظلف)  
للتأعيد

الظلف مصدر و- المباح و- الباطل ويقال  
"دع بدمك ظلفاً" أي باطلاً ومهدراً  
الظلف الحاجة و- شدة المعيشة و- الحاجة في  
المشي وغيره و- ظفر كل ما اجتر وهو للفرس  
والنساء والصبي وشبهها بمنزلة الصدر للإنسان  
والسك للفرس والحمار للفرس والبرن للأسد  
وسباع البر والظلف لظواهر الكاسر  
(جاؤا على ظلفه) أي في أثره  
(غنم فلان على ظلف واحد وظلف) أي قد  
ولدت كلها

( وجدت الشاة ظلفها ) اي مرغى موافقا فلا تبرح

منه وهو يضرب مثلا للذي يجد ما يرائقه

( فلان له الخف والظلف ) اي الانام

( اصاب فلان ظلفه ) اي مطلوبة

( جاءت الابل على ظلف واحد ) اي متعامة

الظلف كحكيك المكان المرتفع عن الماء والطين

( الرجل الظلف النفس ) المرتفع عن الدنيا

الظلف محركة مصدر و - المكان المرتفع عن

الماء وانطوى ويقل " دسب من صلفا " اي باطلا

وقد رآ

( اخذه بظلفه ) اخذه كله ولم يترك منه شيئا و -

من الارض ما سخط الجبل ان تدوفيه

الظلفاء صفة استوت في الارض ممدودة

ارض ظلفة وظلفة وظلفة غليظة لا تؤذي انرا

امراة ظلفة النفس اي بركة عريضة عند نفسها

اقامة الله على الظلمات اي على الشدة والصق

الظليف الدليل و - السوء الحال و - الخشن

من الارضين و - الشديد الصعب من الامور

ج الظلف والظلف

الظليف ايضا الشدة و - اصل الرقة و - ليرة

النفس من الرجال ويقال " ذهب بـ محبنا

وظلفنا " اي اجد بغيرنا وتقل " ذهب بـ

صيد " اي باطلا بغير حق قال الشاعر

أباحتلها من وعة في طيب

ويمن هم وانا سائب

اي باكتها بغير حق

أخذ الشيء بظليقة وظليقة اي باصلا وجميع

وم يدع منه شيئا

الظلوقة كأحدثة ارض صلبة حديثة الحجارة على

خيلة الجبل ج اظليف

صيد مظلوف أصيب ظلفه

" ظل يعمل كذا وكذا في نهاره ظلًا وظلولا دامر

وقال الليث وغيره لا يقال ذلك الا بالنهار

كما لا يقولون مات بيت الا بالليل وهو المضموم

من كلام مسويير وقال غورم " يقال ايضا ظل

لهة يعمل كذا لانه قد جمع في بعض الشعر كعمر

الاعشى وغورم " ومن العرب من يحذف لام

ظليلت ونحوها فيقولون ظلت ككت وظليلت

ككت وهو صلب ناقص لثبوت الخبر في جمع

النهار كما قال الرمي لانه لو قت فيه ظل الشمس

من الصباح الى المساء او من الطلوع للغروب

هذا كانت بمعنى صار غم انهار وغيره وكذا

اد كانت نامة بمعنى الدوام

ظل اليوم صار دايما و - انجب طال و -

النهار ظل صلاة دام منه

ظلفه تظليلا غيبه والى عليه ظلة وقوله لعمري

" ظلتنا ظلمهم العام " اي مفرنا بغيرهم و -

باسوط انار يو محوما

أظلة ادخله في ظله اي في كفو و - يوما صار ذا

ظلم و - كان ذا حاسم او غيور و - الشيء

فلان غيبه وما " فلا اضي نور التوفيق " و -

فلانا الى عليه ظلة و - رندا الشهر داما

( على الأتلات لم لا يظلل ) مثل قاله يونس في

احوته المتولين لما قالوا ظللوا لحم جردكم

تظلل بالشجرة استدرى بها

استظلت الشمس استمرت بالحباب و - فلان

بالظلم مال اليد وقدمه و - الكرم التعت

نوايه و - الدم فار من العوف و - العيون

طارت و - من الشيء و - يوظل

الظلال بالفتح ما اظلك من شيء

الظلال بالكسر ما اظلك من حجاب ونحوه ( ظلال

البحر (الوجه)

الظلال بالفتح شخص الشيء لمكان سواده وتقول  
( رأيت ظلالاً من الطير ) أي غابة منه  
الظلال بالكسر ما يُستظل به يقال " دامت ظلاله  
الظل " أي ما يستظل به منه و - الصحابة تراها  
وحدها وترى ظلها على الأرض

الظل اسم من أظل نعم وأشهر و - يصب الصبح  
وهو الذي وفعل الظل يكون بالفتح والفتح  
بالعين وقال رؤبة من العجاج كل موضع يكون  
فيه الشمس فقول عنه هو حين ونال ظل  
الجنة ولا يقال قيوماً إنما هي دائماً ظل مع ظلل  
وظلال وأطلال

ويقولون ( السلطان ظل الله على الأرض ) لأنه  
يدفع الأذى عن الناس كما يدفع الظل الداء  
حر الشمس

( وجهه كظل البحر ) أي اسود

مر بنا كأنه ظل ذئب أي مر بنا سريعاً كسرعة  
الدب

الظل أيضاً سواد الليل و - المية و - الرفافة  
و - المزو و - من كل شيء غصا و - من  
الشباب أوله و - من بعد شدته و - من  
السناء ابتلاؤه و - الزهر يقال " هذا ثوب ما  
له ظل " و - من الصحاب ما يرى الشمس منه  
و - من النهار لونه إذا غلبت الشمس

( هو في ظل ) أي في كبره

ملاعب ظل طائر يقال له الرفراف إذا رأى ظلّه  
في الماء أقبل ليعطيه يقال له في الشفة ملاعبها  
ظلها وفي الجمع ملاعبات ظلين فإذا فكترت  
أخرجت الصر على المدة أي جعلت الظل على  
حسب عدد الطائر فأفردته للواحد وثبتت  
للأخرين ووجهه للجماعة وقلت هو ملاعب ظلّه

وما ملاعبان ظلها ومن ملاعبات الظلال  
ولما كانت بلاد العرب مستنحية في الحرارة وكان  
الظل عديم من أعظم أسباب الراحة جلوه  
كناية عن الراحة

نفيت عنه ظل اليوم أي طوله وذلك أن  
ظل الشيء يبي بعده الشيء ويبرول برماله  
( مشيت على ظلي وانتعلت ظلي إذا مشيت  
وقد انتصف النهار في البيت علم بكر لي من  
من الليل ) أتركه ترك الشيء شيئاً ومن  
يُضرب للرجل العور لأن الظلي إذا ناز من  
شيء لا يعود الوادياً

( أتيته حين لشد الظلي ظلّه ) أي حين اشتد  
الحرق وطلب الظلي كنايةً بكتن فيه من شدة  
الحرق

كان ذلك يوماً أطول من ظل القناة توصف  
القناة بطول الصل كما توصف بهام القنطرة  
بالصر والعرب رغم أن صل الرمح أطول من  
الظل عمره كقصة الماء تحت الشجر لا يصيبه الشمس

الظلة بالضم الصحة و - الإقامة  
الظلة بالضم أيضاً العانية و - الرطلة أي المصلة  
الصيفة ج ظل و - أول صخرة و - ما  
صلت من شجرة و - كاحضة بسمه و - من

الحرق والبرد ج ظل وظلال  
الظلة بالكسر الظلال وهو اسم جمع  
الظليل ذو الظل

الظل الظليل دائم الظل  
الظليلة مؤنث الظليل و - مستنقع الماء في اسفل  
سهل الوادي و - الروضة الكثيرة المخرجات  
ج ظلال

الأظل بطن الإصع و - من الإبل باطن المنم  
ج ظل وهو شاذ لأنه اسم لا صفة



( ان يُدَمَّ اظلمك فقد نسب خفي ) بقوله المنكوي  
الذي اذا اراد آت في نحو ما فيه صاحبه الشاعري  
يومٌ مظلمٌ دائم الظل

المظلمة والمظلة بالعكس واتفق الكبير من الاخوية  
ج. مظال

المظلة ايضا بالكسر ما استظل به الملوك عند ركوبهم  
المستظل الدم الذي هو في الجوف  
الشمس مستظلة اي في في الحجاب

عهد المظال هو عهد اليهود يصوبون فيه مظال من  
ورق الشجر يجمعون بها سبعة ايام تذكارا لتحرير  
رفاهيم بعد ان استعبد ملوك مصر زمانا

"ظلم الرجل سئل سئلنا وسئلنا وتخلية وضع اليه  
في غير موضعه ومنه الخلل" من استمرى الذئب

فقد ظلم "و- فلان جار ظلم ومنه "ظلم  
الراعي لرعيته" و- الطريق حاد عنه ونجى

المحدث "لزموا الطريق فلم يظلموا" اي لم  
يجهلوا عنه ويقال "اغذ في طريقه" ومنه

بيننا ولا سالنا "و- فلا حقه قصه آباء ومنه  
"ولم يعلم منه شيئا" اي لم تنقص و- الواديه

بلغ الماء منه موصدا لم يكن ملعة قبل و- السيل  
الارض اذا حدد فيها في غير موضع تحديد

و- المحوض اذا عيلة في موضع لا تصل فيه  
المياه و- البعير نحره من غير ماء ولا علة

و- الوطء شرب ليه قبل ان يروى و-  
القوم سهام الدار مل ادراكه "وكل ما اعلمك

من اوانه فقد ظلمته"  
( ما ظلمك ان تفعل كذا ) اي ما منعك ومنه

اشمال العرب في الله "من آسبه آباء فاظلم"  
قال الاصمعي بقوله ( ما ظلم ) اي ما وضع الله

في غير موضعه  
ويقولون ( الرم عد الصوب ولا ظلم عنه ) اي

لا تختر عنه

ظلم الليل بظلم ظلمنا صار مظلمنا

ظلمة المحاكم ظلمنا أنفسنا من ظالموا وإساءة طوبى و-

فلان نسبة الى الظلم

أظلم الليل صار مظلمنا و- الله الليل جملة مظلمنا

قال ابو منصور ( اظلم يكون واقفا ولازما )

و- فلان صار الى الاسار فرأى الظلم قال

الشاعر

اذا ما اجنى الراعي اليها بعتو

غروب ثابهاها آثار وأظلمنا

( اظلم فلان علوا البيت ) اي اصعنا ما نكره و-

التوم دخلوا في السلام و- طهيم الليل و-

الرجل اصاب ضللا او ظلمنا و- القفر ثلاثا

عليه كانه الرقيق من شدة برودة

( ما أظلم وما أهواه ) نجيب من أظلم وأهواه

وما شاذان

ظلم منه شكا من ضلوه و- ارجل احار الظلم

عن نفسه و- فلان صبر على الظلم يقال

"ظلمه فظلم" اي صبر على الظلم و- فلاننا

حق ظلمنا آباء

ظلم الرجل جهولا انتك من ظلموه

نظام القوم ظلم بعضهم بعضا و- المرمى تاملت

من نشاطها يقال "وجدنا أرضا بنظام معزاهما"

( اظلم فلان واظلم ) من باب اعمل احمل

الظلم قال زهير

موا الجواد الذي يعطيك نائلة

عمرا ونصم احياء فيصنم

وفي احمل من ظلم ثلاث لغات من العرب

من قلب الشام طلة ثم يظهر الطاء والظاء جميعا

فيقول اظلم ومنهم من يدعم الظاء في الطاء

فيقول اظلم وهو اكثر اللغات ومنهم من نكره

ان يدعى الاصلي في الرائد فيقول اظلم

الظالم اسم فاعل ج ظلمة وظلام وظلموب و -  
عشية ذات عبالع طوال

الظلام دهاب النور و - اول الليل (انتهى ظلاماً)  
اي ليلاً

الظلام بانعسر للعبه اندكورة و - الظلم و -  
اليسر

انظر الي ظلاماً اي شرراً

الظلامه انصليه وهي اسم ما احدث منك ظلماً  
كالظنية يقال "عد فلان ظلامي"

الظلام معال للالعة والحر ومنه قول ابن سفل  
عاد الأدله في دار وكان بها

فرت الشمايق حة سون للحرر  
اي وضعا النحر في غير موضوع ظلامون

الظلام بالكسر لمة في السلام تعجب ابناء للعبه  
الماز ذكرها

الظلم بالتشديد اكثر من اظلم

الظلم ما صنع مصدر و - ما الاحسان وربها قال  
ابو مالك "كانه صفة تركب منور الاحسان

من شدة الضما "ج ظلم و - اظلم  
الظلم باسم الجبل عن القصد و - وضع الشيء في

غير موضعه و - اغتاض الحق ومن هنا نفي  
القصر في ملك النهر ومجاوزة حد الفارع

ظلماً  
المظلم بكسر مع اصنام لعمشة الماز ذكرها

الظلم بضم مع ثلاث نبال يلبس سوز قيل ما  
ذلك لاجلها والياس ظلم بالسكين لآب

واحد لها طلماء  
لهل ظلم كعصف شديد الصلام

الظلم محركة كعصف النحر و - المحل ج ظلم "انتهى

أدنى ظلم" اي حين احلظ المظلم

الظلمة الظلمة وربما وصف بها ميتال ليله ظلماء  
اي مظلمة

حكى ابن الاعرابي لير ظلماء قال ابن سفل  
وهو عرب وعدي انه وضع الليل موضع البيلة

كما حكى ليل نراه  
ليلة ظلمة اي شدة الضمة طرح بها الرائد

الظلمة والظلمة دهاب النور وبعبارة اخرى في  
عدم انصافه من شأنه ان يكون معدي ج ظلم

وظلمت وظلمات وظلمات وربما حكى بالصلة  
عن الصلابة كما حكى بالنور عن الهدى

القيمة أول دي ظلمة اي أول نخبه يبد  
بصره في الروبة لا يشتق منه فعل ذلك ما قاله

الخليل  
ظلمات البصر مدته

الظلم كيجول تنام  
الظلمة اسمن اهل الحوق حوقهم

الظلم المعلوم و - الذكر من العام ج ظلم  
وصار و - الذين يشرب قبل ان يروبو

ويخرج رندته و - تراب لحد النهر و - تراب  
الارض التي لم يحرق قط ثم خبرت

الظلمة سم ما احدث منك ظلماً كالصلامة وانصية  
و - الذين يشرب قبل ان يروبو

الأظلم اسم موصول وما يقال "لعن الله اظلمي  
وأصليك" اي لذي هو اظلم من الآخر منا

الأظلمة كرامة دكور اسماع الواحد عليه ويقال  
أظلم من جنة لانها ماني المحرم بحسرة تستسكة

المظلمة ضم  
المظلم الذي لا يدري من اعين بوقه له ويقال

"امر بسلام ويوم بسلام" في هذا المعنى

المظلم كعظم العشب المتعش في أرض لم يصبها المطر  
 قبل ذلك و- الغريبان و- الزخم  
 يوم مظلم هو اليوم الذي تلقى الشدائد فيه  
 شعر مظلم شديد السواد  
 أمر مظلم لا يدري من أين يأتي له  
 لبث مظلم ناصب يضرب إلى السواد من خضره  
 المظلمة بالفتح وكسر اللام ما فظلم عند الظالم ومن  
 اسم ما اخذه ملك ظلماً يقول "عند فلان  
 مظلي" ج مظالم  
 المظلوم البلد الذي لم يصب فيه الثمن و- أرض لا  
 رعي فيها للتركاك و- الذين يقرب قبل أن  
 يبلغ الزوب  
 المظلومة الأرض التي لم تحرق قط ثم حيرت  
 "تظلي الرجل تظلياً لزم الخلال والذرة كأنها  
 بدل من صلل باللام  
 "ظعن" تصاعاً منها وصاعاً وصداء عطش و-  
 اليد اشتاق فهو ظاعي وظي وظان وفي ضام  
 وصحة وصحة وطمأنه ج صماء لمذكر وأبوك  
 ظمأه ظمينة وطمأه إمعة عطشاً و- الفرس  
 صمراً  
 تظناً فلان تصير على العطش  
 الظماسة مصدر وظاعة الرجل لوم صريته و  
 موه ظنوه و- فيه تصاعوا لظالمين  
 الظم بالكر الاسم من ظي و- ما يمت سقوط  
 الولد إلى حين موته و- ما بين السنين  
 ظم الحياة من الولادة إلى حين الموت ج اظمه  
 (ما بقي منه إلا ظم الحمار) أي لم يبق من عمره  
 إلا السمر لأنه لا شيء أقصر ظمياً من الحمار  
 وجه ظمات أي مروق وهو مدح وقبحة وجه  
 رمان وهو دم  
 رجع ظمأ أي حارة عطش ليس فيها عدى

(عوض ظمأ) رقيقة الحن  
 (أما ظمأ) معروفة الحن  
 (مفاصل ظمأ) صلاب لا رجل فيها  
 (رجل مظا) أي يعطاش  
 انظماً بالفتح موضع العطش من الأرض  
 المظاتي الدية نسيه الماء صد المستوي وهو ما  
 نسي نجا  
 "الظنح كيسر نحره على صورة الدلب و- نحر  
 الذين عند الطائفة الواحدة متباعدة وقد تسكن  
 الميم في الجمع وواحدة  
 وينال من الصنع نحر السباق سال فيه الطنح  
 ناسور والبرغ الراي والطنح باطن المهنة  
 "طحن الشيء يطن حتى كان طيناً  
 الطنسي ورا من الشجرة والدبول و- قلة دمر  
 الله ولحمها وهو يغري الحنسر  
 الطنبياء الثمة الديلة في شمر و- الناقة السوداء  
 و- الساق القليلة اللحم و- الله القليلة الدم  
 و- الذين الرقيقة الجفن  
 شلة طنبياء ليست بوليمة كثيرة الدم  
 الطنبيان بالفتح نحر بيت بعد بشة القرح  
 الأظني ذو الطنق الاتي عليها ج ظني  
 رجع أظني أي امر  
 ظل أظني أي اسود  
 المظني من الزرع ما شرب من ماء الماء  
 كالظنم أي وابتدئ ما نسي الماء نجا  
 "الطنب بالكر صل لشجرة  
 الطنبية كطلة عقبه نقت على أطراف الريش مما يلي  
 الفوق  
 "الطنبوب بالضم سائر يكون في حبة السنان حيث  
 يركب في عالية الرمح و- حرف الساق الهابس

من قدم قال سلامة بن جندل

حكما اذا ما انا صارخ قرع

كان الصراخ له قرع الضايير

عنى بذلك سرعة الاجابة

(قرع الظنوب) هو ان يضرب الرجل ظنوب

راحتيه بعصاه اذا اناخها ليركها ركوب المسرع

الى الشيء - وان يضرب ظنوب دأبه بسوطه

ليترقه اذا اراد ركوبه

(قرع فلان لامر وظنوبه) اذا جفقه

(قرع لذلك الامر وظنوبه) اذا عيها له

(قرع ظنوب الامر) ذلك

قال ابو زيد لا يقال للذوات الاوظقة وظنوب

\* الظنبة لشربة من اللبن خرج ربة

\* ظن فلانا بشئ فساها - اسى عليه ونبه

ونأى من الدلالة على الرحمان كنولت مست

ربة احاك وهي تدخل على المتكلم بحكم شخصه

معوول لها

ظنت ذلك اي ظنت محذوما سور من ظنت ك

حذوا كلام من ظنلت

ظننت به اي جعلته موضع ظني

أظنه به ايته - فهو الناس عرصا سبهم و

شي اوهمهم اياه

ظن الرجل تظنا على الظن وقال ايضا عني

صيا بالابدل

أظنه اظانا ثم صلا حنة فلبت الفاه طاه قبل

اصطن ثم فلبت اظاه صاه وادغم فيها وجاء به

الناس اصطن باعاه اظاه دون قلب

الظن هو الاعتقاد الراجح مع احتمال السبب وسهل

في اليقين واشك ويكون اما مصدر او جمع

الاسم (ظنوا واثابوا) على غير قياس

الظنانية ككناية اشبه

الظن ان الذي يسمي الظن كثيرا

الظن كسر الظن

الظن بالكره النية - القليل من الشيء قال

أوس بن حجر

بحود وسطي المار من غير طية

ومعظم أفت الأبح لتصلم

ج من وصان

نص ظاهمة

الظنون السني نصر - الرجل بصيب و -

من الساء اني ما شرف ترويح طما في ولدها

وقد استت سيمت ظنونا لان الولد يرتقي منها

حضر ابو بلال جنازه فلما دقيقت جلس على

مكان مرتفع ثم نثر الدماء وقال كل من

ظنوا الا نثر في سيل الله

الظنون ايضا المنهم في علوه - الذي لا يوثق

عمره قال زهير

الا منع لديك حب سر

وقد باتيك بالحمر الظنور

و - الذين الذي لا يدري صاحبه بأخيه امر

لاو - الدر الفلية الماء التي لا يوثق بانها و

التي لا يدري فيها ما ام لاو - السس المنبهة

و - كل ما لا يوثق به من ماء وغيره

الظنون القليل الحبر و - الذي نساها ونقص به

المنع فيكون كما ظننت و - المنهم و - المهادي

لسمو الظن و لسمو صبح اصاه

الأظن الاجدر أن يظن به الامر يدل " نظرت الى

اظهرهم ان يفعل ذلك " اي الى اظهرهم ان اظن

به ذلك

وفي الحديث " خير الناس رجل يطلب الموت

مظانة " اي معية المصان المرءف به اي اذا

طلب وجد فيه واحدة مظنة بالكره





( ظاهر البلد ) خارجة

الظاهرة العين الملاحظة و- الاصل الواردة كل

يوم نصف النهار مع ظواهر وظاهرات

ظاهرة الرجل عنبرته

ظاهرة الجمل اعلاه

الظاهرة الارض المشرفة و- اعلى كل شيء استوى

ام لم يستوى

شرب الفرس ظاهرة اي كل يوم نصف النهار

الظواهر اشرف الارض و- اعلى الودية

( قریش الظواهر ) النازلون ظهر مكة كما يقال

قریش البطاح النازلين في بطونها

قال الاصمعي ( ما تحت ظواهر الارض )

يس قبلها

الظهار بالفتح ظاهرة الحرة

الظهار بالضم الحاسب الناصر من الرشد

الظهار بالكسر من الشوب غيبس البطانة

الظهارية هي من ضروب الصراع وقيل هي الشعرية

أو وثقة الظهارية اي كنه

الظهر بافتح مصدر خلاف الطن و- من الحيوان

اعلاه و- من الاسنان من يدر مؤخر اكامل الى

ادى لغيره عند آخره ج اظهر وظهور وظهران

الظهر ايضا الدبة التي يحمل الاثقال وهي محار

مربل من باب نسبة الشيء باسم حربه ( لا تمل

حاجتي ) اي لا تسها ولا تملأ ورا

ظهره و- اليد واليدية و- امرأة الرجل و-

المال الكثير و- الحاسب الناصر من الرشد

ج ظهران والحاسب الطويل منه يقال له البطان

الواحد بطن فنقول ريش سهك ظهران ولا

ترش بطان و- طريق الترمال " ساروا

في طريق الظهر " اي في العترة ما عطف من

الارض وارتفع و- المحبر و- المحدث و-

ما غاب عطف وبنائه ما حصر فقال " تكلم

عن ظهر غيب " وهو من إصابة الشيء الى موه

للتأكيد كقسم الدنيا وحق اليقين

اعطاء من ( ظهر يد ) اي اعطاء بلا مكافاة

( فلان خيف الظهر ) اي قليل المال و ( ثقل

الظهر ) كثر المال

( ظهر الكفت ) خلاف بطنها

( ظهر القرآن ) لغة كنولم ( بطى القرآن ) اى

تأوله

( هو على ظهر ) مرع للسريع مطيق

( هو على ظهر الاثاء ) اي ممكن لك لا تحمل بيكا

( اقربان الظهر ) الذين يحبونك من وراء صبرك

في الحرب

( هو نازل بين ظهرانيهم وظهورانيهم ) بالثنية ولا

تكثر النون و ( بين ظهرهم ) اي وسطهم وفي

معظمهم وكل ما كان في وسط شيء ومعنيوه من

بين صبره وصبريه

( لقيته بين الظهرين والظهرانين ) اي في اليومين

او الثلاثة او في الايام

( رأيت بين ظهراني الليل ) اي بين الغشاء الى

البحر

( قرأه من ظهر القلب ) اي حملاً لا كتاب

وكذلك ( قرأه على ظهر لسانه )

( حمل القرآن على ظهر لسانه ) استطارة

( سال واحدكم ظهراً ) اي من مظهر أرضهم وجره

اي من مظهر غيرهم

( اصوت ملك مظهر ظهر ) اي صبراً كبيراً

( قلت الامر ظهراً بطناً ) اصمت تدبيره

( قتله ظهراً ) اي عيلة

( لصر عادي ظهراً ) اي عدي في ظهر مفرقه

( عدا في ظهري ) سرق ما وراءه

(قلب لفة ظهر العجين) اية تغير عليه وفيه راية  
 فهو وهو مثل يصرّب لمن كان لصاحبه على مودة  
 ورعاية ثم حال عن البذل لان حمله العجين اذا  
 قلبه وجعل ظهره خارجا لم يكن الا لثني ولا  
 بفعل ذلك الا اذا كنت لهدي  
 (هو يا حكل على ظهر يدي) اي انتف على  
 وقيل كل ظهر يحسب بالظاء الا ظهر الجمل  
 فالصا  
 (أحكل الرجل أحكلة ظهر منها ظهرة) اي  
 بين منها  
 الظهر بالصم ساحة الرمال ج الظاهر  
 الظهرة بالكسر المعين والمعين يقال "انا ظهرك  
 على كذا"  
 الظهرة بالصم المعين و- السحاة  
 الظهرة محرّكة ما في البيت من متاع وثياب  
 ثم على ظهرة واحدة اي يظهرون على الاعاء  
 جاءنا في ظهوره وظهوره وظهوره اية قومه  
 وعشورته الذين يظهرونه  
 الظهر الذي ينتكي ظهرة و- المعين قول اللهم  
 يسهل كني ظهرا  
 رجل ولوس ظهر اي قومي الظهر  
 الظهرة مؤنث الظهر و- حد انتصاف الصلابة  
 وقيل انا ذلك في التهجّ قول (أنته حد  
 الظهرة وسعت فام فام الظهرة) ج ظهائر  
 "كذبك بالظواهر" اي عليك بالمعنى في الظواهر  
 في حرّ المواجر  
 المظهر كالمتعد مكان الظهور  
 بعبر مظهر اي هيئة الظهرة  
 قوم مظهر ون اي لم ظهر اي ركاب وهو كقوم  
 قوم مغيبون اذا كانوا اصحاب غائب  
 انا فلان مظهر اي في وقت الظهرة  
 المظهر كالمتعمّ الشديد الظهر القوي  
 "الظوة الرجل الاحق  
 "الظائب الكلام و- الحبة و- صياح الحبس حد  
 الحاج  
 "ظافة بطوفة ووظافة ظوفا طرده  
 (أخذة بطوف رقبته ووظافها) اي يجسها ومن  
 لته في صوف رقبته  
 (حركة بطوف رقبته ووظافها) اي وحده  
 "أطوى الرجل حنق  
 "الظية وزان رية الهينة اول ما تنقأ  
 الظي والظيان السيل قال المذني  
 الله يني على الآباء ذوحيد  
 بشهر و الظيان والآس  
 الآس فية السيل في الحانة  
 الظيان ايضا باسموت البر و- بيت آخر يدق  
 بوزن  
 أربع مضايا ومضايا كبيرة السيلان  
 آدم مضايا وطلوى ديج بالظيان  
 "ظيا تطيئة علها  
 ظيا تطينة ع  
 الظيا الرجل الاحق كاصوة

## باب العين

«عَبَا الشَّيْءُ يَبْنَاهُ عَبَاً حَيَاً وَ- الجيشُ حَرْبٌ  
جَهْزَةٌ وَ- الطَّيْبُ حَصَّةٌ وَخَطَّةٌ وَ- الدَّو-  
الْقَصْدُ لَهُ

مَا عَبَا يُوْشِيْنَا أَيُّ لَمْ يَبْدُ شَيْئًا  
مَا أَهْبَا يُوْ مَا اصْبَحَ كَانَتْ تَسْتَوِي وَ  
وَقَوْلُ (مَا عَبَا يُوْ) أَيُّ مَا كَانَ لَهُ عِنْدِي  
وَزَنَ وَلَا قَدْرَ وَ- مَا أَبَالِي وَ

عَبَاً الْمَتَاعَ وَالْمَحْمُولَ وَالْجَيْشَ مِثْلَ عَبَاً وَقَالَ يُونُسُ  
عَيَّيْتُ الْجَيْشَ نَصِيَّةً بِالْأَمْرِ

أَيْ عَظْبًا أَعْلَاهُ أَحْتَشِي وَ- مَا عَنَّا أَحْوَاهُ وَأَخَذَهُ  
الْعَبَاءُ بِالْفَتْحِ كَمَا هُوَ مِنْ صَوْتٍ مَخْرُوجٍ مِنْ قَدَامِ يَكْسٍ  
فَوْقَ الْبَابِ وَ- الْفَتِيلُ الْوَجِيمُ الْأَحْمَقُ جِ أَعْيَةٍ  
الْعَبَاءُ بِالْفَتْحِ الْعَبَاءُ لِلْكِسَاءِ الْمَذْكُورِ

الْعَبِيَّةُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- النَّظِيرُ وَ- ضِيَاءُ الشَّمْسِ  
وَيُقَالُ (عَبَّ) كَذَبَ

الْعَبِيَّةُ بِالْكَسْرِ الْحَيْلُ وَ- الْقَتْلُ مِنْ أَيْ شَيْءٍ كَانَ  
وَ- الْعَيْدُ وَهِيَ عَيَاتٌ وَ- النَّظِيرُ وَيُقَالُ  
(حَبْنَةُ الشَّيْءِ وَعَبْنَةُ الشَّيْءِ) مِثْلُهُ وَنُظَرُهُ  
جِ أَعْبَاهُ وَقَوْلُ حَمَلْتُ أَعْبَاهُ الْقَوْمِ أَيُّ انْتَقَلَمَ  
مِنْ دِينٍ وَغَيْرِهِ

«عَبَّ الْغَلَامُ يَبْ عَبَاً حَسَنَ وَجْهَهُ وَنَضَرَ بَعْدَ الْفَوْرِ  
وَ- الْمَسَاءُ نَمْرَةٌ لَا تَحْشُرُ وَمَنْ «مَصُولُ الْمَاءِ  
مَصَاً وَلَا تَسْوُهُ عَبَاً» وَيُقَالُ «الْحَمَامُ يَلْسُرُ عَبَاً  
كَانَتْ الدَّوَابُّ وَ- الدَّلُوصُوتُ عِنْدَ غُرَفِ  
الْمَاءِ وَ- الْجَمْرُ عَبَاً أَرْتَفَعَ وَكَثُرَ مَوْجُهُ

تَعَبَّ الشَّارِبُ الْخَمِيرَ مَا دَى فِي شَرْبِهِ «تَرْكَبُهُ  
يَتَعَبُّ الْمَدَامُ» بِفَتْحِهِ كَثْرَةً

الْعَبَابُ شَرِبَ الْمَاءَ وَمَنْ قَوْلُهُ «إِذَا أَصَابَتْ الظُّهَامُ  
الْمَاءَ فَلَا عَبَابَ وَلَنْ لَمْ تُصِبْ فَلَا أَبَابَ» أَيُّ إِنْ  
وَجَدْتَهُ لَمْ تَصِبْ وَلَنْ لَمْ تَجِدْ لَمْ تَنْهَيْ لَطْلُوهُ وَشَرِبْهُ  
وَهُوَ يَصْرَبُ لَنْ ظَيْرَ شَيْءٍ فَاعْرِضْ عَنْهُ اسْتِفْعَاءً  
عَنْ

الْعَبَابُ بِالضَّمِّ الْخَوْصَةُ وَ- كَثْرَةُ السَّيْلِ وَمِنْ ذَلِكَ  
قَوْلُهُ لَنْ مَرَّ فِي كَلَامِهِ فَكَثُرَ «عَبَّ عُبَابُهُ» وَ-  
أَوَّلُ الشَّيْءِ وَمَنْ (أَنَا عُبَابٌ شَرَفْتَكُمْ وَأَبَابُ  
سَلَحْتُمْ) وَيُقَالُ «عَبَا بَعْثَاهُمْ» أَيُّ بَأْسَهُمْ  
الْعَبُّ اسْمُ اللَّيْلِ

عَبَّ الشَّمْسُ ضَوْعًا وَيُقَالُ تَحَنَّنَا

العُجْبُ بالضم الرَّذن

العُجْبُ كُتِبَ عَجَبُ الْعَلَبِ

العُجْبُ صَمْتِي الْمَاءِ الْمُدْقَةِ

العُجْبُ كَأَحْلَى الْمَرْءِ لَا يَكَادُ يَمُوتُ لَمَّا وَلَدَ

العُجْبَةُ وَالْعُجْبَةُ الْعُكْبَرُ وَالْحَمْرُ وَالْحَمْرُ وَمَا رُفِعَ

عَنْكُمْ عُجْبَةُ الْحَامِلَةِ أَيُّ مَحَبَّتِهَا

العُجْبَةُ كَمِثْلَةِ طَعَامٍ وَشَرَابٍ مِنَ الْعُرُوطِ حُلُوٍّ وَ-

أَمْرٌ مَثَلُ مَا كَانَ فِي وَطْنٍ مِنَ الْأَرْضِ

عُجْبَةُ الثَّلَاثِي بِحُجَّةِ الْهَامِ حُلُوٍّ مَا سَطَّ عَلَى

الْأَرْضِ حُدَّ وَحُسَّ بَيْنَ نَوْبٍ وَصَبَّ عَلَيْهِ الْمَاءُ

فَادَا سَالَ مِنَ الثَّوْبِ شَرِبَ حُلُوًّا وَرَبَّ عَقْدَ

الْعُجْبِ رِبَادَةٌ أَسْوَنُ كَثْرَةِ الْمَاءِ وَ بَيَاتِ

الْأَعْمَى اسْمُهُ وَ - ائْتَلَفَ الْأَمْرُ

الْيَحْيُوبُ الْبَهْرُ الشَّدِيدُ الْحَرِيَّةِ وَالْمَجْدُولُ الْكَبِيرُ

الْمَاءُ وَالْأَحْمَابُ وَ - الْفَرَسُ الطَّوِيلُ الْبَرِيحُ

الْعُدُوجُ بِمَاءِهَا

عَجْتُ يَدَهُ بِعَيْنَيْهَا عَيْتٌ مِمَّا

الْعَابِتُ اسْمُ مَاعِلٍ وَهُوَ الَّذِي يَلْوِي يَدَهُ وَهِيَ

(مَعُونَةٌ)

عَجْتُ الْأَقْطَ عَجْتُ عَيْنًا خَفِضَ بَاسُهَا وَ - فُلَانٌ

اتَّخَذَ الْعَيْشَةَ

عَيْشَةُ الرَّجُلُ مَثَلُ عَيْنًا لَعِبَ وَفَرَلْ وَ - مَا لَدَيْهِ

اسْتَقْبَلَ صَوَابًا عَيْشَ وَ - بِالْمَعْرِفَةِ تَأَوَّلَ مِنْهَا

يَكُنْ يَقَالُ "مَاتَ الْمَعْرِفَةُ عَيْشَتِهَا"

الْعَيْشَةُ مَحَرَكَةُ اللَّسَبِ وَالْمَرْلِ وَ - الْفَتْرَافُ أَمْرٌ

غَيْرُ مَعْلُومٍ الْفَانَتْ

الْعَيْشَةُ الْمَرْءُ الْوَاحِدَةُ مِنَ الْعَيْشِ

الْعَيْشَةُ كَأَمْرٍ الْأَقْطَ يَدُوكَ مَعَ الثَّمَرِ فَيُؤْكَلُ

وَيُشْرَبُ وَ - الْمَصْلُ فِي لَمَةٍ وَ - مَوْعٌ مِنَ

الرِّيَاحِ

الْعَيْشَةُ كَيْفِيَّةُ الْعَاشِ

الْعَيْشَةُ الْأَقْطَ يُفْرَغُ رُطْبُهُ حِينَ يُطْعَمُ عَلَى جَانِبِهِ

مُحَلِّطٌ وَ

عَيْشَةُ النَّاسِ اخْلَاطُهُمْ

هِيَ عَيْشَةُ "أَيُّ مَوْثَبَةٍ فِي سَبِّ خَلَطٍ وَيُنَالُ

جَاءَ فُلَانٌ عَيْشَتِي وَعَانِي" أَيُّ بَهْرٍ وَشَعِيرٍ قَدْ

خَلَطًا "حَلَّتِ الْقَمْعُ عَيْشَةً وَاحِدَةً وَبِكَلَّةٍ وَاحِدَةً"

وَهِيَ أَنَّ الْقَمْعَ إِذَا لَبِثَ غَمًّا أُخْرَى دَخَلَتْ فِيهَا

وَأَحْلَطَ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ

الْعَبُورَانُ وَالْعَبِيرَانُ وَنَحْوُ الثَّلَاثِ فِيهَا سَبُّ طَبَقٍ

الرَّاحَةُ قَالُ الرَّاغِبُ بَصْفَ إِذَا

بَارَهَا وَقَدْ مَضَى صَافِي

كَأَنِّي جَانِي عَبِيرَانٍ

وَالْعَبِيرَانُ الْأَمْرُ الشَّدِيدُ وَ - الْفَرْ وَ -

الْمَكْرُوهُ وَ - نَحْرٌ كَثِيرَةُ الشُّوكِ لَا يَجْلُصُ بِهَا

مَنْ يَحَاكُمَا وَيُضْرَبُ مَلَأَ لِكُلِّ أَمْرٍ شَدِيدٍ

الْعَبُورَانَةُ وَالْعَبِيرَانَةُ وَاحِدَةُ الْعَبُورَانِ وَالْعَبِيرَانِ

وَقَعَ بُو فُلَانٍ فِي عَبِيرَةٍ شَرٌّ وَعَبُورَانٍ شَرٌّ

وَعَبِيرَانٍ شَرٌّ إِذَا وَقَعُوا فِي أَمْرٍ شَدِيدٍ

العَيْشَةُ الْعُمْضُ الطَّعَامَةُ الَّتِي لَا يَحِي مَا سَوَّلَ وَلَا

خَيْرٌ مِنْهُ

عَبْدَةُ اللَّهِ بَعْدُ عِبَادَةٍ وَعُودَةٍ وَعُودَةٍ طَاعَ لَهُ

وَحَصَّ وَدَنَّ وَحَدَمَ لِمَنْ شَرَفَ دِينَهُ وَوَحَدَهُ

وَفِي اللَّسَانِ عِبْدَةُ عِبَادَةٍ وَمَعْدَا وَمَعْدَا

تَأَلَّاهُ

وَقَالَ فِي اللَّسَانِ وَالْعَرَبُ تَقُولُ "عَدْتُ بِهِ

أَوْ رَعَيْتُ" أَيُّ عَرَبِيٍّ

عَبْدُ الرَّجُلِ عُودَةٌ وَعُودَةٌ مِلْكٌ هُوَ وَأَمَّا هُوَ

فِي

عَبْدًا عَلَيْهِ عَدَّةٌ وَعُودَةٌ هُوَ عَائِدٌ وَعِيدٌ غَضَبٌ

وعبداء الرزق بغير حرف فقال  
علام يعبث في قومي وقد كثرت

هم اباغما شارا وعيلان  
عبد مة أيت مة والإبل جربت شدة - و - على  
مسولاما - و - فلان يديم - و - على التي حرص  
و - ما قاله أنكره  
ما عبدك عني أي ما حرك

عبد يعدو أي أسرع بعض إسرار

عبد الطريق دلة لكثرة وطوله هو وعده عليه  
و - فلاسا صوره كاسد - و - أعده عدا  
و - الرجل أسرع - و - يعدو أسرع بعض  
الإسراع - و - البعير منه بالطرس - و - استعنه  
فوزها - و - فلان أعده عدا - و - البعير مرت  
شاردا

ما عبد ان فعل كذا أي ما لبث ودلت كمولت  
ما عثم وما كذب

أعبد عدا ملصقة إياه - و - فلان فلا استعد  
و - الحمر صوره كاسد - و - النوم بطلاب  
احتسوا عليه صروبته - و - الحنلاء اجتمعوا  
أعبد به ما بناء للمعول أي ألتزم به - و - ما نسب  
راحت

تعبد الرجل انفراد للعبادة مطلقا - و - فلانا  
صوره كالمبد له - و - الله العبد بالطاعة استعنه  
و - البعير لم ينج وصحب - و - فلانا اتخذ  
عدا ودعا للطاعة - و - فلان البعير طردة  
حتى أعيا

أعبد واستعبده أعده عدا ومع " عبد فلانا  
الطبع واستعد "

العابد الموجه - و - الخادم ج عبدة وعباد وعبود  
العبد ككثير الحرص - و - الحبر  
العباد ج عبد ومائل شئ من العرب جمعوا على

النصرانية بالخيرة والصية عبادي

العبادة الطاعة - و - عناية العظيم لله عز وجل  
العباديد والعبايد ولا واحد من لفظها الفرق من  
الناس وأحلب الدمور في كل وجه - و -  
الآكام - و - الأطراف البعثة (مررا كيا)  
عباديت أي يذروا

العبادية بالفتح فرقة من الأباضية

عبود عبد أسود يوم نضب في المثل لمن نام طويلا  
العبد الأساس حرا كان أم رقيا - و - أميرة وهو  
في الأصل صفة ولكن استعمل اسمعول الاسماء  
ج عبيد وعدود وأعد وعاد وعبد  
وعذار وعبدن وعد وأعاد وعود وعيد  
وعبد وجم اعاد ومساعد وعيد واسم الجمع  
عبيد وعبداء ومقبوداء ومعبدة ومن بعض العبد  
المضاف إلى الله تعالى بالجمع على عباد والمضاف  
إلى غيره بالجمع على عبيد وهذا هو الغالب

العبد أيضا بانه طبيب الرائحة حار المراح إذا رعت  
الإبل غطيت - و - النمل النصور ليرعى  
عبد قن بالمت وعد قن بالإضافة خالص النوبة  
أي المبودية وأباه عبد وأمة

العبدية بحرصة الناقة الشدين - و - القوة - و -  
النساء - و - استين - و - صلاه الطبيب - و -  
الأنة

العبدية مة إلى العبد - و - إلى عبد القيس ويقال  
أيضا عني كما يقال عني في النسبة إلى  
عبد ميس

العبدية مؤنث العبدية - و - الطاعة كالمبودية  
الغرام العبدية درهم قديمة كانت اصلها ودرج  
من أي سحنت بعدها  
المبودية والعبودية الطاعة به - و - الأسرافان  
لغوالي



ام عبيد الفلاة التي اخطأها المطر

عبدان اسم وايدعوا ان حبة منة زمانا فلم يكن

برعى ولا يوقى

المعبدة المحقة اي القية وهي الوعاء الذي يتناهى

الي القرب

المعبدية سج من حرير امود نلثة الساء و

فرقة من المرح

يوم عبيد ضرب مثالا للنوس لانه لقي النون في

يوم نوبه ملة

المعبدة المبودية

التعبدة بالكسر المعرق في الملك

المعبد كنعظم معبد لعبادة الله

المعبد كنعند الموضع معبد فهو

معبد رجل مشهور بحسن الفناء

المعبد بالكسر المحماة

المعبد المدلل من الطريق وغريه يقال "طريق

معبد" و- المكرم المعظم كانه معبد و- الويد

و- الأجرب الذي قد تساقط وبره فأورد

عن الابل لهما و- ففريس فهو أثبر ولا عطر

ولا ماء

المعبدة السبعة المنورة اي المطلبية بالناس

المعبد موضع العبادة

بعور معبود ومقاييد اذا اشبع على الناس وصار

كالآفة الوحشية

المعبدية فرقة من الخوارج الثمالة

القبائل بزيادة اللام العبد الملوك

العبادة في عرف اصحاب ان حبة ملائكة يوم عرفة

ان مسعود وعبد الله بن عمر وعبد الله بن عباس

وفي عرف عورم اربعة فانهم اخرجوا ان مسعود

وادخلوا ابن عمرو بن العاص وابن الزبير

العبداني واحد العبادلة وهي نسبة الى عبداة بعد

الحمت و- اسم بطن بمصر

عبر الرجل بعور عوراً جرت عبرته وحزن و-

عبد دعت و- فلان منساعة ماعده و-

الوادي بعور السيل عما أي يباعده و- النهر

عوراً قطعة وجارة من هذا العير الى ذلك

العير و- النور مائتا و- فلان الماء جانر

و- السيل عوراً شقها أي مر كأنه شقها

وقطعها و- الكتاب تدبره في نفسه ولم يرفع

صوته بقراءته و- الرويا عيراً وعارة فمرها

وأعير بأعير ما يؤول اليو أمرها و- الكش

ترك صوفة عليه و- الخاع والدرهم نظركم

وزمها وما هي و- الطير بعورها وبغيرها عيراً

زجرها

عبر منة بعور عيراً اعتبر ومه قوم "لهم احملنا

من بعور الدنيا ولا بعورها" أي من بعورها

ولا يوت سرناً حتى يربك بالطاعة و-

الرجل جرت عبرته فهو (طاهر) ويقال ايضاً

(طاهر) في الاثني

عبر الرويا تعبوراً أي عبرها و- الذهب وزنة

ديناراً ديناراً ولم يبالغ في وزنه و- عما في نسو

اعرب و- حة غيرة أعرب حة و- تكلم

والاسم العبرة والعبارة و- في الامر اشتد عليه

و- فلان ملصكه و- ريداً بالماء جار و-

بربر اراه عير عيو

أعير الشاة وفر صومها وتركها عاملاً محراً

أظهر الشيء اعبره وفطر فهو ورقة الى نظيره

تحكم عليه يحكوه و- فلان اعتد يور بمسة فجب

و- يأنظ

استعبرت عينه دعت و- الرجل حزن و-

فلان جرت عبرته "لج في الاستعبار" أي



لازم معتد  
عبرت الابل عتسا علاما العس و الوسخ عليه  
و - عتسا عتسا و - الثوب عتسا عتسا عليه  
الوخ و - الرجل اسخ  
عس الرجل كخ و - قطب ما بين عتسا و - كزة  
وحية شدد للبالغة  
اعتبت الابل علاما عتسا و - الرجل اسخ  
و - الثوب عتسا عتسا عليه  
عتس الرجل تطب ونعم  
العابس اسم فاعل و - الاسد و - الكربة الملقى  
انهم الحيا  
العباس فعال للبالغة و - الاسد الذي يروع  
الاسد فتهرب منه و - عتسا الرجل عتسا  
عيس مصدر و - عتسا عتسا عتسا عتسا  
يسير  
هو جيس عتسا (اليم  
العيس ما يسر على قلب السب من البول والعر  
و - بول الهند في الفراش اذا تعوده و مات  
اره على يدو ومراو  
الموس الكثر القوس (يوم عيس و عيس)  
اي شديد ومة حديد فتن عتسا دفع بأس  
يوم عيس هو صاع لاصحاب اليوم اسب يوم  
عيس فيه فاجراة صفة على اليوم كنولم ليل نائم  
اي ينام فيه  
العيس كخرول الجمع الكثير  
العوايس الذئاب المارقة اذابها  
عيس الصبي يعن عتسا عتسا  
عتسا بدعوى باطل ادعاهما عليه والدين لغة  
العيس صلاح في كل شيء وذكره الميث في موضع  
آخر ما بين وقيل الحمار صلاح للولد فاعشوه  
واعشوه

الجوزاء سميت بذلك لانها عبرت الجوزة  
العبور اخلاط من الطيب تخرج بالمرعرات  
سهم عبور مومور الرش  
يوم عبور اي كثير  
الله وراه صرب من السات  
القوير كخوقه خرو الله  
الاعتبار القياس اعطى و - الاعتاد و - الاعتاد  
بالشيء في ترتيب الحكم  
المعتبر المصدر ما شئ على الشيء  
امراة مستعيرة اي عبر حبة  
المايو خنثى في سبعة بشا بها موحل  
قوس عبيرة اي نامة  
المعبور بالكسر ما عبر به النهر من مطر او صبة  
المعبور بالغ الشط المأبأ للمعبور  
جبل معتبر كثير الزور  
سهم معتبر كثير الرش  
غلام معتبر كاد عظم ولم عتسا بعد  
المعبور النسر الذي ترك عليه شعرة سوات لم يحرق  
المعبورة بالكسر سبعة يد عليها النهر  
المعبورة بصيغة اسم المفعول المأبأ لاسخ ثلاث سب  
فيكون اصل ما  
العرب السباق  
قندر عبيرة اي ساقية  
العبرد والعبرد والعبرد  
الجواري البيضاء الناعمة  
(عشب عبود) وحق ردي  
(عصن عبود وعبارة) ما عتلى وعبود كذلك  
شم عبود وعبود  
عيس عيس عتسا قطب ما بين عيس و - وحية  
عتسا وعسا كخ و - ملا و حية مطة و حمة

العش أيضاً ومجرى أساوة ويقال "رجل به عشة" وعشة وعشة أي غلة العشة بضم فسكون الصاوة  
 "عبط الذبيحة يبطها عبط مخمرا ولا يباعث عطفه على لهما مع أنها سمية فنية و- فلان الأرض حرمها موضعاً لم يجر من قبل و- الكذب على انتماله صراحاً من غير عذر و- فلان نفسه في الحرب عذر مكره و- الرج وجه الأرض قشره و- لرس امرأة من عرق و- الدراب النار و- انصرع آدماء و- عرصة شتية وتنتص و- البات الأرض شتيا و- الدوابي فلاناً ناقة من غير احتياق و- فلان الشيء عطفه فقط مواي انشق (لازم متعذر)  
 أعبط الموت اخذه شأناً صحيحاً ليست وعطة اعبط مثل عطف في معناه كلها و- الموت فلا يسي أعطف و- فلاناً فله جوراً و- عرصة شتية وتنتص و- الرجل وعيك و- خرج العبط بالغ الترية و- الكذب المخلق مات عبطة أي شأناً صحيحاً  
 العبطة بضم طراوة العابط الكذب العبط كأبى اسدية نحر من عبر عة وفي سنية فنية ج عبط وعباط و- المشقوق آدمي عبط مشقوق (لحم ودم وزعفران عبط) بين أسطة العوايط كقوله لجة البحر و- الدمعة ج عوايط المعبوط المشقوق لحم معبوط لم يفسد فوسج ولم تفسد عنة المعبولة الشاة المذبوحة صحيحة  
 \* عبط الجيش إهرير تعبط فلان الشيء أي عليه كعب

العشاب الطويل النامة و- الواح الحرف والخلق و- الحرس الخلو النام العشب الشاذ المتلى و- عمة الشباب و- النهن من اظناء و- كساء ما عمن ور الإبل و- ثوب طبع و- دم العتبة مصدر و- الدوقة الحمراء  
 \* عقي به الطيب يعق عققاً وعياقة وعياقة لرق به و- ارنخة في الشيء عقت و- المكسر الطيب انتشرت رنخة فيه و- فلان ما شيء أولع به و- فلان المكسر اقام به و- الشيء يلقى عية وعانية لقص وهو على الحمار عقي الرجل رائحة الطيب دحاً أما (اي يلقى وأخذني الغلام صار دمة فهو مستو ويستو  
 الع آقا الرجل الذي لرق بك العباقة الرجل المختار الدمة و- اللص الحارب و- نفع شائكة و- أمر جراح يلقى في حر الوجه  
 (رجل عقي وامرأة عطة) اد طرباً نادى طبيب لم يذهب عنها ثبات  
 رجل عقي أنق كلامه ككتيب أي طرف (امرأة عقة لقة) اشاكل كل لباس وطيب رجل عيقان ريقان وعياقة ريقانة أي سيجت الخلو ور نال ور نانة باع  
 العبة وصر السر في لقي نال "ما في لقي عبة" أي شيء من بين  
 "ما بقيت لم عبة" نية من اموالهم عقاب عفاة وعفاة أي ذات محالب حداد مثل قعنة  
 \* عبقر الضراب بولا العباقر عي ضرب من السطلة قدر وخطر

عقير موضع ترعى العرب انه موطن الجن قال لبيد  
ومن فاد من احواله ونعيم  
صهول وشاد كحمة عقير  
وبال في المثل "كانهم من عقير" ثم يسوا اليه  
كل شيء عجوا من - فوا وجوده صعبه صالوا  
عقير وهو واحد وجمع والاسم (عقيرة)  
قال اتياب عقيرة اسم الى عقير  
عقير قرية باليمن تسمى فيها الشباب والسبط فتباها  
اجود الشباب فصارت مثلاً لكل مسوي الى  
شيء ربيع مكثها بالعدا في لمت شيء ساء لسوء  
اليه  
العقير اول ما يمت من اصول النصب وهو  
وهو غرض رخص قبل ان يظهر من الارض  
الواحدة عقيرة - المرأة الفارة الجملة  
قال في اللسان "يقال لاولاد الدماقين عقير"  
وقال في الصحاح "عقير النصب" اصله بزيادة  
النون  
(جارية عقيرة) ناصية اللون  
العقيري اي الكامل من كل شيء - السيد  
و- الذي ليس فوقه شيء - و- اشتد العوي  
و- الكذب والحال وما الى "مد ظلم عقيري"  
\* العقبس كمن من اماء مدعة  
العقبس ايها والعقبوس دوية  
العقابيس بنايا عقب الاشياء كالعقابيل  
العقبسي نسبة الى عبد القيس  
العقبس السوي الخلق و- الدغم الطويل من  
الرجال و- اندي جدناه من قبل ابوي  
انجبتان  
العقبصاء الشيط  
\* العقبس والعقبوس دوية وهي لمة في اسير  
عقبك الشيء بالشيء بمنعته عقبك لكمة

العقبة محرّكة الحمة من السوق كالحقبة  
و- الكسرة من الشيء يقال "ما في العقب"  
عقبة اي شيء من السير مثل عقبة وبنال  
"ما دقت عقبة ولا لجة" اي شيا و-  
ما يتعلق بالسفاه من الوقر و- العيام البهض  
قال "رجل عقبة" و- الشيء المير  
عقل الرجل بعقل علة وعبالة وعوالة وهم و-  
الحمل مدلة علة فلة و- الشجرة بعليها حث  
ورقها و- فلان حلة بال "ما علك" اي ما  
شعلك وحملك عنا و- السهم حمل فيه مغلة  
و- الشيء ردة و- الشيء قطعة و-  
دمب  
عليه عول اي شغفه شغوب  
اعبل الشيء علط و- انصر كان ذا عبل يقال  
"اعبل الارطى" اي غلط هديه في القبط واحمر  
وصح ان يدق و- الشيء ايض و-  
الارطاة اسأبت ورقها و- عورها من الفجر  
كذلك  
العابل اعلام السير ج عبل  
العبال بالفتح يورد الحلي وهو غلط وبعض حتى  
تقطع منه العصي  
العباله مصدر و- لمة في العالة تشديد اللام اي  
القتل يقال "ألقى على الناس عباله وعبالته" اي  
نملة  
العبل بالفتح النهم من كل شيء يقال "هو عبل"  
الشوى اي غليظ القوام  
العبل محرّكة كل ورق ينزل غير مسيط  
كوري الطرفاء و- تمر الارطى و- هذبه اذا  
غلظ وصح ان يدق و- الطالع ج اعيال  
العبل كعقب الضفر  
العبال بالفتح الطرية في سواه الارض اجمارها ايض



كانها حجارة القداح وربما قدحوا بعضها ولمر  
 بالمرؤ كانها الثور و- العصف البصا  
 ج عال وعيلات  
 عبلة جارية من ثم أم قبيلة يقال لها العيلات  
 والنسبة علي وعلي  
 العبل العصف الشديد  
 عبول علم الغيبة (امرأة عبول) انكول ج علي  
 العبيلة كسنية الفليضة  
 الاعبل الحمل الابيض  
 الاعيلة كآرمية الحجارة البص و- جمع الاعبل  
 على غير الواحد وفي الحديث ان السلطان وجسوا  
 اعيلة في الحديث  
 ارطى مبل بصفة الناعل اذا طلع ورفه  
 المعبلة نزل عريض طويل ج معال  
 المعبل من مع معال السهام  
 "عبل الرجل عبامة كان غامه  
 العبام كعباب الخفيف و- العبي و- الذي لا  
 عقل له ولا ادب و- لا نهضة و- لا رأس  
 مان و- القنبل و- اعليظ الخلفة في حق  
 و- الاحق  
 ما لا عظام كمراب اي كثير  
 العيم كعيت الطويل العظيم الحسم  
 "عين جسمية بعين عينا غلط وحسن في جسمو  
 عين اي غلط وحسنه  
 أعين الرجل اعد حذرا عفا  
 العين ما يقع الغلط في الحسم والحشونة  
 العنة كظلمة قرة الحمل والافاق ج عين  
 العين الطوط و- السر العظيم و- الحمل الشديد  
 (رجل عين الخلق) عظيمة  
 العيني مفعولا العين

العينة مؤث العقوج عنيات  
 الاعين الرجل المبرح الحسم ج عين نصتين  
 العين ايضا بالضم من الدواب القويات على المبر  
 الواحد عني  
 "العنبر العليط واليون رائحة  
 "ا رجل عنيك اصاب شد  
 "العنبر بالضم العظيم و- الطويل دعم من  
 كل شيء  
 العنبر العنبر و- الهامون و- نبات آخر  
 فارسية سنان امرد و- النرجس و- المني  
 الحسم  
 "اقوس عنبر املكه القهر قال ابو كبر  
 وعراضة السيف توبع ترها  
 ماوي طوائفها عنبر عنبر  
 (امرأة عنبر) اي حبيبة مملكة الحسم  
 العنبرة ارقية الحسم الناصبة الباص و- المنذرة  
 الحسم العنينة و- الجامعة للحسم في الحسم والحمل  
 ج عنام  
 "عبل الإبل اذا اهلها و- الصديق عاب  
 ابل عنام اي سيرة نهمة  
 العنبل كعسر واحد العنابة والفاء فاعيد الجمع  
 العنابة الاتمال المرقون على مكسهم فلم يزلوا عنه  
 ومن جماعات الاماس "ما كان لسوقة باهلة  
 ان ياروا الملوك العنابة  
 ملك معبل صفة المسول لا يرده امره في شيء  
 ابل معبلة اي حيلة لا وافي لها ولا حافظ  
 المعبل المنع المعتد الذي لا يبع في شيء  
 "عاب الرجل يموغوا صاء وجبة و- الشاع  
 مائة  
 العابية الحسة يقال "مبارية عابية" اي حسنة

و- نائلة نظم الثلاث

عبي الجيش تعبة مباء في مواضع

نعالى القوم نعالياً وقع بهم تعالي وهو ان يمل  
رجل الى قوم والآحر الى الآحرى وذلك ان  
صنعوا طعاماً فخبز أحد الفريقين لهذا والآحر  
لذلك

رجل عباة وعبي بالمر افعع جاي نيل

العنونا الفع انيل

العنوة صوة الشمس ج عبي

العباء كفاء من سطاخ الذي ينرش على الارض  
العبي نصيب ينال هذا عبك من كذا اي  
اصيبك

الاعبا الاحدا

\* عتب عليه عتب وعتب عبا وعتبا وعتبا  
ومعنة ومعنة انكر عبي شيئا من فعله ووج  
عليه موجد و- فلان عتب وعبا وعبي وعتا  
و ربت عبا وعتبا وعتبا وعتبا رجل  
ورفع الآحرى و- اعبر منى على ثلاث قواء  
من العنر

"ما عتبت باب فلان" اي لم اطل عنها

عتب صراويله جمع المحر وطلوها من قدام و-

الباب اتخذة عنة

عتب عنة اخذها حول عتب في عنة في هذا  
موضع "اد اردت ان ترفي بو الى موضع بعد  
فيه و- الرجل ابط

أعطه اعطاء اسنو ورضاه اي ترك ما كان يعصب  
عليه من جلو ورجع الى ما ارضاه عنه بعد  
اجتاهله اي به عيو وحبته ازل عبه واهم في  
عنه سلب كفي اشكاه اي ازال شكايه والاسم  
العتي و- عنه اصرف

عابه على كذا معنية وعسبا لامة و- حاطة

الإدلال و- واصلة الموجدة

عانوا المحيل فانها تعبت اي أدوها وروصوها  
للعرب والركوب فانها تأدب وتقل العتاب  
تعبت القوم نواصوا الموجدة و- عايطوا الإدلال  
و- فلان يات فلان وطل عته و- لزم عبة  
الباب لا يترج

(فلان لا يتعقب بشي) اي لا يعاب

تعاتب فلان وفلان نواصا الموجدة و- عايطا

الإدلال

اعتب زيد فعد في الامر و- فلان اصطف  
ورجع عن امر كان فيه الى غيره و- من  
الميل رصبة ولم يصب عته و- عته و- عته  
اصرف و- الطريق ترك سبلا وأخط في وعده  
استغفلة اعطاء العتب و- طلب الى تنمو العتب  
ضد ويقال "استغفلة ما عتبني" اي استرضيت  
فارضاني ومنه يقال "ما بعد الموت تستعقب"  
اي استرضاه

أم عتاب وأم عشان لصع

العتب بالفع لصع يقال "برجبه عتب" اي طبع  
العتب بانكر اماس كثيرا

العتب بحرقة الدرج و- الشدة يقال "ما لي

هذا الامر رتب ولا عتب" و- التنص

عتب الدرج مر بها اد كانت من خشب وكل  
مرها منها عبه

ان غيات الموت تأخذها اي شغلها

العتب يد بالقرينك الامر الكريه و- ما يرب

سبابة والوسطى و- العبد المروضة على

وجه العود منها نبد الاوتار الى طرف العود

و- الساد و- يعلب من الارض

العتبي الرمي يقال "اعطاه العتبني"

العتبة كطلمة سعطت الردي

العتبة اسكنة اساب العليا و - كل مرقاة من  
 الدرج ج عتب وعثات و - المرأة  
 العتوب من لا يعمل فهو العياب و - الطريق  
 عتيب زعم العرب انها قبيلة اغار على رجاء ملك  
 مسام فاجدوا يولون اذا كبر صيها لم  
 يتركوا حتى يتكفوا فلم يزالوا عنه حتى ملكتوا  
 فصرهم العرب مثلاً وقالوا (اودى عتيب)  
 قرية طيبة قليلة الخمر  
 الأعوبة ما تترتب و  
 المعتبة والمعتبة اسم من الموجهة  
 المعتوب اي المتعوب عليه و انشد  
 "عنه ينة عا ردد الكلام عيو مرة بعد مرة و -  
 بالكلام ونحوه و - فلان بالمسنة الخ عليه  
 عاته ردد الكلام عليه مرة بعد مرة كنه و - فلان  
 خاصة  
 تعثت في كلامي لم يسمروا بل كسر الردد  
 العتث محرصة يخط في الكلام  
 عتي لمة في حق  
 "عند الشيء بعد عادة وعنادة شيئاً وحسرو -  
 جسم  
 عند الشيء مائة وعدة ليوم  
 أعده يعني عده  
 تعث في صحتي اي شق فيها  
 العقاد العدة لأمير ما يهتة له و - ما أيد من  
 سلاح ودواب وآلة حرب و - العن من  
 الأئل و - التدح الصم ج أعده وأعده وعده  
 يعين  
 فرس عتد وعده ممد للفرس والبهائم والدكر  
 ولا في في سواه  
 العتدة كطمة العدة يقال "حد للامر عتدته" اي  
 آله وأهله ج عتد

العتود الحدي الذي انكسرش و - ما الى علو  
 حوتل من اولاد المر و - العطف ج أعده  
 وعدل  
 عتود كدريم دوسة ذكرها سبويه في كناه و  
 اسم وايد وليس في الكلام يقول عبره وغير  
 خروج  
 عتود ما جهور سادة  
 العتيد الحسم و - المحاصر الميثا  
 العتيدة مؤنث العتيد و - وعاء ما يحتاج اليه  
 العروس من طيسو بخور ومسطح وغيره ادخل  
 فيها اما على مذبح الاسما  
 المعتد كضرة المعتد اليها  
 "عقر الرمح بعثر عتراً وعتراً اعتد واضطرب  
 و اغتره ثنت و - فلان العترة شارة  
 ذبحها  
 العتار كعد السماع و - الكار الحشن الترة  
 الوجش المظفر  
 العتير بالكسر الاصل ومن الامثال "عادت الى  
 عتيرها ليس" اي عادت الى اصلها وهو يضرب  
 لمن رجع الى خلق كان قد تركه و - شعر  
 صفار الوحده عترة و - الصم متهله و  
 شاة كانوا يدحجوها في رحب لآتهم و  
 نصاب السماعة وغيرها و - قبل الحنة المعتدنة  
 في الحماة يعتد عليها الحافر برجله و - الملبان  
 العتير محرصة القوة في الحيوان اما كان و -  
 الشدة  
 العترة بالكسر ولد الرجل وطريقه و - عتيرة  
 الادنون من مضي وغيره و - أقر الانسان  
 و - المرر عترة و - قاء الأص و - سطة  
 من المسك الخالص و - الرينة العترة و -  
 قلادة تهن بالمسك والامويه

عارة الثغر دقة في عرويه و - عاء ولاء بحريه  
عليه قال " ان نمراده و اشره وعده "

العتيرة شاة كاذبة يحولها لآلهم ج عائر و قال  
لها الرجعية

رجل معتبر عبط كبير اللحم  
لعتور الرجل شاة سي عورة او اسب اليهم

العتوراة بالكسر القطعة من المشك و - المعتد  
الحم القصور

عوراة بانتم حي كانوا ولي صر و حنونة في  
الحرب

العتورة الساة في الحرب  
عارة عورة صمعة صمعة شديدة و - اخرة

بالحناء و عطفة و اسب و - دلائل ما في عمة  
آباء و - ربنا الرقة بالارض

العريس كبريج و العرس كمنس على المفاصل  
من الناس العظيم الخلق و - الاسد الصاعط

الغديد و - الضم الحارم من الدواب و -  
الديك

العورسان الديك  
العريس اصاعط شديد و - لذكر من ليلان

و - الفصوب الحار و - الدامية  
العنبريس الساة لصلة العليطة الويفة شديدة

الكبره اللحم و شمع  
عقوف له اشدة

تعقوف الرجل تعطرس و - صد تعقرفت  
العقوف كشد الديك

العقوف و التعريف الحيث الناجر و انصبي  
العام المتعظم و - الحمل الشديج عتاريف

العيريفة القبيلة الداب و - لعرب اسس التي لا  
تالي الزحر

عطف الشعر عبة عتفا و عوف شاة

مصي عطف من الليل و عطف اي قطعة منه  
عطف الشيء بلغ آناه

عطف الشيء عتافة ورم هو عتي و - بعد اسعلاج  
رقت بفرته بعد الفلظ فهو عقيق

عق عتق عتقا هو عتق و العرس تقدم و  
المال الضمة عتق اي صلح لارم متعذر و - فلاننا

بنيو عتق  
علت المجارية تفتق عتقا صارت طاقا و -

خرجت عن خدمة اوتها ولم يملكها روح بعد  
و - العبد عتقا خرج عن الرق فهو عاق

وعيون و العيس على الارل قدمت و وحسن  
كانه حطها فلم يحس و - المال صمغ و -

الشيء كثر و - قدم و - العرس عتي صبا  
و - الحبر قدمت فحست هي اعين وعاني

وعناق  
عقني عبيد اذ روم وعق و - الحبر تركها رمانا

حي علت و - الثوب صد جدد  
أعق العبد اخرجته عن الرق هو عتق و - العرس

صاحبه الحلة و اعياه و - فلان يذره حبرها  
وطواها و - ماله صمغ و - صمغ حارة

عصه و - عتق اي ليس لها كفاية و -  
دبوانه و - سنام له و اخرة شاة

العائق المردة الواصة و - جد الشراب و -  
الحبر القدية قال حسان

صالحك حطه بهاء صباه  
او عاق كدم الدج مدام

العائق صا الرق الذي طاست رثمة لعق الحبر  
فيه و - الحارة في اول ادراكها و - الي بين

الادرث و العيل و - موضع مجاد السيف من  
الكيب و - مرغ الطائر الذي يحتر من ريشه

الاول و بيت له ريش طدي اي شديد و -

التوس القديمة المحيرة ج عوانق مثل كابل  
وكواهل

فرس عاتق أي سائق

(عاتق الثريا) كوكب

العائقة مؤث العاق

(جارية عائقة) من تين عن يمين أهلها إلى روح

العناق كغراب الحمر الحجة القديمة

العناق بالكسر الحوارح من الطير - الخياشيب

من الخيل الواحد عبق

العقافة بالفتح مصدر يقال "فلان مولد عامر" إذا

اعتق

العقيق العكرم و - الشرف ونهر للبيتي والحزبة

و - الحاء و - طوص الأصل و - الجمال

و - القوة

العقيق بالكسر والصم القديم

العقيق تصيين شعر قدسمة النسي

العقيق النديم من كل شيء وييل عن إلى عبد

(رجل عبق أي قديم و العبد أمة و -

النس و - النمر علم له و - الكرم من كل

شيء و - النعم و - البازي و - لعل من الخيل

لا تنفض لخطك و - الحمر و - الماء و -

أبو الصديق لجماله

فرس عبق أي رافع ج عناق

توب عقيق جيد الحكمة

البيت العقيق الكعبة

أمة عقيق أي معة

العقيقة مؤث العقيق

أمة عقيقة أي معة ج عاتق و - الحيلة من

النساء و - النخبة الكريمة من النبا

العرب تقول فطر عينة ماء وقطع جدد

بلا ماء لأن العينة بمعنى الناعمة والحديد بمعنى

المعولة ليرق بين ما له العمل وما النمل

واقع طيب

فلان معتاق الوشقة أي إذا طرد طرد أعماه

وسق بها

المعتقة الحمر القديمة التي عنتت رباً حتى عنت

عنتت المرأة على زوجها شررت و - على أيها

عصت وعنت و - الرجل بعنتك غصاً وعوكاً

كر في القتال و - التوس احمرت قدماً و -

الدرس جل للعص هو عاتك ج عوانق و -

المرأة شرمت ورت و - فلان شئناها في

صدره و - على يمين فاجر عوكاً أقدم و -

فلان علو نصرته أي م شينة عنه شيء و - طوب

بجبر وشتر اعترض و - بيته استقام لوجه

و - القوم إلى موضع كلاً عدواً إلى و - البول

على محمد الباقية بس و - فلان مله عسل و -

اللس السدت حموص و - كذلك أسيد و -

و عطيب لرق ي

العاتك العكرم و - اعص من كل شيء و -

الصاي من أسيد و - أرحم من حال إلى حال

و - الحجوج

عرق عاتك أصغر

أحمر عاتك شديد الحمر

العاتكي ثياب حمر وصفر تجلب من المنام نبيت

إلى مشهد عاتكة

العاتكة من الخيل التي لا تأخر و - التوس إذا

قدست واحمرت و - المرأة التي تكثر الطيب

حتى تضار بشرها ج عوانق

العتك الدمر يقال "مضى علي عتك" أي دمر

العنكة بالفتح الحمر

قطيرة عتك كثره قطرة وكذلك لغة عكة

العتك من الأيام الشديد الحمر و - محمد من الأزاد





فهو عتبة ج عتباء و- في العلم أولع وحرص  
طيد

عتبة فلان عتبه و- ماله في المأكل والمشر و-  
فيه ترعش و- عه عامل وتعامل و- عتبه  
ونرى

العتابة الاسم من عبة و- ضلال الناس  
العتابية ضلال الناس من العتبه والعتبي و-  
الاحق ويضم

العتبة العامل المتسل الخمر و- الخمر الملهط  
الحلو صد

عنا الرجل نعو عتوا وعتيا وعتيا استكر وجاور  
الحذو - الشج كبر ووتى و- الريح كاست  
شدية العصف وجاوزت جذهها و- فلان  
عن الادب لم يملك

عنتي فلان عتيا عني ولم يطع  
العالي اسم فاعل ج عناه وعتي و- الحار ابرد  
عانت اشديد العلة

ملك عانت اي قاسي القلب غير لين  
عتي عة شريف ومعدل في حق  
العتي وران علي العاني

عتت العتة الصوف منه عتا أكلته و- فلان  
فلانا لم عليه و- كية فلانا لسمه و- فلان  
رد عليه الكلام وقيل وعته و- الحبة امة

نعتة ولم تهنه فسقط لذلك شعره  
عتق وعتا في عتاهو عتيم و-  
تعاثفته تعاتا تعالكة

اعنته عرق سوء حسة عن بلوع الخمر والسرف  
العتاث بالكسر الترم في العناء و- اعاني بأكل  
بعضها بعضا في الجذب مفرده عت

العتاء بالغ الحبة  
العتة بالصم مونة تحص الثياب ولا سيما الصوفية

ج عت وعتت و- العجور و- الحنفاء و-  
المرأة الحاملة الذينة يقال "عت مال" حكما  
بنال اراه دل

العتة بالغ المرأة المحورة الحاملة و- امرأة الصنيلة  
الحسم ج عتات

العتشة تصير العتة ومنه المثل "عتشة نرم جلا"  
أملت "يصرب للرجل محب ان يوتر في الشيء"  
ولا يفتخر عليه

عشج الرجل عشج عتيا آدم اشرب نبتا بعد  
شيء

اعثو فح الرجل كاحد ودب أسرع  
العشج والعشج للعشج منهم انه انطفا من الليل  
و- الجماعة من الناس

العشج محرقة الجماعة من الايل تسمع في امرى  
العشجة باسم بجماعة من الناس  
العشج الجمع الكثير

عتعل الرجل نعل عليه الهوس من مرم او علة  
عتل فلان عتلا عتلا وعتورا كذب و- على  
السرو عترو اطلع عليه وعلة و- العرق صر

و- عترو عترو وعترو عترو وكما  
عترو العرم عترو وعترو عترو وعترو عترو  
عترو في نوبة رل و- عترو ك وسطو و- ع  
جدة عترو و- ذهب امرؤ وفلك و- العرق

صرب  
عترة جملة عترو

اعترو فلانا على ضرره وعلفه عليه و- ردنا على  
اصحابه دة عليه و- يوعد ايطر قدح به  
و- فلان جنة عترو

عترو القرم و- رجل و- كد به عترو و-  
لسانة تلعم

غير الطير رأيا جارة مرحما و - التي  
 غايته ونخسة  
 العائير الكذاب  
 العائيرة العائيرة من بصاحبها  
 العائور ما غير و - ما أجده من حرفة ونحوها  
 لينع فيه احد ويقال لرجل اذا تورط "قد وقع  
 في عائور شر وعافور شر" و - اهلكة من  
 الارضين و الدرو و الشر و حدة عمر  
 للاند ج عوائير  
 العفار ما غير و كالعائور و - الشر و المرو  
 غير كيم مائة  
 العفار ما غف ما غف الماء من الانجار والرع  
 العفار ما غف الكذب و - العفار  
 العفارة الجهاد و - الحرب و - الدلة ج عفارات  
 العفار في اليد وهو ما غف الماء من اسنان و -  
 الذي لا يكون في طلب دينا ولا آخر نقول  
 "جاء فلان عفرا" اي مارتعا  
 العفور الكثير النار واستفوط فقال "الدهر  
 عفور"  
 العفير الحاج و ما غف من تراب او دسر  
 باطراف اصابع رجله  
 عفور القوم اذا اثاروا الشر  
 العفور والعفير الار الحى قال "ما لنت عفرا  
 ولا عفرا"  
 غير الشيء عبا ونخسة  
 العثرب كعطرب شجر كالرمان له عبالج غير  
 كالرياس عثرب وتوكل واحدة عثربة  
 \* عثرب الشيء حركه و - الو ركن و -  
 بالمكان آفام وتكن و - القاه في العثرب  
 العثرب التراب و - لاس من الارض و - ما  
 لاس من الورك و - العساد و - طهر الكتيب  
 لا نيات فيه  
 العثايع الشدايد والجن  
 العثيفة مصدر و - اللين من الارض كالعثيف  
 \* أعتقت الارض اخصبت لغة مدبل  
 العثيق صرب من الشعر الواحدة عثقة و - جادة  
 الطريق يقال "أمتت الارض عثقة" اي نخصة  
 صاحب متعتق ومتعتق اخلط بمصا بعض  
 \* العثك محركة واسك كركل والعثك كمشق  
 عرق الحبل خاصة  
 العثكة محركة الردة  
 الاثك الاعر  
 \* عثكل المودج ربه بالعثولة و - فلا  
 عا مثاقلا  
 عثكل العذق كان ذا عا كليل هو (معتقل  
 ومعتقل)  
 العثكال والعثكول والعثكولة الشراخ وهو  
 ما على السر من عذار الكاسة وهو في اهل  
 بهرة العنود في الكرم ج عا كليل  
 العثكولة ما على من عذار اورية فتدذب به  
 اهراء  
 \* عثلت يده تضر عثلا حيرت على غير استواء  
 عثل الشيء تضر عثلا كان عثلا اي كثيرا وغلظا  
 صفيا  
 يقولون "هو عثل مال" كما يقولون "هو  
 اراه مال"  
 العثل محركة والفيل كعثيف الكثير من كل  
 شيء و - العليط العف  
 العثل ايضا شرب الماء  
 العثول الدم المسترحي  
 العثول كصور الاحق ج عثل و - الحبل الحامية

العيلة

العقول شديدة اللام المعنى القدم المسرحي و-  
الكثير الشعر في رأسه ويدي و- من الرجال  
الغلبت الحامي

(لحمة عقول) كثيرة كنة

العقول كثيرة الصيغ و- من لا يترك ولا  
يذهن

أم عقول كنة الصع

\* عقول زبدة أحد من يجر لا يدري أيوري امر  
يصلد و- عملة أفسدة و- الماء جرة شديدة  
و- الطعام رندة في الزماد و- قيل ضحا  
لحمه مداع طرا كطروق صبي او غير ذلك  
و- التي جنة و- الخوض و- جنة الخوض  
ولحمة كسرة وعدة

عقل الرجل سامت حالة وهزل

شج عقل اي ادير كثيرا

نوي عقل اي هدم والنوي حذر حول الحياه  
مدفع عنه السيل

أمر عقل غير محكم

\* لبن عقل وعقل اي خاير عن

\* العقول كمصور عصب المعرفة بهت عليه الشعر

\* عظم العظم المكسور يتم عظمها احر على غير

استواء وقيل هو خاص لعظم اليد ويال عظمه

وعظم يمدى ولا يمدى و- المرح أكسب

وأجلب ولم يرا يمد و- امرأة مرادة حررتها

غير محكمه

عظم فلان يتم عظمها احدى في الامر وعمل سنة

فيو عال في اللسان قال اي المرح حمس

جماعه من فيس يقولون فلان يتم وعظم اي

يجهد في الامر ويصل عظمه هو

اعظم المرأة المرادة بهي عظمها و- يد  
امويها و- استعار به واتسع ومن الخلف  
"ارم كرسما فاني اعظم" اي ارم كرسما  
حاذقا فاني اعلم على قدر معرفتي وهو مأخوذ  
من اعظام المرأة

العظام مرخ اشبار و- مرخ الحيازي

ابو عثمان الحنة

العظام بالغ الذلب واحدة عظامه وهي غرة يضاء  
يطول جد

العظمي حار يوحس

بعمور عظم كبد رخم طويل

امرأة عظمه كبد رخم طويله

العظموم الصع و- السيل للذكر والانثى "حس"

عظم اي عظم قال عظمه من عظمه

ييديها كسلة عظمه عظمه

من الحمل كبر اللحم عظمه

\* العظم كسار من الاسد ويال دلب من نعل

وطيو و- الحمل الطويل لشديد

العظمه اي اسنم

\* العظمه كسده من العصب ما انضج ماؤه وبني  
فشره

\* عظم النار عظم عظمه وعظمه دخت و

المرأة بدحسها اذا اسخمت و- الثوب

بالطوب دخته عليه حتى عظمه و- فلان في

لحل صعد مثل عن اسنم يبوب

طفت من ارضي يرا مكانه

الزوركم ما دام للطود عظمه

يريد لا اروركم ما دام للحل صاعد فيه وروري

ما دام للطود عظمه يال عظمه وعن بهي واحد

عظم الثوب عظمه عظمه

عظم النار اذا عظمه و- الثوب بالبحور بحر

و- فلان على سبيل انوار الفساد بينهم وأوقع فيهم

التحيط

تغش مطاوع عن

العشاق بالضم الدخان و- مبارح عواش حلا

على دواش وذلك جمع غريب - بين المجموع م

يجمع لها نظير

العاش بالكسر ضرب من العوصة ريشه المال رط

و- العيش و- صلح المسال ومائنه و-

الدخان

العاش محرركة الضم الصفوح أعشان

العيش يفتح فكسر الفاء من الطعام لدخان داخله

المواش كماله لا يد الكثير الشر

المعاش يجمع الضم المشون

المعشون من الطعام القوي

\* المعشون ما فضل من اللحم بعد المارضين وقيل ما

بيت على الدفن وتحت سيفا و- شعيرات طولل

عند مدح شعر وأصبر و- شعر ما دمر

بين الصحاب والأرض ج عنابر

\* العشي كسر التثنية من الإبرج عناب

العشي كسر السبع من الرجال

\* العشي اصم من الابل وله لعشمن واصسن

\* عشا عشوا وعاش وعاشي وعشي عشا وعيش

وعشيان اصم و- بالغ في السداد

العشوة اسم مطبوخة ج عشي ومنه مال " شاب عشي

الأرض " اذا هاج سها

العشواء اصع قيل ما ذلك لكثرة شعرها و-

المجول

العشيان اكسر الصغار

الأعشى اصغر الاى عشواء و- اكبر الشمر

و- الاحق اسفل و- لون الى السواد و-

كذلك من يضرب لونه الى السواد

\* عجب من كذا و- له خيرا كان ام شرا بعجب

عجبا اخذ الضمة و- اليواحي و- المانة

عاج عجب دينا

عجبت الدابة دق اعل مؤخرها

عجب فلان فلانا حلة على العجب

أعجبه الامر حلة على العجب منه و- الشيء فلانا

اذا عجب منه وسر

أعجب فلان بالشيء مجبولا دا عجب منه وسر

ما أعجبه برأيه ( نأذ لسانه فعل التعجب من

المجهول

أعجب فلان بنفسه وما عده رما واستكبر وكان

دا عجب فهو عجب

لعجب منه يعني عجب منه

لعجبة اي صفة ونسبة

استعجب يعني عجب

عجب عجب مائة كسندر شاعر

العجاب بالضم ما جاوره لعجب

امر عجب وعجب وعجاب اي عجب منه

( عجب عجب ) مائة

العجب بالغ مؤخر كل شيء و- اصل تدب عند

المنصص ج عجب

العجب بالضم الضير وارمو و- انكار ما يرد

عليك و- أنظر بسبك ما ليس عندك حتى

تري رأيت صواب وأي غيرك خطأ

العجب ملك الرجل لعجب الساه به

العجب محرركة انكار ما يرد عليك و- استطرده

و- روعه فعمرى عند استظام الشيء ج أعجاب

و- من الله الرضى

العجاء التي يعجب من حسنها و- من فجيها صد



- العجب الامر يتعجب منه  
عجب تعجب يراد به المبالغة كقول طليل  
العجوبة اسم لما به العجب ج عجائب  
الاعجب الحمل الملبس و- الذي دون مؤخره  
واشرفت جاعترناه ج عجب  
الاعجوبة العجبة ج اعاجيب  
الاعاجيب اعاجيب لا مرد له كالاعاجيب  
رجل تعجابه بالكسر دو اعاجيب  
التعجب افعال النفس من عجب  
"عج الرجل فج وبعث عجا وعجها صاح رافعا صوته  
و- النوم اكسروا في صومهم الركب و  
الريح اشدت فانارت اعمار  
"جارية قد عجب ثدياها" ان كملت  
"له رائحة فنج في المسجد" اي نوم فيه  
تعجب البيت من الدخان مائة و- اعمار اناؤه  
و- الريح اشدت فانارت اعمار  
اعج النوم و- ربح عجب  
تعجب البيت من الدخان اسلا  
طريق عاج مسر  
العجاج المسار و- راع اساس وغواوم و-  
الاجق و- الدخان  
العجاجة بالغع اعجاج وهي اخضر منه و- الابل  
الكبيرة العظيمة  
"لست عجاجة عليهم" اعاد عليهم  
(لبد عجاجة) كفت عا كان فيه  
العجاج الصبح من كل ي صوت و- سر العجاج  
نهر عجاج نبع لماي عجيا  
يوم عجاج اي فيه عجاج  
قوم متعجب اي ذو اعجاج  
رياح معاجيع اي ذات اعجاج وصدماهاون
- \* العجدة بالغع حب اليبس و- حب الريب ايضا  
العجدة بالغع الريب و- حب اليبس ايضا  
العجدة محرقة القربان الواحدة عجة  
العجدة الغصوب الخدد  
\* عجر الحمار عجر عجر اقص و- فلان على فلان  
الح عجب في احد مائه و- القاضي على فلان  
عجرو- عنه ناهوا و- عيو باليبس حمل  
وشد و- العرس مذ ذبه عو عجره في العرس  
و- الرجل عجرا وعجرا مرسيا من خوف  
وعجرو و- الرين على يابو عجب و- وارن  
كعجر الرجل شوبه على رأسه وهو عجار و-  
عنه و- كلا اذا أمر بشيء ولم يرد ان يأمرو  
و- فلان بالعصا وعجرو صرته بها واتع  
موضع الصرب منه و- التي شفة  
عجرو الرجل عجر عجر عند وعجت و- هم نطا  
وعظم هو عجر فيها و- القرس صلب لحية  
عاجر الرجل مرسيا من دعر وعجرو  
عجرو بطنة الطوى وشى لحية بها  
اعجرو فلان لفت عمة دوبر التني و- المرأة  
ثلثت العجر وبنال "حرجن عقرات" ابه  
محسراته معاجرو المرأة تملأ او جارية  
ولدت بعد بأسها من ابول  
العجار الذي بأصل العجبر و- الصرع الذي  
لا يحاق جنة في الصرع المتعرب لصرعه  
العجابر ككل العجب  
العجاري رؤوس المعاصم و- لدواي  
العجبر محرقة بنو و- الحجم "وصيف عجر"  
نخ فكروا عجر اصغر عصم اي شديد صل  
العجرا موت الأعجرو- العصادات العجرو  
العجرة موضع العجرو- اسنة في الحشة والمحيط

ونحوها وفي عروق البدن حج عجر  
 العجور واحد العجور وفي خطوط عدها  
 ارباب في الرمال  
 العجري الدامية والكذب  
 العجور الرجل العجم العظام  
 ( ذكر عجرة وعجرة ) احسان وعجوة وما  
 اخى وما ابدى  
 العجيرة بالكسر نوع من ابيته يقال " فلا حب  
 العجيرة "  
 العجور ضرب من البطح  
 العجور من الرجال والحمل الذي لا يولد له و-  
 العجيف  
 العجور ذو العجر بالعجرك و- العظم الطن  
 و- المنلى و- الاحدب  
 العجل العجور العجم الانى عجم حج عجر  
 المعاجر المشاق  
 سيف ذو عجر في منتهى كالتعبد  
 العجور بالكسر ثوب نندة المرأة على راسها و- ثوب  
 ندى و- العجامة في الرأس من غير اذنة تصد  
 الحبك و- ما ينح من اللبنة الجواني  
 رجل معجور عليه ابد كل ما هو بالسؤال  
 المعجور كعظم المنعم وسميت العامة بعجور لانه يكون  
 على الرأس واصلة العبد  
 \* عجرة فتعجور عراه فقري  
 العجور كعظم الحري و- المعجور  
 العجور القليظ الشديد و- المريع الحفيف و  
 العجور العاري من ورقه  
 المعجور بكسر الراء ونقها العريان  
 \* المعجور في الخط في الرمل من الرمح حج عجم  
 \* المعجور الامر ركة ولم يروى و- على الناس

كندر و- على النوم ركم بما بكرهوه ولا يحاف  
 شيئا كقولهم  
 عجرت دمر اثم طاروع امله  
 عجرة الرقاد حيث تريد  
 اي اخذ غير القصد زمانا لانه كان صمما لم  
 تذلل  
 ( عجمار الدمر وعجماريف ) صروقة واحدا  
 و- من الفيت شدة  
 بعور ذو عجمار وعجماريف فيو نسطاط قال  
 ذو الرمة  
 وصلنا بها الاخماس حتى تبدلت  
 من الجهد اسفاسا ذوات العجمار  
 العجرفة جنوة في الكلام وعجرف في العمل و-  
 ركوبك الامر لا تروى فيو  
 جل عجمري في السور وفي يده عجمرية اي فيو  
 حرق ونلة سالة  
 عجمرية فبة عجمري في الكلام  
 العجور كعجور ثوبية ذات قوائم طوال وبغال  
 انه الفل الطويل الارجل الذي رطبه عن  
 الارض قوائمه و- العجور  
 العجور وفي العجور  
 جل فيو عجمري كالذي فيو عجمرية  
 العجور المتكبر العجب يسمو  
 \* العجور قلب الرب العجب  
 \* عجمري الرجل اسرع  
 العجمري الرجل الشديد  
 العجمري صمغ عجمري يهدي امانة  
 العجمري كعجمري الرجل الشديد و- العجمري السمين  
 و- القليظ  
 العجمري كعجمري الرجل الشديد و- العجمري الشديد  
 العجمري كعجمري ذووية صلبة تكون في العجمري

القصير القليظ و - السمين القديح  
 (عجور عجمية) بالكسر لثمة قصيرة  
 (العجمية والعجمية والعجمية) بانه من الإبل  
 العجمية والعجمية عجم شائك كثير القندج عجم  
 وعجم  
 العجمية أيضاً النانة اللدنية  
 العجمية بالضم عجمية منه النسي  
 العجمية نسيمة المصول النسيب الكثير القند  
 و - كل عجم و - عام العجم  
 \* عجمت المرأة عجم وعجمت عجم عجماً صارت  
 عجماً  
 عجم عجم عجم وعجم عجماً وعجماً وعجماً  
 وعجماً وعجماً وعجماً صيف عجم أي لم يدر  
 عجم و - صد عجم هو عاجر وعجم عاجر  
 ج عواجر  
 عجم أيضاً فلان عن العمل إذا كدر  
 عجمت المرأة عجم عجماً وعجماً عجمتها  
 عجم الشاعر عجم عجماً جاء عجم البيت و - اللابة  
 وضع عليها الخنبة يقال "عجم دأمتك" و -  
 فلاناً نسبة إلى العجم وعدم الاختيار و - ليطا  
 و - صيرة عاجراً و - المرأة صارت عجمراً  
 عجمت المرأة عجملاً عظمت عجمها  
 أعجمه الشيء فانه و - فلان فلاناً وجد عجمراً  
 و - صيرة عاجراً  
 عاجر فلان معاجرة دمب فلم يوصل إليه و -  
 النوم تركها شيئاً وأخذوا في غيره و - فلان  
 فلاناً ساقه مول "عاجرته عجمته" و - إلى  
 نقي مال اليد و - الرجل جعله عاجراً  
 عجم الرجل أدعى العجم و - العجم ركب عجم  
 كنولك نسمة إذا ركب سنانة  
 العاجر اسم فاعل ج عواجر وهو نادر جداً وامرأة  
 عاجر كعاجرة  
 (ثوب عاجز) أي قصير  
 العجاء بالكسر عجم يندب ومقبض السيف  
 العجاة العجاء وما نعلم به العجاة فسميت عجوا و -  
 دائرة الطائر التي يضرب بها وهي كالاصبع في  
 باطن رجله  
 العجم بالفتح السيف و - هاه في عجم اللابة و -  
 طائر يقال له الزعج (عجم السكين) جراًها  
 بنات العجم السهام (عجم القوس) مفضها  
 العجم مثلك والعجم كرجل والعجم كعصيف مؤخر  
 أي وقد وثق قال "ركب عجم العجم" أي  
 مؤخره ج أعجام  
 رجل عجم وعجم كرجل وكعب عاجر  
 عجم الأسد كركب  
 أعجام النخل أصولها  
 ركب في الطلب أعجام الإبل أي ركب اللال  
 والمشي  
 (بنو فلان يركبون أعجام الإبل) إذا كانوا  
 أذلاء أيتاماً لنورم  
 العجماء الغاب القصيرة الذنب و - ملة مرتفعة  
 و - العظيمة العجم و - الغاب التي في دسها  
 ربة يضاء و - القديحة دائرة الكفت  
 العجمية بالكسر والضم آخر ولد الرجل يقال "من  
 عجمه أيب" وهو يولد المرد مع الجمع يقال "ولد  
 لعجم" أي بعد أن كبر أبواؤه  
 العجماء المرأة الطاعة في السن ج عجائز وعجم  
 أيام العجوز سنة تأتي في عجم الشتاء ويشتد فيها  
 البرد وهي أربعة من آخر شباط وثلاثة من أوائل  
 آذار وما في ذي وعجم جمعها ابن أحمر يقولو

السيف و- الملك و- مناصب القدر (ر)  
و- النار و- الناقة و- النحلة و- سهل  
أسيف (و) ر أولاده (ي) و- اليد اليمنى  
هنا كل ما ذكره القاموس وقال في التاج أما  
الذي استدرجناه عليه فالمنية والتمنية وضرب  
من الشر وجرو القلب والغراب واسم عرس  
بعضه وقال لما (كحيلة الخور) والختم والسيف  
والنكاح واسم نيات والمراخض الغناب والمائة  
في حجر والثوب والسنور والكفت والعلب  
والذهب والرمل والصحة والآخرة والاف  
والمرج والحب والخصلة الدمية

(بول العجوز) لب البقرة  
 (بوى العجوز) موى من مأكلة العجوز للحم  
 العجوزة العجوز في لغة  
 العجوزة عجر المرأة خاصة بها ولا تنال للرجل إلا  
 على التسمية ولا يقال عجان دمع للأنثى  
 العجوزة مصغر العجوز  
 العجوز العجوز  
 كيس العجوز كى  
 العجوز

كَمْحُ - الشَّاهِ بِسَعَةِ عَيْنِهِ  
بِالصَّيْرِ وَالصَّيْبِ وَالْوَيْرِ  
وَيَامِرٍ وَاحِدٍ مُؤَمِّرٍ  
وَمَعْلَلٍ وَمُعْلَلِي الْحَبْرِ  
وَالْحُجُورِ مَعَالٍ كَثِيرَةً رَتَبَهَا صَاحِبُ مِحْبَطِ الْحُجُوطِ  
عَلَى حُرُوفِ النُّجُومِ وَنَحْنُ نَقْلُهَا عَنْهُ فِي  
(أ) الْحُجُورِ الْأَعْوَى - الْأَرْضِ - وَالْأَرْبِ  
وَالْأَدَى - وَالْأَلْفِ مِنْ كَلْبٍ ثَمِيٍّ (ب)  
وَالْبَدَى - وَالْمَجْرَى - الْبَطْلَى - وَالْبَدَى  
(ت) وَ - الْفَاجِرِ - وَالْقَدَمِ - وَالْأَتَمِ  
(ث) وَ - الْقُورِ (ج) وَ - الْجَمَاعَةِ وَ -  
الْجَمْعَةِ وَ - الْجَمْعِ وَ - الْجَمْعِ  
(ح) وَ - الْحَرْبِ وَ - الْحَرْبِ وَ - الْحَقِ  
(خ) وَ - الْحَلَاةِ وَ - الْحَبْرِ وَ - الْحَمَةِ  
(د) وَ - دَارَةِ الشَّمْسِ وَ - أَدَمَةٍ وَ -  
الْمَرْعِ لِلرَّأَةِ وَالْأَدَى (د) وَ - الدُّنْبِ  
وَالْأَدَى (ر) وَ - الرِّمَةِ وَ - الرِّمَةِ  
الرَّعَةِ وَ - الرِّمَةِ (س) وَ - السَّيَةِ  
وَالْمَاءِ وَ - الْمَاءِ وَ - الْمَاءِ  
السَّيَةِ (ش) وَ - الْحَرِّ وَ - الْحَرِّ  
السَّيَةِ وَ - السَّيَةِ (ز) وَ - الزَّيَةِ  
الضَّعَةِ وَ - الضَّعَةِ (ض) وَ - ضَرْبٍ مِنْ  
الطَّبِيعِ وَ - الطَّبِيعِ (ط) وَ - الطَّرِيقِ وَ -  
طَعَامٍ يَجِدُ مِنْ نَبَاتٍ يَجْرِي (ع) وَ - الْحَاجِرِ  
وَ - الْعَافِيَةِ وَ - عَانَةِ الْوَحْتِ وَ - الْقَرْبِ  
(ف) وَ - الْفَرَسِ وَ - الْفَرَسِ (ق) وَ -  
الْقَبْلَةِ وَ - الْقَبْرِ وَ - الْقَبْرِ وَ - الْقَبْرِ  
الْقِيَامَةِ (ك) وَ - الْكَنْبَةِ وَ - الْكَنْبِ وَ -  
الْكَنْبَةِ (م) وَ - الْمَرْأَةِ شَاةٍ كَانَتْ أَمَّ عَجُوزًا  
وَ - الْمَسَامِيرِ - الْمَسْكِ وَ - مَسَارِقِي قَعَةِ

مشو

عجست الدابة فجس عجسنا ظلمت و- فلان

فلان عن حاجته فجس عجس حمة عنها و- على  
التي شد النص عليه و- الدابة فلا نكت

يو عن الطريق لشاطها

فجس عن حاجته حمة عنها و- فلا صفت

رأية و- الأرض عيون أصابها عمة بعد عمة

وفلان آخر و- أمره شمة وشمة و- ريد

خرج فجس من أسبل و- باليوم جسم وأصا

هم و- فلاسا امرأة امرأة مبررة عليه و-

الرجل عمن سوء قصر يو عن المكشور

العجاساء والعجاس النطمة اعطية من الإبل و-

النطمة اعطية من أسبل و- النطمة ج عجاس

وعجاس كالعرد و- الموانع من الأمور

العجسي مشبة بطينة

العجس الوسط

العجس بالقم والكسر مقعر الثوب و- فجس من

آخر الليل

العجس كرجل القمراج أعجاس

العجسة بالعم سواد الليل و- الساعة من الليل

و- النخرة

العجوس كصور آخر ساعة من الليل و- انظر

المهمل و- اسحاب الليل

العجوس العجور

لا آتيك عجيس عجيس وعجيس عجيس اي

ابدا

الأعجس الشديد العجس

العجس كعجس مقبوض الثوب

العجس الشكر

عجف فلان عجف عجوا ترك الطعام و- فلان

عجف عن الطعام فجس عجس عجوا حسنها عة

وموله مستو ليؤثر به جائعا أو يشع مواطعة

و- سنة على المريض صا صا على تريضه

والتيام و- سنة على فلان احمل غمة ولم

يوأخذ و- الدابة فجس عجسها مزما و-

سنة حطبها و- عن فلان عفاء و- سنة

على فلان اذا أثره بالطعام على فم

عجفت الشاة عجف وعجف عجف عجفا دسب بينها

وصلت فهو اعجف وعجف وفي اعجف

وعجف بعرفاء و- البلاد لم تنظر و-

الحش لم يرضه سنة بل اي روعه حبة عجاف

وا راي في بلاد عف اي م كن راية وليست

بمعدودة

عجفت فلان كل دور الشح و- سنة عن الطعام

حسبا عة هي شها

اعجف اليوم حبوا اموا من شدة وتضيق و-

القم مزما و- فلان يسو على المريض اية

عجبها و- اليوم عجفت مواشهم

العجاف بالكسر الحنظل و- ادمر

العجاف بالضم سعة من الدر

العجف كصيف من دول

العجف محرد و- ل عفة عفة موعر وها

من لعم ومن كاه العرب قوم "ال" الرجال

ان عف حفر

العجف بؤث الأعف و- الأرض في حير فيها

له عفة اي صدى

الأعجف المهرول الاى عفاء والجمع منها عجاف

وقال كراغ وصدور عفا وعجف الأعجاس

وحيا في في اللسان وليس دلة فوجي

فانهم كعجروا عفا على يضاج ورفاء على اتي

وقال الارمني كعجروا عفا على عجف حلا



على لطف سائر العرب قد نسي الشيء على ضده  
كما نسي على نظيره  
(نضال أعجف رقيق ويقال "بصال عجاف"  
العجيف كأمير المهزول ج غنى  
التعجيف الجهد وشدة الحال  
شفتان عجاوان أي لطيفتان  
التعجيف امرل و - الأكل دون الشبع و - سوء  
الغذاء

التعجيف مثل العجف قال ساعدة بن جوبة  
صفر الماء ذو مرتين متعجف  
إذا نظرت اليه قلت قد مرجا  
صيف متعجوف دائر م يتنقل  
(يعبر متعجوف ومتعجف أي أعف  
"عجل الرجل يعجل عجلة وعجلا أمرع و - قال  
"عجل يوالد"

عجل تعجلا بمعنى عجل و - التمس طمعة على عجلة و  
لندوم جعل لم اجماله كما يقال تهرم أي جعل  
لم اللهة و - فلان ساف و - الاقط جعله  
عجاجيل و - اسحق و - للفلان من الثمن كذا  
قد مر

أعجله سنة و - التي تكلف على عجلة و - الاقط  
جعله عجاجيل و - من الكراه كذا أي ائده  
عاجلا

تعجلت خراجك كسنة أن يعجل  
استعجله حذر و - طلب عجلته ولم يصبر الى وقت  
و - زيد فلانا تذكروا وسبقه و - امرأة أن يعجل  
العاجل مقابل الآجل من كل شيء ومنه قول "لا  
تعب العاجل بالآجل"  
العاجلة موت العاجل و - الدنيا  
العجالة بالكسر ضرب من النبات

العجالة بالصم وتكسر ما يعجله من شيء و - ما  
يعجل للصيف من الطعام و - ما حضرته و  
ما تزوده الراكب ما لا يتعبه أكلة كالتمر  
والسويق وغيرها ومنه المثل "التمر عجلة  
الراكب" وهو يضرب في الحث على الرصد  
يسير الحاجة اذا اعور جليها و - الذي يعجله  
الحالب له اولعبر في الرعي من لب يسر

العجالة فقال للباية  
العجالة كرمان ويقول كسور جماع الكف من  
الحبس او التمر يستعمل أكله و - ما استعمل و  
فل الغداء و - تر يفرح بسويق فتعجل أكلة

يعجل ولد البقرة عجاجيل  
العجاجيل ايضا هناك من الاقط عمل طولا بقطط  
الكف وطولها  
يقال "انا عجالة وعجول" أي جمعة من  
التمر

العجل محركة ما استعمل به من طعام فتقدم قبل  
ادراك الغداء و - السرعة يقال "احتل امرأة  
من العجل" أي السرعة

العجل والعجل ككثيف وتدنس الممرع و -  
العاجل

العجل ولد البقرة في السنة الاولى من ولادته عجل  
وعجلة

عجل فيلة  
العجل والفيلة يانصم فيها العجالة

العجالة محركة كارة الثوب ج عجال وعجال على  
طرح الزائد و - الخفة و - السرعة  
العجالة ايضا محركة الآلة التي يجرها الثور محمولا  
عليها الاثقال ج عجل وعجالي وعجال يجر  
الدولاب و - خفية متعرجة على نعامي البئر

والعرب معلق بها - الدرجه من الحمل نحو  
 النفر - الحمأة - الطين  
 الصيلة بالكسر الاناوة الصغيرة - المرادة ج عجل  
 وعجال و - اشى العجل و - الدولاب و  
 السماء ج عجل وعجال و - صرب من التبت  
 العجلان المشرح وفي عجل ج عجل وعجل وعجل  
 عجلان نهر شعان  
 أم عجلان نوع من الطير  
 قوس عجلان اي سريه السم  
 العجول كصور الكثير العجل و - الزايله من النساء  
 و - المشرح و - الثكل و - الشبه و - اللبنة  
 ج عجل  
 العجول المشرح ج عجل  
 العجول طعام يفرط الى نوم قبل ان ياقب لم  
 بالعجولة الشدة  
 العجول كسبيته صرب من المني في عجل  
 العجول والعجولة مير سريع يقال "سار فلاب"  
 العجول  
 الا عجمالة العجالة للذين الذي مر ذكره ومن جمعيات  
 الاساس "حبك من الدنيا مثل عجمالة الراكب  
 وعجمالة الخالب"  
 العجمال بالكسر من الحوامل التي تضع ولدها قبل  
 حبه و - النافه التي اذا التى الرجل رجله في  
 غررها قامت وولدت يقال "جمل عجمال وناقه  
 عجمال"  
 العجول والعجول من الإبل ما نزع قبل ان ينكح  
 المحول فيمنع ولدها والولد (معلق) و - التي  
 اذا وضعت الرجل في غررها وثبت و  
 المدركة من أهل في اول الحمل ج معاجيل  
 المعاجيل اي مختصرات الطرق

(بقرة معجل) اي ذات عجل كما يقال امرأة مرصع  
 اي ذات وضع  
 المعجل الراعي يجلب الإبل حطة وفي في الرعي و -  
 الآتي أهله بالعجالة  
 المعجولة النافه التي اذا وضعت الرجل في غررها  
 وثبت  
 المعجل منال الموصل و - ما عجل للصب من  
 الطاهر  
 المعجل الآتي أهله بالعجالة  
 أحد مستعجلة من الطريق وهذه مستعجلات  
 الطريق يعني لفرقة والحضرة  
 المستعجلة نبات يعرف بالعروق البوص  
 عجملة الأمر سامم وتنام  
 العجلد والعجالد يصيبها اللبس الحائر جداً  
 عجملة الكتيب صلب ونحمر  
 العجلزة والعجلزة العرس الشدة ولا يقال للذكر  
 من العجل ولا للعجل  
 كتيب عجلز كزرج صم صلب  
 عجلزة رمله بالادية ج عجلز  
 العجلز كعقر صرب من السم  
 "لبن عجلط وعجالي اي خارنجين  
 عجم الحرف عجمه عجمه دا عجمه بالنطق و  
 وكذلك الكتاب و - التي عجماً وعجماً عصه  
 الصغيرة كما ناض العود يتيك لعلم صلاته من  
 رجاوت و - انصه و - واژه و - العيف هزه  
 عجمه ومن اقبال العرب "ما عجمتك عجمي منذ  
 كنا اي ما اصبحت" والثور عجم عجمه "انما  
 صرب في الشجر يملوه  
 عجمت عود فلان اي خارت حاله و - فلان عجم  
 فلان خيل الوأته وآه - وفلاناً الأموز درجته

عجم فلان عجمية وجد في لسان العجمية وعدم فصاحة  
مرا عجم او في العجمية

عجم الكتاب بمعنى عجمية

اعجم الكتاب بفتح و مع لسان العجمية اي ارال عجمية  
و اعجمية بوضع لسان العجمية و - انكلاز  
عجمية و دمع بفتح و مع لسان العجمية  
والعجمية لا بفتح من بفتح

يريد بفتح عجمية  
معجم بفتح و مع لسان العجمية لا بفتح  
قال الفراء رضى على مخالفة لانه يريد ان يعرف

و يريد ان عجمية و بدل الاحسن بفتح و مع  
المرحوم لانه اراد ان يقول يريد ان يعرف  
معجم بفتح و مع لسان العجمية بفتح  
قوله بفتح و مع

اعجم الباب فمع  
عاجمة معاجمة احد و مع لسان العجمية بفتح و جار  
و عاجمة الامور و عاجمة  
كأنني كنت في الامم الخوالي

عاجم الرجل بفتح و مع لسان العجمية  
اعجم عليه الكلام حتى لم يسمع منه  
اعجم الرجل بفتح عجمية بفتح و مع لسان العجمية  
و - طبع الكلام حتى و اعجم و - فلان الفراء

م بفتح عليها لسان العجمية  
اعجم كعب بفتح و مع لسان العجمية  
اعجم كعب بفتح و مع لسان العجمية  
العجمية كعب بفتح و مع لسان العجمية

العجميات و العجمية الابل لسانها عجمية  
العجم بفتح و مع لسان العجمية اصل العجم بفتح و مع لسان العجمية  
و هو بفتح و مع لسان العجمية  
العجم بفتح و مع لسان العجمية بفتح و مع لسان العجمية

كل ما كان في حرف ما كقول كالمرب وما  
اشبه الواحدة (عجمية)

(الابل لعجم) الابل عجم العجمية و الشوك  
عجمية بفتح و مع لسان العجمية  
العجمية بفتح و مع لسان العجمية  
عجمية بفتح و مع لسان العجمية

عجمية بفتح و مع لسان العجمية  
عجمية بفتح و مع لسان العجمية  
عجمية بفتح و مع لسان العجمية  
عجمية بفتح و مع لسان العجمية

عجمية بفتح و مع لسان العجمية  
عجمية بفتح و مع لسان العجمية  
عجمية بفتح و مع لسان العجمية  
عجمية بفتح و مع لسان العجمية

عجمية بفتح و مع لسان العجمية  
عجمية بفتح و مع لسان العجمية  
عجمية بفتح و مع لسان العجمية  
عجمية بفتح و مع لسان العجمية

عجمية بفتح و مع لسان العجمية  
عجمية بفتح و مع لسان العجمية  
عجمية بفتح و مع لسان العجمية  
عجمية بفتح و مع لسان العجمية

عجمية بفتح و مع لسان العجمية  
عجمية بفتح و مع لسان العجمية  
عجمية بفتح و مع لسان العجمية  
عجمية بفتح و مع لسان العجمية

عجمية بفتح و مع لسان العجمية  
عجمية بفتح و مع لسان العجمية  
عجمية بفتح و مع لسان العجمية  
عجمية بفتح و مع لسان العجمية

- ( باب متهم ) اي سُقِل  
 المستقيم كل من لا يقدِر على الكلام اصلاً  
 التعاضد التكية والتورية  
 \* المتجنى ضرب من التمريض  
 \* عجن الدقيق وغوره بجنة وبجنة عجنًا عجن  
 عليه يجمع صكوه بقره و- فلان عجن ممدداً  
 يديه على الارض كبراً او بذناً فهو عجن و-  
 على العصا اتكأ عليها و- فلان صرب عجانة  
 و- الناقة صربت الارض بديها  
 يقولون " فلان عجن وحتر " اي شاح وكبر  
 عجنات الناقة عجن عجنًا صارت عجنة  
 أعجن الرجل جاء بولد عجنة وهو الاحقر و-  
 ورم عجانة و- فلان أسن فلم يرم إلا عجاناً و-  
 ركب الناقة النعينة  
 تعجن الشيء صار عجاناً  
 أعجن الرجل اتخذ عجاناً و- الدقيق عجنة  
 ناقة عاجن لا يقر الولد في بطنها  
 عاجنة المكان وسطه  
 العجان بالكسر الاسك و- تحت الذقن و-  
 القصب المدود بين السيلين من الرجل والمرأة  
 و- المنق بلغة البتوت ج عجن وعجنة  
 عجان المرأة الوز التي بين ثلها ونسلها  
 ابن حمراء العجان الأعجمي وهو سب كان يجري  
 على أسنة العرب وفي حديث علي أن العجسان  
 عارضة فقال اسكت يا ابن حمراء العجان  
 العجان فعال للبانة و- الاحمر  
 العجين ككعب البهر المكثرتين  
 العجين العجن ج عجن و- الدقيق المعجن والماء  
 العجينة العجن و- الاحمر و- الحماة الكبيرة  
 أم عجنة الرحمة
- العجن ايضاً اهل الرخاوة من الرجال والنساء و-  
 المستون الواحد طاجن  
 العجن محرّكة لحمه طبطه مثل جمع الرجل حبال  
 فرفقي الصرة وهو اقل لأن  
 المعجون من الادوية ما عجن كالدقيق ج معاجين  
 المعجن والمعجنة بكسرهما ما يجرى  
 والمعجنة مؤنث المعجن و- الجماع و- الناقة  
 المنية في التيس  
 \* المعجنة المرأة المستنقة الخفية الروح  
 \* المعنص الصم من اعم و- الضم الصلب الشديد  
 من الايل و- الأسد ج عجائس  
 ( العجائس ) الحملان مغلوب الجناس  
 \* عجنة بينها تعجيباً عانها مرق بينها  
 نعنة الرجل عامل و- الامر النوى  
 \* العنصرة اعناء و- غلط الخلو  
 \* العنجوم طائر سامي  
 \* تعجن لثلاث صار له عجاناً و- الرجل لزم  
 العروس حتى يبقى عليها  
 العجائن الطباخ وحديق الرجل المعرس الذي  
 يجري بين العروس واهلها في الاعراس بالرسائل  
 فادائي ولا عجائب و- الخادم و- السند  
 و- الذي ليس بصرح النسب ج عجانة  
 العجانية مؤنث العجائن و- الماشطة اذا لم تفارق  
 العروس حتى يبقى عليها  
 \* عجنة الأم الولد عجنة عجنًا آخرت رضاعة عن  
 مواضعه و- فلان عنة عنة و- الأم ولدها سنة  
 اللين و- البور رضا وساه طنة و- فلان  
 وجهه زواة وأماله و- الولد اللين غذاء و-  
 التي أماله قال الحرث بن حطّرة البكري  
 فكهمراً على الحوادث لا  
 جوة للدهر يؤيد صمصاه

(لحي فلان ما عجاوه) اي لحي شدة

(لقد الله ما عجاوه وما عطاءه) اي ما ساعه

عجي وجهه عجيبة رواءه وأسالة

أعنت السعة اليهس اعجابه جعلها عجايا وفي  
السعة اعند

عاجي فلان الصبي ارضه يلين غير أمو - صفة

اللين وغذاه بالطعام و- الشيء حانه وطالعه

ومنه قول بعض العرب لما قال له المحتاج الي  
أراك بصيرا بالزرع الي طالما عاجبه

العجاوة مصبوة فليس مصفة من لم تكون موصولة

بمصبة تغدر من ركة اليمر الي القيرين وفي  
العجاوة ايضا

العجاوة احد بالضم والعجاية بالكسر لين بها محب و

الصبي الفاعل أمه

العجوة بالفتح ضرب من اجود التمر بالمدينة ومثلها

نسي لينة و- بالمحار أم التمر الذي الي المرجع

كالشهرير بالصنع والنبي ما يهرب والحماضي

بالجامة

العجبي الصبي الذي عجمه أمه

العجبي فاعل أمو من الابل والناس

عجبي الصبي عجي عجمه نعل بني عن اللين

العجايتان حصان في باطن يدي الترس ولعل

منها هنات كأنها الاظفار نسي السمفانات

العجايات بالضم اعصاب قوائم الابل والحمل واحدها

عجاية

العجبي صم صمغ (ياي) الجلود الرساسة كانوا

يعالجونها بالطبخ ثم يأكلونها الواحدة عجيبة

العذاب كعذاب جالب الرمل الذي يرو ويبي

الجند من الارض للواحد والجمع

العذبي الكريم الاخلاق العبد عن العيب

العذوب كسور الرمل الكثير

العذبي كالتمسك الشديد الموثق الخلق من

الابل وغيرها ج عذاي و- الصم الغلظ

و- شرس الخلق

العذث سهولة الخلق

عذ الدرام يذ ما عذا حسها واحساسها و-

فلانا كرمنا طنة كذلك

عذده تعديدا احصاه و- جملة ذا عدد ومنه

جمع مالا وعذده و- المال جملة عذ للذمر

و- الميت عذ مناته

أعده لأمر كذا عده وأخضره و- الدرام

احصا ما لقي عدا

عادته اللسعة معادة وعنادا أنه ليدرو - الشيء

القوم نسايموه بهم فساوهم و- فلانا ما هن

تعذر وتعذر زاذ في العذر يقال "م ينعذون على

الف" اي ينعذون على ذلك في العدد

أعده صار معدوما و- المرأة انقضت عدها بعد

وفاء زوجها او طلاقها وأما ويسال "يعدده

القوم عذارة" اي ينعذونه

(هذا شيء لا يعقد به) اي لا يعد ولا يلتصق اليه

استعد للأمر بها له

العيداد كعجائب يوم الترمس كنوله

من البيض الضائل لم ينصر

بها الآناه في يوم العيداد

اراد يوم لغار ومرة بعثهم بمصا و- المحيص

و- المعطاء كنول الشاعر

وقائل يوم العيداد لمطما

ارى عنة بن الوغل بعدي ففرا

اي يوم المعطاء

العيداد ايضا وقت الموت و- ريف القوس ومن

صوت الوتر و- من من جون و- القرن

يقال "هو جادك" اي قيرتك و- العجياج



وجع اللديع بعد سنة

( يوم عداد ) أي جمعة أو أحسن أو فطر

فلان في عداد بني فلان إذا كان يعدّ منهم في

الدبوان ( فلان في عداد الصالحين ) أي واحد

من جنسهم

وأعرب نقول ( ما بأنها فلان الأعداد )

الترنيا والأقران القمر الترنيا ) أي ما بأنها في

السنة الأمرة واحدة لأن القمر يقارن الترنيا في

كل سنة مرة قال أسد بن الحلال

إذا ما قارن القمر الترنيا

لثالث فقد ذهب الشتاء

يقال أبو الهيثم وإنما يقارن القمر الترنيا ليلة ثالثة

من الحلال وذلك أول الربيع وآخر القعدة

العبد بالعصر الماء الجاري الذي له مادة لا تطفئ

كأنه البروع يقال " ماء يد ومياه أعداد "

و- الأكثر في الشيء وفي الخلق " مبرهن من

يد " يقرب لمن يعطي قلباً من كثير و-

القدم من الركاب و- الحصب القدم يقال

" حصب يد " و- القرن يقال " هو يدك "

أي فركك ج أعداد

العبد بالعم يذم مخرج في وجوه الملاح

العدد الاسم من عدّ يعني الإحصاء و- الحدود

وهو فعل يعني منقول كحصب يعني محسوب و-

من الإنسان فهو عمرو التي يعدّها وشدّها في

الرياضيات هو الكم المنفصل والعدد الأول ما

لا يعدّه قهر الواحد كالثلاثة والخمسة

العدان والعدان رمان الشيء وعنده يقال " كان

ذلك في عدان شباب فلان " و" على عدان

كسرى

العبد الجماعة يقال " عندي عدة كتب ودار في عدة

أصحاب "

عدة المرأة أيام إقامتها وأيام احتدادها على الروح

( انقضت عدة الرجل ) انقضت أجله ومثله انقضت

مدته

العدة بالضم الاستعداد يقول " كونوا على عدة "

و- ما أعددت لحادث الدهر من المال

والصلاح يقال " أخذ الأمر عدته وعيادته "

بني واحد ج عدو و- العد للبر يخرج به

وجوه الملاح

العديتان عدة أهل الحجة وعدة أهل الناصر

العديتد النظراء الواحد عديد و- المال المتقسم

والمرات

العديدي نسبة إلى العدد و- ما يباع عدّا

العديد اسم من العدو - وبين القوس و- الحصة

و- الحدود و- اليد و- القرن و- من

يعدّ في القور

هو لا عديد هؤلاء أي يفتلهم ويقول " ما أكثر

عديدم " أي عديم

العديدة مؤنث العديد و- الحصة قول " لي

عديدة من هذا المال "

( أيام عديدة ) أي ممدودة ج عتاد

التعداد مصدر يعني العد كالتعداد يعني الذكر

معداً القوس حيث تنع دقتا السرج من جبهه

تقول " غرو معدّاه "

معد بن عدنان أبو العرب

المعدة في قول الحريري فارتحلت رحلة المعدة معناه

الكامل المعدة

الأيام الممدودات أيام التفرق

المعدي صيغة معدي منسوب إلى معر وإنما حقيقت

أعدال استفسالاً للتشدّد مع ياء التصغير ومنه

الخل " تسمع بالمعدي خير من أب تراه "

يصرّب للرجل له صيت وذكر في الناس فإذا

رأيت اذ دبرت مرآته

\* عذّر الرجل يذّر عذراً وعذرة جرو

عذّر المكان كثر ماؤه - والمطر هي - ابل

من المطر

العادير العائر - الكتاب

العذّر بالغض والضم المطر الغديد الكثير

العذار كسناد الملاح

أرض معدورة مطورة

العذرة بالغض الجرة والافلام كالعذرة بالضم

\* العذرج السريع الخفيف ما بالفر من طرج

اي أحد

\* عذرة عذرة اذا صرعة كعذرة

العذرة الاحد بالحاء والدة كالعذرة

العذرة من الاد لا أحد مرسة عينا

\* عذمة يذّ عذمة عذمة - التي وطنة

شدداً و - في الارض عذمة وعظاً وعدوس

ذعب و - بالبل وجره بقوله له عذس و -

المال رعاة و - فلان كدح و - النلة عدوس

زجرها لتفرض و - اسب ذعب و

عذس الرجل يذس عذساً قوتي على الشر

عذس الرجل جهولاً اصابته العذمة فهو (مذوس)

عاذس الرجل دافع السور لا يقف

العذس يفتض حبه صفر مستدير مفرطح

يوكل مطبوخاً الواحدة (عذسة)

العذسة برة تخرج بالدين شبيهة بالعذة فاما

قتل من ضاب بها وقلماسلم بها مضاب

العذوس كصور المرأة الحرة

وخل عدوس الشرى اي قوي عليه وكذا عدوس

الليل ويكون ذلك في الناس والابل مذحكراً

وموثاً

\* عذف يذف عذفاً أحكل و - فلان عذفة من

مال قطع له من قطعة

ما عذفت اليوم اي ما دقت قليلاً فضلاً عن

كثير

اعذف الثوب اخذ منه عذفة و - العذفة اخذها

\* ما ذقت عذفاً كراب اي شيئاً

العذف بالغض النوال القليل و - البسر من العلف

وتقول ( ما ذقت عذفاً ) اي شيئاً

العذف بالكسر القطعة من الليل يقال " مر من

الليل عذف " و - الجماعة من الناس

( يذف كل شيء ) بالعصر أصلة

العذف كيتب ما بين المشرق الى الخمسين من

الرجال

العذف بالتحريك القذى ويقال " ما ذقت عذفاً "

اي شيئاً

العذفة بالكسر الجماعة من الناس و - النطمة من

النهي و - الصدر و - اصل النجعة اللامب

في الارض ج عذف ( ما طوى عذفة ) بكسر

فككون اي خرفة وهي لغة مرغوب عنها

العذفة محركة اصل النجعة اللامب في الارض

ج عذف

العذفة بكسر ففخ كالصينة من الثوب لغة في العذفة

بالكسر

العذوف مفرغ صم العلف يقال " مات الذاة على

غير عذوف " و - الدواق ج عذف ويقولون

" ما دى عذوقاً او عذوة " اي شيئاً من طعام

او شراب

العذف كيزر النطمة من النهي

\* عذفة بعذفة عذفاً حمة و - طية رجم و موحها

رأيا الى ما لا ينبغي كانه يطلب شيئاً و - يذ

أدخلها في نواحي البئر والحوض

عَدَقَ يَدَهُ يَدَقُهَا عَدَقًا مَعْنَى عَدَقَهَا

عَدَقَ بَطْنَهُ رَجَمَ مِثْلَ عَدَقَ

أَعَدَقَ يَدَهُ مَعْنَى عَدَقَهَا

رَجُلٌ عَادِقُ الرَّأْيِ أَي لَيْسَ لَهُ صَوْرٌ يَصِيرُ إِلَيْهِ

الْعَدَقَةُ بِالضَّرَكِ حَدِيثٌ دَانَتْ شَعْبٌ ثَلَاثَ يَمَجْرَجِ

بِهَا الدُّلُومَنُ الْبَرْوِيُّ خَطَابُ الدُّلُوجِ عَدَقَ

\* عَدَكَ الصَّوْفَ يَهْدِكُهُ عَدَكًا مَعْنَى يَهْدِيهِ بِالْمَعْدَكَةِ

لَفْظٌ بَنَانِي

الْمَعْدَكَةُ الْمِطْرَقَةُ يَهْدِكُ بِهَا الصَّوْفَ

\* عَدَلَ السَّهْمَ وَغَيْرَهُ يَعْدِلُهُ عَدْلًا أَقَامَهُ بِسَالٍ

"جَعَلَنِي اللَّهُ فِي قَوْمٍ إِذَا مَلَتْ عَدْلُونِي" أَيْ

قَوْمُونِي وَ- أَمْتَعَهُ الْبَيْتَ جَعَلَهَا أَعْدَلًا مَسْتَوِيَةً

لِلْإِعْتِكَامِ يَوْمَ الظَّنِّ وَ- فَلَانٌ بَرٌّ أَشْرَكَ وَ-

فَلَانًا مَلَانٌ سَوَى بَيْنَهُمَا وَ- الطَّرِيقُ مَالٌ وَ-

مِنَ الطَّرِيقِ حَادٌ وَ- الْحَكْمُ عَدْلٌ وَحَلَّةٌ

وَمَعْدَلَةٌ وَعَدُولَةٌ أَصَبَ وَ الدَّائِي إِلَى الطَّرِيقِ

أَمَالُهُ الْيَوْمُ وَ- فَلَانًا وَلَذَنَةً وَ- فِي الْمَهْلِ رَكْبَةٌ

مَعْدَلَةٌ

عَدِلَ يَعْدُلُ عَدْلًا جَارٍ بِسَالٍ "عَدِلَ عَلَيْهِ فِي

الدَّعْوَى"

عَدَلَ الْغَاضِي عَدَالَةً كَأَنَّ عَدْلًا

عَدَلَ الشَّيْءَ أَقَامَهُ وَ الْمُبَارَاةُ أَوْ الْمُجْتَبَالُ سَوَاءٌ

وَ الشَّاعِدُ رَكَاةٌ وَ- الْمَنَاعُ جَلَّةٌ عَدْلُونٌ وَ-

الْقِسَامُ الْأَصْنَاءُ لِلْقِسَمِ بِرَبِّ الشَّرَكَاءِ إِذَا سَوَّاهَا

عَلَى النَّيْمِ وَ- الشَّعْرُ جَلَّةٌ مَوْرُوءَةٌ مُسْتَقِيمًا

شَرِبَ حَتَّى عَدَلَ أَي صَارَ بَطْنُهُ كَالْعَدَلِ

أَعَدَلَ الشَّيْءَ أَقَامَهُ وَسَوَّاهُ

عَادَلَ الشَّيْءَ الشَّيْءَ سَوَّاهُ وَ- الرَّجُلُ يَمُوتُ

الْمُتَبَيِّنَ وَلَدًا وَسَوَّى وَ- رِبْدًا فِي الْمَهْلِ رَكْبٌ

مَعْدَلٌ وَ- الشَّيْءُ أَعْوَجُ وَ- مَلَانٌ فِي الْأَمْرِ

أَرَبْتُكَ يَوْمَ يُصَوِّفُ قَالَ ابْنُ الرَّفَاعِ

قَالَ بَكَ فِي مَنَاسِبِهَا رَجَاءٌ

فَعَدَلَ لَا قَدْرَ مَنَاسِبِهَا الْعَدْلًا

عَادَلَهَا عَلَى نَالِجٍ أَي شَدَّهَا عَلَى جَنْبِي الْعَمْرُكَ كَالْعَدَلِ

وَ- يَمُوتُ أَمْرَيْنِ إِذَا عَرَضَ أَمْرَانِ لَا يَدْرِي لَأَيِّمَا

يَصِيرُ هُوَ يَدْرِي فِي ذَلِكَ

إِنْعَدَلَ عَنِ الطَّرِيقِ حَادٌ وَ الْهَلْ عَنِ الصَّرَابِ

نَعَى

تَعَدَّلَ الشَّيْءُ أَعْوَجَ

إِنْعَدَلَ الشَّيْءُ تَوَسَّطَ بَيْنَ حَالَتَيْنِ فِي كَمَرٍ أَوْ كَيْفٍ

كَتُومٌ "حَسْبُ تَعَدَّلَ بَيْنَ الطُّولِ وَالْقِصْرِ"

وَمَا تَعَدَّلَ بَيْنَ الْبَارِدِ وَالْحَارِ وَ- الشَّعْرُ

أَثَرٌ وَاسْتَامَ وَ- الْأَمْرُ اسْتَامَ وَالْعَوْدُ كَذَلِكَ

الْعَادِلُ اسْمُ مَسَاعِلِجٍ عَدُولٌ وَ- أَمْرُكَ وَمَنْ

قَوْلُ امْرَأَةٍ لِمُحَاجٍّ "أَنْتَ لِنَاسِطٍ عَادِلٍ" أَيْ

مُشْرِكٍ

الْعَدْلُ مَا نَفَعَ صَدِّ الْمَخُورِ وَ الْخَلُّ وَ- الْأَصْدُ فِي

الْأُمُورِ وَ- الْعَادِلُ الْمَرْضِيُّ لِلشَّهَادَةِ وَ-

الْكَجَلُ وَ- الْجَزَاءُ وَ- مِنَ التَّضَاعُفِ وَالْمُحْكَمِ

الْوَامُوتُ لِحَقِّي أَحْكَامَهُمْ وَ- الْفَرِصَةُ وَ-

الْإِنْفَالَةُ وَ- الْفَنَاءُ وَ- الْإِسْتِغْنَاءُ وَ- الْأَمْرُ

الْمُتَوَسِّطُ بَيْنَ طَرَفَيْنِ الْأَمْرَاطُ وَالْإِسْرَاطُ

"وَضَعِ فَلَانٌ عَلَى يَدَيَّ عَدْلًا" أَي بَيْنَ مَنَاسِبِ

وَالْأَصْلِ أَيْ أَنْ تَعْدَلَ مِنْ جَزَاءٍ مِنْ عَدَدِ الْعَشِيرَةِ

كَانَ وَلِي شَرْطِهِ تَبَعَ وَكَانَ تَبَعَ إِذَا ارَادَ غُلَبَ

رَجُلٌ دَعَا إِلَيْهِ فَقَالَ مَسَاسٌ "وَضَعِ عَلَى يَدَيَّ

عَدْلًا"

عَدَلَ الشَّيْءَ مَا نَفَعَهُ مَقَابَلَةً مِنْ غَيْرِ جَسَدٍ

(وَقَعَ الْمُصْطَرَعَانِ عَدْلِي بِعَمْرٍ) أَي وَقَعَ مَقَابَلَةً وَمَا

يَضْرَعُ أَحَدُهُمَا الْآخَرَ

الْعَدْلُ مَا تَصَرَّفَ بِطَرَفٍ وَ- الْخِلُّ يُقَالُ "عِنْدِي

عَدْلٌ غَلَامُكَ" وَيَعْدُلُ شَاكُكَ إِذَا كَانَ غَلَامًا

عدل عدماً أو شياً عدل شاة وإذا اردت أيام معدلات فهو معدلات أي طية فهو حارة  
قيمة من غير حتمية نصبت العين وربما كسر ما المعدلات روبا البيت  
نصر العرب و - نصف اجل قال " هذا عدل " المعدل كحيطر المصرف بقسال " ما له معدل "   
ذاك الجدل " أي نصفه و - الجواني ج عدول (واخذ معدل الباطل) أي طريقته  
وَأَعْدَل

العدول ككتف السادل

العدل محركة سوره الذين ينال " ليس به  
أعيل عدل " أي سوره في عدله

أمرأة عدلة أي عادلة

العدلة والعدلة المزكون للشهود وقبل العدلة بضم  
منع للواحد والعدلة محركة الجمع

العدولي الملاح وسنة إلى فريقين بالجرين يقال لما  
عدولي " غير عدولي " قدم واحدة عدولة

العدولية في شعر طرفه بين العبد

عدولة أو من سفن ابن يامن

يجوز بها الملاح طورا ويهدي

سنة مسوبة إلى عدولي أي القرية التي أقدر

ذكرها لولا عدول رجل وهو رجل كان يقد

السنن أو إلى قوم كانوا يذلون قهر

العديل الخ والظور ج عدلاء

عديلك في العمل أي معادلك

العديلتان الفران كل واحدة منها فسادل  
صاحبها

الاعتدال الربيعي تساوي الليل والنهار في الربيع

و - الخريجي تساويها في الخريف

(جارية حسنة الاعتدال) أي التوازي

قصة التعديل قصة النبي باعتبار القيمة والمصلحة

المعتدل المختلف من كل شيء

فرو من معتدل الغرة إذا توسلت غرته جهة فلم

نصب واحدة من العينين ولم تل على واحدة من

الحنك

" عديم المال بدمه عدما وعدما فقد فهو حادراً

وقال " ما بدمي هذا الامر " أي ما بدمي

عدم الرجل علامة كان عدما أي أحق

أعدم الله فلانا الشيء حلة عادماً له و - الرجل

إعداماً وعدماً اعترف هو مقدم وعدم و - فلانا

منه و - ردة الشيء لم يجد

العدائم نوع من الرطب يكون بالمدينة بجي آخر

الرطب

العدم والعدم والعدم اللذان وطلب على فقدان

المال

العدم ككتف النهر

العدم من الأرض البيضاء و - من الشاة البيضاء

الرأس وسائرهما مخالفة له

العدمي خلاف الوجودي

العدمي الأحمق و - النهر و - المليون ج عدما

بعض المعلوم يقال " هو عدم الظاهر " أي فاقده

الاشياء

المعلوم خلاف الموجود ومنه " هو يكسب المعلوم "

أي مجدود يقال ما مجرمة غيره

\* العدم والعدم والعدم والعدم في النصب

العدم الفهم و - الدوح الكبير من النهر و -

كل ما كان مساج عنامل وعامل

العدم أيضاً الذكر من الرحم

العدم الصدع و - الشيء القديم قالت زينب

الطرفة

تري جازر يبرطاني ونارة

عليها طاميل المنبر وصاية

\* عدن بالمكان يدين ويدين عدنا وعدونا اقام

و - فلان الارض بعدتها عدنا ربتها و -

الشجر اعدما بالناس ونحوها و - البحر قلعة

و - البلد توطئة

عدن الارض ربتها و - الارض بالمعدن صرحها

و - الغارب امتلا

( ناقة عادن ) اي شمة في المريخ عواند وعول

" تركت ايل في فلان عواند مكان كلا اي

مقبات

العدان كخواب من الزمان سبع سنين ونحوها

البحر و - حافة النهر و - موضع العدون

العدانة كخماة الجاعج عدانات و - رفة في اسل

الدلو ج عداني

( جنة عدن ) الموضع الذي وضع الله فيه آدم

العدن محرقة غروب من النبات

عدن آيين جزيرة باليمن اقام بها آيين

عدن لاعة ملك بريد

عدنان بالفتح ابو سعد في العرب البخاريان

العدني الرجل الكريم الاخلاق وفي الاصل منصوب

الى عدن فقلب كما قبل الشيء الغريب من كل

نق عيني و - من يسمع الثياب العذبة

ثياب عدنيات اي كريمة

العدنية رقة في اسل الدلو ج عداني

العدنان القل الطويل الواحدة عدانة

المعدن كجلس مبيت الجواهر من ذهب وفضة

ومعها و - مكان كل شيء به اصله ومركبه

ومنه يقال على طريق الجار " فلان معدن البحر

والكريم " اي مكان اصله ومركبه ج مادن

المعدن كيدور الصاقور

المعدن كحديث خرج الصخر من المعدن يتني فعد

الذهب ونحوه

غرب معدن صبغة المنسول قطع اصله ثم خرتم

بالعدنة

\* عدا يحدو عدوا وعداء وعدوانا وعداء جرمه

واخضر و - طيو عدوا وعداء وعدوا وطوى

وعدوانا وعدوانا ظلة و - النسر عن الامنة

عداء وعدوانا وعداء سرها و - فلانا عن

الامر عدوا وعدوا صرنا و - شلة و - عيب

وشب و - الامر و - عن الامر جاوزه وتركه

" عدا طوره وفدرة " جاوزه و - الماه جري

يقال " ما عدا ما بنا " اي ما بنا لك في عدا

صرقت عي " قال في اللسان " في حديث علي

انه قال لطلحة يوم الحمل حرفتي بالبحار وانكرتي

بالمراني فا عدا ما بنا " وذلك انه كان بايعة

بالمدينة وجاء بقاتله بالصرع اي ما الذي صرفك

ومضك وحلك على التلطف بعدما ظهر منك

من التقدم في الطاعة والمناجاة

عدا ايضا يستق بها مع ما المصدرية وبدونها ولها

احكام مذكورة في كتب النح

عدي له يدي عدا ايضا

عدي على فلان مجهولا سرق ماله ونظر

عداء عن الامر تعدية صرفة و - شقة و -

الشيء اجاره وانه و - فلان عن الامر خلاه

واصرف عنه كقول الحريري

عدي عما يدير الانهسا به

في فصل لعود ما به نر

و الكلمة جعلها متعدي

أعداء أعداء شقة على الخصم و - فلانا على فلان

قام بمصر وفراء و - طيو ظلة و - الامر

جاور غيره الذو و - فلان فلانا من اخلاقه اي



من على أي أكمة مثل ما به وفي الخلل "فريس  
السوء عدي مرة" والاسم من ذلك من  
العدوى و- في سطنو جار و- فلان به جوره  
اليه  
(جلست اليه فاعادني شراً) ابه اصحابي بشره  
وتقول "فلان أعدي الناس بشر" أي ألقى  
بهم شرًا  
عاداه معاداة خاصة وصار له عدوًا و- القدر  
طاس إحدى الأتاني لتبلي على النار و-  
الوسادة ثامًا و- التي باعد و- فلان  
شعره اخذته وقيل رصه و- بين الصديقين  
والى وتابع بصرع احدها على آخر الآخر به  
طلق واحد قال امرؤ القيس  
معادي عدو بين نور ونهجه

در كذا ولم يفتح بهاء فيصل  
تعداه تعديًا جاوره و- الشيء الذي آخر تخالونه  
و- الراعي وجد مرعى فاعناه عن شراه القلب  
و- مهر فلانة احده و- عليه خطه و- النوم  
وجدوا لينا فاعنهم عن الحمر و- العمل كل  
متعديًا  
تعدى اللوم عليّ صرهم نواوا و- النوم والإيل  
جميعاً مؤنت وقد تعادت بالفرقة و- النوم  
عادي مصهم بعد و- ياروا في عدو و-  
الرجل ناعد و- ما بينهم احتلف وعد و-  
الملك ساوت وم يسو ومنه بسني وجع من  
معادي الوسادة ويقال (معادي النوم) اما  
اصاب منه مثل داء هد و- النوايب نوايت  
إعندي الحق أعداء جاوره وكذا عن الحق ومون  
الحق و- عليه طلة  
استعداه استعداد استعانه واستنصره ينال  
"استعديت الأمير على فلان فاعلني" استعدت

به عليه فاعلني طيو و- المرس استنصره  
العادي اسم فاعل و- الامد و- المعتدي و-  
المعادي و- التخالو الطور و- الخنفس و-  
العدو قالت امرأة من العرب "استعدت ربك  
اعلمين عادك" أي عدوك ج عدا  
"عادي المعادي" اند الاشغال التي تصرفك  
عن امورك  
(عادي اللوح) طرماه  
العادية اسم المفعول و- الحدة والعصب و-  
مؤت المعادي و- السمل بصرفك عن الشيء  
ج عواد يقال "صرفته عن كذا عواد" أي  
صرفه و- جماعة النوم عدون للقتال و-  
الجد  
"رفعت عنك عادية فلان" أي طلة وشرة  
(عادية السم) صررة ج عواد  
(العادي من الكرم) ما يرس في اصول النخيل  
العصام الواحد عادية  
عوادي الدهر عوائده  
العداء كدواء الحد و- السمل بصرفك عن الشيء  
و- طوله كل شيء وهو ما انقاد منه من عرضو  
وطوله يقال "هنا الدار عدا تلك الدار"  
العداء بالكسر حمز رفيع يستر به الشيء  
العداء والعداء اطلق الواحد يقال "عدا عداء  
واحدًا" أي طلنا واحداً  
عداء الخندق وعداء الوادي بطة  
العداء بالكسر والمذ واحد العداء وهو ما عديت  
على الميت حين تدفنه من لبن أو حجارة أو خشب  
أو ما أشبهه  
العداوة اسم بمعنى الخصومة والمباغدة ويقال "انها  
احسن من البصاء فان كل عدو مبغض وقد  
يبغض من ليس يعدو"

العداء الشديد العدو - الحيدة

العدو المحضر "فعل ذلك الأمر عدواً بئراً" بافتح

أي ظاهراً جهاراً

العدو بالكسر حجر رقيق يستريحه الذي جعداء

"عدو كل شيء وعداء طواره"

العدى والعدى الناحية

العدى بالضم الأماكن المرتفعة و - اسم جمع للعدو

ويقال "العدى بالضم الاعلاء الذين لا قائلهم

والعدى بالكسر الاعلاء الذين قائلهم"

العدى أيضاً شاطئ الوادي و - الثريا و - حجر

رقيق يستريحه الذي و - خشية بين خشيته

و - المشاعدون و - ما يطلق على الخلد من

الصفائح

(بالوعداء) حي وهو غلوي نسبة شاذة

هو منى عدوة الفرس تريد أن تجعل ذلك مسافة

ما بينك وبينه

العدوة المرأة ويدل "استطرد دواءات ودو

يدوات"

العدوة مثقلة شاطئ الوادي وجانب جعداء

وعدايات تقول "قطعت عدي حمر"

العدوة بالضم والخسر لكان المربع جعداء

وعدايات و - الحفة من السات وهي ما بين

حلاوة

عدوة شكل شيء وعدوة طواره "امور عدوة"

بالكسر أي بئمة

العدوى بافتح الساد و - ما يسري من جرير

أو غيره من المصاب إلى آخره - طلبك إلى

واللعدوى على من ظلمك أي يعظمه وهي

اسم بمعنى المعونة

العدوى بالضم السم

العدوان الظلم الصراح

عدوان قبيلة

العدوان شدة العدو

ذئب عدوان أي يمدو على الناس ومنه يقال

"السلطان ذو عدوان وذو بدوان"

"لا عدوان علي" بالضم أي لا سبيل علي

العدواء الأرض اليابسة الصلبة و - المركب لا

يظن من قد عليه حال "حلت على مركب

ذي عداء" و - الفحل يصرفك عن الثوب

و - البعد "جلس على عداء" أي على غير

استقامة

"عدواء الشغل" مواصلة "عدواء الشوق" ما مراح

تصاحي "طالب عدوهم" أي ساعدتهم وتبارهم

العدو ضد بولي يمددكر وأبوث وأبوحد والمجمع

ومد يمد وجمع ويؤثج أعداءه وجمع أعداؤه قال

"عدو من" نسبة بحدية لا ب"نهي" قد

يؤ على صده

العدوي جماعة أعم عدوان لنال

عدوي قبيلة والسنة عدوي وعدني

العدوة مؤنث العدوي و - نبات الصيف بعد

دمايب يرجع حصراً صغار الثمر فتدعاه الإبل

"إبل عدوية وعدوية" بالضم وبضم فتح ترضي

المحضر

العدو كنعود المحضر

التمادي الاسكة المساوية مفرد ما تعداء

مكان متعادي أي متقابل ليس بمسوي

أرض متعادية ذات شجرة وغمايق

العدوي في القافية حركة الهاء التي للضمير المذكور

السائكة في الوقف و - الولو اللاحقة المضمرة

المذكورة بعد الهاء (قالة في الناج)

المعاداة الموالاة والمناينة

العدوي كثرى الجاز "بالي عن فلان عدوي" أي

لا تجاوز لي الى غيره ولا تصور دونه  
فلان معدو عليه ومعدى عليه يطلب اللوبة  
استقال اي مظلوم  
عذب الرجل صديقه عذبا ترك الاكل لشدته  
المعش فهو (عذب وعذوب) و- سوط  
جمل له علاقة و- عذ كفت عنه وتركه و-  
فلانا عن الطعام معه وكفا  
عذب الماء عذبا - يا علاه للعذب و- كثير  
فده  
عذب الشراب والطعام عذوبة كان عذبا  
عذبة تعذبا أروع بالعذب و- السوط جمل له  
علاقة و- التي حبة و- عن الشيء معة  
أعذب الله الماء حمله عذبا و- القوم عذب  
ماؤم و- عذ كفت عنه وتركه أعذبا عن  
الآمال اشد الإعذاب اي اتركوها و- فلانا  
عن الامر معة عذ و- فلان الماء تزع عذبة  
اي تلحظ والمعنى للعذب و- المستنطق اصاب  
ماء عذبا  
(أعذب حوصلك) اي ازرع ما فيه من قذى  
"أعذب نفسك عن كذا" اي طلقها واضعها عنه  
أعذب الرجل رجل لعنته عذيب من حبه  
أعذب فلان استنى عذبا يقال "هو يستعذب"  
فلان من يتركها اي يعتني و- العراب  
والطعام وجدة وعذبة عذبا و- لا طوطمجب  
لم ماء عذبا و- عن الشيء واسع ويقال خرج  
يستعذب الماء اي يطلب الماء العذب  
أعذب عذب الماء وغیره كان عذبا قال عبي  
ذم الدنيا "أعذب عذاب بها وإطواني"  
العاقب اسم فاعل و- الذي ليس بينه وبين السماء  
سرا ولا حاجب و- من الدواب الغام الذي  
لا يأكل ولا يشرب ج عذوب

العذاب كل ما شق على الانسان ومنه مرادة  
ج أعدية  
العذابة العذابة بالغال المجلة  
العذب مصدر و- الطيب و- امر الاثمل و-  
من الكلام ما كان للنظرة لينا غير كرم على  
الدوق ويقال له الوحشي و- المستاع من  
الشراب والطعام لانه ينع المعش  
العذوب ينع فكسر الماء المستعذب  
العذب محرقة مصدر و- القذى و- مآلي  
الدواع و- حلاق الساط و- اعصان الشجر  
وما يخرج في اثر الولد من الرمم و- خرق  
الالوية ومنه "خفت على رأس العذب" و-  
الاطراف من كل شيء ومنه "ما أرق عذبة  
لسان" و- المنحبط الذي يرفع به الميزان و-  
ما يعلق من الجلود خلف مؤخر الرجل و-  
ما سدل بين الكتفين من العمامة  
العذبة محرقة الواحدة من العذب في كل ما  
دعير من معانيها  
ماء ذو عذبة اي كثير القذى  
الرب قول "أصابه عذاب عذيبين" اي  
صائب لا يرفع عنه  
العذبة بالفتح المرة و- دوط يقال انه يزيل الرب  
والععال و- الطحلب و- شجر يؤث البهران  
العذبة ينع فكسر الطحلب و- اعدة و- ما احاط  
بالدبرة والندرة البقعة من الارض تررع والمغنى  
ما احاط بها من الثراب مرتعا عنها  
مررت به ما به عذبة اي لا رعي فيها  
العذبة محرقة الطحلب ج عذبات  
العذبي انكرم الاخلاق  
الأعذبان الحمر ورصاب  
العذوب كصوب انارت لطعام شدة المعش و-

الذي ليس به وبين السامع يترو - العاذب  
من الدواب  
المعاقب ما إلى التواخي  
"امرأة معاذب الرقيق" بالكسر سائبة طوته  
قال أبو زيد

إذا نطقت بعد أسير عليها

نبت طينة ابيات معدية

"عذج الملاء بعدج عذجا شربة" - فلانا بعدج  
شربة

"عذج عاقرج" مبالغ كجهد جامد

المعذج الكثير اللوم - الغيور السقي الخلق

"عذرة فيما صنع" - على ما صنع بعذرة عذرا

وعذرا وعذري ومعذرة بكسر اللال وصحتها رفع

عنه الدنس واللوم فهو واجب له العذر وقبل

عذره - الرجل عذرا وعذرا كثرت ذنوبه

وعيوبه - والفلان عذرة - وبدأ من فلان

أي لأم فلانا ولم يلبه - الفرس بالعذر

بعذره وبعذره عذرا وعذرا شدة -

المصي العاذور أصابة ولو جنة فذره مجهولا أي

أصعب وهو (مذور)

عذرة تعذيرا بالغ في عذره - الجماعة دعاء

إلى طعام العطار - العطار طمس آثارها و -

العلام ست شعر عذره - ربه عذ طعام

العطار - الرجل لم يثبت له عذر وذلك إذا

لم يأت مدد صدق هو (معدرا)

(عذرة عوق بهورك) أي سعة ضرر سعة بهورك

لعراف ألبا

عذري في الأمر فصر فيه مد جهار

أعذر فلانا على ما صنع - فيما صنع معنى عذرة

و - العلام و - الجسارة عذتها و - الرجل

أبدي عذرا و - من غشواك يا بئرا على

و - فلان أحدث و - بلغ العذر و - ثبت له

عذر يقال "أعذر عبد السلطان" وفي المثل

"أعذر من أعذر" أي في كونه معذورا عندك

تعذير ما يحزن بك وما قول ربه

على رسلكم أنا معذري وراهكم

فتمنعكم أرماحنا أو سذر

أي متنع ما قدّر فيؤدبه "أعذر الله إليك"

أي جعلك موضع العذر و - في الشيء قصر ولم

ببالغ وهو يرعى أنه مبالغ و - فهو بالغ و -

الرجل كثرت ذنوبه وعيوبه و - الفرس جعل

له عذرا و - ربه أصف وعدل و - فلانا في

ظهوره عصبه فأنزفه "عصبه حتى اعزرتة"

أي اثنته بالصرب واشتفى منه و - الفرس كثرت

فيها العذرة و - فلان تركه عاذرا أي أتر

جرح و - للأخوات اتخذ لم طعام الاستعانة

بشيء جديد ودعاهم إليه

(عزوب زيد فاعزوب) مجهولا أي أشرف أو على

افلاك

تعذر عن الأمر تأخر و - من الذنب تنصل و -

الرسم درس و - طوب الأمر لم يستقم ونسرو -

الشيء تنطق بالعذرة و - الرجل أسمع لفظه

و - فلان نر و - إليه يهي اعطز قيل سمع

ملا من أعراض

وقالوا العذرافه من الاستماع كعذر الانتباه

بالساكن

اعطز إليه قدم الأظفار وخال للفرط بالاعلام

"الامر وأقر ما استعذرت إليه وما استعذرت

إليه" أي لم تقدم الأظفار ولا الأظفار و - هي

ملا و - من فطواي عذره وأسمع لفظه و -

عن فلان طلب قبول عذره و - الرجل صار

فأعذر و - الرسم درس و - شكاه و - سعة

أرعى لما عذبت من خلف و - المياه انقطعت  
استعذر من فلان قال من عذيري منى وطلب  
من الناس العذر ان يطمس به  
العاذر اسم فاعل و - اثر المجرم ومنه قول ابن  
امر  
أراحهم في الساب ان يذوقوا  
وفي الظهر منى من قرا الياب عاذر  
و - العاطل و - الميرق الذي يسيل منه دم  
الاستحاضة  
العاذرة ايضاً العاطل  
العاذرية فرقة من التبلت عذروا الناس بالمجالات  
في الفروع  
العاذور داء في الحلق و - منه كالحطاج عذور  
و - ما ينطق من مخض الحاربة  
لنبت منه عاذوراً اي شراً ومولعة في العانور  
العاذوراء العاذور للذئب في الحلق  
العذار بالكسر ما سال من الغمام على عذ الفرس  
ج عذرو - من الامان ما يمت طموه الفرس  
المستطيل الخادي شعبة الادى الى اصل التي  
و - طعام الخمار و - طعام النادر ان  
تستيد شجاجة تدق عذ طموه تدعو اليه  
إخرايك و - المحبة ومنه مال السهت في عي  
المقادلهوى النص "خلع عذاره" وهو مطلق  
بضرب للشباب الجاهل الخادي في الضلال اي  
التي عه جلاب المحبة كما خلع الفرس العنلر  
فجمع وطعم ويستخدم في رسم الدابة و - يخط  
من الارض بعرض في فضاء واسع و - ما يضم  
جمل الحطام الى رأس البعير و - الخند و -  
شفرنا النصل ومنه في موضع العنلر  
العذار من بلاد العراق المستعمع عن الطفت  
(لوى عذ عذاره) اذا عصاه

(خلع العذار) اي يقول ويقتل وما ياتي بشي  
كالذابة بلا من  
عذارا الطريق جانباً  
عذارا الوادي عذرة  
فلان شديد العذار ومعتز العذار اي شديد  
المرية  
غرموا عذاراً من الخمل اي سطرًا متعانة  
عذار الرمل حل منطبل منه يقال "وصلوا الى  
عذار الرمل"  
انخذ فلان في كرمه عذاراً من الشجر اي  
ككة مصطبة  
العذر بالضم الحجة التي يعذر بها ج اعظم  
"هو ابو عذر هذا الكلام" اول من اقتضه ويقال  
"ما انت بذي عذر هذا الكلام" اي لست باول  
من اقتضه واصلة العذرة اي الكارة لكمهم حدفوا  
الفاء عند الاضافة اختصاراً لجرها مثلاً  
العذر ايضاً الحج والقبلة ومنه يقال في الحرب لمن  
العذر اي الحج والقبلة  
العذري بالضم والنصر مصدر و - اسم بمعنى  
المطارة كقول  
شذ ذرت اي مد ربيهم  
اني حذرت ولا عذري لحدود  
العذراء الكرو - شي من حديد يعذب به  
الاسنان لا فرار به ويحور ولتب مديبة يتررب  
و - لب سيدة مريم و - ذرة لم تشب و -  
رملة لم توطأ و - مرج لسلطة  
العذرة بالكسر اسوع و - اسم بمعنى العذرة ج عذر  
العذرة سم في موضع عذرو - فلة الصبي و -  
حصة كواكب في آخر المجرة و - سم اذا طلع  
انتد محرو - علامة متدبة باصية الفرس  
اصاق دعة للعين ج عذرو - داء في الحلق



و- اسم ذلك الموضع عذرة ايضاً و- اسم  
قبيلة في اليمن يوصون بشدة الصابة والمهابة  
والعفة و- الناصية و- المحصلة من الشعر  
و- الشعر على كامل الفرس  
العذرة كثيرة فناء الدار و- العائط و- رداً  
ما يخرج من الطعام ج عذرات  
الموى العذري ما كان على عفاف  
العذور الراجع الجوف الخاضع من العبد و-  
الملك الشديد و- السوء المخلق القليل الصبر  
العذير العادر واصلة المصدر كالنكر و- العذير  
و- الحال التي تحاولها العذير عليها ج عذير وقد  
يخفف و- ان تستفيد شيئاً جديداً فتعقد طعاماً  
تدعو اليها اخوانك  
"عذرك من فلان" بالنصب اسم مذكر عذرك  
او من يعذرك مثلاً بل تلوها ولا يلزمك  
العذيرة العذيرة و- مؤنث العذير و- العاذر  
لا تخرج و- ان تستفيد شيئاً جديداً فتعقد  
طعاماً تدعو اليها اخوانك  
"ما عذرو عذيرة" اي لا يعذرون  
الا عذار طعام يتقدم لسرور حادث وهو في الاصل  
مصدر أنكر  
المعذار بالكسر واحد المعاذير وهي الشور والحجج  
المعذور اسم فاعل و- المعذ  
المعذور اسم مفعول و- من الفرس موضع الظلمتين  
و- الرين ومنه ذو المعذارين (خلق فلان  
معذرة) اذا لم يطع مرشداً  
المعذرة تليق الدل اسم بمعنى الحجة ج معاذير  
المعذور اسم مفعول و- المعذور  
\* عذف من الطعام والشراب يعذف عذفاً  
اصاب شيئاً منه  
تعذف الطعام أكله

العاذف اسم فاعل "ما رمت عاذفاً منذ اليوم" اي  
لم أدق شيئاً  
سم عذاف كخراب اي قاتل  
العذوف بالضم السكوت و- المرات  
العذوف العذوف في لسانه والذال لغة رقيقة والذال  
المهمة من لسان العرب  
"ما ذقت عذفاً ولا عذوفاً ولا عذافاً" اي شيئاً  
\* عذفر الرجل نصب  
العذافر الأسد و- اشتد العضم من الإيل  
ج عذرة  
العذافرة مؤنث الأسد  
العذوفر شديد العضم من الإيل الا في عذوف  
\* العذفوط كعذوف قوية يضاهي ناعمة تشبه بها  
اصابع الجوارى  
\* عذق العمود عذقاً عذقاً و- الإذقر  
صارته عذوق وشعب و- الراعي الشاة  
وسمها بالعذقة و- القمل عن الإيل دفع عنها  
وسمها و- الخلة قطع سمها و- فلاناً الى  
كلمة نساء و- زينة بشر او نعيم وماء وسمها  
يوحي عذق بكونها جميلة  
عذق الخلة بمعنى عذقها  
أعذق الشجر ازمرو و- الإذقر صارت عذرة  
وشعب كعذق و- راعي نساء وسماها بالعذقة  
و- رجل كثر عذوقه اي محبة و- المحبة  
كثرت اعطافها  
اعذق الرجل قبل لسانه عذقاً من حلقه و-  
فلاناً بكه احصاه و- نكرة من الإيل اعلم  
عليها ينصبها ويشتريها  
العاقق اي يرمي بأمر الخيل وتأيسر وتسوية  
عذوقه ويدلها لطفاً

العَذَقُ مصدر و - الخلة بجملها وحق قول الحجاب  
 ابن المنذر "أنا عَذَقُها المَرْجَبُ" ج عَذَقٌ وعَذَقٌ  
 و - ابلة الرجل إذا أتى أهله  
 العَذَقُ بالكسر التثنية وهو من الخَلِّ كالغُفُود من  
 انسب ج عَذَقٌ وعَذُوق و - العَزْو - كل  
 عَصٍ لَهْ شَعْبٍ  
 ( في بني فلان عَذَقٌ كَهْل ) أي عَرَفَ قَدِ بَلَغَ عَابَةً  
 ( عَذَقَ بن طَالِب ) ضرب من التمر  
 العَذِيقُ وراي كَعْبِدُ سَيِّدُ وَاِسْدِي "بَالَ رَجُلٌ  
 عَذَقٌ" أي لَبِي  
 طَيْبٌ عَذِيقٌ أي دَكِي أَرْجَحُ  
 عَذَقٌ الصَّخْبُ نَحْرُ سَبَةِ الْإِدْحَرِ وَالْعَذَقُ مَرَّةُ  
 الْعَذْقَانَةِ مِنْ أَسْمَاءِ مَالِغٍ سَلْبَةٍ لَدُنْهُ  
 الْعَذْقَةُ مَالِغٌ وَتُخْتَصَرُ عَلَامَةٌ مِنْ صَوْتٍ وَمَحْوٍ  
 عَلَقٌ عَلَى الشَّاةِ تَخَالَفُ لَوْهَا  
 نَجْمَةٌ عَذْقَةٌ حَسْبُ الصَّوْفِ  
 فَلَانٌ مَعْدُوقٌ بِالْفَرْسِ مَوْسُومٌ مِنْ عَذَقَتِ الشَّاةُ  
 إِذْ رُبَطَتْ فِي صَوْبِهَا صَوْمَةٌ تَخَالَفُ لَوْهَا  
 \* عَذْلُهُ مَعْدَلُهُ وَمَعْدَلُهُ مَعْدَلُهُ لَا تَلَا  
 عَذْلُهُ بِمَعْنَى عَذْلِهِ  
 عَادِلٌ نَفْسُهُ أَيْ لَا يَأْخُذُ  
 تَعْدَلُ فَلَانٌ وَاعْظَلُ قَبْلَ الْمَلَانَةِ وَ - لَا مَنَافَا  
 وَ اعْبُ  
 تَعَادَلُ الْمُتَخَاطِعُونَ عَذَلُ بَعْضُهُمْ مَعَا  
 إِعْظَلُ الرَّامِي رَمَى ثَابِتَةً وَ - فَلَانٌ عَلَى الشَّيْبِ  
 عَارَمٌ وَ سَوَا شَدَّ حَرَّةً  
 الْعَاظِلُ اسْمُ فَاعِلٍ ج عَذَلٌ وَعُظَالٌ وَعَذْلُهُ وَعَادَلُو  
 وَالْأَنْثَى عَادَلَةٌ ج عَادَلَاتٌ وَعَوَادِلُ وَ - اسْمُ  
 شُعْبَانٍ فِي الْعَامِيَةِ وَ - عَرَبٌ يَجْرَحُ مَنَ دَمٍ  
 الْأَسْحَاصَةُ وَتُسَمَّى بِالْعَادِرَةِ وَهِيَ ح - لُ  
 الْعَدَالُ وَالْعَدَالَةُ الْكَبِيرُ عَدَلُ  
 الْعَدَالَةُ أَيْضًا الْكَثِيرَةُ الْعَدَلُ  
 الْعَدَلُ مَحْرُكَةٌ الْمَلَانَةُ  
 أَيَّامُ عَذَلٍ بَعْضُهُمْ عَدِيدَةُ الْحَرِّ  
 الْعَدْلَةُ بَضْمٌ فَتَحَ الْكَثِيرُ الْعَدَلُ لِلنَّاسِ  
 الْعَذُولُ الْكَثِيرُ الْعَدَلُ  
 التَّعْدَالُ بِالْفَتْحِ الْعَدَلُ  
 الْمُعْدَلُ مِنْ بَعْدِ الْإِمْرَاطِ جُودِهِ  
 أَيَّامُ مَعْدَلَاتٍ أَيْ شِدَّةِ الْحَرِّ  
 \* عَذَلُ السَّهْلِ سَلَاةٌ وَالْوَادُ وَغَيْرُهُ أَحْسَنُ  
 غِلَاةً  
 عَيْشٌ يَذَلَّاجٌ بِالْكَسْرِ أَيْ نَاعِمٌ  
 الْعَذْلُوجُ الْوَلَدُ الَّذِي أَحْسَنَ غِلَاةً  
 الْمُعْدَلُجُ الْمُنَى الْبَاءُ الْحُسْنُ الْخَالِيقُ قَالَ "عَذَلُجُهُ  
 بَعْدَهُ" لَا تَقْدَمُ  
 \* لَيْسَ عَدَلُ حَارٌّ نَحْبُ كَمُطْلَقٍ  
 \* كَمَا دَلَّقَ فِي مَثَبِهِ مَشَى مَحْرُكًا  
 الْعَدْلُوقُ نَاعِمٌ عَدَمٌ يَسْبِقُ لَعْنَةً فِي الذَّلُوقِ  
 \* عَدَمُ الْعَرَمِ عَدَمٌ عَدَمٌ وَ - فَلَانٌ دَعَا  
 عَنِ سَوَا - وَلَا لَانَةً  
 عَدَمُهُ مَعْدَمُهُ عَدَمٌ سَمَاءُ  
 أَعْدَمُهُ عَنِ مَعْدَمِهِ سَمَاءُ  
 الْعَدَامُ مَقَالُ الْمَالَةِ فِي الْعَدَمِ وَ - اسْمُ الْبَرَاغُوثِ  
 الْعَدَامُ كَرْنَارُ نَحْرٍ مِنَ الْخَبْضِ الْوَاحِدَةُ عَدَامَةٌ  
 الْعَدَمُ مَعَايِيرُ  
 الْعَدُومُ مِنَ الْخَيْلِ الَّذِي يَهْذَمُ بِأَسْنَانِهِ أَيْ يَهْكَدُمُ  
 ج عَدَمٌ  
 رَجُلٌ عَذُومٌ أَيْ لَزَامٌ  
 الْعَدِيمَةُ الْخَلَّةُ يَمَلُ وَمَا لَهَا نَوَى وَ - الْمَلَامَةُ ج عَدَامٌ  
 الْعَدَمُومُ الْكَيْلُ الْجَزَافُ وَ - الْمَوْتُ الْكَبِيرُ  
 \* بَلَدٌ عَذْمَرُ يَرْحَبُ وَاعٍ

\* العذانة بالضم الاست

\* عذاء البلد يذو عذواً طاب هواه

العذوان محرّكة الشيط الخفيف الذي ليس  
عذواً كبير حلم ولا اصالة وفي عذوانه

العذاة كفتاه الحمة من ابروع

عذيت الارض تزدى عذى وعذى ونب سدو عذواً  
كانت طيبة بعيدة من الماء والوخم

العذاة ايضاً والعذية الارض الطيبة للنبات  
الماء والوخم ج عذوت

\* استعذى المكان استعذاه وانما والمنطاب باثى  
”ايلى عاذية وهواذ وعذوبة“ اي في مرقى ولا

حضر فيه

العذني بالعصرام للوضع الذي يمت في الصنف  
والنساء من غمر نبع ماء و- الزرع لا ينفو

الآ المطر و- كل مكان لا حض فيه ج أعداء  
العذني والعذية المكان السحب

أرض عذبة طيبة

مكان عذري طيب

\* عرب الطعام عرباً حسنة

عرب فلان يرب مع مد لكى به لاء و-  
المعدة فبرت وقسدت و- المرح كس وعبر

وفي اثره بعد البر و- الرجل عرباً وعرباً  
نسط و- المرح غورم وتبع و- البذر كثر

ماؤها و- غلاف قسدت مدته فهو عرب  
و- الرجل غرق في الدما

عرب الهر يرب غمر فهو عارب وعاربة والنساء  
للبالغة لا للتأنيث

عرب الرجل عروبة وعرومية وعرباً وعروباً  
تكلّم بالعربية وكان عربياً فصيحاً

عرب تكلّم بالسجع والحسن و- اتخذ عرباً عربياً  
و- قوساً عربية و- المشتري اعطى المربون

و- الام العجى تقوى و- على متهاج العرب

و- منطقة مذبة من اللبن و- الخلة قطع  
مها وعمرها وشذها و- البيطار القرس

برغ على اشاعروم كواها و- عليه فجة فجة  
عليه و- قول فلان قبة وردة عليه و- عليه

فج عليه كلاله و- اكثر من شرب الماء الصافي  
و- عه لسانه ايات وانصع و- عن صاحبه

تكلّم عنه واسخه

عرب الرجل العرب مرّعه الذرب اي فساد  
المنعة

أعرب بالكلام ينة كنوله

وإلى لا عني عن قدوة بهرما

وأعرب أحساناً بها فأصاخ  
و- الرجل ولده ولده عرق اللوث و-

الشيء الماء وأصحه و- اللرس سهل تعرف  
عند سادس من لغة و- كلاله حسنة وانصع

و- يرب في الاعراب و- فلان روح العرب  
و- محبة نصحها و- شي أحد و- فلان

رذة عن السج والنس و- تكلّم بالحسن والسج  
فدو و- الام العجى يني عربة و- الكلفة

ين وجهها من الاعراب ولوحها وقيل المدة  
للسلب اي ازال عربها اي اياها و- الرجل

اعطى المربون و- عن حاجت امان عنها و-  
فلان ملك الجلا عرباً او خيلاً عرباً و- ريد

مرة أحضره

تعرب الرجل غشلق باخلاق عرب و- سنة  
بالعرب و- اقام بالبادية وصار اعرباً و

المرأة لزوجها تحببت اليه

استعرب الرجل تكلّم بالحسن واسخ فقال ”مينة  
عن السب لم يزد الا استعرباً“ و- فلان

صار دخلاً بين العرب و- الاصمعي فهم كلامه  
بالعربية  
عرب عاربة صرحاء خلص كقولك ليل لائل  
العرب بالفتح جبل الخزم وهو شجر يتكل من لحاء  
الجبال  
خول عرب بالكسر اي كرام سالمة من الفينة  
(وايل عرب) كذلك الواحد عرقي وفي  
الصحاح الجبل العرب والابل العرب خلاف  
البحاني والبراذين  
العرب بالكسر من البرنوخ جسان جرذ ملر  
العربية كصاية واحدة العرب وهو جبل الخزم و-  
مصدر عرب و- واحدة العربيات وهي شمل  
ضروع الفم و- الفم وفتح الكلام وهو اسم  
من اعراب الرجل اذا تكلم بالفم  
العربية بالكسر التكاثر و- الفم وفتح الكلام  
العرب بالكسر بيس النبي  
العرب بالضم والعرب بالعربك جبل من الناس  
خلاف العم والمراد بالعم عند العرب كل من  
ليس من العرب ولفظ العرب مؤنث على تأويل  
الطائفة يقال العرب العرباء والعرب العاربة  
ج أعرب وعروب  
العرب ايضاً محرّكة مصدر عرب و- عا  
الصافي  
العرب كصيف الماء الكثير الصافي (رجل عرب)  
اي درب  
العرباء بالفتح من العرب الصرحاء المخلص  
العربية بمعنى العراة و- من النساء العروب  
(بشر عربية) كثيرة نساء  
معدة عربية اي درية  
رجل عريان باسع صمغ لسان  
(وفي التوشيح) كان عربياً اي عارقاً بلسان  
العروبة من النساء العروب

العرب  
العربان بالضم العرب وقال الازهري "وقد رأيت  
من العربان من يفتق لسان الفصيل"  
العربان ايضاً والعربون والعربون وتبدل  
عينهم فز هو ما عقد به المايعة من اللبن وقال  
الاصمعي والعربون اصمعي معرب ج عراين  
التي عربونة اي ذابطة  
العربية محرّكة النهر القديد المجري و- بدون  
ال باحة قرب المدينة وقد سكن الشاعر راعها  
للضرورة في قوله  
وعربة أرض ما يمل حرايتها  
من الناس الا اللودعي الخلاجيل  
و- الص ج عرب وعربات قال ابن ميادة  
لما اتيتك ارجو فضل نائلكم  
صفي نحا طامت لما العرب  
العربات من رواكد كانت في دجلة  
العربية بالكسر واحدة العرب وهو بيس النبي  
العرب عامل عربات وعد استناري كبدل  
المنصر الاثني عرابة  
العربي الذي له نسب صحيح في العرب وان كانت  
سأكتا حية الامصار و- شعور ايضاً وسبلة  
حرفان عربي وحج كبار اكبر من شعور  
المراق وهو اجود الشعر  
وحكي الازهري (رجل عربي) اذا كان نسبه  
في العرب ثابتاً وان لم يكن فصيحاً وجملة العرب  
اي يهدف اليها  
العربية مؤنث العربي (عرب عربية) اي صرحاء  
اللفظة العربية لنة العرب او ما تطلق به العرب  
العروب المرأة التيبة الى زوجها (غير النساء  
اللعوب العروب)  
العروبة من النساء العروب

عَرُوبَةٌ وَالْعَرُوبَةُ وَيَوْمَ الْعَرُوبَةِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ  
وَهُوَ مِنْ أَسَائِمِ الْقَدِيمَةِ وَهُوَ عَرَبٌ أَرَبًا الْبَطِيَّةُ  
أَوْ عَرَبًا السَّرِيانَةُ قَالَ أَبُو الْمَسَالِي الْقَوِيُّ  
"عَرُوبَةُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ" وَهِيَ مَعْرِفَةُ لَمَّا تَدْخُلُهَا  
الْأَلْفُ وَاللَّامُ وَقَالَ سَبِيوِيَّةُ "الْعَرُوبَةُ يَوْمَ  
الْجُمُعَةِ" وَمَنْ قَالَ (عَرُوبَةُ) أَيُّ يَدُوبُ أَلْ  
قَدْ أَخْطَأَ وَبَلَغَ ذَلِكَ يُونُسُ بْنُ حَبِيبٍ فَقَالَ  
أَصَابَ سَبِيوِيَّةُ

العروباء اسم الماء السابعة  
العروبية الخلوص في العربة  
ما بالدار عروب أي أحد  
الأعرب من الخيل والإبل اليراب  
الأعراب من العرب سكان البادية خاصة لا واحد  
له وقيل واحدة أعراي

(رجل أعراي) بالالف إذا كان بشوياً صاحب  
نخبة وأتواء وإزناد الكلا ويجمع مسائط النهد  
سواء كان من العرب أو من مواليهم ويجمع  
الأعراي على الأعرايب والأعرايب والأعراي  
إذا قيل له يا أعراي فرح بذلك وهش والعري  
إذا قيل له يا أعراي غضب فمن نزل بالبادية  
أو جاور البادية فظن ظلمهم وأتوى باتوائهم  
فهم أعرايب ومن نزل بلاد الريف والنبوط  
المدن والقرى السرية وغيرها من هتي إلى  
العرب هم عرب وإن لم يكونوا شتفاً

الأعراية حالة الأعراي مثل البدوة

"عَرَبٌ مُتَعَرِّبَةٌ وَمُتَعَرِّبَةٌ" دَخَلَا لِيَسَا عُلُصَ  
وَيَقَالُ "العرب المستعربة هم الذين تكلموا  
بلسان سامعيل بن إرميم وهي لغات البحار وما  
والأما"

المعرب اسم فاعل و— الذي له عمل عراب و—  
من الخيل الذي ليس فيه عرق محب ومحب

(مُعَرِّبَةٌ)

(ما بالدار عروب أي أحد)

(المُعَرَّبُ) الذي تُلْقِيهِ الْعَرَبُ مِنَ الْجَمْعِ تَكْرَةً مَعْنَى  
أَبْرَسَ ثُمَّ مَا امْكُ جَمْعٌ عَلَى نَظَرِهِ مِنَ الْأَسْبَةِ  
الْعَرَبِيَّةِ حُلَّةٌ عَلَيْهِ وَرَبَّمَا لَمْ يَخْلُوهُ عَلَى نَظَرِهِ بَلْ  
تَكَلَّمُوا بِهِ مِثْلًا لَنَفْسِهِ

\* الْعَرَبُ الْمَلَأَ الْكَثِيرَ الصَّافِي

\* الْعَرَبُ كَفَعَدَ الْكَلْبُ الْفَهْمَ

\* عَرَبِدَ السَّكْرَانُ عَرَبِدَةً مِمَّا خَلَّتْ وَأَدَّى أَحْصَاهُ  
وَاشْتَقَّاهُ مِنَ الْعَرِيدِ لِنَوْعٍ مِنَ الْحَيَاتِ يُؤْذِيهِ  
الْعَرِيدُ كَقِرْمِزِ الْأَرْضِ الْحَشَّةِ وَ— الْحَيَّةُ  
الْعَرِيدَةُ وَالْعَرِيدَةُ الشَّدِيدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ قَوْلُ "لَحْظَةُ  
عَرِيدَةٍ" — وَالذَّكَرُ مِنَ الْأَفَاعِي وَ— اللَّابُ  
وَ— الْعَادَةُ

نَوَلُ (رَحِيصَةُ عَرِيدَةٍ) أَيُّ مَصِيبٍ فَلَمْ  
أَلَوْمْ أَعْرِجَ عَلَى نَيْ

العريد الكثير العريضة و— مؤذيه في سفره

(رجل عريد ومُعَرِّبٌ) شَرِبَ مَشَارَ

المُعَرِّبِ الْعَرِيدِ

\* الْعَرِيدُ وَالْعَرِيدَةُ السَّيَّانُ كَالْعَرِيدِ  
وَالْعَرِيدَةِ

\* الْعَرَبُ كَبِيرُ الْمَرَاتِ الْمُسْتَوِي مِنَ الْأَرْضِ السَّهْلِ  
لِلْعَرَبِ فِيهِ

العرابيس بالفتح العرييس و— الفاعية

\* الْعَرَابِيسُ الْفَلِيطُ

العرييس والعرياض من الناس والإبل الفليط

و— الْأَدُّ الْفِيلُ الْعَظِيمُ الرَّحْبُ الْكَفْكَلُ

العرياض أيضاً المِرْتَاجُ الَّذِي يُلْقَى خَلْفَ الْبَابِ  
تَابِي الْفَلَقِ

العريض أيضاً العريض نقله الصاغاني

\* عَرَبَةٌ عَرَبَةٌ أَعْطَاهُ الْعَرَبُونَ



- \* عَرَّتِ الرِّيحُ عُرَّتًا وَعُرَّتْ وَعُرَّتْ عُرَّتًا غموية الشمس  
اضطرب وقلب قلبه وطمع وقلق و-  
ألف فلان ذلكة (أرق غرائب ورج عُرَّتًا)  
شدت الاضطرب
- \* العُرْتَةُ نداء تحت الالف ومط سنة  
\* العُرْتَةُ العُرْتَةُ قول "فعلت على عُرْتَتِي" اية  
رغم انهو
- \* عُرْتَنُ الْأَدَمِ دية بالعُرْتَنُ فالفايح عُرْتَنُ وكسر  
الفاء والماء يورغ عُرْتَنُ محبا  
العُرْتَنُ والعُرْتَنُ والعُرْتَنُ والعُرْتَنُ شجر يدغ  
به الواحد عُرْتُون
- \* عُرْتُهُ عُرْتُهُ عُرْتُهُ دلف  
\* عُرْجُ الرَّجُلِ فِي السُّلَمِ أَوْ الْمَدْرَجِ عُرْجٌ عُرْجًا  
ومع حاصد  
عُرْجٌ بِهِ مَجْهُولٌ أَسْعَدُ بَوَا
- عُرْجٌ فِي الشَّيْءِ وَ- عَلُوُّ عُرْجٍ وَعُرْجٌ عُرْجًا  
وفي - الرِّجْلُ إِصَابَةُ شَيْءٍ فِي رِجْلِهِ لَمْ يَجْعَلْ رَدَّ  
كَانَ عُرْجُهُ حَصَّةً أَيْ مِنْ عُرْجٍ لَارَةً مِلَّ عُرْجٍ  
عُرْجٌ عُرْجًا
- وَيُقَالُ أَيْضًا عُرْجٌ يَضُمُّ الرَّاءُ فَوَ أَعْرَجَ وَفِيهِ  
(عُرْجًا أَيْ عُرْجًا) وَعُرْجٌ
- مَرَجَتْ الشَّمْسُ فَعُرْجٌ وَعُرْجَتْ فَعُرْجٌ عُرْجًا  
عانت
- عُرْجُ الرَّجُلِ دَخَلَ فِيهِ وَقْتُ غَمِيضَةِ الشَّمْسِ وَ-  
لَيْتَ وَ- وَقْتُ وَ- مَالٌ مِنْ جَانِبٍ إِلَى جَانِبٍ  
وَالسَّاءُ وَالْهَرَبُكَةُ وَ- فُلَانٌ عُرْجٌ عُرْجًا  
اضرب عنه وتركة و- عَلُوُّ أَقَامَ وَ- عُرْجُ  
الْمَلِكِ حِينَ مَطْلَعِهِ عَلُوُّ
- أَعْرَجَ الرَّجُلُ حَصَلَ لَهُ عُرْجٌ أَيْ قَطْعٌ مِنَ الْإِثْلِ  
وَاللَّهُ فُلَانًا جَلَّةَ أَعْرَجَ وَ- فُلَانًا وَهَبًا  
عُرْجًا مِنَ الْإِثْلِ وَ- زَيْدٌ دَخَلَ فِي وَقْتِ
- غموية الشمس  
اعرج النساء ماب و- فلان على امرئ حشر  
مطنة عيون وم  
تعارج الرجل يكلف عرج وليس به  
اعرج الشيء يعطى واعرج و- عر اشيء جاد  
عنا و- القوم عن الطريق مالمالعة و-  
عرجين مال  
اعرج فلان جدي في الامر  
العارج العائب بالمعنى المهلة  
العرج بالفتح التطيع من الايل ج عروج  
العرج ككثيف من الايل مالا يستقيم بوله  
العرج عرككة ان تطول احدى الرجلين على  
الاخرى او ان يصمها شيء يجمع صاحبها و-  
الهر و- الوادي لافراجها  
العرجان عرككة مدية الاعرج  
العرجاه موت الاعرج و- الصبح  
العرجاء بالفتح ويقسم ما يعرج على اي يمسلم على  
يقال "ما لي على عرجة وعرجة" اي موقف  
العرجة بالضم موضع القرج  
امر عرج لم يحكم  
العرجا ماض و- ان يصل الاسن كل  
بني مرة يقال "فلان يأكل العرجا"  
الاعرج ايضا العرجا  
الاعرج حبه صماء منه قال ج العرجا  
التعرج والتعرج الاو  
المعراج والمعرج والمعرج سلا واما معراج معارج  
ومعارج  
ثوب معرج مخطط في الثوب  
معرج الوادي مغطاة بماء وسرة  
العرجج اسم حيدر ابن سبا

\* العُرْجُ كَقَعْدُ والعُرْجُ شَدِيدُ الدَّالِ والعُرْجُ

كَمُفْصِلٍ عَرَجُونُ الحِلْ

العُرْجُودُ لَيْسَ أَوَّلُ مَا يَخْرُجُ مِنَ الْعَيْبِ كَالْقَائِلِ

\* العُرْجَةُ جَمَاعَةُ لَشَاةٍ

\* اِغْرَجْتُمُ الشَّيْءَ مَدَدَ

العُرْجُومُ النَّاقَةُ الشَّدِيدَةُ

\* عَرَجَنَ الثَّوْبَ صَوَّرَ فِيهِ صَوْرَ الرَّاحِيَةِ وَ-

طَلَاةٌ بِالدَّمِ أَوْ بِالزَّعْفَرَانِ أَوْ بِالْخَصَابِ وَ-

دَلَاةٌ صِرَتْ بِالرَّاحِيَةِ

العُرْجُونُ كَيُحْمَرُ ضَرْبٌ مِنَ الْكُمَاةِ قَدْرُ شِبْرِ أَوْ

ذُوَيْنَ ذَلِكَ وَهُوَ طَلَبٌ مَا دَامَ غَضًا وَقَالَ

طَلَبَ العُرْجُونَ كَالطَّرِيسِ وَهُوَ مُسْتَدِيرٌ

وَ- أَصْلُ الْبُذْقِ الَّذِي يَخْرُجُ وَيَنْطَلِعُ مِنْ

الْأُتْرَاجِ يَخْرُجُ عَلَى الْفُلِّ يَابِسًا لَا لَهْرَاجَ

ج عَرَجِينِ

\* عَرْدَةُ النَّابِ بَعْدُ عَرْدًا خَرَجَ حَكْلُهُ وَهَكَذَا

وَأَنْتَصَبَ وَ- السَّاتُ كَذَلِكُ وَ- الشَّيْءُ غَلَدَ

وَ- الْفَرْجُ طَلَعَتْ وَ- الْخَرْدَةُ رِيَاءٌ بَعْدُ

عَرْدَةُ الرَّجُلِ بَعْدُ عَرْدًا هَرَبَ وَكَتَفَ وَجْهَهُ جَمِيعًا

بَعْدَ الْمَرَضِ

عَرْدُ الرَّجُلِ وَلَوْ عَرْدًا وَ- عَنْ قَرْدٍ نَكَلَ وَخَرَجَ

وَ- الْفَرْجُ ارْتَفَعَ وَ- فَلَانٌ مَجَاجَتًا إِذَا لَمْ يَنْصَبْهَا

وَ- فَلَانٌ قَوِيٌّ جَسَدُهُ بَعْدَ الْمَرَضِ وَ- زَيْدٌ

تَرَكَ الطَّرِيقَ فَانْحَرَفَ عَنْهَا وَ- الْهَمُّ فِي الرَّمِيَةِ

تَلَذُّسُهَا وَ- الْهَمُّ مَالٌ لِلْفُرُوبِ بِهَذَا تَكِيدُ

النَّاءُ

أَعْرَدَ الشَّجَرُ غُلْظًا وَكَبِيرًا

الْعَارِدُ اسْمُ مَاعِلٍ وَ- أَسِيدٌ

الْعَارِدَةُ مَوْصِفَةُ الْعَارِدِ ج عَوَارِدُ

الْعَرَادُ كَحَابِ شَجَرٍ صُلْبُ الْعُودِ الْوَاحِدَةُ عَرَادَةٌ

الْعَرَادَةُ الْمَرَادَةُ الْآتِيَّةُ وَ- الْحَالَةُ وَمَنْ "هُوَ حَيٌّ

عَرَادَةٌ خَيْرٌ

العَرَادَةُ بِشَدِيدِ الزَّوَالِ آتَةٌ تَقْدُمُ فِيهِ الْحَرْبُ لِدَلِكِ

الْحَصُونِ أَصْفَرُ مِنَ الْمَحْيَيْنِ وَتَرْتَبِي بِالْمَجَارَةِ الْعَبْدَةِ

الْمَرْحَى ج عَرَادَاتُ

العَرْدُ - الْفَخُّ مُصْدَرٌ وَ- اِغْلَبَ الشَّدِيدُ الْمُنْتَظَبُ

وَ- مَفْرَزُ الْمُنَى وَ- الْحَمَارُ

العَرْدُ بِكَتِيبٍ وَ- عَرْدُ الْعَرْدَةِ وَ- عَرْدُ

وَالْعَرْدَةُ الصُّلْبُ الشَّدِيدُ

العَرْدَةُ الْمَرْءُ وَ- الصَّلْبَةُ الشَّدِيدَةُ

العَرِيدُ الْعَبْدُ وَ- الدَّائِبُ وَالْعَادَةُ يَقُولُونَ "هَذَا

عَرِيدٌ" أَيْ دَائِبٌ

(نَوَى مَعْرَدًا) مَرْتَبِعٌ طَوِيلٌ

\* الْعَرْدَادُ بِالْعَكْسِ الرَّجُلُ السَّخَّاعُ لُصْلَبُ وَ-

الْجَمَلُ وَ- هَرَاةٌ يَنْدُبُهَا الرِّسُّ وَالْمَلُ

\* عَرْدَةٌ عَرْدَةٌ صَرَعَةٌ

العَرَادِيْسُ يَجْمَعُ كُلَّ عَطْلِيٍّ مِنَ الْأَسَارِ وَغَيْرِهِ

العَرْدَسُ أَيْضًا شَدِيدُ الطَّوِيلِ "أَلِ الْبَعْرِ

عَرْدَسُ وَنَاقَةُ عَرْدَسَةٍ وَالنَّوْنُ وَالسَّيْفُ

زَائِدَتَانِ وَ- الْأَسَدُ الْعَظِيمُ وَ- السَّيْلُ الْمُنْهَرُ

(عَرْدُ عَرْدَسٍ) نَابِتٌ وَ (عَرْدُ عَرْدَسٍ) إِذَا

وَصَلَا بِالْمَرْءِ وَالْمَرْءِ

\* الْعَرْدَلُ الصُّلْبُ الشَّدِيدُ

الْعَرْدَلَةُ الْأَسْرَخَاءُ فِي الْمُنَى

العَرْدَلُ الصُّلْبُ الشَّدِيدُ وَ- الطَّوِيلُ

\* الْعَرْدَمُ لَحْمُ الْعِيدِ السَّيْلِ الْخَمُّ وَ- الشَّدِيدُ

مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَ- الْمُنَى

الْعَرْدَمُ بِالْكَسْرِ الْعُودُ غَيْرُ الْمَخَارِجِ

العَرْدَانُ بِالضَّمِّ الشَّدِيدُ الْخَالِي وَ- الْفَلِيطَةُ الرَّقِيَّةُ

العَرْدَةُ الصَّلَاةُ وَالشَّدَّةُ

\* عَرْدُ عَرَادَةٍ وَ- فِي الْمَاءِ وَغَيْرِهِ وَ-

طَلَاةٌ لَيْسَ بِهَذَا بِشَيْءٍ وَ- الْأَيْلُ لَعْرُ وَفَرُ عَرَادًا

جَرَبْتُ "جَلَّ حَارٌّ" أَي جَرَبَ

عَرَّتْ الْإِبِلَ تَعَرَّتْ وَعَرَّتْ بِالنَّاءِ الْمَفْعُولُ أَصَابَهَا

دَاءُ الْعَرَّةِ هِيَ مَعْرُورَةٌ وَ- فَلَانٌ مَالِئٌ

لِلْمَعْمُولِ أَيْضًا لَيْبٌ بِلَيْبٍ شَيْءٌ وَ- فَلَانًا مَرَّةً

عَرَّاسَةً وَ- رَيْدًا أَنَّهُ مُعْتَرَا وَ- يَشْرُ لُحْمًا

ي وَ- أَرْضٌ سُدَّهَا وَ- حَاجِلُهُ بَلَكٌ أَنْزَلَهَا

وَ- الظِّلِيمُ يَعْرِ عِرَارًا صَاحٍ وَ- سَامَ الْعَمْرُ

نَهُ عِرَارًا نَصٌّ هُوَ أَعْرٌ وَهِيَ عِرَارٌ وَهِيَ مِنْ

عِيوبِ الْإِبِلِ

عَرَّرَ أَرْضَهُ بَنَى عَرَّامًا

أَعَرَّتِ النَّارُ صَارَتْ قَاتِلَةً عَرَّةً

عَارَ الظِّلِيمِ سَعَارَةً وَعِرَارًا صَاحٍ وَ- فِي الْمَحْضَانِ

تَمَكَّ وَ- فَلَانًا قَاتِلَةً وَأَذَاهُ

تَعَارَ الرَّجُلُ مَبَّ مِنَ النَّوْمِ تَمَكَّنَا

إِهْرَءُ وَأَعْرَ بِمَنْ تَرَفُّسَ الْمَعْرُوفِ مِنْ عَمْرَانِ

يَسْأَلُ

إِسْتَعْرَمَ الْحَرْبُ مَنَّا بِمَنْ وَ- طَلِيمُ النَّمِ نَدَّتْ

وَأَسْمَعْتُ

الْعَارُورُ وَالْعَارُورَةُ الرَّجُلُ الْمَشْهُومُ وَ- الْقَدِيرُ

وَ- الَّذِي يَمُرُّ قَوْمًا أَيْ يَدْخُلُ طَلِيمٌ مَكْرُوهًا

بِطَلِيمٍ ي وَ- الْجَمَلُ لَا سَطَامَ لَهُ

الْعَرَارُ كَتَابٌ يَهَارُ نَاصِمٌ أَصْفَرُ طَلَبِ الرِّيحِ وَ-

الْقَوْدُ وَ- كُلُّ شَيْءٍ يَأْتِي

الْعَرَارَةُ الْجَرَادَةُ وَ- سَوْءُ الْخَلْقِ وَ- الْمُوْدِدُ وَ-

الرَّمْعَةُ وَ- أَسْدَةٌ وَ- النِّصَاءُ بِلَدُنِ الذَّكَوْرِ

وَمِنْ "تَرْوُجٌ فِي عِرَارَةٍ لِسَاءٍ وَ- الْخَصْفَةُ الْخَبْ

بَتَجَنُّ بِهَا الْقُرْسُ وَ- لَمْ يَرَسْ كَلِمَةُ الْإِسْرَافِيِّ

( هُوَ فِي عِرَارَةٍ خَيْرٌ أَيْ أَصْلُ خَيْرٍ

الْعَرَارُ بِالضَّمِّ الْأَمُّ وَالْجَنَابَةُ

وَلَدٌ عِرَارِيٌّ مَحَلٌّ عَنِ النِّظَامِ وَهِيَ ( عِرَارَةٌ )

عِرَارٌ كَنِظَامٍ أَسْمُ فَرْخٍ وَمِنْ "بَاءَتْ عَرَبٌ كَحَلٍّ"

وَمَا يَفْرَتَانِ اتَّطَلَّتا فَأَتَا أَيَّ بَاءَتْ مَعَهُ بَيْنَهُ يَضْرَبُ

لِكُلِّ مَسْتَوِيٍّ

الْعَرَّةُ بِالْفَتْحِ السُّحْلُ عَنِ النِّظَامِ وَ- الشَّرُّ وَ- الْعَيْبُ

وَ- الْحَرْبُ ( رَجُلٌ عَرٌّ ) أَي أَحْرَبُ

الْعَرَّةُ بِالضَّمِّ الْعِلَامُ وَ- قُرُوحٌ مِثْلُ التُّوْبَاءِ تَخْرُجُ

بِالْإِبِلِ مُتَفَرِّقَةً فِي مَشَافِرِهَا وَقَوَائِمُهَا يَسِيلُ مِنْهَا

مِثْلُ الْمَاءِ الْأَسْفَرِ تَتَكَوَّى التَّحَايُجُ لِلْأَسَدِيَّاتِ

الْمَرَاضُ قَالِ النَّاسَةُ

مُخَلِّفِي ذَنْبٍ أَمْرِيَّ وَتَرْكُفِي

كَلَامِي الْعَرِّيُّ كَوَيْ غَيْرُهُ وَهُوَ رَائِعٌ

وَ- دَاءٌ يَقْطَعُهُ وَبِالْإِبِلِ وَ- ذَرَقُ

الطَّيْرِ وَ- مَرُوحٌ فِي أَهْلَاقِ الْبَيْطَانِ

عَرَّا الْوَادِي شَاطِئًا

الْعَرَرُ مَحَرَّضَةٌ الْحَرْبُ وَ- صَفَرٌ سَامَ الْعَمْرُ

الْعَرِّيُّ بِالضَّمِّ أَمْعِيَّةٌ مِنَ النِّصَاءِ

الْعَرَّةُ مُوسَدٌ أَمْرًا أَيْ الْخِطْلَةُ عَنِ النِّظَامِ وَ- الْعَيْبُ

وَ- السَّدَّةُ فِي الْحَرْبِ وَ- الْخَلَّةُ التَّجْبَةُ وَ-

الْجَارِيَةُ

الْعَرَّةُ بِالضَّمِّ الْأَبْنَةُ فِي النِّصَاءِ وَ- الْحَرْبُ وَ-

السَّرْحِيْنُ وَ- الْقَدَرُ وَ- مَا يَعْتَرِي الْإِنْسَانَ

مِنْ الْجُنُونِ وَ- الْقَرُّ وَ- الْجَرَمُ وَ- شَحْرُ

السَّامِ وَ- الْأَصَابَةُ يَكْرُو وَ- ذَرَقُ الطَّائِرِ

الْعُرُورُ الْجَرَبُ

الْعَرِيرُ الْفَرِيبُ فِي الْقَوْمِ وَ- الْفَرِيبُ فِي الْحَدِيثِ

الْأَعْرُ الْجَرِيبُ مِنَ الْإِبِلِ وَمِنْ النَّاسِ وَهِيَ ( عَرَاءٌ )

جَ عَرٌّ

الْعَرَاءُ الْحَارِيَةُ الْعَدْرَاءُ

جَارٌ أَعْرٌ مِمَّنْ يَمُوتُ الْمَتَى وَالْمَدْرُ

الْمَعْرُ الْفَقِيرُ وَ- الْمَشْرُفُ الْمَعْرُوفُ مِنْ دُونِ أَنْ

يَسْأَلَ

لُحْمَةُ مِعْرَارٍ أَيْ الَّتِي يَصْبِيهَا مِثْلُ الْجَرَبِ

المعرة الادى و- العرم و- كوكب دهن الجرة  
و- الالم و- المساة و- المحرو و-  
العيب و- تلون الوجه غضبا و- الفدة في  
الحرب و- الأمر الصبح و- المساة  
معرة الجيش ان يزلوا فوم ما كملوا من رروهم  
شيئا تغير ادهم

المعروو المرو و- من اصالة ما لا يستتر عليه  
و- المتلى بناء العرة

المعرورة التي اصبحت بالعين في ليتها  
لخلة معرورة مسنة بالعررة

عررة الشيء يعرر عرزا اقتبس و- اشتد و-  
عاط و- فلا الشيء انعه نصف و- فلانا  
أخذه ولانا و- فلان نص على شيء في كنه  
صاناً عليه اصابعه به شيئا لينظر اليه ولا  
يرى كله

عرر الشيء يترر عررا اشتد وصلب  
عرر الشيء انقبض و- في الحطة و- في المصومة  
كان مكان عررس و- الشيء اخاه  
أعرر الشيء اشتد وتقول "أعررس من كد"  
اذا عورك منه

عارر الشيء عاررة اقتبس و- الرجل نصيب  
و- الحلة في النار اروت

العارر العاص  
العرار المسالون للناس

العرر حركه شجرة من اصغر النام وادق  
العرررب كخمر والعرررب كإردب العليظ و  
الصلب الشديد

العرزال ما يجمعه الأسد في عربو لاشالو  
يهد كالشعر و- موضع يهتد الناطور فوق  
اطراف الحبل والشجر يكون موحداً من سباع  
البر و- الدقة من الناس و- الدليل الخبير

و- يست صغير يكون للكل اذا قاتل وقد  
يكون طهي الكفاة و- البنية من اللحم و-  
الحاموت و- حجر الحمة و- شبه الحوائق و-  
حبة الناطور و- المتاع القليل و- ثم المرادة  
و- البنية يؤثر بها الانساب ويخص و-  
غص النخرج عراريل

عراريل الشام عرارة  
قوم عراريل يمنعون في لوصبة

أعرنرم الشيء ينقص و- يروى  
العررة والعرازم والعيرزم والعزرم الاسد

العرزرم ايضا الشديد المنع  
العرزرم كيرج الحمة القدية  
عررس العبر تفرقة وعررس عرسا شد عنة الى  
دواع وهو يارك و- فلان تفرس اذا اقام  
في القرح و- عنة جدل

عررس الرجل يعرس عرسا بطر و- الشيء تأو  
لربها وألها و- من الشيء دهر هو (عررس)  
و- الدرسهم لرم ودام و- الشيء اشتد  
على ما عنة امتنع وص و- الرجل لرم النبال  
لم يبرحه و- عن القتال جدد وأحم و- و  
لرم

عررس القوم رلوا في آخر الليل وم سامرون  
للاستراحة و- القوم في التمول مرسا اذا  
رلوا في أي وقت كان من ليل او نهار و-  
الميت جعل له عرسا

اعررس القوم يعر عرسا و- الشيء لرم وألها  
و- الرجل وضع الرمح على الأخرى لظن  
و- اعتد عرسا

نعررس لامرأة تحب اليها  
أعترسوا عنة نعرقوا  
العيراس بالكر الحبل الذي نعرس به العيراس

يُقد من عقبه الى ذراع

العرايس يتشديد الزاء بالفتح الاعراس اي الفصل  
الصغار

العريس والعريسة بكسر هـ جسر الاسد

العريس بالفتح الإقامة في العرج و- الفصل

الصغير و- حائط بين حائطي البيت الشوي

لا يُلبه به اعضاءه ونسب ليكر البيت اذفا واما

يكون ذلك في البلاد اليهود وذلك اليه

يقال له العريس و- الحبل ج اعراس و-

عمود في وسط السطاط

العريس بالكسر حيلة الرجل و- زوج المرأة هو

عرسها وهي عرسه وما عرسا

العريس ايضا ليو الاسد ج اعراس هو امع من

عرس الاسد في عرسه

ابن عرس ذوية من أحسنه القوم كالنارية اشتر

أصله أشنع طويل الجسم يعرف بالجنة والضلوع

ج جات عرس عكنا جميع الذكر والاخي

العريس ايضا ما لم يأنرس فصبحت طعام الولمة

بذ حكر ويوسف ج اعراس وعرسات و-

الزفاف و- ابن يقبل الرجل امرأته الى اهل

وبه المي د حكر ويوسف يقال مو العرس

واجمع اعراس وحب العرس والجمع عرسات

وبالفتح لعروني ربي بها في اهلها قبل العرس

ما ج دس قوم عرس انسي تأني على اناول

العرس كصفت الاسد و- الدفيس و- الذي

لا يرح موضع صل نخاعة

العريس بالكسر لون اي عرس و- صبح بلود

العروس الرجل والمرأة ما داسا في اعراسها وم

عرس ومن عرائس ومن اشالم لا يحلر جد

عروس أول من قال ذلك لعروا انها امياه

بنت عبادة البدرية تزوجها ابن عمها وامه

عروس فلم يلبث اي مات عنها فتزوجها رجل

اعمر لغيره دم بخيل يقال له موقبل فلما اراد

أن يظعن بها قالت لهلو أذنت لي ربيمت ان عي

وبكيت عند رمو فقال اعلي فقالف أنكك

يا عروس الاعراس يا ثلثا سيف اهلوا واحدا

عند الناس مع اشياه ما يعلمها الناس فقال وما

نلك الاشياه فقلت كانت عن المنة غير صلت

ويعل السيف صبهه الياس ثم قالت يا عروس

الأعر الاقر الطيب الحميم الكرم المحرم مع

اشياه لا تذكر فقال وما تلك الاشياه فقلت كان

عجوقا لها والمكر طيب انكة غير آخر أسر

غير آخر عرف الودج انها عرس يوفلسا

رجل بها رأى غلوة عطرها مطروحة على الارض

فقال لها حي اليك عطر لو فالت لا عطر جد

عروس فذهب فوطها خلا

العروسة المرأة ما دامت في اعراسها

عروسة البحر ضرب من السمك

العروسي ضرب من نحل حكاة او حبة

ليلة العرس الليلة التي يقول المثلون أن نبيهم

نام فيها

المعرس السائق الحادي السوق اذا بسط الظاعنون

سارهم واذا ناولوا عرس هم و- العكبر

التزوج

البيت المعرس الذي عول له عرس بالفتح

المعرس ايضا بالكسر ومعرس بضم اسم الداعل

بالفتح الاعراس اي الفصل الصغار

المعرس والمعرس موضع يعرس عروسان

المعرسات ارض مرفوعة عند العرب قبل

الاختل

وبالمعرسات ج و أرست

عروس النظام مطمبل حقل



\* عَرْشٌ عَرْشٌ وَيَعْرُشُ عَرْشًا بِبَاءٍ مِنْ حَشَبٍ  
وَلِلْكَرْمِ بِيَاءٌ عَرِشًا وَالْكَرْمُ عَرْشٌ  
وَعَرْشًا رَفَعَ دَوَالِيَهُ عَلَى الْخَشَبِ وَ- الْبَرْ  
عَرْشًا طَوَّاهَا بِالْمَجَارَةِ قَدْرَ قَامَةِ مَنْ اسْتَلَّهَا وَسَاقَهَا  
بِالْخَشَبِ هِيَ (مَعْرُوشَةٌ) وَ- دَلَّةٌ صَرِيحَةٌ  
مِنْ رَمْتِهِ وَ- بِالْمَكَانِ يَعْشُ عَرْشًا أَقَامَ  
وَالْعَرْشُ مَعْرُوشَةٌ وَمَعْرُوشَةٌ عَيْلَةٌ  
عَرْشُ الْوَقُودِ مَجْهُولٌ وَيَسْتَدِيمُ  
عَرْشٌ يَفْرُوهُ يَعْشُ عَرْشًا لَوْنُهُ وَ- الرَّجُلُ  
عَرْشًا وَعَرْشًا يَنْجِزُ وَيَهْتِ وَ- طَلٌّ مَا عَدَّ  
فَلَانِ اسْتَعَى وَ- الْكَلْبُ خَرَقَ وَلَمْ يَنْزِلْ لِلصَّيْدِ  
وَ- عَنِ عَدِيلٍ

عَرْشُ الْكَرْمِ هِيَ عَرْشٌ وَ- الْكَرْمُ رَفَعَ دَوَالِيَهُ  
عَلَى الْخَشَبِ وَ- الدَّوَالِيُ ارْتَفَعَتْ عَلَى الْخَشَبِ  
وَالْبَيْتُ سَعَادٌ - أَعْدَدَ سَاعِدَهُ حُلَّ عَلَيْهَا  
مَاتَمًا فِي رَأْسِ صَوْتِهِ وَ- الطَّائِرُ ارْتَفَعَ وَظَلَّ  
يَجَاهِدُ مِنْ تَحْتِهِ وَ- عَنِ الْأَمْرِ أَيْضًا  
عَرْشُ الْوَقُودِ بِصِيغَةِ الْمَجْهُولِ أَوْفَدَ وَأَدَمَ  
أَعْرَشَ الرَّجُلُ عَلَى عَرِيكَةٍ وَ- التَّمَّ مَعَهَا أَنْ تَرْتَفِعَ  
لِعَرْشٍ بِالْمَكَانِ نَهَتْ وَ- بِالْأَمْرِ فُلَقَ وَ-  
عَرْشُ الدَّابَّةِ رَحْمَتُهَا وَ- بِالْأَمْرِ وَ- بِالْمَكَانِ  
لِعَرْشٍ

إِنْ عَرْشَ الدَّابَّةِ إِذَا عَمِرَتْهَا وَ- فَلَانٌ اتَّخَذَ  
عَرِيكَةً وَ- بِالْقَبِيضِ عَلَى الْعَرِيشِ طَلَتْ  
وَأَسْرَسَتْ وَ- الْعَيْنُ الْعَرِيشُ إِذَا حَلَّ عَلَى  
الْعَرِيشِ فَلَهُ فِي اللِّسَانِ فِي عَمَارِ الْجَحِيصِ  
"اعْتَمِسَ الْمَيْسُ إِذَا اعْلَى عَلَى الْعَرِيشِ"

إِعْرُوشُ الدَّابَّةِ إِعْرُوشًا وَ- رَكْنُ  
الْعَرْشِ بِالْفَخِّ مَجْدُهُ وَ- مَرْبِ الْمَلِكِ وَ- رَكْنُ  
الْعَمِي وَ- الْغَزْوُ - قَوَامُ الْأَمْرِ وَ- عَلَى عَرْشِهَا  
مَنْ قَوْلُ زَمِيرٍ

تَلَارَكْنَا عَمِيًّا وَقَدْ عَلَّ عَرْشُهَا  
وَدِيَانٌ إِذَا رَأَتْ يَأْقُدَانِهَا الصَّلَ  
الْعَرْشُ أَيْضًا الْخَيْمَةُ وَ- الْبَيْتُ الَّذِي يُسْتَقَلُّ بِهِ  
وَ- سَفَ الْبَيْتِ وَ- رِثِيهِ السُّورُ لِلدَّرِ  
لَا يَوْمُ وَ- الْقَصْرِ وَ- الْمَجَارَةِ وَ- الْمَلِكُ  
وَ- الْخَشَبُ طَوَّى بِ- الزَّرْمَدَانِ تَلَوَّى  
بِالْمَجَارَةِ قَدْرَ قَامَةِ وَ- الْمَطْلَةُ وَ- كَلَمًا مَا يَكُونُ  
مِنْ النَّصَبِ وَ- مَا تَأْتِي مِنْ ظَهْرِ الْقَدَمِ وَيَسُ  
الْأَصَابِعِ وَ- الْبَاءُ الَّذِي يَكُونُ عَلَى مِ- ر  
يَوْمَ عِيهِ الْمَسِي وَ- أَرْمَنَ كَيْ كَبِ صَعَامِ  
أَسْلَمَ مِنَ الْعَوَامِ وَيُقَالُ لَهَا عَرْشُ الْعَالِكِ وَعَمَرُ  
الْأَمْرِ

عَرْشُ الطَّائِرِ عَرْشٌ  
عَرْشُ الثَّوْبِ كَمَا كَتَبَ لَمِيذَةً  
عَرْشُ الْكَرْمِ أَيْدَمَ بِمِنْ الْخَشَبِ جَ عَرْشُ  
الْعَرْشِ بِالْقَمِ أَحَدُ عَرْشِي الْمَقْ وَ- الْحَمَانِ  
سَتَلِيحَانِ فِي نَاحِيَةِ الْمَقْ وَ- أَحَدُ عَرْشِي  
الْهَلَاءِ وَ- عَطَلَانِ بِهَا تَقْبَلُ اللِّسَانُ وَ- أَمْرُ  
شَعْرُ نَفْسٍ مِنَ النَّفْسِ وَ- الْأَدْرُ لِنَجْمَةٍ مِنْ  
أَسَافَةِ كَأَمْ - مَعْرُوشَةُ أَرْوَرُ وَ- بِالْفَخِّ وَ-  
مَا يَدُ الْبَرِّ وَالْأَصَابِعِ مِنْ ظَهْرِ النَّدَمِ جَ عَرْشَةٍ  
وَعَرْشِ

أَسَلَتْ فِي عَرْشِيهِ أَسْرَهُ فِي أَدْبِهِ حَذَّ دَامِ  
عَرْشِي

الْعَرْشُ يَوْمٌ مَكَّةُ  
الْعَرِيشُ لَبْدٌ يَسْتَدِيرُ وَ- مَكَّةُ وَ-  
شَيْءٌ الْخَيْمَةُ مِنْ خَشَبٍ وَثَمَامٌ جَ عَرْشٌ كَقَلْبِي  
وَقَلْبٌ وَ- مَرْكَبٌ كَالْمَوْجِ يَخُذُ لِلرَّوْثَةِ تَقْدِيدُ  
عَلَى يَمِينِهَا وَ- الْخَطْبَةُ الْمَكِّيَّةُ تَقْوَى لِلنَّاسِ  
كَكُفِّ عَنِ الْمَرْدِ

الْعَرِيشَةُ الْمَوْجِ جَ عَرِشٌ

بغير معروش الجسود أي عصبها

المعروش المستظل شجرة وغير شجرة

\* المعروش المورد المندي

\* عرش الصهباء بمرصون عرساً لغوا ومرحوا

و- اسماء دام برها

عرش البيت بعرش عرساً عجلت ربيحة وأنت

و- البرق اضطرب فهو عرس وعرس وعرس

القوم لغوا و- أقبلوا وأدبروا يحضرون و-

الرجل تخط و- راقحة الصب والبيت من

الندى تغيرت

عرش اللحم تعريضاً لم يصح مطبوخاً كان أم

مشوياً فهو معرس و- اللحم أيضاً القاء في

العرصة ليف

أعرس الشيء اضطرب

تعرس بالمكان الفار

أعرس الفلام لسب ومرح و- الرجل فذر وزرا

و- البرق اضطرب و- جلة الخلع

العراص بتشديد الرا الحصاب ذو البرق و-

برق و- الكثير لغوا و- مرع لندس

و- البرق المضطرب يقال "سك برع"

عراس المهرمة وكذا في الصب

العرس بالفتح العرس بالسين المهيئة

العرصة بالفتح ساحة الفار وفي النسخة الواحدة بيت

الدور التي ليس فيها بناء ج عراص وعراصات

وأعراس

العرستان بستان بستان المدينة

المعراس بالكسر اللال

لحم معرس ملقى في العرصة ليف

المعرس والمعرس المعرس والمعرس على الإبتال

\* عرقت الشيء عرصة جذبة مثقفة مستطبلاً

عرصاف الإكاف وعرضوفة خيمة ممدودة بين

الجنون المتقدمين ج عراصيف

العراصيف أيضاً من الرجل أربعة أوتاد يجتمعون بين

رؤوس أحياء القصب في رأس كل حيز وتنان

مشدودان بعقب

\* العراصم والعراصم الأسد

العراصم كجمل الأكل و- النشط

العراصم الصل الجهم و- القوي الشديد البصحة

صد و- الأسد

العراصوم كجهور الخيل

\* عرّس الرجل بعرض عرساً إلى العروص أجه

محكة والمدينة وما حولها و- الكتاب قرأه عن

ظهر القلب و- لك كذا بعرض وعرض بعرض

عرساً ظهر عليه ود ولم يدم و- امتناع للبيع

بعرضه أشهره لأدوي لرعة ليشتره و- الشيء

له الظهرة و- الشيء عليه أراه إياه و-

المود على الإياه و- الصب على مخنق بعرضه

وبعرضه عرساً وضعه عليه بالعرض "ما عرّست

له بسوء" أي ما صرت له عرضة بالواقعة فيه

عرّس الجند عرس عين بعرضهم وعرضهم أمرهم

على بصره لعرف من غاب منهم ومن حضر

عرّس له من حقوقاً بعرضه أعطاه إياه مكان

حق و- له عارض من المني أصابه و- له

القول قرض وعرضت قرض ظهرت وإنما

أنت القول باعتبار الصلة و- النافه أصابها

كسر وآفة

عرّس الشيء بعرضه أصاب عرضة و- بسلخو

بأدل بها طاعلى ملعة وأخذ أخرى و- القوم

على الصب قلم يو و- على الفار امرئهم بها

و- على السوط ضربهم يو و- البحر على

المحوض أراه إياه وهو مغلوب أصلة عرض

المحوض على البحر و- المحصور بسطة

عرض الشيء بعرض ما أو الشاة عرض ما  
 عرض و - فلان المحوض والمرادة ملاها و -  
 البعير الدولة تناول منه و - أكل من اعراض  
 الشجر أي أعاليه و - الفرس ذهب في جدوه  
 وقد أمال رأسه وعنته و - فلان مات من غير  
 طلة و - الجمال البعير وسم باليراض  
 عرض عرض فلان وعرضه عما غوى "لا عرض  
 عرض فلان" أي لا تذكره بسوء  
 عارضة لعرضه بعرضه غلبة في المعارضة  
 عرضت الشاة تعرض عرضاً انقضت من مرط  
 أكلها للنسب  
 عرض الشيء عرض وعارضة خلاف طال من  
 عرض وعرض  
 عرض الرجل بعينه المجهول جن  
 عرض له وعرض به عرضاً إذا قال قولاً وهو  
 يسوء بالعرض ضد التصريح من القول كما إذا  
 سألت رجلاً مل رأيت فلاناً وقد رد وبخسه  
 أن يكذب فقول أن فلاناً ليرى و - أسوء  
 جملة عرضاً و - فلاناً أطمة المرافعة و -  
 المناع باعة بالمرض و - أعدى له عد منعدو  
 و - فلان من مالو بعد عرضه منه و -  
 الكنايب نج ولم يبين و - زيد صار قارضة  
 وكلام و - فلان دأوم على أكل اليرضان و  
 الشيء للشيء جملة عرضاً له و - الإبل وسما  
 باليراض  
 عارضة معارضة وعراضاً جارية وعزل عه و -  
 فلان أخذ في عرض من الطريق أي تاحه  
 و - العكناب بالكتاب قابلة و - المجازة  
 انها معترضاً في بعض الطرق ولم تبعا من  
 مدلول و - فلان في السور سار حاله و - زينا  
 ناقض صكالة وقابلية و - باراه و - حارة

و - مثل صنمو مثل مثل ملة و - أنى اليه  
 مثل ما إلى  
 أعرض فلان في المكارم ذهب عرضاً وطولاً وسم  
 الحبل "أعرضت القيرقة" أي التهمة وسوء الظن  
 وذلك إذا قبل الرجل من نهم فقول عجب  
 فلان للثبلة كلها و - عه أصرب وصد وحذينة  
 جعل المهمة للصمود أي أخذت عرضاً إلى  
 جانباً غير الجانب الذي هو فيه و - الشيء  
 جملة عرضاً و - المسئلة جارية واسعة كبيرة  
 و - اليرضان خصاها و - في الشيء يمكن من  
 عرض أي سحو و - المرأة بولدها ولدتهم عرضاً  
 جمع عرض و - الشيء ظهر وبرز قول  
 "عرضه ما عرض" أي أظهرته مظهر وبرز  
 مثل كينة مأخوذ بها من التواد و - لك  
 المحرم أمكك ويقال كذلك "أعرض لك  
 الظبي فاريد" أي أمكك من عرضي و - ثوب  
 الملبس ألع وعرض  
 تعرض المعروف و - للعروف قصدي له وطلبة  
 و - الشيء مروج و - أبدى عرضه و - الشيء  
 دخله غساد و - الجبل في الجبل أخذ في سوره  
 بيتاً وشالاً لصعوبة الطريق و - الفرس في رسو  
 لم يستقم فائقه و - الرماق سالم المرافعات  
 تعارضاً تعرض أحدهما الآخر  
 أعرض فلان فلاناً وقع فيه و - له منه و -  
 مطاوع عرض يقال عرضه ما عرض و -  
 فلان على الناقة صار وقت العرض راكبا و  
 الشيء صار عارضاً كالخشب المعترض في النهج  
 و - الشيء مكنته و - دون الشيء حال دونه  
 و - الفرس في رسو مثل تعرض و - فلان  
 سيم أقبل في قيلة فرماه في فتلة و - عرض  
 فلان وقع في وتفتت و - الجند التائد عرضهم

واحدًا بعد واحد - ريد البعير ركعة وهو  
صعب - وعلى فلان من مولد أو مملوك  
إلى خطا - وفلان الشبهة انتهاء من غير  
أوله

أُعرِضَ عليه صورة المجهول أضاء عارض من  
مرض أو غيره منه عن أنباء

استعرض فلانًا قال له اعرض عني ما عندك -

الرجل طلب الأشياء العريضة - الثوب فظلم

ولم يسأل عن أحد - الحاربة طلب أضرارها

له وعرضها عليه حاله يسع - أياها من جاسها

عرضه - وفلان يعطي من أصل ومن ذر

أي أعطى من دور من ل

استعرض العرت أي سل من حيث منهم عن كد

وكنا

استعرضت الناقة بالتم مجهولًا أي تدمت بالتم

من جهة العرض أي تبيت جدًا

العارض اسم فاعل - الناقة مريضة - سحب

المعرض في الألق - صحة الحذر - محل

ومن عارض لجانة - جاب الوجه - صحة

المن - ما عرض من الأعطية

( امرأة نقيّة العارض ) أي نقيّة عرض المكنول

جرب

أندكر يوم نصل عارضها

مرع نشاطه بني اشام

العارض أيضًا سائب أهمل - من الأشياء خلاف

الأصبي - من الحوادث خلاف الثابت قال

في مصباح "وقول الناس فلان حبيب

العارضين" مع حذف الأصل حبيب شعر

العارضون

عرّض عارض أي حال حائل ومنع مانع

العارضة مؤث العارض وصحة الحذر - الحاجة

و - المن التي في عرض المم - الرأي الجود

وتفيع الكلام - اليدوية - الحبة العليا التي

بدورها ساب - واحدة عوارض البيت

وهي خشبة فوق المرفضة - اللسن والمان

و - ما يستهلك من الشيء - الجلد -

الصرامة - من الوجه ما يبدو عند التحك

ج عوارض

عارضات الورود أوله

العوارض من الإبل اللواي يأكل المصاه

العارض حطّ له فخذ البعير عرض - الناحية

و - الشق ج عرض

بعير ذو عوارض أي يمارس الشعر د يشوك بيده

جاءت فلانة مولد عن عوارض إذا لم يعرف له أب

العارض بالضم تعرض أقوس عراضة أي عريضة

العارضات أيضًا ما تعرضه المرأة أي بطم من المرأة

و - الهدية يهديها الرجل إذا قدم من سر

العارضات بالضم الإبل العريصات الأناير

العارض الذي تعرض للناس بالشر

العرض مصدر و - المتاع وقيل تعرض بالفتح بك

و - كل شيء سوى الذهب أي الدراهم

والدنانير فانهم قولون "الدراهم والدنانير

هي" وما سواها عرض ج عروض و - الموضع

يعل من الحبل و - الجيش الضخم ويكثر و -

العتير من الجراد و - خلاف الطول و -

السعة و - الوادي و - الجنون و - ساعة

من الليل و - سحب و - ما سدّ الألق و -

أن مع الرجل في البيع ج عروض وأعراض

وعراض

( الشيء عرض عيني أي منالها

( اختريت المتاع بعرض ) أي بجمع مثله

يوم العرض يوم يسير ويقول بعض من العرب

"رئة في عرض الناس" أي في عرض أساس  
 يسون في معظمهم  
 اعراض الشجر اعاليه  
 العرض عند أهل العربية طلب فعل ملين وتادب  
 وله احكام بطلب في كتب النحو  
 العرض بالكسر لغة في اعرض للجيش و البدن  
 وكل موضع تفرق منه أي مسامحة عراض  
 و - رائحة الجسد طيبة كانت أم خبيثة يقال  
 "فلان طيب العرض ومنه العرض"  
 "مفلا خبيث العرض" أي متين  
 العرض اصلاً بالكسر النفس قال "أكرمته عنه"  
 عرضي "أي صنت نفسي و - الحيلة المهيودة  
 و - الاراء و - المحيص و - الأثلب و -  
 جانب الرجل الذي بصوته من مسو و - ما  
 يفر منه من حسب وشرف وقد يراد به الآباء  
 والاحفاد و - العصم من الضمان و - جانب  
 الوادي والبلد و - من يعرض الناس بالباطل  
 و - الوادي فيه قرى و - مائة أو مئلت  
 ج عرضان بالضم والكثير من الجراد و -  
 واحد اعراض الحجر أي رساهو  
 (هو في العرض) أي يرى من أن شتم أو ساب  
 هو عروب العرض أي لثيم الأسلاف  
 (ذو العرض) اشراق الثور  
 العرض بالضم جانب الشئ و - منع الحمل و -  
 معظم الحديث و - الحجاب و - وسط بحر  
 والنهر و - الناحية و - من أساس معظم  
 و - من العرف صفا و - سير محمود في الحمل  
 مدموم في الإبل وقيل الصواب اعرض بصتين  
 (نظر اليه عن عرض) ما نهم أي من جانب وكذا  
 كنية عن عرض أي ناحية  
 (خرجوا يصربون الناس عن عرض) أي  
 عرضي و ما حيي كذا أتفق لا يزالون من صربوا  
 (هو من عرض الناس) أي من العامة  
 (اضرب به عرض الخالط) أي اعرضه حيث  
 وجدت منه أي ناحيته من مباحيه  
 (ماقة عرض أسفار) أي قوة عيبها  
 (عرض هذا البعير السفر والحجر) أي قوي عليه  
 العرض بحركة لغة في اعرض للمتاع و - العيبة  
 و - الطبع و - اسم لما لا دأمر له و - ما يعرض  
 للأسار من مرض ونحوه و - حطام الدنيا  
 و - ما كان من مال قل أو كثر و - أن  
 يصيب الثوب على عزة و - الآفة تعرض في  
 سبي كالأرض ج اعراض و - المطلب و -  
 المطاء  
 احاطة بهم عرض بقوة أو غيره ماضية  
 علقت عرضاً أي اعرض لي معلنة من غير قصد  
 (ما جاءك من الرأي عرضاً خيراً مما جاءك  
 مستكراً) فلوله عرضاً معاً من غيرة و -  
 ولا مكر  
 هذا الأمر عرضي عارض أي رآه بول  
 العرض عند الحكماء واستكسبت وعدم الموجود  
 أي يحتاج في وجوده إلى موضع يقوم  
 به ج اعراض  
 العرض ضمير تعرض  
 العرضة حبة في المصارعة و - أمة  
 (هو عرضة ذاك وهو عرضة لذاك) أي مقرر  
 له قوي عليه  
 (عرضة للناس) أي لا يزالون يفعلون فيه  
 هو عرضة للكلام أي كثيراً ما يعرضه كلام الناس  
 (فلانة عرضة للزوج) أي قوية عليه  
 العرضة بالكسر النوع و - التي تعرض الناس  
 بالباطل



العرضي نعم ومع وتشدّد الصاد فعلى من الاعراض فلا عريض البطن اي مريض عري  
 العرضي والعرضة مكره ومع الراس التي في العريضة في اصطلاح الكتاب ككتاب برقع لوالي  
 المشي من النشاط الامر اما ظلمًا واما لاخلاف صحة ج عرض  
 العرضي بكسرين مثلي في ميل وبدعوها بعرض الحال ايضاً  
 ناقة عرضة اي من عادها ان تفتي معارضة للنشاط امرأة عريضة أو بيضة ولود كاملة  
 رجل عرض وامرأة عرضة ( بترهن كلاًهما العريضين قصور العرضي  
 اساس الباطل الاعراض مصدر اعترض وعند المتناظرين اقامة  
 نظراً اليه عرضة اي مؤخره نظر اليه عرضة اي مؤخره  
 العرضي نسبة الى اعترض و - جنس من الشباب  
 و - بعض مراتب مدار كالدير والمطبخ وغيرها التعريض من الكلام ما فهم به السامع مرادة من  
 ( عرائق ) غير تصريح  
 العرضي ككسري من لا يمت على السرج بعرض معارض لا يستقيم في النظر بعدل بينة وسرة  
 فيك عرضة اي غيرة وصعوبة وعمرية المعارض الثورية بالشيء عن الشيء  
 الخفاضة العرضية خلاف الكيرة بصرية مولده ابن المعارضة السبع اي من الزباء  
 العروض سكة والمدينة وما حولها و - ميران الشعر ( جاءت بولدين معارضة ) الخالم يعرض له آب  
 لان الشعر يعرض عليها و - الاخير من المعارض من السهام ورا من كسكال الذي ليس له  
 المصراع الاول من الشعر سالماً او معتر رش دقيق اضرب عبط الوسط نصيب  
 ج اعراض كانه جمع اعرض و - الناحية و - بعرض دون حد و - يحوى الكلام و -  
 الطريق في عرض الجبل في مضيق ج عرض الثورية  
 و - من الكلام محراء ومناه و - الحاجة و - المعارض من الهوى هو الذي يقع عن اول وهلة  
 ذلك قول بعض العرب اربوس بلا عرض ا ميسي القلب في دفعة واحدة الا ان تركه سريع  
 اي لا حاجة عرضت له و - المكان الذي كما ان احده سريع  
 مارصك ادا سرت و - من العلم ما يعترض المعارض من الهوى هو الذي يقع عن اول وهلة  
 الشولة بمرعة و - النهاب و - العلم و - ميسي القلب في دفعة واحدة الا ان تركه سريع  
 الكثير من الشيء كما ان احده سريع المعارض من الهوى هو الذي يقع عن اول وهلة  
 هذه المسئلة عروص هذه اي نظرها المعارض من الهوى هو الذي يقع عن اول وهلة  
 العروضي العالم بالعرضي ( قلته في معرض كذا ) اي في موضع ظهور ذلك  
 العرض ضد الطويل ج عراض و - من الممر ما المعارض اسم فاعل و - الذي يستد من امسكه  
 اتى عليه سنة وتناول الست بعرض ندقو من الناس و - كل شيء امسكك من عرض  
 ج عرضان وعرضان بالضم والكسر فهو معرض لك  
 دعاء عرضي اي كثير وهو مجاز

طاً معرّفاً أي صرع رجلك حيث تشاء ولا تحق  
 شيئاً وقد امكك ذلك  
 أرض معرّفة بصفة المفعول التي ستعرضها المال  
 ويعرضها أي فيها بات برعاه المال إذا مر  
 فيها  
 المعرض اسم فاعل و - خلاص الصبي  
 المعرض اسم مفعول و - هم ومنه المراض و -  
 من اللحم ما لم يبالغ في اصحابه و - من الكلام  
 خلاف المصرح ج معارض ومعارض ومن  
 الخلل (إن في المعارض لمدوحة عن الكذب)  
 أي سعة  
 المعرّضة من النساء البكر قبل أن يحجب  
 المعروض اسم مفعول و - عند الكتاب عرض  
 الحال مؤنث  
 \* عرّط الذاقة الشجر عرّطه عرطاً أكثله حي  
 ذهبت استانها فهي عرط ج عرط و - عرّض  
 فلان اقترقه بالجمعة  
 \* عرّط عرض فلان يعني عرطه و - فلان أمد  
 في الأرض  
 عرّيط وأم العرّيط وأثر عرّيط الغرب  
 العرّباط والعرباطة المربان والمرانة  
 \* العرّطة والعرطبة بالفتح والقصر طرط الحنة  
 ج عرطاب  
 \* عرّط الرجل نقى عن القوم وهو لغة في عرّطس  
 و - دل في مناوئهم ومنازعهم  
 \* العرطل والعرطليل الضخم و - الناحر الطول  
 العرطويل الحرس شهاب والقذ  
 \* العرطيشا اصل نحن محجور مرم  
 \* عرّع صام القارورة احتقره و - لثيب  
 حركته ومرتقه و - القارورة مذمومة و -  
 عينة أقتلها

عُرّعت الأبل اصحابها داه اعرة  
 العرّاعير بالضم الشريف و - أسيد و - العير  
 السبيع عرّاعير  
 عرّاعير موضع يجلس منه الخ و يستب إليه يقال "منع  
 عرّاعيري"  
 عرّاعير سنية على الصكر لغة للصبيان وهي معدولة  
 عن عرّاعير كما أن قرطار معدولة عن قرقرة  
 العرّاعير عرّاعير و فارسية الواحدة عرّاعة  
 العرّاعير كقصد الخلد السوء قال "ركب عرّاعة"  
 و - سداد القارورة  
 العرّاعة بالفتح وكأوها و - سداد القارورة  
 العرّاعير بالضم سدادها و - جلّة الرأس و - لغة  
 للصبيان  
 العرّاعة لغة في العرّاعة لسداد القارورة و - ما  
 من البحر  
 عرّاعة الجبل اعلاه  
 عرّاعة السام وعرّاعة الانف مطمها واعدها  
 نقول "رل مدو عرّاعير الجبل وغير  
 محصيه" ج عرّاعير  
 \* عرّاف العرس معرفة عرّاة حرّ عرّاف ومولود  
 "فلان عرّاف حيلة فلان حبه" والماء في حبه  
 تعود إلى المصدر المتصية و - كلام ساسي وهو  
 العرّاف يعني الجز و - على القوم عرّافة دبر  
 ابرم وناه سبائهم هو (عارف)  
 عرّاف تعرف عرّاف تراه الطيب  
 عرّاف الرجل عرّافة صار عرباً و - طاب ربحه  
 عرّاف الرجل محبوبة خرجت وعرّافة هو معروف  
 عرّاف فلان فلاناً أو مئة على ذبه ثم عرّافه و -  
 فلاناً بلان مثل سباه و - الشربهم بدل  
 من أركه إذا عجمه و - الحجاج وقيل يعرفات  
 كما يقال جمعوا إذا حصروا الحبة و - طعمه

أكثر آدمية و- الفائلة تشدها و- الثوب  
 طيبة وريية و- رائحة بالدمس رواء وطيبة و-  
 مادة الامر اعلم بانه و- رسا بينة اعله بكاه  
 و- مدان اعله ماسو و- الاسم صد مكره  
 اعرف الطعام طالب عرفة اي رائحة و- دلائل  
 فلانا وقته على ذنوب لم عا عا و- الفرس طال  
 عرفة  
 تعرف الاسم صد تنكر و- فلان صار معروفا  
 عن و- الفائلة طلبها وما فالة المهريري  
 "فقدوث غدو المعرف" اي طالب المسود  
 و- فلان ما عند فلان اي نطالة حتى عرفة  
 و- اليوجلة يعرفه  
 تعرفه المكان و- فيه تامة  
 تعارفه المخبرون وما عروا و- القوم عرف بعضهم  
 مص  
 اعترف القوم استعزم يقال "الذهب الى اولك  
 الناس فاعترفهم" و- اللطلة عر بها بصيها  
 وان لم يرها في يد الرجل يقال "عرف فلان"  
 الصالة اي ذكرها وطلب من يعرفها نجاسة  
 رجل يتعرفها الي بصها بصفة يعلم انه صاحبها  
 و- له وصف صفة بحقيقة بها و- التي  
 عرفة و- الامر صدر و- فلان ذل واناد  
 و- ذل طيو و- بالتي انرو على عمو  
 و- الي اخبرني ماسو وشانو  
 اعرف ورف الرجل للشر بيا و- الفرس صار ذا  
 عرف و- المهر تراكت امواجه وارتفع فصارت  
 له كالعرف و- الركب الفرس علا على عرفه  
 و- الفل كلف والف كانه عرف الصع و-  
 الدم صار له من الزبد شبه العرف و- الرجل  
 ارتفع على الاعراف

استعترف الشيء عرفا و- الى فلان استعصية  
 ليعرفه يقال "انني فلانا فاستعريف اليو حتى  
 يبرك  
 اتبعة متكررا ثم استعرفت اليو اي عرفتهس اما  
 العارف اسم فاعل و- الصبور  
 "امر عارف" اي معروف  
 العارفة مؤنث العارف و- المعروف فاعلة بمعنى  
 مقبولة ولا يتصرف منها فعل ج عوارف  
 العوارف النوق الصور  
 العرافة بالعصر حمل العراف و- مصدر عرف  
 عليهم  
 العراف مقال للباقة و- المعجم و- الذي يغير  
 عن الماضي والمستقبل و- الطبيب قال الشاعر  
 فقلت لعراف الباقى داوي  
 فانك ان ابرأني لطبيب  
 ج عرافون  
 العرف مصدر و- الرائحة طيبة ام شنة واكثر  
 استعمال في الطيبة و- ليست ليس بمعنى ولا  
 عضاو  
 العرف بالكسر والضم الصور "ما عرف عرني الا  
 بخرق" اي ما عرفني الا اخيرا  
 العرف بالضم المعروف و- المود و- اسم ما  
 نعطيه و- موج البحر و- ضد العكر ومن  
 كل ما تعرفه الص من الخبز ونطعن اليو نقول  
 "اولاه عرفا" اي معروفا  
 عرف الأرض ما ارتفع منها  
 العرف ايضا الاسم من الاعراف بمعنى الاقمار  
 ويقال "له على الف عرفا" اي اعترافا وهو  
 منصوب على المصترفة و- شعر عني الفرس  
 اي الشعر النابت في محذب رفيع و- لحمة  
 مستطيلة في اعلى رأس الديك

عُرِفَ الديك بآبَتِي بِالشَّابَةِ

العُرْفُ ايضا الرمل والمكان المرتفع و - شجر  
الارض و - من الرملة ظهرها المشرف و -  
مكة بالبحرين سُمِّيَ المَرْشُومُ و - جمع الأعرف  
ج عُرْفٌ وأعراف

طار الظل عُرْفًا أي مصها حلب من

جاء القوم عُرْفًا أي بعضهم وراء بعض

"عُرْفُ اللسان" ما يهيم من اللسان بحسب وصو  
اللعوق

عُرِفَ الشرع ما فهم من حيلة الشرع وجعلوا من  
الأحكام

العُرْفُ ما استقر في النوس من حجة شهادت  
المول وثقة الطاع السليمة بالقول

العُرْفُ القولي هو ان تتعارف الناس طلاق اللسان  
عليه

العُرْفُ الصلبي هو ان يطلقوا اللط على مد وعلى  
ذلك ولكن فطوا علادون غمروا

العُرْفُ صفتين شعر عُرْفُ الدابة و الرمل  
والمكان المرتفعان

العُرْفَاءُ مؤنث الأعرف و - الصنع الحكمة ش  
رفها

ناقة عُرْفًا أي ساء بها سائرها كالعُرْفِ

العُرْفَانُ منه و - المعروف

العُرْفَةُ بالفتح الرمح و - فرجة تخرج من ياص  
الكفت

العُرْفَةُ أيضًا وكسر اسم من اعرف القوم و  
استخرج

العُرْفَةُ بالصم الرمل والمكان المرتفع و - ارض  
باردة مستظيلة تنبت و - الحد بين النخيل

ج عُرْفٌ

عُرْفَةُ جبل يقال بينه وبين مكة نحو سعة اقبال

وفي ممنوعة من الصرف للعلمية والتأنيث

يوم عُرْفَةُ التاسع من ذي الحجة

عُرْفَاتُ موقف الحاج على أي عشر ميلا من مكة  
وفي اسمي نند الجمع

العُرْقَانُ كسرتين وصفتين دويبة صغيرة تكون  
يرمل على والدما و - المعروف بالشر للدار  
عليه

العُرْقِي محرصة المسوب الى عربات

العُرُوفُ العارف و - الصور ج عُرْفٌ

العُرُوفَةُ العام ياشي يدل رجل عُرُوفٌ وعُرُوفُهُ  
بالاوس

العُرَيْفُ العام ياشي ومن عُرِفَ اصحابه واشد  
الاحسن

وكلما وردت عرفت صيغة

بعض الي عرفتهم يتوهم

أي عارهم و الله ما في القوم عرفت عرف  
بذلك وشهر

أمر عرفت أي معروف

الأعراف صفة جمع صر من لعل و سور  
بولون انه يربح الحة والنا و - سر كز على

البحر والبحاب وغيرها و - سورة  
من سور مدان

الأعراف ماله عُرْفٌ من درس و حة او ديك

وفي عرفاء ج عُرْفٌ آخر عُرْفٌ مربع

المعروف الموقف عُرْفَاتُ

المعروف اسم فاعل و - عند اساطنة والمكلمين  
الطريق الموصل الى معرفة الشيء مجازا او رسمه

المعروف كمنه وكلمن واحد المعرف وفي بوجه  
ما يشمل عليه وكان اوجه شي به لانت معرفة

الاجسام وغيرها يو - محاسن الوجه

عُرْفَةُ (حيث الله المعارف) أي الوجه

- هو من المعارف أي المعروفين  
 غطوا المعارف أي تلتوا  
 معارف الرجل اصحالة الدين بينهم وبين معرفة  
 وأمل مودته  
 حاجت معارفه (أولى عليك بوجه)  
 أخرجنا من مجاهل الأرض إلى معارفها (أبى  
 من الأرض التي لا يهتدى بها إلى الأرض التي  
 يهتدى بها)  
 المعرفة جمع المراء موضع العرف من العرس  
 مع معارف  
 المعرفة بكسر الراء إدراك الشيء على ما هو عليه  
 المعروف اسم معمول - المشهور ضد المكنون -  
 أخبر و - أفرق و - الإحصاء  
 \* العرفج نهر سبي وقيل هو الفساد ج عراج الواحدة  
 عرفجه  
 العراف جمع رمال لا طريق فيها  
 \* عرفنس الرجل مات من البرد  
 العرفيس كرمييل المرأة التحفة الشديدة وكذا  
 أساندة  
 \* عرفص الشيء عرفصة جذمة من شيء فشتة  
 مستطيلة  
 العرفاس اسوط معاصبه السلطان و - خصلة  
 شد بها رؤوس خيشات الهدج ج عرفاص  
 \* أعرنط الرجل اسمر  
 العرفط كسر شمر من العصاة جمع المعصور منه  
 ورمية يصاء مدحرجة لواحدة عرفطة  
 إيل عرفطية تاكل العرفط  
 \* عرف المظم عرفة عرفنا وعرفنا أكل ما عليه من  
 اللحم هشا ساء و - استون الرجل أخذت منه  
 ومنه "عرفه ملاه" أي أخذت كأكبه و  
 الخطوب فلاسا أخذت منه و - ريد  
 الطريق قطعة و - في الأرض عرفقا وعرفقا  
 ذهب فيها و - المرادة جعل لها عرافة  
 عرفق الرجل عرفق عرفقا ترشح جلدته هو عرفقال  
 و - عليه بحري سبت و - ملان كليل و  
 الحائط يدري و - الصاه مع منه الملبس  
 عرفق الرجل مجهولاً عرفه كان قليل اللحم هو  
 معروف  
 عرفق الشاب جعل هو عرفقا من الماء يعني أنه  
 مزجه ولم يبالغ فيه و - الشجر امتدت عروقه  
 في الأرض و - مواءمة وإخالة صاروا عرفناه  
 ميو و في الإباء جعل هو دون الماء و - في  
 دلواستنى فيها دون الماء قال لراجر  
 لا تلبا الدلو وعرفق فيها  
 ألا ترى حياء من سنبها  
 و - دلاء جعله عرفق  
 أفرق العرس اجراء لعرق و - انشرب و -  
 في الدلو يعني عرفق و - الساقب بهذا سقاء  
 معرفقا و - دلاء في العراق و - ريد صار  
 عرفقا في الكرم ويقال في النور أيضا و - الإماء  
 جعل ميو ماء قليلا و - الشجر امتدت عروقه  
 في الأرض و - الرجل أي صار عرفقا وهو  
 الذي له عرفق في الكرم وكذلك العرس  
 عارقة معارقة ماخره يعرفق  
 تعرفق الخطوب أخذت منه و - العظم أخذ ما  
 عليه من اللحم بأنساو هشا و - الكرم مرجها  
 يعرفق من الماء و - الشجر امتدت عروقه في  
 الأرض  
 تعرفق في ظل مانتني إشرد في ظلها واتسع به قليلا  
 قليلا  
 أعرق العظم أكل ما عليه من اللحم و - النور



أخذوا في بلاد العراق و - الشجرة ضربت  
بمروها

استقرت الأبل أنت العرق وفي السجدة تبت  
النجر و - الرجل قمرش قمرش قمرش و  
الشجرة ضربت بمروها و - الأبل رعت قرب  
النجر

العراق الاصراس و - السون لانها ترق  
الانسان اي تنفد

العراق من الاذن كمنافها و - خوف الریش و -  
من الظفر ما احاط به و - من النار فتاوما  
و - شاطئ الماء و - الحرز المقي في اسفل المزادة  
والزاوية و - الطباية و - قطر الجبل وحده  
و - مايا الحمض و - من السرة خرزما المبط  
بها و - من النهر حاشية من ادهاء الى سباه  
و - من الحشا فوق السرة معترضا بالطن  
ج أعرفه وعرق وعرق في النكل

بلاد العراق من عبادان الى الموصل طولا ومن  
القادسية الى حلوان عرضا موك ويزكر

العراقان البصرة والكوفة  
العراق كفراب العظم أكيل لحه و - النطفة من  
الماء و - المطر المزمز

عراق الغيث ما خرج من النبات على اثر الغيث  
العراق النطفة من الماء و - المطر الفريفة

ذات العراقي الناعمة  
ابل عراقية ترضى البراق اي الحمض

العراقية من ملابس الرأس منسوبة الى العراق  
العرق مصدر و - لفة في العرق و - العظم أيد

عنه معظم اللحم ومبره وبقي طيب لحم رقيقة طيبة  
ج عراق وعراق وهذا ماذر جدا قال ابن  
السيكت لم يجه شيء من الجمع على فعال الا  
أحرف منها تمام جمع ثمام وشافو و غم رباب

وغير وطوار وعرق وعراق ويرحل ورخال  
وغيره وقرار قال لا ظهرا لما وقد ذكر ابن  
سري من احرف آخر وفي ردال جمع ردل  
وبدل جمع بدل وساط جمع تسط للثافة على  
مع ولدها وناء جمع نئي للثافة تلد في السنة سريين  
وظهار جمع ظهر للریش على السهم وبراء جمع  
بري

العرق ايضا الطريق بركة الناس اي ينطعون حتى  
يستريح

العرق بالكسر اصل كل شيء و - الجبل الصغير  
و - الجبل الغليظ المنقاد لا يرتق لصعوبته  
( ضد ) و - الارض الملع لا تبت و - الجسد  
و - العجوة تبت الطرفاء و - الفاعج الكثير  
و - اللين

العرق ايضا بالكسر اصل الریش من الرمل  
المنطيل مع الارض و - قطر الجبل وحده  
و - مايا الحمض ج عروق و - الماء القليل  
( العروق الصغر ) نبات للمساكين

العروق البيض نبات شبيه للنساء ونسب المستحبة  
العروق المحمر الثرة

العرق ايضا من النجر اصله و - من البدن وريته  
الذي يجري فيه الدم كالانكل والتمثال وغيرها  
ج عروق وأعراق وعراق

عروق النساء ايضا وجع من اوجاع المناصل يتدنى  
من مفصل الورك ويقل الى خالف على الخخذ  
ويتدنى الى الركبة وربما بلغ الكعب والنسا بالفتح  
والنصر اسم عرق يمتد وهو وريد يتدنى على الخخذ  
من الوحشي الى الكعب فالناس ان يقال وجع  
النسا ولكن العادة جرت جمعية وجع النسا يبرق  
النسا وتقدر الكلام اوجع العرق الذي هو النسا  
فلاضافة بهامة

ذات عرق ميات اهل المراق وهو عن مكة نحو  
من مرطين

العرق محرّكة مصدر و- ما جرى من اصول  
الشجر من ماء الجلد اسم جسي لا يجمع وهو في  
المحولات اصل وفيما سواه مستعار و- اللين  
لانه يغلب في العروق حتى ينتهي الى الصرع  
و- الثوب و- ندى الحائط و- كل صفة  
من اللين و- آخر او الحجر في الحائط وسال  
"ي ساي عرق و غريب اي صفا او سيب  
العرق ايضا الطريق في الجبال و- آثار اتباع الايل  
بعضها بعضا و- السطر من الخيل و- الرطب  
و- تاج الايل و- السطر من الطير وكل  
مصطف كتولو

كأنهن وقد صدرن من عرق

هذا تظهر جمع الليل مهلول

و- السمينة المسوجة من المحوس وغريه قبل  
ان يحل منه الرميل

عرق القرنة كتابه عن الذرة والعمود والمنه  
يقال "ليث من فلاب عرق امرة" و  
"شمسة ايث عرق القرنة" وهو في بوجه  
اقوال منها ان معناه كلف منه كسه حامل  
الذرة عرق عنها من ثلها

عرق التمر دبة

عرق الخلال ما يرشح لك الرجل ي عطيك مدوة  
لليث منه عرق الجبين مثل معناه نصبت في امره  
حتى عرق جبهتي من الشدة ويطلق العرق عند  
المولدين على صنف من الخمر مسكر جدا

العرق والعرقه كعرد وقيرة الكثير العرق يقال  
"رجل عرق وعرقه" اي كثير العرق فليس  
في محلات الأول

لبن عرق كصيب منه طعم ما اصابه من عرق

البهر وهو في فناء محل علو  
العرقه المرة و- الطريق في الجبال و- العذرة

من الحجر

العرقه بالكسر ارمه الشجر التي تنضب منها  
العروق ج عروق وعروق

العرقه محرّكة الصفت في الحائط من اللبن  
والآخر والحجر يقال "ي ساي عرق وعرفتين"  
كيقال "ي عرق وعرفتين"

العرقه اي واحدة العروق للسطر من الخيل والطير  
وبحر و- مطرة سح على حواشي السطاط  
و- الحبة التي توضع معصرة بين سائب  
الحائط و- الذرة التي تضرب بها و- النبعة  
يقال "ي اسير ج عرق"

العرقه الكثير العرق وهو بلا سطر من كل فصل  
لثاني كصفت

العرقاة الطعنة من الماء و- من الدلو خنجان  
يعرض عليها كاصليب

العرقاة اي ما سح و لكسر ارمه اسير اي سحر  
مها العروق وقولم استاصل الله عرقاتهم ان  
فحصت اوله تحت آخره على انه مفرد وهو الأكثر  
وليت كسرت اوله كسرت آخره على انه جمع  
عرقه بالكسر

العرقوة من الدلو عرقانة ولا يقضم اولها ولما تقضم  
فقطرة اذا كان فيونون نيل شقوقا

العرقوة اي كل كة سباده في الارض كأنها  
جيرة صير

العرقوتان حيطان العرض على الدلو كاصليب  
و- خنجان سمان ما يعب واسط الرجل  
والمخرج المراتي وان حمت بحدب الماء قلت  
عرق و صله عرقوا الا انه فعل وما في ثلثة  
أحق في جمع حوي

العراقي عند أهل العرب العراقي

العرق يصحب أهل السلامة في اندس

العرقية ما يلبس تحت العمامة والفتوشة

العريق من الرجال والحيل اندي له عرق في

الكرم او في النجوم والمرايا وانه كرم او ايم

"علام عريق" بحرف الحاء خفيف الروح

الأعرق ذو العرق يقال "هو أعرق مني في كد"

اي أصل منك

"أعرق ليلة في السنة" أكثرها ليلًا

(رجل معرق) يقع الرأى قليل الثمر

المعرق حذبة مرق بها عجم و- ما ينسج على

الحمد ككالتصيص يشق الله في قولنا ومن

شعار الحمد ان كان صوفياً

المعرق العرق من الدس والحيل

المعرق من الشراب نصبة اسم المنعول الذي حين

هو عرق من الماء

(فلان معرق) يقال ذلك في الكرم والنوم جميعاً

وبال "أمرأيس به" ويوم آدم أب حبي

لعمري في الموت كما قال المعرق في الكرم

اي له عرق في ذلك يموت لا بحالة

المعرق التسلب الهم يقال "رجل معرق وعرس"

معرق و- مشرب الذي حمل في عرو من

الماء

(رجل معرق) مهول

المعروق يلقب الهم يقال "رجل معروق وعرس"

معروق وتختبأ اب يكون الفرس معروق

الحديث و- الشراب اندي حيل هو عرق

من الماء

(رجل معروق العظيم) اي مهول

"عرقب الرجل عرقبة احتال و- الناقة قطع

عرقوبها و- رفع بهرقوبها لغو (ضد)

عرقب الفارس الفرس ركبا من حمها و- ريد

ركب العراقي و- عن الامر عدل و- نشة

عرقوب في كد به وخصه ومن حجمات الاساس

(فلان اذا مطلق عرقب واد و- عرقب ا

و- الرجل ملا عراقي وهي الطريق الضيقة

في منوال الحمال و- خصه احد في طريق

عرق عليه وقال "هو اعصر من عرقوب النطا"

لانه يصرب في المثل في البصر

العرقوب كجمهور عصب عليه موتر من عصب

الاساس و- من الناقة في رجلها بهمة الركبة في

بدها اي بين موصل الوظيف والساق ومن

حجمات الاساس (فلان يضرب العراقي

ويذرع الصائب و- معنى الوادي و- من

سط ساقها و- علة و- ط و- في الحبل

ج عراقي

عرقوب الراعي كركب

العراقيب اصا الطريق الضيقة في منوال الحمال

و- من الامور كالعراقيب عصاها وصماها

طوب العراقيب انشا او تكسر الشيب و- صاف

وشديد الرأى يشاهمون به

عرقوب رجل من عرقب عرس يضرب في المثل في

الحلف نفوس "مواعيد عرقوب" وذلك انه

اناه اخوة بسالة شبة فقال له عرقوب اذا اطلع

عني فلما طلع اناه فقال اذا أطلع فلما سمع اناه

فقال اذا أرى وما أرى اناه فقال اذا نسر وما

أسر اناه فقال اذا أرطب وما أرطب ماه

فقال اذا نر فلما نر عرقب اليه عرقوب وجدة

ليلا ولم يعطوه منه شيئا فصار مثلي في الكتاب

وإخلاف نوعه قال كعب بن ربيعة

كانت مواعيد عرقوب لما مثلاً

وما مواعيدها الا الأباطيل

ومن اشغالهم ايضا "العرق الجاهل الى عرق عرقومو"  
او (عرق ما آجلك الى عرق عرقوب) اي مسا  
الجاهل وتضرب عند الطلب من اللطم اعطى  
منع وهو لغة بني نيم يقال آجانه الى كذا  
الجاهل والمسا ما الجاهل الى كذا الاثر ومن  
المتعار قولهم ما اكلم عراقيب هذا الحمل اي  
خيائبة واطرانة

\* عرق قد الحمل عرقدة قتلة شديدة

\* عرققت الحية سمعو - العلام رمض

العرقصان العرقصان العرقصانة والعرقصان  
والعرقصان المندقوق الواحدة بهاء

\* العرقطة والعرقيطان دويبة عريضة كالجمل

\* عرقل الرجل جاز من القصد و - طيو كلاما

عوجة و - طي ملان عوج طيو القمل والكلام

و - الامر صعبة وثقيلة و - فلان ادار طيو

كلاما غير مستقيم

\* عرقل الكلام تخرج و - الامر للوش

العراقيل الدوالي (عراقيل الامور وعراقيلها)

صعابها

العرقال بالكرم من لا يستقيم على رشده

العرقلي بالفتح بالصر مشية تنعثر فيها

العرقيل بالكرم صدى البصر

\* العرقون ضرب من النبات

\* عرقى الذئب عرقاة شد العرقون عليها

\* عرك الادم يتركة عركا دلكة و -

فلانا يتركة طيو و - الدهر زينا حصة

و - للماشية النبات اكلية و - القوم الحرمة

حارت عليهم و - الايل في الخوض خلا ما يو

تنال ما حاجتها و - الايل الارض جردتها

من المرعى و - فلانا حمل طيو الشر والدمر

اي الداهية و - التي حكة حتى صاه

عرك الرجل يرك عركا كان عركا شديدا

البطش في الحرب فهو (عرك) وم عركون

اي انداء صراع

عاركة عاركة وعرا كاتالة

تعرك الشيء تدلك

تعاركا قتالا

اعرك القوم في المعركة والخصومة اعتلوا و -

الايل في الورد اردحت و - الرجال في الحرب

اردحوا وعرك بعضهم بعضا

أورد ايلة العراك اي اوردها جميعا الماء وتصب

المراك صب المصدر اي اوردها هراصا لم

أدخل عليها الالف واللام كما قالوا مرتهم

الحساء الغيرة والحمد لله بمن نصب ولم لغير

الالف واللام المصدر عن حاله

العراك بالكسر اردحام الايل على الماء

العراكة ما حطت قبل اليلة الأولى

العرك بالفتح مصدر و - خره السباع و - من

النبات ما وطى

العرك كصيف الصوت "رمل عرك" متداخل

العرككة الجرب (مولدة) و - المرة (لينة

عركة) اي مرة وقول الحريري "كان في

قبضة الموضة وعركة الوعكة" اي شدة الموضة

وهو من عركت الشيء اذا دلكته يدهلك

وحككته

وجل عركة بضم فتح اي يرك الاذى يجبه اي

يجعله

العركي صياد السمك عرك وجم عرك وسمه

"طيم ما صادت عركوككم"

العركية والعركانية الفاجرة و - العليظة

العرك الناقة التي لا يرك سمنها الا بعرك سمنها

(رمل عريك) متداخل مضة في مضا

العريضة السام - الطليحة ج عرائك ويقال  
 "رجل لير العريكة" أي سلس الخلق متفاد  
 منكسر الخوة - الصرس يقال "ملاش شديد"  
 العريكة أي شديد الصرس أي  
 المعارك المقاتل - الصريع الشديد العلاج -  
 الحرب كالعرك  
 المعرك والمعرك موضع العراك  
 معرك المنايا ما بين السنين إلى الصبي  
 المعركة والمعركة مع الزاء ومنهما موضع  
 القتال الذي يعاركون فيه ج معارك  
 ما معرك أي مردم عليه  
 رجل معرك الخ عليه في المسئلة  
 أرض معرك أي عركتها المائية حتى اجذبت  
 رمل معرك متداخل بماء في معرك  
 \* العرك عرك الجمل التوي العليط وهي عرك عرك  
 \* عركس الشيء تراكب - جمع معرك على  
 بعض  
 اعركسكس اركسكس وتركب معرك على معرك  
 و - الشعر أشد سواده  
 شعر معركس أي كثير  
 ليلة معركسية مظلة  
 \* عزم العظم بعزمه وعزمه عزم ما عليه من  
 لحم و - الرجل عزمًا أشد وعازم التمدد و -  
 خرج عن الحد و - ملانا أصابه بشارف وأدى  
 و - الصبي أمة رصحا و - الإبل الشعر نالت  
 منه و - الصبي عليها أثير وتطير  
 عزم العظم بعزمه عزمًا قير و - الصبي عليها يسي  
 عزم  
 عزم هامة أشد  
 عزم الشيء خلطة  
 أعزمه حتى عليه ما ينجو

عزم العظم ترج ما عليه من لحم و - عليها أثير  
 وتطير  
 اعترم الصبي تدي أمة معرك و - المرة تبعث  
 من معركها أي يضر بها ككوله  
 ولا تلعب حشام الملا  
 ثم إن لم تجد حارما فعزم  
 يقول إن لم يجد من ترصعة دنت في غلبت  
 ندتها وربما رصعة ثم تحته من فيها و - الترس  
 سطت ومالت  
 (رجل عازم) اترس مؤد وفي عازم ج عوارم  
 وعازمات (يوم عازم) انهية في يترد  
 الأرام وح الله و - من الحيش كذنه و -  
 شدته وحده و - من العضم والشعر العراقي  
 و - ما سط من فشر الموج و - من الرجل  
 الأدي والشراب  
 العزم بالغ اندم وثبة التذمر  
 العزم بالغم يغم التلوا  
 العزم عرك عرك سواد مغلط بياض في أي شيء  
 كان و - بياض برة الشاة و - الشعر  
 العزم كحفيف الجامل و - الترس المؤدي  
 عزمي لمة في أما يقال عزمي والله أي أما والله  
 العزم عرك عرك أص الكس المدوس الذي لم يدر  
 يحمل كونه الأراج ثم يدرى و - وح التذمر  
 العزم عرك عرك جمع العازم وهو اترس يقال  
 "عازم عرك عزمه و - الأبار من الحطة  
 والشعر و - اللحم بدل" أن حرورك لطيب  
 العزمه أي طيب اللحم و - أمسة  
 (عزمه من رمال) جنة مة  
 العزمه مؤتمد الأعزم و - المحمة الرقشاه  
 العزم من الصم الأكثر واحدا عزم وعزمه و -  
 المزارع والأول أسوغ في التماس لأن فعلانا



تشت سيقان فصولا و - وقت الحصة في

إله

العازن اسم ماعل و - الأسد

ديار عازنة بين

العران مصدر و - البحر المتفاد المصطلي و -

الدار المينة و - جوة تحدث في ريع رجل

الرس و - عود يحمل في وتره ألف البعر

و - عود الكرة يشد فيه الخفاف و - وجار

الصع و - البد و - القرن و - القفال و -

المجار الذي يضم بين أسنان و - الفناء و -

انطرق ولا واحد ما

ديار عزان (عينة و - داء أحد في آخر رجل

الداء ذهب النقر

العران الذي يجمع شعر العير

العرائية تعيق أياه مذ السبل و - ما يرتفع في

أعالي الماء من عوارب الموج قال الشاعر

كانت رماح وماء ذو عربة

وصلة ثم ندع قنبا ولا خلا

العون بالكسر ربح الصبح

العون بحركة مصدر و - أعران الداء الذهب

تقدم ذكره و - ربح الصبح و - الدخار و -

نجر يدع به و - الزمعة في يد الآكل و -

الهم المطبوخ و - النقر

العون كصيف أصاب ماء العران و - من

يلزم الياسر حتى يلقم من الجروم

العروة بالكسر الجاني الكثر من الرجال وقيل من

الذي يخدم البيت و - هروق العروقت

و - واحدة العرن وفي نسخة على صورة الدلب

قطع من خشب القصارين التي تدفن في الأرض

ليدق عليها القصار وأما التي يدق بها قاسمها

الحنة والكز و - اصبريع الحيت اسي لا

لا يجمع عليه أهل الأحقة

العزمة أنقرة للسواد والبياض و - الككس من

الطعام يلبس ثم تذوي ج عزم

العزمة راحة تطبخ و - الككس الذي جمع بعدما

دبس لذوي و - يجمع اربل

العزمة مع فكس من عزم به الوادي ج عزم

مثل ككة وكلم و - العرد تذكر و - انظر

الشديد بدل "ذهب هم السبل العزم"

العزم اساعة ج عزم

الأعزم للثوب الأرض وفي عزماء ج عزم و -

القطيع من صان ومعري تقول (قطيع أعزم)

بين العزم والأظف ج عزماء و ج عزامين

العزم من كسر رجل شديد الضحك و - الشديد

و - أحسن أكبر

عزم من عزمة صلب مذ بعد امر خاء

العزم من كسر زرع و - أسافة الصلبة شئت

بالضخم

العزم من كسر الماخي الطريف من الناس

عزم من الماء عزمة وعزماء طلم من

مزمع

العزم من بالكسر الخلب

العزم من كسر ويزج صغار الدر والاراك

و - الخلب الواحدة عزمة

عزم البعير عزمة وبعرة عزمة وضع في امو

العران و - على لحي عزم عزمة عزم و -

السهم رصة

عزنت الدابة عزرا عزرا أصابها عزمة و - الفلأ

عزرا عدت

عزم البعير بالباء الممولى شكاه من العران

عزم الرشح عزم من العران

أعزم الرجل دام على كل العرن و - فلان

بطاني يقال "جعل عرنة" عرو

العرنة بالضم العران لله المذكور

العرناتان السكتتان اللتان تكونان فوق عيون الكلب

العرنة المصابة بده العران

العرثون من الالف ما هو تحت جميع الحاجيات

وهو اول الالف حيث يكون فيه النجم يقال "م

نم العراين و- السيد الشريف و- من كل

شيء اوله ج عراين

عراون القوم ساداتهم واعيانهم

عراون السحاب اوائل مطره

العرؤن كصبور الناقة المصابة بده العران

العرين مأوى الاسد و- مأوى الضبع و- مأوى

الحمة و- مأوى الذئب ج عرن بضمين و-

فناء النار والبلد و- صباح الفاحه و- عميم

العشاء و- اللحم و- اسود و- جماعة الشعر

والشوك والصاه و- حجر الصب و- المر

و- العرينة

العرينة مأوى الاسد و- مأوى الصبع و- مأوى

الذئب و- مأوى الحمة يقال "لست عرينة

ولست غاية" ج عراين

صفاء مقرون ومعرن دج باليرنة

روح معرن معرت سنان بالمران

\* العرئاس والعرتوس طائر كالجمامة لا تنمر و

حتى يطير من بين قدميك ج عرايس

العرئاس ايضا انب الجبل و- موضع سائح فطن

امرأة

\* العرايل من الجبل الكامل الخلق

العرايل الجماعة المهلة مفرد ما عرمل

العرمل تشديد اللام الشديد من الابل

\* العراهم القوي الشديد و- الاسد و- الصخر

من الابل ج عراهم بالفتح

العرهم كجمر والعزم كغرسب الاسد و- القوي

الصلب

العرهوم كصنور الفطر و- المرجون و- الخاز

الناعم من كل شيء و- القوي الشديد و-

الشيخ العظيم و- من الجبل الحصة العظيمة

\* جهوز عراين ضم كرام

العرهون كجهوز الفطر من الكفاة و- الإهاب

وهو المرجون يعني ما فوق الشارب ج عراين

\* عرا القيص مرة عرايا حمل له عري و

فلانا بده الم ذو - طالب الفصل الكريم اناه

طالباً معروفه فالتاخذ (حار) والمتعود معروف

و- فلانا امرأ صابة وعرض له قال الناصر

وإني لصروي لأحمرالك مرة

كما انحصر المصنوع ملك النظر

عرا الرجل وعري مجهولاً أصابة العروا

(عري هوأ الى كذا) اي من اليه و- فلان

أصابة رعدة الخوف و- ريد الى الشيء بأنة

ثم استوحش اليه وتجه نفسه يقال "عريت الى

ما بهت اشد العروا"

عري المترادة أخذ لها عروا

أعري القوم صاحبهم إعرأ فركوة و- التهم

جبل له عري

إعرأ إعرأ غيلة و- فلانا امرأ أصابة و-

الكريم غشية طالباً معروفا

العاري من أصابة العروا ج عروا

العروا بالفتح نبات طيب الرائحة نقلها ابو حنيفة

العروا بالكسر الجماعة من الناس و- الناحية و-

من لا يهتم بالأمر ج أعروا

يقال "أنا عرومة" اي خلوا

العروا مرة الحصى ومنها من اول وعدها و- ما

(عري) وقولهم "لا يفرى من الموت احد" معناه لا يموت احد

عراة تعرية امله وخلاه و- فلانا الثوب و- من الثوب رعة عنة و- من الامر جرده وخطه

اعراة الثوب و- من الثوب رعة عنة و- فلان سار في العراء و- اقام في العراء و- ريداً الحلة وهب له ثمر عاها و- فلانا صديقه تباعد منه ولم ينصره و- فلان اصابه رد اللبل عند مغيب الشمس يقول "اهلك فقد أعريت" اي

الحق اهلك فقد غابت الشمس وزدت

عاري القوم معاراة ركوا الحمل اعراة

تعري من ثيابه تعرياً يعري

اعروزي العراب الاحكام ركها و- الرجل اعرباه سار وحده في الارض و- امرأ فبيها آناه وركة و- مرساركة عريانا

استعري الناس استعروا اكلوا الرطب

العارية تلك متعة بلا بدل

العراء بالفتح اللضاء لا يستقر فيه بشي ج اعراة

العري كمن البرد و- الساحة و- الناحية و- الجباب

(قوسر عري) اي غير مبرج وصيف بالمصدر ثم جعل المصدراً مفعول فاعل خبر اعراة وقيل لا يقال "مرس عريان" كما لا يقال "رجل عري"

الاعراة النوم الذي لا تنهم ما بهم احصاهم و- الذين يتراون بالقبائل من هجرهم واحدم عري

(النا اعراوهم) اي الحاذم

العريان العرس المنص الطويل و- عنة من الرمل لا شجر عليه و- من التبت الذي قد عري عرياً اذا استبان لك

بين اصدار الشمس الى الليل اذا حاجت ريح عرية و- حين الاسد

العروة اذن الدلو و- اذن الكوز و- كل ما يؤخذ بايد من طنة يقال "ذاك اوثق عري

الايمن" و- ما يؤثق ويحول عليه يقال

"الصناعة عري الاسلام" و- المحصر يري في

الحشب و- الحجرة من العشاء و- الاسد

و- ما لا يسقط ورقة في الشتاء و- النحر

الملتفت نشو به الابل تتأكل منه و- من

الثوب احث رزق اي ما يدخل فيه الرزق عند

شدته و- اندي لا يزال باقياً في الارض لا

يذهب و- طوق القلادة و- الارض المخصبة

خصبى و- الساحة يقال "رل بعروة"

اي ساحة

عروة الصعاليك بالضم اسم رجل عني

العروة نصف العيس من المال كالنرس الكرم و-

حوالي بلد

(اما عروة متة اي جوج عري

العري ايضا فاده عيش

(التي اليه العري) اي مؤصب اليه جل امره وعنده

العري بالضم ويكر من الضم اخذ رزق

العري والعربة الريح ناردة

الاغروان بالضم سات لا يسقط ورقة في الشتاء

العرو انساب بالعروا

عري فلانا بعريه عزه (ماي) عبيه كعراة

الواقي

عريت ليلتها عري عري بردت و- الرجل من

ثيابه يعري عرية وعرية طعها هو عار وعريان

وهي عارية وعريته اقوم عراة وساء عوار

وعاريات و- من العيب وعبره علم من

عربان النجعي الذي لا يكتم السر - اذا كان  
بناحي امراته وبناتهما ويصدر عن رأيا ومنه  
قوله

اصباح لمربان العبر وانه

لا نور عن بعض المقالة جات

اي استمع لامرأتها واماني

العربية الفظة يبرها صاحبها غيره لما كل لوما  
فهمروها اي بانها فبلة منى ففولة ودخلت  
الماء عليها لانه ذهب بها مذعب الاما مثل  
الطبعة والاضيلة فاذا حجب بها مع الحلة حجت  
الماء وفيل على عربي كما يقال امرة قهر  
يقال "نظم عرابا" اي موهوبات يعرفها  
الناس لكرمهم

العربية ايضا الفظة التي اكل ما عليها و- الرج  
الباردة و- ما غزل من الماومة عند مع  
العل و- المصطلح عرابا

المعري والمعرفة ما الفخ فيه العربية يقال "رجل  
حسن المعري والمعرفة" اي المزدج المعاري  
المعاري ايضا حيث يرى من الحسم كالوجه وايدى  
والرجلون يقال "ما احسن معارية" و-  
الفرس و- المواضع التي لا تبت

"عزب الرجل يعزب عربة وعزوبة كان لا امل  
له و- الارض لم يكن بها احد عصبة كانت  
ام عذبة و- اشبه يعزب عنه وعزب بعد  
وعاب هو عارب

عزبت المرأة زوجها ناست بأمره و- امرة  
الرجل ذهبت بعزوه و- الرجل اطال  
الغيبه و- اهل ما ابتلى و

اعزبه الله اذمة و- الايل بينها في المرمي ولم  
يرسخها و- فلان فلانا ابعد و- الرجل ابعد  
لادم متمتع و- فلانا جعله عزبا و- الراعي

اصاب العارب اي الكلا البعد  
تعزب الرجل قضى في العزوبة زمانا ثم اغذله  
املا يقال "تعزب فلان زمانا ثم فاعل" و-  
بات في المرمي مع الايل

العارب الكلا البعد المطلب (كلا عارب) لم يرمع  
قط ولا وطن

العاربة موتك العارب و- امرة الرجل  
ج عارب و- الايل وكان لرجل من فاعها  
والشعرى غيا نلا تعزب فعزبت فقال (الما  
اشربت الفم حذر العاربة) فذهبت مثلا  
العزب من لا اهل له رجلا كانت ام امرأة قال  
الراجز

يا من بدل عزبا على عزمت

على اية الحاريس النج العرب

"رمل عزب" متروك

العزب كرمان الذين لا ازوج لهم من الرجال  
والساء

العزوبة الارض البعيدة المصير الى الكلا

العزوب النجور والوراة الإلحاق

العزيب من لا اهل له و- من الايل والشاة التي  
تعزب عن القطيع في المرمي و- من الايل التي  
لا تروح على الحي جمع عارب كعربي جمع عازر

العزيب ايضا الرجل يعزب عن اهله وماله  
الا تعزب من لا اهل له وهو نادر والكثير عزب  
وعزيب وفي عزياه ج عزب

هراوة الأعزب هراوة اندس يمدون يعلم في  
المرمي و- فرس مشهورة كانت موقوفة على  
الأعزب يعرف عليها وسيدون المال  
لينسجوا يضرب بها الخيل يقال "أعر من  
مراة الأعزب"

المعزب والمعزابة من يعزب بما يشق عن الناس في

## المعرب

المعربة من طالت عروته وتادت

المعرب من عزبت عنه ابنة

المعربة بالكسر امرأة الرجل و- الأمة

المعرب بلغ الراي المشددة الذي عُرِب به عن

الدار يندل "سوم مُعَرَّب"

المعربة بكسر الراي امرأة الرجل

\* عَزَجَ فلاناً بِعَرَجَةٍ عَرَجاً دَعَمَهُ و- الارض

بالمحاة عليها

\* عَزَرَ الرجل بِعِزَّةٍ عَزْراً لَامَةً و- العِزَّةُ شدة

على خياشموه خطاً ثم اوجرة و- عن الشجيرة

مما وردت و- فلاناً اعانه و- على الامر

اخبره و- الرجل على المرائض والاحتضار

وقته عليها

عِزَّةٌ لَامَةٌ و- الحامي صرته اشد الصرب و

أجله وعظيمة صدو- ريداً أدبه و- فلاناً

اعانه وقواه و- نصره يسهو ولسانوه- الحمار

أوقره

العزائم دون المعاصم وفوق الدق و- بياض النحر

لا واحد لها و- العناب

العزور عن الكلالا الحيد ومعت مزارعة سوادية

العزور السق الحلق وفي عزورة

العزورة أيضاً الزاية

عَزَبْتُ لِي "ذهب بهم انهم مصروف الحنته وان

كان اعمى

العزيم بمعنى العزيم

العزور كحوم هي الجبل

العيار العزير وكنهاها لا واحدة لها

العزير الصلب الشديد و- نوع من النحر

الواحدة عيارة و- صرب من اقتداح الزجاج

## و- القلام الخفيف الروح

العزير و- ابو العزير طائر طويل العنق تراه في

الماء ابداً وهو الكركسي

العزيرية العزير لصرب من اقتداح الزجاج

الشعير شرباً نادب دون العزير

\* عزير ايل اسم ملك الموت

\* عَزَرَةُ بِعَزَةٍ عَزْرًا غَلِيَّةً فِي الْمَعَارَةِ و- فلاناً قواه

ويقال "اذا عز الحوك من" اي اذا عليك ولم

سأومه فلن له و- الناقة عَزْرًا وعَزْرًا كانت

عَزْرًا ومن اشبه "من عَزَرَ" اي من غلب

سلبه

عَزَرَ الرجل عَزْرًا وعَزْرَةً وعَزْرَةً صار عرباً من

عَزْرٍ وعَزْرٍ و- فلانٌ قوي بعد ذلك و-

صعب صدو- الشيء من فلا يكاد يوجد ولا

يُقدَّر عليه هو عَزْرٍ و- القرحة حال ما فيها

و- الماء حال

(عز علي انت تفعل كذا) حق وانشد تقول

أعني فيقول "لحق ما اولشد ما اولعز ما" اي

لحق ما قلت

عز من قائل من رائدة وفي مجرورها في موضع

النصب على التمييز ويحمل الحال على أن المراد

الحسن اي عز فائلاً من القائلين

عَزَرَ عَلَى فلان عَزْرًا كَرَمًا

عَزْرَةً كعزيراً جملة عزراً و- مام بنصره و-

عظيمة ومن "عزيراه" قالت "اي قوياه"

وشدده و- عزير المطر الارض و- من

الارض كدحا

أَعَزَّهُ إِعْزَارًا جملة عزيراً و- فلان ومع في

القرار و- سارميو و- ريداً أحبه و- النقة

عصر حملها و- الناقة اسنان حملها وعظم

صرعها و- الناقة كانت عَزْرًا



أَعَزَّتْ بِمَا أَصَابَكَ بِمَهْلًا صَغِيرًا عَلَى وَعَظٍ  
 عَازَّةٌ مُعَازَّةٌ عَارِضَةٌ سِوَى الْمَرْءِ وَ- الرَّجُلُ يَلْتَمِسُ  
 وَعَمَّةً إِذَا كَانَتْ مِرَاصًا لَا يَفْهَمُ تَرْغِي مَا حَسُنَ  
 لَهَا وَلَتَنَهَا وَلَا تَكُونُ الْمَازَّةُ إِلَّا فِي الْمَالِ وَلَا يَسْمَعُ  
 عِزْرٌ مُصَدِّرًا هَا وَ- رَدًّا عَلَيْهِ فِي الْخُطْبِ  
 تَعَزَّزَ الرَّجُلُ صَارَ عَزِيْرًا وَ- عَلَانٌ شَرَفٌ وَ-  
 النَّافَةُ صَارَتْ عَزُورًا وَ- لَحْمَةٌ شَدِيدٌ وَصَلَبٌ  
 إِعْزَرَ الرَّجُلُ صَارَ عَزْرًا وَ- رَدِيْعَةٌ عَمَّةٌ عَزْرًا  
 يُوْ وَ- عَلَى عَلَانٍ يَعْظُمُ عَلَيْهِ وَعَمَّةٌ وَ- شَرَفٌ  
 إِسْتَعَزَّ اللَّهُ بِعَلَانٍ مَاءً وَ- رَدًّا عَلَى عَلَانٍ شَدِيدٌ  
 عَلَيْهِ وَعَمَّةٌ وَ- عَمِّي عَمِّي وَ- الرَّجُلُ يَأْكُلُ  
 فَلَمْ يَهْلِكْ أَيُّ لَمْ يَهْلِكْ  
 أَشْتَعِرَ بِالْعَبِيلِ مَحْمُودَةً شَدِيدًا وَحَمَلَهُ وَهَبَ عَلَى عَمَلِهِ  
 وَ- عَلَانٌ أَصِيبَ بِهِ زَاءٌ وَهُوَ الشَّدَّةُ مِنَ الْمَرْضِ  
 أَوْ مَصَابٍ أَوْ غَيْرِهِ  
 الْعَزْزُ وَالْعَزَالُ مَا نَفَعَ فِيهَا الْأَرَضُ لَعَلَّةُ أَسْرَمَةِ  
 السَّيْلِ  
 رَجُلٌ عَزِيْرٌ أَيُّ قَوِيٌّ  
 جِيْ بُوْ عَزْرًا يَزْرَأُ أَيُّ لَا عِمَالَةَ  
 الْعِزْرُ خِلَافُ الدَّلِيلِ وَ- الْمَطَرُ الشَّدِيدُ  
 الْعَزِيْرُ الْمَرْبُوعُ الشَّرِيفُ وَ- صَمٌّ كَانَ لِيْ كَمَا  
 وَقَرِيشٌ مَوْتٌ وَ- سَبْرَةٌ كَانَتْ لِنُظْلَانِ  
 يَحْدُوْنَهَا وَمِنْهَا مَا مَعْدًا قَامُوا فَا مَيَّوْ سَدَّةٌ  
 وَ- مَوْتُ الْأَعَزِّ  
 الْعَرَاءُ بِطَرِيقِ الشَّدِيدِ أَوَّلُ وَ- الدَّزَّةُ وَ- السَّيَّةُ  
 الشَّدِيدَةُ  
 الْعَرَّةُ لَمْرَةٌ وَ- بَيْتُ الطَّلِيَّةِ وَهِيَ سَبْعُ عَرَّةٍ  
 مَعْتُوفَةٌ كَثِيرٌ  
 الْعَزَّةُ بِالْكَسْرِ بِمَعْنَى الْفَقْرِ وَالْعِلَّةِ وَالْعِمَالَةِ لِمَا مَنَعَهُ  
 لِلْإِنْسَانِ مِنْ أَنْ يُطْلَبَ وَفَدَّ بِسَمَارِ الْعَرَّةِ لِلْحَبَّةِ  
 وَالْأَسَةِ

العزير القليل النادر لا يصحاد يوجد و- القوي  
 و- الشرف المكرم ج أعزة وأعره وعزاه  
 العزير بض من أساقه تعالى وهو المنيع الذي لا يقال  
 ولا يقال ولا يجره شيء ولا مثل له و- الملك  
 لعلته على أهل ملكه و- لقب من ملك مصر  
 والإسكندرية  
 عزير مضعف كحل معروف  
 العزيرى والعزيراء ما بين عكة انفس وجاعه  
 نسبة لمصور عزير وثنية لمدود عزروان  
 العزيرة موش العزير و- العقاب  
 الأعزير العزير يقال "رجل عزير امرأة عزير" أي  
 عزير وعزيرة  
 عرس معزة طوطه الخ شديدة  
 المعزال الشديد المرض يقال "هو معزال المرض"  
 أي شديدة  
 المعز من أسماء الله عز وجل  
 (إنيكم معزركم) أي شددكم غير محدد عنكم  
 المعروزة الشديدة و- الأرض المطورة التي أصابها  
 العز  
 عزازيل من أسماء الشيطان الشديدة  
 عزعزة عزعزة غلبة في المعازة و- بالعز فلم  
 تعز عزاي زجر ما فلم شخ  
 عز عز اسم صوت ترترير و- العز  
 عزفت نفسه عن الشيء تعرفت وتعرفت العزفت  
 هي عرفت وما قول الدردي  
 عزفت بأهوائها وما كنت تعرف  
 وانكرت من حذراء ما كنت تعرف  
 و- علان يعرف عزقا أقام في الأكل والشرب  
 و- القوس عزقا وعربا صوتت و- البحر  
 صانت في المعاور و- لمعت و- ردت نية عن  
 كد عرفها وعرفها عزقا منعها عنه

عزف تعزيفاً صوت

أعزف مع عزف الرياح والريال

تعارفوا تشارفوا الأراجوز - تناخروا

إعزوفت للشرعياً

العازف المعق - اللاعب بالمعازف

(وملّ عازف) مضرت وكنا (ملّ عازف)

العزاف ايضاً صاحب فيو عزف الرعد وهو دونه

العزف صوت الجوز وهو جرس يسمع في المقامير

بالليل

عزف الرياح بالغ اصوامها

العزف بالغ الحمام الطورانية اي الوحشية

(وجمل عزوف) اي لا يكاد يثبت على خطه خليل

ج عراف

العزوفة العزوف والثناء للبالغة

العزيف مصدر - صوت الجوز

المعازف آلات الطرب كالعود والطنبور وغيرها

واحدنا يعزف ويعزف ومن سمات الاماس

"الماء ضرب المعازف عن غروب المعازف"

\* عزق الرجل يرق عزقاً اسرع في القسور

الارض يرقها عزقاً شتياً وكسرهما ولا يقال

ذلك في غير الارض - اخرج الماء منها و

فلان صرباً غداً - المبرع عني حبة

عزق يرق عزقاً لصيق

عزق القوم تعزيفاً بهم وقلم

أعزق على ما يعرفه وهو المزدني يكون مع

الحمارين

العزاققة الاست

العزق السير الخلق النجاش عزق

العزق ايضاً مذكر الطعام

العزوق كصبر حمل سفي دون لب لا يمتد

له وهو دباع

وجمل عزوق يوشدة وجمل وعسر في خلفه

العزوقة تنقص العزوق وهو حمل السق

العزيق المظن من الارض بدنة

المعزق والمعزقة المزم من حد بد ونحوه مما يحقر به

و البذراء يدرى به الطعام ج معازق

أرض معزوقة مشقوقة بأسر ومبرو

المعزق السير الخلق

\* عزل الشيء بهزلة عزلاً فجاء عنه وأخرزه ولا

يقال عزله فاعزل للمطاوعة لانه ليس فيه علاج

وانسال مع انهم قالوا لغور المطاوعة اعزل عن

الناس اي نفى عنهم جانباً - ملأنا عن مصب

او نحوه رفقة منه وحقيقته فجاء عنه - ربنا

عن علو صرفه عنه

عزلة عنه فجاء جانباً

تعزل قومه - عنهم نفى عنهم جانباً

تعزل القوم عزل بعينه عن مص

إعزّل عن الشيء - الشيء نفى عنه

إعزّل عنه نفى جانباً

العزول بالكسر الصف

العزولان بافتح الربستان الثتان في طرف ذنوب

اعصاب ج أفرلة

العزل مصدر و ما يورد ذنوب المال نفوذة غير

مورود ولا مستند الى عين الجهم

العزل مانع الضعب

العزل محرّكة اسم من الأعزل لمن لا سلاح معه

ويقال "أفرع عزّل حمارك" اي مؤخره

العزل من لا سلاح معه ج أعرال

العزلاء مؤنث الأعزل و - مصب الماء من الراوية

ونحوها ج عزالي وعزالي

وغولون "أولت الماء عزاليها" اي انهم

الماء شديداً وذلك على التشبيه بقولك من الهواء

المرادات

العزّال كرمّان المعتزلة قال الشاعر

يرثى من الخوارج لست منهم

من العزّال منهم وابن يامر

العزلة بالضم اسم بمعنى الاعتزال يقال "المرّة عبادة"

العزلة المحرقة و- جمع عزّل

الأعزّل من أسطول الذي لا يقدر على الطيريات

و- الرمل المنفرد المنقطع و- من لا سلاح

معه ومن جماعات الأساس "اعوذ بالله من

الأعزّل على الأعزّل" أي من الرجل الذي لا

سلاح معه على الفرس الموجّج عزّل وأعزّل

وعزّل وعزّلا ومعازيل

الأعزّل أيضا أحد الساحكين لأنه لا سلاح معه

كما كان مع الراعي و- الناقص إحدى المحرفات

و- من الدواب المائل الذنب عادة لا حية

وهو عيب و- صاحب لا مطر فيه و- عيب

القائب من الشعر

الأعزّان وأديان لبني كلب وهي العدوّة يقال

لأحدهما الرّيان وللآخر الظّمان

المعزّال الراعي المنفرد بأشجارها بعزل عن

الناس و- الذي لا ربح معه و- من يعتدل

أهل المسرّ مجلّا و- من لا يتزل في السفر مع

القوم ولكنّه يتزل ناحية و- الضعيف الاحق

ج معازيل و- المستبد برأيه

( هو من الحق بعزّل ) أي مجانبه

المعزول المخلوع عن مصدّ و- ما عزّل ناحية

المعتزلة بكسر الزاي من القدويّة قالوا انهم اعتزلوا

بني الضلالة عديم أي أهل السنة والخوارج

عزّم على الأمر بقرم عزّما وتعزّما وتعزّنت

وعزّما وعزّبا وعزّما وطن النفس على

فعلوه وعزّد طيو قلة وعزّمة كذلك و-

الرجل جدّ في أمره و- الأمر هو نفسه عزّم

طيو وهو من قبيل القلب للبالغة كقولهم ملك

الرجل ولنا هو أمّك و- طيو ليعمل أعم

و- الرّاقى قرأ الغرام وقال "عزمت عليك

الأمّات ولها فعلت وعزمت عليك أي أمرتك

مرّا جدّا و- الخوّة استخرج الحبة حكاية

بنسب عليها

عزّم الرّاقى بمعنى عزّم شدّد للعكارة

عزّم الأمر و- طيو وطن نفسه على فعله كقرّم

عيب

اعزّم العرس في المجري مرّيو جامعاً و- الرجل

الطريق مضي فذو ولم يثب و- عازل لرم الصد

في الحضر والمضي وغيره و- له احتملة وصبر

عيب

العازم اسم فاعل ج عزمة وعازمون

( امرّ عازم ) أي معزوم طيو

العزّام الأسد و- معال للبالغة

العزم الجيد و- الصبر في لغة هذيل يقولون ما لي

عزك عزّم أي صبر و- فخير الربيع ج عزّم

( عزمة من عزمات الله ) أي حق من حقه

ماله عزمة ولا عزيمة أي ماله صبر ويات في ما

عزم عيو

العزمة محرّكة المشخو الموده

العزّة بالضم أمره أرحل وقيل ج عزّم

العزّي نسبة إلى العزم و- معاز العزم أي فخر

الربيع و- الرجل الموفّي بالعهد

العزوم الذي لا ينقطع عن عزمه إلى أن ينصبي وطرة

و- سانه امسة وبها مية من الشباب و-

الجحوش

العزم مصدر و- القدو العديد

العزيمة الارادة المؤكدة و- الرقية ج عزم

عزائم الله فرائضة التي أوجها على عباده

عزائم الجبود ما أمر بالجبود فيها

(نحو الامور عوازمها اي مرتضاها التي عزم الله عليك فعلها)

المعزوم اسم فاعل و- الامد

المعزوم بكسر اري لشكك ارامي

\* رجل عزة وعزة وع في وع في وعزم

وعزم وعزم وعزم وعزم وعزم وعزم

عن التوب والساج عزم وعزم وعزم

العزيمة ايضا المرأة استت وسها تنازعها الى الصبي

وعن الكسائي (رجل فوعزم وع) اي كبر

\* العزمل والعزمل الرجل المضطرب و- ذكر

الحمر

العزمل ايضا السريع السابق

العزمل النارخ ج عزامل

العزمل السريع السابق و- الجمل السريع و-

الجمل الجمل ج عزمل

المعزمل الحسن الفلاح ج عزامل

العزامل بانتم من الجمل الكامل اعلو

\* عزرا الرجل يقر عزرا صبرا ولوي و- ملا

الى ابي عزرا نسأله و- ملا الى ملا

و- ملا انصب به صده وكده

تقرى الى فلان و- ملا عزرا وعزم

ولا اعتراه انني له صدقا وكذا ومنه "قرى

يعزاه الجاهلية" اي بسبب الجاهلية لانهم كانوا

يعولون في الاسعانة "الاعلان ملا" وبنادي

الواحد انا فلان بن فلان فيتم الى ابي وجده

انفرد وعزمه ونحو ذلك

العزة كنية العصب من الناس والماء عوض عن

الماء المحذوف الواقعة لاما ج عزم وعزم ولم

يعولوا عزرات كما قالوا ثبات قال الاصمعي يقال

"في المذبحون" اي اصناف من الناس

عزوى وتعزى كلنا استعطاف من كلام اهل الشعر

فاهم يعولون عزوى وتعزى لند كان كذا وكذا

وذلك في مقام التلطيف والاستعطاف كما يقال

لعمري لند كان كذا وكذا

سوعزوان عزم من الحق

العزوة اسم من الاعز كالسنة من الانتصاب يقال

انه حسن العزوة اي الانتصاب و- الصدر

\* عزاه الى ابيه يعزم عزرا لند كان عزم يعزم

عزرا (ياامي)

عزري عزم عزرا عزم على ما ماله هو عزوم

عزوة ج عزور وعزبات

عزاه تعزوة سده وصتره ي صره بالصدر وقال

له "احسن الله عزراتك" اي رعتك الله الصدر

الحسن

تعزى عزم تعزيا اي نصر

تعزى القوم تعزيا عزم بعضهم بعضا

العزاه كصاحب الصدر وهو اسم من العزيمة كالسلام

من السلام

العزوة بالكسر العزوة اي الانتصاب

العزوي كعزم تصور

الاعزاه الاقضاء و- الشمار في الحرب

العزوة العزم

يعزى كلمة استعطاف من كلام بني مرة يعولون

"عزى ما كان كذا" كقولك عزم ما كان

كذا

\* اعصب الذئب هنا وفر و- فلان فلانا بعزوة

اعزاة اباه

استعصب منه كرمه و- الفرس استودقت و-

جملة استعزاه منه

العصب بالفتح النسل تقول "فطع الله عصبه" أي

فروص عصبه بيد العبد بالترجيل

العصب المرأة - الشفة في الحمل

العصب الرئيس الكبير

العصب منبسط اللحم من عظم الذنب و - جريفة

من لعل مستقيمة دقيقة بكتنط خوصها و -

ظاهر القدم و - الرض طولاً و - يدي لم

يصلت علوه الخوص وهو فوق الكرتب و - ما

بنت علوه الخوص فهو (العصب) و - ثوب

الحمل ج عصب وعصب وعصيان و - اس جيل

قال امرؤ القيس

أجارتنا إن الخطوب توب

واني فتم ما أقام عصب

العصبية كسنة عظم الذنب

العصب امر الفحل وذكراً و - الرئيس الكبير

يقال "هو عصب قوم" أي سيدهم و -

و - صرب من الحملان و - طائر اصفر من

الجرادة لا يسم جناحه و - ع شفة في الحمل

في الصر كوكبه

أوصيه شعث طويلاً يثغو

كأنه امثال العاصب ضم

اليقوب أيضاً عزة في وجه الدرس و - ذنوب

ركبها وإليه زائج يعاصب و - الذنب

لقوام الأمر

العصب كمنفذ النرج عصار

العصار والعصابة بالكسر فيها ولد الصنع من

الذنب

العصيرة كقطعة العيرة و - الناقة السريعة النجبة

العصيرة والعصيرة ولد الكلب من الذرية

العصيرة أيضاً الناقة السريعة النجبة وغسل

الأصمري الصمغ المسود الياء قبل السين

العصبي كزبرج غير مر تلوى بالجرافات

عصبل الناس اختلف بعضهم الى مصر وترددوا

يقال الناس عصبون

عصج الرجل يفتح عصجاً وعصجاً وعصجاً مد عقة

في منبه

(عصج) بالحوثة أي حلة بالموحة

عصجت الدابة تمنع عصا ملعت و - الإبل عصا

مرضت من رعيه العوج

أعصج الشجر يضي وتووج كثيراً

بهر عاصج أي مد عقة في البحر

العوج من نجر الفوكلة جناة حمراء ويكون غالباً

في السباح الواحدة عوجة وغسل للعظيم منه

أعقد

بهر مصاج بدت في البحر

العصجة يدب ومل الحومر كله و - البحر

الصر

العصجدة كبار الصلان و - ركاب الملوك وهم

في الأصل إبل كانت تزين للسان و - الإبل

عبل يدب

عصجر الرجل يضر نظراً شديداً و - عجم مائة

و - الإبل استمرت في سيرها

العصجر السح

العصيرة الحبث

العصيرة سماء و - الله اسرع شوية

عصيم عصمة خف وصرع

عند الحمل ينفذ عصباً فله مثلاً شدة

العصود المشرق من المظالم و - الحبة و -

النوي الشديد

العصودة مؤث العود و - دوبة يضاء كأنها



شمة يقال لما نبت الناضجة بها بار الجوارى  
 \* عمر الفرم عيرة وبصرة عيرا وعير  
 طلبت منه الدين على عيره هو عير و - فلان  
 بيرة شراجه عن ياره و الرمان اسد  
 و - الناقة عيرا وعيرنا رفعت ذنبها في  
 عدوما هي عير وعير و على فلان خاله  
 و - عير ما في البئر لم يخرج و - المرأة عير  
 عليها ولادها  
 عير الرجل و امرأة عير عرا كان عير  
 وفيه عير و الامر عيرا وعرا وعرا  
 وممورا حد عير  
 عير عرا وعرا عير و - فلان قل مات  
 في الامور و صان حنة هو عير وعير  
 والاسم العير والعيرت بالضم فيها والمقصود  
 والمعيرة مع ليد وصها  
 عير الامر على فلان اثاث  
 عيرة جملة عير و - فلان جله عن ياره و -  
 على فلان خاله و - ضيق  
 اعير الرجل انفق و - المرأة عير عليها ولادها  
 فاذا دعي لما قيل ابترت واذا دعي  
 عليها قيل اعيرت وآثت و - الفرم عير  
 عيرة  
 عائرة معاصرة عاملة بالسرة  
 لعير القول النسر و - الامر عير انشد والنوى  
 تعاصر الامر عليه انشد والنوى وصار عير و -  
 اليغان لم تنب وكذلك الروحان و - الكلام  
 انصه فل ان حجة  
 اعير فلان من مال ولده اخذته وهو كارة  
 و - فلان اعيرة ومنه قول دي الرمة  
 اناس املحوا الرؤساء قتلا  
 وفادوا الناس طوعا واقصار

استعصر الامر عليه انشد والنوى و - فلان  
 الامر وجد عير و - طلبت معيرة  
 ذهبوا عساريات اي تفرق في كل صوت  
 جاني عساريات وعساري اي بعضهم في اثر  
 بعض  
 العير بالضم ومع رفع رضى يعتقدون ان الحق يسكونها  
 و - قلة دمت ايد  
 العير جالفة لصفة العرب  
 العير بصين الصحاب العربية في انصافي  
 العير ككثف الصب  
 رجل عير شكين بين العير  
 يوم عير شديد او شوم  
 العير مؤث الاعير و - من العير التي في  
 حناها عير اوام يضر و - التي ريشها من  
 الامر كثير اذير و القادة اليها  
 العيرة محركة القادة ايها  
 العيرى بالغ وبته ضرب من البول  
 العيرى مؤث الاعير و - نبيس البيرى  
 جيش العيرة حيث نوك لاسم يدق البها في حارة  
 البعد عير عير  
 العير الصقب وهي عيرة  
 يوم عير شوم  
 (حاجة عير وعيرة) معيرة  
 العواصر الذئاب لي عير في عدوما ولعصر  
 دابها من الساط  
 العيران ضرب من النيات  
 الاعير الذي قيل شمله وفيه عيراه ج عير  
 وعيران  
 رجل اعير يتر من يده جميع ولا بل اعير  
 اير  
 يوم اعير اي شديد وفي عيراه بيرة ولا يقال

عسره يسراه

رجلٌ معسرٌ بالكسر مشدّد في التناهي على غيره  
المعسور ضدّ الميسور وهما مصدران قال سيبويه هما  
صفتان ولا يحى عنده المصدر على وزن معول  
النية ويتأول قولهم دعاه الى مسوره والى  
معسوره ويقول كأنه قال دعاه الى امر يوسر  
هو الى امر يعسره ويتأول المعنول ايضاً  
(بلغت معسور فلان اذا لم ترمي)

\* العسرب كعسر الاسد

\* عس الرجل عس عسا وعست طاف بالليل  
بحرس انسان ويكتب اهل الرية ويقال  
"بات فلان عس" اي يقص الليل عن اهل  
الرية و- حيرة اظا و- التوم اعلمهم شدة  
قليلاً و- الناعة رعت وحدها  
(ذهب يقص صاحبه اي طيلة)

اعس الرجل يقص الليل عن اهل الرية ومنه  
المثل "كعب اعس خير من كعب رص"  
بصرف في التشويق الى اسمي والكعب و-  
فلان كعب وطلب قال قتال لكلاقي  
فري الم اذ صاف الزماع فاصحت

مناركة نمن بها العالِب  
و- الشيء قصه بالليل و- لذك كفا ومكة  
معرف خيرة

اعس الا تاراي انتماها

العاس اسم صاعل و- الطالب ج عسر كعادير  
وخدم وعيس كحاج وحمج وعسا وعسة  
وأما عسر فقبل هو اسم جمع لعاس لأن فعلاً  
ليس ما يعسر عليه فاعل  
بوعسا بالكسر بطرس بطون العرب  
درت الناقة عسا اي كرها  
(جاء به من عتبه وعتبه اي من حيث كان ولم

يكن وكلاما اتباع ولا يمتلن

العس القدح الكثير و- الرقد اكبر منه ج عسا  
وعسا وعسة  
العس النصار الحرصاء و- الآية الكبار  
العسا من قال لبالغة و- الذنب لانه عس بالليل  
العسوم بمعنى العسا و- المرأة لا تبالى ان تدس  
من الرجال و- الرجل الليل الحير و-  
الطالب للعبد

العس الذنب الكثير الحركة

العس المطالب قال "مورسب العس" اي المطالب  
\* العسوطس والعسوطس شدة تكون كالحورس  
بالحرية لينة الاعصاب و- رئيس النصارى  
بالروية

\* العسطة الكلام غير ذي صاير

كلام عسطل اي لا نظام له

\* عس الليل أدير و- اعلم و- ادنب طاف  
بالليل و- الصحاب دما لئلا من الارض و-  
فلان الامر عساه و- الشيء حركه  
تعس الذنب صلبة الصب لئلا و- فلان الشيء  
شدة

العسايس بالغ السامد لكثرة ترددها بالليل ولم  
يسمع لها واحد ولا ينع العسا ان يكون قسماً  
العسايس بالغ الذنب و- السراب

العس الذنب المطلوب للصيد بالليل

\* عسف الطريق و- عة يقف عتفا عدل عة  
وخطه على غير هدى و- المنار جارا معمر  
نوخى طريق سلوكه و- السلطان ظم و-  
الدع المجنون كثر مجرى في غير مجاري و-  
فلا استخدمه و- الشيء اخذه بقوة و- ريد  
فلا ناطقه و- صهتهم رعاها وكفاهم امرها  
و- في الامر ملة من غير تدير ولا روية

و- على ملان و- لفلان عمل

بشيء شيء

عَفَى الجارية عَفَا نَعَمَا

العصف المملوك المستهان يوج عَفَا على غير قياس

أَعَفَ الرجل أخذ غلامه يعمل شديداً و- سَارَ

وَعَفَا على القباس

بالليل عَفَا عَفَا و- زَيْدٌ لَزِمَ الضرب في

ويقولون "فلان رَاكِبُ العَصَافِ" كأنه

الندح الكبير

تَعَفَّى عن الطريق عدل عنه و- في العكاز

جمع تصانف مصدر عَفَى وقال في المصاحف

حيلة على معوّ لا تكون دلالة على ظاهره وأخذ

بقرود النعال من كل فعل ثلاثي

على غير مدنى ولا دراية وتكلف مدنى و- ملان

(أخذوا في مصاصيف البهد ومعاصمها) أي سلكوا

فلاناً ركة بالظلم ولم يصف و- مَالاً أَخَذَهُ بغير

محاطها التي تصف بهم عن الجواد

حق و- الأمر ركة بغير تدبير ولا روية

\* عَفَى به يَعْشَى عَفَا لَرَاةً وَلَفَى يُو - أُولَع و-

يقال "وقع عليه السيف فَعَفَى" أصاب

\* عَفَى به يَعْشَى عَفَا لَرَاةً وَلَفَى يُو - أُولَع و-

الصميم دون المنصل

عَفَى به يَعْشَى عَفَا لَرَاةً وَلَفَى يُو - أُولَع و-

إِصْفَ الشيء إذا انعطف

العَفَى به يَعْشَى عَفَا لَرَاةً وَلَفَى يُو - أُولَع و-

إِصْفَ عن الطريق عدل عنه و- الطريق

بالعين المجهمة و- عَمَرَ الخلق وضيفة و-

عَفَا على غير مدنى ولا دراية و- ملان

المرجون الرديء (أدب) و- الأثول

استندة و- الأمر ركة بلا تدبير ولا روية

\* عَفَى به يَعْشَى عَفَا لَرَاةً وَلَفَى يُو - أُولَع و-

العاصف اسم فاعل

\* عَفَى به يَعْشَى عَفَا لَرَاةً وَلَفَى يُو - أُولَع و-

"ناقصة صاف" أي اشرفت على الموت من الفدة

العَفَى به يَعْشَى عَفَا لَرَاةً وَلَفَى يُو - أُولَع و-

وجعلت تفسح عواصف

العَفَى به يَعْشَى عَفَا لَرَاةً وَلَفَى يُو - أُولَع و-

العَصَافُ داء يأخذ الإبل من الفدة قال الأصمعي

العَفَى به يَعْشَى عَفَا لَرَاةً وَلَفَى يُو - أُولَع و-

"قلت لرجل من أهل البادية (ما العَصَافُ)

\* عَفَى به يَعْشَى عَفَا لَرَاةً وَلَفَى يُو - أُولَع و-

قال تميم حجرته أي تريح من النفس ومن

الاحق

للإبل كالندح للإنسان

\* عَفَى به يَعْشَى عَفَا لَرَاةً وَلَفَى يُو - أُولَع و-

العَصَافُ الشديد العَفَى

\* عَفَى به يَعْشَى عَفَا لَرَاةً وَلَفَى يُو - أُولَع و-

العَفِيفُ الذي يركب الطريق على غير فصل ولا

\* عَفَى به يَعْشَى عَفَا لَرَاةً وَلَفَى يُو - أُولَع و-

دراة

العَفَى به يَعْشَى عَفَا لَرَاةً وَلَفَى يُو - أُولَع و-

العَصَافِيلُ ضرب من الكفاة كالصاقيل

ج عَفَوَ

العَصَافِيلُ ضرب من الكفاة يصف يقال له نعمة

المصافات العَصَافُ

\* عَفَى به يَعْشَى عَفَا لَرَاةً وَلَفَى يُو - أُولَع و-

العَصَوُفُ الظلوم و- الآخذ بقوة و- الناقه التي

العَصَافِيلُ ضرب من الكفاة كالصاقيل

تمر على غير مدنى فتتركب رأسها في الممر ولا

\* عَفَى به يَعْشَى عَفَا لَرَاةً وَلَفَى يُو - أُولَع و-

الغسل واحد السائل	و- الغسل عملت الغسل و- النائم معنى قوم
غسلان بلد بساحل الشام	استعمل القوم استوهبوا الغسل وطلبوه يقال
غسلان الرأس اعلاء	"استعمل القوم غسلتهم" اي استوهبوا الغسل
الغسلة مكان فوضلاية وحجارة يرض	فرودتهم إياه و- الغسل عملت الغسل
* عليك بوشك غسكتا لربة وادق	العاسيل اسم فاعل و- مشتار الغسل من موضعه
تعمك الرجل في شئ تلوى	و- الذئب ج غل وعليل ومن جهات
* المعسكية بالكسر معنى الميتة وغل يكون فيه	الاساس "تغار التي العاسل كما ينتار الاربع
عشر حبات ج عساك	العاسل و- ذو العمل الصالح يستحق الثناء
* غسقر القوم تجمعوا و- الليل تراكت ظلمة	عنى و
المسكر الكور من كل شيء (فارسي) و- الجهم	(رمح عاسل) يهز لنا
و- الجمع و- ظلة الليل ج عساكر قال	مكان عاسل فو عمل
"الجلت عه عساكر الم" اذا زال منه	العسال فعال للبالغة و- مشتار الغسل من موضعه
العسكران عرة وفي	و- الرمح يهز لنا
العسكرة مصدر و- الجذب و- الشدة	العسالة غلة الغل و- مشتارو الغسل ومن
المعسكر موضع الاجتماع	جحات الاساس "م يوفضون الى العسالة كما
* غسل الطعام بصيله وبصيله عسلا عله وخطه	بطرذ الغل الى العسالة و- الغل عسها
بالغسل و- من طامو يغسل عسلا ذاقه و-	الغسل مصدر و- الناقة الربعة
القوم زودم الغسل واطعمهم إياه و- المساء	عسلا له اي نساء
يغسل عسلا وعسلانا حر حكة الريح فاصطرب	العسل بالكسر فعل من الجمن
و- فلانا طيب الناء عليه و- ربح عسلا	ينوعيل فيلة من بني عمرو بن برموج
وعسولا وعسلانا اشتد اغترارة واصطرب وماء	"فلان عسل مال" اي حسن الرعية له ج أهسال
(عس الطريق للملح) راد في طريق فهو	العسل بضمين الرجال الصالحون الواحد عاسل
من المحدث والاصال و- النرس عسلا	وعسول
وعسلانا اضطرب في عدوه وهز رأسه في مضاه	العسل كعصف الرجل الشديد الضرب السريع
و- الله فلانا حية الى الناس و- الدليل	رجع الهد
بالمنازة اسرع ومنه "كذب عليك العسل" اي	العسل حركة مصدر و- حباب الماء اذا جرى
عليك بسرعة الخشب والعسل يتصب مقولا	و- لعاب الغل ونأيه افضل من تذكره
على ان عليك اسم فعل معنى الزم ويرفع على انه	ج أهسال وعسل وعسلان وعسول
فاعل كذب معنى وجب	العسل ايضا صمغ العرقل و- طيب الثناء على
عسل الشيء صار كالغسل و- فلان القوم زودم	الرجل
الغسل واطعمهم إياه و- الطعام خطه بالغسل	عسل الرشد شيء ايض كالجمان

عَمَلُ اللَّبْنِيِّ طَبِيبٌ يَصْعَقُ مِنْ شَجَرٍ يُجَرُّ وَ

الْعَصَلَةُ النُّطْقَةُ مِنَ الْعَصَلِ كَاللَّاهِيَةِ لِلنُّطْقَةِ مِنَ الذَّهَبِ

الصِّدِّ

الْعَصَلُ أَيْضًا الْمَرَابُ وَ- الذَّيْبُ

الْعَصَلُ أَيْضًا الْعَلْبُ الطَّوِيلُ الْعَنَقُ

الْعَصَلُ كَرَجْرَجٍ وَالْمَسَالِقُ وَالْعَصَلُ أَيْضًا الطَّوِيلُ الْحَنِيفُ وَ- الْمَقْوَةُ الْحَلَقُ جِ عَصَائِقُ

عَصَمَتِ الدَّابَّةُ نَسَمُ عَصَمًا نَحَبَتْ وَ- فَلَانٌ فِي

كَلَامِهِمْ عَصَمًا طَعَنَ فُيُو وَ- فَلَانٌ عَصَمًا

وَعُومًا كَسَبَ وَ- عَصَا انْطَلَقَتْ أَجْفَانُهَا

بِمَضِيهَا عَلَى بَعْضٍ وَ- فِي الْأَمْرِ اجْتَهِدْ وَاجْهَلْ

مَسَّةً وَ- الرَّجُلُ يَضُو وَيُضَوُّ الْقَوْمُ انْقَمَ حَتَّى

خَالَطَهُمْ عَمْرٌ عَلَى فِي حَرْبٍ كَانَ أَمٌّ فِي عَمْرٍ

حَرْبٍ

مَا عَصَمَتْ يَثْلُو أَيُّ مَا لَمَّتْ يَثْلُو

مَا عَصَمَتْ هَذَا الثَّوْبُ أَيُّ لَمْ أَحْيَيْهِ وَمَ أَمَكْتُهُ

عَمِيمَ الْقَدَمِ وَالْكَفِّ نَسَمُ عَصَمًا بِسَ مَدَلْ

الرُّبْعُ حَتَّى تَوَجَّ الْقَدَمُ وَالْكَفُّ وَالرَّجُلُ لَمْ يَنْ

أَعَمَّ وَهِيَ عَصَا

أَعَمَّ غَوْرَهُ اعْطَاهُ وَ- يَدُهُ أَبَاهَا وَ- عَمِيَّةُ

عَصَمَتْ

إِعْصَمَ النَّعْلُ أَوْ انْخَلَّتْ اخْذَعْ خَلْعًا فَلَبِيَّةُ وَ-

النَّاهُ وَضَعَتْ وَأَيُّ الرَّامِي فَأَتَى إِلَى كُلِّ وَاحِدَةٍ

وَلَدَمَا وَ- فَلَانًا اعْطَاهُ مَا يَطْعُ مِنْهُ وَ- رَيْدٌ

أَكْسَبَ

الْعَاصِمُ الْكَادُ عَلَى عِيَالِهِ

الْعَصَمُ حَرْكَةٌ يَمَسُّ فِي مَفْصَلِ الرُّبْعِ تَوَجَّ مِنْهُ

الِدُّ وَالْقَدَمُ

الْعَصْمَةُ بِالْفَخِّ الْأَحْمَلَةُ بِقَالَ "مَا ذَعَمْتُ إِلَّا عَصْمَةً"

أَيُّ أَحْمَلَةٍ

الْعَصْمَةُ حَرْكَةٌ كَثِيرُ الْخَبَرِ الْهَاسِ

الْعَصْمِيُّ الْخَاطِلُ وَ- الْمَوْجُ وَ- الْمَتْلُخُ لِأُمُورِهِ

الْعَصُومُ كَثِيرُ الْكَادِ عَلَى عِيَالِهِ وَ- اسَاقَةُ الْكَثِيرَةِ

وَيُقَالُ "مَا تَرَكْتَهُ مُضْرِبَ عَصَلٍ" أَيُّ شَيْءٍ

حَتَّى هَدَمَ نِسَةً وَهِيَ مَضِيَّةٌ

أَبُو عَصَلَةَ الذَّيْبُ

الْعَصَلِيُّ مَا كَانَ بِلَوْنِ الْعَصَلِ

عَصَلِيُّ الْيَهُودِ عَلَامَةٌ بِلَوْنِ الْعَصَلِ يَحْمِلُ عَلَى الرَّأْسِ

كَانُوا يَتَخَذُونَ بِهَا فِي الْقَدَمِ

الْعَصُولُ كَثِيرُ الشَّدِيدِ الْإِهْتِرَامِ

الْعَصِيلُ مَكْنَسَةُ الْعَطَارِ الَّتِي يُجَمِّعُ بِهَا الْعَطَرُ وَ-

الرَّبِيشَةُ الَّتِي تُطْلَعُ بِهَا الْعَالِيَةُ

"مَوْعَى أَعْصَالٍ مِنْ آيَةٍ" أَيُّ آسَارٍ

الْمَعْصَلَةُ بَيْنَ الْمَيْنِ الْخَلَّةُ

رَجُلٌ يَجْعَلُ مَعْصَلًا أَيُّ يَهْوِلُ بِالْعَصَلِ

رَجُلٌ مَعْصُولٌ الْكَلَامُ طَوُّ الْمَنْطِقِ طَلْعُ اللَّيْلِ طَبِيبُ

النَّفَةِ (وَهِيَ مَعْصُولَةُ الْكَلَامِ)

مَعْصُولُ الْمَوَاعِيدِ صَادَتْهَا

عَصَفَتْ الشَّجَرَةَ أَخْرَجَتْ عَصَائِجَهَا

الْعَصَلُجُ كَمُضْجٍ وَالْبِلَاجُ كَيْدٌ مَالٍ وَالْمُضْجُجُ

كَمُضْجٍ مَا لَانَ وَأَخْضَرَ مِنْ قَصَبَانِ الْفَخْرِ وَالْكَرَمِ

أَوَّلُ مَا يَهْتَجُ عَصَائِجُ وَعَصَائِجُ

قَوَامٌ عَصَلُجٌ بِالْقَمِّ أَيُّ قَدْ تَامَ

مَاتَ الْعَصَلُوجُ بَيَّرَ الْقَمْنَ وَذَهَبَتْ طَرَاوَتُهُ

شَبَابٌ عَصَلُجٌ تَامَ

الْعَصَلُجُ كَمُطْلَسِ الطَّبِيبِ مِنَ الطَّعَامِ

جَارِيَةٌ عَصَلُوجَةٌ الْبَنَاتُ وَالْقَوَامُ نَاعَةٌ وَهِيَ عَجَائِدُ

"عَصَلُجٌ فَلَانٌ تَكَلَّمَ بِمِيزِ نِظَامٍ

كَلَامٌ مَعْصَلُجٌ أَيُّ مَحْظُوطٌ

"الْعَصَلُجُ كَمُغْتَرٍ وَالْعَصَلُجُ كَمُطْلَسِ السَّحَابِ الْمَجْرِي عَلَى



الاولاد ج عُم

العُصوم مصدر و - كسر الحيز اليابس و - القلة

ما في قيدك معيَم اي متبر

ما لك في بني فلان معيبر اي مطع

جاراً عُم دقيق النوائم

\* عَصَطَ شيئاً بشي عططه \*

\* عَمِن الكَلأ والرعي في الدابة يَمِن عَمّاً يجمع

مها فأمثها

عَمِن الجَدب الإبل خفف ثحبها

أَعْلَت الارض أملت شيئاً من النبات و - الدابة

ممت سماً حسناً و - الحدب الباقية ذهب

بسمها ونحبا

تَعَمَّن فلان الشيء طلب اثره ومكانه و - أياه

برع الوفي شبه

أَعْتَمَن البعير أكل قليلاً

ناقاة عابنة وعينة كمرحة نكور

مكان عامن اي صيق

العَمَن بالفتح الطول مع حسن الشعر والياض و -

الشعر

العَمِن بالكسر الظهور و - النعم و - العرجون

الردى وفي لغة ردينة

العَمِن بالضم اليتم والتميم

العَمِن كعصف نقابة منكور

العَمِن يصيرون مجموع اطلق في اداة و - الشعر

القديم مثل الأس

\* سميت الدابة على عَمِن وعَمِن وعَمِر \* اب

على من وشعر كان قبل ذلك

العَوَمَن الطويل ذو ميل

ما هو من عَمِن اي من رجاله

أَعْبَان الشيء آثاره و - مكانه و - من الارض

بنية الخطب و - جملته

هو على إعبان من ايدي اي يزرع الوفي الله

التصوين قلة المطر

كَلأ مَعَمَن ومَعَمِن لم يَصْط مطر

\* العَصَج كعَمَل العظم

\* العَصَق كعَصَد النام الحسن

\* العَصُول كعَصُول الدابة المهرولة ج عامل

\* أَعْمَر به ميل فصب بهي أخيل

\* عَمِي الثبات يَمِي عَمِي غلط وصلية (بائي)

وعى الي من اخوات كاد ما احكام في علم النحو

مذكورة في أسنارو

العاصي شراخ اعل و - الحافي

العصوة بالكسر الكبر

العصا منصور السخ

العصبي تحبب الباء وشدها الخلق و - قال

"بالعصبي ان عمل كدك"

الأعصاء الارزاق بعلية الواحد عاص

المعصاة بالكسر بخارية المرأة

(أية المعصاة مكدا) اي عكبة

المعصية لسان يملك انها لى أم لا

\* عَشِبَ الحيز وغيره عَشِبَ عَشَاباً و -

الموضع س عشب هو عشب

عشبت الارض عشابة بنت عشبها

عشبت الارض ايبت عشب

أَعَشَبَت القوم اصابوا عشب يقال "اعشبت ارضي"

اي أصبت عشباً فارمل و - ولانا اعطاء

عينة اي باقة عينة و - الارض عشب

هي عينة

عشبت الإبل رعب عشب و - عشب

إعشبت الإبل يعني تعشبت

إعشوشب القوم اعشيشاباً اصابوا عشباً و -

الأرض كثير عشبها وهو للبالغة

يعبر عاشب يرى العشب

أرض عاشبة أي كثيرة العشب

العشابة كعشامة كثرة العشب

العُشْبُ بالضم الكَلأ الرطب في أول الربيع ولا يقال

له حشيش حتى يهيج ويدخل فيه أحرار القول

وذكرهما ج اعشاب والواحدة (عشة)

عُشْبَةُ الدارمي التي تهت في دمنها وحولها عشب

في يافس من الأرض والعراب الطيب و-

العجبة أي اللينة

العُشْبُ محرّكة مصدر و(عبال عشب) أي

ليس فهم صغير

العُشْبُ كعُشْبٍ ذو العشب يقال "مكان عُشْبٌ"

وأرض عُشْبَةٌ

العُشَّة محرّكة الباب الكبيرة كالنخلة و- المرأة

القصيرة في دمانه و- الرجل القصير كذلك

و- الشيخ الميم المهي كبراً و- العجوز كذلك

و- النخلة الكبيرة المسنة

العُشْبُ الرجل القصير "مكان عُشْبٌ" أي كثير

العشب وأرض عُشْبِيَّة

العُشْبِيَّة القطع المنفردة من العشب

أرض عُشْبِيَّة كثيرة عُشْبِيَّة

\* العُشْبِيَّة الرجل المسترخي

\* عُشْبِيَّة السماء ضعف مطرها

\* عُشْبِيَّة الشيء تعدّه عتاً جمعاً

\* عشر القوم يعشرون عشراً وعشوراً أخذ عشر

أموالهم و- المال أخذ عشرة ومائة المسائر

و- عشار

"فلان لا يعشور فلاناً طرّاً" أي لا يطلع معشراً

عشر الرجل يعشور عشراً أخذ واحداً من عشرة أو

زاد واحداً على تسعة و- الناقة صارت عشراً

و- التوم صار عاشراً

عُشْرَتُ الشيء جملة عشريين وثنت النون في

عُشْرَتِ للفرق بينه وبين عُشْرَتِ

عُشْرُ القوم أخذ منهم واحداً فصاروا تسعة و-

الناقة تُعْشَرُ أي على حبلها عشرة أشهر و-

القوم أخذ عُشْرَ أموالهم و- المال أخذ عُشْرَهُ

و- الحمار يهق عشرة أصوات في طلق واحد

و- لرباب لقن أيضاً أي عشر نفقات

منوالبات و- المصاحف جعل العواشر فيها

و- الفدح كعشرة قصيرة اعشاراً و- الحب

قلبة اصناء

يقال "اللهم عُشْرُ خطاي" أي اكتب لي عمل

خطوة عشر حسنة

أعشر القوم صاروا عشرة

أعشرنا مذ لم نلق أي إلى طيننا عشر ليال و-

العدد جملة عشرة و- القوم صاروا في عشر

ذي الحجة و- الرجل وردت إليه عشراً و-

الناقة صارت عشرة

عاشرة معاشرة خاطلة وصاحبة

تعاشر القوم عايطوا وصاحوا

اعشر القوم عايطوا وصاحوا كما تعاشروا

العاشر الثاني الفاعل في العدد و- أخذ العشر

و- الولد العشر من الأيل ج عُشْرٌ وحب

عاشرة ج عواشر

العاشر أيضاً شراً من نصبة الإمام على الطريق

فخاصي صدقة الخباز وأتتهم من اللصوص

عاشرة علم للضعف

العواشر قوادم ريش الطائر

عواشر القرآن الآي التي يتم بها المعبر

العاشور والعاشورة والعشوري والعاشوري

عاشر المحرم

عشار معدول عن عشر عشرة يكن وهو غير معترف  
للوصلية والعدل يقال "جاء القوم عشاراً" أي  
عشرة عشرة

العشارة بالضم القطعة من كل شيء كثير إلى عشرة  
أجزاء

العشاريات العشاريات بالسحب المهمة تنول  
"دمية القوم عشاريات" أي متفردين في  
كل وجه

ثوب عشاري طوله عشر أذرع  
غلام عشاري ابن عشرين وفي عشارية

العشر القطعة من كل شيء كثير إلى عشر قطع و-  
قطعة تنكسر من القندح أو البرمة كأنها قطعة من  
عشر قطع ج أعشار و- وزد الأبل ومن  
اليوم العاشر

العشر بالضم جزء من عشرة ج عسور وعشار  
الأعشار قوادم ريش الطائر

العشر كزحل شهر فريد حراق لم يتقدح الناس في  
جودته ويحس في الخاد ويخرج من زهره  
ويحبو سكر وفيد مرارة الواحدة عشرة والجمع  
عشرات

العشرة أقله وفي لغة للصبيان و- من أدق إلى  
مضى على حملها عشرة أشهر

العشرة أول المنود وفي عدة المذكور يقال "عشرة  
رجال وعشرة إمام" فإذا رُحِّيت مع ما قبلها  
كانت للونك تقول "أحدى عشرة امرأة وقع  
عشرة جارية" وكل ما يتهاج عشرات

العشرة اسم من العاشرة بمعنى الخاطلة  
العشرون عشرون اسم موضوع لهذا العدد بلفظ

واحد ويعرب بالواو رفعاً وبالياء نصباً وجراً  
وإذا اضفت استطعت التون تشبهاً بتون الجمع  
فيقال عشرون وعشري قلب الواو ياء

وإدغامها  
"لبن عشري" أي بن يمل برعي ثمر العشر  
العشار كعطار أحد العشر وجايو و- ملتزمه  
ج عشارون

العشر جزء من عشرة كالعشر ج أعشراه كصهب  
وأصبا وفي الحديث "تسع أعشراه الرزق في  
التمسار" و- النيلة و- زوج المرأة و-  
العاشر و- الصديق و- القريب و- في  
حساب الأرض عشر النعير و- صوت الصبح  
ج عشار و- المرأة

عشرة الرجل "بنو الأديون و- قبله لا  
واحد لها من لفظها ج عشار وعشرات  
العوايشرة القلة وفي عودان يلعب بها الصبيان  
الأعشر الأحق

المعشار جزء من عشرة ولا يقال يقال في شيء من  
الكسور إلا في مرباع وميشار وقلب المعشار  
عشر العشر والعشر عشر العشر وعلى هذا  
يكون المعشار واحداً من ألف لأنه عشر عشر  
عشر

أعشر الجماعة و- الجس و- الانس و- امل  
رجل ج معاشر

جاء القوم معشراً أي عشرة عشرة وفي جموعة  
من الصرف للوصية والعدل  
امرأة معشراً تيم على الاستعارة  
المعشر من صارت إبله عشاراً  
"المشارب الأسد (رجل عشارب) أي جري  
ماصر

العشرب كعشر الحين و- القوي الجري و-  
الماضي الشديد

العشرب كعشر الأسد  
عشرقي البعد و- الأرض أخضرًا

العشوق كثير من الأكلات الواحدة عشيرة

\* العشائر الأسد كالشارب

العشور الحش شديد

العشور الأسد الماضي الشديد

\* عشير الرجل بعشر عشرا من شبه القطر

الرجل - على الصاويحكا

العشور والعشور الشديد الملقى الفليظ و -

الكثير من الحر

العشور ايضا ما صلب مسلحة من طريق او

ارض ج عاور

\* عشير في الامم خالف

العشور الشديد الحلو

العشور الفليظ من الابل و - ما صلب مسلحة

من الاماكن و - الصلب الفليظ ج عناور

وعناور

قناة عشورة اي صلة قال الشاعر

عشورة اذا غيرت آرت

نح فبا الشنف والحيسا

\* عشيرة النحلة عشير عشا قل معنا ودق اسلها

و - بالنوم نزل هم على كرم و - الطائر لرم

عش و - فلان التي طله وجمه و - النوم

نزل منزلا قد نزل قبله ما دام حتى نزلوا من

اجلو و - كبة و - قربة و - القمص رقما

و - المعروف قلل اي اعطاء قليلا

عش بدنه يمش عشاة وعشوة وعشاة نحل وصبر

عششت النحلة قل سمها ودق اسلها كشت و -

و - الطائر اخذ عشاة وسمه الحديده لا غلا

ينما عشيت اي لا نحون في طعنا نحباً في

كل راوية نيت يصور شبه ممش الطيور و -

الحذر نكرج وبس و - الكلا والارض يسا

أعش بالنوم رمل هم على كرم و - الرجل وقع في

أرض عش اي غلظه و - الله بدنه أخله و -

فلانا عن حاجه صده و - الظي ارجحه من

كنامو و - النوم و - بالنوم كمشهم و -

اعلمهم عن امرم

العش القمص ترفع

أعش الطائر اخذ عشا و - الله بدنه أخله و -

النوم استاروا ميرة فلية

العش بالفتح مصدر و - لمة في العش و - المطاء

الليل

رجل عش دقن عظام اليد والرجل وفي (عشة ا

العش ايضا المزل

العشة ما سغ الشجرة المتفرقة الاعضاء التي لا تناري

ما وياها و - النحلة الصغيرة الرأس النيلة

الشف ج عشاير

امراة عشه صيلة تخلق

"صلى مجلا عشا" اي قليلا رررا

العش بالضم ونح هو ما يجتمع الطائر من حطام

الهيان وغيرها مبيض فهو يكون في الجبل

وغيره فاذا كان في جبل او جدار ونحوها

هو وشتر وشتر واذا كان في الارض من

أعش وأدحج أعشاش وعشاش وعشوش

وعشة

وفي الخل في خطبة النجاش "ليس هذا بيتك

فادرجي" يضرب مثلا لمن يرفع رأسه فوق

قدره ولم يعرض لشيء ليس منه ونحوه

"تلمس أعشاشك" اي تلمس النجاش والسمل في

أطاك

العشة النحلة اذا دق اسلها وقل معنا و - الشجر

الليلة المبيت الدفقة الاعضاء

المعش بالفتح المطلب

معش الطائر موضع عشه

المعشاة كثرة الأرض القليلة البحر

المعشوش من العطش المقل

المعشش كسند وحفر العثر المراكب معه

فوق بعض

\* عشطه عشطه عشطاً جديداً سرعاناً

\* أَعْشَنَتْ فَأَعْشَفْتُ عَيْ يَرْصَدُ وَلَمْ يَهَيَّ

(أَنَا أَعْشَفْتُ هَذَا الطَّعَامَ) أَيِ الْقَذْرَةَ وَكَرَمَهُ

"مَا يُعْشَفُ لِي أَمْ قَبِيحٌ" أَيِ مَا يَهْرَفُ

المُعْشُوفُ بِالْمِ تَحْمِلُ الْيَابِسَ

المُعْشَفُ مِنْ غَرَضٍ عِوَا مَا لَمْ يَكُنْ يَأْكُلُ مِنْ

بِأَكْنَا

\* عَشِيْقَةُ بَعِيْثَةٍ عَشِيْقَةٌ وَمَشَقٌّ وَمَشَقٌّ قُلُوبُهُ وَفِيهِ

عَاشِقٌ وَفِي عَاشِقٍ وَعَاشِقَةٌ جُ عَاشِقٌ وَعَاشِقَاتٌ

وَالْأَمُّ الْعِشْقُ أَيْضاً

عَشِيْقٌ بِالشَّيْءِ بِعَشَقٍ لَصِقَ بِهِ

تَعْشَقُ زَيْدٌ تَكَلَّمَ بِعَشَقٍ وَ- فَلَا أَمْعَى عَيْتَهُ

الْعِشْقُ الْمُتَادِي فِي عَشَقٍ

الْعِشْقُ إِمْرَاطٌ لِحَبَّةٍ وَيَكُونُ فِي عَنَافٍ وَفِي دَعَارَةٍ

وَفِي الْأَسَاسِ شَتَاكُ الْعِشْقِ مِنْ أَمَقَّةٍ وَهِيَ

الْبَلَابُ لِأَنَّهُ يَهْوِي عَلَى الْخَجَرِ وَيُلْزِمُهَا

الْعُشْقُ بِصِيْرِ الْمَصْحُورِ غُرُوسِ الرِّيحِ

وَمُسَوِّهَا بِمَرْدَةٍ عَشِيْقٍ أَوْ عَشُورٍ

الْعَشَّةُ شَجَرٌ نَحْصَرُهُمْ نَدَقٌ ثُمَّ تَصْرُو- الْأَرَاكَةُ

جُ عَش

المُعْشَقُ كَمَعْدِ الْعَشَقِ

\* عَشَمُ الْبَعِيْرِ يَعْتَمُ عَشَمًا حَذِيْبًا بِهِ يَتَبَيَّنُ

عَشِيمُ الشَّيْءِ يَعْتَمُ عَشَمًا وَعَشُومًا يَسُ

تَعْشَمُ الشَّيْءُ يَسُ مِثْلَ عَشَمٍ

العشم محرّكة قطع و- السوخ وفي حديث

المغيرة ان امرأة فكت ابو بعلها بمالت مرق

بي ويث موافقه ما هو الا عشمه

خبر عشم محرّكة اي يابس

العشم تصغير وع من لبحر الواحد عالم وعشم

العشمة محرّكة الطبع و- اليابس مرالاً و

اشبه النالي و- العجور الساية و الحرة

الياسة

خبر عيشم ي يابس

العشما موت الاعثم و- كل شجرة يابسها اكثر

من رطبها

(أَرْضُ عَشْمَاءَ) أَيِ شَجَرٍ يَابَسَ مِنْ أَصْلِهِ هَوِيَّةٌ

الْعِشْشُومُ مَا نَاجَ مِنَ الْحَرِّ وَيَسُ الْوَاحِدَةُ

عشومة

الاعثم كل لوبس اخلط و- مر عسا كبراً و-

الشجر اليابس من اصلاه هويّة

\* عَشَنَ الرَّجُلُ عَشَنًا قَالَ رَأَيْتُ وَحْشًا

عَشَنَ الرَّجُلُ مَعِيَ عَشَنَ

أَعَشَنَ الرَّجُلُ قَالَ رَأَيْتُ

أَعَشَنَ قَالَ رَأَيْتُ حَكَاعَسَ وَ- فَلَا وَإِنَّ يَهْرَ

عش

تَعْشَنُ النَّمْلَةُ وَأَعْشَمَهَا تَجُ كَرَابِهَا

العشان والعشاة تصمها لئلا تلهي البحر بعد العدم

العشاة أصل السعة

\* الْعَشَمُ كَمَلَسَ الْمُنْبَضَّ الْوَجْهَ السَّيِّئَ الْمُنْظَرِ مِنَ

الرجال

\* الْعَشَقَرُ الشَّدِيدُ الْخَلْقِ الْعَظِيمِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَفِي

(عشرة)

ضَبَعَ عَشْرَةً كَمَرْجَةٍ سَيِّئَةٍ عَلَى

\* تَعْشَطُ الْمَرْأَةُ وَجْهَهَا مَسَةً عَصُومًا

العشاطية الشبان الطرف الواحد عَشَطَ

\* الْعَشَقَةُ بِالْفَخِ الطَّوْلُ



العشيق والعشاق الطويل ليس يضم ولا شغل

وهي عشقة وعشاقة وعشافة

\* عشاً الرجل يمشو عشراً ساء بصره ليلاً فهو

(عشر وعشى أو ملأنا بصره ليلاً ثم

وصار كل فاصد عاشقاً و- الى فلان طلب

وصله و- النار و- الى النار عشراً وعشوا

رأها ليلاً من بعد فقصدها مستصفاً راجعاً فدى

او قري و- فلاناً عشراً وعشياً اجمع العشاة

و- الايل عشراً رطاماً ليلاً و- الرجل فصل

فصل الاعشى و- عنه صدر عنه الى غيرة

وأعرض

عشي الرجل نسي عما ساء بصره بالليل و

العشاء عما أكته هو عشان و- الابن

نمشت همي عاتية ومن الامثال "العاتية مع

الآية" ايها اذا رأت التي تأتي العشاة تحسب

بعتها فتمسك بها ج عواش

العواشي ايضاً الايل والفم التي ترمى ليلاً

عشي على فلان ظلمة

عش الطير عشية او قد لما نارا لعش فصاد

و- فلاناً اطعمته العشاء و- عن فلان رفيق

و- الايل رطاماً ليلاً

(عش ولا تقار) مثل للعرب نصرته في التوسية

بالاحتياط والاخذ بالحزم ومعتصاه نعت اذا

كنت في سفر ولا تتوان ثقة منك ان تعشى

عند اهلك فطعتك لا تجد عندهم شيئاً واصلة ان

رجلاً اراد ان يقطع معارة ياله ولم عنهما ثقة على

ما فيها من الكلا فقبل له عشر ايلك قبل ان

توز وخذ بالاحتياط فان كانت معها كلاً لم

يفسر لك ما صنعت وان لم يكن فيها شيء كنت قد

اخذت بالثقة والحرر

"نح رويداً وعش رويداً" امر برعي الايل

عشياً وصحى على جبل الاناء والرفق ثم سار مثلاً

في الامر بالرفق في كل شيء

أعشاء أعشاء أعطاه و- فلاناً اطعمه العشاء و-

الله ملأنا جعله أعشى

نعتي الرجل اكل العشاء واذا قيل لك نعتي قلت

"ما لي من نعتي" ولا قل ما لي عشاء

تعاشي عنه تعاشياً عاملاً و- اري من نفسوانة

اعشى يقال "هو يمشي عنه ويماشي

اعشى النار و- بها رأها ليلاً من بعد فقصدها

مستصفاً و- فلان سار وقت العشاء

استعشاء استعشاء وجد حافراً و- نارا اهدى

بها

العشاء بالفتح طعام العشي وهو خلاف العشاء ج أعشبه

العشاء بالكسر اول الظلام

العشاء ان بالكسر المغرب والعتمة

العشاوة بالفتح هو البصر بالليل

العشي تقديف الياء دو العشاوة

العشا العشاوة او العشي كتولو

وأرى العشا في العون اكا

ثم ما يكون من العشا

اراد من تأخير العشاء

العشي بالكسر طعام العشي

العشو قدح لبن يشرب ساعة تروح القم او بعدها

العشواء مؤث الاعشى و- النافذة التي لا تبصر

امامها فهي تحيط بعدها كل شيء اذا مشيت لا

توق شيكاً و- نرا ونخل و- الظلمة

هو يحيط بخط عشواء يحيط ويصحب كالنافذة

التي يمشي بها سو اذا حطت يدها ومنها "من

أخط من عشواء"

(انهم لفي عشواء من أمرهم) اي في حيرة وقلة

هداية

رَ عَصَبُ الْعَشْوَاءِ خِطَّ أَمْرُهُ عَلَى نَجْوَى بَصِيرَةٍ

الْعَشْوَانُ نَوْعٌ مِنَ النَّمْرِ

الْعَشْوَةُ مَا بَيْنَ أَوَّلِ اللَّيْلِ إِلَى رَمُوهِ

الْعَشْوَةُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ الشَّعْلَةُ مِنَ النَّارِ تُرَى لَيْلًا

مَنْ يَسِدُّ قَنَصَهُ وَ- وَكُوبَ الْأَمْرِ عَلَى عَيْدٍ

يَأْسٍ وَيَلْتَكِ

أَوْ طَأَهُ عَشْوَةً ثَلَاثَةُ أَيَّامٍ أَمْرًا طَبْعًا وَذَلِكَ إِذَا

أَعْبَدَ بِهَا أَوْ قَعَدَ فِي حُجْرَةٍ أَوْ بَلْبَةٍ

الْعَشْيُ كَقِيٍّ مِنْ صَلَاةٍ بِالْمَغْرِبِ إِلَى الْعَتَمَةِ

صَلَاتُ الْعَشْيِ الظُّهْرِ وَالْمَغْرِبِ وَصَغِيرُ الْعَشْيِ غَيْبَانُ

عَلَى عَيْدٍ الْمَكْرُ كَأَمْرٍ صَغِيرٍ أَوْ عَيْبَانٍ جَ غَيْبَانَاتٍ

وَقِيلَ أَيْضًا فِي بَصِيرَةٍ عَشْيَانَاتٍ وَالْجَمْعُ

عَشْيَانَاتٍ

الْعَشْيُ أَيْضًا الصَّحَابُ

(بَعْدَ عَشْيٍ) طَبْلُ الرَّحْمَى لَيْلًا

الْعَشْيَةُ الْعَشْيُ قَوْلُ "إِنْتَهَى عَيْبُ أَسْرٍ وَعَشْيُ

أَسْرٍ" جَ عَشْيَا وَغَشْيَاتٍ

الْأَعَشْيُ دَوَّ الْعَسَاةِ الْإِثْنَى عَشْرًا وَأَمْرَانِ عَسَاوَانِ

جَ غَشْيٍ

الْأَعَشْيُ أَيْضًا سَمُّ لَعْنَةٍ تُعْرَاهُ مِنْهُمْ عَشْيُ صَلْبٍ

\* عَصَبُ الْعَشْيِ بَعْضُهُ عَصَا قَبَضَ عَلَيْهِ وَ- طَوَاهُ

وَ- لَوَاهُ وَ- شَدَّ وَ- الرَّجُلُ يَنْهَ قَامَ فِيهِ

لَا يَرْجُو لَارِيًا لَهُ وَ- النِّجْمُ صَمٌّ مَا تَعَزَّى مِنْ

أَعْصَابِهَا إِلَيْهَا ثُمَّ حَبَطَهَا لِيَسْقُطَ وَرَقُهَا وَمِنْهُ قَوْلُ

الْحُجَّاجِ "لَا تَعْصِمُكُمْ عَصَبُ السَّلَمِ" وَ- اسْوَمَ

تَرَصَّعَ وَاسْدَّ عَلَيْهِمْ وَ- خَضَبَتِ الْفَيْسُ وَالْكَشِ

شَدَّهَا حَتَّى تَسْقُطَ مِنْ غَيْرِ تَزَعٍ وَ- الْفَطَنُ

غَرْلُهُ وَ- الْعَشْيُ لَرْمَةٌ وَ- الْإِنْفُ أَحْمَرُ

الرَّبْقُ بِالْمِ يَسُّ وَ- رَيْتُهُ سَارُ رَكَّةٍ وَعَلَقَ

بِوَرِّ الرَّبْقِ قَاهُ جَعَلَهُ وَ- الْأَسْنَانُ عَشْيَا

وَعَصْوَةٌ انْتَحَتْ مِنْ عَارٍ وَغَيْرِ كَدَّةٍ عَصَى

أَوْ خُوفٌ وَ- فَلَانٌ عَلَى الشَّيْءِ مَقْصًا وَعَصَا

قَبَضَ وَ- اللَّهُ يَكُنْ كُنَّا اقْتَرَضَهُ عَلَيْكُمْ وَ- الْقَوْمُ

يَلَانُ إِجْمَعُوا وَاحْطَلُوا بِوَلْتَالٍ أَوْ حَاجَةٍ

عَصَبُ النَّحْمِ يَنْصَبُ عَصَبًا كَثِيرَ عَصَا

(فَلَانٌ لَا تَعْصِبُ سَلْسَانَةً) أَصْرَبَ مَثَلًا لِلرَّجُلِ

الَّذِي لَا يَلْمَعُ وَلَا يُعْرِ قَدَمَهُ

عَصَبُ جَوْثَةٍ وَ- سَوْدَةٌ وَ- أَمْلَكُهُ وَ- شَدَّةُ

بِالْمَصَابَةِ وَ- فَلَانًا بِالْبَيْفِ مَثَلٌ لِمَنْ يُو-

الذَّكْرَ الْإِثْنَى جَعَلَهَا عَصَبَةً

أَعْصَبَ الْإِبِلَ جَدَّتْ فِي السَّيْرِ

تَعْصَبُ شِدَّةُ الْمَصَابَةِ وَ- فَلَانٌ أَلَمَ بِالْمَصِيبَةِ وَ-

الْبِدْ صَارَ سَيْدًا وَ- بِالْعَشْيِ رَحِيٌّ بُو- وَ- تَنَقَّ

بُو- وَلِللَّانِ وَ- مَالُ الْيَوْمِ وَ- حِي

فَمَارَةٌ وَ- قَامَ بِبَصَرِهِ وَ- عَلَى فَلَانٍ مَالٌ

طَبِيخٌ وَقُلُوبَةٌ وَ- أَرَى مِنْ غَمِّهِ الْعَمِيَّةَ عَلَيْهِ

وَ- فَلَانٌ فِي دَيْتِهِ وَمِنْهُ كَانَ شَدِيدًا غَوْرًا

فِيهَا دَائِمًا عَمَّا

إِغْصَبَ الشَّيْءُ اشْتَدَّ

إِغْصَبَ النَّجَاجُ عَلَى رَأْسِهِ اشْتَكَيْتُ بِوَقَالَ نَيْسُ

الرَّقِيَّاتِ

يَعْصِبُ النَّجَاجُ مَوْقَ مَارِفِهِ

عَلَى جَبْرِ حَسَانَةٍ لَهَا بَ

وَ- قَوْمٌ صَارُوا عَصَا وَ- بِالْعَشْيِ مَنَعَ بُو

وَ- الْمَلِكُ تَوَجَّجَ

إِعْصَوْصَبَ الْقَوْمُ إِذَا اجْتَمَعُوا فَإِذَا عَمِلُوا عَلَى

عَلَى قَرْنِيٍّ آخَرِينَ قَبِلَ تَعْصِيًا وَ- اجْتَمَعُوا

وَصَارُوا عَصَا وَعَصَابٌ وَكَذَلِكَ إِذَا جَدُّوا فِي

السَّيْرِ وَ- الشَّرُّ اشْتَدَّ وَجَمْعُ كَانَهُ مِنَ الْأَمْرِ

تَعْصِبُ وَ- الْيَوْمُ مَثَلُ إِعْصَوْصَبِ الشَّرِّ

"رَجُلٌ عَاصِبٌ" عَصَبُ الرَّبْقِ يَبِي أَيُّ يَسُّ

الْعَصَابُ بِالْكَسْرِ مَصْدَرٌ وَ- مَا عَصِبَ بُو مِنْ

متدبل ونحور و- الحمل الذي نُصِبَ به الناقة  
 العصابة بالكسر ما عُصِبَ به من متدبل ونحور  
 و- الجماع من نوع الحيوان أيا كان و- غيم  
 أحمر يكون في الجذب و- العامة ج عصاب  
 العصب بالغ مصدر و- شرو اللباب و- صغ  
 لا يمت إلا بالبن و- طلع من غيم أحمر يكون  
 في الجذب و- العيامة و- ضرب من الهود  
 امرأة حنة العصب أي ممدولة الخلق مدحجة  
 العصب بالغ ضم ثمر اللباب  
 العصب محرّكة مصدر و- اطناب المفاصل  
 التي تلائم بينها ونشأها و- ثمر اللباب و-  
 غمار القوم ج أعصاب  
 لحم عصب كعصف صلب شديد كثير العصب  
 العصب بالغ ضم ثمر اللباب  
 العصب بالغ ضم اللبابة وهي شجرة تنمو على الشجر  
 وتكون منها ولها ورق ضعيف و- العصابة من  
 الرجال والحمل والطير و- مة تلت على  
 القنادة لا تترع عنها إلا يهدج عصب  
 العصب محرّكة من بين قوما على الظلم و- من  
 يماي عن عصده وينصب لعصمه  
 العصب محرّكة واحدة العصب و- قوم الرجل  
 الذين يصبون له و- بنو وقراينة لا يذوكلها  
 جمع عاصب وإن لم يسمع في وسمي بها الواحد  
 والجمع والمذكر والمؤنث وقالوا في مصدرها  
 المصوبة ج عصبات  
 العصبية العصب وخفيفها المصوبة إلى  
 العصبية وهي قرابة الرجل من قبل أبيه ولا يسم  
 الناسون عن حرم من هو متهم ماذا قلت  
 نصّب الرجل فكأنك قلت أرى من تصوم  
 المصبة يقال (نصبت عرق العصبية) أي  
 ثارت به العصبية وماجت

العصا كشداد الغزال  
 العصب كصبور المرأة الزلاء و- الناقة لا تقدر إلا  
 بعصب تخذبا  
 العصب الرية نصّب بالإنعام فتشوت ج أعصبة  
 وعصب  
 "يوم عصب" شديد الحر أو شديد الهول وقالوا  
 ليلة عصب ولم يقولوا عصبية  
 العصب مصدر نصّب و- طم قبول الحق عند  
 ظهور الدليل به على ميل إلى جانب مع نصبات  
 العصب كظم السد و- الذي يصب وسطه  
 بالحرق جوعا و- القدر الذي عصه السنون  
 أي أكلت ماله و- الموج  
 المعصوب الجائع جدا يقال "فلان غوانه معصوب  
 وجاره معصوب" و- السيف اللطيف و-  
 الكتاب قول "ورد علي من فلان معصوب"  
 رجل معصوب الخلق مطوعة مكثرت الحر  
 \* العصب اليوم الشديد الحر و- الشديد مطلقا  
 \* الأنصع بالغ الأصح  
 \* عَصَدَ الرجل يَصُدُّ عَصُودًا مات و- الثوب  
 يَصُدُّ عَصْدًا لَوَاهُ وَعَصْدٌ فهو عَصِيد و- فلان  
 أكرمه على الأمر و- السهم الثوي يَصُدُّ مَرًّا ولم  
 يَصُدُّ المذنب و- البعير عَصْدَ لَوَاهُ فهو حاركه  
 للموت  
 عَصَدَ الرجل يَصُدُّ عَصُودًا مات  
 أَعَصَدَ العَصِيدَةَ أَخَذَهَا و- الحمل لَوَاهُ  
 العاصد اسم فاعل و- الحمل يلوي عَصْدَهُ فهو حاركه  
 عند الموت  
 عَصُودُ القوم وقصودوا جَلَبُوا وَاغْتَلَبُوا  
 العَصَواد بالكسر والضم الجلبة في ضرب خصومة  
 عَصَواد الظلام اغتلاطه وتراكبه  
 جة الإمْلُ عَصَاوِيدًا إذا ركب بعضها بعضًا ومثل

ذلك عصا ويد الكلام

إبل عصا ويد عطاش

رجل عصود عسر شديد و - مصب ( امرأة )  
عصود ( كثيرة الفرس )

وقعوا في عصود أي في خطيئة

تركهم في عصود أي في شر وخطيئة

يوم عصود كثر ورطوب

ركب فلان عصودة أي رأيا

العصيدة دقن بكت بالسن ويطع وتبت ذلك

لأنها تعبد بالشرط أي قلب وتلوي

المعصود بالكسر ما تعصده بالعصيدة

قوم عصا ويد الحرب يلاسون أقرانهم ولا

يدار قوم كفولا

لما رأهم لا ذرة ذومهم

بدعون لحيان في شفق عصا ويد

عصر السبع بعصرة عصرا استخرج بليو ما سؤو

الغيب استخرج ماءه و - الركض الفرس عرقه

و - الدمل استخرج الملة منه و - فلانا حمة

و - البارح العبدان أسبها و - ريدا إعطاء

معطية و - شيء عنة سعة

عصر الشيء عصرة مرة بعد أخرى و - الزرع

سنت أعضام نكلو و - المرأة أدركت شأنها

أعصر الرجل دخل في العصر و - المرأة جنى

عصرت فهي معصرح معاصرو و - أريج جازر

بالاعصار

أعصر القوم بجهولا أنطروا

تعصر مطاوع عصر يقول عصرة تعصرو و -

الرجل يكي و - النجا و - لغة في عصر بالسن

المهالة

" هذا أمر تعصرت به الشبهة " أي مر عليه

ومن الشباب

أعصر الغيب ولحوة مطاوع عصر تقول "عصرت

الغيب ما عصر"

أعصر الثوب ولحوة بمعنى عصرة وقيل عصرة

ولي عصرة نسو وأعصرة عصرة له و -

العص استخرج ماءه و - المعطية أرحها و -

عصيرا الحدة و - الماء ما عصر يس الطعام

شره قليلا قليلا لیسمة قال عدي بن زيد

لو يهر الماء حلق شره

كث كالعصار بالماء اعتصاري

أعصر من فلان مالا استخرج من يدو نعم أن

بغيره من بوحه و - فلان الصا اليه ولاد يو

و - على فلان محل عيو و - من الشيء أصاب

منه وأخذ و - أخذ عصرة المعطاء

العاصر اسم فاعل ج عصرة وعاصرون وهي ( عاصرة

ج عاصرات وعواصر )

( لا أعطه ما دام للزيت عاصر أي ابدا

( فلان عاصر أمسك قليل الحبر

العواصر ثلاث أحجار بعصرها الغيب

العصار الملك الهأ

العاصر أيضا والعصور أي يتصرف ويصرف من

مال وله نيتا بهر ادو

العصار بالصخر البار الشديد و - النساء و

الحبس قول " جاء على عصار من نذر "

و - عذاف بالسن

العصار كغبار ما تحلب ما عصر

العصار ما نهم ما علم من شيء المعصور و

مأبة ما عصر

( أشفق عصارا أرضي أي أخذ عليها

( رجل كرم العصار ) أي جواد عند المسئلة

العصر مصدر و - رمط و - العشرة و - المعطية

أر يوب المطر من المعصرات و - الليلة و - اليوم

و - اعني الى احمرار الشمس و - العدة و  
اسم الصلاة تذكر وتؤتى مع صلاة ويدونها  
العصران العدة والعني و - الليل والنهار و يطلق  
العصر على كل منها  
العصر ايضاً صلاة الظهر وصلاة المصرومة حافظ  
على المصريين

( جاءني فلان عصرًا ) اي عطشًا

العصر مثله الدهر والفتح اعلى ج عمود وأعصر  
واعصار واعاصير وهذه جمع أعصر  
العصر الحاجة وقولهم " جاء لكر لم يحى العصر " اي لم  
يحى حين الحى

لأم وما نام لعصر اي لم يكد ينام

العصر لنة في الضر قال امرؤ القيس

ألا يحم صباحاً اليها الطلل البالي

وقل يمين من كان في الضر الخالي

العصر محركة الجأ والحياة و - لنة في الضر

للعتي الى احمرار الشمس و - النهار

ما بينها عصر ولا عصر ولا أهر ولا أهر

اي ما بينها مودة ولا قرابة

العصرة المرأة و - فجرة كبيرة

العصرة محركة فجرة الطيب و - النار و -

جمع العاصر و - الأعصار للزوجة

العصرة الحياة قال ابو زيد

صادياً يستعيت غير مغاث

ولقد كان عمرة المجرود

و - الذرية يقال " مؤلاه مؤالينا عصر " اي

دنية دون حرام

العصرة محركة جمع عاصير

العصور المصور وما تغلب من العصر " رجل كرم

العصر " اي كرم السب

الإعصار ورج ترتفع بمراب بين السماء والارض

وتستدير كأنها عمود ومن امثالهم " ان كنت  
رجلاً فقد لاقيت إعصاراً " يضرب للبدل بضو  
اذا ضل يمار من هوادى منه ج أعاصير ومن  
كلامهم " وعدة إعصار ليس بعد إعصار " اي  
لا واهة فلا إعصار الا اول الزوجة والثاني  
مصدر أعصر القوم اذا أمتروا

المعصار بالكسر الذي يحمل فيه الشيء فمعصر حتى

يغلب مائة

المعصر فخر الميم والصاد مكان المعصر " رجل كرم

المعصر " اي جواد عند المسئلة

المعصر والمعصرة ما يضرب به السب

الحماية المعصر التي تغلب بالمطر ولها عنيق

المعصرة مكان المعصر ج معاصر

المعصيرات السحاب تنصر بالمطر

المعصر كظم الجأ والحياة

المعصر من يريد ان يضرب الفاتك اي قاصص

الحاجة

المعصر اسم منقول و - المرم و - المرم " فلان

كرم المعصر " اي جواد عند المسئلة

المعصور اللسان الياس عطفاً

" عصي الشيء ينع عصاً وقصاً صلب و - شد

عصن على غريرة الخ عليه

العص الأمل يقال " هو كرم النع "

العص كرجل وعني عجب الذنب

رجل معصوم ذائب اللحم

" عصص المعصوم عصصه ورج

المعصير والمعصير والمعصص والمعصص

عجب الذنب قبل انه اول ما يخلق وأخر ما

يلى ج عصاص وعصاص

المعصص ايضاً كقصد الحيد اقليل المجرود و -

المرز الخلق



\* عصف الزرع بصفة عصفا جزء قبل أن يدرك  
و- الرجل أسرع و- الشيء مال و-  
فلان عيالة كسب لم و- اسافة براكها سرعت  
السير براكها الرج و- الرج عفتا وعصفا  
اشتدت فهي (عاصف وعاصفة) و- الحرب  
بالقوم ذهبت بهم وأهلكهم وسف عصف الدم  
بهم إذا أبادهم

أعصف الزرع حان أن يحرق و- هم الحرب  
ذهبت بهم وأهلكتهم و- الرج اشتدت  
(أشدت) و- الرجل ملك و- الناقة في  
السير أسرع و- الفرس مرربا لغة في  
أعصف و- الرجل جاز عن الطريق

أعصفت عيالة كسب لم

أستعصف الزرع نصب

العاصف اسم فاعل و- المائل من كل شيء  
(يوم عاصف) أي نصف فيه الرج وهو فاعل  
بمعنى منقول فيه وهو كقولهم ليل نائم ج عواصف  
(سهم عاصف) أي طائش عن الهدف  
العاصفة توتف العاصف ج عاصفات  
العصافة ما ينط من الدس كالسب وغيره و  
ما عصف به الرج

العصف بالفتح مصدر و- ورق الزرع و- حطام  
البن ودفاقه و- العصافة و- العصفية  
(جعلهم كعصف ما يحول) أي كورق أخذ ما  
فيه من الحب وبقي هولا حبه فيه

العصف بالفتح ما كان على ساق الزرع من الورق  
الذي يمس فينثقت و- رجع الخمر خال "أن  
للخمر عصف" أي ريتا

العصفوف حنصور الرج الشديدة تقول (مائة  
عصفوف وسمائة عصفوف) أي سرعة وهي التي  
نصف براكها فتصفي بوج عصف

العصفوف كقعود الكد

العصف الرج الشديدة

العصفوفة الورق المجمع الذي يكون فيه السبل و-  
الورق الذي يفتح عن الثمرة  
مكان مصيف كلور الثوب (رج مصيف ومصيفة)  
شدة ج مصايف

\* عصف الثوب صفا بالعصر هو مقصر

قصر الثوب اصبح بالعصر و- العنق الثوب  
العصف صبح اصبر و- نبت يهري اللحم الغليظ  
بني الهرمان وبزرة القرط الواحدة عصفرة  
المصنوع بالضم طائر يطلق على ما دون الحمام من  
الطيور وعظم ناقة في جبن النرس ومما  
عصفوران بمن وبسرة و- خلية في الفودج  
تجمع اطراف خشبات فيها و- الجرد الذكر  
و- اصل سميت الناصية و- الشراخ السائل  
من غرة الفرس و- السيد و- الملك و-  
سار السعة و- الكتاب و- قطعة من  
الدماع منها جلية لفصلها و- الولد (بأنية)

العصافير شجر يسمى (من رأى مثلي) له صورة  
كالصافير كثير بخراس و- ما على السمان  
من العصف

(طارت عصافير بطون) جاع وكذلك (قنت  
عصافير بطون)

و يقال ايضا (طارت عصافير بطون) كناية  
عن الكبر

جعل عصفوري أي ذو سمانين  
العصفورة الجوري الأصغر الزهر  
العصفورة بالضم أي العصفور الطائر الذكر قال  
نيس

كعصفورة في كعب طلل يهونها  
فما في عذاب الموت والطفل يلعب

\* العَصُول كُحْمُور ذكر الحراد ج عصا

العَصَاقِيلُ أَيْضاً الْأَعَاصِيرُ يُقَالُ "مَتَّ الْعَصَاقِيلُ"

\* الْعَصَاقِيَةُ كَثَافَةُ وَالْمَصَافِيَةُ الْحَلْبَةُ وَاللَّعْطُ

\* عَصَلُ الصَّمِيِّ يُعْضَلُ عَصَلاً بِالْوَاحِدِ - الْعَوْدُ عَوَاجُ

عَصَلُ الشَّيْءِ بِعَصَلٍ عَصَلاً أَعْرَجَ فِي صَلَاةٍ وَكَرَّازَةٍ

خَلَبَهُ - وَالسَّهْمُ الْقَوِيُّ فِي الرَّمِي - وَالْفَرَسُ

كَانَ عَسِيبَ ذِي مَلَوْنٍ أَيْ يَدُو بِمَضْمُونٍ مَطْوٍ

الَّذِي لَا شَرَّ عَلَيْهِ صَوَّ عَصِيلٍ وَأَعْمَلُ - مَاءٌ

أَفْعَدُ

عَصَلٌ تَعْصِيلٌ أَبَاطُ - السَّهْمُ الْقَوِيُّ فِي الرَّمِي -

الْعَوْدُ كَانَ أَعْوَجَاجُهُ يَوْ

أَعَصَلَ مَاءٌ أَشَدُّ

إِعْصَالٌ إِعْصَالٌ لَا تَقْصُ عَلَى عَصَاءٍ

الْعَاصِلُ السَّهْمُ الْعَصَبُ

الْعَصَلُ بِالْكَسْرِ وَالْفَعْلُ بِالْمَعْرِكِ الْمَفْجُحُ أَعَصَلَ

الْعَصَلَ أَيْضاً خَرَّ الْبَرْدُ عَلَى أَرْجَافِ عَصَلَةٍ - الْأَلْوَانُ

فِي الشَّيْءِ - وَبَرْدٌ مَلْتَوِيٌّ مَعْوَجٌ

سَهْمٌ عَصَلٌ كَخَصْمٍ مَعْوَجٍ الْمَعْوَجُ - الْمَعْوَجُ فِي

صَلَاةٍ - نَرَسَ فِي ذِي عَصَا الْأَيْ عَصِلَةً

ج عَصَلٌ

العَصَلَةُ مَحْرُكَةٌ نَحْنُ نَحْمُ الْإِبِلَ

الْعَصَلَاءُ مَوْتُ الْأَعَصَلِ وَأَمْرٌ عَصَلَاءٌ لَا تَلْمُ عَلَيْهَا

الْعَصَلَاءُ وَأَنْ شَعْبَانُ نَصَارَ عَلَى دَاتِ عَرَقٍ

الْأَعَصَلُ أَعْوَجُ اسْقَاقٍ - أُنَابَ الْأَعْوَجُ -

السَّهْمُ مَعْوَجٌ - اسْمُ الْفِيلِ الرِّيشُ "رَجُلٌ

أَعَصَلَ" يَأْسُ الْبَدَنُ

"أَمْرٌ أَعَصَلَ" مَلْتَوِجٌ عَقَلٌ

الْمِعْصَالُ بِالْكَسْرِ عَجْرٌ يَتَاوَلُ يَوْ أَعَصَلَ الْخَمْرُ -

أَصَوَّجَ ج مَصْجِلٌ

المَعْصَلُ بِالْكَسْرِ الشَّدِيدُ بِالْبَاسِ عَلَى غَرِيذٍ

الْمَعْصِلُ اسْمُ الْبَدَنِ الَّذِي يَسْوِي دَارِي يَوْ

الْمَعْصِلُ بِالْكَسْرِ الصُّوْلُ

\* عَصَلَبَ الرَّجُلُ عَصَلَةً كَانَ شَدِيدَ الْعَصَبِ

الْعَصَلَبُ كَسَدُ الطَّوِيلِ الْمَطْرَبِ

الْعَصَلَبُ أَيْضاً وَالْعَصَلَبُ كَجَمْرٍ وَالْعَصَلَبُ وَالْعَصَلَبُ

وَالْعَصَلُوبُ كَجَمْرٍ الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ الْحَلْقُ الْعَظِيمُ

من الرجال

\* الْعَصَلَجُ كَمَلَسَ الرَّجُلُ الْمَوْجَ السَّاقِ

\* الْعَصَلُودُ وَالْعَصَلُودُ الْعَصَلُ الشَّدِيدُ

\* عَصَمَ الرَّجُلُ بِعَصَمٍ عَصَمًا كَسَبَ - وَالْقُرْبَةُ

جَمَلٌ لَهُ عَصَا وَشِدَا بِالْعَصَامِ - ثِيَابُ الْفَارِ

أَي لَصَقَ يَوْ - الطَّعَامُ أَكْثَلُهُ مَعَهُ مِنَ الْجَمْعِ

وَالْيَدُ أَعْتَمَ يَوْ - الشَّيْءُ مَعَهُ - وَاللَّهُ

بَلَاءٌ مِنَ الْمَكْرُوهِ حَفْظٌ وَوَقَاءٌ

عَصِمَ الظُّمَى وَالْوَعْلُ عَصَمًا كَانَ أَعْمَ

أَعْمَ الْقُرْبَةُ يَمِي عَصَمًا - بِالْفَرَسِ أَسْلَكَ

بَعْرِقَهُ - بِالْبَعْرِ أَسْلَكَ يَجْلُ مِنْ حَالِهِ -

بَلَاءٌ مِمَّا لَكَ فِي الرَّجْلِ وَالسَّرِجِ مَا يَنْتَعِمُ بِوَلَدٍ

يَسْقَطُ - بَلَاءٌ أَسْلَكَ يَوْ لَزِمَهُ - الرَّكَبُ

لَمْ يَنْتَعِمَ عَلَى ظَهْرِ الْخَيْلِ - تَفَدَّدَ وَانْجَسَكَ

بَنِي خَوْفٍ أَنْ يَصْرَعَهُ قُرْبَةً - مِنْ الْفَرَسِ

الْحَاوِاسِعِ

إِنْ عَصَمَ الرَّجُلُ مَطَاوِعَ عَصَمَ تَقُولُ "عَصَمَتُهُ

عَصَمٌ" أَيْ حَفْظٌ يُحْفَظُ

إِنْ عَصَمَ فَلَانٌ مِنَ الشَّرِّ وَالْمَكْرُوهِ الْحَاوِاسِعِ - أَسْنَعَ

وَالْأَسْكَةُ يَوْ - صَاحِبُ لَزِمَةٍ -

بِأَنَّهُ أَسْنَعَ لِمَطَاوِعِ الْمَصِيَّةِ وَالْمَكْرُوهِ أَسْنَعَ

دَلَّ فِي الْمَسَافِ دَلَّ الْأَرْمَرِي وَلَا أَعْرِفُ

رَاوِيَةً وَقَالَ بَعْضُهُمْ أَنَّ رَاوِيَةَ الْمَوْجِ دَلَّ صَدَقَتْ

بِرَاوِيَةٍ عَنْهُ جَوْشَنُ بَأْمُونُ كَذَا قَالَ الْأَرْمَرِي

إِنْ عَصَمَ عَرَى مَا بَعْضُهُمْ - مِنْ أَسْرٍ وَالْمَكْرُوهِ

الثأر - يا اسنك يولرني و - ما انتع و آي العضة بالسكر الثلاثة ج عصم وأعصم وعصمة  
 ابو عصم السكاج و - السويق  
 العصم المانع الحامي  
 العاصمة لقب المدينة وقد استعملها المولدون بمعنى  
 قاعدة البلاد ج عوام  
 العصام ايضا بلاد قصبتها انطاكية  
 العصام من الوعاء غرقة علق بها وسندو طرف  
 الذهب و - الكمل و - من الدلو والقرية  
 والآداة حل يفتد لعل يو و - من الحمل  
 شكاله و - العهد على الجار ج عصم وأعصمة  
 وعصام على لفظ مفرد كذا لاص وفلك  
 عصام بن شهر صاحب النعمان بن المنذر انتهى  
 الى النابغة الديلمي ان النعمان بن المنذر مرض  
 فأتى بعوده فلم يملكه من الدخول عليه فقال  
 النابغة من قصيدته  
 فاني لا ألوك في دخول  
 ولكن ما وراك يا عصام  
 يريد ما خلعت وراك من امر المريض الذي  
 قصدت عبادته  
 العصامي نسبة الى عصام ومنه المثل كن عيصاميا لا  
 عيطاميا يراد به قول النابغة  
 نس عصام سودت عيصاميا  
 وطبقت العكر والإفلا  
 ونفس عصام مثل في من شرفت بصولا بأبائو  
 العضم بالضم وصمتين بنية كل شيء و - من النخ  
 انة من عصام وقطران ونحوها قال الاصمعي  
 سمعت اعرابية تقول لصاحبها اعطني عصم  
 حنالك اي ما سلت منه  
 العضم محرقة يافس في يد ذوات الاربع  
 العضة كظلمة الفلاة و - أعصام الكلاب وفي  
 عدايتها التي في اعصابها و - اسم من الأعصم

العضم اعرق و - ورق الثمر و الصنابس  
 الذرو و - من الماء و - من الذرو و -  
 البول اذا يس على نحو اناقة و شعر اسود  
 بعت بعت ورايعر اذا اتسل  
 العضم ايضا والعضم بضم او بضمين بنية كل شيء  
 من القطران والخصاب ونحوها  
 العضم الرجل الاكول الذكر والاشي فيوسوا  
 يقال "رجل عضم وامرأة عضموم"  
 العضم ايضا الطويلة النور المدفوعة اذا انتهت  
 الأعصم من الطاء وانعول ما في دراعوا و -  
 احدها يافس وسائرة اسود او احمر وفي عصام  
 ج عصم  
 (الغراب الأعصم) الاحمر المنار والرجلين  
 المعصم بالكر موضع السوار من الساعد ج معاصم  
 المعصم بلغ الصاد موضع الاعصام  
 \* العضم بالضم الدولاب ج عصامير  
 \* أعصن الرجل شدد بالفخاف على غريه و -  
 الامر اعوج وعصر  
 \* العضمي اصعب  
 \* عصاء بضم عصا ضربا بالعصا (ولوي) و -  
 النور جمع على خير او شر و - المخرج شدة  
 و - الطائر طار و - التي سلم مكانه  
 عاقب و عصا طبت اسير صاد  
 عصي يضي عصا اخذ المعاص و - يسيوا اخذ اخذ  
 المعاص  
 عصاء المعاص تعصية اعطاء إيانا  
 أعصى الكرم اعصاه خرجت عيادته ولم يبر  
 عصاه معاصاة فمعصاه اي ضاربة بالمعاص فقال

اِغْصَى الشَّجَرَةَ قَطَعَ مِنْهَا عَصًا وَ- فُلَانٌ عَلَى  
 عَصًا تَوَكَّأَ عَلَيْهَا وَ- بِالسِّيفِ جَمَلَةٌ عَصًا وَ-  
 بِالسِّيفِ عَصِي يُو- الْفِي- اِغْصَدْ عَصًا  
 الْعَاصِي اسم فاعل وَ- نهر حَسَاءٍ وَحَصَّ وَاسْمُ  
 الْمَيْسِ وَالْمُتَلَوِّبِ وَقَبَّ بِالْعَاصِي لِعَصِيَّاتِهِ وَانْهَ لَا  
 يَسْقِي إِلَّا بِالْوَاعِي وَ- الْعِرْقُ لَا يَرْقَادُهُ قَالَ  
 "عِرْقٌ عَاصٍ وَعَادٌ"  
 الْعَصَا مصدر وَ- مَا يَرْكَبُ عَلَيْهِ مِنَ الْحَبِ  
 وَ- مَا يُضْرَبُ بِمَوْقِفَةٍ مِثْلَهَا عَصَوَاتٌ  
 جَ أَعَصَى وَأَعَصَاهُ وَعَصِيٌّ بِالْقَصْرِ وَالْكَسْرِ  
 الْعَصَا ايضًا عَظْمُ السَّاقِ وَ- الْحِجَارُ لِلرَّأَةِ وَ- اللِّسَانُ  
 وَ- الْأَجْجَاعُ وَالْإِتْنَلَفُ وَ- جَمَاعَةُ الْإِسْلَامِ  
 وَ- فَرَسٌ لَجْدِيَّةُ الْإِبْرَشِ وَالْعَصِيَّةُ أَمْرٌ وَمِنْ  
 الْمَثَلِ "أَنَّ الْعَصَا مِنَ الْعَصِيَّةِ" أَيِ إِنْ الْفَرَسِ  
 الْمُسَيَّاتَةِ الْعَصَا فَبِئْسَ الْفَرَسُ الْمُسَيَّاتَةُ الْعَصِيَّةُ  
 وَلِإِذَا كَانَ بَعْضُ الْأَمْرِ مِنْ بَعْضٍ  
 عَصَا الرَّاعِي شِمْرُ الْبَطْبَاطِ  
 عَصَا النَّاسِ وَلِحَوْهَا مَرَاوِعُهَا  
 قَوْلُهُ "مَ عَصِدَ الْعَصَا" أَيِ يُضْرَبُونَ بِهَا  
 (رَاعَ لَوْنُ الْعَصَا وَجَعِلَ الْعَصَا) أَيِ رَفِيقُ لَوْنٍ  
 حَسَنُ السَّيَافَةِ  
 (أَنَّهُ لَضَعِيفُ الْعَصَا) أَيِ تَرْعِيَّةٌ أَيْ قَلِيلُ ضَرْبٍ  
 الْإِبِلِ  
 (شَقَى فُلَانٌ الْعَصَا) أَيِ خَالَفَ الْجَمَاعَةَ وَفَارَقَهُمْ  
 (أَلَى عَصَاهُ) بَلَّغَ مَوْضِعَهُ وَأَقَامَ وَتَرَكَ الْأَسْفَارَ  
 فَشَرَّ لَهُ الْعَصَا بَدَى لَهُ مَا فِي صَهْرِهِ  
 (رَاعَ شَدِيدَ الْعَصَا وَصَلَبَ الْعَصَا) أَيِ عَنِيَتْ  
 اِنْشَقَّتِ الْعَصَا أَيِ وَفَعِ خِلَافَ قَالِ الْقَائِمِ  
 إِذَا كَانَتْ الْعِجَاهُ اِنْشَقَّتِ الْعَصَا  
 لِحْيَتِكَ وَالْحَصَاكَ سَيْفٌ مُنْدٌ  
 أَيِ يَكْبِكُ وَيَكْبِي الصَّحَاةَ  
 لَيْسَ فِي الْعَصَا مَوْرٌ يَضْرِبُ لَنْ لَا يَقْدِرَ عَلَى مَا يَرِيدُ  
 لَا تَرْفَعُ عَصَاكَ عَنْ أَمْلِكَ أَيِ لَا تَحْلِلْهُمْ مِنْ  
 التَّأْدِيبِ  
 قَرَعَ لَهُ الْعَصَا يَهْ  
 (مِثْلُكَ لَا تَقْرَعَ لَهُ الْعَصَا) مِثْلُ يُضْرَبُ لَنْ وَافَقِي  
 صَاحِبَةً وَسَاوَاهُ  
 إِنْ الْعَصَا قَرَعَتْ الَّذِي الْحَلَمُ مِثْلُ يُضْرَبُ لَنْ إِذَا  
 يَهْ تَابَ  
 (فُلَانٌ يُضَلِّي عَصَا فُلَانٍ) يَهْدِي أَمْرَهُ  
 (رَأْسُ الْعَصَا) يَقَالُ لِلْمَغِيرِ الرَّأْسِ  
 الْعَصَا الْعَصَا عِرَاقِيَّةٌ قَالَ الرَّأْسُ أَوَّلُ لَحْنٍ مُجِ  
 بِالْعِرَاقِ (هَذِهِ عَصَانِي)  
 الْعَصِيَّةُ الْعَصَا الصَّغِيرُ وَ- اسمُ فَرَسٍ تَلَدَّمُ ذِكْرُهَا  
 "عَصَاهُ بِمَعْنَى عَصَا وَتَعَصِيَّةٌ خَرَجَ عَنْ طَاعَتِهِ  
 (بِأَمْرِي) أَوْ- عَانَهُ وَخَالَفَ أَمْرَهُ هُوَ عَاصٍ  
 وَعَصَاهُ وَعَصِيٌّ جَ عَصَاةً وَعَاصُونَ وَعَصَاوَتْ  
 وَعَصِيُونَ وَأَعَصَاهُ وَ- الطَّائِرُ طَارَ وَ- الْعِرْقُ  
 لَا يَرْقَادُهُ  
 عَاصَاهُ مَعَاصَاةٌ بِمَعْنَى عَصَاهُ  
 تَعَصَّى فُلَانٌ عَلَى فُلَانٍ أَيِ عَصَاهُ وَ- الْأَمْرُ  
 اعْتَصَمَ  
 اِغْصَصْتَ النَّوَاءَ اِشْتَدَّتْ  
 اِغْصَصِي عَلَيْهِ بِمَعْنَى عَصَا وَ- عَلَيْهِ الشَّيْءُ اِشْتَدَّ  
 الْعَاصِي اسم فاعل وَ- الْفَصْلُ لَمْ يَبْعِ أُمَّةً جَ عَصَاهُ  
 وَ- الْعِرْقُ لَا يَرْقَادُهُ جَ عَوَاصٍ قَالَ الشَّاعِرُ  
 صَرَّتْ نَظْرَةٌ لَوْ صَادَفَتْ جُوزَ دَارِعٍ  
 غَنَا وَالْعَوَاصِبُ مِنْ دَمِ الْجُوفِ تَعَصَّرُ  
 وَقَدْ ذُكِرَ فِي الْوَلَوِيِّ اِیضًا  
 الْعَاصِي اِیضًا نَهْرٌ حَسَّ وَحَمَاهُ ذُكِرَ فِي الْوَلَوِيِّ

العصيان ترك الانقياد وخلاف الطاعة

العصية مصدر وتطلق على نزلة عاراً

\* العيصية المأبوس والياء رائحة

\* عَصَبُهُ يَعْصِيهِ عَصاً مَطْمَةً

( ماله عَصَبُهُ الله ) وهو دعاء عليه ينقطع يديه

عَصَبُ فُلَانٍ فُلَانًا مَعَانِي أَي تَأْوَلُهُ لِمَا وَوَسَّيَتْهُ

و - فُلَانٌ عَنِ حَاحُو حَبَّةٍ عَنْهَا وَ - رِيْدَا

بِالرَّجْحِ مَطْمَةً وَ - بِالْعَصَا ضَرْبُهَا وَ - عَصَا

رَجَعَ وَ - الْمَرْصُ فَلَانًا ارْمَا وَأَمْسُ عَنْ الْحَرَكَةِ

وَ - الشَّاةُ جَمَلُهَا عَصَا

عَصَبُ الْعُكْشِ يَقْصِبُ عَصاً صَارَ عَصَبٌ

عَصَبٌ عَصُومًا وَعَصُومَةٌ صَارَ عَصَا

أَعَصَبَ الشَّاةُ جَمَلُهَا عَصَا

عَاصِبَةٌ مَعَاصِبَةٌ رَادَةٌ وَمَاسَةٌ

العَصَبُ مصدر وَ - وَلَدَ الْفَرَسُ إِذَا طَلَعَ قَرْنُهُ وَ -

الْمُسْلِمُ أَحْبَبَ أَرَأْسَ وَ - الرَّجُلُ الْحَدِيدَ

الْكَلَامَ وَ - السَّبَبُ الْفَاطِمُ

العَصْبَةُ حَرَكَةُ ضَرْبٍ مِنَ الْبَهَائِثِ

العَصْبَةُ بِالْفَخِّ أَيُّ الْعَصَبِ لَوْلَا الدَّرَجُ وَكَذَلِكَ لِلْعَلَامِ

الْحَبِيبِ أَرَأْسَ

العَصَابُ تَعَالٍ لِلْبَالِغَةِ وَ - الْقَنَامُ

الْأَعْصَبُ مَنْ لَا يَصُورُهُ وَ - مِنَ الْبَهَائِثِ الْقَصِيرُ

الْبَدَنُ وَ - الْمَشْفُوقُ الْإِدْنُ وَ - مَبْنِي الْقَوْمِ مَا

أَكْثَرَ أَحَدٌ فَرِيضَةً فِي ( عَصَا ) جَ عَصَبٌ

العَصْبَاءُ مَنْ أَدَارَ الْحَيْلَ الَّتِي جَاوَرَ الْقَطْعَ رَمَاهَا وَ -

لَذِبَ مَاقَةَ بَنِي الْمُسَيْنِ قَبْلَ ثَبِيَّتِ بِدَلِكِ لِحَابِهَا

لَا لَشَقَّ أَدْنَاهَا

الْمَعْصُوبُ الضَّعِيفُ وَ - الْمَخْبُولُ وَ - الزَّمِينُ لَا

حَرَكَهُ يَوْكَأَنَّ الرِّيَاةَ عَصْبَتَهُ وَسَمَتِ الْحَرَكَةَ

( أَيْ لِمَعْصُوبِ الْإِيمَانِ ) إِذَا كَانَتْ مَنطُوقًا غِيًّا

وَقَدْ تَنَا

\* عَصَبُ الْكَلْبِ عَصْبَةٌ اسْتَأْذَنَ

العِصَابَةُ حَمْرُ الرَّحَى وَ - صَحْرَةٌ يَقْصُرُ الْقَصَارُ التَّوْبَ

عَلَيْهَا

العَصَوَاتُ الْجِسْمُ الْعَظِيمُ الضَّخْمُ وَ - صَحْرَةٌ عَظِيمَةٌ

يُحْكَمُ بِهَا الصُّغُورُ وَ - ذَكَرَ الذَّئْبُ وَالْإِنْسَ

عَصَوْرَةً

\* الْعَصَائِجُ الصَّلْبُ الشَّدِيدُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْحَيْلِ وَ -

الصَّخْرُ الْمَمِينُ

\* الْعُضْلُ كَحَمْرِ الصَّلْبِ الشَّدِيدِ

\* عَصْدَةٌ بَعْدُهُ عَصْدًا أَعَانَهُ وَ - أَصَابَ عَصْدَةً

وَ - الْقَتَبُ الْبَعِيرُ عَصَةً مَعْتَرَةً وَ - الرِّكَائِبُ

أَنَامُوا مِنْ قِلِّ أَعْصَادِهِمَا وَحَمَّ بِعَصَاهُ إِلَى بَعْضِ

وَ - الشَّجَرُ نَدْرُورُهَا لَا يَلُوحُ

عَصِدٌ فُلَانٌ مَعْمُولًا نَكَا عَصْدُهُ قَالَ فِي اللَّسَانِ

" يَطْرُدُ عَلَى مَلَأَمَاتٍ فِي الْأَعْصَاءِ "

عَصْدُ الشَّجَرَةِ وَغَيْرُهَا بَعْدُهَا عَصْدًا قَطْعًا

بِأَمْسَدَ وَ - الْقَائِلَةُ عَصُودًا مَتْنً إِلَى جَانِبِهَا يَمِينًا

وَشَالًا

عَصِدُ الْبَعِيرِ يَقْصِدُ عَصْدًا إِصَابَةً الْعَصْدِ

عَصْدُ السَّهْمِ دَمَبٌ يَمِينًا وَشَالًا عَصِدُ الرَّحَى قَوْلُ

" رَمَى السَّهْمَ مَعْمَدًا " وَ - الْبُسْرَةُ أَرْطَبَتْ مِنْ

وَسَطِهَا

أَعَصَدَ السَّهْمَ بِمَعْنَى عَصَدَ وَ - الْمَطَرُ بَلَغَ نَرَاهُ الْعَصْدَ

عَاضِدَةً مَعَاضِدَةً مَاصِرَةً

تَعْصِدُهُ حَلَقَةً فِي عَصَدٍ وَاحْتَصَا

تَعَاَضَدُوا تَنَاصَرُوا وَتَعَاوَزُوا

أَعْلَصَدَ الشَّيْءُ جَمَلًا فِي عَصَدٍ وَ - يَوْ تَقْوَى مَسْمُومًا

وَ - احْتَصَا

اسْتَعَصَدَ الشَّجَرَةَ اجْتَنَامًا وَ - الشَّجَرُ قَطْعًا بِأَمْسَدَ

الْعَاضِدُ اسْمُ مَاعِلٍ وَ - الْمَائِي إِلَى جَانِبِ دَائِهِ

( سَهْمٌ عَاضِدٌ ) وَقَعَ عَنْ عَيْنِ الْمَذْفُوقِ أَوْ يَسَارِهِ



ج عواضد

العاضدان طران من الخلل على قلع

العضاد الملبط العضد و - النصور من الرجال والنساء

(علام عضاد اقصر مكنل متندر الخلق

(امراء عضاد وعضاد) طبطة العضد سمها

العضاد بالكر ما شدي العضد من الحر و -

الدمج و - سمة في اعصاد الايل و - حديبة

كالخلل حصرها الراعي مروع النجر على المو

عضادنا الباب عشاء من جانب

عضادنا الايزيم ناحيته وما كان نحو ذلك من

المضادة

عضادة الطريق ناحيته

فلان عضادة فلان اذا كان معاوية وبرامته

العضادتان بالكر المودان اللذان في النهر الذي

يكون على عنق نور الحنة

(كدا في بكما عضادتين) اي نهرين

العضادي مثله العظيم العضد

العضد مصدر و - الناحية و - المنى و - اناصر

تنول "م عضدي واعصادي" اي عاصدي

ج اعصاد و - الطريقة من الخلل

العضد والعضد والعضد الساعد وهو من المرفق

الى الكتف (والعضد كرجل) اعلى الجميع فهو

نيم يد كرون اسعد واهل عانة يوشوها

عضد كل شيء وعضدة واعصادة ما شد حواله

من البناء وغيره كالعصاة حول شجر الخوص

عضد الركائب محرقة ما حوالها

(عضد الطريق) ناحيته

فت في عضده كسر من يات اعزابه وم امل بينه

وفرهم عطا

العضد من دامن عضدي الخوص و - من الشنكي

عضده وهي (عضدة)

العضد ايضا محرقة النجر المعصود ج عضود

(يد عضدة) كفرجة نصرت عضدها

العضيد الطريقة من الخلل و - القلة التي صار لها

جذع يتناول منه المتناول فاذا ماتت اليد فهي

(حجارة) ج عضدان و - ما قطع من النجر

كالعضد

العواضد ما سميت من الخلل على جانبي النهر

العضد الذي احدى عضديه قصيرة و - الدقيق

العضد

اعضاد المزارع حدودها التي تكون فيما بين الجمار

والجمار

العضاد الكسر سيد يمتد في قطع النجر و -

سنت للجرار يقطع به العظام و - ما عضده في

العضد من حبر ومحو و - الدمج ج معاصد

المعضدة بالكر ميل الدرام

المعضد كسر الصاد وتلدبها سر يبدو الترطيب

في احد جانبيه ينال "بصرة معصدة"

المعضد ثوب له علم في موضع العضد و - ثوب

مخطط على شكل العضد من لاسو

المعضود المنطوع بالعضد

العضيد علة تشبه الهندباء البرية

عضد الرجل بكلمة بمصر عضدا باجها

العاضد اسم فاعل و - المانع

العضد بالغ مصدر و - حي من البين

جمعت عضرة اي حبرا

العاضد كجمر واستمارس كلابط حمار

الوحش و - اليزد و - اليزد وفي المثل

(أرزد من عضرس) و - الماء البارد العذب

و - التلج و - الورق يصح عليها الندى و -

عشب اشهب الى الخضرة يجعل الندى شديدا

## ج عَضَارِس

العَضَارِس بالضم الرقيق الخصر

العَضْرَس ايضاً العَضَارِس للثوب المذكور و-

شجر الخيط الواحد عَصْرِيَّة

العَصْرِيَّة عَجَب الذنب

العَضَارِيَّة الخادم على طعام بطون و- اللب و-

الاجرج عَضَارِيَّة وعَضَارِيَّة

العَضْرِيَّة كقنط العَضَارِيَّة ج عَضَارِيَّة

العَضْرُوَّة العَضَارِيَّة و- مريء الخلق وهو رأس

المعدة اللزق بالحقنوم احمر مستطيل وجوفه

ايض ج عَضَارِيَّة

العَضَارِيَّة ايضاً العروق التي في الابط بين

الجلدين الواحدة عَضْرُوَّة

العَضْرُوَّة عَضْرُوَّة برعون انه من دواب البحر وركائهم

تصغره عَضْرِيَّة وعَضْرِيَّة ج عَضَارِف

وعَضْرُوْنَات

عَصَّة يَصُّهُ عَصاً وعَصَصاً اسكته انسان وبعوره

لنديته بالياء وعلى فيقال "عَصَّ يُوْطُوْهُ"

عَصَصَتْ يَارْجُل تَعَصَّ صِرَتْ حِصاً

عَصَّ عَلَى يَدِهِ حَقّاً بالغ في تناول و- فلاناً يَلْهَوُ

تَنَاولُهُ و- فلان يَصَاحِدُ عَصِيّاً لِرِيَّةٍ وَقَالَ

بعض فقهاء اللغة ان كان العَصَّ بالاسنان

فبالضاد والّا بالظاء المحجمة و- فلان الشئ

لِرِيَّةٍ وَاسْتَمْسَكَ بِهِ و- الزمان فلاناً اَسْتَدَّ طَبِيْعُهُ

و- القوس لصق وترها بكدها

عَضَضَ تَعَضَضاً يَضِي عَضًّ وتشدّد يَرَادُ بِهِ الكثرة

وقولهم "مَلَانٌ يَعْضَضُ شَيْئاً" يسون يُوْا كَثَارَ

من عَصِيَّاهُ لَشَدَّةِ الْعَصَبِ و- فلان عَطَفَ اِلَيْهِ

الْعِصَّ و- استقى من البئر العَضْرُوسَ و-

المحجمة فناء الزرعة اِيَّاهَا

أَعَصَّ الشئ اعْصَافاً جَلَّةً مَعَّةً و- السب

بماق البعور ضربها يُوْ و- البئر صَارَتْ

عَضْرُوساً و- الارض كثرت عَصِيَّاهُ و- القوم

اَكَلَتْ اِلَيْهِمُ الْعِصَّ فَمِنْ (مُعْضُون)

عَافَتْ الدَّوَابُّ مَعَاصَةً وَعِضَاصَةً عَضَّ بِعَصِيَّاهُ بِمَعَا

تَعَاصٍ الْمُتَنَازِعَانِ عَضَّ كُلُّ سَاحِبَةٍ

بِعَوْرٍ عَامَرٍ يَرَى الْعِصَّ

الْعَضَاصُ كحجاب ما يَعْصُ عَلَيْهِ وَيُحْكَلُ و- ما

عَلَّظَ مِنَ الشَّجَرِ

الْعِصَاصُ كحجاب عَصَّ اَلدَّةُ بِمَالٍ "رَفَّتْ

الْبَكَّةُ مِنَ الْعِصَاصِ وَالْعِصَاصُ" اِذَا بَاعَ دَابَّةً

وَرَى إِلَى مُتَنَزِعِيهَا مِنْ عَصِيَّاهُ النَّاسِ

هُوَ عِضَاصٌ حَشِيٌّ اَي صَبُورٌ عَلَى الْفِدَّةِ

(عَافَ الْقَوْمُ الْعِيشَ مِنْذُ الْعَامِ) فَاسْتَدَّ عِضَاصُهُمْ

اَي اَسْتَدَّ عِيشَهُمْ

الْعِضَاصِيُّ بِالضَمِّ الرَّجُلُ النَّائِمُ اللَّيْنُ مِنَ الْعِضَاصِ

وَهُوَ مَا لَانَ مِنَ الْاَنَفِ و- البعير العِصَنُ

الْعِصَّ بِالْكَسْرِ الْخَيْدُ الْفَرَسُ و- السَّيِّءُ الْخَلْقُ

و- النّاعمة و- الفِرْنُ و- التَّوَيُّ عَلَى الشَّيْءِ

و- الْبَلِغُ الْمُنْعَصِرُ و- الْجَبَلُ و- الرَّجُلُ

الشَّدِيدُ و- الْقَوِيُّ لِسَالٍ وَقَالَ "اِنَّهُ لِيَضُّ

مَالٌ" اَي شَدِيدُ الْقِيَامِ طَبِيْعُهُ و- عَضَّ سَقَرَايَ

قَوِيٌّ عَلَيْهِ ج عَضُوسٌ وَأَعْمَاصُ

(هَذَا بَلَدٌ عِصٌّ وَأَعْمَاصُ وَعِضَاصٌ) اَي شَجَرٌ

ذِي ثَوْبٍ

الْعِصُّ مَا صَغُرَ مِنْ شَجَرِ الثَّوْبِ وَقِيلَ فِي الْعَوَجِ

وَالرَّفِطِ و- السَّيَالِ و- الطَّلْحِ و- السَّيْرِ

و- الْمَرْحِ و- السَّمِّ و- الْكَبْهَلِ و-

الْفَتْيَانِ و- مَا لَا يَكْدُ يَنْخُضُ مِنَ الْاَغَالِقِ

ج اَعْصَاصُ

الْعِصُّ يَحْمُ الْعَيْنَ تَقْلَةً الْاَيْلِ و- الْهَابِسُ

مِنَ الْحَبَشِ و- الْحِصَّةُ لَا يَنْفَرُهَا لَيْثٌ و-

الث و - الشعور و - الشجر الطيط يقي فيه  
الارض و - الحشب الحرل الكبير يجمع و -  
لغة في العض " يبر عضاص " اي عضوص  
العضاص بالضم وتشدّد الصاد غريب الام  
كالعضاص عنة

العضوص يافع الكثير العض و ملك ميو عنت  
وظم و - الدامة و - القوس لصق وترها  
بكدها و - الرمس الشدبد الكلب و الر  
البعنة القمل الصبة ينفق منها بالسانية ج عضص  
وعضاص

العضيف العض الشديد و - الثريس  
العضوص بالفتح بر اسود شديد الحلاوة معدة حجر  
وقرأما واحدة مقبوضة

ما لي في هذا الامر معض اي سمعتك  
المكان المعض الكبير المعض  
حمار معض عضته الحمر وكنته  
العضض كحمر المعض الشديد

\* العضاض العض الشديد من الابل والحبل  
\* العضوط والعضوط انضرموط

\* عضلة عضلة عضلا صررت عضلة و - علبو  
بعضل عضلا صوب علبو وحلة وسنة و - المرأة  
عن رواج بعيلها وسفلها عضلا وعضلا  
حبا و - ارجل " بة و - الامر اشد  
عضل المرأة تنقلها عن رواج سها ما و -  
الرجل عضلا صحت عضلة سافو هو ( عضل  
وعضل )

عضل المرأة يعض عضتها و - الارض بأهلها عضت  
هم لكثرتهم و الكا صاق و - الشيء عن  
الشيء صاق كذلك و - المرأة يولدها عسر  
عليها ولدها ويخال ذلك لغيرها من سائر  
الحيوان و - علبو صوب علبو في امره و - حال

ينه ويوم ما يريد و - الناقة أعيت  
أعصل الأمر اشد واستغلق و - الأمر فلانا على  
واعياه و - المرأة وغيرها من سائر الحيوان  
يولدها عسر عليها ولدها فهي معضل ومعيلة  
و - الداء الاطباء يحرقوا عشاو

أعضني ايضا فلان اعياي امره  
تعصل الداء الاطباء اعياي دواؤه  
اعضا لت الشجر كثرت اعصابها والتمت هي معيئلة  
العصال الشديد ( وداء عصال ) شديد معي  
حالة عصال شديدة لا مثوبة فيها

العصل بالكسر الرجل الدامة و - القديد القبح  
العصل محركة المحرد مع عصال  
العصلة الدامة ج عضل وعضل يقال " انه لعصلة  
من العصل "

العصلة محركة كل عضلة بها لم عظيم يمنع  
مكدر ج عضل وعضلات و - تجيرة مثل  
الدمل

العقيلة العقلة للعص ج عصال  
العصيل اللبم الصيق الحلق  
العصلة كمرخة من النساء المكثرة السجة  
المعصل اسم فاعل و - الشديد التبع ( داء معصل )  
اي لا دواء له

المعصل كعذبت السم الذي يلوي اذا رمي به وقد  
روي بالصاد المبهلة

المعضلة كحصة الحطة الضيقة الخارج و - المسئلة  
المشكلة التي لا يندى لوجها ج معصلات  
المعضلات ايضا الشائد يقال " رلت هم  
المعضلات "

المعضلة كعذبة التي عسر عليها ولدها حتى يموت  
و - الحطة الضيقة الخارج

\* العضام بالكسر عيب البعير والدرس

العظم منقش التوسج عصام و - خشة ذات	(بعمير عاضية) يرعى العصاة
اصابع يدرى بها الحنطة ونحوها و - عيب	(حية عاضية) تنقل من ساعها اذا نهشت
العمور والقرس و - الأروى و - لوح القذاز	ج عواض
الذي في رأس الحديد و - خط في الحمل	العاضة الكلب والبهتان
بالحلولة	العوضاء كل شجر عظم وله شوك و - ماصع من
العصوم الناقة الصلبة	شجر الشوك فالتشعاعى والحلاوى والحساد
العصوم الأكول و - المصوم	والكس والشلج ابواحدة (عصاة وعصاة) قبل
* العضم الحبل الصيق	المحدوف اما لانا نجمع على عصاه مثل شعاه
العصور كعصور الدولاب	فترد الماء في الجمع وصغر على عصية وينسب
* العضم كمنس الحبل و - الصم من كل شيء	اليها عقال يمر عصية وعصاه وقيل الزاوي
و - الاسد و - الشده من كل شيء	لانا نجمع على عصوات ويقال يمر عصوي
(رجل عضم الخلق) اي شدة	وايل عصوية مع العيون على غير قياس
العصرة العمور و - الدامة و - اللينة و -	(فلان يشجب غير عصاه) اذا انقل شعر غيره
النصرة و - الدمية الوجه	العصامي الذي يرعى العصاة
العصول كعمود العمور الكيرة و - الصم	العصبة ككتيب الحمل يرعى العصاة
الطويلة العظيمة	مكان عصبة ككبر عصاه
* العضم كمنس الحبل الطويل النديد	أرض عصبة ككبر العصاة
العصمة الحجة المصطرة	العصبة كمنس الحبل الطويل النديد
* عصة الرجل عصاة وعصاة وعصاة وعصاة	ج عصون
كديب و - شم و - حر و - فلانا تعصبة	العصبي والعصوي الذي يرعى العصاة
عصاة شدة صريحا ومنه الحديث "من لم يركب	العصبة البينة وفي الافك والبهتان و - الكلال
بمراه الجاهلية فاعصوه" و - العمور عصبها	البيع
أكل لهصاة و - العصاة فطما و - فلانا	يا للعصبة استعانة قال كثيرا في كلامهم ج عصاه
بينة اي رعاة بالزور والبهتان وقال هو ما لم	فادا كبرت اللام كان المعنى انحووا هذه العصبة
يكن	فادا صحت معاه الاستعانة
عصاة الرجل عصاة عصاه بالافك والبهتان و -	أرض عصبة ككبر العصاة
العمور رعى العصاة	أرض عصبة ذات عصاه
عصاة العصاة فطما	المستعصمة بصمة الفاعل المستعصمة
أعصت الأرض صارت عصبة و - الرجل جاء	* عصب الثارورة صم رأسها
بالين والإمك و - القوم أكلت إليم العصاة	* عصا الشيء يعصوه عصوا مرة و - الشاة جرمها
العاصية اسم فاعل و - الساحر	عصا الشيء عصبة وزعة ومرة و - النوم جعلهم

اعضاء و - الشاة حرأما  
لا تعضية على اهل الموراث اي لا تدخل عليهم  
الضرر بقية نحو اسيف والحام لان ذلك ان  
قيم لم يتبع به وكذا حة الحوهر والطلسان من  
الثياب والحمام وما اشبهه واذا اراد مص الورثة  
النسم لم يحس اليه ولكن باع ثم ينسب غنة اليهم  
رجل عاصي اي كاسي طميم مكثي  
العضو بالصم وقد يكسر كل لحم وامر بطيخو و -  
هو جزء من مجموع الجسد كاليد والرجل  
والايدى الى غير ذلك وربما يطلق على فرد من  
جماعة او جمعة ج اعضاء  
العضة كعنته الرفقة و - النطمة من التي و -  
الجزء منه و - الكذب ولاهسا او محدودة  
والاصل عصوج يحسون على غير تماس مثل  
سبون  
العضوان يكون الانسان كاسيا طميا مكثيا اي  
يكون متفقا باسباب الرقابة والعاصي متناقض  
ع - عطف العطف عطف عطف عطف و عطف و -  
عطف الرجل يتعطف عطف ملك يكون في الناس  
وغيرهم و - على فلان عصب انشد اعصب  
عطف الشراة عالجها لتطير رجلا و - الكسر  
يدت زمانة  
اعطبة املكت  
اعطبت النار احدهما في عطبت و - فلان ملك  
العطب ليس العطر وبمعناه  
العطب بالصم ويضمون العطف  
العطبة النطمة من العطب و - خرفة تؤخذ بها  
اسار يقال "اجد رج عطبو" اي ربح قطعة او  
خرفة محرفة  
العوطب الدمية و - نوع من النجور و - اسطر  
يون المويون  
( هذا الكيش اعطب من هذا ) اي اولى منه  
المعطب كقصد موضع المعطب ج معاطب  
المعطب النور  
المعطب المعالج لتطير ربحه  
\* المعطيل كقصد الطية اطولة العنق ج عطائل  
العطبول كقصور الطية اطولة العنق و -  
الرجل المتذ الثامة الطويل العنق  
المعطولة والعطبول المرأة الفقة الحميلة المتلكة  
اطولة العنق ج عطائل وكذلك المعطل  
والعطبول  
\* المعطود كقصد التنديد الشاق و - الطريق  
التي الاحاب يذهب فهو حيث ما يشاء و -  
الرجل العيب و - السير السريع و - من  
الحبال والايام الطويل ومن اليسار المدلوق  
و - السدة الكريت  
ذهب يوما عطودا اي اجمع  
\* عطر الرجل ينظر عطر عطر هو عطر وفي  
عطرة ج عطرات  
عطرة طية  
لنظرت المرأة نظيت و - البت اقامت في  
بيت ايها ولم تزوج و - "وكان بكره" نظرت  
النساء و - نظلت من الحي على ابدال اللامر  
را  
استعطرت المرأة من عطرت  
العاطر نجح العطر ج عطر ( رجل عاطر ) ينشد  
سه بالطيب ويكثر ما  
العطارة بالكسر خرفة العطار  
العطر اسم جامع للطيب و - ضرب من النباتات  
ج عطور  
العطر كقصد المتطير دائما



( ناقة عطيرة ) ناقة في السوق

العطار بائع العطر و - الكثير العطر

ناقة عطارة اي ناقة في السوق

( عندي عطر العرب ) اي اطيها عطرًا

المعطار الذي من عادته ان ينعده من الطيب

ويكثر منه يستعمل للذكر والانثى يقال

( رجل معطار وامرأة معطار )

ناقة معطار اي حسنة

المعطارة التي من عادتها العطر

ناقة معطارة اي كريمة

المعطرة والمتعطرة المتطية

ناقة معطر شدة حسنة

ناقة معطيرة اي كريمة كان على اوارها حبي من

حسبها معطرات

المعطور الكثير العطر للذكر والموت يقال " رجل

معطير وامرأة معطير "

( ناقة معطير ) حمراء طيبة العرق

" عطر دة عطر دة حسنة عطرودا

عطار د بالهم وكسر الراء كوكب سائر من اقرب

السيارات الى الشمس يتم دورته السنوية في ١١

يوماً ( ويرعى ان الله العارة والرجح وذلك

من الخرافات )

المعطرود المتطود في معان

المعطرود المدة والنعاد يقال " عطر دة لنا

بصحة الامر واجملة لنا عطرودا اي صيرة لنا

عندك كامة والنعاد

" عطش فلان يعطش ويعطش عطشا وعطاشا انه

العطشة و - اصع انقلب وأما يقال " عطش

أنت الصباغ " اذا ظهر أوله و - فلان ملك

ويقال " عطشت بوالجم " اي مات والجم

جمع النجمة وفي ما تطورت منه

عطشة جملة يعطش

العاطش الصبح وهو صفة عامة و - ما استنبتك من

امالك من الضياء

العاطوس دابة و ما عطس منه و - دابة

يشام بها

العطاس بالهم مع في النساء الدخلى من الاف

بعضه اندفاع امراء منه يصف و الصبح يقال

" جاء قبل طلوع الطاس "

المعطسة المرة و - مواء يندع مرم من الاف مع

صوت يسمع

( هو عطسة فلان ) اي يشبه في خلقه وخلقه

( النجم العطوس ) الموت

المعطش يفتح الطاء وكسر الاء يقال " أرغمت

المعطش " اي الانوف والمراد فموت المحصور

المعطش كظم الراغم الاف

" عطش الرجل يعطش عطشا صدى ووي و - اليو

اشنان " في عطش اليك " اي شربك

عاطشته معطشته اي عالة في العطش معلنة مهر

معطوش

عطش الراعي الايل بالغ في اطمائها

أعطش الرجل عطشت مواشيه و - فلانا اطمأ

و - الايل راد في اطمائها وحسبها عن ابورود

معطش تكلف العطش

العاطش اسم فاعل وهو اما يستعمل في الاستقبال

والعطشان في الحال يقال " هو عطشان الآن

وعاطش غداً وما هو بعاطش بعد هذا اليوم "

المعطاش يصبب الصباغ يشرب الماء فلا يروي

المعطش خلاف الرقي وهو الم يحدث في الخلق لعدم

النرب

المعطش كشتيف ورجل ذو العطش ج عطشون

وعطشون وفي ( عطشة وعطشة ) و ( مكان

عَطِشَ وَعَطِشَ أَي قَلِيلَ الْمَاءِ

الْعَطْشَانُ ذُو الْعَطَشِ جَ عَطِشِي وَعَطِشِي وَعَطِشِي  
وَعَطِشَ وَالْأُنْثَى عَطِشِي وَعَطِشَانَةٌ جَ عَطِشَ  
وَعَطِشَانَاتٌ وَ- الْمُشْتَاقُ وَمِنْ ذَلِكَ يُقَالُ  
"أَنِّي إِلَيْكَ لَمَطِشَانٌ" وَ- سَبَّ ابْنُ عَبْدِ  
الْمُطَّلِبِ بَنِي هَاشِمٍ

عَطِشَانُ نَطِشَانُ اتِّبَاعٌ لَا يُبْرَدُ

رَجُلٌ مِعْطَاشٌ كِبَرُ الْعَطَشِ وَ- دُوْا بِلَ عَطِشَ  
وَكَذَلِكَ امْرَأَةٌ مِعْطَاشٌ

الْمِعْطَاشُ مِمَّنَاتِ الْعَرَبِ جَ مِعْطَاشٌ يَقُولُ "نَطَاوَلْتُ  
عَلِيَّوُ الْمِعْطَاشِ" أَي مَرَّاقِبَتِ الْعَرَبِ

الْمِعْطَاشُ أَيْضًا الْأَرَضِيُّ الَّذِي لَا مَاءَ فِيهَا وَهِيَ جَمْعُ  
مَعْطَاشَةٍ

الْمِعْطَاشُ الْحَوْسُ عَدَا عَنِ الْمَاءِ

رَزَعٌ مِعْطَاشٌ كَمُطْمٍ لَمْ يَسَّ

"عَطَّ الثَّوْبَ يَعْطُهُ عَصًا ثَمَّةً مِنْ عَيْرٍ يَسُودُ وَ  
فَلَانًا إِلَى الْأَرْضِ صَرَعَهُ وَ- الرَّجُلُ غَلَبَ قَوْلًا

وَمَعَاذَ وَقِيلَ أَسْرًا فِي الْقَوْلِ وَأَسْطَ فِي الْعَمَلِ

عَطَّ الثَّوْبَ ثَمَّةً كَعَطَّ

تَعَطَّ وَالْعَطَّ أَشْرَ بِمَالٍ "جَدَّتِ الثَّوْبَ  
فَاسْطَ"

إِ نَعَطَ الْعُودُ ثَمَّةً مِنْ عَيْرٍ كَسِرَ يَسَّ

إِ عَطَّ الثَّوْبَ ثَمَّةً وَ- أَوَّلُ الْعَرَبِ نَقَمَ

الْعَطَاطُ كَرَبَابِ الشَّجَاعِ الْحَسْبِ وَ- الْأَسَدُ

الْمُعْطَطُ بِالْمَلَاخِ الْمُنْعَطَةِ

الْأَعْطُ الطَّوِيلُ

الْمُعْطُوطُ كَحُرُورِ الطَّوِيلِ وَ- الشَّدِيدُ مِنْ كُلِّ

شَيْءٍ كَالْمُعْطُودِ وَ- الْإِنْطِلَاقُ السَّرِيعُ

ثَوْبٌ عَطِيطٌ كَأَمْرِ مُشْتَوِّقٍ

الْتِمَاطُ مَصْدَرُ عَطَطَةٍ إِذَا شَتَّتَ

فَتَقَّ وَاسِعَ الْمَعَطِّ أَي مَوْصِعِ الْعَطِّ

الْمُعْطُوطُ الْمَعْلُوبُ

\*عَطَطَ الْكَلَامَ خَطَطَهُ وَ- الثَّوْمُ قَالُوا عِطِطَ عِطِطَ  
وَ- بِالذَّنْبِ رَجْرَجًا يَقُولُهُ عَاطُ عَاطُ

الْمُعْطَطُ بِصَمِّ الْعَبِيدِ الْمُتَوَدِّعِ مِنَ الْعَمَلِ

الْعَطْمَةُ تَتَابَعُ الْأَصْوَاتِ وَإِخْلَاطُهَا فِي الْحَرْبِ

\*عَطَفَ الْيَوْمَ يَعْطِفُ عَطْفًا وَعَطُوفًا مَالًا وَ- عَلِيٌّ

حَمَلٌ وَكُرٌّ وَ- الْوَسَادَةُ تَنَامُهَا وَ- الْعُودُ

حَنَاءٌ وَ- فَلَانًا عَنْ حَاجِزٍ صَرَعَهُ عَنْهَا وَ-

الْفَارِسُ عِيَانُ فَرَسٍ أَمَالَهُ وَرَدَّهُ وَ- عَلِيٌّ رَجِيَّةٌ

وَرَدُّهُ وَ- الْهَاقَةُ عَلَى شَيْءٍ حَتَّى يَلِغُ وَدَرُّ

لِسَانِهَا وَ- الْكَلْفَةُ عَلَى مَا قَبْلَهَا إِذَا جَاءَهَا بِالْعَطْفِ

وَ- اللَّهُ يَلْبَسُ السُّلْطَانُ عَلَى رَعِيَّتِهِ جَمَلَةً عَاطِفًا

رَجِيًّا

عَطِفَ الرَّجُلُ يَعْطِفُ عَطْفًا كَانَ يَوْمَ عَطَفَ أَبِيهِ

طَوِيلُ الْأَشْيَارِ

عَطَفَ الْوَسَادَةُ وَغَيْرُهَا تَنَامًا وَ- فَلَانًا ثَوْبَةً

جَمَلَةً عَطَامًا لَهَا

عَطَفَتِ الْمَسَاءُ الرِّجَالَ جَدَّاهُمْ بِالْعَطْفَةِ

تَعَطَّفَ الْخُفَى وَمَالًا وَ- عَلِيٌّ أَشَقَى وَ- رَجُلٌ

وَوَصَلَهُ وَ- الثَّوْبُ تَرَقَّى بِهِ وَ- بِالْعَطَافِ

ارْتَدَى

تَعَاطَفَ الْقَوْمُ عَطَفَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضِهِمْ وَ- فَلَانًا

فِي شَيْءٍ حَرَكَةُ رَأْسِهِ وَمَا بِلَ

إِ نَعَطَفَ الشَّيْءُ إِحْصَى وَمَالًا وَ- أَشَى

إِ عَطَفَ بِالْعَطَافِ ارْتَدَى وَيَنْعَدَى بِمَسْوٍ يُقَالُ

(إِ عَطَفَتِ السَّيْفُ وَأَرْدَاهُ وَالْتَوَسَّ)

إِ سَعَطَطَهُ سَأَلَهُ أَنْ سَعَطَ عَلَيْهِ

الْعَاطِيفُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- السَّادِسُ مِنْ خِلِّ السِّبَاقِ

وَ- الْإِرَارُ "ظِيَّةٌ عَاطِفٌ" نَعَطَفَ جِدَّاهُ

إِذَا رَجَعَتْ

العاطفة مؤنث اعطاف ج عاطفات وعواطف -  
الشدة و - الرحم صفة عالية

العاطوف مصبغ فيها حنة معطوفة الرأس  
ج عواطف

العطاف الرداء و - الارار و - الميب ج عطف  
واعطيه

العطافة بالكر التوس

العطاف ايضاً التذبح لا عزم فيه ولا غم

( رجل عطاف ) يعني المهرين

رجل عطوف ايضاً يعني المهرين

المرأة العطوف الحنة لروحها ج عطاف

العطف بالفتح لغة في عطف الطريق فارعه

في الطريق عطف اي اعوجاج وبطل

العطف بكسر الهمزة و - من كل شيء جاء

عطفاً الرجل جاءه من لدن رأسه الى وركبه

ج اعطاف وعطوف وعطاف

فتح عن عطف الطريق اي فارعه

عطف القوس بينها

ثني عني عطفيه اي اعرض وحفا

مر تاني عطفه اي رحى المال

اي ينظر في عطفيه اي ثني بنة وسرة

العطف ايضاً كل ما يعطف من الحديد

العطف محركة طول الاشعار و - يست بتلوي

على الشجر لا وترق له ولا انحصان الواحدة

عطنة و - اللباب

العطفة بالفتح حررة تعطف بها النساء الرجال

العطفة النوع و - نحي العشة و - اطراف الكرم

المعلقة منه

قوس عطفي معطوفة

العطوف ايضاً المامة تعطف على الزمارة و -

مصبة فيها خشة معطبة و - التذبح الذي

عطف على التذبح يصرح فائراً

( قوس عطوف ومعطبة ) معطوفة احدي البيتين

على الأخرى

رجل عطوف اي يتوق عمن حس الخلق

العطف المرأة للينة المطواع لا كبر ما

المطيفة التوس ج عطائف

المعطاف بالكر الترس المؤخر للسر و صده

الشار

المعطف كعطف النسي

المعطف كعطف الرواء و - السب ج معاطف

المعطوفة قوس عريضة تعطف بينها عليها عطفاً

شديداً تخذ للأمداف

تعطف الوادي متعرجة ومضاه وتكسر فيه

الطاف

عطل الاجير معطل عطالة مثل نطل عطالة

زينة ومعنى

عطل الرجل تعطل عطلاً عظم بذنا و - من المال

والادب خلا و - كذا القوس من الوتر و -

الحبل من الارسان و - الدلو من الاقدام فمن

( عطل وعطل )

عطلت المرأة معطل وعطلت معطل عطلاً وعطولا

لم يكن عليها حتى بقي عايط ج عوايط وعطل

وعطل وجمع اعطال

عطل الشيء تركه صياناً و - المرأة روحها روع

طبيها و - فلاناً فرغته واخلاه و - القوس

روع الوتر عفا و - الايل طلت من راع

برعها و - الايل خلاها بلا راع لارم معتد

و - البئر ترك ورتقا

عطلت العسلات والمزارع اذا لم يهر ولم يحرث

و - الثمر ترك بلا حامر يحميه و - اربعة

أهلوا بلا ذل يسوسهم فهم معطلون  
 تعطلت المرأة بمعنى عطلت و بني بلا عمل  
 استعطلت المرأة بمعنى عطلت  
 أعطأت الشجرة كثرت أغصانها وأشد الثمار  
 رجل عاطل أي خال من المال والأدب  
 العاطلة مؤنث العاطل ج عاطلات وعواطل  
 العطل والعطل من الرجال الخالي من المال  
 والأدب  
 قوس عطل لا وتر عليها  
 العطل من الحمل الحس الحس  
 العطل ممرضة العنق و - الحلو من الحلي وغيره  
 و احد شارح العلم و الشخص مثل الطل  
 ما أحسن عطفه أي قوامه ج أعطال  
 جارية حسنة العطل ممرضة أي حسنة المجرى  
 امرأة عطلة كثرحة ذات عطل أي حسن جسم  
 العطلة بالصم البناء بلا عمل  
 فلان ذو عطلة أي ليس له صيغة يمارسها  
 العطلة المزارع من اسماج و - الدلو الذي انقطع  
 ودما و - الناقة التي  
 امرأة عطلة لا حلي عليها  
 العطيل كثير شراخ من طلع تحال العمل  
 العيطل كخبر بمعنى اعطيل و - الطويلة العنق  
 في حس  
 حفصة عيطل أي طويلة  
 ( شجر عيطل ) ناعم  
 الأعطال من الخيل والإبل التي لا أربان لها ولا  
 فلا تد عليها و - الرجال المعزل  
 التعطيل انكار صلات الدري  
 المعطلة اصحاب مذهب التعطيل  
 معايل المرأة موافق حلي أو واحد تعطل

المعطال من النساء معتاده العطل  
 المعطل الموات من الأرض  
 ابل معطلة لا رأي لها  
 شمر معطلة أي مارة لبيد أهلها  
 العطلة عذوبة نفسي و - كلام غير ذي نظام  
 \* العطلس كمتلس الطويل  
 \* اعظم الرجل ملك  
 العظم الصوف المنوش  
 العظم تشمين الملك واحد عظيم وعظيم  
 \* العظموس كمنهور المرأة الجميلة  
 العيطوس العطوس و - الساقة المرأة  
 ج عطاس  
 \* عطن الجملعة عطن و عطن عطنا احد عطنا فالتقاء  
 في الجملعة لفتح صوته ويسترخي ثم القاء في  
 الدباغ فهو ( عطون ومعطون ) و - الإبل  
 وتويت ثم ركت  
 عطن الجملعة يعطن عطنا وضح في الدباغ وترك  
 فأعيد وأبى هو عطن ويقال للرجل الذي  
 يستند " ما هو لا عطن "  
 عطن للإبل اتعد لها العط و - مواشيهم أراحوها  
 و - الجملد بمعنى عطلة  
 أعطن القوم عطت إليهم و - أساس في المشب  
 أي ان المطر طبق وعم البطون والظهور سمى  
 أعطن الناس إليهم في المراعي  
 اعطن الجملد استرخى شعره وصوفه من غير أن  
 يفسد  
 العاطل اسم فاعل ج عطان وعطون وعطفة ويقال  
 " قوم عطون وعطفة وعطان " اذا رلوا في  
 اعطان الإبل  
 العاطلة مؤنث العاطل ج عواطين وعاطفات

وعطون

عاطنة مرمى بحر اليمن

العطان ملح يجمد في الإهاب لئلا يمتن

العطن المناج حول الورد فأما في مكان آخر فمراح

وماوى تقول "نحن الإبل إلى اعطاعها والرجال

إلى اوطانها" و- مريض التغم حول المساء

لشرب عللاً بعد نبل فإذا استوفت ردت إلى

المراعى ج أعطان

(رجل رجب العطن والبلد) أي سحير المال

واسع الرجل رجب الدراع وضد فبق العطن

فربوا يعطن أي رويهم أقاموا على الماء

العطنة عمة معة موضع العطن و- اسم من

الإعطان لحبس الإبل عند الماء وبروكها عند

الورود

أفب عطنة كفرة مينة

رجل عطون وعطية أي متعب وبنال "أما هو

عطية" إذا دُم في أسر

المعطن والمعطن كعطير ومنعد المناج حول الماء

ج معاطين وهي ماريك في كلام النباه

"عطا الشبي" و- الله يعطو عطر ناوله بنال

"هو طويل لا يعطو الأيدي" و- الوراق

ويديورفة و- فلان في الخميس ضرب يثا

ميا ليس له و- الظبي رفع رأسه لنفساول

الأوراق

عطاء تعطية عجة (هو يعطي) أي يصنف

ويحصى

أعطاه شيئاً إعطاه ناوله أباه و- البحر يجر

إذا افتاد

ما أعطاه لئال أي ما أكثر إعطاه له وهو غاذ

لأن الشجب لا يكون إلا من الفلاني وأما من

غمره فوقوف على الساع

عاطاه شيئاً إعطاه ناوله أباه (هو يعطيه)

أي يصنف ويحصى و- الصبي أمه عمل لم

وناولم ما أرادوا

قال في اللسان "المعاطاة ابن يستقبل رجل"

رجلاً مة سيف فيقول أرفي منك فمعطو أباه

فيهذه هنا ساعة وهنا ساعة وهما في سوق أي

معيد

تعطى الرجل سأل المعطاء و- فلان نجل و-

الامرركة وخاض فيه

تعاطى فلان قام على أطراف أصابع الرجلين مع رفع

اليدين إلى الشبي و- الشبي ناوله ويقال

"من يعاطى" أي يتناول ما لا يحق

(م يتعاطون الكاس) أي يتنازعون في أخذها

تعاطى الامر أيضاً بمعنى تعطاه و- الصبي أمه

أي عمل لم وناولم ما أرادوا

تعاطينا تنالينا في التعاطي

أي يتعاطى سأل المعطاء

التعاطي اسم فاعل ومنه المثل (عاطر يفر انواطر)

أي يتناول ما لا يطع به ولا يتناول

المعطاء والمعطاء بالتصريح وأند توكذ السمح و- ما

يعطى المعطاء يتسارب الرزق إلا أن القناه

مرفها منها فقالوا ان الرزق ما يخرج من بيت

المال فليجدي كل شهر والمعطاء ما يخرج له في

كل سنة مرة أو مرتين وفعل غير ذلك

العطوشة والمطر كعدو الظبي الذي يتناول

إلى الشجر ليتناول منه

(المعطاء والمعطاوة) المعطاء

قوس عطوى مؤنثه

العطية ما يعطى ج عطيات وعطايا

المعطاء الكثير المعطاء للذكر والمؤنث ج معاط

ومعاطي وإذا أردت من ربي أن يعطيك شيئاً



قلت هل استعطية ياء شذوذة مفتوحة وكذلك تقول للجمعة هل انتم عطية لان الون سبط للإصافة وقلت الواو ياء وأدعت وقمت ياء التكلم لان ما قبلها ساكن ولا تشوب هل اما عطية منع الياء حس على ذلك قوم عطية بصفة الناعل لينة ليست بحسرة ولا حمنة على من يد وترها

\* عَطَبَ الطائر بِعَطَبٍ عَطًا حَرَكَ رِيكًا سَرَعًا وَ - عَلَى مَالِهِ أَقَامَ عَلَيْهِ وَ - عَلَى فُلَانٍ عَطَبًا وَعَطُونَا لِرْمِهِ وَصِرَ عَلَيْهِ وَ - بَدَأَ تَحَلَّتْ وَ - جَلَسَ بَيْسَ وَ - الرَّجُلُ نَقَطَ عَطَبًا سَمِيحًا وَ - مِنَ الْمَثَلِ "هُوَ حَسْبُ الْعَصُوبِ عَلَى الْمُتَمَسِّعِ إِذَا رَلَتْ بِهِ" مَعْنَاهُ أَنَّهُ حَسْبُ التَّصَدُّعِ جَمِيلُ الْمَرَأَةِ عَطَفَ عَلَيْهِ تَعَطُّبًا مَرَّةً وَصَدْرُهُ وَ - عَنْ بَعِيثٍ سَوَقَهُ عَهَا

العاطب اسم فاعل وَ - انْهَارِلَ الْفُلَانُ وَمَوَاصِيعُ الْوَيْسِ

العطب ككسب العطاب

العطوب كصور انصوب

العطيب كإردب الضم من الحلق "رجل عطيب الحلق" أي سِنَّة

المعطب كعمم وعمرت اللام بكل صفة

العنطب كعقد وكينطار وكسطلان وكزبور والمضاه والمضطاه الحراد الصخر

المنطوبه انشئ المنطوب

\* عَطِرَ الشَّيْءُ تَعَطَّرَ عَطَرًا كَرِيمًا وَ - السَّاءُ مَلَأَ أَعْطَرَهُ الشَّرَابُ كَقَهْ وَثَمَلُ فِي جَوْهِهِ

العطار كعشاب الاملاء من الشراب

العطارة بالكسر الاملاء من الشراب

العطاري بالغ دكور الجراد

العطور المتلى من اي شراب كان ج عطر العطر مكراد وقد تخفف الراء القصير وَ - السَّبِيحُ الْحَلَقُ وَ - الْعَوِيَّ الْعَلِيطُ وَ - الْحَصْرُ الْعِطْرُ بِالْكَسْرِ الْأَيْضُ الصَّغِيرَةُ \* الْعِطْرُ كَنْزِيرٌ خَرَزُ الْأَمْدِ \* عَطَفَةُ الْحَرْبِ نَطْلُ عَطَا عَفَتْهُ وَ - فَلَانًا بِالْأَرْضِ الزَّفَّةُ بِهَا

أَعَطَفَ اللَّهُ جِلَّةً ذَا عِظَاطٍ وَ - الرَّجُلُ إِذَا اعْتَابَ غِيَةً قَبِيحَةً

عَاطَفَهُ مُسَاطَةً وَعِظَاطًا لِأَحَادٍ وَلَا جَهْ وَ - عَاطَهُ وَ - الْقَوْمُ انْتَفَشُوا فِي الْحَرْبِ وَكَأَوْحُوا شَدِيدًا الْعِظَّةُ الْمَرَّةُ وَ - الشَّدَّةُ فِي الْحَرْبِ \* عَطَفَ الرَّجُلُ عِظَمَظَةً نَكَسَ مِنَ الصِّيدِ وَ - السَّهْمُ ارْتَمَى فِي مَصِيدٍ وَالتَّوْبَى إِذَا رَأَى بِؤْسًا وَعَوَجَ وَ - الْجَبَانُ نَكَسَ فِي الْقِتَالِ عَنْ مُقَاتِلِهِ وَ - رَجَعَ وَحَادٌ وَ - الدَّائَةُ حَرَكَتْ ذُفَهَا بِفَالٍ "مَا تَضِطُّهُ شَيْءٌ" أَي مَا يَسْتَرْهُ وَلَا يَزِيلُهُ وَ - مَنَسَتْ فِي صَبَقٍ مِنْ مَسْهَا

( لَا تَعْطِينِي وَتُعْطِئِي ) أَي لَا يَكُنْ مَلِكٌ مَرٌّ بِالصَّلَاحِ وَإِنْ تَسْتَعِي أَي فِي نَفْسِكَ وَبِعَارَةِ أَجَلٍ "كَهَفَ تَأْمُرُنِي بِالْإِسْتِقَانَةِ وَإِنْ تَعْمُوحِينَ"

\* عَطَلَتِ الْكَلَابُ نَطْلًا وَعَطَلَتْ نَطْلًا عَضَلًا وَكَبَ بِمَسْهَا بِمَسَا

عَطَلَ الْقَوْمُ عَلَى فُلَانٍ أَجْمَعُوا عَلَيْهِ عَاطَلَ فُلَانٌ فَلَانًا إِذَا فَالَ كُلُّهَا أَنَا مِثْلُكَ أَوْ حَرٌّ مِنْكَ وَ - فِي شَعْرٍ جَمَلٌ بِمَعْنَى أَيْتَانِ مُنْتَفَرَجٍ فِي يَدَيْنِ مَعَاهُ إِلَى عَرْوِهِ وَ - الشَّيْءُ رَكَبَهُ وَ - الْكَلَامُ عَفْدُهُ وَإِلَى بَعْضِ مَوَاقِعِ بَعْضِ وَ - بِالْكَلَامِ إِلَى الرَّجْعِ مِنَ الْقَوْلِ وَ - الشَّاعِرُ

في التافيه ضمن  
تعطل القوم على فلان اجتمعوا عليه وقيل تراكبوا  
عليه ليضربوه  
اعطلت الجراد ترادفت  
اعطال الشجر اعطتلا حركات اغصانه  
جراد عاقله متعاطله لا يفرح  
العطال بالكسر الضمير في التافيه  
يوم العطال يوم للعرب لانه ركب فيه الاناث  
والقلائد الدابة الواحدة  
العطل تفتن المأبوس  
العطل بالضم لغة في العطل ضمير  
جراد عطلى اي عاقله  
هو عطيله اذا قال كل منها انا مثلك او غيرك  
المعطيل والمعطل الموضع الكثير الشجر  
\* تعظم الليل اظم واسود جدا  
المعظم ست يصبح \* و - الليل المظم وهو على  
التشبيه  
المظلام التمرة والمرة  
المظلمة الظلمة  
\* عظم الكلب بضمه عظميا اظلم المظم و - فلانا  
عظمة ضرب عظامه  
عظم الشيء عظميا وعظامه كثر فهو عظيم وعظام  
وعظام ري بهاء في الجمع و - الامر على فلان  
شق وصعب وفولم في الضمب \* عظم الطن  
بطك \* همى عظم تخيف وتقلت حركة وسطه  
الى اوله ومثل هذا لا يقع الا بما يحسن ان يكون  
على مذهب يرمي وشر مول حتر وجهك  
عظمية تعظما عظما وكثرة وعجلة و - الفاء قطبا  
عظما عظما  
اعظم الامر بهى عظم و - فلان الشيء عظمة

و - العكس عظما عظما ايها و - فلانا راء  
وحدة عظما  
( ما يعظمني ان الفعل كذا ) اي ما يهوي  
تعظم تكبر والام العظم  
لعظم الرجل اري من تقواه عظيم  
تعاطية الامر عظم عليه \* هو امر لا يعاطية شيء  
اي لا يعظم شيء بالاضافة اليه  
استعظم تكبر و - الامر عده عظما و - الشيء  
انكره و - احد معطية  
العظامه بالحكم ثوب كالبساده تعظم المرأة به  
عمرها  
العظامه بالضم وتندب الظلم العكبر و - الزهر  
و - الفخ و - العظامه للثوب المذكور اننا  
العظم قصص الجواهر الذي عليه الم ج اعظم  
وعظام وعظامه والماء ثابته الجميع  
عظم الشيء معطية  
عظم الرجل عظمة بلا اساع ولا اداة  
عظم الفدان لوحة الربيع  
( عظيم وضاح وعظم وضاح ) لغة للعرب  
عظم الشيء كفن معطية ج اعظم  
العظم كسب حاد الصبر  
عظم الطريق عرسعة جاذبة  
العظمية مصدر و - القطعة من العظم  
المعطية العظامه للثوب المذكور  
المعطية عرسعة الفخ و - العكبر  
عظمية اللسان ما عظمت  
عظمية الساعد متعاطله وهو ما يلي المرفق الذي هو  
العصا والساعد فصان فالصنف الذي يلي  
المرفق وهو المعطلة يقال له ( عظمية ) والديس  
يلي الكف يقال له ( اسكة ) ج عظمت

عظمت القوم ساداتهم

\* العظيمة البديعة ومعنى

العظيمة القوم - العزير والولو والثاء لليلة

العظيمة أنى اليربوع

العظم نسبة الى العظم وحام يمل الى العاض

\* عاقى الراعي معاعة زجر الضبون بقوله ما قال

العظم حاروف الضبور وربما أطلق على ما يماثل

الاخش لا تظهر لما سوى حاحيت وماهيت

الحزير ج عظام وعظاءة - فوق الكير لان

\* عفت الشيء يتخلف عفا لواه وكسر عسرا بلا

العظم لا يكون حنونا لكونها ضنن والكير قد

ارفضاض و - كلامة و - في كلامه تكلف في

يكون حنونا كما ان الصفر قد يكون عظيا اذ

عريتو لم يصنع

ليس كل منها ضنا للآخر والعظم يدل على

العفات والعفاط سالمة من عت كلامة وفي كلامه

الترب والطي يدل على البعد

العفتان الصيرورة ومعنى

العظيمة القارة الشديدة و - الكيرة ج عظام

رجل عفتان وعفتان جاب جند قوي وجمع الثاني

عظام الله ما عظم من مبراته واعماله

عفتان على حد دلاص ومما لا حد حسب لا يهم

الا عظامه العظيمة بالكر

قالوا عفتان

معظم الشيء اكبر ج ما عظم ببال "للال

العفة العفة

ما عظم واجبة المراجعة "اي حرما وحرفا

العفت بالفتح الألف

مستعظ

الأعفت الأعسر في لغة نيم و - الاحق في لغة

المعظية العظيمة

عبرم و - الكور التكلف اذا جلس

المعظوم الضول كسر عظم في لسانه لغة برصع

عظم فلانا بعمه عظماء بها

\* عطاء عظمه عسرا ماء و - ساء ساء و

عظم يفتح عظماء سميت عساة

أساءه عن اعير وساوله لساوا (لوي)

تفتح العور في مشيه نوح

\* عظمي الجمل يفتح عظمي تفتح عظمه من اكل

العظم كسب وكسب وكسب وكسب ما يتصل

المظوار صوغ عظم وعظم (بامتي) او ملك

الو الطعام بعد المدة ج اعساج وعجمة وهن

عظمي فلان فلانا يفتح عظماء ماء بامر يامر اليه

للناس والسباع كلها يتركه المصاريف للذوات

و - فلانا الذي ساءه

الحظ والظلف التي تؤدي اليها العكرش ما

ابوال العظاءة هي غير موجود ولذلك قالت

دفتا

اعراية لمولاهما وقد ضربها "رماك الله بقاء ليس

العفة مع فكر بها الى حسب المباحض اغترفوا

له دواء الا ابوال العطاء "وذلك ما لا يوجد

منها وشربوا اي من العفة

العظاية والعظاة فتح الدين وكسر ما فيها دوية

الاعظم العظيم الفتح

مساء قدس وتردد كثيرا تنبه سام ايرس

الفتح الاحق لا يضبط الكلام والعمل

وسى نحة الرمل وفي انواع خباية كلها مقطة

المعراج والنعفة بالكر المعاص و - ما يصرب و

بالسواد ومن طبعها ان تسرع في شيئا ثم تقف

التياب عند النقل

ج عطاء وعطاء وعطاءات

إعقبت الرجل خرف و- للمهر امرع

العقبت الأخرق المسافر الذي لا يثبت لعل و-

النافقة السريعة

نافقة عشيق عشيق حصة نية

العشيق كزنجيل من الابل المدينة المنقشرة

\* عند الرجل تعبد عند وعد أساء صفت رجله

موشب من غير طوف

إعتمد الرجل اعلق يده على نسو لموت حوتاً ولا

تقال وكأوا يعلون ذلك في العذب و-

كد العصب

العقد طائر شبه الحمام

\* عقر في التراب عترة عترة مرعة وذلك

و- التي ضرب يه الأرض و- فرغ من

الناحية و- الرزق شاه أول مره

غير الرجل من لم يطاوعة رجلاه في المد و-

الظلي كبار أعبر

عقر النمل تعقراً فرغ من تلعبه و- الرجل حط

سود عنه تعقير أي سحر و- فلاناً شمر كنة

على صخرة في العترة وبدأ في التراب أي

عترة يقال لمن أبل "مد عترة وأرعه" و-

الوحشية وبداها فطاعت عنه برصاع ثم ردت ثم

فطحت إرادة للطعام و- المرأة في الطعام صحت

تدبها أي من أكراب صبراً للصبي ويقال

هو من قولهم "لبيت حلاً عن غير" أي بعد

شهر ويحور لأنها ترصمه بين يوم واليومين يلو

ذلك صبره و- الشيب يصفه و- الرجل

التم حنطاً على أرملة في شمس واسم ذلك اللحم

الغير

تعقر في التراب تمرغ فيه و- الوحش حين

تعاقر الثريد أي حين

إعقر في التراب تمرغ فيه يقال "دخل الماء

وأعقرت قدماي" أي لم تلمس الأرض و-

الشيء ترتب

إعقر الشيء ترتب و- نوبة في التراب مرعة

و- فلاناً اندبر وقوي و- فلاناً ضرب يه

الأرض و- طائفة و- الأسد بهذا الفرس

إعقر الشيء حلة الفرس و- صار جرباً و-

صار كالفر

العافر الوجه في الصلاة أي المرتب

العافور لمة في العائور يقال "وقع في عافور شر"

العفار عوف لا يلبث نادماً و- شمر بحد مة

الزناد الواحدة (عمارة) وفي الخيل "في كل

شمر مار وإسمه الزخ وإسمه" وذلك لأنها

يسرعان الزنبي يضرب في تنفيل بعض التي

على بعض

العقارة الخيل والشعر

العقارية ناصم ونهيف بناء بلاني بحيث

المنحطون يقال "رجل عقارية" أي خبيث

مكره (أحد عقارية أي شديد

عقاريات عند نواحي بعض

العقاري الخيل يقال "صل عقاري"

العقاريات طاهر التراب "كلام لا عقريه" أي

لا عويص فيه

العقر ناصم بعد يقال "ميرث أحي على عترة" أي

على عترة من الحي و- فله الزبارة يقال "ما

نأبنا إلا عن غير" أي بعد فله الزبارة و-

طويل السد و- ذكر الحناجر و- النجاع

الحلد و- لميط شديد ج اعمار وعمار

و- لسوق الكاشفة و- من لياالي القهر

اسباعه وأشابة وأشامة

العقر محرقة وجه الأرض يقال "ما على عترة

الارض مثله " وطلق على التراب ج اعمار  
 و- اول غيرة فيها الرزع و- السهام وم  
 بموته محاط الشيطان  
 العقري بالفتح والتصر من الديك ريش عقرو ومن  
 الانسان شعر النسا و- من الدابة شعر الناصية  
 و- الشعرات النابتة في وسط رأس الانسان  
 العقراء مؤنث الأعور و- الليلة الثالثة عشر من  
 الشهر و- ارض مضاه لم توطأ  
 العفراء بالعكر الشعرات النابتة في وسط الرأس  
 و- من الانسان والديك العفيرة  
 العفرة كظله اذن الأعور و- شعر النساس الديك  
 والاسد وعبرها وهي التي يردّها الى يافوخه عد  
 المرائي و- الثريد المفض  
 عفرة كحمر بالضم شدته  
 عفرة البرد أو له  
 العفيرة والعفيرة الحيت المسكر  
 العفيرة بصمتها الاطلا من الناس  
 عفرة البرد والحركة في أمر أو أي شدو وأوله  
 ويقال بالفتح ( عفرة )  
 العفيرة من الرجل الكامل القوي الصابط و- النافذ  
 في الامر العفيري الداهي  
 عفيرة من مائة  
 ليس عفيرة من الاسد و- الرجل الكامل ائت  
 الخمسين ودوية مأواها التراب السهل في  
 اصول الحيطان وقبل دابة كالحرباء تعرض  
 للراكب ويضرب بذنوبه  
 العفيرة الاسد و- الحيت  
 العفيرة كدبتمس الاسد  
 العفيرة الاسد  
 اسد عفري أي شديد وقوة عفري شديد والنون  
 والآلف للاطلاق بغير ج عفرون  
 العقرة مؤنث العقري و- ناقة عقرة أي نوبة ج عفريات  
 عقرة من مائة  
 العقرة بضم العين بضم الفاء الشعرات النابتة في وسط  
 الرأس  
 ( رجل عقرة ) أي خيط مسكر  
 العفيرة الشديد الدهاء و- الخيط المسكر  
 ج عمارية  
 اسد عفيرة شديد  
 عفيرة الديك ريش عقرو و- من الدابة شعر  
 الناصية و- من الانسان شعر النسا و-  
 الشعرات النابتة في وسط الرأس  
 جاء فلان ناشراً عفيرة اذا جاء غضبان  
 العفيرة السافل في الامر العظيم الدهاء و-  
 الخيط المسكر يقال " اسد عفيرة ورجل  
 عفيرة "  
 ( رجل عفيرة عفيرة ) اساع ج عماريت والفاء  
 في عفيرة للاطلاق بتدليل  
 العفيرة مؤنث العفيرة  
 العفيرة العفيرة ج عماريت  
 العفيرة شبح الحبل  
 العفيرة لم تحب على لرم في الشمس و- السويق  
 لا يكت مادام  
 ( خنزير عفيرة ) أي بلا ادم  
 العفيرة امرأة المرأة التي لا يهدي الى جارتها شيئا  
 تقول صارت المهاد عفيرة  
 العفيرة دحرجة الجمل  
 عفيرة امرأة من حكايات الجاهلية  
 الأعفيرة من نطاء ما يلو ياضة حمرة  
 والاسم ( العفيرة ) وفي عمار ج عفرو و- الرمل  
 الاحمر



في الناطل

\* عَمَّةٌ بَقِيَّةُ عَمَّا حَبَّةٌ وَ - عَمَّ حَاجَتُهُ أَرْجَاهُ  
و - الدَّاءُ وَالْمَآئِيَّةُ حَسْبُهَا عَلَى عَمْرٍ مَرَّتِي وَلَا  
عَلَفَ وَ - نَوْبُهُ ائْتَدَلَهُ وَ - الْإِبِلُ سَاحِبَا شَدِيدَا  
وَ - النَّحْبُ الرِّقَّةُ بِالْأَرَابِ وَ - فَلَانًا صَوْرَةٌ  
وَ - الْآكَةُ وَطَنُهَا وَ - فَلَانًا بَرَجُلُ صَرِيحَةٍ عَلَى  
عَمْرٍ وَ الْأَدَمُ دَلِيقَةٌ فِي الدِّبَاقِ وَ - رَيْدًا  
جَدِيَّةً إِلَى الْأَرْضِ فِي صَعِيدٍ شَدِيدٍ  
عَاقِبَةُ مَعَاذَةٍ وَعِيَاثًا عَالِمَةً وَ - أَهْلُهُ لَاعِبُهَا  
تَعَاوَسُوا سَاحِلًا فِي الصَّرَاعِ  
إِنْعَمَسَ فِي الْأَرَابِ إِسْقَرَّ وَ - فِي الْمَاءِ إِنْفَسَ  
إِنْخَفَسَ الْقَوْمُ اضْطَرَعُوا  
الْعَفَاسُ الْفَسَادُ  
الْعَفَاسُ كَذَّادٌ طَائِرٌ يَنْفَسُ فِي الْمَاءِ  
الْعَفِيسُ يَكْسِرُ مَنَعُ النَّصِيرِ  
الْعَفِيسُ كَيْفَ الْمَصِلِ  
نَوْبٌ مَعْفَسٌ صَوَّرَ عَلَى الدَّعَكِ  
الْمَعْفُوسُ الْمُنْدَلُ وَ - الْمَحْمُونُ  
\* عَفَشَ الشَّيْءُ بَقِيَّةً عَمَّا حَبَّةٌ  
الْعَفَاشَةُ الَّتِي لَا غَيْرَ مِنْهَا وَيُقَالُ أَيْضًا "مَوْلَاهُ"  
عَفَاشَةٌ مِنَ النَّاسِ  
الْأَعْفَشُ الْأَعْمَى  
\* الْعَفْشُ كَثْرَةُ الطَّوِيلِ الصَّخْرِ  
\* الْعَفْشُ الْقَبِيلُ الْوَحْمِ  
رَجُلٌ عَفْشَالٌ أَيْ قَلِيلُ النَّاسِ  
الْعَفْشَلِيلُ الْعَفْشَلُ وَ - الرَّجُلُ الْقَبِيلُ الْحَمَاقِي وَ -  
الْعَمُورُ الْمُسْتَرْخِيَةُ الْهَمُّ وَ - الْكَلَامُ الْعَلِيصُ الْحَمَاقِي  
الْكَثِيرُ الْوَبَرُ وَ - الْفَيْحَانُ  
الْعَفْشَلُ كَثْرَةُ رَجُلٍ الْعَفْشَلُ وَالنَّوْبُ رَائِدُهُ  
\* عَفَقَةٌ سَبْعَةٌ عَمَّا قَلَّةٌ وَ - النَّارُورَةُ جُلُجَةٌ  
رَأْسُهَا الْعِفَاسُ أَوْ شِدَّةُهَا الْعِفَاسُ وَ - فَلَانًا

مُلْكٌ أَغْفَرُ أَيْ مَلِكٌ يُسَاسُ بِالْذِمَّةِ وَالْأَكْرَمِ  
(رُمِيتْ عَنْ قَرْنِ أَغْفَرٍ) أَيْ وَمَا فِي بَدَاهِيهِ وَذَلِكَ  
أَنَّهُمْ كَانُوا يَتَقَدَّسُونَ الْقُرُونُ مَكَانَ الْأَسَةِ  
(كَسَتْ عَلَى قَرْنِ أَغْفَرٍ) بِصَرْبِ الدَّرْعِ الْقَلْبِ  
الْمُعَافَرُ الَّذِي يَمْنَحُ مَعَ الرِّفَاقِ بِنَالِ شَيْءٍ مِنْ مَصْلَمِهِمْ  
الْكَلَامُ الْمَأْتُورُ "لَا يَدْ" لِلصَّامِرِ مِنْ مَعُونَةِ الْمُعَافِرِ  
الْمَعْفُورُ الْمَرْبُوبُ الْمُعْتَرِ بِالنَّارِ  
الْمَعْفُورَةُ السُّوقُ الْكَاسَةُ وَ - الْأَرْضُ الَّتِي أَكَلَتْ سَهْمَا  
الْيَعْفُورُ بِالْفَتْحِ وَضَمِّ طَلَبِيٍّ مَلُؤُنَ بِلَوْنِ الْأَرَابِ وَ -  
الْمَحْنَبُ وَ - وَلَدَ الدِّبَاقِ بَرَحْنِيَّةً وَ - جَرَّةٌ مِنْ  
أَجْزَاءِ اللَّيْلِ جُجَاءُهَا  
\* تَعَفَّرَتِ الرَّجُلُ صَارَ عَمْرِيًّا وَالْفَسَادُ فِي عَمْرِيَّةٍ  
وَأَنَّهُ لِلْإِلْهَاقِ يَنْدُبِلُ كَمَا مَرَّ  
\* الْعَقْرُجُوعُ السَّيِّءُ الْخُلُقِ  
\* عَقْرَسَةٌ عَمْرَسَةٌ صَرِيحَةٌ وَغَلَّةٌ  
الْعِفْرِيسُ وَالْعِفْرِيسُ وَالْمَعْرُوسُ وَالْعِفْرَاسُ  
وَالْعَقْرَسُ الْأَسَدُ  
الْعَقْرَسُ أَيْضًا الْمَلِيزُ الشَّقِيُّ مِنَ الْإِبِلِ  
الْعَقْرَسُ كَثْرَةُ السَّابِقِ السَّرِيعِ  
الْعَقْرَسِيُّ بِالْفَتْحِ وَشَدِيدُ الْهَيَاةِ الْمُسَيِّحُ  
\* عَقْرَ أَهْلُهُ يَنْزِعُ مَا عَقَرَا لَاعِبِيهَا وَ - الْحِمَالُ مَعْرَةٌ  
أَمَّا هُ  
عَافَرُ أَهْلُهُ لَاعِبِيهَا  
الْعَفَازُ كَتَابُ الْمَجُورِ الْمَأْكُولِ الْوَاحِدَةُ عَفَاةٌ  
الْعَفَاةُ أَيْضًا كَتَابَةٌ وَتُكْسَرُ الْآكَةُ الَّتِي تَحْتَ  
الْبَيْضَةِ وَالْأَرَكَةُ وَالْمَعْرُفَتِي الرَّأْسُ قَالَ النَّاعِمُ  
الطَّاعِينَ الْجَلَّ فِي لَبَانِهَا  
وَالصَّارِينَ عَازَةً الْجِبَالِ  
الْعَفَاةُ بِالضَّمِّ جَوْدَةُ الطَّنِّ  
الْعَقْرُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - الْعَفَازُ  
\* الْعَقْرُ بِالْفَتْحِ السَّائِقُ السَّرِيعُ وَ - الْكَثِيرُ الْجَلَّةُ

- ائحة في الصراع و - التي شاة وعطنة و -  
 يده لولها و - حنة منه احدى يقال "طالبة  
 يحني حتى عطنة منه"  
 عَض الثوب صفة بالعض  
 أعض القارورة جعل لها عاصاً و - الحيز جعل  
 فيه اعضاء  
 عافضة معاوضة صارعة  
 اعضاء منه حلة احدى  
 العاض الوعا من جلد او خرفة يكون فيه الشاة  
 و - احدى عطف به رأس الضرورة و -  
 يدخل في بها فهو الصيام  
 العض بالنع جعل ثمة البلوط واحدة عطنة و -  
 ثمر البلوط و - الثقل و - منه الكبر وهو لم  
 ينطق بواهل البادية  
 العض كعطف دو العنوسة  
 العض محرقة الاقواء في الانف  
 العنسي ماله طعم المنص وما كان لونه كلون و -  
 طائر كالباق وكذا اصرة  
 العنوسة المذابة والبصر بصر معها الامداد ماذا  
 اجما تلك الباعة يقال "طعام في عنوسة"  
 العنصام كناية المشابة في - من الحلق والامتناع  
 بالانف شر منها  
 "نوب معقص" مصوغ بالعض  
 "العنصاج المرأة الصغرة الطوب المبرحة اللحم  
 و - العنصاج  
 العنقج كعطر الصليب الشديد و - الضخم العنق  
 الرخي  
 العنصاج الضخم العنق الرخي  
 العنصجة عظم الطير وكثرة اللحم  
 "عظمت العنق ضبط عظم وعظمًا حنت  
 و - الصان عظمًا وعظمًا ثارت ما فوقها حنما
- بشر الحمار و - الراعي عظمًا صرط يشق و -  
 يسمو رحرها ودعافا بصوت يشع عطها و -  
 فلان في كلامه تكلم باللسنة  
 العافط اسم فاعل و - الصروط  
 العافطة توت الماد و - الشاة ومنه قولم "ماله  
 طافطة ولا نافطة" اي ماله شاة ولا عطر يعني  
 ماله شيء ومن شنائهم يا ابن العافطة اي الراعية  
 العفط كعطف الصروط  
 العفطاني والعفطاني العفطي الانكس  
 العفطة شير الصار تنثر بانوصها "لانت آمون علي  
 من عطلة عنوي باصرة"  
 العفطة اسم امرأة و -  
 الأعفط الآخر  
 العفطة بالكسر الاست  
 \* عطفل اشئ حطة مبره  
 \* عطف عطفة أكل العنق وهو ثمر الطبع  
 \* عطف الرجل سمع عفا وعنف وعينه وعنه كعطف  
 عفا لا يحل ولا يحل مولاً او فعلاً واسع يقال  
 "عطف عفا" هو (عطف وسدب) وفي عطف  
 وعنفية (ج عفتون وأعفاء وأعفونات وعنفات  
 وعنفين و - الذي يبعث عفا اجتماع في الصراع  
 والاسم العفافة بالصم  
 عفاً أيضاً سقاء العفافة  
 أعففت الشاة اعفاداً صارت ذات عفا و - الله  
 فلاناً جعله عفاً  
 تعف فلان شرب الله و - كلف العفا و -  
 عفا  
 تعاف المرئض تداوى و - اراعي الشاة حلبها بعد  
 الحلية الاولى  
 اعففت الابل اليبس احدى بالسها فوق الدراب  
 مستقيمة له و - ارجل عن الحديث كفت

إعطف فلان عن الموال عطف و - الإبل

البيس كاعتته

العفاف بالكسر الدواء

العفاقة احتاج اللبس في الصرع و - أنت تأخذ

الشيء بعد الشيء

جاء على عفتان ذلك أي في حينة وأولاه وهو لغة في

إفانوا

عفتان بالغع اس في العاص والد عفتان

العفة بالصم ففة اللبس في الصرع مد ما استك

أكثره و - تنكسة حرداء يضاء صدره طم

مطوخها كالأرز و - انهمور

العفة بالكسر مصدر عفت و - تركت الشهوات

وعلت عند معظم النصارى على ترك الشهوات

أبدية وعلى طهارة الحسد وشبه

الغفيل كدبهم ذو العفة ج عفاة وأعنة

العفيفة و - كعفت عفايت وعفبات

\* عطف الرجل يعطف عفتا غاب و - المحار ضرط

و - الشيء حمة و - العلف لم يحك و - الإبل

ترددت إلى الماء كثيرا و - فلان نام قليلا ثم

استيقظ و - فلانا بالسوط ضربا كثيرا و -

زيد أكثر الرجوع و - فلانا عن الأمر حمة

وسنة و - الرج الشيء صرط و - الرجل

ذهب سريعا و - الافة عفت وعفاة وعفاة

أكثر حبها و - الإبل عفتا وعفوقا أرسلت

في المرمى فترت على وجوها

أعطف الرجل أكثر الذهاب والحي في نهر حاجف

عطف الغنم بعضها على بعض ردما عن وجوها

عافقة عفاقة وعفاقا طالجة وخادعة و - الذئب

الغنى عات فيها ذامبا وجائبا

تعطف فلان بفلان لاذيو والوحي بالآلة لاذ بها

خوقا من كلب أو طائر أو شيء آخر

إعطف القوم في حاجتهم مضوا فيها وأسرعوا

إعطف القوم بالسيوف نعالدا و - الأسد مرسته

عطف عليها و - الشيء أشي بعد الشئ

العافق اسم فاعل و - كل راجع مختلف ككثير

البردد و - اندي شيء وجه عبيد وردة

عفاق بن مربي رجل أخذه الأعداب من عمرو

الباهلي في قحط وشواء وأكله

العفاقة الاست ببال "كذبت عفاقتك" إذا حق

العطف بصين الصراطون في المجالس و - الذئاب

أي لا تنام ولا تنيم

العفاق والعفوق شبه الحنوس والابتاد

العطف المرأة "هو يعطف العفة" أي يعرب العفة

و - لعبة لصية الأعراب

العفقان مانع سات كالمرج

"رجل عفاق الزيارة" أي لا تنك بك بفساد

أمرل يذهب ويحي رانرا

المعطف حبة اسم فاعل المضرب عن لاه

المعطف مضرب والمعطف

\* عفتة عفتة لاه حنة بعد أن كان حنة ببال

"ما عفت" أي ما الذي لاه حنة بعد أن

كان حنة

إعفت الرجل كان عفتا

العفتة كعفت الرجل العسر الاخلاق و - اللثيم و

الشطاول على الدس و - الدس جداه لأبو

وأبو وأمرأه عفتات

\* العفتل كعفت الرجل اعطيه الوجه

\* عفت الكلام عفت عفتا مينة

عفت الرجل عفت عفتا وعفتا مائة في الخلق

العفت كعفت ذو العفت

العفت كعفت مؤس الأعفت

العفتك والعفتك العظيم الحق

- الأعك الاحق جئا و - من لا يحسن العمل و -  
 الاعمر و - من لا يثبت على حديث الاتق  
 عكاه ج عك  
 \* العكسل كعسر الاحق  
 اي مع الحاجي  
 \* عكلت المرأة فعل عكلا كانت عكلا و - ملاة  
 عكلت لما عكط في رحها  
 \* عكلى الرجل من عكلى الكرش لعرف سمته من هزاله  
 عكلى تعفيلاً اصح العمل  
 العاكيل الذي يلبس الثياب الضار فوق الطويل  
 عكالى كعطام شم المرأة خاص بالداء تقول  
 "يا عكالى" كما تقول "بالكاع"  
 العكلى بالسف ككرة النعم ما بين رجلي النيس والثور  
 ولا يكاد يستعمل الا في الخصي و - ثم خصي  
 الكرش وما حوله و - محسن الكرش لعرف سمته  
 من مرله  
 العكلاء الشاة التي تنقلب عند الصلح و - المرأة  
 التي اصبحت ملطفي رحها  
 \* عكاط الشيء بالشيء ملططه كعكطه  
 العكاط والعكط والعكيط الاحق  
 \* العكلى والعكلى المرأة العريضة للطلوب واسهل  
 الحرفاء واللام رائدة  
 العكلى كعمر الاحق  
 \* عكلى اللحم سمته عكسا عكرا ريمة و - اللحم مبرت  
 ريمة و - في الحمل صعد و - الحمل يلى من  
 الماء هو (عكلى)  
 عكلى الشيء عكسا وعدوة مد من مدوة اصاحه  
 هو يثبت عند مدو  
 عكلى اللحم يسمى عكلى  
 اعكلى الرجل تشب أدبه و - الشيء وجده عكلى  
 لعكلى مد تشب عند مدو  
 المعكون ما اصابه المن
- \* العكسل الثقيل الكبير مصول الكلام في كل شيء  
 \* عكشت لحيته صمكت  
 العكش كعكس النج الكبير "رجل عكش العينين"  
 اي مع الحاجي  
 \* العكاش يعنى العكش  
 \* العكط دابة الارض لحوان معلوم و - اللثيم  
 السبق الخلق  
 \* عكف القوم يتقنون غنوما طبعوا  
 العكافية تعيب الباء الصحر  
 \* العكاهم العدو الشديد و - المافة القوية المجدة  
 و - رمانية العكش ورملة وغباهم النساب  
 أوله  
 \* العكاهن المافة القوية المجدة كالمهاجم  
 \* عكاهة و - له دنة و - عك ديو معو عكرا  
 أعرض عن عكوتيه وهو يستعنها و - الله عن  
 فلاس عما دوية وقد يستعمل عكاه الله عكهم فيما لم  
 يسبق به دسب كما تقول لمن عكاه ونطية "عكاه  
 الله عك ما صنعت في امري" اي اصلحك الله  
 وأعرك  
 عكاه ايضا عن الحق اسقطه كانه عكاه عن الذي هو  
 طوبى و - عن الشيء أسك عك ونقرة عن طلبو  
 و - الشيء قل و - اعطى و - ظهر و -  
 عكلى (ضد)  
 عكف الرمح المقلد درسته وعكاه و - الايل المرعى  
 تناوله قريبا و - فلان العكلى كعكاه و -  
 الشيء كعكاه و - الاثر عكلى واصحل تقول  
 "هتوت القمر أعكاه عكرا وعكته أعكاه عكسا  
 تركته حتى يكسر ويطول ومنه احبوا الشارب  
 واحبوا القى يجوز استعماله ثلاثا ورباعا و - الماء  
 لم يطأه ما بكدره و - على فلان في العلم راد  
 و - الصوف جزء و - الشيء تركته و -

المندل عتوا وعتاء وعتوا درس ويلي و- فلانا  
اتاه بطلب معروفة و- فلان من المرق  
غرف له أولاً وآثراً و- اندر ترك العتاء  
في اسلمها و- الارض عطاها النبات و- اشبه  
فصل و- اثر ملان عتاء ملك

عنى الجمل تعفية كثر وره مطال و- الرج  
المندل يعنى عتفه شذد الباعة و- العتة صاحبها  
أهلكته و- عليهم الحبال ماتوا و- على ما  
كان من اصح بعد الساد

أعنى الجمل إعطاء يعنى عتاء و- الله فلانا من  
الكروم اي عتاء و- الرجل اعنى العتواء  
انصله من مالو و- العتوة وقرها و- فلان من  
الامر برأه و- ريد محنونة ووقاه آبه  
و- الرجل أعطاه نقول عتاء فلان فلان  
فأعتاه اي طلب معروفة فاعطاه كما يقال  
"طلب من فاطمة" و- فلان كثر ماله  
واستغنى و- المريض عتوى

عافاه الله معافاة حله من لباس في عتوة وحل  
من الناس كذلك

تعنى الشي تعفياً درس واصحل  
تعافى الشي تركه و- الرجل تعافى بال عتاف  
اعنى فلانا اناه يعفدي و- الابل اليبس اضره  
بشامها مستعصبة

استعصفت الابل اليبس كاعتت و- فلان مكته  
طلب من العتوة عن يكليو بول استغنى من  
الخروج فأعتاه

العصافي اسم فاعل و- الزائد و- الوارد و-  
الصيف و- كل طالب فصل او ررق و-  
الطويل الشعر و- ما يترك في القدر من مرقه  
اذا استعبرت وذلك ان يرثها مستعبرها وقد  
ترك في اسلمها شيئاً يسيراً ما يطبخ ليكون كالاجن

لها وذلك الشي يقال له عتافي القدر و- العلام  
الكثير اللحم الواسع

العافية مؤنث العافي و- مصدر عافى ويجوز ان  
يكون اسما من وضع موضع المصدر ومثله ماشية  
الليل يعنى نوره الليل والعتامة يعنى الحتم والعتامة  
يعنى العتوب والتكادى يعنى الكلاب

العافية اسما نصحة الثامنة و- كل طالب ررق  
من اسار او جهمة او طائر  
ناقة عافية اللحم كثرته ج عواب وعافيات  
(عافية الماء) ولودته

(فلان كثر العافية) اي الاصناف وطالهي مواله  
العفا بالكسر ولد الحمار و- من اسبلاد ما لا الز  
لأحد فيه هلك

العفاء الذراب مال صنوان من تحرير اذا دخلت  
بني فكتلت رغبة وشربت عليه ما فعلى  
انديا العفاء

العفاء يروى عن ابي عبيد يعنى الدروس والملاك  
قال ربه عدد ذكره داراً  
تعمل أهلها هم فهاون

على آثار ما ذهب الساء  
قال وهو كنولم عليه الذمار اذا دعا عليه ان  
يدير ولا يرجع

العفاء ايضاً انظر و- الياس على الخدقة  
العفاء بالكسر ما كثر من ريش العام و- النمر  
الطويل الرائي و- ور العفر

ابو العفاء الحمار  
العفاوة ما يرقع من المرق أو لا يخص به من يكرم  
العفاوة بالصم والكسر آخر المرق ينفذ في القدر  
مستعبرها

العقوة بالفتح مصدر و- آخر المال وأطيه و-  
المحروف و- الفصل و- خيار الشي وجوده



و- من الماء ما يصل عن الشاربة واخذ من غير كلبة ولا مزاحمة و- من البلاد ما لا اثر لاحد فيه هلك يقال "أقطنة عنقاً من البلاد" و- الارض التي لم توطأ وليست بها آثار قال الشاعر

قبيلة كعكرارك النمل دارجة

إن يهبطوا العنوا لم يوجد لهم اثر و- من المال ما يصل عن التفتة ولا يمر على صاحبه في اعطائه

(أعطيت عنوا وعنوا المال) اي بعد مسألة العنوا اي ما نفع ويملك ولد المهرج عنوة وعبد العنوة المرأة و- انق العنوة و- الدية لانه بها يحصل العنوة من اولياء المتقول

العنوة بالكسر النوع

عنوة الشيء صنوفه يقال "ذهبت عنوة هذا الهب" اي لينة وخبرة

أصقلت عنوة الطعام والشراب اي خبارة عنوة الكدر مثله ردها

عنوة الرجل بالضم والكسر شعر رأسه

العنوة المعاني الكثير التوب يقال "هو عنوة عن الذنب" اي عاقب كثير العن

المعني جمع عاقب وهو الفارس

المعني من يصحبك ولا يترخص لمعرك

المعني كل طالب رزق

\* عنى الشعر بمعنى عيب تركه بكسر ويطول لينة في عيوبه أعنوه عنوا

\* عقب الشيب يقب ويقب عنوا جاء بعد السواد و- فلان على فلاة تزوجها بعد زوجها الأول فهو عاقب لما أي آخر ازواجه و- فلان يقب عتقها طلب مالاً أو شيئاً غيره و- اقرباً ثمة يقب خشية أن يبيع و- فلان

سرب عتبه و- فلان فلاناً ومكان فلان عتياً وعاقبة وعقوباً خطبة وجاء بهت و- القوس والسهم والتدح عتياً لوى شيئاً من العقب فكل منها (مضروب) و- زينا في املو بهساه بستر وخطه

عقب عتياً مجزولاً تنكا عتياً

عقب النهم يقب عتياً رقى عوده واصبر ورقه عقبه تعقياً جاء بهت و- فلان في الامر تردد بين

طلبه مجزاً و- المرمج اصترت ثمرته وحان بهت و- انق بهت و- فلان غزا على

المدق ثم تق من سكو و- الصلاة جلس بعد قصائنها يدناه او سألوه و- الدراويج صلب

بمدها يعني نائلة و- فلان في الصلاة صلب فكك في موضعه ليطهر صلاة أخرى

(عقبني حقني) اي مطلي و- الحاكم على محكم سلكو حكم بعد حكم بهت و- على فلان ندد

طوى وبين عيوبه واعلاطه و- الشيب تعقياً جاء بعد السواد و- الجبوش ردفوماً وبهت

آخر من ماصوم

تصدق ولم يقب اي تشتت و- فلان اذرت حواماً من ارال الصخرة الشاك التي تحرق الذلابة

و- الركة طواما عجير من وراء حجر

عقب الغازية بأشاهم اي وجه مكانهم غيرهم

أعقب الرجل رجح من شير الى خير و- فلاناً خطبة مكثبه و- فلان فلاناً في الراحة غاوية

و- مستدير القدر ردها وفيها العقبه و- رينا جارة عجير فان المرب تقول "اعقبت ارجل"

جارية عجير "وعاقبة" جارية بشر ما أطلق على الجوزاء بالبحر عاقبة وعلى الجراء بالشر عاقب

و- فلان مات وخلف عتياً اي وذا و-

الطائف فلاناً كان المجنون يعاوده في أوقات  
ويقال "أكل ريداً أكلة أعقبت سقماً" أي  
أورثت سقاً

أعقت الرجل ركبته عقبه وركب هو عقبه و-

الامر حلت عاقبة و- الأرض أقيمت بعدما  
أحكمت والعرب تعقب بين كذا وكذا أي تعاقب

أعقب عزه ذلاً أي أهدل و- الفازية بالفلح  
وجه مكانهم غيرم

عاقبة معاقبة جاء بغيره و- فلاناً في الراحة ركب

هو مرة وركب الآخر مرة و- الأبل رعت

مرة في حمض ومرة في غلة و- فلان فلاناً

ركب هو عقبه وركب الآخر عقبه والعرب

تعاقب بين الماء والماء مثل جدت وجنت أي

بقي من مرة وثلاث مرة أخرى ومن ذلك

يقال "أنت آل تعاقب النبوس" أي لا تجمع

سك في كلمة و- فلاناً بذيو و- طي ذيو

أخذ و- الثرس طلبت سك عقيباً أي جرياً

بعد جري

تعقب من أمر ولدته و- ريداً اعترى آل غير

من كان سأل أول مرة و- فلاناً شبع وأخذ

بذئير كان منه و- عن الخبر شك فيه وعاد

للسؤال عنه و- فلان رأى وجد عاقبة إلى

غير و- ريداً طلب عثرته أو عورته

تعاقب الرجلان على الراحة ركب كل عقبه

و- القوم في الشيء تناوبوا و- الليل والنهار

عقب أحدهما الآخر و- الحند على الحرم

بالصرب تناوبوا و- الرجل وغيره ورد مرة

بعد مرة

أعقب البائع السلعة حبسها عن المشتري حتى

يقض الثمن أو من "العقب ضامن" يعني إذا

ثلث السلعة عنه و- الرجل حية و-

القوم عليه تناوبوا من كذا فاعلم أي وجد في

عاقبتهم نطفة و- فلان فلاناً من الركوب أي

نزل فركب و- ريداً جراً أو شراً بما فعل

كأنه يـ

إعقبه طلب عثارة أو عوارة و- فلان من كذا

غيراً أي وجد بذلك غيراً منه

العاقب الذي يخلف السيد وهو نائبه في الرتبة ومنه

الحديث "جاء السيد والعاقب" و- الذي

يخلف من كان قبله في الخبر و- اسم لنبي

المسلمين و- كل من خلف بعد شيء

العاقبة مؤنث العاقب و- النسل و- الولد و-

آخر كل شيء و- الجزاء بالخروج عواقب

العواقب الأبل التي تغرب الماء ثم تعود إلى المعطن

ثم إلى الماء

العقاب بالكسر الجزاء بالشر وهو يكون عقب اللدب

العقاب بالضم طائر من الجوارح تسمى بالعرب

بالكسر قبل العناب سيد الطيور والسر عربها

ويقال لها الخنثرة وفي حادثة البصر ولهذا غالت

العرب "أهر من عقاب" والآن تسمى (لقوة)

وتسمى العناب (عقاب مغرب) لأنها تأتي من

مكان يمد ويقبل (العقاب يقع على الذئب

والآن) ج أعقب وحشيت وجمع عقابين و-

حجر نال في جوف البر يخرق الدلو و- صخرة

ناقة في عرض جبل كرقاء و- شبه لوزة تخرج

في إحدى قوائم الناقة و- كل مرتفع لم يطل

جداً و- كوكب من صور النجوم الشمالية و-

خط صخر في خرتي حلق القرط و- الحجر

ينوم عليه الساق و- سبل الماء إلى الخوض

و- الراية

حجر العقاب حجر شبه القمر هدي

العقابان بالضم خنثان ينبع الرجل بينهما الخيد

العقب بالفتح مصدر و - المحري نجى به المحري  
الاول ج عتبات و - الولد و - ولد الولد  
و - لثة في القتب لوتر القدم وكل شيء به  
آخر فهو عقب له ج اعتاب

( لو كان له عقب لتكلم ) اي جواب

( عقيب النعل ) كعقب مؤخرها اي

( من اين عيبك ) اي من اين اقبلت يقال ذلك  
للنادم

وطئوا عقب فلان اي مشوا في اثره

( سافر على عقب رمضان ) اي في آخره

( خلف فلان بعقب ) اي اقام بعدي

( رجع فلان على عقب ) اي على طريق عيبه وفي  
التي كانت خلفه وجاء منها سرباً

( هو في عقب المرض ) اي يرى وفد في مؤخر  
من المرض

فلان مؤطاً العقب اي كثير الاسباع

العقب والعقب الماقد ج أعقاب

العقب محركة العصب الذي تحمل من الاوتاد

وهو الابيض من اطراف المناصل وربما شذوا به  
الفرط فلا يبرح ج اعقاب نند الاصبي

كان حق فرطها المصوب

على تهاة او على تصويب

العقبى جزاء الأمر و - آخر كل شيء و - الآخر

العقبان بالصم الماقد

( جئت في عقبان الشهر ) اذا جئت بعد ان مضى  
كله

عقبه الجبال بالصم ويحسر اثره ومثله

( ما يفعل ذلك الا عقب القمر ) اذا كان بمكة  
كل شهر مرة ج عقب و - نجم يقارن القمر في  
السنة مرة

العقب بالصم النوبة و - البذل " اخذت من

أسوري عقبه " اي بدلاً

فلان يستقي على عقبه اكل فلان اي بعدم

العقبه ايضاً ما يقتبوه بعد الطعام من حلاوة و -  
شيء من المرق يرده مستور القدر اذا ردها

و - الليل والنهار لانها يتعاقبان

( فلان عقبه بني فلان ) اي آخر من بني مسم

عقبه الطائر مسافة ما بين ارتعاه واحطاطه

ابو عقبه كنية المختبر

العقبه مرقى صعب من الخبال و - الطريق في

علاما ج عتبات وعتبات و - واحدة العقب

العقبى نوع من اطير

عتاب عتابة وعتقاء وعتقاء ذات محالب جناد

العقوب الذي يحف من كان ملك في البحر

العقوبة ما يلحق الاسنان من الحمة بعد الدسب في  
الذنب

العقبى المعاقب يقال " هو عقبه " اي معاقبه ابيه  
بأي بعد وشلوه

أعقاب الأمور او اخرها

الأعقاب الحرف الذي يدخل بين الاجز في طي  
المركي يند قبل لا واحد له وقال ابن

الاعرابي " العتبات كعتبات الحرف بين  
الساكنات "

التعقبه به لة الذرك يقال " فلان باعني لعة وعليه  
نقبة "

المعاقب المندرك بالفتار

المعقاب البيت يعمل فيه الزبيب و - المرأة التي  
من عادها ان تلد ذكراً بعد ان

المعقب بصيغة الفاعل يحم بعقب محباً اي يطلق بك  
المعقب كثير الحمار للمرأة و - الفرط و - المائى

الحافى بالسوق

المعقب بصيغة الفاعل الذي أعور عليه فحرب فأغار

على الذي كان اعمار عليه فاسترد ماله و-  
العرم الماطل و- المعطر و- الذي يبرل  
في البرم ويرقها

( جاء معقباً اي في آخر النهار

المعقب اي الذي يغزو ثم شي من سنته

الله لا معقب لحكمه اي لا راد له ولا ناقص له

المعقب صبغة المعول من يخرج من حانة الخمار  
اذا دخلها من هواظم من

المعقبات ملائكة الليل والنهار و- التسميات  
يخلف بعضها بعضاً

اليعقوب ذكر الحمل الياء رائدة فيج يعاقب

اليعاقة واليعقوبية فرقة من خوارج التصاري

وم انبعاث عنوب الدرادعي الذي طهر في

المنة السادسة للمع ومن مذهب أن في المع

طبيعة واحدة

\* العايبس اندواحي

\* تعقبه تعبه

العايل العداة و- بقايا العلة والعشق والمناوة

و- ما يخرج على الشقة غيب الحق واحدة

الكل عتبول وعقبولة

هو ذو عتاييل اي شرير

هو عقلة فلان نصر مغر وكسر اي تعبه

\* عقد الحمل و- البيع و- البيوت و- المهة

ومعها بعيد ما عتدا احكامها وشدها و- عتة

اليولجا و- الحاسب حسب و- التي للان

صنة و- فلان على التي تاهة و- المحيط

ومعها جلب فيه عتة وجمع بين اطرافه و-

ارجل ناصبة عصب وعنها للشر و- الرجل

ي عتدا و- الساء بالخص الرمة و- له

الرفاسة في قوم اي جلبها له وهو مجاز من عتد

الحمل ويقال "عتدة على الحمل" اذا رآته

عليه و- المر الصمت احرام وهو ( عاقد )

و- العسل والرث ومعهما غطت

عقد عقد عتدا كان في لساو عتة و- اللسان

احترى هو ( اعتد وعقد )

عقد العسل والرث ومعهما اغلاما حتى غطت

و- البيت جعل له عتوداً و- الكلام اعرصة

وعتاه و- البين يمي عتدها و- الحمل بالغ

في عتة و- فلان على كذا عتده

أعقد العسل والرث ومعهما يمي عتدها

عاقده على كذا عتده عليه

تعقد القوس في السماء صار حكاة عتد مي و-

السحاب صار كالعتد المي و- الدس ومعه

عتا و- الامر صعب وشكل و- الرمل

تراكم و- الثرى جمد و- الذر خرج اسفل

الطن منها ودخل اعلاه الى اساعها

تعاقد القوم بعامدون و- الكلاب تعاضلت

اعتقد الثمر نصام الزهر بمعة الى بعض فصار لمرأ

و- التي مطاوع عقد قول ( عتدته فاعتد )

اي عتدته فاعتد و- الامر للان طعن له

اعتد كذا صدقة وعقد عليه قلبه وضهره و-

مالاً جمعه و- ضمة اتناها قول اعتد عتدة

اذا اشترى ضمة و- التي اشنت وصلب

و- منها الاخاء صدق وثبت و- الحمل عتدة

و- الساج فوق رأسه عتة و- الدر

الحذمة عتدا و- التي تبصر حكة

العاقد اسم باعل و- حرم الدر وما حولها و-

طلي أي بعته او وضع عتة على حجره

جاء عاقدا عتة اذا لبواها بكثرة

العاقدة مؤنث العاقد الاثني عاقد ج عواقد

وعاقلات

لكثرة فخرها وتُصرف عقدة لانها اسم كل ارض  
محصية وتُعرف لانها علم ارضي يمينها  
تُحطت عقدة اي سكن غصاة

العقدة اصل اللسان و- جمع العقاد و- واحدة  
العقد وهو ما تُقد من الرمل وتراكم

العقاد المبالغة في العقد وتُطلق عند المولدين على  
صاح المحيطان والاررار وبانها

العقيد المعاهد والمعاهد و- القليظ من الرب  
ومحور

"فلان عقيد الكرم والنوم" اي كرم ولين  
طبعاً

العقيدة ما عُقد عليه القلب و- الضمير و- ما  
يدين الانسان به يقال "له عقيدة حسنة" اي

سأله من الشك ج عقائد  
الصقود من القيد والبطم والاراك وفخرها ما تُقد

وتراكم من حوى في عرق واحد  
الصقاد لله في العنود

الاغقاد اطلاق القلوب على شيء ما يجوز ان يُغل  
عنه

الاغقاد الكلب و- اللبب المتوي الذنب و-  
ما به عُقد و- من كان في لسانه عُقد وهي

(عقده) ج عُقد  
العقاد بالكسر بقايا المرعى جمع العقدة و- خيط

فوق خراوات تعلق في عنق الصبي  
التعقاد بالغ العقد

المعقد كحليز موضع العقد و- المنهلي ج معاهد  
يقال "هو معقد الإزار" اي قريب المنزلة

سي  
اماً لك معاهد العزم من هرشك اي بمواضع

استادها  
المعقد بصورة الفاعل الساحر لتتو في العقد وهي ما

العقادات اي اصاح اسواحر  
العقد ما عُقدت من البناء و- ايجل الموتى الظهر

ج عنود واعتاد  
العقود من الاعتاد أوها العشرة وآخرها التسعون

واحد ما عُقد  
العقد بالكسر الثلاثة ج عنود

العقد ككتيب ما تُقد من الرمل وتراكم الواحدة  
عقدة و- ايجل التصير الصور على العمل و-

فخر ورقة بكم الجراح  
رجل عُقد في لسانه عقدة

العقد محرصة ما تُقد من الرمل وتراكم و-  
صرب من الثمر و- عقدة في اللسان و-

التواء في ذنب الناة يكون فهو كالنفة  
العقداء مؤنث الاخذ و- الناة التي ذنبها كأنه

معقود  
العقدان محرصة نوع من الثمر

عقدان قلب الثرثرة لنصرو  
العقدة الولاية على البلد ج عُقد ومنه "هلك امل"

العقد اي اصحاب الولايات على الامصار و-  
موضع العقد وهو ما عُقد عليه و- الضلال

الذي اعتقه صاحبه ملحقاً اي اعتناه و-  
الضربة و- ما يملك الشيء ويوثقه و- الهمة

المقصودة للولاية و- المكان الكثير الثمر والعمل  
والكلا الكافي للإيل يقولون "عشرك املك"

ملك العقدة و- ما فيه يلاغ الرجل وكمائة  
و- الحبة من المرعى و- كل ارض محصية و-

من كل شيء وجوه وإحكام وإبراه و-  
خشب الامهر باريس وتُعرف بالعقدة الصرا

و- المال المضطر الى كل الثمر و- التمس  
في اليد قول "جبرت يده على عقدة" وفي

المثل "آلف من غراب عقدة" لانه لا يُطير



بعتة العجوة وبعثون عليه بالصاق قول "اعوذ بالله من شر المعتد"  
 المعتد بصورة الممول العاص من الكلام و- صرب من رود فخر  
 خيوط معتدة اي كثيرة القند المعتد مصدر ميمي بمعنى الاعتداد و- ما اعتد  
 الاساس من امور الدين ما للفلان معقود اي عند رأي  
 بناء معقود اي حمل له عقود اي طاقات مطبوعة كالابواب  
 ناقة معقودة اي موثقة الظهر اليقيد عمل نعتد بالنار و- طعام نعتد بالنسل  
 الهاء قبولاندة \* عقره بغيره عقره جرحه و- نحره و- اذنه  
 و- النرس و- الناقة و- عورما حصه قوائنها بالسيف و- النخلة قطع رأسها كقصة الجبار  
 مهبط والاسم القنار و- بالصيد وقع و- و- بلان حنة كانه عقر بهمة لم يقد على السير  
 و- الحمار الكلا أككلا "بنو فلان عقرنا مراعي النوم" اي اسدوها وقطعوها  
 عقر الرجل يعقر عقرنا مجيء الروح لم يندران بعتد او بتأخر  
 عقرت المرأة صبغة المجهول عنارة وعنارة فحشا فصفا صارت عاقرا اي عتيا  
 عقرت المرأة عقرنا صارت عاقرا مثل حست حسنا و- الامر لم ينج عاقرة  
 أعقر فلان فلانا آدمته و- أطعمه عقره اي طعمه و- الله رحم المرأة جعلها عقره  
 عاقرة الحمرة آدمس شربها و- فلانا مامره وسامه و- الشيب لارمة و- زيدا طاعرة في عقر  
 الإبل

تعتقر فلان كثر عقره و- ظهر الدابة ذر و- ثم الناقة أكثر و- العيث دام و- القبات طال  
 تعاقر الراعيان عقر إلهما بناربار في ذلك ليري أياها أعقر لها  
 أعقر ظهر الدابة ذر. يقال "عقر النرس وغيره بالسيف فاسرا" اي صرب في القوائم فانتطعت  
 أعقر ظهر الدابة من الرجل او الصرج ذر و- الصائد الطير لم يرحمها  
 استعقر الذئب رفع صوته بالتطرب في الهواء العاقرة امرأة لا تلد لأنها تقطع النسل ج عواقر  
 وعقر و- الرجل لا يولد له ولد ج عقر و- المرأة التي لا مثل لها و- اعظم من الرمل  
 و- الرملة لا تصت يقال "رملة حافر" العاقر فرحها بات بكثرة ما مربية  
 صرج عاقور اي بغير الظهر العفار بالفتح مصدر و- اسم من عقر النخلة و-  
 الصع الاحمر و- المزل و- اليوس و- الارض و- الحل و- متاع البيت و- صدق  
 الذي لا يتدل الا في الاعهاد وعومها كلا عفاوراي بغير الماشية  
 العفار بالنم لغة في العفار تصد البيت و- خيام امال والكلا و- صرب من الثياب أحمر و-  
 الحمر يعاقرها اي يلازمها الدن العقر بالفتح مصدر و- استرج ما بين كل شيئين  
 و- فرجة ما بين فوائم المائنة و- المزل و- المنهم من النسر و- محاب يشأ يه  
 عرض الماء سمع رعدة من بعيد ولا تبصره و- البناء المرتفع و- كل ايض و- اصل النذر  
 و- محلة النوم (يوم العقر) من إيام العرب قيل فيه يزيد من

## المطلب

جَدْعًا لَهُ وَعُقْرًا وَحَلَقًا اسْمُ عُقْرٍ لَهَا جِسْمٌ وَأَصْلُهُ

يُوجِعُ فِي حَلْقِهِ

العُقْرُ بالضم عدم الحمل و- الابتر الذي لا ولد له

و- صلب المرأة و- معظم النار ومجتمعا و-

محله القوم و- مؤخر الخوص حيث تنف الأيل

إذا وردت ومن كلامهم "أما يهدم الخوص من

عُقره" أي ما يؤذي الأمر الأيسر وجهد و-

وسط الدار وأصلها و- "عقر دار الإسلام

الناس" أي أصلها و- العظمة و- حمار الكلاب

و- أحسن موضع في البيت و- أحسن أوقات

النسب و- المخرج أعمار و- في الحلة أن

يُكسَطَ لَهَا وَيُوَحَّدَ جَدْعُهَا

ببضة العُقْرُ أول بضة للدجاج و- مال للمعطنة

إذا كانت مرة واحدة وقال بعضهم بضة العُقْر

أما هو كنولهم (بض الأتوق والأبلى العتوق)

وهو مثل ما لا يكون وقال غيره (بضة العُقْر)

نعال للذي لا عشاء عنك

(رجعت الحرب إلى عُقر أي فترت)

العُقْر ككعب العُقر الذي أصاب ريشة آفة فلم

يبيت

العُقْر بضمين معظم النار ومجتمعا

سرج عُقر أي يضر الظهر

العُقْرَاء مؤنث الأعقر و- كتيب الرمل المرتفع

عُقْرَى حَقَى وَبَرَّانٌ أَي عَمَرَا اللَّهُ وَحَقَّهَا جَوْرٌ

فِيهَا الرِّيعُ عَلَى عَمْرِيَةِ أَي فِي عَمْرِي وَحَقَّى

والتصب على المصدرية

العُقْرَى بالضم الضبعة كالعنار

العُقْرَةُ والعُقْرَةُ بالضم والفتح العُقْرُ يقال "حملت

صد عُقْرَة"

العُقْرَةُ كهيئة الطعنة و- بحررة شدَّها المرأة على

خفويها ثَلَاثًا نَحْلًا وَمِنْهُ قَوْلُهُ "عُقْرَةُ الْعِلْمِ السَّمَانُ"

(رجل عُقْرَة) أي يضر الأيل من أنفاه ما

(سرج عُقْرَة) أي يضر الظهر

امرأة عُقْرَة في رجها داء

العُقَار كشداد المبالغة في العقر و- ما يتناوى به

من النبات أو أصولها ج عناء و- موع من

النهر

العُقَار كرماس صرب من العشب

كلُّ عُقَارٍ أَي يضر الدابة

العُقُور كميكت فعل لبالة و- النهر

العُقُور الذي يضر من الخيول وغيره ج عُقْر

وقيل استور للخيول والعُقْرَةُ للموات

بئال "كليب عُقُور ونجعة عُقْرَة"

العُقُور المصور ج عُقْرَى

"رجل عُقُور" لا يولد له ولد

"رجل عُقُور" أيضا أي ذو عُقْر أي باعث الخوف

لم يستطع أن يتقدم أو يتأخر

العُقُورَة ما عُقِرَ مِنْ صَبٍّ أَوْ غُورٍ و- الساق

المنطوعة و- صوت الثأري و- صوت المعني

و- صوت الباك بئال "رفع فلان عبقرة"

أي صوته و- الحبيب التصب يُقْتَلُ يقال

"ما رأيت كاليوم عُقُورَة في وسط قوم" أي

رجلا شريفا يُقْتَلُ

لحمة عُقُورَة قطع رأسها فبيست ج عنار

الأعنار موع من النهر

المِعْقَار والمِعْقَر والمِعْقَر من السروج ما كانت

يضر الظهر

رجل مُعْقِر كثير العنار

أرض مُعْقَرَة أي كثيرة العنرب وكأنه ردَّ العنرب

إلى ثلاثة أحرف ثم يعلو

\* تعقرب الرجل يقل بعل العنرب

العقرب كعقرب دوية من الحوام ذات سم تلعب  
وانواعها كثيرة وكتبها أم عزبط وأم ساهرة  
القالب عليها التايث وربما قيل عقربة بالهاء  
للاثني ج عقارب و- البرج الثامن من منطقة  
البروج تارة الشمس في الثالث والعشرين من  
شرب الأول و- دير للعل و- سير شند  
يوشتر الدابة في السرج  
عقرب الساعة عند المولدين هو ما يشير الى الوقت  
من الأسماء وما عقربان عقرب الساعات  
وعقرب الدقائق وذلك على طريق التمثيل  
العقارب الثيام يقال "دبت عقاربه" و"دبت  
منه عقارب الساعة" وقد استعملوا في دهب  
الفلز و- الشاذل و- شدة برد الشتاء و-  
على التنبه نقول (لنلان على اباد ليجت بقات  
عقارب) اي فية غير مموتة  
(انه لعذب عقاربه) اي يقتض اعراض الناس  
(عش ذو عقارب) فهو شر وخشونة  
العقرباء بالفتح اثني العقارب  
العقربان يشغب الباء وتشدبها الذكر من  
العقارب وقيل يطلق العقرب على الذكور  
والاثني واذا أريد تأكيد التذكير قيل  
عقربان  
العقربان ايضا دوية تدخل الاذن وفي طوبلة  
ص. كثيرة النواجم  
١ رجل ذو عقربانة (الناصر) بالاعامة  
العقربة اثني العقارب و- الأمة الحدوم الدقة  
و- حديدة كالسكائب تطلق بالسرج  
(مكان عقرب وأرض عقربة ومقبرة)  
كثيرة العقارب  
العقرب المعوج و- الناصر الناع المنعة و-  
المعطوف و- الشدب الحلق الجمجمة

حمار عقرب الخلق ملزرج جميع شدد  
\* العقر طر والعقر طر الاثني من اسبله  
\* العقر بالفتح عارب ديب الدرة وما اشبهها ومعه  
مات  
\* عقر العود نعنة عسا عطلة و- المال آحره  
العقر بالفتح ويجرك جملة و- شر الاراك و-  
اطراف قضبان الكرمر  
\* عقر شعرة بنامة عقر لواء على رأسه و-  
مرأة شعرا شدة في معامها و- علي الدابة  
حررت وعقر النيس بنعش عقر كان عقر  
و- الرجل يجلب وساء خلفه و- امرأة لواء  
وليه  
العقاص بالكرر يحط بقدر اطراف الدواب  
ج عقر و- الدودة التي في بطن الشاة  
العقاص كحيف الجمل و- عقر الكرش و-  
السبي الخلق و- رمل مستعد لا طريق فيه  
العقصة في الشعر الذي يتوى وتدخل اطرافه في  
اصول ج عقر وعقاص  
عقصة القرن بالضم عقدة ج عقر  
العقصة محرمة كعب من الرمل مستعدلا طريق  
■  
العقاص كيكيت الجمل  
العقصة كرشه صنعة مقرونة بالكرش الكبري  
العقصة كنية خصلة تأخذها المرأة من شعرها  
تطويها ثم تعقدها حتى يس فيها النواجم ثم ترسلها  
ج عقاص وعقاص  
العقاص الجمل  
الاعقاص النيس الذي التوى قرناه على الذئب من  
خليو و- الذي تلوت اصابعه بعضها على بعض  
معد و- الذي دخلت ثيابه في فوه و- الجمل  
والاثني (عقاصه) ج عقر

المعقاص بالعكر اسوأ من المعاص بالناء و-

الشاة المعوجة القرن

المعقص كبير السهم المعوج و- ما يعكس صله

مبنى يخفى في السهم مخرج ويصرب حتى يطول

ويرد الى موضوع معاقص قال الاعشى

ولو كنتم مرا لكنتم حذامة

ولو كنتم سها لكنتم معاقصا

المعاقصة الحارة يقال "اخذه معاقصة"

\* العقبصور مصفرة دابة يتنزل من أكلها

\* عقط الرجل ينشط عقطا شدة عاقته

\* عتقى الطائر بصوته جاء وذهب

العتق نوع من الثربان ذو لونين ابيض وأسود

طويل الذنب يوصف بالحيك والرفقة

العنقلة صوت السق و- حركة القرماس

والثوب الجديد

\* عتف الشيء يعني عتسا عطنه وعرجه

عتفه تعقفا عرجه

تعقت الشيء نزع

العتفت الشيء هي تعفت

العاقف اسم ماعل (شاة عاقف) لها داء العناق

العواقف شاة من داء العناق

العناق بالصم داء في قوائم الشاة مروح منه

العتف مصدر و- التمسب قال الشاعر

كأنه عتف تولي بهرب

من أكلب تبهن أكلب

العنقاء حديد قد لوي طرفها وفيها احشاء و-

سك كاسلاد يقتل شاة ولا يصر بالابل

و- الشاة التي القوي قرناها على أذنها

عقنان جد البل الأحمر و- مارجد البل الأسود

العنافة حشيش في رأسها حمة يمد بها الشيء كما يجنى

ينال "خرج ويترك عقامة"

العنوف من صروع البر ما يخالف شدة عند

الحلب

العقياء النساء وهو البت كاسلاد الذي مر

ذكرة

العققيان كالأهتاس سك كالمرغج له سبعة كسبة

النساء

شوكة عقيقة كسبة أي ملوثة كاستارة

الأعقف الأعوج يقال "عود أعقف ومعنوف"

و- الخصى و- القبر الهناج و- الجاني من

الأعراب قول "جاءني أعراق أعقف" الأتقى

عساج عتف

المعقوف ما يؤده العناق وفي معقوفة

(شبح معقوف) أي الذي من مرط العكبر

\* عتقرته الدوامي وعتفرت عليه صرعه و-

أماكنة

تعقفر الرجل ملك

اعتفرت عليه الدوامي صرعه أماكنة

\* عتقة عتقة اسم عتقة يدان كان حنة

قول لمن تلوه "أي شيء عتقتك"

\* عتق الثوب وغیره بئها عتاشها و- ارجع

المرز استدرته و- عن المولود دمع عنه يوم

اسوعو و- خلق عتقة و- بالسهم رمى به

هو الماء واسم السهم (العتقة)

عتت الدلو طلعت من البئر مذى و- الولد

والدة عتوقا وعتقة عصاة وترك العتقة عليه

والاحسان ايد و- استخف به فهو (عاق)

وعتق وعتق وعتق وهو صخرة

اعتت قيمته في بني فلان (كلية عن أنا بنا

معهم حتى شب وقوي فيهم

عتت الفرس من عتسا وعتاقا وعتاقا كانت عتوقا

العقّة خرة عمدة في الأرض و- البرقة المستطيلة في السماء

عقّة نطن من النهر من واحد

العقّة بالكسر اسوع و- شعر كل مولود من الناس والبهائم

العقّة بالضم لمة لصية الاعراب

العقّوق كصير الحائل من الحمل و- الحائل منه (ضد) وقيل هو على التأول كما يقال للصوم

سلم ج عقّ وج عقّاق

نوى العقّوق نوى هتّ لوت وهو المصنعة تأكله

الأبلى العقّوق مثل لما لا يكون نول "كلّسي" يص الأتوق والأبلى العقّوق

عقّوق حرر أحر يكون ما بين و سواحل بحر رومة منه جنس كثير كاه بحري من اللحم المطبخ

وهو مخلوط بوض خنة وهو حجر نمل منه النصوص الواحدة (عقّة) و- الوادي و

كل سبل شنة ماء السبل فدما فوسمة بال "سال العتيق" وهو على تأويل سال الماء في

العتيق ج أجنة و- شعر كل مولود من الناس والبهائم و- اسم مواضع في بلاد العرب

العقّة شعر كل مولود من الناس والبهائم يولد وهو طيب و- صوف الجذع و- القاء الذهب

تدح عن المولود يوم أسوته عند خلق شعره و- الرقة التي تستطيل في عرض السحاب

ولقد اكتسبوا استعارتها للسيف حتى جعلوها من أجناته مألوا (سلبا عتائق كالعتائق) أي ميومًا

نلع كالبروق و- المردة و- مائة رخرة لينة المصنة مثلها الإبل العتق إطلاقا بها و-

المصابة ساعة تشق من القوب و- النهر و- السهم الذي يرمى به نحو الماء وهو سهم الاعتذار

أي حالاً و- الذي يبق عتقا انشق أعتت الخلة أو الكرمه إعتقا أخرجت البقان

و- دلائل جاء بالعنوق والمصيار و- اندرس حلت هي عتوق ويقال هي عتوق في لمة رديته

و- الله الماء أسرة أي جملة مرأ و- الحامل تلبت عنهه ولدها في بطنها

العقّ الشيء العتقا انشق و- السبار سلع و- الوادي عتق و- العقّة اشتدت و- السحاب

تبعبت بالماء و- البرق تسرب في السحاب إعتق السحاب اشق و- دلائل السيف استل

و- المخذر افترط في اعتلله العتاق اسم فاعل ج عامون وعنة وأجنة ومد ماسر

وهي عتاق ج عتاق وعتاقات مصابة عتاقة دفعت مامما

عتاق النخل رواقه وهي فسلان تبت منه العتاق بالنق والكسر مصدر و- الحمل جود

ماء عتاق أي مرّ عتاق كنظام اسم للعنوق بالوالدين

العتائق البهاء والقدرة في الأخاديد المصنة العتق بالفتح مصدر و- العتاق يقال "ولد عتق"

أي طاق و- كل عتق في الرمل وغيره و- حرة عتبه في الأرض

العقّ بالنص الماء المر مثل الثعّ يقال "ماء عقّ" ويقع "أي مرّ"

العقّ حركة المحر سمى كاعتناق العتق كسر ما بين في السحاب من شعاع أسود

ولد عتق كرح أي عاق يقال "دع عتق" أي دعه جزء مملك باعاق

العقّ يصيب العلاء من الاعتناء و- فاطم الأرحام

عتان الكرم والخيل ما يخرج من أصول



وكانوا يملكون في الجاهلية فان رجع السهم ملحقاً  
بالدم لم يرضوا الا بالتودد واب رجع فيها سموا  
لحام وصالحوا على الدية وكان مع الفتي علامة  
للصلح

\* عقل الدواء بطنه بصيله وسلكه أسكه فالدواء  
عقول والبطن مغنول و- العلامة يعقل عقلاً  
ومغلولاً أدرك فهو عاقل و- فلان بعد الصبا  
عرف الخطأ الذي كان عليه و- الشيء عقلاً  
هبة وتدره و- البعير بصيله عقلاً في وطية  
مع ذراعه فتداهما معاً يحمل هو يسال و-  
السبل وداه أي أدى دية و- عن ملاء  
لرسه الدية فأدبها عنه وبذلك يكون الفرق  
بين عقله وعقل عنه

عقل يعقل عقلاً صار طافلاً ومولده في عقل يعقل  
و- البعير كان أعقل

عقل له دم فلان حمله ترك التودد للدية و- الحلة  
الأسار فقلة و- الوعل عقلاً وغلولاً صعد  
ونحصر في درة الجبل العالي و- فلاناً صرعة  
الشربة و- المرأة شعرها منقط و- البعير  
أكل العاقول و- الطيل تمام قائم الظهيرة  
و- الويلجأ

عقله عن حاجته تعقلاً إذا حبه و- العكرم  
أخرج العقول و- الفلام يعني عقل و- البعير  
يعني عقله شديد الكثرة و- فلاناً حمله عاقلاً  
عاقلة عاقلة فعقله أي غاله في العمل فعلة  
أعقل الرجل وجب عليه عيال أي ركة عاير و

التوم عقل هم الظل أي كسباً وقلص عند  
انحصاف النهار و- فلاناً وجد عاقلاً  
تعقله حبه ومته و- الرجل ثنأها فوصفها على  
الورك و- السلام يعني عقل و- تكلف العقل  
و- الرجل أو السرج ثني رجله على القادة

أو الثربوس و- فلان يكتمو شيك بين  
أصابعها ليركب الجمل وأقفا  
تعقل الرجل أرى من نسو العقل وليس و-  
التوم دم فلان عقله بهم

أعقل البعير يعني عقله و- الرجل يعني تسلمها  
و- اللص حبه و- فلاناً صرعة الشعرية  
و- من دم فلان أخذ العقل و- الشاة  
ومع رجلها بين ساقي وحده فاحتلبها و-  
الدواء بطنه أسكه و- الرجل والسرج ثني  
رجله على القادة والثربوس و- فلان رجعة  
ومع بين ركابي وسافو

أعقل لسانه على الجهول حين عن الكلام فلم  
يستطيع

العاقول اسم فاعل ج عقلاء وعقائل وعاقلون ويقال  
أيضاً "امرأة عاقل" كما يقال امرأة بالغ وبالغة  
و- الوعل ثني أو ليعوله أي صعوده

يقال (هو كامل الأروى) أي منيع و-  
دافع الدية

العاقلة مؤنث العاقل ج عواقل وعاقلات و-  
الماشطة و- قوة العقل كما أن الماكة قوة  
الذكر

عاقلة الرجل عصبة وم القرابة من قبل الأب  
العاقول معظم البهر و- تعطيط الوادي والمروج  
من البهر و- الارض لا تهدي لها و- ما  
التبس من الأمور و- بيت ترعاه الإبل  
ج عواقل

العقال جبل يقال في البعير في وسط ذراعه و-  
القلوص الثنية من الإبل ومته العقيل لثبه  
جبل يندى الرجل رأسه و- ركة عامر من  
الإبل والهم ومته قول أبي بكر حين استعفت  
العرب عن أداة الزكاة "لو متعوني عقلاً كانوا

يؤدونه الى رسول الله (صلى الله عليه وسلم) فانزلهم عنوه  
 عقل الميؤن عند العرب الشريف الذي اذا أُمِرَ  
 فليضيحون من الإبل ج عقل وعقل  
 العقل داء يصيب رجل الفرس اذا شرب ظلم  
 ساعة ثم أبسط  
 العقل المحصرم شيء لخلق بطن آكلوا  
 داء ذو عقل كرم أن اي يبرأ منه  
 عقل الكلاب ثلاث ثلاث ينفون بعد انصرامه ومن  
 السمانة والحلب والتعبه  
 عقابيل الكرم ما غرس منه

العقل مصدر و - جوهر مجرد عن المادة منفرد  
 الدماغ و يدرك النفس العلوم الضرورية  
 والنظرية و - القلب و - الدية قول سميت به  
 لان الإبل كانت تعقل بفناء ولي المتول ثم كثر  
 استعمال هذا الحرف حتى قالوا عقلت المتول اذا  
 اعطيت دية دراهم او دينار و - الحصن  
 والتمأج عقل قال أحمية

وقد أهدت لعدنان صبغاً  
 لو أن المرء نفض العقل  
 و - ثوب أحمر يجمل به المودج  
 العقل محرقة اصطكاك الركبتين او الثوب في  
 الرجل واتساع كبير قال ابن السكيت هوان  
 يبرط الروح حتى تفطك العرقوبات ومن

مدموم

العقل ما نفع اعتقال اللسان عن الكلام  
 العقل الصم ما نفع به كائيد او العبال ويقال  
 "فلان عقله يحفل بها اذا صار" اي حمله  
 في الصراع ويقال ايضاً "يو عقله من البحر وقد  
 عملت له قشرة"

العقلي نسبة الى اسئل و - ما لا يكون للنفس  
 الباطن فيه مدخل وقد يطلق على ما لا يدرك

هو ولا مادته بقاها باحدى الحواس الظاهرة  
 سواء أدرك بعد مادته ام لا  
 العقول المترك العام للامور و - الدواء الذي  
 يعقل البطن اي يمكث وهو فعول بمعنى فاعل  
 العقيل المنول

العقيلة الكريمة المندرة من النساء و - من كل شيء  
 اكرمه ومنه عقائل الكلام واطلها المتأدبون من  
 الكتاب على الكريمة المندرة وبناها الآتية  
 العقيلة اصحاب يد نوم و - كريمة الإبل  
 عقيلة البحر اندرة

العقيلية إبل في عهد صلاب سميت كريمة  
 الأعتل ما يو عقل وفي علاج ج عثر  
 المعتل كعطل النحأ و - الحمل العالي ج معافيل  
 العقلة بالغ وضم القاف الغم يقال "صار دنة  
 متعلقة على قوم" و - الدية سمها يقال "عند  
 فلان صمد من متعلقة" اي بقية من دية كانت  
 عود ج معافيل

متعلقة بدون آل خبز بالدعاه سميت بذلك لانها  
 تملك الماء كما ينزل الدواء بالبطن  
 العقلية نسبة الى عقله وهي الخبز التي تقدم ذكرها  
 قال ذو الرمة  
 حراوية او عوفج عقلية  
 تروى بأعطاف الرمال الحرائر

المعقول اسم فعول و - العقل و - مصدر ومن  
 من الماصد التي وردت على مثال اسم المعقول  
 كالمرعود والميسور والمجهود  
 عقلت الرحيم تغم غمها وغمها كانت غنيا و  
 الله الرحيم غمها غمها غمها  
 عقلت الرحيم تغم غمها وغمها كانت غنيا  
 عيم الرجل يغم غمها مكن

عَظِمَتْ مَجْهُولًا بِعَنَى عَظِمَتْ وَ - مَصَالِحَ مَجْهُولًا

بِئْسَتْ

عَقَرَهُ اللهُ الرَّحِمَ بِعَنَى عَقَمَهَا وَ - فَلَانْ فَلَا أَسْكَنَ

أَعَقَمَ اللهُ الرَّحِيمَ حَلْهَا عَقِيًّا

عَاقِبَةُ مُعَاقِبَةٍ خَاصَّةٌ

تَعَاقُبًا نَاقِيًّا

أَعَقَمَ فَلَانٌ حَرًّا مَثَرًا مَجْهُولًا إِذَا قَرَّبَ مِنَ الْمَاءِ

أَحْشَرُ مَثَرًا صَعْبَةً فِي وَسْطِهَا حَتَّى يَصِلَ إِلَى الْمَاءِ

فِيْلَوْفَةٍ فَإِنْ كَانَ عَدِيًّا وَسَمًّا وَحَرًّا فَمِنْهَا وَإِنْ

لَمْ يَكُنْ عَدِيًّا تَرَكَهَا وَ - الْيَوْمَ تَرَدَّدَ وَ - فِي الْأَمْرِ

دَخَلَ فَيَوْمَ

الْعَقَامُ كَتَمَابِ الرَّجُلِ السَّيِّئِ الْخُلُقِ قَالَ الشَّاعِرُ

وَأَسْتُ عَنَامٍ لَا يَصَابُ لَهُ هَوًى

وَدُوْفِي فِي الْمَالِ وَهُوَ مَصْبُوعٌ

(حَرْبٌ عَقَامٌ) أَيُّ شَدِيدَةٍ

(رَجُلٌ عَقَامٌ) أَيُّ لَا يُولَدُ لَهُ وَلَدٌ "فَلَانٌ عَنَامٌ

الْخُلُقِ" أَيُّ صِنْفَةٍ

الْعَقَامُ بِالصَّمِّ الْحَرْبُ الشَّدِيدَةُ لَا يُلَوِي فِيهَا أَحَدٌ عَلَى

أَحَدٍ

يَوْمٌ عَقَامٌ أَيُّ شَدِيدٍ

الْعَقَمُ مَصْدَرٌ وَ - التَّوْبُ الْأَحْمَرُ

عَقِيَّةُ الْفَرَسِ بِالْفَتْحِ عَوْدَتُهُ

الْعَقِيَّةُ بِالْفَتْحِ وَالْيَقِيَّةُ بِالْكَسْرِ كُلُّ تَوْبٍ أَحْمَرٍ

الْعَقِيَّةُ بِالصَّمِّ الرَّجُلُ الْمُرِيقُ فِي الْجِدِّ وَالْكَرَمِ وَ -

مِنْ الْكَلَامِ الْعَرَبِيِّ الْعَاسُ وَبَعْضُهُ قَالَ

"هَذَا الْكَلَامُ عَقِيٌّ" أَيُّ عَوِيضٌ لَا يَعْرِفُ وَجْهَهُ

وَهَذِي أَكْثَرُ عَقَمٌ

"أَمْرًا عَقِيمٌ" أَيُّ دَاتٌ عَقَمٌ أَيُّ لَا تَقْبِلُ الْوَلَدَ وَلَا

تَلِدُ حَ عَنَامٌ وَعَقَمٌ وَقَدْ تُسَكَّنُ النَّفْسُ وَمِنْهُ قَوْلُ

الشَّاعِرِ

عَقِمَ الصَّالِحُ فَايْلِدُنْ حَرِيَّةً

أَنَّ الصَّالِحَ يَهْلُو عَقِمَ

(رَجُلٌ عَقِيمٌ) لَا يُولَدُ لَهُ بَيْتٌ عَقِيمًا وَعَقِيمٌ

عَقْلٌ عَقِيمٌ لَا يَخُورُ فَيَوْمًا يَنْفَعُ صَاحِبَهُ

(الْمَلِكُ عَقِيمٌ) أَيُّ لَا يَنْفَعُ مَوْسَبَ لَانِ يَقْتُلُ فِيهِ

طَلِبُو الْأَبَ وَالْوَلَدَ وَالْأَخَ وَالْمَتَى يُولُوعُ صِلَةُ

الرَّحِمِ بِالْأَرْحَامِ عَلِيًّا

يَوْمٌ عَقِيمٌ أَيُّ لَا هَوَاً فِيهِ فَيَوْمُ شَدِيدِ الْحَرْبِ

"رَجُلٌ عَقِيمٌ" أَيُّ لَا تَنْفَعُ صَاحِبًا وَلَا شَرًّا

"حَرْبٌ عَقِيمٌ" أَيُّ شَدِيدَةٍ "رَجُلٌ عَقِيمٌ" أَيُّ دَاتٍ

عَقَمٌ

"يَوْمُ الْقِيَامَةِ يَوْمٌ عَقِيمٌ" لَانَّهُ لَا يَوْمَ بَعْدَهُ "الَّذِيهَا

عَقِيمٌ" أَيُّ لَا تَرُدُّ عَلَى صَاحِبِهَا خَيْرًا

الْعَقِيمَةُ الْعَقَمُ مِنَ الْأَرْحَامِ

الْمُعَاقِمُ مَقَرٌّ مِنَ الْمَرْكَةِ وَالْقَجَبُ فِيهِ مَوْحَرُ الْعَلَبِ

و - مِنْ أَكْثَرِ الْمَصَالِحِ الْوَاحِدُ مَعِيْمٌ فَالْبَرْغُ

عَدُّ الْحَامِلِ مَعِيْمٌ وَالرَّكْبَةُ مَعِيْمٌ وَالْمَرْغُوبُ مَعِيْمٌ

الْمَعْقِرُ أَيْضًا عَدَّةٌ فِي الدِّينِ

الْعَقَمُ مَحْرُوكَةٌ مَصْدَرٌ خَفِيٌّ

(رَجُلٌ مَعْقُومٌ) أَيُّ لَا يُلِدُ

الْمَعْقُومَةُ مِنَ الْأَرْحَامِ أَيُّ الَّتِي لَا تُلِدُ

\* الْعَقَبَةُ السَّيِّئَةُ الْخُلُقِ

\* الْعَقِيَّةُ الْبَشَرِيَّةُ

\* الْعَقْفُ كَسْرُ الْجِلِّ الْعَسْرُ الْأَخْلَاقِ وَ - اللَّتِيمُ

\* الْعَقْفَةُ وَالْعَقْفَةُ قُوَّةٌ

\* الْعَقْفَلُ الرَّادِي الْعَظِيمُ الْمُسَمَّعُ وَ - الْكَتِيبُ الْعَظِيمُ

الْمَعْرَاكُ وَ - قَاصَةُ الْفَسْبِ وَمَصْرَاةُ وَ - الْفَدْحُ

وَ - الْمَيْفُ

\* عَقَا الرَّجُلُ يَنْفَعُ عَقْرًا حَرًّا الْبَرَّ فَأَنْفَعُ مَنْ

جَانِبِهَا وَ - فَلَانًا طَافَ عَلَى التَّلَبِ قَالَ الشَّاعِرُ

ولو آتي رمتك من بعيد

لعافك من دعاء الدثب عافي

و- العلم علا وارفع و- فلان الامر كرمه

و- الذللو تنو في اليد غفرا ارمعت وفي

لسندبر و- فلانا حية

عاقاه معاقة اي عاقه عن الشيء

اعلى الرجل اعفاء حفر البئر فابط من

جانها و- الشيء اصاه و- في كلامه استواه

العقوة صرب من الثمر و- الساحة و- الخلة

كاشناه ج عبا

\* عافي فلان الامر بعينه عافيا كرمه كعناه

الراوي و- الولد ساه ما بسيط عنيه فسال

"هل عنت صبيك" اي هل سنه عتلا

بسيط عنيه و- الولد احدث

عنى الولد تعلية بمعنى عافاه و- بهجوري ي في

المواصلة في عته و- الطائر ارتفع في طيراه

(من ابن عقيت) اي من امر انيت يقال ذلك في

مقام الارداء

اعلى الشيء اعفاء اشتدت مرارته و- فلان

الشيء الماء من ميه مراره ومن الامثال "لا

نكر حاراً فتنسرح ولا مراً فتنقى" اي تنلظ

من شدة الحرارة

اعلى الرجل اعفاء احبس وهو قلب اعناني

اعنيافاً و- اخذ في الؤربة وسرة ادا لم

يكفه ان يسط الماء من فعرها و- فلان اخذ

في شعب الكلام

من ابن اعنييت مجهولاً اي است

العقي شيء يخرج من بطن المولود حين يولد وكلما

المهر والمجنس والفصيل والحدي وقيل ما كان

من الخلة والمهر يسمى الرذج نج اعاء

العقبان ذهب ليس مما يستلذب من الحجارة ولعبة

بعت سائناً كما ذكر في الاساس ومن سمعته

"فلان له عتيان ولا شيء من عتيان" اي له

طعان وهو فقير

المعني كحديث الحاتم على الشيء المرتفع كالعتبان

عتيون برعون انه جرح من الرج عنت العرش

\* عكب الرجل بعكبه عكوباً وقف و- الابل

اردحت و- اليد رعلت و- اظهر عكفك

عكيب الرجل بعكبه عكيباً عكبت شعة ولحية

و- فلان تذاقت اصابع رجلين

عكبت النار دخت

عكفته اليوم ركة

اعكب القبار بار و- فلان القبار آثاره لا يمر

منه و- المكان تار فيه العكوب اي القبار

العكوب اسم فاعل و- الجمع اكثير ج عكوب

العكوب الميار

العكبات الاخوان و- المار و- بحر اليندر

العكبات اسم جمع للعنكبوت

العكب اسع مصدر و- الشطة و- الخفيف

الشط و- الشدة في اشتر

العكب الضم جمع الأعكبة والعكبة

العكب صميين اسم جمع للعنكبوت

العكبة الجافية الخلق

العكب شديد الباء اسم حمار العرب من المنذر

وهو المراد قول النحل اشكري

بطرف في عكبي في منذر

وبطرس بالصلة في قنبا

و- الذي لا يوروج

العكوب كسور المار و- بات شائك يوكل

مطرحاً

الأعكب اسم جمع للعنكبوت و- الذي يندى بعض

اصابع رجليه من بعض مع تراكب

العكابر دكور ابراهيم	العكدة المصص و - الثقة و - حجر الضب
العكبر شي ٢ بحلة الحبل على الخادما واعصاها	ج عكد
تعمله في الشد مكان العسل	العكدة موت العكد
عكبري وعكبراء قرية والسنة اليها	العكدة محرقة اصل اللسان و - اصل القلب
عكبراي وعكبري	و - ريش يقطب الخبز
العكبرة لمرء الحامية في حنبا	العكد كطيس النبا
عكس البهر شدة علة الى حد يديه وهو يارك	المعكود المنيب اللام و - المحبوس و - المكين و -
تعكس الشيء تراكم و - ركب صفة فوق	من الطعام المقد الراس الدائم
بعض	"هذا معكود" عند
العكس والعكاس الكثير من الابل	معكوك ان تفعل كذا اي آخر امر ان تفعل
عكشة عكشة شدة ولينا	"عكر على الشيء يعكر و يعكر عكرا وعكورا
تعكش في الفص نيب هو يشوك	كرو و - عطف و - يدعوه مثل عكر و
العكاش من الظلام ما يطلع فيه اولا قبل ان	عكر الماء يعكر عكرا صار لم يرسب خائره من
يتمت	(عكر) و - المرحلة اجمع فيها الدردى
عكد اليه عكد عكد لجأ و - الامر فلان الرمة	عكر الشيء جملة عكرا و - جعل فهو المعكر
عكد الصب والعمير يتكبد عكدا سينا	أعكر الشيء يعني عكرة و - السام صار له شعر
فهو عكد وفي عكدة و - يلقون	و - الرجل كانت عكدة عكرة و - الليل
أعكد اليه لجأ	اشتد سواده واليس اي اخلط بماء في بعض
اعكدة اعكاد الرمة	تعاكر الجيش اخلطوا وتناحروا في الحصونة
استعكد العمير واصب سينا و - انطاز اسم	اعكر الظلام اخلط كأنه كثر بماء على مص
الى شيء يحافه الطيور اعوارح و - الصبر	لطاء ايجلايه و - المطر اشتد و - الشباب دام
تجر او تجر اعصر بمحافة غراب او باري و -	وتت و - على الشيء مثل عكر و - الجيش
الماء اجمع	في الحرب اخلطوا و - العكر رجح بماء على
عكاد حل مرب ريد كان اهله ياقون على اللغة	مص فلم يندر على عدو و - الليل اشتد
الفضية في ايام صاحب اناموس	سواده و - الرجع جهات بالعار و - فلان
عكد الشيء وسطه (عكدك هد الامر) اية	كرب بعد الفار
عاطك	العكر بالغ مصدر و - لمة في العكر من الابل
العكد كسبم الناس من الشجر بعضها فوق	العكر الاصل مثل العكر باع ولا عكرة "ايه
بعض	أصل أرضه
ا صب عكد ويعبر عكد (سينان	العكر محرقة قطعة من الابل اختلف الناس



في تيمون مفترها - صدأ السيف و -  
 الدردني من كل شيء و - جمع العكزة  
 العكزة المرة و - الكر بعد الفر  
 العكزة محرمة النقطه الصلبة من الإبل و -  
 اصل اللسان كالسنة ج عكز  
 ( وقعوا في عكزة ) أي اختلط أمر  
 العكار الكرر العظام يقال " فلان عكار به  
 الحروب "  
 طعام معتكر أي كور  
 المعضور كمنع الكثر في الحرب  
 المعكبر من عند العكزة  
 \* عكزد الغلام تن ونوي  
 ( غلام عكرد وعكرد وعكرد وعكروا )  
 متقارب الحلم  
 \* العكروش نبات من الخوص آفة للعل بهت لب  
 اصله  
 العكرشة الاربع النضمة و - العبور المشقة  
 \* العكر حقر اللين الفليط  
 \* عكرم الليل سواد  
 العكرمة الاثني من الحمام  
 \* عكز على عكازه تفصر عكزا نوكا عليها و -  
 بالشيء انتم و اهدى و - الرمح ركزة  
 و - جمع علو اصابه  
 عكز الرجل بعكز عكزا نقض  
 عكز الرمح البت هو العكار  
 تعكز الرجل على عكاره نوكا عليها و - قوموا  
 احدها عكارة  
 العكيز ككثيف السي الخلق الجبل المشهور  
 " عكار عكازات ربح في اسفلها بنوكا عليها  
 الرجل و - عكسا الاسف عند بعض المسيحيين  
 العكازة العكار وهي اخضر مناج عكاز  
 وعكازات وفيل ان العكازة تكون كتابة عكسا  
 يتولاه الانسان من منصب ومنه قولم " فلان  
 من ارباب العكاز " مولدة  
 العكور كتنور العكار  
 \* العكار بل راس الاسد الواحدة عكزولة  
 \* عكس الشيء بعكس عكسا قلته و - الكلام  
 رد آخره الى اوله ومن ذلك عكس اللية عدد  
 القدر لانهم كانوا يربطونها معكوسة الرأس الى  
 ما يلي كلكتها ويطهها ويتركونها على تلك الحالة  
 حتى يموت و الشيء جديده الى الارض فصعقة  
 شديدا ثم صرت في الارض و الطعام صب  
 العكس هو و - العبر شحلا في خطوه الى  
 ربع يدي ليدل و - على فلان أمره رده طيو  
 و - عن امره صرفه عنه و رأس البعير  
 عطلة و - الدنة جذب رأسها اليه لترجع الى  
 ورائها البهري و - يولمه ولحق به مثل  
 عكس  
 عكس الرجل تفصر عكسا صاق خلفه  
 عاكسة سكة وعكاسا اخذ كل منها بناصية  
 صاحبه و - الكلام يعني عكسا  
 تعكس الرجل في مشيته شيء سلويا كالامى  
 تعاكس الشيء وتعكس واعكس انقلب  
 اعكس اخذ العكس اللبس و - في الطعام يعني  
 عكس  
 العكاس كعقاب ذكر العكوت  
 ( عكاس البعير ) حل شد في خطوه الى ربع يدي  
 ليدل  
 العكس بالفتح المنعج عكسوس و - حسن  
 الدانة على غير عكف

العكس كغيره ليس يثبت على مروي - والحل  
 يفتش به ابعير و - التصيب من الحفة  
 بعكس تحت الارض الى موضع آخر  
 العكسية الكبر من الابل و - الليلة الضياء  
 رجل متعكس مفتي غصون الدنيا  
 كلام معكوس اي غير مستقيم في الترتيب والمه  
 \* المعكوس بالضم الكمار ( حورية )  
 \* عكش عليهم بعكش غشنا حمل عليهم و -  
 التي جمعة نحو ( عكش ) وزايف كيف و -  
 المعكوت سج و - الكلاب بانور احاطت و  
 و - ملائكة  
 عكش الشعر متعكش عكنا القوي ولد و -  
 التبت حكا والفت  
 شد ما عكش راحة اي لرم بعضه معاً  
 عكش الخبز كرج  
 تعكش الشعر عكش و - التي نقص وناخل  
 بعضه في مصر و - الامر سمر و - المعكوت  
 قص فوما كانه سج  
 العكش ككثيف الجامع و - الشعر الجعد و -  
 الرجل لا يخرج من سويبتا  
 العكشة مؤث العكش و - من النجر العكشة  
 النوع المثلث  
 العكاش والعكاشة ذكور المعكوت  
 العكاش وعكش الكاف اللوا الذي ملوي على  
 الشعر ويسر  
 العوكشة اداة للراش تدرى بها الاكلان  
 \* عكسة عكس عكسا ردة و - عن حاجته صرفة  
 عكس الرجل بعض عكسا ساء خفة و - الدنة  
 حرس  
 تعكس به علي من و علي  
 رجل عكس ككثيف اي ليم و - بالسوق الملق

الاشي ( عكسة )  
 ( في الدابة عكس ) اي تدار وتراكب في خلفها  
 رملة عكسة اي شاة الملك  
 عكسة بكسطة عكسا حبة و - عن حاجته صرفة  
 و - فلان فهر ورد عليه لغره و - التي  
 عركه و - بالتي فخر به و - الادب معك  
 ودلته في الداع  
 عكسة عن حاجته صرفة عبا و - في الاصاء بال  
 يدو حاجته بكما  
 عا كفاة معا عكسة مطلة  
 تعكظ امره التوس ونمر و - عليه امره تنع  
 ونسرو - النوم في مكان كذا اخذوا وردوا  
 و - نجسوا لظفروا في امورهم  
 تعكظا عادلا ونجاشا و - النوم نارا و  
 وتناخروا  
 عكاظ صمراء بين نجد والطائف كانت قبائل  
 العرب قيم فيها سوقا من اعظم اسواق الجاهلية  
 بمنعمون فيها ملال ذي الفكة يساهون  
 وينامرون وينشدون الشعر وعكاظ بؤس  
 ويذكر ما تأسف له الحباريين والمذكور لغة  
 التميميين  
 آدم عكاطي منسوب الى عكاط  
 رجل عكظ ككثيف قصر  
 \* عكسة على كذا بعكسة وبكسة عكسا حبة  
 طيو و - فلان على التي عكنا وعكوكا  
 اقبل عليه سواطاً ولرمه و - عن حاجته ساء  
 معك هو عكوكا و - الجوهر في اسطى استعار  
 و - في المسجد يسمى عكك و - ملائ تأخر  
 عكف النظام الجوهر حبة لا يدهه يفرق و -  
 الشعر جده و - الظم نقد فهو الجوهر و -  
 النوم عن كلا جسم

عاصكة معاكفة لارية

تعكف في المكان واعتكفت فيه نخس فيه وليث  
ومث الاعتكاف في المسجد لانه حبس النفس عن  
التصرفات العادية

العاكف اسم فاعل و- المنجم ج عاكفون وعكوف  
وعكف

العكف كعكف النعم الحمد

المعكف المروج المعطف

شعر معكوف اي مشوط مصر

المعكف موضع الاعكاف

\* عكك يومنا بك وبك عكا صار عككا و-

ربنا ما طلة بحنو و- عليو عطف و- فلانا

حديثه محدث ما ستعاده منه مرتين او ثلاثا و-

النافقة تبدلت لونا غير مونها سينا و- فلانا

بشر كزرة عليو و- بالامر ردة حتى انما

و- عن حاجته صرفه عا وجنة و- ما تحة

فهر بها و- بالسوط ضرب به و- الحق فلانا

لزمته واحتمه حتى تصنيه و- الكلام قسرة و-

الرجل اقام واحبس

عكك ليد مجهولا و- فلان الحرز

اعكك الناقة تبدلت لونا غير لونها ومحييت

فاحصت

عاصكة عليه معاكفة عطلة عليه

العكاك كعكبات شدة الحرز مع كون الرج

العكك محرقة العكاك

يوم عكك شديد الحرز مع لقو واحساس رج

(رجل عكك) اي شديد صلب

ايتزر ازره عكك وفي اي اسل طرفي ازاره

وفهم ساعرة

العككي سويق المنل

ايتزر ازره عكك مثل ازره عكك

عكك لك بسورية من الثور ونال ايضا عكك بالفاء

العككة غزاة الحق و- الرملة الحارة قد حبت

عليها الشمس و- رفيق صومر للعين ومث يقال

"مين الصبي حتى صار كالعككة"

العككة بالضم غزاة الحق و- الرملة الحارة قد

حبت عليها الشمس

ارض عككة على التمت وارص عككة بالاضافة

حارة ج عكك وعكك

العككة مثلك شدة الحرز مع كون الرج ج عكك

العكك كككك شدة الحرز مع كون الرج

ج عكك

يوم عكك اي شديد الحرز مع لقو واحساس

رج

العكوك على قول التصور المزر و- المكان

العيد الصلب

العكوك كان التصور النار المين

(رجل عكك) خصم اشد

فوس عكك محري قليلا بمناج الى الصرب

اي معكوكه اي محوسة

\* عكك بعكك وبكك عكلا جمعة بعد تفرقة و-

البيرة شذوخ يدوي الى عضو بجل وذلك

الحبل هو العكال و- في الامر قال فيه برأيه

و الشاع بعد نصفه على بص و- فلان

مات و- فلان حنة و- في الامر جد

عكك المسرجة تعكك عكلا اخضع مهبها الدردني

مثل عكرت

اعكك عليه الامر النيس وابنه

اعكك الرجل اعكك و- اعطج واصطرع و-

الفران تاعكك و- الامر الصب

العكك الذي بطن حبيب و- التصور الخيل

ج عكك

العكال الغنال ورثاً ومعنى

العكّل بالضم ويكسر اللين من الرجال ج عكّال

العكّل بحرّكة لغة في العكر للزبل والبرء على

المعكّل الذي يطرّ فيصيب

العقوكّل كجهر ظاهر الكتيب و - الاربع العقور

و - العظيم من الرمال و - صرب من الادم

وسه مرفقة عوكلة و الرجل القصير الامح

و - الحملاء

العوكلان بحال

قلائد عوكّل الفضائح

العوكلة امرأة اعطية

المعكّل المحس والموقف

المعكّل يحيط الراعي بطن من الثمر ج معاكيل

\* لبن عكّيلد وعكّيلد اي حائر

\* لبن عكّيلد حائر كمعكّلد

\* عكّير المتاع بقصبة عكّا شدة شوب و -

المرز شدة طيو العكّ و - الرجل اليكّ عكّة

له مثل قولك طيلة الناقة اي طيلها له و -

ملائد يواظرو عليه كز و - الارض كد

منها و - عن شمو نخر و - الإبل سم

وحملت شحماً على شمر

عكّيم عة مبهولاً صرف عن ريارته

عكّمت الإبل سمّت كعكّمت

أعكّبة عانة على العكّيم اي على شدة المتاع شوب

عاكّة عليه معاكّة أعاء

احكّم الشيء ارتكّم و - التوم سوا بين الاعنل

ليجولها

العكّام بالكسر ما عكّيم به اي شدة من ثوبه

عوطرج عكّير

العكّيم بالفتح مصدر و - داخل الجنح يقال

"اشكّي عكّية" اي داخل جنح

العكّم العكّام و - عدل ومنه يقال "هي عكّما غير"

اي عدلاء ج أعكّام و - الكارة ج عكّوم

و - بكره الدّر و - عبط نمط المرأة فيه

ذخيرتها

العكّية بالفتح لمرة

عكّة الطن راوية يقال "ما بقي في بطن الدابة"

عكّية أو أمثلاث "ج عكّير

العكّام كنداد من سكم الاعنل على المحولة

المعكوم المرأة المصناب

المعكّ بالكسر المكسر الحمر

المعكّية اجماع الثعدي عارفين لا حاحرين

يديها

رجل مفكّر كمعظم صنم اللحم كبير المفاصل شبه

بالعكّير

قال الاعرابي يقال للعلام النابل والنايل

المعّ (معكّم) ومعكّل

وقع الصربان عكّشي غير وكعكّشي غير

اي وقعا معاً يصرع احدهما صاحبة

\* المعكّير كسند ومعكّور كمكّثور المرأة

الحادرة النارة

\* عكّيس الليل وعكّيس (اعظم

(إبل عكّيس وعكّاميس) كثيرة و (ليل

عكّيس وعكّاميس) شديد الظلة

العكّيس الحمار (جيرة)

\* العكّيش كليلط النطع الصم من الإبل والسوس

اعلى

\* المعكّوس لذهابة و - الحادر من كل شيء

\* تعكّش الشيء ركّيم يسه على بعض وانثى

و - البطن صار دأ عكّش

العُكَّان ككتاب العُنُق	العُكِّي اللب الخصى و- وطه
العُكَّاء من الجوارى ذات العُكَّن و- الناقة	الأعكى الشديد العُكَّة و- العليط الجيد وفي
العليظة الاخلاف	(عكوا)
(شاة عكواء) بالفتح عليظة لحم الصرة والحلب	أبل عكواء اي سمينة
العُكَّان محرَّكة وسُكَّن الأبل الكثيرة	* عكوى بازارو يمي عكوا أعظم مقننة و-
نعم عكَّان اي كثيرة	ملار مات كلاء باهني
العُكَّنة ما اطوى وثقى من لحم البطن ميتا	عكوى تعكية مات
ج عك وفد سبع أعكاف	أعكوا عكوا مات و- ريدا أولنة
دوع ذات عكس واسعة شوى على اللابس من	العاكى الميت و- الذي بيع العكوى و- المولع
سعتها	بشرب العكوى ج عكوا
جارية مَعَكَّة اي تمكَّ نطها	العكوى موبى الماش
* العكندس الصلب الشديد وفي عكندس	جاء مَعَكَّيا اي عند عكرو الدسب
و الاسد اشديد	* العكوى كع القصير
* العكندس امول تذكر كالعكندس	* عكب الشيء يعلب علما صلبا وحنا و- الحر
* عكوا دسب الفرس عكوى عكوى عكوى الى	نهرت رانحة بعد اشتداد و- السيف ومحو
العكوى وعقده و- بازارو أعظم حجرة	حرم مقننة بلباء العور و- التي حرة و-
وغلظها و- الدخان تصد و- على قومه	أرب وروية و- حدة
عطاف و- فلانا في الحديد قننة وشدة و-	عاب الشيء يعلب علما جئا واشتد و- القم يمي
المرأة عكروا الزام تربية و- الصبر سبو	قلب و- العور اخذ داء في جاني عكوى و-
لواء وعكها هنالك	السيف ونحوه تلم حدة
عكوى على سببه ورمحه تعكية تد عليها عكاه	عاب الشيء وسته و- حدة و- السيف ونحوه
رطبا و- لدخان تصدق لواء	يمى عكاه
العاكى اسم فاعل و- الذي بيع العكوى	استعلب اللحم اشتد وعط و- اللحم مبرت رانحة
ج عكواء و- المنيم	بعد اشتداده و- الماشية البقل استعلت ذلك
العكواء الشاة البيضاء الدسب	دا ذوى
العكوى بالضم ونوع اصل دسب الداء حيث عكوى	الغلاب مانكر وسم في طول العنق
من اشعر من معمر الدسب و- اصل اللسان	العكوى جمع علماء العور
و- عكوى بشى فمثل صلب كالحراق	العكب بالفتح مصدر و- الشيء الصلب و- اثر
و- مخزج العليظة و- عكوى كع شيب و-	الصرب وغيره و- المكان الطليط الذي لو
مظلمة و- البرقة و- الوسط ج عكوا وعكوا	مطر دمر الم يمت
و المنزل	



العلب بالكسر المكان الملبط و- الرجل الذي لا  
 يُطعم وما عدا "رجل علب" جاف علبط  
 (إنة لعلب شر) أي قوي عيب و- بيت المدر  
 ج علوب  
 العلب بالضم الصب  
 العلب كصيف الشيء الصلب و- الصب و-  
 الوعل الصم يقال "نيس علب" و"صب"  
 علب أي طاعن في السن جاسي و- المكان  
 الملبط الشديد الذي لا يبعد البنة  
 العلباء عتبة صدره في صفحة العنق وما يليها  
 مصد العرف مؤنث وبذكر قليلا والشيء طبا آن  
 ويجوز طبوان ج غلافي  
 تشج علباء الرجل طعن في السن  
 العلبة بالكسر أمة عيلة من الشجر بعد منها اسطر  
 ج علب  
 العلبة بالضم العلة الطويلة و- فذخ صر من  
 جلود الإبل تلب فيها وهي كهيئة القصة من جلد  
 ولها طوق من خشب ج حلاب وعلب  
 العلوب اسم واد  
 الملب الذي تحت العلة  
 ناقة معلقة ومعلقة ورسم باليلاب  
 الملبوب الطريق اللاب و- الهدف المفسدود  
 فائقة بالياء و- سيف الحارث بن ظالم  
 غلبوبة القوم غبارم  
 العلبط بضم ففتح فكسر وقلب بالضم التمز  
 و- انقطع من الفم و- اللين الحار و-  
 كل غليظ و- ثقل النخس ونس  
 العلبطة الملبط وهو انقطع من الفم  
 غلام ملبط عريض المنكبين  
 \* أعلبا الرجل بجملة بهن و

\* علب الرجل غلبة قطع علباه و- الرجل  
 ظهرت علامته كثيرا  
 أعلبي الديك والكلب تنثر ريشه وشعره ونها  
 للشو و- الرجل اشرف وانخص منه كما يعمل  
 عند الخصومة والشم  
 \* علب الشيء بالشيء ملة علبا خطه و- الشيء  
 جمعا و- السقاء دقة بالأرض و- الرند لم يور  
 علب القوم يتكفون علبا قاتلوا بالشد والارور  
 و- الذئب بالضم لزها بقرسها  
 علبت النفس اختلطت  
 علبت ريد لعبر الذنوب فلبا له و- يوتق  
 و- الشيء لم يحكم حسنة  
 أعلبت الرجل لم يقر زوجته يقال "فلان غور  
 معلت أريد" اذا كان يغير الزوجة و-  
 العلة خطها و- زندا الحدة من حجر لا يدري  
 أبوري أم لا  
 العلات بالفتح الاسم من علب الزند  
 العلة بالضم سن وأقط بظطار و- كل شئ  
 خطا و- الرجل الذي يجمع من ما هنا وما  
 هنا  
 العلب ما خلط في البر وهو ما يخرج ليرى و  
 و- الطعام المخلوط بالشمير  
 العلب كصيف المنسوب الى غير ايد و- الملازم  
 لمن يطالب و- العهد في القتال  
 العلب بالفتح اطرافه والائل والحاج والرسوت  
 والعكرش ج علات  
 العلة بالضم العلة  
 (قتل السم بالعلبي) خط له في طعامه ما يثقل  
 العلب حيز من شمر وحطة والعلة كذلك  
 الأعلات من الزاد ما أكيل غير متقور من شيء  
 و- من الشجر قطع الخلفة مما يتدح من

المرخ الواحد علم

المُعْتَلِّثُ المنسوب الى ثور ايدو - السهم الذي

لا خير فيه

المعلوث المخلوط

\* علمه بعلب عتب عنه في المعالجة

علم الرجل ينج عيبا شند

عالمه معالجة وعلا حاراوله - المريض داوله

علم الابل تعلبها عنها، تعجار

تعنج تألك - الرمل اجمع و - الابل اصابت

من العين

تعالج فلان تعالج العلاج و - الحصان تراولا

ونفلا

اعلم القوم اتصلوا واصطروعا و - الوحش

لضارب وغاربت يقال "اعلمت الاسنة في

جوفه" و - الارض طال ناعا و - الامواج

التطت وكذا اعتم الم في صدره و - الرمل

مل ينج و - تراكم قال الاخطل

أم ينهم ويكث حلي

عوادم ينج حلي فوادي

المُعْتَلِّجَةُ الارض التي استأند ناعا والفت وكثر

المعلم جلد غلط و - فلان خرجت لهنة

( فلان لمعلم الخلق ) غلط جاف

العالم اسم ماعل و - بهر برى العليان

العلاج الدوا تسمية بالمصدر و - المراس والدفاع

رجل علم كصيف اي شديد

الصمغ بالكسر القير و - الحمار و - حمار الوحش

القوي و - العمود و - الرغيف الغليظ الحرف

و - الرجل القوي الصم من كثرة الصم ويطلق

الصمغ على الكافر مطلقا ج عوج واعوج وعجبة

وكل ذي لحية عجم ولا يقال للامرد عجم

هو علم مال اي ازانة

رجل علم وعلم وعلم شديد صريع معالج للامور

العلاج ايضا حكمة اشاء القمل اي صغارها

العليان بالغم جماعة العصاة

العليان بالتحريك ضرب من الثبات الواحدة عليانة

العليانة ثواب تجمعة الريح في اصل شجرة

العطين زيادة اللون المرأة الماجة

العلاج الاولك اي الرسول وبمال " هذا علاج

صدق والوك صدق " والمال واحد

المعالم صفة الفاعل المماوي سواه عالم جرمي ان

طولا او دابة

\* التعليم كيمر القدير الكثير الماء و - الطويل

التعليم كقطب العديد السواد

التعليم كجمهور الجماعه من الناس و - الاناث

الكثرة القم و - الاجبة الكثرة الضل و -

الصدع الذكر و - موج البحر و - الماء القير

و - ظلة الليل و - التراد و - انكش و -

الظي الآدم و - الظليم و - الوصل و -

الثور المسن و - طائر ابيض و - البطة الذكر

ج عادم

رمل معتبر اي منراكم

\* علة الشيء علة علة صلب واشند

اعلى المجلد علة وصلب

العلاوي الشديد من الابل

العلة بانفع عصب الشق ج أعلا د

شيء علة شديد صلب

العلة الدرس الشديد

مالي علة علة ومعتد اي بد

مالي اليه معتد وقد منح الميم اي سول

ما في غنة مُعْتَدِد أي متدوحة

العُنْدِي بالفتح وبضم الفلظ من كل شيء و-

ضرب من حجر الرمل له شوك الواحدة عُنْدَة

ج عُلْدَى وعُلْدَى

عُلْدَة الرجل عُلْدَة لزم مكانه فلم يقدح احد على

تحريكه

إِعْلُود الرجل يعلو عُلُود و- رَذَن و- غلط

وانسد

العِلُود جندب النمل الكبير و- السيد الوقور

المرين وهي (جِلُودَة)

العِلُودَة ابصار من الخيل التي لا تقاد حتى تمسك

العُنْدِي بالفتح وتندب الهاء المحرصة الذي

ياكل ما قدر عليه

\* عِلَز كل من المريض والاسير والمحرص

والمحضر ينز عِلَزًا أحده التلق والمطع والمخنة

فهو عِلَز كخيل و- الى الشيء عدل وانصرف

و- اشتاق و- من كذا نمرض

أَعْلَز الوجع أفلته و- الشيء أعجزه

العِلُوز جمع البطن لانه في العِلُوس و- الموت

الوجع والجور

العِلْزَان محرّكة مصدر عِلَز قاله في اللسان

\* عِلَس الماء يعلس طمًا شربه و- الإبل اذا

أصابته شجًا فأكله

عَلَس الداء انتد ورتج و- فلان ضب

ما علسه طليبا أي ما احمره شجًا

العَلَس بالضم الطعام يقال "أكلت عِلَسًا"

العَلَس بالفتح مراد الليل و- ما يؤكل ويشرب

العَلَس محرّكة القراد و- العَدَس و- ضرب

من البلب و- حبة سوداء وهو طعام صعب

يؤكل في الجندب

العَلَسَة محرّكة دويبة شبيهة بالذئبة

العَلَسِي الرجل الشديد و- مات نَوْرُهُ كالسوس

العِلُوس شيء يعثر به قال "ما عِلَسنا عِلُوسًا" أي

ما دقنا شيئًا

العَلَس الشواء المنضج ج أعلس

العَلَس يلع اللام وكسرهما شدة الرجل الحرب

ناقاة مُعَلَسَة شبيهة بالعمير

\* كلام مُعَلَّط ليس له نظام

\* العِلُوش ضرب من السباع و- الخفيف الحرش

وهو مشتق من العَلَش وقيل ليس في كلام العرب

شيء تد لام غيرهما وغير اللش والمقلقة

والسلاش

\* عَصَص التهمة في معدني وجمعها

عاصص مائة وبعده صارمة

إِعْصَر منه شيئًا د خذ منه عَصَة وهي الى

ما في وما هنا لتفليل التيلة

العِلُوس التهمة واليقم و- وجع البطن كالعلور

و- الذئب وقد يستعمل موصوفًا بـ فيقال

"هذا الضيف عِلُوس" أي مخمر

العَلُوس بالضم وتندب اللام وتجمعها نبت يؤتدم به

ويجده من المرق

\* عَصَة عصاة عصا حرّكة لينزعه نحو الوند

وما انبته

العِلُوس من أوى

\* عَطَط الناقة بليطها وبليطها عَطَطًا وتبها باليلاط

و- فلانا بشرّ ذكره بسوء و- بالتول وسمة

أي حل له علامة يعرف بها

عَطَط العيون زرع اليلاط منه و- فلان بشرّ يعني

عطّ شدة للكنزة

"ما أَعَطَط" ما أنكره

تعطط القوم تلذذوا

- اِعْطَلْطَ واعْطَلْطَ به شاعراً وقائماً  
 اِعْطَلْطَ فلان رأسه ركةً و- اليمر سقى بعنو  
 وعلاه و- فلاناً اخذه و- حبه و- لمة  
 و- فلان الامر ركب رأسه وتقم بلاروة  
 تَعْلُوْطَه تَعْلُوْطَ يَوْضَه اليه  
 (شاعر عايط) اي فصيح يرتى كلامه  
 العِلاط ككسيتاب صحة العنق من الاسار وغيره  
 وما يلاطان و- طوق الحماة في صمغى عنها  
 بسواد و- نخط الشمس قول النظر الى عِلاط  
 الشمس وهو الذي يترامى منها للماطر حكاية  
 خيط و- الحِصام و- الغزو و- حبلٌ يَجِل  
 في عنق اليمر  
 علاط الابرة خيطها تقول "هات الابرة ميلاطها"  
 ج اعططه وعطد  
 العطط بالفتح مصدر وسودت عطط لمرّة في وجهها  
 قصد تزيينها  
 العطط القصار من المحمور و- الطول من النوق  
 اعلاط الكواكب الداروي التي لم تعرف لها  
 تقول العرب "لو كئت من العرب لكئت من  
 اباطها او من الخوم لكئت من اطلاطها"  
 العططة بالضم القلادة ج عطط  
 هبة عططاً بخرى عنها عططة سواد  
 العططتان والعِلاطان الرنتان الثنايت في اعناق  
 القاري ولحوما من الطيور  
 العططتان ايضاً ودعتان تكونان في اعناق الصبيان  
 وقاية لهم من اصابة العين  
 العطيط كثير من ضرب من الشجر  
 الا عطيط كإبريق كل شخص او قصب تدارعه  
 الورق و- وعاء ثمر المزع وهو كقشر الباقلا  
 الواحدة عطيطه  
 العطط الموضع الذي وم باليلاط من عنق اليمر  
 المعلقط الموسوم باليلاط  
 \* العططيس الابلح العراق  
 \* عططس الرجل عططس وعططاساً عناً متعينا  
 الجلطوس بالكسر وقع الطاء الرجل الطويل و-  
 الحمار من النوق الفارغة  
 \* العططيس اليوم اسرع البلع و- الجمارية  
 الفارة الرقيقة القد و- الناقة الشديدة العالقة  
 و- الهامة الصعبة الصلابة  
 \* تَعْلَعُ وتعمل رجزاً للعلم لتندمر  
 \* تعمل اصطرب واسترخ  
 العطال ذكر الثناير  
 العطل كسند والعطل كتب بمعنى العطال و-  
 الرعاة التي شرف على البطن من العظم كانه  
 نسان  
 العطلان نحر كبير  
 الصعول القصر النائم والاضطراب و- التنايل  
 \* تَلَفَ الرجل بطلت علماً شرب كثيراً و- الدابة  
 اطمها ولما قول الشاعر  
 عطسها تينا وماء بارداً  
 حتى خدت مباله عينها  
 ماؤله عطسها ماء وعينها ماء  
 عطف الطلح خرج عطفه وهو لمة نادرة لا راعل  
 يحى لانبات سعلق العمل لا فعل و- الطلح  
 نائم ورده وعطف و- الدابة كثر تهدها  
 بالقاء التلّف ما  
 اَعْلَفَ الطلح خرج عطفه و- الدابة اطمها  
 تَعْلَفَ الرجل طلب التلّف في اماكو  
 اخلفت الدابة اكلت  
 استعطفت الدابة طلبت التلّف بالتحفة  
 العِلاقي الرجل العظيم منسوب الى رجل اسمه علاف

من قضاة

العلف بالكسر الكثير الأكل و - شجر بني ورقة كالسب يحسب ويحف ويطلع به الغم عوصاً عن الخلق

العلف محرّكة ما قطعته الدواب ج طوفة وأعلام وعلاف يقال "هو علف الملاح وجر السباع"

العلاف لعل للبالغة وبيع العلف و - صاحبه ج علامة

العلف لمر الطلع شبه البافلا العصف يخرج مدعاه الإبل الواحدة طنة

شبح علف كبير السن العلوقة ما أحكته الدواب ج طلف

العلوفة جمع العلف العليف المفلوف ( ناقة طلف ) أي مفلوفة و -

كيس علف في كباش علاف المفلوف كنفد موضع العلف و - كواكب مستديرة

شددة العلف الحزن العلفوف بالهم الجفاف في الميز و - اشبح الحسب

العصرافي رجل علفوف جاني كثير الغم والغمر قيس علفوف كثير الغمر

العلفوف أصاً الجور و - الحصان الصغر \* رجل علفوت وعلفوت وعلفتاني جسم أجف

يرمي بالكلام على عوامه \* علفضة علفضة علف به وقيل قمره علفضت من يمارعك لوبة تلوية وانت عاخر عا

\* علفط الشيء بالشيء حططه \* علفه بعنه صفت شدة و - بلسان سلة و - الإبل

العصاة و - من الغضاء علفاً وعلوقاً رعتها من اعلامها وأكلت منها بأفواهها و - الصبي مصراً صاة

علق الرجل مجهولاً نسب الملقب بعلنو علق امرأة بعلنة علفاً عليه

علقت معالقتها وصر الجندب مثل يقال للامرأ اذا وقع وثبت وهو كدوم جد النمل بضرب الشيء تأخذه فلا تريد ان يفلتك وأصله ان رجلاً انتهى الى بر فاطلق رشاه برشاهها ثم صار الى صاحب البئر فادعى جواره فقال له وما سبب ذلك قال طنت رشاتي برشائك فاني صاحب البئر وأمره ان يرتحل فقال "طنت معالقتها وصر الجندب" أي جاء المهر ولا يمكن الرجل

علق الاثنى بالولد علوقاً حبلى و - الدابة شربت الماء فعلق بها العلفه أي علقبت

علقبت الإبل الغضاء علفاً تسمنها ورعتها من اعلامها و - الإبل في الوادي علفاً سرحت و - الشوك بالقوب مشب فيه وإسجك و -

الوحش بالحالة علوقاً نلق ومنه قبل علف الحضم يحضم

علقته وعلق به عوقاً وعلساً وعلاقة همام به وأح

علق دم فلان قلة علق يفعل كذا طلق وهو من أعمال المارة

علق حبها فلق بهن موبها علفت منه كل معلق أي أحبها وشعب بها

علق معالقة يقال لكل شيء وقع موقعه علفت البهايم تمنع علناً أكلت ورق الشجر

علق الشيء بالشيء و - من و - صياطة وجلة معلتار و - الراعي لراحتني حطاطها في عيناها



يقال ذلك لمن نزل عنها

علق أموه لم بصيرة ولم بركة و- الباب أرغمة  
و- بآها على داره نصبة وركبة

علق امرأة انصطف اليها قلبه

أعلق الرجل أرسل العلق على موضع من الجسم  
ليخص منه الدم و- فلان صادف علقاً من  
المسال و- ريدّ جاء بالناحية ومنه (أعلق  
وأفلق) جئت بعلق فلق و- بالقرب يبرهن

فريها بطرف رشالو و- القوس وغيرها جل  
لها علاقة تعلق بها و- الصائد علق الصيد  
بها فلو ومنه قولم "أعلق فادرك" و- ظفرو  
بالتيه ألتية و- الشيء بالتيه أي طلقه و-  
المرأة ولدتها من العذرة رفعتها يدها

عائلة يعلق ويعلق أي فاجرت بالآفاق فعلقته  
أعلقته أي كنت أسيراً من عينا

تعلق الشيء علقه و- المرأة و- بها مال قلبه  
اليها والشوك بالقرب بمعنى علق و- الوحش  
بالحيالة أي تعلق بها

أعلق الغلام ألقه و- يعلق يعلق  
العالي اسم ماعل و- يبرهن يعلق و- يبرهن  
بعلق بالمضاء

العلاقة مؤنث العائق حج عراقي وعلاقات  
العلاق ما يعلق به الماشية من النجر و- القبة  
يقال "ما بها حلاق"

(ما ترك الخالصة بالناقاة علقاً) أي لم يدع في  
ضرعها شيئاً

علق اسم فعل للامر بمعنى تعلق  
العلاقة بالكسر المعلق الذي يعلق به الإناث  
العلاقى الألقاب و- من الصيد ما علق الحبل  
برجلها واحدتها علاقة

العلاقة بالفتح مصدر و- الصداقة و- الخصومة

(صد) و- ما يعلق به من عيش و- ما تعلق

بوالرجل من صناعة وغيرها قول "ما لفلان  
علاقة" أي ما يعلق به في ميسرته من حرفة أو  
صنعة و- الولد و- الروجة و- ما تعلق

بالرجل من المال و- من المهر ما يعلقون به  
على المتزوج حج علق و- البهر توجيه مع  
قوم ليناروا لك طبع و- الحب اللام للقلب  
العلاقة كجهاة المتبة

العلاقة تكون بالفتح والكسر فبالفتح تكون في المعالي  
كعلاقة الحب والخصومة وبالكسر تكون في  
الأمور المحسوسة كعلاقة السوط والقدر ونحوها  
(لي في هذا المال علاقة) أي تعلق

العلاقة أيضاً بالكسر ما تعلق بالأشجار من الثمر  
رجل علاقة كعلاقة إذا علق بشيء لم يعلق عنه  
العلق بالفتح مصدر و- نحر للدماغ و- انهمس  
من كل شيء و- الخراب

(أصاب ثوبه علق) أي خرق من شيء علقه فجذبه  
العلق الثوب الكرم و- الدرس و- السيف و-  
المدانة لتاسها و- الخراب و- النهمس من  
كل شيء

(هو علق علم) أي مجبه وبهية وهو (علق شر) كذا

العلق الطير الذي يعلق باليد و- الخصومة  
والهبة اللزيمان و- كل ما علق و- الدم  
القليظ و- دوية سوداء شبه الدود تكون  
بالماء وتعلق بالشارب منه فتخص منه الدم و-  
ما يعلق به الماشية من النجر و- الذي تعلق  
به البكرة و- معظم الطرق

علق القربة يعلق به  
من انشام "ظفر من ذي طلق" أي من ذب  
حب

العلق بضمير الجمع الكثير و - المنايا و -  
الاشغال

العلق نبت يكون واحداً ويكون جمعا فصباة وفاق  
عبروصها يتخذ من المعانس وبشرط طيبة  
الاستقاء وألته للتأنيث فلا يتون والراح ان  
ألته لللاحاق ويتون والواحدة عنة

العلقة المرة و - المجذبة تكون في الثوب ج علقات  
العلقة بالكسر الثوب الخيس و - شيء يذيق و  
العلقة بالضم كل ما يتلف بالمواشي من ورق الخمر  
و - شجر يتي في الشتاء يعلق في الإبل حن  
تدرك الربيع و - القحج علق

( لم يبق عنده علقه ) اي شيء  
( لي في هذا المال علقه ) اي تعلق  
العلقة واحدة العلق للدوية التي مر ذكرها و -  
القطعة من العلق للدم و - مقي الرجل  
( ما بأكل فلان الا علقه ) اي ما يملك ويرثه  
بنه

العلق كرمات ضرب من النباتات  
العلق والعلق نبت يعلق بالخمر يشبه الورد غير  
انه اطول عساج وشوكا وثمره كثير الثوب  
والحملي منه سبط قليل التوك وثمره شديد  
الحسنة وهي طيبة

علق الجبل وعلق الكلب كلاهما نوعان من  
البهت

( لي في ذلك الشيء علق ) اي تعلق  
العلق كصور ماء الحمل و - المنية و - شجر  
تأكله الإبل المشار و - ما تربطه الإبل  
و - الدابة و - القول و - ما يعلق بالاسنان  
و - المرأة لا تحب غير زوجها و - الناقة التي  
تعلق على غير ولدها فلا ترأه وإنما تنمى وتنع

عنه لبها و - ناقة لا تألب الحمل ولا ترأه الولد  
و - المرأة ترصع ولد غيرها

( ما بالناقة علق ) اي شيء من اللبن  
عاملنا معاملة العلق يقال لمن تكلم بكلامه لا فعل  
منه

العلق القضم اي شعور اللثة  
العلقة العبر بوجه الرجل مع قوم يتارون فيعلمهم  
دراهم ليعاروا له عليها ج علق و علقات  
العلق تجوز الفحل و - الدب و - الجوع  
و - الكلبة المربصة

هذا حديث طويل العلق اي طويل الدب  
العوالق اي قوم باليمن يواذي الحنك  
التعليق المرة و - ما علق على حاشية الكتاب من  
شرح ويخرج نالقي

المعلق بالكسر اللسان و - كل ما علق و شيء  
و - ما يعلق والهم و - ما يعلق بالزواطة لخص  
النفقة والفرقة والمطهر

معلق الباب شيء يعلق في الباب فاذا انوضع  
المعلق مع الباب ج معلق

معلق ايضا ضرب من الفحل  
المعلقان معلقا الدلو وشبهها  
( رجل معلق وذو معلق ) خصم يعلق بالحج  
المعلق الملب الصغار الواحد معلق  
رجل ذو معلقة يعلق بكل ما أصابه

العلقة المرأة التي فقد زوجها فهي لا متروكة ولا  
مطلقة و - احدى الملقنات وهي مع فصائد  
جاهلية

( لي في هذا المال متعلق ) اي تعلق يقال ليس  
المتعلق كالمعلق اي ليس من ينع بالبهت يكن  
يتأني في المطامع  
دم حبيد متعلق اي متعلق بهضاً بعض

المعلق بصم الم كل ما علق به شيء

المعلق كثير قدح بطنه الراكب معه

المعلقة بالكسر مضراة الراعي ج معالي

\* علق الشيء علقمة كان مرأ كالعلم والمظلم

ادركت مرارته و - فلان طعاما حل به

ينبت مرأ

العلم المظلم اذا اشتدت مرارته

\* علك العلك وغيره يعلك ويعلك علكا

مضغ ولحمة و - الفرس الهام لاكة وحركة

في نو و - فلان ياب حزن احدهم بالآخر

محدث صوت

علك القرية آجاء ديتها و - ماله احسن القهار

علو و - يدور على ما لا يشدها بخلا و - الجيون

دأبته ذلعتا نديدا

العالمك اسم فاعل

طعام عالمك اي منير المصنة

العلاك كعصاب ما يملك و - ومن حجر حمارية

"ما داني عكسا وعكسا كآ" اي ما يملك

العلك بالكسر كل صبح يملك من ياب وغيره ولا

سبل ج عوك وعكك واعطه عككة

العلك كعكيب اللرج بعل "طعام عيك" اي

لرج نديد لمصة "حطة عيك" اي تلرج

كاملك من حودنها وصلابها

العلكة الارض الثرية لماء ج عيكشات

العلك عرككة نيج حمارية

العلاك معال لليلة و - مانع ملك

العولك كجوه حجة في النصار

المعلاك بالكسر ن كالسهم يرمى به

\* العاكد والعاكد والعاكد والعاكد

والعاكد العليط

العاكد ايضا العجز الغامية الصابة

العاكد ايضا اللب الحائر

العاكد كير دخل الغليظ الظهر والشديد العنق

من الابل

العاكد تشدد الدال النهر

(في فلان عاكدة وجسارة في خلقه) اي عبط

العلاكد الابل الشداد

\* العاكز كثير من وجتر الرجل الغليظ الملب

الشديد

\* عاكس البيض اجمع

اعاكس الشعر كآخر نعم انشد سواده و -

التي تردد و - الابل في الموضع اجمعت

ليلة عاكسة مبيعة الدل اي مقلدة كعركية

شمر عاكس كير دخل وعاكس كثير

مماكب

المعكس والمعكس من البيض ما كثير

واجمع و - المتراكم من اللب و - الشديد

السواد من الشعر الكثيف و - المتردد

\* اعككك الشعر كثير واجمع

\* العاكس كير الرجل الضفر

العكس كككك الشديد الملب من الابل وغيرها

\* عل الرجل بعن ويعن عاك وعلا وقلة شربة

بعد الشرب نديدا و - فلانا شاء بعد الشرب

نابعا بعدى ولا يعمدى و - زيدا صربا نابع

علو الصرب و - الاديم اشبه الصاع

و - الابل علها علا اصدها قبل ديتها مثل

اعها و - النانة حلها صباحا ومساء وطهرا

عل الانسان مجولا عنة مرضى فهو (معلول

وعليل)

(هذا طعام قد عل منه) اي اكل منه

عَلَّيَ الرَّجُلُ نَحْيَ سَقِيًّا بَعْدَ سَقِيٍّ وَ - الثَّمَنُ جَنَامَا  
مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى وَ - فَلَانُ أَمَالٍ أَحْسَنَ الْيَوْمِ  
طَبِوْ وَ - الْكَلَّةُ ذَكَرُ وَجْهَيْهَا مِنَ الْأَعْلَالِ وَ -  
الْكَلَّةُ أَدْخَلَ فِيهَا الْأَعْلَالِ وَهُوَ اصْطِلَاحُ  
الصَّرْفِيِّينَ وَ - فَلَانُ بِطْعَامٍ وَغَيْرِهِ شَعْلَةً وَلَهَا  
يُو - النَّحْيُ يَنْ جَلَّةً وَابْنُهُ بِالْذَّلِيلِ

أَعْلَةً إِعْلَالًا لَأَسْفَاهُ بَعْدَ الْغَرَبِ كَعْلَةً وَ - الْقَوْمُ  
شَرِبَتْ إِيْلَهُمُ الْعَلَّةُ وَ - اللَّهُ فَلَانًا أَصَابَهُ بَعْلَةً  
فَهُوَ مَعْلٌ وَ - الْكَلَّةُ هُنَّ طَلُّهَا  
تَعْلَلُ الرَّجُلُ أَهْدَى الْحُجَّةِ وَتَسْكُجُهَا وَ - الْمَرْأَةُ مِنْ  
نَاسِهَا خَرَجَتْ وَ - بِالْأَمْرِ تَعْلَلُ وَ  
تَعَالَى الْمَرْأَةُ خَرَجَتْ مِنْ نَفْسٍ وَ - الصَّيِّدُ تَعْدِي  
أَمْوَاتٍ مَا هُوَ مِنَ اللَّيْلِ

إِ حَلَّ حَلَّةً أَخَذَتْهُ الْمَلَّةُ بِسَهْوٍ وَ - الرَّجُلُ مَرَضٌ  
وَ - الرِّجْجُ حَكَاةٌ لَيْتَةٌ مَعْدَلَةٌ الْمُجُوبُ وَ -  
فَلَانٌ اعْتَدِرَ وَ - بِالْأَمْرِ هُنَّ تَعْلَلُ وَ - زَيْدًا  
أَعَانَهُ عَنْ أَمْرٍ وَ - نَحْيٌ طَبِوْ وَ - الْكَلَّةُ كَانَ  
بِهَا حَرْفٌ عِلَّةٌ فِيهِ مَعْلَةٌ وَذَلِكَ مَوْلَدٌ مِنْ  
مَصْطَلَحَاتِ الصَّرْفِيِّينَ وَ - الْبُحْرَةُ لِحَقَّةُ الْمَلَّةِ  
وَهُوَ مِنْ مَصْطَلَحَاتِ الْعَرُوضِيِّينَ

الْمَالُ اسْمُ فَاعِلٍ  
الْعَالَّةُ مَوْلَدُ الْمَالِ وَمِنْ الْأَمْثَالِ (عَرَضَ عَلَيَّ سَوْمٌ  
حَالَةً) أَي لَمْ يَبَالِغْ لِأَنَّ الْعَالَّةَ لَا يَعْزُضُ طَبِوْ  
الشَّرِبُ مَبَالِغًا فَيُكَالَفَرَضُ عَلَى النَّاهِلَةِ  
الْعَالَّةُ بِالضَّمِّ مَا يَتَعْلَلُ بِوَيْحَالٍ "وَمَا عِي الْأَعْلَالَةُ"  
وَ - مَا حَلَبَ بَعْدَ الْفَيْتَةِ الْأُولَى وَ - بَقِيَّةُ اللَّيْلِ  
وغيره من المهر وكل شيء "ما بقي من الليل  
الْأَعْلَالَةُ" وَ - أَنْ تَحْلَبَ أَوَّلَ النَّهَارِ وَوَسْطَهُ  
وَأَخْرَهُ وَالْوَسْطَى أَي ثَانِيَةِ الْخَلْقِ مِنَ الْعَالَّةِ  
عَلَّ عَلَّ رَجُلًا نَحْيَ

الْعَلُّ مَصْدَرٌ وَ - مِنْ بَرُورِ النِّسَاءِ كَثِيرًا وَ - مِنْ  
تَقْبُضِ جِلْدَةٍ لِمَرَضٍ وَ - الْفَيْسُ الْعَظِيمُ الْفَضِيرُ  
وَ - الْفَرَادُ الضَّمُّ وَ - الصَّغِيرُ الْجِسْمُ (مُخَذَّ)  
وَ - الْمَيْنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَ - الدَّفْعُ الْجِسْمُ  
وَ - الضَّئِيلُ الضَّئِفُ جَ الْأَعْلَالِ  
الْعَالَنُ الْحَامِلُ الْأَعْلَى عَالَةً

الْعَلُّ عَمْرٌ حَكَاةُ الْغَرَبِ الثَّانِي يُقَالُ "عَلَّ بَعْدَ تَعْلٍ"  
الْعَلَّةُ الْمَرْءَةُ وَ - مَا يَتَعْلَلُ بِوَيْحَالٍ وَ - الصَّرْفَةُ جَ عِلَاتُ  
بَنُو الْعِلَاتِ بَنُو أُمَمَاتٍ شَقِيَ مِنْ رَجُلٍ وَاحِدٍ الْوَاحِدُ  
عَلَّةٌ وَ (أَوْلَادُ الْأَعْيَانِ) أَوْلَادُ الْأَبَوَيْنِ  
وَ (أَوْلَادُ الْأَخْيَارِ) عَقَسَ الْعِلَاتُ وَلَبَّ  
الْحَدِيثُ "الْأَبْيَاءُ بَنُو عِلَاتٍ" أَي أَيْمَانُ لَأُمَمَاتٍ  
مُخْتَلِفَةٍ وَدِيْنُهُمْ وَاحِدٌ

الْعِلَّةُ النُّوعُ وَ - الْحَدِيثُ الَّذِي يَشْمَلُ صَاحِبَهُ  
عَنْ وَجْهِهِ وَ - الْمَرَضُ الْفَاعِلُ وَقَوْمٌ "لَا يَدُمُ  
خَرْقَاهُ عِلَّةً" يُقَالُ لِكُلِّ مَعْتَدِرٍ مُتَعَدِّرٍ  
(هَذِهِ عِلَّةٌ) أَي سَبَبٌ جَ عِلَاتُ وَعَيْلٌ وَجْجُ الْأَعْلَالِ  
الْعِلَاتُ بِالْكَسْرِ الْحَالَاتُ الْمُخْتَلِفَةُ وَ - النُّوُورُ  
الْمُتَوَسِّعُ

جَرَى عَلَى عِلَاتٍ أَي عَلَى كُلِّ حَالٍ  
الْعِلَّةُ عِنْدَ الْعَرُوضِيِّينَ تَقْدِيرٌ بَعْدَ تَقْدِيرِ الْأَسْبَابِ  
وَالْأَوْتَادِ فِي الْأَعَارِضِ وَالصَّرُوبِ  
(حُرُوفُ الْعِلَّةِ) الْوَاوُ وَالْأَلِفُ وَالْيَاءُ  
الْعَلِيلُ الْمَرِيضُ الْأَعْلَى عَلَيْهِ  
الْعَلِيلَةُ أَيْضًا الْمَرْأَةُ الْمُطَبَّةُ طَبِوْ بَعْدَ طَبِيبٍ  
التَّعْلِيلُ مَصْدَرُ عَلَّ وَعِنْدَ أَهْلِ الْمُنَاطَرَةِ تَبْيِينُ عِلَّةِ  
الشَّيْءِ  
الْمُعْلَلُ مَنْ يَجِيئُ الثَّمَرُ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ وَمَنْ يَسْتَفِي مَرَّةً  
بَعْدَ مَرَّةٍ وَ - يَوْمٌ مِنْ أَيَّامِ الْبُحُورِ لِأَنَّهُ يَتَعْلَلُ  
النَّاسُ بِشَيْءٍ مِنْ تَحْقِيقِ الْبُرْدِ  
التَّعْلِيلَةُ يَنْجَحُ النَّهْلُ وَكَمَرُ الْعَيْنِ مَا يَتَعْلَلُ بِوَيْحَالٍ يُقَالُ يَنْجَحُ

الاسديين

ذكرت نعمة الثمان يوماً

وإحسان الملاحة بالميم

المعتل عند الصربيين ما كان احد اصولو حرف  
علة

اليعقول النظمة البيضاء من الحباب و - الحباب

و - ناطحات الماء من وقع المطر و - انظر

بعد المطر و - ما ع من الصبح مرة بعد مرة

\* علة يعلو وتعلو علماً وسمه و - سنة تعلما

شفا و - علة لانها على رأسه علانية تعرف بها

علية بعلية علماً تفشا وعرفه و - فلان الامراة

و - الشيء و - بالشيء غير به وأدركه و -

الرجل بعلم علماً اشقت سنة لعلها

علة الشيء بعلما وعلماً حسنة تعلية و - اسارس

سنة وسما سماء السبل في الحرب و - لبلان

علامة جعل له اشارة بمرها

أعلم المحافر البشر وجمها كثرة الماء وسمه قول

المخايج غافر البئر "أخست ام أعلت"

أعله الخبير و - بالخبر اخبره به قال الرابع

علته وأعته في الاصل واحد الآن الإعلام

احص بما كلف باحار سريع والاعليم احص

ما يكون يتكرر ويكرر حتى يحصل منه اثر به

من المتعلمين و - سنة وسما سماء الحرب و -

الفرس خلق عليه صوقاً ملوياً به الحرب و -

على كفا من الكتاب وعبره حل عليه علامة

و - القصار الثوب جعل له علماً من طرائر

وغيره

عالية معالية فعلية غالبة في العلم مكار أعلم منه

تعلم مطاوع علم بال "علته تسم" و - الامر

انما

تعلم بصيغة الامر بمعنى أعلم وهو من افعال الصوب

مخصص بالامر قال عمرو بن معدي كرب

لعل ان غير الناس طراً

فعل بين اسفار الكسار

تعلمة الجميع اي علمه

إعلم الوري في العلم و - فلان الشيء عليه

و - الماء سال

استعلمه الخبير اخبره إياه

العالم اسم فاعل و - الذي انصف بالعلم ج علام

وعالمون

العالم بفتح اللام المحو كنه و - كل صف من اصناف

ج عال وعالمون ولا يجمع فاعل بالوزن والوزن

عبره وعبر باسم

علام مركبة من على حرف الجر وما الاستهامة

حذفت النها للوردوها في اثر جاز

العلام كمراب الصدر والباق

العلامة الحجة و - الفصل بين الارضين و - شيء

منصوب في الطريق يهتدى به

العلامي الخفيف الذكي

السلام بالنسخ والصم تعاليم جدا و - اسامة

العلام ايضاً الصفر والباق و - الحاء و - لب

علم البق

العلامة الدائم جدا و - السابة والمساء طالع

كانهم يريدون به دامة

العلامة بانصم كرمانة ما استدل به

العلم بالنسخ مصدر و - العالم

العلم بالكرم ادراك الشيء بحقيقته

العلوم العربية هي المتعلقة باللغة العربية كالصرف

والحو وغيرها ونسب العلم الادب

العلم بحركة العلامة والاثرو - المنارة و - شو

في السنة العليا و - الفصل بين الارضين و -

شيء منصوب في الطريق يهتدى به و - سيد



النوم و- رسم الثوب و- رقة و- الحمل الوقت المعلوم التباية  
 الطويل و- الزاوية و- ما يمتد على الرمح المعلم كعلم المثلث للصواب والمخبر  
 العلماء مؤت الأعلم و- الدرع وقوله اعلماء المعلومة مرفوعة من الخوارج المجردة وهم كالحارمية  
 يوسفان يريدون على الماء يمدفون اللام العلياد بالكسر والزيادة ايضاً ما يكتبه علوه الغزل  
 تفهيماً  
 العلمية بالصم والعلمة كدرجة اعلم للسق المذكور  
 التعليم المتصف بالعلم مع علماء و- من الاسماء  
 الحسنى  
 العيلام بالغص الصبح الذكر ج عياليم  
 العيلم كخودر الذر الواضحة وربما سب الرجل  
 فيقولون يا ابن العيلم يذهبون الى معصيا و-  
 البحر و- اصنع الذكر و- الماء ادي علوه  
 الارض و- الثرا اخفه و- اجاز الناعم و-  
 اصنوع و- رة الكثرة الماء  
 الاعلم اسم يصيل و- ما تشبه املها من وحي  
 علماء ج علم  
 الاعلومة العلامة ج اعالم  
 التعلية والتعلامة بالسكر العليم جاً و  
 النساء  
 المعلم ما جند ل و على الطريق من ابر ونحوه  
 معلم الشيء موضعه الذي يفتن فيه وجوده كطنتو  
 ج معلم  
 المعلم النارس حمل لسمو عذمة التماس في الحرب  
 قال الاخطل  
 ما زال فيما رباط الكهل معلقة  
 وفي كليب رباط اللوم الصبار  
 المعلم بصيغة المفعول الذي بار قال عترة  
 ولقد شربت من الخلاء بعدما  
 ركد الهواجر بالمصروف المعلم  
 اي اشترجت الخلاء بالدينار المقروش وشربها  
 بعد مكنون الحاجة

\* العلياد بالكر والزيادة ايضاً ما يكتبه علوه الغزل  
 ج علامة وعلامة  
 \* العليص ما ينجيه من  
 قرب يعليص وعليص شديد متعب  
 \* رجل غلام اي نبل وغير  
 \* عن الامر يعلو وتعلو وتعلو وتعلو وتعلو  
 علوماً وتعلواً وعادة ما تشاع وخاف حتى  
 هو عال وتعلو وتعلو  
 \* عن اليه الامر اخبره له  
 \* أعلن زيد الامر اظهره و- بالعلو جاعرها  
 \* عالة بالعلو كاعلها  
 \* عالة الامر كعالة اليه  
 \* أعلن الشيء هو علن  
 \* استعلن الامر مظهر و- تعرض لان تعلو  
 العلانية مصدر و- خلاف السر  
 \* رجل عارئة اي ظاهر امره ج علون  
 \* رجل علاني اي ظاهر امره ج علان  
 العلنة كثرة من لا يكتم سرا  
 علوان الكتاب عنوان  
 \* العلن الصلب الشديد و- الاسد القوي  
 الانثى (علندمة)  
 \* العلن كالعندس رنة وسق  
 \* العلن ك الرجل العظيم الصلب  
 \* غلة الرجل جملة ما وقع في الملاحة و- وقع فيه  
 ادى الخار و- فلان جاء وذهب فزعاً و-  
 غور وتعيش كقول ليد

غلبت تردّد في بهاء صغائر  
 سيمًا نويًا كمالًا أيامها  
 و - الفرس شط في الحمام واحد وهو ( غبار )  
 و - خفت نساء و - جاع  
 العالة المرأة الطباخة و - النعانة  
 العلاء ثوبان يندف بهما وير الإبل بلسان تحت  
 الدرع لتوفي الطمس  
 العلاء ذو القلعة الاشقي على ج علاه وعلاي و -  
 الظليم و - الجارح و - الجناح  
 القلعة محرقة الحزن و - الشراء  
 القلعة كسيف الذي تردّد متفرّجاً و - الدب  
 تنارعه مسة الى اشر  
 \* العلقب كحمار القيس الطويل الفريخ و - الرجل  
 الطويل وفي ( علقبة ) و - الثور الوحشي و -  
 المس من الناس والظباء  
 \* علقم الجملد لينة بالنار لمصع ويطلع  
 العلقم كحمار نوع من الشجر  
 المعتق العيون و - الاحف النيم و -  
 الدعي  
 \* علقمة الصبي أحسن عدو  
 \* العلقز بالكسرات بنيت بلاد سليم و - اسراد  
 الصمم و - الناب المسنة ومها شفة و - طمار  
 من الدم والور كان يند في الجماع  
 العلقز الحسن العنة كالمزمل و - اللحم التي  
 العلقزة الجماء من الشاة  
 \* علقس الشيء مارة شدة  
 \* علقص القارورة علقها ليقترج منها صياها و -  
 فلانا حاجته علاجاً شديداً و - العيون استخرجها  
 من الرأس و - بالنوم علق بهم وقصرم و -  
 من فلان مال منه شيئاً  
 العلقص علقص القارورة  
 لحم معلق ليس يصح  
 \* علقص بالجملة كعلقص بالمهمة في كل معناه  
 \* العليم والعليم والعلايم العليم من الإبل  
 \* علا الشيء يعلو طولاً ارتفع و - النهار كذلك  
 و - بالامر استقل و - واضطلع و - حاجته ظهر  
 عليها و - قرية فار و - امير عن فلان  
 بيت و - فلان في الارض تكبر وعبر و - في  
 المعسكر شرف و - وجلة عالها و - الدابة  
 ركبها و - وصفت و - بالسيف خربة و -  
 الامر و - له استطاعة  
 ( علاه ظهراً ) شق ظهرو  
 غار الشيء يعلو عاد ارفع و - فلان في المعسكر  
 شرف  
 علاه رحر للمرسل عن  
 اعل على الوصادة انعد عنها  
 اعل بواي اتي نعت وهو د علاه بسد  
 عل الشيء تعلية صعد و - حمة عالياً و - الناع  
 عن الدابة برّله عنها و - الكتاب هنونة  
 اعل الرجل اعلاه الى عالية بعد و - اني صعد  
 و - من الدابة برّل عنها و - الله فلانا رفعا  
 وجمله عالي  
 اعل عن الوصادة نغ  
 عالي الرجل معالة الله عالية نحد و - الشيء  
 رفعا و - الشيء ووصعد و - نية اظهرة  
 عال اي اطلب حاجتك عند غورنا فانا نحن لا  
 ندر لك عليها كأت قول يخ عا الى من  
 مولانا  
 ( عال عني ) نخ  
 ( عال علي بالامر ) احمله علي

تعالى الشيء تعليةً علًا و- المرأة من ناسها أو من  
مرصها خرجت وسلت و- الرجل علا في هلكه  
و- الرجل هم على القوم بغير اذن و-  
المريض من علته شيء منها

تعالى المتواضع ارتفع

تعال فعل امر من تعالى وأصله ان الرجل العالي  
كان ينادي السائل بمقول قال ثم كثر في  
كلامهم حتى اشتغل بمعنى فلم يطلبا وسواء كان  
موضع المدعو اعلى او اسفل او مساويا ويتصل  
به الصائم بمعنى على فهو يقال تعال يا رجل  
وتعال يا رجلا وصال يا رجال وتعال يا امرأة  
وتعال يا مرأتان وتعالون يا نساء

تعاليت ايضا المرأة من ناسها أو من مرصها  
خرجت وسلت وقولم "قال الله تعالى" دعاه  
اي ارتفع وجل

اعلى الشيء اعلاه ارتفع و- الرجل الشيء  
قوى عليه وعلاه

استعلى الجدار عدة ووجده عاليا و- الثوب  
صعد و- اطاعة وعلة و- الكلة لسالي حرت  
عليه كثيرا

اعلولة اطاعة وعلة

(وجل عالي الكعب) اي شريف

(اتيت من عال) اي من فوق

العالية موست العالي ج عاليات وعوال و- اعلى  
النساء و- ما فوق نجد الى ارض حماة الى ما  
وراء مكة و- قرى نظام المدينة وهي العوالي  
والسنة (عالي وعلوي) بالصم وهذه مادرة

عالية الشيء ارفعه

عالية الوادي حيث يحدر الماء عنه

العلاء بالفتح والمذ الرضة والغرف

ابو العلاء النالودج و- كبة الحرزي المشهور

ذو العلاء اي ذو الصفات العلاء  
العلاء بالكسر اعلى الرأس و- قول اسق و- ما  
تلق على العبر بعد حملو مثل الادوية والشرع  
و- من كلب شيء ما راد عليه ج علاوي  
وعلاوي قول "اعطيت الفأر ديناراً عداوة"

علاوة الشيء بالصم ارفعه نفص سعاله ويقال  
كن علاوة الرج وسعالها معلوما ان تكون  
فوق الصيد وسعالها ان تكون تحت الصيد فللا  
يحد الوحش ربحك

العلاية كل مكان مرصع

العليان الصوت الجهور

العلية بالكسر والصم لمة بيت متصل عن الارض  
بيت او نحو الاصل علوة فأبدلت الواو ياء  
وأدغمت ج اعلاوي

هو من علية قومه وعليهم وعليهم وعاليهم اب  
من اهل العلاء والجد

العليون جمع علي اسم لاعلى الحمة شرب ملحا يجمع  
المذكر السالم

العلي الرضة والغرف

علو الشيء مثله ارفعه نفص سلو

أخذ علوا اي عوة

عل اسم بمعنى فوق فان أريد به المعرفة كان مبنيا  
على الصم كقول الراعي "أقب من تحت  
عرب من عل" وإذا أريد به الكثرة كان  
معربا مجرورا من كقول امرئ القيس  
يحسب منير مقل مدير معاً

كجود صخر حطة السبل من عل

واصل عل علو ويقال انتهت من علا اي من

فوق

العلي مثال بي كل موضع مرصع

هم على القوم بالكسراي جهم  
 العلواء بالغ القصة العالية تقول سمعت من علواء  
 أي قصة عليه  
 شعر علوي أي عالي الطبقة أو من عالية محد  
 عليها مفسر اعلاما ج عليات وعلى  
 العلواء بالغ الماء و- المكان العالي و- رأس  
 الجبل و- المشرف و- القلة العالية و-  
 كل ما علان شيء  
 العلويات بالكسر الضم و- الصوت المجهول و-  
 ذكر الصباغ و- الخاف و- الناقة المشرفة  
 رجل علوان كقطعان جسم طويل وكذلك المرأة  
 يستوي فهو المذكور والموت  
 العلوان بالضم عنوان الكتاب  
 العلوي المربع و- الشريف المربع و- من الاسماء  
 الحسنى و- الشديد التويج طيوت وعلية  
 كهي ومنية ومنه (هم طية الناس) اسم  
 جهم  
 العلوي بكسر الهمزة  
 العلوي نسبة الى العالية  
 العلوية مؤنث العلوي و- رجل والمنشعب  
 والمرج وبنى رجل والمنشعب بالعلويين  
 الأعلى اسم التفضيل تفضيل الأسفل والاعلى (عليا)  
 ج على ونظم عرفت العلوا فنصر ونظم فنص  
 والضم مع القصر أكثر استعمالا يقال شفة علوا  
 وعلواء وأصل العلوا كل مكان مشرف  
 (هو أعلى بكم عينا) أي أشد لكم عظيما و- اسم  
 ابر باحوالكم  
 (كنت أعلى السطح وكنت عليه) بمعنى واحد  
 أتيعة من معال أي من فوق  
 المعتلي الأسد  
 المعتالي من الاسماء الحسنى معناه الذي جل عن  
 اعلى المشرق  
 المعتلى تصفة المفعول سابع سهام ابر  
 المعتلة بالغ كسب الشرف و- الرمة ج معال  
 المحروف المعتلية في التي يجعها قولك صق  
 صمطط  
 علون الكتاب علوة وعلوانا كسب على ظهره  
 اسم المستعوب اليه وسكانا في لامة بطوة  
 وفي كتاب العين اضر العلوان غلطا واما من  
 عنوان بالنون  
 على السطح بطوة طبا وطبا حسنة وهو لغة في علا  
 الواري  
 على حرف جر وثاني اسما بمعنى فوق وليس هذا  
 موضع النظر في احكامها بل كسب الحرف  
 علي زيدا وعلى يزيدا أي أعطى زيدا  
 عليك زيدا أي الزمة ولا تغارقه  
 غنيت بكلمة إسحك و  
 غم مقطوعة من قولك علو الصلار  
 غم أمر من غم وغمل غفل من اغم  
 الغمير الغمر على الامثال  
 غمت الرجل خل القس بعينه غمنا فله ولواة  
 وهو ميموت وغيمت و- فلانا غيرة و- زيدا  
 كنه عن مرأه وقيل ضربته بالعصا غير مال  
 من أصاب  
 غمت الصوف يعني غمنا  
 الغيمت كأمير الظرف و- الجري و- الحافظ  
 العالم النطن  
 الغيمت كيمت السكران و- الجمال الضعيف

و- من لا يهتدي الى جهة والصيت ج عاميت  
العبيته النطمة من الصوف المبعوث يقال "عبيته"  
من صوف او وتر وسجته من قطن وسليقة  
من شعر "ج عاثيت وعثت وعيثت أما أعينه  
فهي جمع جمع عيث لا جمع أعينه لأن عيله لا  
تكسر على أملة

\* عَجَّ فلان في صبره ويقع عجباً أمره و- في  
الماء مع و- التوى في الطريق منه وبسرة  
تعبحت الحبة تلوث في مرزما وتعبحت  
الصنوج المسم الذي يتلوى في ذهابه و- الساج  
و- اللرس لا يستقيم في أمره  
العوجج الحبة

\* عَمَدُ السِّلَفِ عَمْدَةٌ عَمْدًا أَقَامَهُ بِعَادٍ وَقَعَهُ و-  
الولد طهره بهاء العمودية و- الشيء و- الى  
الشيء قصد و- المرض فلاناً أصابه وادحاه  
و- فلاناً صرعه بالعمود و- الشيء استقطه  
عَمِدَ الرجلُ عَمْدًا عَصَبَ و- الترسه بلله  
المطر حتى اذا فصب على سد لندونه و-  
بالشيء لربة و- به حجب و- البناء من  
الركوب ورشاً واخطباً و- المخرج عَمْدًا عَصِيرُ  
فلان يصح موم ولم يخرج يصته و- فلان  
وجع ينال "عَمْدِي" الامر فَمِذْتُ "اي أوجسي  
موجشت

عَمْدُ السِّلَفِ سَدَّ جَرِيته تَرَابٍ وَغَمْرٍ حتى يمنع في  
موضع و- المولود طهره بهاء العمودية مثل  
عَمْدُهُ صرانية مولده  
أَعْمَدُهُ جلة تحت عاداً و- جلة عَمْدًا  
تَعْمِدُ الشيء قصه و- فلان قيل العمودية  
أَعْمَدُ الضعيف على الحائط أَعْمَدًا و- فلان  
على فلان في كذا أَعْمَدَ عَلَيْهِ و- فلاناً مثل

اعتمد على فلان و- ليلة ركب يسري فيها  
العميد الشيء قام بعاد معتمد عليه يقال "عمدته"  
فَأَعْمَدَ

العميد اسم فاعل والاثني عاملة  
ليلة عامدة اي طويلة  
العميد بافتح النمل الذي يبنى على ظهر اورعمر  
العميد محركة ورم ودبر يكون في الظهر  
ناقة عميدة كمرها مثل حلقها  
العياد ككتاب ما يستد به ج عُمِدَ بصمون و-  
اسم من عمد الولد و- رئيس السكر و-  
الابنة الرمعة تذكر وتوث قال عمرو بن  
كلثوم

وغن اذا عَادَ الي حُرَّت  
على الاخاض نبع من بلينا  
الواحدة عيادة

(اعمل العياد) اصحاب الابنة العالية  
(طويل العياد) اي مثله تعلم لرائبه  
(رفع العياد) اي شريف لان ذا الشرف منهم  
يرفع عاد حباله  
فَعَلَهُ عَمْدًا وعن عَمْدِي اي عن قصدي وفي عَمْدِي فَعَلَهُ  
خَطَاً وعن خطاي  
(فَعَلَهُ عَمْدًا على عين وعهد عين) اي عذروني  
العميد ككسيف المكان الذي بلله المطر  
عَمِدَ الثرى كثير المعروف

العُمِدَانِ رئيس السكر  
العُمْدَةُ كمثل القاب المتلى شيئاً بالاثني عُمْدَةٌ  
العُمْدَانِ الطويل الاثنى عُمْدَانَهُ  
العُمْدَةُ اي العُمْدَةُ وهي عُمْدَانِيَّةُ  
العُمْدَةُ بالصم ما يعتمد عليه اي يتكأ يقال "فلان  
عُمْدُنَا عند وقع الشدائد" ومنه العُمْدَةُ عند  
المصريين لشج البلد لاعتماد عليه في مصالحهم



و- رئيس العسكر

عمدة القسم بضم القاف الكل اي معده ومنصودة  
الاعظم ج عمدة

العمدة بالكسر الموضع الذي يتبع من سام البحر  
وغاري

العمود ما يقوم عليه اليكس وغيره و- رئيس  
العسكر و- شطبة السيف التي في شفه و

نصيب الحديد و- السبد الذي يعمد عليه في  
الامور و- عرق ينفذ الكدح أعده وعمد

وعمد وعرق في البط يتدس لذب الرماة  
الى دونهن السرة و- المحرم الشديد الحرم

و- قائما البئر عليها الحالة و- رجلا العظيم  
عمود السخر اي ( الرنة ) الرين

عمود النسب ما كان على خط مستقيم  
عمود النوى ما استقامت عليه السيارة من بينها

عمود الميزان ما يعلق بطرفه كساء  
عمود الصليب كوكب

عمود الطريق الخط الاصلي الذي يترع منه  
التيب

العمود من الاعصار ما يسقط في السماء و- من  
الصبح ما ينطق من صوته و- سبب الهندسة الخط

المستقيم القائم على خط آخر مائل ومحدث عن  
جانبين راويتين متساويتين

ضرب العجز بعمود اي قطع وهو المستطير  
( اهل العمود واهل العمدة ) اصحاب الاخوة

( استقاموا على عمود راسم ) اي على وجه  
يعتمدون عليه

عمود اللسان وسطه طولاً  
عمود القلب وسطه كذلك يقال " احصل ذلك في  
عمود قلبك "

" يأتي به احدم على عمود بطون " كفي يهود  
بطون عن المشقة والتعب اي انه يأتي به على تعب  
ومشقة

دائرة العمود في الفرس التي في مواضع الثلاثة  
والعرب تسميها

العميد كأمير امريض لا يستطيع الخلود من  
مرضه حتى يعمد من حواشي بالوسائد اي ينام

و- الشديد الحرم و- الذي هذه العشق  
عميد الوجع مكانه

عميد الامر قوامه  
عميد القوم يدم وسندهم الذي يمدون اليه في  
الحاجات

" فلان مقيود مقصود " اي مقصود بالحاجات  
المقيود صيغة المنعول الطويل

المقيود الذي مده الشق  
خباء مقيدي مصوب بالعماد و ( رجل مقيود )

اي مده الشق  
شيء مقيدي اي على هيئة اليد

المقيدان لقب يوحنا المصور للمسيح  
المصوبية قول اسرار الدم المسخي وماب الصرائفة

وفي نظير المولود وغيره باسم الاب  
والابن والروح القدس

" عمرة المنزل بأعلى بمر عمراً كان مسكوناً بهم لهم  
( طائر ) ج حمار و- المكان أهله معكفون

هو ممرور يتعدى ولا يتعدى و- الله فلاناً  
عمراً اطال عمرة و- منزل فلان عمراً جلة

أهلاً و- فلاناً الله سأل الله ان يعمرة و-  
المال عمرة صار عامراً اي كثيراً وامراً و-

الرجل ماله وبينه عمارة وعموراً وعمراً لزمه  
و- فلان بالمكان اهلاً و- ويد النار

بنامها والاسم ( العَمارة ) و - الرجل عَمِرَ <sup>عمر</sup> فلان جاء بالعمرة و - اعصب الى بني عمرو  
 ويعمر عمرًا وعمرًا وعمرًا بني ربنا طويلاً و - <sup>بن الحارث</sup>  
 فلان ربة عمرًا وعمرًا أي عذرة و - خدمه <sup>إحمر</sup> الرجل ثم بالعمارة و - المكان قصده  
 و - صلى وصام <sup>وراء</sup>  
 ( عمرته هكذا ) جعلته طول عمره أو طول <sup>عمره</sup> استعمرة في المكان جعله بمره ومنه " استعمر الله  
 عبادة في الأرض " طلب منهم العمارة فيها  
 عمر المال وعمر بن وعمر عزة صار عمرًا <sup>العالم اسم فاعل و - المقيم و - الساكن الدائم</sup>  
 عمر الرجل عمرًا وعمرًا وعمرًا عانى ربنا <sup>ج عمار</sup>  
 طويلاً هو عامر ومنه قولهم أطول له عمر <sup>مكان عامر أي معمور مثل ماء دافق أي مدقوق</sup>  
 وعمره <sup>وا تركنهم طائرًا يمكن كذا ) أي مقيمين بمنعهم</sup>  
 عمر فلان عانى ربنا طويلاً و - الله فلانًا ابتداء <sup>العالم أيضًا جرو الضع</sup>  
 و - المائتة الثوب أجاد سجا وعزلة و - نفسا <sup>أم عامر الضع</sup>  
 قدر لها قدرًا محدودًا من العمر و - المقل <sup>العالمان ابن الطويل وابن مالك</sup>  
 جعله آملًا <sup>العار بالفتح مصدر و - رجاءه كان الرجل يجي</sup>  
 عمرت فلانًا كذا جعلته طول عمره أو عمره <sup>بها الملك مع قوله عمره الله و - رفعة مزينة</sup>  
 قال أبو السبب السبي <sup>نحاط في المظلة و - كل شيء على الرأس من</sup>  
 لعمرى أين عمر السمر حاليًا <sup>عمره وقسوة وناج وعمره ج عمر و - احسن</sup>  
 وأوطأه وطأه المشاغل <sup>من الفضة وهي اسم حياضهم عذرة المكان</sup>  
 أي ادمت حبه كأنهم جعلوا خالداً فعين عمرى <sup>العمارة بالهمزة العمارة بالكسر</sup>  
 ( اعمره الله أن تفعل ) تحليه بالله وتسا له بطول <sup>العمارة بالصكر مصدر و - المهي العظيم و - ما</sup>  
 عمره <sup>يتمر يا المكان و - الدريحين تذكروا الأرض</sup>  
 ( أعمرت داراً أو أرضاً أو إبلاً ) أعطته إياها <sup>مولدة وقبل غاية</sup>  
 وقلت في لك عمري أو عمره فأناس درجست <sup>العمارة بالهمزة هو دج يحضر هو</sup>  
 التي كتولو <sup>عمرة البدن بالحيلة والنساء ضد النساء ولهذا</sup>  
 وما البر إلا مصبرات من الفتي <sup>يوصف الناري بالنساء وقلنا يوصف بالعمرة</sup>  
 وما المال إلا مصبرات ودائع <sup>ج أعمار</sup>  
 والاسم العُمري <sup>العمر أيضاً الدين ومنه لعمرى في القسم أي لدي</sup>  
 أعمر الله منزلك جعله آملاً و - فلاناً المكان <sup>و - لم الله ج عمور و - المنبر الطويل</sup>  
 جعله بمره و - فلان الأرض وجعلها عامرة <sup>الواحدة عمرة و - الشف وقيل حلقه القرمط</sup>  
 و - فلاناً جعله بعمره و - اعانه على أداء الصلة <sup>العيا و - نخل المسكر واستعمر ضرب</sup>  
 و - فلان على أسرتي طيبها في أهلها

من التمر جيد

عمر جبل يصير في جبل مكة

(عمر الله ما فعلت كذا وعمرك الله ما فعلت كذا) اصله عمرتك الله تعبيراً وأعزك الله ان تعمل عليه بانه وتساءله بطول عمره او عمرك الله اي اذكرك الله تذكيراً

العمرى بالنصر ما يجعل لك طول عمرك او كطول عمره وهي اسم من عمر كما مر بنسأل "عمره اللؤلؤ العمرى" اي جعلها كسكرها مدة عمره او لي اسكنها مدة عمرى ومن ذلك قولهم "ما الدنيا الا عمرى ولا خلود الا به الاخرى

ويراد به ايضاً سألت الله ان يطيل عمرى ولا يراد به القسم وهو منصوب على المصدرية واذا ادخلته اللام وفلت (لعمرك الله) ومعناه بالابتداء واللام لتوكيد الابتداء والخبر محذوف والتقدير لعمرك الله قسمي او لعمرك الله ما أقسم به ومعنى (لعمرك الله وعمر الله) اصعب يدوام الله وقائه واذا قلت عمرك الله فكذلك قلت تعمرك الله اي بافادك له بالبقاء

العمران اسم للسحاب و - لما يعمر به المكاف وبحس حاله بواسطة الالفة وكثرة الاعمال ويح الاعمال يقال "المدل اساس العمران" العنبرة بالفتح كل شيء على الرأس من عانة وقلنسوة وحمرة و - النشرة من الحرز يقبل بها النظر و - حمرة الحمى

لعمرك ابيك الخمر ينصب الخمر معمولاً لعمرك وخرجه معاً للآب

العمرات عمرات في اللغات التي تكون تحت افعلي وفي النفاخ واللقاديد العمران عطر صغيران في اصل انسان على شعيرات مكتنات العنصرة من باطن ابو غنرة كبة الخمر و - الافلاس

عمر و كلم من اعلامهم ثم في التاو رعباً وجرماً تريقاً به وبن عمر و - اسم شيطان التردد أم عمرو كبة الصبح

العمران عمرو بن جابر ويدرس عمرو و - القمصان المتدايمان على اللهاة

العمر بالضم الحياة و - لم الله و المجدد البية والكعبة و - نخل السكر كالقمر

العمر بالضم اعلى بالفتح والضم اعلى (كاد يهاجر العمرين) اي التاهرين لآل كاد العمر عديم اربعين سنة وبعد الاربعين ينقص فكان ما راد على الاربعين ليس من العمر

العمر بضمين ما حلال من الحياة العمران عمر وابو بكر او عمر بن عبد العزيز وعمر بن الخطاب

عمرى الشجر باسم وهو الصدر القديم على غير كان او غير غير

العمر عمرت مصدر و - المدل لفظي في الحرمة رأسها و - الدعى

العمران عمال لليلة و - الكثير الصلاة والصيام و - النابت في امره القوي الايمان النافع بالامر والهي الى اب يموت و - اسطى البناء و الحذب على السلطان و - الحليم الوقور في

العمر بضمين ما حلال من الحياة العمران عمر وابو بكر او عمر بن عبد العزيز وعمر بن الخطاب

العمر عمرت مصدر و - المدل لفظي في الحرمة رأسها و - الدعى

العمر عمرت مصدر و - المدل لفظي في الحرمة رأسها و - الدعى

العمر عمرت مصدر و - المدل لفظي في الحرمة رأسها و - الدعى

كلادو و- اللان للجماعة و- الطير الرناخ  
العنار بالضم سكان البيوت من الجن وهو جمع عامر  
القبور من الاماكن الممور . قيل هي مفعول  
"توب عمير" صديق  
"كلور يجر عمير" اتباع

العميران العيران للطيور اللذين مر ذكرهم  
عوامر البيوت الحيات واحدا عامر وعامره  
المعمر المتل الكثير الماء والكلاب والناس وقولهم  
(لعل فلان في معمر حديق) اي في مثل  
مرحبة ميمور

المعير الزائر و- القاصد للشيء

المعمرة فرقة من المعتزلة اتباع معتز بن عباد  
السلبي

المعمور اسم مفعول و- المخذوم

دار معمورة يسكنها الجن

المعمور كمنوب المجدى و- الصغور من الصان

ج بعامر قال ابو زيد الطامي

تري لا خلافا من خطها تملأ

مثل الذمير على قزم البامير

البامير ايضا موضع

البعمورة شجرة

\* العمرد كملس الطويل من كل شيء و- العريس

الخلق و- الذئب الخبيث و- الدابة و-

الخبث الرجل من الابل و- المير الشديد

السرير

العمرد الطويل من كل شيء

\* العمرس الجبل الناعم الذي يمنع ان يصفط

و- النوى الشديد من الرجال و- السريع

الورد و- الشديد من المير و- العريس

الخلق القوي

المبروس الغلام الحاد و- الحروف ج عماريس

وعماريس وهو نادر كقولهم

اولئك لم يدروا ما منك القري

ولا حصب فيها رثاث العماريس

\* عطرط الشيء عطرطة اخذه

العطرط كيرجج والعطرط كيرجج الطويل من

الرجال

العطرط كملس الخفيف من اللينان و- الدابة

و- المصور الشديد

العطرط اللص الذي لا يلوح له شيء الا اخذه

و- الذي لا شيء له ج عاريط وعاريط

وعارطة

اللعن المعطوط والمتصيرط اي يأخذ كل ما وجد

\* عمن الكتاب بمن عمن درس و- فلان

الشيء اخفاه و- الامر قمايل وأرى انه لا يعرفه

وهو يعرفه

عمن يوعنا بمن عمن وعوس وعمن عمن وعامة

اشند واسود وأظلم

عمن الى ما لا يعرف غير معال و

أعمن الشيء اخفاه عنه وهو يد عالم

عامة معامة سارة و- فلان سارة ولم يهاجر

بالعارة

عامة عمن أرى انه لا يطلع و- علي فلان نبي

وتركي في شجرة من أمره

العامة ككتاب الحرب الشدة و- امر لا يقام له

ولا يندى لوجهه و- الليل الشديد الظلمة

و- الأسد النوى و- الدابة

يوم خمس أي شديد ج خمس وعمن

العمن محرقة الخمس وهو الشدة

العمن مصدر و- الامر لا يقام له ولا يندى

لوجهه

العمن الأسد الشديد و- من جصف الاشياء

كالحامل و - امر لا ينام له ولا يهدى لوجوه  
 العيس الحرب الشديدة و - الامر العيس  
 عيس الحمايم واد بين مكة والمدينة الى بدر  
 حلف على العيسة والعيسية اي على بين عمر  
 حذ  
 الحاميس بالعم الذي يتصف الامور به  
 امرأة معاينة تستر في عيها ولا يهلك  
 امر متعس كعظم شديد  
 جانا فلان بامور متعسات ومتعسات اي مظة  
 ملوثة عن وجهها  
 عشة عشة عشا ضربة بالعسا في استعراض بلا  
 نمدو - عشة و - المولد عشة  
 عيشة عيشة تعش عشا صعب صرما مع - لاف  
 دسما في اكثر الاوقات هو أشر وفي عشا  
 ج عشا و - هو الكلام جمع ومة "علا لا  
 تعش فيه الموعظة" و - جسم المريض ناب  
 اليو  
 عشا فلان عن الشيء ناقص و - الله فلانا ارال  
 عشة و - اثاب الوجة  
 أعش أعش  
 تعاش فلان عن الشيء مادل و - الامر معاينة  
 استعش فلانا استعنة و - استعنة  
 العشا بالغ ما يكون فيه صلاح البدن و - الشيء  
 المرافق  
 العشا محركة صعب الصر مع سيلان الدمع  
 في اكثر الاوقات  
 العشاوش المنفود يوكل بعض ما عليه ج عشاوش  
 يوم عشا يوم عشا  
 العشا بالغ صر من الطعام  
 العشا كعشب الكلب بأكل الحامض وفي  
 الذكة بأكل الحامض وهو افلام ولعله اصح

العشة والعاشح الصلب الشديد من الابل والحمل  
 عشة عشة عشة عشة عشة عشة عشة عشة  
 بشكرها  
 عشة لعنة الله عشة عشة عشة عشة عشة عشة عشة عشة  
 بالدين المحبة  
 اعشة اعشة اعشة اعشة اعشة اعشة اعشة اعشة  
 عشة الرجل كثر جشته بعد فلة  
 العاشح الحش الحش الحش الحش الحش الحش الحش الحش  
 عشي المكان والطريق بعشان عشا وعشا عشا  
 طالا وأبسطا وبنا و - البنا ايضا بعد قمرها  
 هي عينة  
 عشي النظر في الامور بالغ و - البنا جعلها عينة  
 أعشي البنا ونحوها جعلها عينة  
 عشي في كلامه تنطق  
 اعشي البنا جعلها عينة  
 العاشح الحش الذي يرى العشي  
 العاشح بالغ قمر البنا ونحوها يقال في التعش  
 ما أعشي البنا وما اند عشا  
 العاشح مثل علانية شهر بالحجار ومهانة نوحه الابل  
 العشي والعشي والعشي قمر البنا والحج والوادي  
 ونحوها ج أعش  
 العشي والعشي ايضا ما بعد من اطراف المنازة  
 ج أعش  
 العشي ايضا السر الموضوع في الشمس ليحف  
 العشي محركة الحش والاحتشاش وسه قولهم "له يوم  
 عشي" اي حش واحتشاش  
 العشي الدنية لشجر الآب اذكر  
 العشة محركة وصر العين في العشي  
 العشي دو العشي يقال "حوص عشي وبشر عشة"  
 اي فورة ج عشي وعشي وعشي



طريق عمى اي طويل

أستعمل فلان ولي عمه من اهل السلطان

الأتعاق بلد بين حلب واسطاكبة مصب مياه كثيرة

العامل كل من يعمل بيده في طريق وبناء ونحوه

لا تحف الأصبنا وهو القمى جمع بأجرانو

ج عمال وعملة وعالمون و - في اصطلاح

رجل عمى الكلام بالصم اي لكلامه غور

ارباب السياسة الرئيس والوالي ومن تولى امانة

المتعق بضعة الفاعل المبالغ في الامر المستند فيه

وحرفته امانة وما يولاه ( عامية وعمل )

الذي يطلب أقصى غايته

عامل الرمح صدره وهو ما يلي السنان دون

الطلب

\* العمى كوس كجهور الحرس

\* عمل الرجل بمنزلة غلامه وضع وعمل

العاملة مؤنة العامل ج عاملات وعوامل

عملت الناقة كاست غيلة و - الكفة في الكفة

العامل ايضاً هو الذي يتولى امور الرجل به ما له

احدثت فيها سوتاً من الاعراب و - البرق

وملكه وعلا و - الذي يستخرج الزكاة

دام هو عمل و - لئلا على البلد كان عاملاً

العوامل الارجل و - فر الحرث والديانة

له و - على الصدقة سعى في جمعها

عاملة الرمح عاملة

عمل فلاناً اعطاه امانة و - على البلد ولاه غيلة

عاملة حتى من اليس وهو عاملة من ساء

عمل فلان عليهم سبياً للمعول أمر

العمالة بالنسخ اخر العمل ونال في هذا المعنى مثله

أعمله جملة عاملاً و - الكفة في الكفة جعلها تدر

و - عمل الناقة وبجاسها

فيها و - آله ورأيه عمل به و - الرمح طمس

العمالة بانصم والكسر اخر العامل و - ررمة

بما ملو و - فلاناً اعطاه عملة

العمل محرقة كل عمل يكون من الحيوانات

بصدج اعمل

عاملة معاملة ساءة بعمل

المعاملة عند اهل الامصار يراد بها التصرف من

اعمال البلد ما يكون تحت حكمها وبصاف اليها

البيع ونحوه وفي كلام اهل العراق المسافاة في

ابن عمل رجل قوي عليه

لغة البخاريين

بنو الصل مشاة اليس

تعمل فلان لكذا تكلف العمل و - من اجل

رجل غيل اي ذو عمل او مطوع عليه وفي غيلة

فلان و - في حاجات اساس مع واجهه

جعل عمل اي سريع

فما ملأ عامل بعضها بعضاً

برق غيل اي دائم

يعمل الرجل على عمل متقلب يسمى بال " الرجل

عمل به العيلون والعيلون اي بالغ في اداء

يعمل لسوء يستعمل غيره " و - فلاب

العملة امانة

اضطرب في العمل

العملة عنة العمل و - ما عيل و - باطة الرجل

استعمله جملة عاملاً و - فلان اللب يس ببناء

في الشر و - اخر العمل

و - ساء ان يعمل و - الثوب ونحوه اعماله في

ناقة عملة اي يته العمالة عارمة

ما بدله و - آله ورأيه عمل به

العملة بالصم اخر العمل

العمال قبال للباله في العامل وفي عمالة  
العمول المطبوع على العمل و- الكفة  
المعاملات الاحكام الشرعية المتعلقة بأمر الدنيا  
ما عسار بناء الشخص كالبيع والشراء والاجارة  
ونحوها

المحصل موضع العمل

طريق محصل اي حب سلوك

المحصل من الشراب ما هو اللع والصل  
حبل مستعمل بصية الموصول قد عيل و- ومن  
الوضيلة النافعة الصبة المتعلقة المطبوعة على العمل و-  
العمل تعقل ولا يوصف بها اما في امار والها  
مها رائدة مع تملات ويعاين  
يوم يمتلئ من ايام حروب العرب  
\* عيل في صبره واسرع

العيل الجريء المندم و- القوي على السوء  
السرع و- كلب الصيد الحيث و- الدنب  
الخداع و- رجل كان برا مأمو و- مج بها وفي  
على ظهره ومنه المثل أثر من العيل  
الصلوة بالصم النوس النديفة السريعة السهم  
\* العيل كالعيل يصنفه اللامرية ومعنى  
\* العيل سافح وتندد اللام متوجه الشدي  
القوي على السفر

العيل بالصم وتندد الميم متوجه معنى العيل  
\* عيل الصبي رمى سلحو وتولو و- فلان في الكلام  
عق

العيلة والعاليق قوم من ولد علق من فلسطين  
تعرقوا في البلاد

العلاق بالكسر من بعدك نظرو

\* غم الشيء يتم عموما عن الجماعة هو عام و-  
المطر الارض ينجمها كلها و- النوم بالميات

عمّا نعلم جميعاً و- طلال  
عمّ ثوباه الناعيس يضرب مثلاً لحدث يحدث  
يلد ثم يتدأها الى سائر البلدان  
عمّ الشيء شيئاً للمعول طوّل  
عمّ رأسه على المجهول عمّا لست عليه العيادة  
عمّ الرجل عمومة صار عمّا

عمم الرجل صدّ خصص و- ريدّ إليه العيادة  
و- اللسان أرى كأنّ رعوته شئت بالعيادة  
عممك أمرونا فلذلك إياه  
عميم فلان محيولاً سرّ دلال الدم بجانب العرب  
و- رأسه لست عليه العيادة  
أعمّ الرجل وأعمّ كسرمت أعمّا

نعمت الاحكام بالبيت اي ظهر عليها كالعيادة  
و- الرجل ليس العامة وكروها على رأسه و-  
فلاناً دعوته عمّا قول "نعمتة نأحسن عموته"  
اي دعوته عمّا

اعتم الفقر اخضعت أسانها و- الرجل ليس  
العيادة ومنه "اعتمت ارضي بالسات" و-  
النائب طالع و- اللسان أرى و- البيت  
اكمل

اعتم الرجل ليس العيادة و- فلاناً اخذت عمّا  
العام اسم فاعل و- خلاف الخاص وهو لفظ  
وضع وصفاً واحداً لكنير غير محصور مستغرق  
جميع ما يصح له ليس من المشترك كالحمال  
والعوف ولا العلم كزيد ولا اسماء العدد كالمائة  
لاها محصور ولا اسم الجنس المنكر لعدم احاطته  
بجميع ما يصح له نحو زاري رجل ما كل رجل  
رائله وهو إما عام يصعب ومناه كالرجال  
وإما عام بمعنى فظ كالرط واليوم

عامّة الناس خلاف خاصهم يقال شئت بذلك

لأنها تم بالشر والتاء فيها كالتاء في الخاصة الصبوة مصدر يقال بني وبين فلان صبوة يقال  
ج عوام ذلك كما قال (أبيرة وخولة)

جاء القوم عامة أي جميعاً

الصموي نسبة إلى الم

الصمامة المغير - البصة - ما يلف على الرأس الصميم صميم القوم - يسس السبي و كل ما  
ج غائم وعيام - القبط - التيامة لأنها اجتمع وكثر الاسم الغم كاسر و الغام من  
تم الناس ياموت كل شيء ج غم

المر مصدر - كل من جمع أماله وأناه صلبة امرأة غميمة أي نانة القوام والخلق طويلة  
أو بطر ج غام وغموة وأغم ورح أغمور و - نخلة غميمة أي طويلة

الخماعة الكبيرة - الغضب كله - الحطب الطوال و - السة إلى غم غموي  
الغم بالضم جمع الغمة

الغم اسم من الغم بمعنى الاجتماع - الكثرة و - اسم جمع للمائة وفي خلاف الخاصة و عطر  
رجل مغم بكسر الميم ومع الغم أي خور يغم بخوره وعقلو

المغمم المرس الأبيض امامة دون العنق المغمم في الناس وغرم و - الغام الغام من  
كل أمر يقال "أمر غم" أي أم غام و (رجل غم) أي خور يغم بخوره وعقلو قال عمرو بن  
ناس

فإن حرراً إن يكن غور واضح

بأن أجب المون ذا المنكب المغم

المغم مصنف غام الشيا وبالمحم و - نام المال يقال "استوى على غمو" أي على كماله

جارية غماء أي طويلة وكذلك نخلة غماء الغماء مؤنث الأعجم ج غم

الصبة تحت الأب ج غمات العبة بالكسر منه الأعنام "هو حس العبة" أجب

الأعنام رجل غمي أي غام بما يله قصري أي حاصر

الصبة والصبة الكثر كالعبة الصبوم عبارة عن احاطة الأفراد دفعة واحدة إلى

غموي

المغمم بضم الميم بضم اللين المغمم

شاة مغممة كمظمة يفضه الرأس نبت يغموم أي طويل

غمن بالمكان يغمون غمًا وغمن يغمون أفام و غم فلان توجه إلى غمان أو دخلها و - ريد دام

على المقام في غمان أعمن فلان بمعنى غم غمانه الثلاثة

غمان لمد باليمن يصرف وأما الذي بالشام فهو غمان بالغم والشديد

الغمانية بالصم غلة بالصر يستمر عليها طلع جديد وكائن شيرة وأخر مرطبة

الغمين الغموم في مكان ومثله اشتق غمان

العمون غف العيون واحد العيون

العمينة كسبية ارض سهلة يمانية

عمون مركبة من عن وعن

\* غبة الرجل وغمه يغمه غمها وعموما وعمها  
وعموية ترد في الضلال وغم في معارضة او  
طريق فهو غاية ج غمه وهو ايضا ( غمة )  
ج غيمون

قال في الاساس الغمة كالغمي الا ان الغي  
عام في البصر والبصرة والغمة خاص بالبصرة  
ولا يقال اغمه العين

غيبه الارض غمة غمها كانت بلا امارات ولا  
اعلم تدل على الغاية فهي غماه يقال " غمك  
ارضا غماه "

غمه في ظلم زيد غميتها ظلمه بمر جلية

غامة فلان اي غية

ذهبت ابله الغمهي والغمهي تشديد الميم ومحميا  
اي لم يدبر ان ذهبت

الاعمية ذوالغمة الاشي غما ج غمة

\* الصمغ كغلب الطويل من كل شئ - و -  
السريع ج عالمج - واللون الخائر

الصبايح اللون الخائر - النبات الاخضر المثلث

و - الخصال الحكة - والحام الخلق

الصهوج المتلى لغما وغمما - الطويل

\* العمود الذلة والمصوع - الضلال ج اعم

\* غي الصحاب يعني غيا سال - فلان آله غية

اشترى المحر - الموج رمى بالزبد والقدى - و -

البحر بلغامو صدر غمير وعلى هامته على أي

كان

غي الرجل يسي غي ذهب بصره كله من عنيه

كتمها - و - فلان ذهب بصره فلبه وجهه - و -

الاخبار غمة غميت - و - على الامر التمس والغمة

و - عن الشيء - و - غمة لم يهتد له

غي غميا ج

غماء تعمية صورة اعمى - و - معنى الكلام اخفاء

ومنه المعنى في الشعر

اعماه اعماه وجده اعمى وصبره اعمى وقولم " ما

اعماه " يراد يوما اعمى فله لان ذلك ينسب

اليه الكثرة الضلال ولا يقال في غي العيون ما

اعره لان ما لا يغفل التفاصيل لا تنصب منه

نعم تعميا يسي غي

تعاى تعاميا اظهر من تنسب الغي

اغتمى الشئ " اغتماه اختاره وفصده وهو مطلوب

اغتماه

اغتمى الرجل يعامى واعماى يعامى اعماه معنى غي

واصل اعماى غميت الياء اعماى تشديد ها من

باب افعال حذرت احدى الياء من شدودا

الغميب

الغامية الحكة

عما والله كائنا واغ

الغماه السحاب المربع

الغمة والغماية الغواة والحاج

تركناهم غمى اي اشرعوا على الموت

الغمية مصدر من غمى كالزمن من الرمي والحصى

من الغمض

" من قتل في غميا في رمي يكون بينهم فهو خطأ "

والغنى ان يوجد بينهم قتل بين امرء ولا يشين

فانك فحكة حكم قتل الخطا يجب فهو الذية

ومنه قتل غميا اي لم يدبر من ما

الغمية والغمية الحيل والضلال

الصنوي نسبة الى الغم والى الغي

الغنى مصدر - و - الغيار - و - الطول - و - القامة

العني تحذر ذو القسي ج عيون وفي عينة ج عنيات  
 ( رجل غبي القلب ) جاهل  
 العنية اسم من اعني بمعنى اختار  
 العني تصغير الاعني مرخيا  
 لعينة صكة عني اي في اشد الحاجة سرا  
 العنية والعنية الغوانة والحاج  
 الاعمال المحال جمع اعني و - اعمال الارض التي  
 ليس بها أثر عمارة ولا معلم و - الطويل من  
 الناس  
 الاعني دوالهي وهي عجاج عني وعمان وعنه كأن  
 جمع طاهر  
 الاعنيان الحريق والليل تنول اعوذ بالله من  
 الاعيون  
 المعامي الجاهل وفي جمع معناه وفي موضع القدية و -  
 من الارضين الاعمال  
 المعنى الأسد  
 المعني اسم معمول و - من الكلام ما عني معناه اي  
 شئ متني  
 \* عنيانين صن لحولان كانوا يسمون له من انعامهم  
 وحرورهم  
 \* العنيثل من كل شئ العلي لظلمة وزملا و - من  
 يسبل ثيابه كاجادع الذي يحكي العمل ولا  
 يتساج الى الفهم و - الجند النبط و -  
 الطويل الثياب و - القصر المسترخ و -  
 الطويل الدسب من الظباء والوعول و -  
 الصم الشديد العريص و - الاسد و - السيد  
 الكريم  
 العنيثلة موت العيثل و - الناقة الحسبة  
 العنيثلية منية في فاعس وجر ديول  
 \* العنيذر اسلام النائم ابدن الكثير المال  
 \* عنيب الكرم صار ذا عنيب

العناب بالضم العظيم الانب و - الطويل المستدير  
 و - الحبل الصغير الاسود  
 العناب ثم الكرم وهو طري ماذا يس من الزبيب  
 ج أعناب والعنة عنة ج عنيات و - الخمر  
 و - اسم بكرة خوارة ومنه يوم العناب يعني  
 قريش وفي عامر  
 عنب العناب بات سني السنافي بالكافج والبري  
 بالنفا  
 العنية لغة في العناب  
 العنان الحيف النبط و - الثعلب من الظباء  
 و - الممن فيها  
 العنة نرة تخرج بالانسان ج عنيات  
 العناب شمر معروف وحبة كعب الرثون في شكله  
 واجوده الصبح الجم الاحمر الواحدة عناة و -  
 ثمر الاراك  
 العناب بالغ العناب  
 رجل عنيب اي ذو عنيب كما يقولون لامت ونامر  
 اي ذولعين وقر  
 الأعناب العظيم الالف  
 \* العناب والعناب بالضم وقع الباء الاولى وصفها  
 كثرة الماء و - مقدم القوم و - مقدم النيل  
 و - ضرب من البسات  
 \* العنابج بالضم الحافي  
 الصبح كعند واصنوج كمصنوع النيل و -  
 الاحنى الرخو  
 \* العنور تجمر مادة صلبة لا طعم لها ولا ريح الا اذا  
 أحترقت او تحيت فانه حينئذ يبعث منها رائحة  
 ذكية و - ممكة بخرية يقد من جلدتها البرسة  
 و - الزعنبر و - الثرس من جلد السمكة  
 المهرية و - شدة الفناء



العشيرة بالغ وحادثة العتير - من الشفاء شدته  
يقول "جاء في عشيرة الشفاء" - من القوم  
خلوص اسماهم

العتير يتراب يحد بالعير  
فلان عتير ي هذا البلد مثل في الهابة لان عي  
العير كان العدي قوم يضرب هم المثل في  
الهابة

المضير مع الياء المطيب بالعير  
عش الرجل عشة خرج  
العش كعير الاسد

العنايس من قريش اولاد أمية عن عبد شمس  
الاكر وم شة حرب وابو حرب وسنان  
وابو سنان وعمرو وابو عمرو وسما بالاسد  
والبايون يقال لم الاعاص

العنايس بالضم الاسد  
عشة علم للاسد غير مصروف ككاشة  
العنطة والعنطة كعند وعشة العير العير  
العائل بالضم ابوتر العليط و - الرجل العيل

و - العلب الميرج عتيل بالفتح كعوالب  
وجوالق  
العنيلة الحنيفة يدق بها في المهراس الشهي  
العنيلي الرمي العليط

عيت الشهي بنت عتسا قد و - فلان دخل  
عليه المشقة وقع في أمر شاق و - العظم وهي  
وانكسر وهاض بعد الجبر و - فلان في الشدة  
وملك و - الرجل اكسب ما نأما

عته شدة علي وكرمه على ان يلزم ما شق علي  
اداره ويعصب عليه احتاله و - الشهي العظير  
الجور اصالة وهاضة فهو عت  
اعتته سأل عن شيء اراد به اللبس عليه والمشتة

و - اوقعة في الملكة و - الطيب اصير المريض  
وامسة و - الجواهر الكثير اذا لم يرفق به فزاد  
الكسر فسادا و - راكب الدابة حملها على ما لا  
تحمله من العف حتى تقطع و - العظم الجبور  
شيء خاص

عشته ادخل عليه الادى و - طلب رقة ومشتة  
و - السؤال سأل على جهة التليس عليه وقد  
يعدى بعل

العائيد من النساء العائيس  
العنت محرقة مصدر و - الزنا و - الخطا  
الصوت العنة الصفة المرتق الشاقة المصعد

العنت بالضم وقع النون العظم المكسور بعد الجبر  
عنت عنة اعرض و - قرن العتود ارتفع  
العتوت بالضم ييس الحلى و - حل مستدق في  
الصرا و - الاكمة الصعبة المرتق و - اول  
كل شيء

عنت العتروحات و - ويدفع في الحرب و -  
فلاش سلك في الشائد و - ملاك بالرفع  
طمة

العتور بالغ والعتير والعنر الدسار الادرق  
الواحدة من عشيرة  
العنترة مصدر و - صوت العنر  
عنترة بطل مشهور من بني عس

عنتل الشهي مرقعة قطعاً  
العائل من الصاع التي تطلع الاكلة احراء  
العنل الصلب الشديد  
ع (رجل عنة وعنتي) مبالغ في الامر جداً

العنة مثنة ييس الحكي خاصة اذا لم  
افشج والصائح المادر السمين الصبر  
عنتل الصع لمة في أم عتيل  
العنوة والعنوة العنة ج عتاني

\*عج البكر ربط حطامه في دراعه وفرة واما العجيد كجسر حبة العنب و- ردي الرب  
 يعني ذلك بالكر وهو اذا ربح و- كل العجيد القصب الحديد  
 شيء عجيد عجيد و- الدلو عجيد عجيد \*عجيد الرجل مدشنيو وقلها ثم صات والعج  
 شدوا بالعناج  
 أعج الرجل انكى من عجاجي صلو و- ريد العجيرة مصدر و- المرأة الحريفة  
 استوتق من اموره وأحكمها و- الخيال العجور العجورة علف الفارورة  
 يعني عجة  
 العناج حل شد في اسفل الدلو العظيمة ثم شد الى عصب  
 المراقب و- وجع الصلب و- خبط خفيف \*العجور المرأة السليطة  
 شد في احدى آذان الدلو الخفية الى العروة \*العجيش كفتد الشج الدالي  
 قال الخطبة  
 قوم اذا عندوا عندا بحارهم  
 شدوا العناج وشدوا مومة الكربا  
 و الامر يقال "عناج فلان الى فلان" اي  
 امره اليه اي له فيه مطلق التصرف و- يلاك  
 الامر يقال "هذا عجاج امرك" و"فلان عجاج  
 امره" اي يلاكمه ج انجعة وعج  
 ا قول لا عجاج له امرسل على عمر رونة  
 العنج حركته اسم من عجم و- الحمل النبل ومنه  
 قوم "عج على عج" اي شج هزم على حمل ثقل  
 و- جماعة اساس لغة في العنج باليمن المعجم  
 عجمة المودج عصادته عند بابو شد بها الباب  
 المعجم بالكسر المعترض في الامور  
 \*العناج حياض الحمل والابل وطولها واحدها  
 عجوج  
 عجاج الشباب اوله  
 المعجم العظم  
 المعجم يصغر من الرماحيد  
 \*عجيد العيب صار عجيدا  
 \*العجيد كجسر حبة العنب و- ردي الرب  
 يعني ذلك بالكر وهو اذا ربح و- كل العجيد القصب الحديد  
 شيء عجيد عجيد و- الدلو عجيد عجيد \*عجيد الرجل مدشنيو وقلها ثم صات والعج  
 شدوا بالعناج  
 أعج الرجل انكى من عجاجي صلو و- ريد العجيرة مصدر و- المرأة الحريفة  
 استوتق من اموره وأحكمها و- الخيال العجور العجورة علف الفارورة  
 يعني عجة  
 العناج حل شد في اسفل الدلو العظيمة ثم شد الى عصب  
 المراقب و- وجع الصلب و- خبط خفيف \*العجور المرأة السليطة  
 شد في احدى آذان الدلو الخفية الى العروة \*العجيش كفتد الشج الدالي  
 قال الخطبة  
 قوم اذا عندوا عندا بحارهم  
 شدوا العناج وشدوا مومة الكربا  
 و الامر يقال "عناج فلان الى فلان" اي  
 امره اليه اي له فيه مطلق التصرف و- يلاك  
 الامر يقال "هذا عجاج امرك" و"فلان عجاج  
 امره" اي يلاكمه ج انجعة وعج  
 ا قول لا عجاج له امرسل على عمر رونة  
 العنج حركته اسم من عجم و- الحمل النبل ومنه  
 قوم "عج على عج" اي شج هزم على حمل ثقل  
 و- جماعة اساس لغة في العنج باليمن المعجم  
 عجمة المودج عصادته عند بابو شد بها الباب  
 المعجم بالكسر المعترض في الامور  
 \*العناج حياض الحمل والابل وطولها واحدها  
 عجوج  
 عجاج الشباب اوله  
 المعجم العظم  
 المعجم يصغر من الرماحيد  
 \*عجيد العيب صار عجيدا

عائذ الشيء معاندة وعباداً لازمة و- فلاناً جانباً وفارقة وعارضة بالخلاف والمصان وعمل مثل فعلو

تعايناً عائذ بعضها بعضاً

استعند فلاناً قصده و- السماء اخضت مشرب من ميو و- التي فلاناً غلبه و- عصاه صرب بها في الناس و- الفرس والبعر غلبا على الزمام والرأس

العائذ اسم فاعل و- البعر يعدل عن القصد ج عئذ وعوائد و ( طعن عائذ ) اذا كان مئة وبصرة و- السائل ( دم عائذ ) يسأل جانباً الضادية مرقعة من السوفسطائية يتكرونها خاتفي الانبياء ويرغمون انها أوهم وحالات باطلة كالنفوس على الماء

العئذ بالكسر القلب والمفعول العئذ مثله الناحية

العئذ ممرضة الجاسب يقال " هو عئذ وسطاً لا عئذاً " و- الاعتراض

طعن عئذ ككتيف اذا كان مئة وبصرة العئذية م الثالوثون ان خاتفي الانبياء ناهية للاعتقادات حتى اذا اعتدما الشيء حومراً بوجه أو عرضاً فصرق أو حادثاً لمحدث العئود الجائر عن القصد و- من اللوق التي ترمى ناحية ج عئذ و- عفة صبة المرقى

( صحابة عئود ) كثيرة المطر لا تكاد تنل قدح عئود يجرع قائماً على غير وجهه سائر ابداح العئيد الخائف للفق الذي يرده وهو جرفاج عئذ عئذ اسم للمكان المحصور حقيقة نحر جلست عند ريد وجملاً نحر عند زيد علم

\* العئذ والمقيد البحري

العئذاة كعقولة العسر والاثواء و- الحديفة

والجمرة و- المقدم الحريم و- المكسر و- ادعى الدماء

وقولهم " ان تحت طرفتك لسطاة " اي تحت اطرافك وسكوتك مكرراً

\* المعتذب النصبان

\* العئذيل صرب من العصا صرب

\* العئذ الجبل و- التدم

ما لي عنة عئذ وعئذ اي ند

\* عئذ المطر كان شديداً فهو مئذير

\* العئذقة اسل البط عند السرة كلها سرع الحر

\* عئذ البعور عئذة انتد عصبه و- المزار صوت

العئاذ لان الحصان

العئذ يحمل العظيم الرأس مثل العئذ للذكر

والنوت و- الطويل و- السرع

العئذلة السريعة و- الطويلة

امراة عئذة صعبة الدين

\* العئذليب طائر هو المزار بصوت الواناج عاويل

بالخذف

\* العئذليل المسيل

\* العئقم التم وقيل دم الاخوين

\* عئذى به عئذية اخرى

العائذة اصل الدق والأذن

امراة عئذيان سكة الخلق

\* عئذرة عنة بعذر عئذرا عدل و- فلان طعنه بالعئرة

أعتر الشيء أماله

تعتر تحسب الناس ونحوهم

اعتر عنة واستعتر نعى ورل ناحية

العتر بالفتح الباطل و- صحفة في الماء و- ارض

فات حروية وريمل وحجارة و- الاتق من المعز

وكذلك العتر من الطياء والاولع ج أعتر

حتى خرجت من عداد الأبنكار ولم تتزوج قط  
فان تزوجت مرة فلا يزال عشت وفي عاين  
بلاها و - الرجل أس ولم يتزوج  
عش الرجل عشا نظري العناش اي المرأة دائما  
عشت المجارية وعشت بالبناء للمعول كعشت  
الثلاثي و - المجارية املها حينما عن التزوج  
حتى صارت قصفا وفي بكر فهي معنية و - فلان  
الشح - غيرة و - القيب وجهه خالطة وبال  
" فلان لم يمس الس وجهه " اي لم يبره الى  
الكثير

اعتوقس ذنب الناقة وفرملة وطال  
العناش العكر النصف مع عواين وعش وعش  
وعشوس وكذلك الرجل عاين و - الجمل  
العين الفام

العالية السمة التامة مع عواين  
العناش بالكسر المرأة ج عش  
العش بالفتح مصدر و - العطر و - العناش و -

الناقة الصلبة الثوبة ج عناش وعشوس  
عش قبيلة من اليمن منهم الاسود العنسي الكذاب  
\* القنصل كعشر الناقة الصلبة السرمه

\* عش العود بمنه عشفا عطفا و - فلاسا اربعة  
واشعة و - الناة سافا وطردما و

الرجل اعصبه و - الناقة جديها اليو بالزمار  
كعنها و - ملا دخل

عائشة عائشة في الحرب  
عش المال حمة من كل وجه

عناش المتكاثران ناسا  
اعنشة اعنشة في التناو و - ملانا جار عليو

المعاشقة لما حة  
العناش بالكسر من يتناول حصه بنال " اند عناش "

وصف بالمصدر

وعناش وعنور و - الاكة السوداء و - العناش  
الانثي و - طير مامي و - سمكة كبيرة لا يكاد  
يجعلها بل و - انثي الحباري والسور والصقور  
العنتر محرصة صرت من السباع بالبادية دقيق  
المعلم بأحد البعير من قبل دبره

( انثي يوم العنتر ) مثل بصرت لمن يسعى في هلاك  
نفسه

( ما كركني العنتر ) مثل بصرت للباري في  
الشرف لان ركبتها اذا ارادت ان تريض ونفا  
معا

العنزة اعنر

العنزة محرصة شبيه العنارة اطول من العنا  
وامصر من الرمح وطارج من اسفلها  
عنزة العنا حذما

عنزة ابو حنيفة

لا افعل كذا حتى يؤوب العنزي اي لن افعله  
ابقا والعنزي رجل من عنزة خرج في جنى  
المرط لم يرحم

العنوز والعنوز المصاب بذهابه

عنزة لنب قاطلة بنت عم امرئ القيس الشاعر  
المشهور وحضه سودا بطن قلع  
المعتبر بصحة التاعل الذي لا يساكن الناس لئلا

يرزأ شيئا

رأيت معتز اي غفيرا عن الناس

المعتر كعظم الصعور ابراس

( رجل معتر الوجه ) اي قليل لحمه

معتر النخبة اي لحمة كليه النخس

\* العنرب كبرقع السماو

\* عشت المجارية عشت وعشت وعشت نس  
عناش وعشوا طال مكثها في املها بعد ادراكها

الأعش دو سة اصابع  
 عُنُق مصوشة اي طويلة  
 العنق كجمر المنص الوجه السي النظر  
 \* العنوش بنة المال  
 ماله عنوش اي شيء  
 \* عَنَط الرجل عَنَطَة غضب  
 تعنطت المرأة زوجها ملقت وخصومة  
 العنط كجمر المنص الوجه السي اعلى الطويل  
 ج عَنَاط وعَنَاطَة  
 امرأة عَنَط وعَنَطَة اي طويلة  
 \* العنطش الطويل و- الحبيب السريع من الحمل  
 والناس الاثني عَشْنة  
 \* أعنص الرجل بي في رأسه عناص اي شعر متفرق  
 \* العنصر والعنصر الداهي و الاصل بال "أه"  
 لكرم العنصر ومن سمات الاساس "لم"  
 عناصير تلي بها الخناصر و- الهمة و-  
 الحاجة و- الهوى و- الحسب ج عناصير  
 العناصر عند القدماء اربعة وفي النار والهواء والماء  
 والارض وذلك زعم أبطله الآخرون وفي  
 عندهم الآن خمسة وسبعون عنصراً  
 العنصر ايضاً احد الاجزاء الثابتة التي يتركب منها  
 الجسم و- عند اهل الصغيماء جسم بسيط لا  
 يستعمل الى جسم آخر اصلاً كالحديد والذهب  
 عهد العنصرة عند اليهود هو تذكار رول الشريعة  
 عليهم في طور سيناء على يد النبي موسى والعنصرة  
 عبرانية معناها اجحاح و- عند النصارى هي  
 عهد تذكار حلول الروح القدس على التلاميذ  
 في يوم عيد الفصح خمسون يوماً  
 جسم عنصري اي بسيط  
 \* العنصل والعنصل والعنصلا والعنصلا العنصل  
 البري ويعرف ببصل الفارس  
 أخذ في طريق العنصلون اي صل  
 طريق العنصل وطريق العنصلون هو طريق  
 من البصرة الى البصرة  
 خل العنصلا في أشد الخل حوضة وهو خل يعمل  
 من العنصل وهو الكراث البري  
 \* قرب عنصر اي شديد  
 \* العنصية والعنصاة والعناصي والعنصرة الثلث  
 القليل الممزق من الثياب وغيره و- البنية  
 من المال من النصف الى الثلث و- قطعة من  
 ابل او غنم ج عناصير  
 "ما بقي من ماله الا عناصير" اي ذهب مغطاة  
 وفي نذمة  
 العنصرة واحدة العناصي وهي من كل شيء بنية  
 \* أعنط الرجل جاء بوليد عنطط  
 العنط حركه طول العنط وحسنه  
 العنطط الطويل وفي عنططة و- الارض  
 لطول عنط  
 العنطيان أول الشاب  
 \* العنطب والعنطب والعنطاب والعنطاب  
 والعنطابة والعنطباء والعنطبان والعنطوب  
 الجراد الضخم ج عنطاب وعنطاب  
 العنطوبة اي العنطوب  
 \* عَنَطَر عَنَطَرَة صانت كالمنز  
 \* عَنَطَل الرجل عَنَطَلَة عدا في حرم  
 العنطل كجمر بيت السكوت  
 \* عَنَطِي في عنطية اسمها كلاماً فيجاء ونذد و  
 العنطوان والعنطيان الشرير المتبع البذيع  
 العنطاش  
 العنطوان ايضاً بيت من الخشب اذا اكثر منه



العبر وجمع بطنة وقيل اجود الاشنان  
 الصطيان ايضاً اول الشاب  
 العظوانة واحدة العظوان الحراة الاثني  
 ج عظوانات  
 \* عَقَنَ فلان كَارَ في كلامه عَنَّةً و - الراوي  
 قال في رواية روى فلان عن فلان عن فلان  
 العنقة في بيم ان يحمل امه عينا تقول ( اعجبني  
 عن تعمل ) موضع ان تعمل  
 المعتن عند المحدثين الذي يقال في سعة فلان  
 عن فلان عن فلان من غير لفظ صريح بالعام  
 او الحديث او الاخبار الى رواية ممنون  
 مروي  
 \* عَنَفَ به و - عليه عَنَفٌ وعاقبة لم يرم به من  
 عنب  
 عَنَّةً بمن عَنَفَ عليه و - فلانا لامة عَنَفَ وشدة  
 وعنب عليه  
 أَعَنَفَ الشيءَ اَحْدَهُ بشدة و - فلانا بمن عَنَفَ عليه  
 اعنف الامر احده صنف و - الشيء اشتاء  
 واستنقل كائناته وهذا من عنة بهم و - الشيء  
 حيلة او مائة ولم يكن له علم و - لطعام  
 الارض كرهها و - المجلس حول عة و -  
 المرعي رعى أنها و - الارض فلانا لم توافقه  
 و - جار ولم يقصد قول " اعطني البلدة "  
 اي ست عني  
 العنق بالفتح وثلاث صد الرمي  
 هم يخرجون عَنَقاً عَنَقاً اي اولاً ماؤلاً  
 العنقة والعنق بالهمزة صهيون الانشاد  
 العنقة محركة الذي صر به الماء فيدير الرمي  
 و - ما بين خطي الزرع  
 الصنف خلاف الرمي و - الذي لا يجير  
 الركوب و - من لا رفق له ركوب الحمل و -  
 الشديد من الثول العبر ج عَنَفَ  
 طريق معتنف اي غير فاصد  
 ابل معتنفة في في بلد لا توافقه  
 \* العنقيج الناقة الحديثة المتكرة وعملت العنقة  
 المنة  
 \* العنيس كمرج اللثم التصبر  
 \* عَنَفَتِ العنبة كانت حنة  
 رجل عاقش العنبة بالهمز وعينها بالعصر  
 وعنيتها بالفتح وعنيتها كنها  
 \* عَنَفَ من أدى ما ليس فيه وكان ذا صلب وحة  
 ونحلاً ورمي  
 العنيس المرأة البدينة الفلحة الحياء و - السبق  
 الخلق و - الصورة و - المظلة العنبة و -  
 جرو العنكب الاثني و - الناعرة الحينة و -  
 الكثرة الحركة و - العنيلة الجسم  
 العنيفة الكثرة الكلام و - المني الرج  
 \* العنقطة اللثم السبق الخلق و - عناق الارض  
 العنقطة بالهمز ما بين الناريين الى الانب  
 \* عَنَقَ الشيءَ عَنَقَ ومن هو عَنَقٌ وفي عنقه  
 العنقة شعيرات بين اللثة السلي والذق قبل ما  
 ذلك عنبها وقلها  
 \* العنك الاحق والحما يقال " رجل عَنَكَ  
 وامرأة عَنَك " و - الثقل الوحم  
 \* العنقول غير يقال له السلق  
 \* عَنَقُوا الشباب وعَنَقُوا اولهم  
 هم يخرجون عَنَقاً اي اولاً ماؤلاً  
 \* عَنَقَ الرجل يَمُنُّ عَنَقاً طال عَنَهُ وغلظ من  
 أعين وفي عناق ج عَنَقَ  
 عَنَقَتِ العنابة خرجت من معظم الثيم مصممة

لاشراق الشمس عليها

عَقَى عَلَيْهِ شَيْءٌ وَأَشْرَفَ وَ— كَوَامِيرُ الْقَلِّ طَالَتْ

و— الْمُسَةُ بِلُغِ الدَّرْطِيبِ قَرِيبًا مِنْ قَعْمَا وَ—

فَلَا تَأْخِيهِ وَأَخَذَ يَمْتَوِي وَسَمَ "مَا كَانَ يَنْجِي"

لَكَ أَنْ نَعْمَهَا "أَيُّ تَأْخِي بِمَنْهَا وَقَصْرَهَا

أَعَقَى الْفَرَسُ أَسْرَعَ وَسَارَ الْعَقَى وَ— الرِّجْ ذَرَّتْ

الْتِرَابَ وَ— الْبِلَادُ بَدَّتْ وَ— الزَّرْعُ طَالَ

وَمُخْرَجُ سَبُلُهُ وَ— النُّجُومُ غَامَتْ وَ— فَلَانَتْ

كَلْبُهُ جَلَّ فِي عَنُقِ فِلَادَةٍ وَ— فِلَانٌ لِيَمُوتَ

أَيُّ أَنْ الْمَنَةِ أَسْرَعَتْ بِوَسَافَةٍ إِلَى مَصْرَعٍ

عَائِلَةٌ مَعَانَةٌ وَهَيَاقًا جَلَّ بِدِيٍّ عَلَى عَنُقِ وَصَمَةٍ إِلَى

نَسَمٍ وَالْقَرْمَةِ وَهُوَ خَاصٌّ بِالْمَهْمَةِ وَ— الْإِلْبَ

عَدَتْ الْعَقَى

لَعَقَى الْوَرْبُوعُ دَخَلَ الْعَاقِلَةَ وَ— الْآرَبُ دَسَّ

عَنْهَا فِي مَحْرَمَا

قَعَانَقَا عَانَقَا أَحَدَهَا الْآخَرَ يَقَالُ "نَعَانَقُوا عِنْدَ

الْوَدَاعِ"

إِعْنَقَا حَمْلٌ كُلُّ سَهْمٍ يَدِيٍّ عَلَى عُنُقِ الْآخَرِ وَمِنْ

خَاصٍّ بِالْحَرْبِ وَنَحْوَهَا وَقَدْ يَسْمَعُ كُلٌّ مِنْ

الْمَعَانَةِ وَالنَّطَاقِ وَالْإِعْنَانِ مَوْضِعَ الْآخَرِ

إِعْنَقَى الْأَمْرَ أَخَذَهُ بَعْدَهُ وَ— لَوْنُهُ

يَوْمَ عَانَقَ يَوْمٌ مَشْهُورٌ مِنْ أَيَّامِ حُرُوبِ الْعَرَبِ

الْعَاقِلَةُ حَمْرَةُ الْوَرْبُوعِ

الْعَنَاقُ بِالْفَخِّ الْأَشْيُ مِنْ أَوْلَادِ الْمَرْفَلِ اسْتَكَلَمَا

الْمَحُولُ جِجَ أَعْنَقَ وَهَوَوُ وَهَلَا نَادِرٌ

"الْعَنُوقُ بَعْدَ النُّوقِ" مَثَلٌ يُضْرَبُ فِي الضُّيقِ بَعْدَ

السَّهْلِ وَهَلْ يُضْرَبُ لِلَّذِي يَجِدُ عَنْ مَرْتَبَةٍ بَعْدَ

الرَّوْعَةِ

الْعَنَاقُ أَيْضًا الْفَاحِشَةُ وَ— الْأَمْرُ الشَّدِيدُ وَ— الْمَهْمَةُ

يَقَالُ "جَاءَ بِالْعَنَاقِ وَمَازَى عَنَاقِي" أَيُّ بِالْمَهْمَةِ

وَالشَّرِّ وَ— الْوَسْطَى مِنْ بَنَاتِ مَسْنٍ وَ— الْهَمْرَةُ

وَ— زَكَاةُ عَامِلِينَ وَ— مَنَارَةٌ عَادِيَّةٌ بِالْذَهَبِ

عَنَاقِي الْأَرْضِ دَابَّةٌ كَانَتْ أَوْ نَحْوُ الْكَلْبِ مِنَ الْخَوَارِجِ

الْمَصَانِعِ وَيَقَالُ لَهَا التَّنَجُّجُ تَنْهَاتُ فِي حَيْثُ لَا

تَوْصَلُ وَلَا تَأْكُلُ إِلَّا الْهَمَّ سَوْدَاءُ الرَّأْسِ

أَيْضًا سَاهَرًا جِجَ عُنُوقِ

الْعَاقَةُ الْمَهْمَةُ

الْعَقَى وَالْعَقَى بَضْعٌ وَتَضَمِينٌ وَصَلَةٌ مَا بَيْنَ الرَّأْسِ

وَالْبَدَنِ مَذْكُورٌ وَيُوثٌ وَالْمَذْكُورُ عِلْبُ جِجَ عَنَاقِي

يَقَالُ "الْكَلَامُ بِأَخَذِ بَعْضُهُ بِاعْتِنَاقِ مَسْنٍ وَبِعُنُقِ

بَعْضٍ" إِذَا كَانَ حَسِينُ الْأَتْلَامِ مُنْجِبًا

الْعَقَى أَيْضًا نَصَبُ الرُّؤْسِ وَ— الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ

يَقَالُ "جَاءَنِي فِي عُنُقٍ مِنَ النَّاسِ وَ— اسْتَلَبَ

الْكُرْسِيَّ وَ— التَّطَلُّعُ مِنَ الْعَمَلِ خَيْرًا كَانَ أَوْ

شَرًّا وَ— الْقَطْعَةُ مِنَ الْمَالِ وَجَمْعُ عَنَاقٍ لِحَقْلَةٍ

عُنُقِي كُلُّ شَيْءٍ أَوَّلُهُ يَقَالُ "مَاتَ فُلَانٌ فِي عُنُقِ

الدَّيْفِ" أَيُّ أَوَّلِهِ

"عُنُقِي الدَّهْرُ" أَيُّ قَدِيمُ الدَّهْرِ "لَهُ عُنُقِي فِي الْخَبَرِ"

أَيُّ سَاقِهِ

مِنْ عُنُقِي إِلَيْكَ أَيُّ مَا ظَهَرَ إِلَيْكَ مَشْهُورٌ وَ— م

عُنُقِي طَلَبْتُ مَثَلُ قَوْلِهِمْ مِ الْبَطَلِ طَلَبْتُ

مَكَانَ ذَلِكَ فِي عُنُقِي الْأَسْلَامِ أَيُّ فِي أَوَّلِهِ

جَاءَ الْقَوْمُ عُنُقًا عُنُقًا أَيُّ جَاءُوا أَفْرَاقًا

الْعُنُقُ حَرَكَةٌ طَوِيلُ الْعُنُقِ وَطَلَّةٌ وَسِيرٌ مُسَبَّطٌ

مَسْجُوحٌ طَاحَ لِلْإِيلِ وَالْقَلْبَةِ وَهُوَ اسْمٌ مِنَ الْإِعْنَانِ

كَقَوْلِهِ

بَانَا نَاقِي سِيرِي عُنُقًا مَسْجُوحًا

إِلَى سِلْبَانٍ فَسَتَرِيحًا

هَضْبَةٌ عُنُقًا مَرْتَنَةٌ طَوِيلَةٌ

الْعُنُقَةُ الْمُغْرِبَةُ وَعُقَاةٌ مُغْرِبَةٌ عَلَى الْإِضَافَةِ وَعُقَاةٌ

مُغْرِبَةٌ وَمُغْرِبَةٌ عَلَى الصَّغَرِ طَائِرٌ مَعْرُوفٌ الْأَسْمُ

مجهول الحمى - رأس الاعمى - الناعية  
والعرب اذا اخبرت عن ملك شي وبطلانو  
قالت " طنت يو في الحو عتاه معرب"  
العقيق العنق المعاني يقال هو عينة اي معانة  
قال الشاعر

وبات خيال طبعك في عنيقا

الى ان جعل الداعي النلاح

الاعتق الطويل العنق والاني عتاه مع عنيق و -  
من من حول العرب تصب اليه الكهل الاعمية  
و الكلب في عتو ياص

وبات اعني سات دفتار معول و - الكهل  
النسوة الى اعني

التعوق السهل من الارض ج سابق

المصافي الدرس الحيد العنق والعنق ج معاني ( شاة  
معاني ) الكسر لك العنق

المعنى صيغة اسم الفعل المسرع ج معنوق  
ومعاني و - ما صلب وارتفع من الارض  
وحواليه سهل ج معاني

ميربأة مصقة اي مرتبة و ( بلاد مصعة ) اي صبة  
" امراة مصينة " طويلة عنق

( المعشق ) مخرج ايمان حبال الزل من السراب  
المعاق حبل مسودة للعرب الواحد معني

المعقة ما سقط من قطع الصخور  
( بلد مصقة ) لا مقام فيه حدوده

المعقة ما كسر القلادة و - الحبل الصغير يمت  
ايدي ارملة والقياس بمعاقه للوم في الجمع

معاني الرمال

المصقة دوة

البعات والمعتقات الطوال من حبال ارملة

\* العنقب سات

\* العنقوت سات شاك

\* العنقد ضرب من السمك

\* العنقر والعنقر كجذب وقند اصل القصب و -

البرصية الواحدة عنقر و - عصر الرجل

وأصله و - قلب الفخلة ليمضو و - اولاد

الدماغيين لياصم وتراهم

العنقر اصا كعند المرزجوش

العنقرة انى اسوان

\* العنقر يظ صرب من السمك

\* العنقر المرزجوش في لغة مجد واهل اليمن بسموه

النسب و - الم

العنقران بالقم المرزجوش

\* العنقش كحمر المرأة الطويلة و - الداعي الحيد

\* عنقش بالشي فلق ي

عنقش يو نلوى اليو ويندد

العنقاش الكسر الوحد التيمر الذي بطون في

الترى بيع الانباه

العنقش المزال

\* العنقشور العنقش و - من الايل التي تكبر بكاد

قناها من كفتها و - المرأة السليطة و - الناعية

\* عنك الرمل بعك عنقها وعنقا تغد وارتفع

لم يكن طريق فيه و - الدرس حمل وكسر

و - فلان ذهب في الارض و - الباب اعلة

و - المرأة بشرت وعصت و - اللبس حنر

عنك عنق و اوقته في المشاة

عنك الرجل نحر في العنق اي الاسواب و

فلان وقع في العنك وهو الرمل الكثير و -

الباب اعلة

عنك الرمل يمي عنك

عنك البعير ارتفع في الرمل لا يستطيع الهجاة

(صو) مَعْنِيكَ

الْمَعْنِيَّةُ الْمُجْمَعُ

العَيْنُ اسم فاعل و- المرأة العينية و- اللامر

رملة عَيْنِكَ مِمَّا نَعْتَدُ لَا يَقْدِرُ الْعَبْدُ عَلَى السَّيْرِ فِيهَا

أَعْنَيْتِ الْأَهَامَ رَعَتْ الْقَمَمَ

الْعَيْنُ مَثَلَةُ الْبَابِ و- مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَا عَظُمَ مِنْهُ

وَيُقَالُ "جَاءَنَا مِنَ الْمَلِكِ بَعْدُكَ" أَيِ بَعْدِي

كَبِيرُهُ

الْعَيْنُ مَثَلَةُ الْكُسْرِ أَعْلَى الْأَصْلِ و- سِدْقَةٌ مِنَ

اللَّيْلِ مِنْ أَوَّلِهِ إِلَى ثُلَاثٍ "مَكَفٌ عَيْنًا" أَيِ

عَصْرًا وَزَمَانًا (يَأْتِيَانِ مَعْدُ عَيْنِكَ) أَيِ مَدَّةِ سَاعَةٍ

الْعَيْنُ مَرَّةٌ مَرَّةً الْمَلِكُ بِمَعْنَى الْأَصْلِ يُقَالُ "عَيْنَكَ

قَوِيٌّ" أَيِ أَصْلُ

الْعَيْنُ الرَّمْلُ الْمُتَعَدِّجُ عَيْنَكَ

الْمَعْنُ كَيْفَ الْمَعْنَى جِ مَعْنَاكَ

\* الْعَيْنُ دَكْرُ الْمَكْبُوتِ جِ عَيْنَاكَ وَعَيْنَاكَ

وَأَمَّا عَيْنَاكَ وَعَيْنُكَ وَأَعْنُكَ فَمَا جَاءَ جَمْعُ

لَا جَمْعُ

الْعَيْنُ أَيِ الْمَكْبُوتِ

الْمَعْنُ كَيْفُوتُ وَرَأَى فَعَلْتُ دُونَ سَلْ لَهَا بِهَا

خَبْرًا سَجَّهَا بِقَالَهَا أَوْ مَصَادَفَ نَصِيدِهَا

الدَّابَّاءُ طَعَامًا مَا جِ عَيْنَاكَ

الْمَعْنُ كَيْفُوتُ وَالْمَعْنُ كَيْفُوتُ وَالْمَعْنُ كَيْفُوتُ

الْمَعْنُ كَيْفُوتُ

\* الْعَيْنُ الصَّلْبُ و- الْأَحْمَقُ و- صَرْبٌ مِنَ

الْمَلِكِ الْبَهْرِيُّ

\* عَيْنُكَ سَامُ الْبَهْرِ عَيْنُكَ صَارِيَهُ نَحْرُ

الْعَيْنُ كَيْفُوتُ الْعَيْنُ الْعَيْنُ

\* عَيْنُكَ الْعَيْنُ مَا جِ

تَعْنُكَ الشَّعْرُ تَلْدُ وَيَدْخُلُ بَصَّةً فِي بَصَرِ

الْعَيْنُ الَّذِي لَا يَبَالِي أَنْ لَا يَذْهَبَ وَلَا يَبْقَى

الْمَعْنُ كَيْفُوتُ

\* الْعَيْنُ الصَّلْبُ كَالْمَعْنُ

\* عَيْنُ الْبَانِ خَصَّة

أَعْنَيْتِ الْأَهَامَ رَعَتْ الْقَمَمَ

الْعَيْنُ مَثَلَةُ الْبَابِ و- مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَا عَظُمَ مِنْهُ

وَيُقَالُ "جَاءَنَا مِنَ الْمَلِكِ بَعْدُكَ" أَيِ بَعْدِي

كَبِيرُهُ

الْعَيْنُ مَثَلَةُ الْكُسْرِ أَعْلَى الْأَصْلِ و- سِدْقَةٌ مِنَ

اللَّيْلِ مِنْ أَوَّلِهِ إِلَى ثُلَاثٍ "مَكَفٌ عَيْنًا" أَيِ

عَصْرًا وَزَمَانًا (يَأْتِيَانِ مَعْدُ عَيْنِكَ) أَيِ مَدَّةِ سَاعَةٍ

الْعَيْنُ مَرَّةٌ مَرَّةً الْمَلِكُ بِمَعْنَى الْأَصْلِ يُقَالُ "عَيْنَكَ

قَوِيٌّ" أَيِ أَصْلُ

الْعَيْنُ الرَّمْلُ الْمُتَعَدِّجُ عَيْنَكَ

الْمَعْنُ كَيْفَ الْمَعْنَى جِ مَعْنَاكَ

\* الْعَيْنُ دَكْرُ الْمَكْبُوتِ جِ عَيْنَاكَ وَعَيْنَاكَ

وَأَمَّا عَيْنَاكَ وَعَيْنُكَ وَأَعْنُكَ فَمَا جَاءَ جَمْعُ

لَا جَمْعُ

الْعَيْنُ أَيِ الْمَكْبُوتِ

الْمَعْنُ كَيْفُوتُ وَرَأَى فَعَلْتُ دُونَ سَلْ لَهَا بِهَا

خَبْرًا سَجَّهَا بِقَالَهَا أَوْ مَصَادَفَ نَصِيدِهَا

الدَّابَّاءُ طَعَامًا مَا جِ عَيْنَاكَ

الْمَعْنُ كَيْفُوتُ وَالْمَعْنُ كَيْفُوتُ وَالْمَعْنُ كَيْفُوتُ

الْمَعْنُ كَيْفُوتُ

\* الْعَيْنُ الصَّلْبُ و- الْأَحْمَقُ و- صَرْبٌ مِنَ

الْمَلِكِ الْبَهْرِيُّ

\* عَيْنُكَ سَامُ الْبَهْرِ عَيْنُكَ صَارِيَهُ نَحْرُ

الْعَيْنُ كَيْفُوتُ الْعَيْنُ الْعَيْنُ

\* عَيْنُكَ الْعَيْنُ مَا جِ

تَعْنُكَ الشَّعْرُ تَلْدُ وَيَدْخُلُ بَصَّةً فِي بَصَرِ

الْعَيْنُ الَّذِي لَا يَبَالِي أَنْ لَا يَذْهَبَ وَلَا يَبْقَى

عندم أطمع بغيرهم

العان اسم فاعل و- الحجاب المقترض في الاحق

و- الحبل الطويل

العانة مؤنث العار و- الحماة

العدان ما تقع الحجاب

عنان السهم ما بدالك منها اذا طرعا و- ما حلا

منها وارتفع

عنان الدار جانبها

العيان اسم من عن الشيء اذا ظهر امامك واعترض

و- مصدر عان و- حور الحمام الذي عاك

و- مدته ح أعية ويدر حمة على عذر

ملا عنان دانت حمة على الحصر الشديد

(هو قصر العيان اشرف عظم السؤدد لا يرد

عما يريد لسوء

(هو أي العنان) اذا كان متصفا

(ذو العنان) الفرس ويريدون بالذلول

امثلا عتانه بالكسر اذا بلغ والجهود وكذلك (ملا

عنان فلان) اي بلغ والجهود

جرى الفرس عتانا اي جرى شوطا

(ثبت على الفرس عتانه) اي ألجبه

(ذل عان فلان) اي اتقاد

(ارخى من عتانه) اي رفة عنه

(كبا في عتانه) عثر في شوطه

(رجل طرف العنان) اي خفيف

(ما يجريان في عتانه) اذا استويا في فعل ان

غيره

جاء ثانيا من عتانه) اذا قصى وطرة

العنانان حلا المن او جانباه

شركة العنان ان تكون في شيء خاص دون سائر

اسرها و يقال لما شركة عان بالوصف

(عتانك ان تفعل كذا) اي فصاراك وعتانك

العتانة الحماة و- اسم من العيين

العتن محرقة اسم من عر يهي عرض و- ما جلا

لك من المياه

العتان قتال للباله و- السباق

هو عتار عن الخمر اي بطي

العتة الحبل و- المحظرة من غيب فعل للإبل

والحبل و- ما نصب عليه القدر رج قن

رأيت عتة عتة اي الساعة من غير ان طلبك فمر

منصرف

أعطيت عتة عتة (غير منصرف) اي خاصة من

بين اصحاء

العينون الذي لا يأتي النساء والاسم العتاة والعمين

والعينة والعينة والعينة

المرأة العينة التي لا تمل الى الرجال

العتون العتاة الخفية في السور

العين من لا يستطيع أن يحبس رج يظن

الأعتان اطراف الثمر و- من التهاطن طباعا

و- من الماء نواحيها وصانها و- ما

اعترض من افطارها

المعن بالكسر من يدخل في ما لا ينبغي ويعرض في

كل شيء و- الخطيب والانشاء

امراة معتة مجدولة جدل العنان

المعنون المجنون

\* عتالة يتوعدا وعتا استكان وذل فهو عان

وعتة وفي عاية وعتة و- فهو الاكل يسن

عترا يجمع و- في القوم صار لغيرا فهم و-

الكتاب عتوة و- العتة ابله و- الامر

ملا أمة و- الارض بالبلات اظهرته و-

فلان بالتي أخرجه و- الكلب للشيء ما ناه



عنو و- الامر على فلان شق و- الامور  
رأت و- القرية بهاء كثير مخططة ظهر و-  
فلان عورة اخذ الشيء نهرا و- اخذه صلحا  
(ضد)

زوجها

العنو والعنا واحد الاعناء وهي التواحي والجوانب  
و- القوم من قبائل شق يقال "جعلنا أعباء  
من الناس"

عني الاسير يبقى عينا نقيب في الاسار و- فلان  
في القوم صار اسيرا منهم واحسن فهو عاني  
ج عانة

العورة بالفتح الاسم من عا الشيء ابتداء و- القهر  
و- المودة (ضد) "دخل المدو المديبة  
عورة" اي قسرا وصلحا اي مودة  
العينة والتعينة احلاط من ذل ونقر فندبة  
في الشمس يطل بها العبر الحروب وفي المثل  
"العينة نشي الحرب"

عنيت الشيء اغنيه ابديته لغة في عنوته و- بهم  
صرت اسيرا (عنوا بالاصوات) اي احسوها  
واحسوها

المعنى اسم معول و- العمل اللب

عنى الكتاب تعينة وسما بالعوار مثل عونة  
و- فلانا آداة و- اصبه وحرنا و- رينا  
شاجرة و- المال قام طيو و- حنا و-  
البحر طلاء بالعنة

معنى الكتاب عونا

"العنواش بالكر الامة الطويلة في السبا"

أعنى الرجل إعناء صادف ارضا قد أسفرت وكثر  
كلأما و- الأسير ابتداء في السار و- فلانا  
اصبه و- الكتاب عونة (ما أعنى شيئا) اب  
ما أعنى و- فلانا أخضه و- الارض الباهة  
الظهرة وأبسة

\* عنون الكتاب عونة كسب عونا ونسأل  
"عونة وعنة وعنة وعنة كذلك" والاسم  
النسوان

هو به أعنى أي أكثر عناية

عنوان الكتاب وعنوانه وعنوانه وعنوانه  
وسمته شي ولا يجر له من ناحيته وأصله  
عنان و- كل ما استدلت بشي يظهر على  
مورك و- ما بذلك ظاهرة على باطو

عاني الشيء معاناة فناء وعاجلة ويقال "خذ هذا  
وما عانة" أي شاكلة و- ريدا داراه و-  
الرجل ... قام طيو و- الموم فلانا انه سال  
"فلان تعانوا الموم"

\* هي الامر فلان يعني عتيا حدث ولول  
(باني) و- الله عناية حفظه و- الارض  
بالهات الظهرة صكعنة الطوي و- بالقول  
كذا عتيا وعابة ارادة ومصد و- في الاكل  
نجم و- فلانا الامر عتيا وعابة عرس  
له وشكاة واقاة

تعنى تعينا تطل بالعبية و- في الامر تعينا قصد  
و- الحق فلانا تهدته ولا تقال هذه اللفظة في  
غير الحق

عني فلان مجبولا مجاور عانة وعنا وعني معنى  
عنى وهو دليل آمنة واشتمل بها واصاحه المنة  
بسمها فهو عانى وقول في الامر فعر  
بماحق اي فكن ملجى شاكاة لمر ك

إعنى الامر اعنائه رل و- بالامر اعنى  
واحضل

العاني الدم السائل و- الاسير

العانية مؤنث العاني و- المرأة لانها مجبونة عند

عني فيه الأكل بقي عني جمع و- الرجل نسب  
في الإيثار و- الرجل عاهه  
عاهه تعية أكلة وآداة و- حزة و- كلفة ما  
بشرط عليه القميس يو- الكتاب عتوه  
أعاهه إعاهه أصه و- الكتاب عتوه  
عاهه معاناة فاساه وعالمة  
تعي الرجل تعية أصه و- المعية تحفها و-  
الاسرفاء  
إعني بالامر اعنة ائتم يو واحتل  
العاني اسم فاعل و- الأبرج عناه  
عناه عان ومعن مبالغة  
المعني المئتم يقال "رجل عن امرأة غيبة  
العنا نصب  
العيان بالصم الموار  
العنية بالغ نصب  
المعني ما ينفذ شيء ومنه "معنى الكلفة" ما يدل  
عليه لفظها  
(هذا في معنى ذلك وفي معنائه) - أو أي بـ  
مائلو ومنه دالة ومضمونا ومضمونا  
(معنى الشيء ومعنائه واحد) ومساء ومجواة  
ومستصاه ومضمونة كلة هو ما بدر عليه اللط  
وقد يظن المعنى على ما يقابل اللط وهو ما لا  
يدرك بأحدى الحواس الظاهرة ويقابل العيون  
المعصوي نسبة إلى المعنى و- ما لا يكون للسان فيه  
حظ وإنما هو معنى يعرف بالقلب  
(معنى الكلام ومعنائه ومعنيته) مساء  
\* عاهه اسم صوت تخرج من الأبل تحمض  
\* عهب الشيء بهمة عهبا حيلة  
العهي والمعناه من المثلث رمة ومن الشباب أوله  
عومة عومة عومة أي صلح

العهباب بالكسر المصطل  
\* رجل متعنت أي ذوبقة ونفسي أي عور  
\* العنقع تحريف العنق وهو نبات  
\* عهد إليه بعهده عهدا أوصاه وشرط عليه و-  
اليوم في الأمر تقدم و- الحرمة رعاما وصامها  
و- فلاناً بكان كذا لقبه ويقال "عهدي يومع  
كنا" أي لثامي وعهدي يو فريب  
عهدته عرفته يقول "الامر كما عهدت" أي كما  
عرفت  
عهدته بال عرفته يو  
عهد فلان وعده أنجزه و- الشيء صاه وبراؤه  
حالة بعد حال وهذا أصله ثم استعمل في الموقف  
الذي يلزم مراعاته و- الله وحده و- الـ  
فلان في كذا حين  
(لا يقال عها عهد) أي عها كان يعرفه بـ  
البيت من طعام وشراب ونحوها لفظا وسعة  
تسمو  
عهد المكان مجهولا أصالة العبادة  
أعهدته من إعهادا رآه و- كيلة يقال  
"أعهدك من إياي هذا العدد" و- أنه  
عاهده عاقده و- حاله  
تعهده تعده ويخطو و- الصيغة أياها وتردد  
عليها وأصلها  
تعاهده واعتهدته بمعنى تعده  
تعاهدا أيضا بعاملا وعاننا  
استعهد فلاناً من نفسه صفة حوادث تسمو و-  
فلان من صاحبه كتب عليه عهده مشروطاً  
عليه  
العبادة بالكسر أول مطر الوسمي  
العهد الموقف و- الذي يكتبه ولي الأمر للولاية

ايماناً بوليتهم مع الامر بلزوم الشربة والتمانة  
 النصبة وهو مأخوذ من معنى الوصية وهو  
 المعروف عند الانراك بالمرمان ج عهد و  
 الوصية  
 العهد ايضاً الوفاء و- الضمان و- المودة و-  
 الامان و- المنزل المهود بالثني و- اول  
 مطر الوسمي و- مطر بعد مطر يدرك آخره  
 بلل أول ج عهد و- الدنة و- المنزل  
 الذي لا يزال القوم اذا تناهى عنه رجسوا اليه  
 العهد القديم الاسفار المقدسة التي كتبت قبل  
 المسيح  
 العهد الجديد الاسفار المقدسة التي كتبت بعد المسيح  
 وفي العهد الذي يحلف الملك بعد وفاته لانه ولي  
 الميثاق  
 " كان ذلك في عهد شباني " اي زمانه وانه كان  
 ذلك في عهد فلان اي في زمانه  
 ( عهدي بكذا ) اي معرفتي و ( هو غريب العهد  
 بكذا ) اي غريب العلم والحال  
 ( متى عهدك بأقل فيك ) شر مال لمن ساءت  
 عن امر قديم لا عهد له به  
 ( متى عهدك بفلان ) اي رؤيت أباه  
 ( علي عهد الله لا قطعن هكذا ) تم وكذا الحدث  
 عليه عهد الله وميثاقه  
 العهد ايضاً المنزل المهود بالثني و- المنزلة  
 التي لا تطلع عليها الشمس  
 العهد كحليف الذي يتعاقد الامور والولايات  
 العهدان بالعسكر الضمان والكفالة و ( عهدان  
 الثني ) وقتة مثل عذائو  
 العهد بالضم كتاب الحليف و- كتاب الشراء و-  
 الضم في الخط و- في الغل تقول " في  
 غلو عهد " اي ضم

( في خطو عهد ) اي هوردي الخط  
 ( عهدته على فلان ) اي ما أدركه يوم من درك  
 ماصلاط طيو  
 ( العهد ) ايضاً بالضم في شرعا صان الثمن للشري  
 ان استحق المبيع او وجد فهو عيب  
 ( المثل لا عهد له ) اي ذو المثل والمثل ان  
 بيع ما سرق فتملك ويحبب به قبض الثمن  
 والمارة من اعطاه في كرامة المعايير  
 العهد والعهد اول المطر الوسمي  
 العهدي العهدان  
 العهد المعاهد والمعاهد بكسر المعاد ونقحها بمال  
 " هو عهدي " و- القديم العتيق  
 ( قرية عهيدة ) اي قديمة التي عليها عهد طويل  
 المعاهد والمعاهد بكسر المعاد ونقحها الذي و-  
 الحر في يدخل بالامان  
 العهد كعهد المنزل المهود بالثني و- الذي لا  
 يزال القوم اذا تناهى عنه رجسوا اليه ج معاهد  
 ارض معاهدة اصابتها النصبة من المطر  
 المهود اسم منقول و- المعروف  
 ارض مهودة اي مطورة  
 \* عهد الهيا بغير عهدا وعهدا وعهدا  
 وعهدا وعهدا الهيا الهيا الهيا ( عامر )  
 ج عمار والمرأة ( عامر وعامرة ) ج عوامر  
 العهر وزان كيف الزاني كالعامر  
 عامر ما عمارا بمعنى عمارها فهو ( عامر ) وفي  
 عامرة  
 ذو عامر قتل من اعمال جدير  
 \* عهد الراعي بالابل زجرها بثة عة لغيره  
 \* العاهل الملك الاعظم كالملحة ج عهال وعهال  
 و- المرأة لا روح لها ج عوامل  
 \* عهد الثني بين عهدا دام وثبت و- الرجل

بالمكان اقام و- منه خرج (ضد) و- اليو  
 عهد و- في العمل جد و- لفلان مرادة  
 عجلة  
 عهنت العف يمت و- القصير ينهر عهنا  
 نقي. الاسم (الهيئة)  
 عهن له كذا عجل و- التي حضر  
 العاهن اسم فاعل و- المال النال كالاين و-  
 النور و- المقيم المحاضر القاب قول (إنه  
 لعاهن المال) اي حاضر النقد و- الطعام  
 اخذ من عاهن المال وأمنه ابي من طاجلو وآجلو  
 و- المنرخي الكلال  
 العواهن جرائد الخلق اذا يمت و- جوارح  
 الانسان  
 (رمي الكلام على عواهنه) اي اربل الكلام على  
 ما حضرته لم يبال اصاب ام اخطأ  
 العيهان بالكسر اصل الكياسة  
 العيهن الصوف المصبوغ البتاج عهون  
 هو عهون مال اي حسن القيام طرد  
 العينة بالضم نقي القصب  
 العينة بالكر التظنة من العيهن و- نجر لما وردة  
 حراره و- لغة في الإحنة  
 العهون نبت طيب  
 \* القه القليل المياه المعساير  
 \* آقح الرجل إيهاء ونفت في ماله العاهة  
 (وادي)  
 العيو المحش و- الحمل سهل النج الطبية ومن  
 مع ذلك شديد أعياه  
 \* عا وعه وعاي رحر للميتين  
 \* عالة عن الامر يئونه عوتنا صرقة عنه حتى نغور  
 عوتة عوتنا بطة و- عن الامر عانة

تعوث الرجل تعوثا نغور  
 المعاث بالفتح المذهب و- المسلك و- المندوحة  
 يقال "ان لي عن هذا الامر لمعنا" اي مندوحة  
 \* حاج اليه يعوج عواجا وعوجا اي مال اليه كقولوا  
 فقا سال منار آل رلي  
 متى عوج اليها وانشاء  
 و- بالمكان يعوج عوجا وتعاجا اقام و-  
 فلانا بالمكان اقاما (يعضي ولا يعضي) و-  
 اسار وقف و- عجا عرم طيور رجع ويقال  
 "فلان ما عوج عن شيء" اي ما يرجع و-  
 فلان على المكان عطف و- الراكب العير  
 عطف رأته الرمار  
 ما أعوج بكلامه ما اكثر له  
 عوج العود ونحوه يعوج عوجا ضد استقام ابي  
 المحي و- الانسان ما خلفه فهو اعوج والاسم  
 اعوج  
 عوج العود ونحوه تعويجا ضد قومة و- الناقة  
 عطفا و- القوي ركب العاج فهو عوج  
 عوجه عن الباب وغوره صرقة  
 تعوج العود ونحوه ضد اعتدل يقال "عوجه"  
 حموج  
 اعجاج اليه اعياجا انطط  
 اعوج الشيء اعوجاجا اعنى من دائره فهو (معوج)  
 قال ابن السكيت عجا معوجة ساكن الميم  
 مثل الجيم ولا تقل معوجة فتح الميم وشغل  
 الواو والقياس لا يأتي هذا  
 العاج ناب القمل قال الليث "ولا يقال لغور  
 الناب من القمل عاج" الواحدة عاجة و-  
 الذئب وهو ظهر النخاعة الجعرة و- الناقة  
 المدعان

العاجة الرقب من العاج تحمله المرأة في يدها وهي المسكة قول "ما رأيت طليو حاجة ولا حاجة"

العوج الاسم من عوج وقيل العوج بالعصر في المعاني والعرج بالفتح في الاجساد

العوج بالضم الثوائم صفة غالبية و- الأيام (غيل عوج) أي أرجلها بحسب ومن المثل 'الأيام عوج رواج' يقال عند الشاة بقوله المشعوت

يؤفد يقال ايضاً عند الوعد والهدد

العوجاء مؤنث الاعوج و- الضامرة من الإبل التي اغوت مراراً وجوماً و- القوس و- المرأة

إذا كان لها ولد تعرج اليوترضة كنولها إذا المرغمة العوجاء بات بهزماً

على ندبها ذو دغوث لموج العواج بالغ العاج وصاحبه

الأعوج الذين العوج و- السبق الخلق و- المائل وفي عوجا ج عوج

أعوج فرس لبي ملال تنسب اليو الأعوجات ويمنات أعوج وليس في غيل العرب غل اشهر

ولا أكثر نسلاته العويجاء نوع من الدرة

مالة على اصحابه تعويج ولا تعرج أي إقانة المعاج بالنخ المسكان الذي عاج اليه وسه قول

الحريري "مكرمت انماجة الي معاجب" عاد الي كذا و- لكنا بعدو عوداً وعموداً وسعاداً

صار اليو و- ارتد الي بعدما كان اعرض عنه ومن كلام العرب عاد الي من فلان مكرواً أي

صار منه الي عادة عوداً انتابه اليه صيرة عاد و- صرفة و- السائل ردة و- التي عوداً وعمباداً

بناء ثانياً ومنه المثل "العود أحمد" و- المريض عوداً وعمباداً وعمادة وعمادة زارة

هو (عائد) ج عود وعمود وعمود وهذا اسم جمع لا جمع والاشي عائد ج عود والمريض معود ومعود وممر شاد

عاد بهروفيه عوداً أقبل والاسم منه عائنة و- الامر كذا أي صار وهو من أخوات كان وقد

نأتي للدلالة على الانتقال من حالة سابقة الي حالة ستأنة وعليه قولم عاد فلان شيئاً وهو لم يكن شيئاً قط

عاد لما فعل فله مرة أخرى و- قصه عود الرجل تعويذاً آمن و- فلان اكل العوادة

و- الهمير صار عوداً و- فلاناً كلا صبرة بساده

أعادته الي مكانه إعادة أرحه اليو و- الامر اطافه لانه اعتاده و- التي جعله من عادته

و- الكلام ككررة (فلان ما يبيد وما يبدى) اذا لم تكن له حيلة او ما يتكلم بياض ولا عائنة

تعود المريض زارة و- التي جعله من عادته تعيد العائنة على المعيون شفق عليه وشهد له بالاع في اصحابه بسو و- المرأة اندرات بلسانها على

صراها وحركت بديها تعاود القوم في الحرب عاد كل فريق الي صاحبه

إعناذ الشيء اعياداً صيرة عادة لضمو استعادة استعادة صيرة عادة لضمو و- فلاناً

التي سأله إعادته ويعدى من قول "استعادة منه واستعلاء"

العائد اسم فاعل ج عواد العائدة مؤنث العائد ج عائذات وعوائد وعمود

و- السائل ردة و- التي عوداً وعمباداً بناءً ثانياً ومنه المثل "العود أحمد" و- المريض عوداً وعمباداً وعمادة وعمادة زارة

العائد اسم فاعل ج عواد العائدة مؤنث العائد ج عائذات وعوائد وعمود

و- السائل ردة و- التي عوداً وعمباداً بناءً ثانياً ومنه المثل "العود أحمد" و- المريض عوداً وعمباداً وعمادة وعمادة زارة

العائد اسم فاعل ج عواد العائدة مؤنث العائد ج عائذات وعوائد وعمود



العود بالفتح الير واللطف

ويقال "عَدَّ فَإِنَّ لَكَ عِدَّتَا عَوَادًا حَسَنًا"

مَثَلَةٌ وَاقْتَصِرَ فِي اللِّسَانِ عَلَى الْفَتْحِ أَيْ لَكَ مَا نَحَبُ

الْعَوَادَةُ بِالضَّمِّ مَصْدَرُ عَادَ الْمَرِيضُ كَالْعَادَةِ وَ—

أَعَدَّ عَلَى الرَّجُلِ مِنْ طَعَامِهِ يَخْصُ بِهِ إِذَا مَرَّغَ

الْيَوْمَ وَإِذَا حَذَقَتْ الْمَاءَ تَحْتِ

"لَكَ الْعَوَادَةُ وَالْعَوْدَةُ وَالْعَوْدُ" أَيْ لَكَ أَنْ

تَعُودَ فِي الْأَمْرِ أَيْ أَنْ تَرْجِعَ وَتَرُدَّ

عَادَ رَجُلٌ مِنَ الْعَرَبِ الْأَوَّلَى وَبُشِّرَتْ الْقَبِيلَةَ قَوْمَ

عَادَ يُصَرِّفُ وَلَا يُصَرِّفُ

الْعَوْدُ بِالْفَتْحِ الْمُنْثَنُ مِنَ الْإِبِلِ وَالشَّاءِ وَهُوَ الَّذِي

جَاوَزَ فِي السَّنِّ الْبَارِلَ وَالْخَلْفَ وَفِي الْمَثَلِ "إِنْ

حَرَجَرَ الْعَوْدُ مَرَّةً وَقَرَأَ" وَفِي الْمَثَلِ أَيْ

"رَاجِعَ عَوْدًا أَوْ دَعَا" وَمَعْنَاهُ إِسْرَعَ عَلَى حَرَكِ

بِالْمُنَاجَا لِكَيْلَ مَا رَأَى نَشِيمَ حَرٍّ مِنْ شَدِيدِ

الْعِلَامِ جَ عَوْدَهُ كَبُرَتْكَ وَعِدَّةٌ لَهُ مِنْهَا صِفَةُ

و الطَّرِيقِ الدِّمِ كَسَوِي

عَوْدًا عَلَى عَوْدٍ لِأَوَّلِهِ أَوَّلُ

يَمُوتُ بِالْأَثَرِ وَبِجَا بِالْمَثَلِ

أَيْ يَمُوتُ بِسَبَبِ طَرِيقِ قَدَمِ

(سَوْدُودُ عَوْدًا) أَيْ قَدَمِ وَيُقَالُ "لَكَ الْكَرَمُ الْيَدُ"

وَالسُّودُودُ الْعَوْدُ

(رَجَعَ عَوْدًا عَلَى يَدِهِ وَعَوْدًا عَلَى يَدَيْهِ) أَيْ لَمْ

يَنْطَعِ دَمَانَهُ حَتَّى وَصَلَ رَجُوعَهُ

الْعَوْدُ بِالضَّمِّ الْحَشَبُ وَ— الْعَصَ بَعْدَ أَنْ يَنْطَعِ

وَمِنْ "لَنْ يَجْزِيَ رَحَى السُّودِ بِالْعَوْدِ" وَ— آتَى

مِنَ الْمَعَارِفِ وَتَرْتِيقًا وَ— ضَرَبَ مِنَ الطَّيْبِ يَجْجَرُ

و— الْعَظْمُ فِي أَصْلِ اللِّسَانِ جَ عَمِلَانَ وَأَعْوَادَ

وَأَعْوَدَ

(رَكِبَ اللَّهُ عَوْدًا عَلَى عَوْدٍ) إِذَا هَاجَتِ الْقَلْبَ

الْعَوْدَانُ بِالضَّمِّ مِيرَاقِي الْإِسْلَامِ وَخَصَاهُ

عَوْدُ الصُّلَيْبِ وَعَوْدُ الْإِنْجِيلِ نَوْعَانِ مِنَ النَّبَاتِ

أَمِ الْعَوْدُ الْقَيْةُ

ذُو الْأَعْوَادِ رَجُلٌ عَزِيزٌ كَانَ لَهُ خَرَجٌ عَلَى مَضَرَّ

يُودُّ وَهُوَ الْيَوْمُ كُلُّ عَامٍ قَتَانُ حَتَّى كَانَ يُجَمَّلُ عَلَى

سَرِيرٍ يُطَافُ بِهِ فِي أَحْيَاءِ الْعَرَبِ فَيَتَفَاضَى مَخْرَجُهُ

وَلِذَلِكَ لُقِّبَ بِذِي الْأَعْوَادِ

الْعِيدُ مَا اعْتَدَاكَ مِنْ عَمَلٍ أَوْ مَرَضٍ أَوْ حَزَنٍ وَنَحْوِهِ

قَالَ الشَّاعِرُ

أَسَى بِأَمَاءِ هَذَا الْقَلْبِ مَعْرُودًا

إِذَا أَقُولُ مَحْصَا يَحَادَّةٍ عِيدًا

وَ— الْيَوْمُ وَ— كُلُّ يَوْمٍ عِيدٌ جَمْعٌ أَوْ تَذْكَارٌ

لِذِي فَضْلٍ وَفِي مَثَلٍ ذَلِكَ عِيدًا لِأَنَّهُ يَعُودُ

كُلُّ شَيْءٍ يَرْجِعُ بِمَعْدَدٍ أَصْلُهُ عَوْدٌ قُلْتُ الْوَلَوُ بِهِ

لِكُونِهَا بِمَعْدَدٍ كَمَرَةٍ وَتَصْغِيرُهُ عَوْدٌ وَجَمْعُ أَهْمَادٍ

عَلَى لُغَةِ الْوَاحِدِ لِلزُّومِ إِلَيْهَا فِي وَاحِدَةٍ وَقَالَ

بِفَهْمٍ لِلْعَرَبِ مِنْهُ وَيَنْ أَعْوَادَ الْحَشَبِ

الْعِيدُ أَيْضًا شَهْرٌ جَلِيلٌ وَ— لَحْلٌ يُجَبُّ يُنْسَبُ إِلَيْهِ

كِرَامُ الْحَبَابِ

عِيدَانُ الصِّفَةِ لُغَتِي وَالِدُ الْحَنُوقِ

الْعِيدَانُ رَكَائِي قَعْلَانِ صَوْنٍ مِنْ هَذَا الْبَابِ وَأَيْ

كَانَ قَعْلَانًا فَهُوَ مِنْ بَابِ عَدَنَ

الْعِيدَانُ أَيْضًا بِالْفَتْحِ الطُّوَالُ مِنَ الْفَحْلِ وَلَوِيَّةٌ بَاتِيَةٌ

وَاحِدَتُهَا عِيدَانَةٌ

الْعَادَةُ عِبَارَةٌ عَمَّا يَسْتَقَرُّ فِي الْعُيُوسِ مِنَ الْأُمُورِ

الْمُتَكَرِّرَةِ الْمُنْبَوَّةِ عِنْدَ الطَّبَائِعِ الْعِلْمِيَةِ سَمِيَتْ

بِذَلِكَ مِنَ الْعَوْدِ لِأَنَّ صَاحِبَهَا يَعَاوِدُهَا جَ عَادَ

وَعَادَاتُ وَعَوْدَةٌ وَهَذَا كَمَا جَمَعَ عَائِدَةٌ

الْعَوَادُ الضَّارِبُ بِالْعَوْدِ أَحَدَى آلَاتِ الْمَعَارِفِ

الْعَادِي سَمِيَتْ إِلَى الْعَادَةِ وَ— النَّبِيَّ الْقَدِيمَ سَمِيَتْ إِلَى

قَبِيلَةِ عَادِ الْبَاكَةِ يُقَالُ "مَجْدٌ عَادِيٌّ وَبَشَرٌ عَادِيَّةٌ"

اي قد يمان

الأعوذ الأسع " هذا أعوذ عليك "

المستعبد النصاب و - الظلوم و - الذي يوجد

و - الخفي

المعاد والمعادة المأثم يناد اليه

المعاد ايضا المنة و - المرحع والمدير و - الحج

و - مكنة و - الآمن

المعاود بالصم البطل و - الماهر في عمله و -

المواظب

المعاود بالفتح المتاحات قال " خرجوا الى المعاد "

لانهم يعودون اليها نارة بعد أخرى

المعيد الأسد و - المطيق و - المام بالامور و -

المهرب للامور و - الحادق و - من عراصة

بعد مرة

المبدئ المعيد من صلات الله تعالى لانه يوجد

احياه لم يمنهم ثم يعيدهم الى التيام

( فرس مبدئ مفيد ) اي ريس ودليل واوثق

( نافقة معوذ ) صفة العاقل منه

مُعَوِّذ الفتيان لقب ماجة الحرمي

معوذ المحصن لقب معاونة من مالك

" عوذق يده اذ حلقها في راحتي الخوص كطالب شيء "

العوذوق والعوذوقة حذقة داب شيب يخرج

بها الدلو كالعوذوقة ج عذوق و - حذقة

تصيب للريش وفيها لحم تشب في حلقه

" عاذ به من كذا أعوذ عوذا وعبادا ونصبدا "

وبعادة له اليه واعتصم و - بالشيء الرمة و -

بولدها اعلمت معه و - الطية وغيرها عبادا

كانت حذقة انتاج وهي ( عائد )

عوذة به تعويذا دعا له بالمحظ و - فلانا على

عليه العوذة

أعادت الطية وغيرها وأعوذت يعني عادت

فهي ( معوذ ومعوذ ) و - فلانا دعا له بالمحظ

وقال له أعبدك بالله و - رقاء

تعوذ بالله واستعداد عاد بالاسترجاع واستعداد يقولو

أنا لله وأنا اليه راجعون و - اعتصم ولما اليه

استعاذ قال أعوذ بالله من الشيطان

تعوذ القوم نواكلوا وعاذ بعضهم بعض

العائد اسم فاعل و - الحذقة الناج من الحبل

والطية والابل و - الصائم من الساج عود

وعوفان

العائذة مؤنث العائد ج عائذات وعواذد

العواذد ايضا أربعة كواكب تتربع مختلف في وسطها

كوكب يسمى الرقع

العواذ بالغ الكرافة قال " ما تركت فلانا الا

عواذا منه " اي كرامة

العباد مصدر و - اشما و - طيرة عات مجمل

او غيره وهي ( في عبادها ) اي يحدثن تاجها

المعوذ بالغ الامانة والاشارة

( عوذ بالله منك ) اي اعوذ بالله منك

العوذ محركة الجأ مال " فلان عوذك " اي

لجأ و - الكرافة و - ردال الساس و

الساقت اعانت من الوريق و - ما دار به الشيء

الذي يصره الريح هو يدور بالعود من حجر

او ارملة

( أفلتت منه عوذا ) اي خوفه ولم يدره او صرعه

وهو يريد قتله فلم يقتله

العوذة الصم الرقية يرقى بها الانسان من مرع او

حون لانه عاد بها وهي التي تصيب وتعلق على

الانسان من العين والدرع والخوف واصحابها

الرقية بما فيه " اعود " ثم عصب ج عوذ

العوذ الميت في اصول الشوك و - ما عجز به من

نجر او غيره

(ارغوا بيهنكم عوذ هذا الشجر ومعوذة)

اي ما عاد يوس الرعي يا ستر غنة

المعوذ ايضا ما عاد بالعظم من اللحم ولحمه تنول  
"اطيب اللحم عوذة" و - طير لادت محل ان

غرو ما يجلبها فتشم

التعويذ اسم بمعنى الرقية ج تعاويذ

المعاد تخت مصدر و - المحسأ و - الرية

ج معاذات

معاذ الله ومعاذ وجه الله بالغ اي اعود بالله اي

بوجه الله معاذاً وهو منقول مطلق محذوف

الفاعل كسبان

المعاذ بالفتح مصدر و - الرقية ج معاذات

معاذ الله كماد الله وكما معاذة وجه الله

المعوذ تشدد الواو ومضها موضع الفلادة و -

بانه لا نرح في سكار واحد و - مرعى الإبل

حول البوت

المعوذ ايضا والمعوذ التبت في اصول الشوك

المعوذتان سورتان وارثا "قل اعود ربّ الطلق"

وسورة الناس وارثا "قل اعود ربّ الناس"

\* عازة بعورة عوزاً صيرة أعور و - التي تلمة

كمارة بعورة ببال "ما أدري أي الحرا عازة"

اي أي الناس ذهب به هو عير و - عين الماء

سورها عوزاً دسها وسدما و - عين فلاب

ادسب بصرها و - الركية كبها بالتراب حتى

تسد عيونها

عوز الرجل بعوز عوزاً ذهب جس احدي عيبه

هو (أعوز) وهي (عوزا) و - اسين ذهب

جها وببال (نارت عازا) كخامت محاف

عوزة نعوزاً صيرة أعور و - فلان سارده ولم

بفضر حاجته

عوزت الرجل اسنك فلم سوز عن ملان

كذب عه ورد و - عين الركية كبها بالتراب

حتى نصب الماء و - المكابل قدرها و - الراعي

العم عرضها للصباع واللف و - فلان عن

الامر صرفه و - على أسرة فجة

أعوزة إهواراً صيرة أعور و - الفارس بذا فيو

موضع ظل للطلس و - التي صبر و - بدت

عوزته وهي موضع الخافة . وكل ما طلبه

فانكلك (فقد أعورك وأعوز لك) و -

الرجل أراب

أعار عين الماء و - الركية إعاره بمعنى عارها

وعوزها و - الدابة حافرها قليتها و - فلان

التي و - من إعاره إعطاء إياه عارة

عازرة الشيء معاورة إعطاء إياه عارة و

فلان المشايل قدرها و - الشئ راقبها

و - فلان التي مثل ي مثل ما مثل ي

صاحبه

عابرين المكيايين مدرها ونظرها بها

تعوز العارية طلبها و - اليوم التي تناولوه

وتعاطوه و - الكتاب درس

تعاور القوم الشيء واعتوروه تناولوه وتعاطوه

و - الرياح رسم النار تناولوه مرة بمرة مثلاً

ومرة حوباً ومرة ذبوراً ومرة قولاً

إعوز الرجل ذهب جس احدي عيبه و - العين

ذهب جها كموز

إعوزت العين بمعنى أعوزت

استعوز الرجل استعواراً اسرد

استعار الشيء من طلب اعارته و - السارية

استعارة طلبها ببال "استعرت من الشيء"

فأعاريه و ببال "استعرت إياه" على حذف

المجاز

(أرى الدهر يستعوز لي شباهي) اي بأخذة مني

العامة كل ما أكل العين و - القذى و - يذرى  
 الجمن الاسفل و - الرمد و - من السهام  
 والحجارة ما لا يذرى راسه يقال "اصابه سهم"  
 او حجر عائر

الليث تبيت عارية لأن طلبها عار وعيب  
 فتكون على هذا منسوبة الى العاس  
 العورة المحلل في الشعر وغيره مجاف فيه و - كل  
 من شعر الشعر و - كل امرئ شحيا منه و  
 السوء تقع النظر اليها و - كل عصور يستره  
 الاساس من اعصابه أنة وجاه من كسبه  
 ج عورات بالسحكين وقري عورات النساء  
 بالتحريك

العورة من الجبال فتوقها و - من الشمس مغربها  
 ومغربها قال الشاعر  
 تجاوبت يومها في عورتيهما  
 اذا الحرياء اوفى للشايب

العوار مثلثة المخرق والفق في القوب و - العوب  
 يقال "لعة ذات عوار" اي عيب  
 العوار من الجراد الجاهات المخرقة  
 العار في مادة ع ي ر  
 العور السبق الذخطة وهي عورة  
 العور محركة ترك الحق و - ذهاب الحسن من  
 إحدى العينين

ان يهوتنا عورة اي حكمة للسراق لخلوها من  
 الرجال  
 العوار كرمات القذى و - الذي لا بصر له في  
 الطريق و - التلم يرفع من العين بعدما يذرى  
 عليه الدور و - الضعف الجبار ج عوار و  
 وجه العوار في قول لبيد  
 وفي كل يوم ذي جناح يلوئي

( المعالي العور ) اسماصة الدقينة  
 العوراء مؤنث الأعور و - المحول و - الصلابة  
 القبيحة و - النحلة الشده قال حاتم  
 واختر عوراء العكرم أوعارة  
 وأعرض عن شعر التيم تكرما  
 ومن كلام البلغاء "عجبت من بؤس العوراء على  
 الدنيا" اي الكلفة القبيحة على الحسنة  
 ( مقاراة عوراء ) لا ماء فيها

فمنع مناسما لم تنه العوار  
 العوارى فجرة تؤخذ جرائها فتشده ثم تهرثم  
 تذرى ثم تحل في الاوعية الى مكة فتباع ويقدر  
 منها غنائق

( ليلة عوراء القرب ) ليس فيها مرد  
 العوراء الجاهات المخرقة من الجراد  
 العارة والعارية بالتثنية وبالتخفيف وهو الانهر  
 ما تناولوه بهم فليت الولو فيهن التام فخرتها  
 وانما ج ما قبلها قال الشاعر  
 ما حليت وأليت انما المال عارة  
 وكلة مع الدهر الذي هو آكلة

العور الفراب تمي بوحدة بصره على الشاؤم  
 ويقال للصلتين المعكروحين كسر وعور  
 وكل فخر عور وهو قصير اعور مرصحا  
 عليه من المال عورة عينين اي كثرة بلا الصر  
 الأعور ذو العور وهي عوراء ج عور وعوراء  
 وعوران

عوران الكلام بالضم ما تنمو الاذن الواحدة  
 ( عوراء )

ج العوارى تشديد الياء ونحوها  
 العاروة منسوبة الى العارة اسم من الإعارة قال

الأعور أيضاً الطريق الذي لا علم فيه بنسب  
 "طريق أعور" - الدليل المتيقن الدلالة  
 و- الضمير الجليل الجبان الذي لا يدل على  
 الخير ولا يدل ولا غير فيه و- الغراب و-  
 الردي من كل شيء و- الكتاب الدارس  
 و- الصواب في الرأس و- الراكب القبيح  
 لا سوطاً و- الذي غور ولم تفض حاجة  
 ولم يصيب ما طلب و- من ليس له أخ من  
 أبويه و- أحد الأسماء

(بدل أعور) مثل يضرب للدموم بخلق بد  
 الرجل المحمود قال عطاء بن هاشم السلولي  
 أقصبت قد قلنا غداً انبعا  
 بدل لمرك من يزيد أعور

الأعوار الربية  
 المحار القرس المضمّر  
 شيء مستعار أي مثلول  
 مستعبر الحسن صرب من أطير  
 رجل معور مع السريفة  
 المكان المعور القفوف (أي معور) أي لا حافظ  
 له وكذلك (أي معور)  
 المعور أيضاً أمكن التراجع  
 "عاره الشيء معور عوراً احتاج إليه فلم يجد  
 عور الشيء معور عوراً عراً فلم يوجد واستحتاج  
 إليه ومع قوم "مئذ من عور" بصرب للسبل  
 بسد الحلة و- الرجل الضمر هو أعور و-  
 الأمر انشد

أعور الرجل إهوازاً افتقر وسكنت حاله فهو  
 معور ومعور ومع على خلاف التماس و-  
 المطلوب فلاناً اعجزه واشتد عليه  
 أعورة الشيء احتاج إليه فلم يندد عليه حكول

## الأعوس

نرى رائعات الخيل حول موتنا  
 كعزى البحار أعوزها الرائب  
 و- الدهر الرجل أدخل عليه الضر ويقولون  
 "ما يعوز فلان شيء" ألا ذهب و"أي ما يشرف  
 كما تقول "ما يؤسف لك شيء" ألا اخذه" أي ما  
 يشرف يعني يرتفع و- الشيء تذر  
 أعوز أعوزاً احتال وأخلت حاله  
 المعوز بالفتح مصدر و- حب العيب الواحدة  
 عوزة

المعوز وزان كيف المحتاج  
 أي أنه لمعوز لوز ساع  
 المعوز محرّكة الحاجة والصبغ يقال "أصابه  
 عور" أي صبح

الأعوز القبر الذي لا شيء عنه  
 المعوز القبر  
 المعوز والمعوزة بالفتح فيها الثوب الخلق الذبيح  
 يتبدل لأنه لباس المعوزين أي الفقراء ج معاوز  
 ومع "لفظة معاوز الإرفاق إلى منازل الآفاق"  
 أي رمت به أسباب الحاجة المتضمنة للضعف  
 المعوزة كل ثوب قصور به آخر وقد ورد معنى  
 الثوب الجديد والجمع معاورة  
 "عاس الرجل يموس عوساً وعوساً طاف ليلاً  
 و- على عيالو كذا عليهم وكذا و- عيال فاعلم  
 و- فلان ماله أحسن القيام عليه هو عابث  
 و- الشيء وحده و- معيشة عوساً أصلها  
 و- الذئب عوساً وعيالة طلب شيئاً بأهله  
 بالليل

عوس الرجل يموس عوساً دخل خذاه حتى يكون  
 فيها كالحريصين وأكثر ما يكون ذلك عند  
 الصبح فهو (أعوس)



( لا يعدم عائس وصلات ) يضرب للرجل يرمل من المال والزاد فيتلقى الرجل بهال من الشيء العوس شاة لا تدرك وإن جهدت

العويس الامر اصعب وحب ( عويصة ) و-

الحركة و- المس و- طرق القلب و-

القوة و- الشدة و- من القوا في الشدة

و- من التراب الصلب و- من الاماكن

الشدة و- من الشعر المشكل الذي يصعب

استخراج معناه

( عويس الانف ) ما حوله

الاعوس من الشعر العويس و- العاص الذي

لا يوقف طوله

المعاص كل متشدد عليك فيما تريد منه

\* عاص فلان فلاناً من الشيء بعوضه عوضاً وعوضاً

وعوضاً اعطاه عوضاً اي خلطاً وبدلاً

عاصه اصابته العوس

عوضه منه تعويضاً اي عاصه بال "عوضه من

هذه عوضاً"

اعاصه منه اعاضه اي عوضه

عاضه معاوضه اي عاصه

تعوض تعوضاً اي العوض

اعناص اعناصاً مثل عوس و- عني الشيء اخذه

عوسه عني و- فلان جاءه طوبى النبله والعوس

تعويض القوم ثاب مام وحلم بعدد

استعاضه استعاضه آله العوس

العوس مصدر و- اسم مصدر و- ابدل و-

القلب ج اعواص يقال "احسنه عوضاً عني"

اي خيراً وبدلاً وقيل "العوس اشد تعاقبة

للعوس منه من الدل"

عوس مثله العاد مئة وحب صرف لاسعرق

المستل صط وفي كسب الجوهر كلام عليها مستفيض

هي مرجحة

العواص الحوامل من الخناص

العواص بالضم الشربة من اسن وعبد

العوس بالضم الكباش البيض

كباش عوسي مسوب اليها

العواص فمال للبالغة

حواص عني اس اباغ

الاعوس ذو العوس و- بوحاف للشيء وحب

عوسه ج عوس و- الصقل

\* المعوشة لغة اردية في المبيضة

\* عوس الكلام بعوض وعاص بعاص عاصاً

وعوضاً صعب فهو ( عويس ) و- اشعب

اشدد

عوس فلان تعويضاً الي بيتا عوضاً صلب

الاستخراج و- لم يشتم في قول ولا عمل

اعوس بالضم عواص وعوضاً والباس اعواصاً

لوي عليه امره وادعه بما لا يهر في المنطق

عصه و- فلان اتي بالهوس من الكلام و

على فلان ادخل عليه من الحجج ما عسر محرجه

منه

عاصه معاوضة صارته

اعاص الامر عليه اعياصاً اشد واسع والثبات

عليه فلم يهزل لاصواب

العائص من النساء ما لم يحل اعواصاً ج عوص

العواص بافتح طرق القلب

العوس محركة ضد الامكان والسر

( نهرفيه عوس ) يجري مرة كذا ومرة كذا

العواص الكلة العربية و- الشدة والحاجة يقول

"اصابتهم عوصاً"

المعوضة اسم من عاض و - الحثف  
 \* عاضت العنق تعوط عوطاً طالت و - المرأة لم  
 تحمل - رأت من غير عتر  
 تعوطت المرأة واعطاطت بمعنى عاطت  
 اعطاط الامرا اذا اعتاض وهذا نادر  
 العاطط التي تحمل من غير عتر ج عوط  
 وعواط وعبط وعبط وعوطط وعيطاط وقنا  
 (عاطط عبط وعوطط وعوططط) مبالغة  
 \* عوتني بعوتي عوعة قال عامر بن شعيب معاهدة  
 العوعة والعوعة العوعة والعوعة  
 \* عاف الرجل عوف عوقاً ليرم العوف وهو بات  
 طبيب الراحة و - الطير اذا حامت على شيء  
 نردد ولا يمتني تريد الوقوع عليه  
 تعوف الاسد طوف ليلاً وانفوس  
 العواف كعراق ما ينعوف الاسد بالليل مبالغة  
 وكل من طير بالليل شيء مألوف عوافه  
 العوافة بالضم كالعواف  
 العاف اسهل  
 العوف مصدر و - الحال والسار حال للناس على  
 اهل "بتم عوفك" اي يتم حالك وشألك  
 و - بات طبيب الراحة و - الاسد لانه يعوف  
 بالليل و - انصب و - طائر و - الحدة  
 والمخط و - الدبك و - الدنب و - الكاذب  
 على عياله و - حسن الرغبة قال "ان ملأنا  
 حسن الرغبة في الخلق" و - صم  
 (عوف) رجل يعرف الدليل ويذل به العريف  
 ضرب من الهل قيل "لا حربيدي عوف"  
 معروى من طلب منه مروان الفرط وكان  
 قد اجاره فنع عوف واني ان سلبه حال عمرو  
 ذلك اي انه يهر كل من حل به ياديه بكل من  
 فهو كالسيد له طاعتهم اياه  
 (هو آؤف من عوف) مثل في الروا  
 آؤف عوف ذكر الجراد  
 أم عوف اشاء  
 \* عاقه عن صكدا بعوق عوقاً حسنة و - صرفه  
 و - شطه عنه  
 (ما عاقت المرأة عند زوجها ولا لاقت) اي لم  
 تلصق بقلبه وتؤبل مد الكلام ان المرأة ما عاقت  
 زوجها عن النظر والحب الى العور ولا لاقت  
 حسنة اي اصفيت  
 عوقة عن كذا اي شطه  
 أعوق به الدابة او الزاد اي عاقاً قطع اي عثر  
 عن السير  
 تعوق الرجل شط و - ملأنا صرفه عما اراد  
 و - حبه عنه  
 اعاقه اغنيافاً بمعنى عاقه  
 العائق اسم فاعل و - كل ما عاق وشكك من  
 امر يقول "عاقني عائق" ج عوق وعوائق  
 (عوائق الدهر) الشواغل من احداث  
 (مروال العائق) صرب من البات  
 العواق والعوقي كالسحاب والسموم صوت يجر  
 من بطر الدابة اذا مشت  
 عاق عاق حكاية صوت الغراب  
 العوق بالغ وقد بصم الرجل الدية يشط الناس  
 عن عمل الكبر و - الذي لا خير عنه و -  
 مخرج الوادي ج أعواق  
 لا يكون ذلك آخر عوق اي آخر دهر  
 (عاقني عوق وعوق) اي عائق  
 (عوق) والد عوج الطويل  
 العوق كرحل العائق و - الحسان (مدلية) و -  
 من لا يرسل بعوقه امر عن حاجته و - من اذا  
 تم بالشيء مقل

( رجل عوق ) وزان يحب ذو عوق وترينه  
( رجل عوق لوقي ) وزان كيشاي جامع  
العوق حركة الجوع و - بطن من بطون  
عبد القيس

( رجل عوقه ) عوق الناس عن عمل المهر  
رجل عوقه صم منع كرجل عوق  
العوق جمع عائق و - من لا يزال عوقا امر عن  
حاجته و - من اداق بالخيطة و - من  
سبط الناس عن امورهم

رجل عقيق وعقيق كرجل عوق  
خقيق لقيق عقيق اتياع  
العقيق لحم احمر مقي في طرف الجفرة الابن يلق  
التراب لا يقدحها

المعوق الجامع و - الخفي  
يعوق قبل ان يصم لثوم نوح  
عالك عليه عوق عوق عطف وكرو و - ابل  
و - المرأة عادت الى بيتها فاكلت ما فيها ومنه  
" اذا اعياك بيت جارتك فعوكي على ذنب  
بيتك "

عالك معاشة عوقا ومعاشا كعب و - على مالو  
رجاء و - ولاد  
تعاولة الثوم تقاتلوا

اخولك الناس اخولوا كما اردحموا  
العولك بالفتح مصدر يقال " لقيته اول عولك وتولك "

اي اول شيء  
( ما به عولك ) اي حركة  
العويكة التتال

المعالة الملاو و - المذهب و - الاحمال  
المعويكة التتال كالمعويكة يقال " توكنهم في  
معويكة وعويكة "

عال في الحكم يقول عولا جاز ومال عن الحق  
فهو عائل قال ابو طالب  
يزان صدق لا يقل شميرة  
له شاهد من نضو غور عائل

و - الميزان يقول عولا ويعمل عيلا نقص  
وجار و - فلان في الميزان خان و - امر القوم  
تنام واشند و - الشيء ملانا غلبه وثقل طبعه  
واقه و - الدرسه ارتفع حسابها و ادت حسابها  
نفقت الاصباء ويقال " علت المريضة "  
زدحمها بعدى ولا بعدى و - فلان عولا  
وعيالة كثرت عياله قال الكسائي " اللثة  
الجيدة اعال بمل "

عال عيالة عولا وعيالة وعولا عياله معاشهم  
وماهم و - اليتم كمله وقام و

" لا يعمل على القصد احد " اي لا يباح  
عال عولة ويعمل عولة يصيحه الجهور بكاء انه  
( عال صوره وعيل صوره ) بصيحه الجهور ايضا  
يلب وانقر فهو ( معول )

( عيل ما هو طائلة ) اي غلب ما هو طاله وهو مثل  
على مذهب الدعاء

ماله عال ومال دعا طبعه اي كثرت عياله وجار  
في حكو وجمال للعائر " عالك مالا " كنولهم  
لمالك مالا

عول الرجل رفع صوته بالبكاء والصياح ومن  
جمعات الاساس " اعلي قول بكارة الصياح  
وبكلك النباح " اذا امتعان عليه صوره و -  
طبعه اذل دالة وحلب بدار " عول علي ما  
نشئت " اي امتعن في كانه يقول اجل علي ما  
احبت و - فلان اغد اعدا وباعسا من  
( معول ) وبنا العالة ان بعد الاساس الى  
اغصان شجرة فيشدها الى اغصان شجرة اخرى

ج عيال وعيال كجيد وجياد وحياد وعالة كسيد  
وسادة وربما أطلق النيل على الجمع كما يطلق  
العيال على الفرد  
المعول القاس العظيمة التي يقر بها الصخر ج معاول  
ومن جملة الاساس "ما زال يترع صانة"  
بماولو ويبري ادية بمنازلو

رجل معول حرص  
المعول اسم مفعول و- مصدر مبي بمعنى التعويل  
يقال "ماله في النوم من معول"

عام في الماء يوم عونا مع فهو عام و- الايل في  
اليلك و- السنية في الماء سارت و- المجرم  
عونا جرت و- الزمام يوم اي بضرب  
عومت النحلة فعويا حملت عامًا وعامًا لا و-  
فلان وضع الحصد قبضة قضة و- الوبي  
السنية اسمها في المجر و- الكرم كثر حمله  
عامًا وقل آخر

عومت النحلة معاومة حملت عامًا وعامت لا  
كمومت و- فلان فلانًا عامك بالعام كشامرة  
من الدهر  
أعوم أعوامًا مضى له عام

العائم اسم فاعل و- صم كان للعرب  
العام جمع العامة و- النهار و- السنة واصلة عوم  
ج أعوام تصوره عوم والنسبة اليه عامي على  
لفظ القياس قومي لان النسبة ترد الاسم الى  
اصولها وقال النبوي قال الجواليقي "ولا تفرق  
عوم الناس بين العام والسنة يجعلونها بمعنى واحد  
فيقولون لمن سافر في وقت من السنة أي وقت  
كان الى مثل عام وهو غلط والصواب ما قال  
احمد بن يحيى فانه قال السنة من أي يوم عدته  
الى مثله والعام لا يكون الا سنة وصفاً. وقال  
في التهذيب "العام حول يأتي على شئ وصيغة

نارهما ثم يطلقها بما يعصد من الخطب و- على  
فلا استعان به والاسم العول اصلاً  
عولنا الى فلان في حاجتنا فوجدناه نيم المعول  
فرعنا اليه حين اعوزنا كل شيء

عيل عيالة تعيلاً كفام ومائم و- أهلم  
أعال الرجل عالة الفخر و- فلان حرص  
وبقال أعيل فهو (معول ومُعيل) و- عيالة  
كفام ومائم و- القريضة زادها وجعلها  
عائلة

أعال الرجل وأعول وأعيل عالة وإعوالاً  
كثرت عياله

أعول الرجل رفع صوته بالصكاء والصياح والاسم  
العول والعولة والعويل و- القوس صوت  
و- طيو أدل دالة وحل و- فلان حرص  
إعول الرجل إهوالاً بكى مع رفع صوت  
(ماله عال ولا مال) أي شيه

العول كل ما عالك و- المستعان و- فوت  
العيال

(ويلة وعولة) قال سيبويه لا يتكلم بمولو إلا مع  
وبلو وصلة على الدعاء والدم كنفيل وبلا  
له وترمالة قال سمر عول كلمة مثل وثب  
يقال "عولك وعول زيد وعول لزيد"

العول اسم بمعنى الامكان والاستعانة والاعتماد  
والصحة والمحل تقول "فلان عولي من الناس"  
أي عدي

العولة المرأة و- اسم بمعنى العويل  
العالة السامة و- شه الظلة يسر بها الرجل من  
الشجر يستتر بها من المطر

العويل رفع الصوت بالصكاء والصياح  
عيل الرجل اهل بيتي الذين يتكفل بهم ويؤتم  
من ازواج واولاد واتباع ياتية الذكر والمؤنث

وعلى حد فاسم اخض من السنة فكل عام سنة  
وليس كل سنة عاماً وانما تعددت من يوم الى  
مذاهب هوسه وقد يكون فيه نصف الصيف  
ونصف الشتاء والعام لا يكون الا صيفاً وشتاءً  
تواليين اه

عوماً صارت كذلك  
عومة على الشيء عومياً ساعده ماو - المرأة  
صارت عوماً و - فلان فلاناً دخل طوبى في  
صيفه  
اعانة اعانة بمعنى عومة و - من اعانة سنة

العامه مائة الراكب اذا بذلك في الصحراء وقبل  
لا يسمى عامه حتى يكون عليه عامه و - كور  
العيانة و - الطوف الذي يرتكب في الماء  
يقول "ركبوا العام" و - قصص الكهيد اذا  
جئمت مع عام

عانة عانة وعوم عانة  
تعاون التوم واعانوا اعان بعضهم بعضاً وانما  
صحت ولا اعنوا لانها في معنى ماووا لمجاولوا  
ترك الاعان دليلاً على انه في معنى ما لا  
من محنو

العومة بالصم دومة تسع في الماء كأنها صم سود  
مد ملكه ج عوم قال الراجر  
قد قرره اليه نري عومة  
تنتج - - - فانه  
حتى يعود دحماً شمة

اعانوا عن نصهم مصاً قال دوارنة  
أعان ام دن ام سيري لب  
في مثل فعل الصيف شيئاً المند  
قال في الناج الصحيح في معنى تعان فاعذ العينة  
وهو المناسب لما يفت

نبت عامي في طوبى حول هو بابس  
العوام معال للخالفة و - الفرس الساج في احصاءه  
و - ولد الزبير الصغاني  
(صنوع عوم) نوكد كما يقول "هم نعل  
شاعل"

تعين الرجل خلق عانة واصلة الوارثه ان سطور  
عن ام سبك قد في النلس  
استعانة واستعان به استعانة طلب منه اعان  
يقول "استعنه دعاني"

(لقية ذات العوم) اي بين الاعوام واستعانة  
للزمان المتقادم وهو من اضافة المعنى الى امر  
كانه قبل مدة صاحبه قد الاسم الذي هو العوم  
المتقادم المركب في البحر

القوان الصفت في سها من كل شيء و - الارض  
المطورة و - من النور والحمل التي قيمت بعد  
بطها البكر قال "نرة عوان" اي لا ارض  
وهي المسنة ولا مكر وهي الصغيرة ج عورت  
والاصل هم الواولكن امسك نحبنا

المعاومة المعاملة في العام فار الارمري المعاومة ان  
يبيع روع عاك او ثمر غلاك او ثمر لك لعاين او  
ثلاثة

(مخلة عوان) طولة (اردة)  
(ضرة عوان) هي الناصية الماينة لني لا عواج  
الى المعاودة

\* عومر القوم اختلطوا وصحبوا واجلوا و - فلان  
الناس جميعهم وحسبهم في مكان يقول "مالك  
مومراً الناس في بالي" اي جابهم وجابهم  
\* عانت المرأة عوماً صارت عوماً و - البقرة

العوان ايضاً الحرب التي قوبل بهم مرة بعد  
أخرى وهي اشد الحروب  
العومة دودة في الرمل و - الحلة الطويلة و -  
قابة دون القند



العون مصدر - الخادم للواحد والجمع والمؤنث  
 ويكثر اعراباً والعرب يقول "جاءت العنة"  
 وجاء بها اعرابها "يصوب بالعنة الخشب"  
 وبالأعراب الجراد والذئاب والأمراض  
 او عون بالصم الثمرين الخ الذي يستعان به على  
 أكل الطعام  
 العانة الأمار - التطبيع من ثمر الوحش ج عون  
 وعانات - ثمر التراب على النيل -  
 كركب يص أسبل من المعدود وأصل  
 العانة عورة ولذلك تصغر على عورة - الخطأ  
 من الماء الارض لغة عند النسي  
 العوين اسم جمع للمعين بمعنى الاعوان  
 المعانة والمعونة والمعونة والمعونة اسماء بمعنى معون  
 قال الرما المعون جمع معونة وليس في الكلام  
 تتعل بغيرها  
 يقول "ما احلاني فلان من معاربي" وهو جمع  
 معونة ايأ و قال "اذا قتلت المعونة كثرت  
 المؤونة" ولا بد للناس من معاوين  
 المعوان ما كثر الحسن المعونة - كثير المعونة  
 للناس ج معاوين  
 المتعاونة امرأة اطاعة في السن ذات السن المتعاونة  
 \* عاة الزرع والمال معاً عاة وعووها اصابت  
 اعانة - الرجل وقص العانة في ررعه من  
 (عانة وعاء وعاء وأعنة)  
 (عينة الزرع والمال) معهولة اصابت اعانة فهو  
 (معيرة ومعيرة ومعيرة)  
 عون عليهم تعويها عرج وامام و - لقوم سويها  
 اصابت ما شيم او ررعه اعانة و - فلان  
 احبس في مكان و - القوم عرسوا ما سوا قليلاً  
 و - فلان المحسن دعه يلقي به قوله "عون"  
 عون و - زحاً انزل به العانة

آعاة القوم إضاعة وإحباطاً اعابصه ما شيمهم او  
 ررعه العانة و - الزرع وقعت به العانة  
 تعونة فلان اصابت العانة ما شيمه او ررعه  
 العانة الضباب  
 عون عون اسم صوت يدعى به الخشب  
 العانة عرض منعدلاً اصابت كالنماد الذي يقع في  
 الررع من حر او عطش وفي الإبل من حراب  
 او غيره واصلها عورة ج عانات  
 أهل العانات المصابون بها و أطلق على اصحاب  
 عود الأوبن  
 طعام ذو معونة من اكله اصابت عامة  
 ارض معونة اي ذات عامة  
 \* عونمة عونمة صلالة  
 \* العونج الطويل النسي من الساق والظمان  
 والطباء و - الطويلة الرجلين من العام و -  
 الحية ج عوايج  
 العوايج ايضاً قوم من العرب  
 \* عونمة عونمة ررعه في التوقي اي الضلال  
 العونقي كجور محل نصب اليو كرائم الجانب و -  
 الطويل مدكراً وموثناً و - الثور لونه الى  
 السواد و - الغراب الاسود و - لون الرماد  
 و - البحر الاسود و - اللارود و - الطويل  
 من الرند و - خيار السبع الذي يخدمه النسي  
 و - الخطاف الجلي و - اسم ربيعة  
 العونمة ان كسر الجان عيان الى جنب الترفدين على  
 نسي طريتها ما لي القطب  
 \* العونمة التلال  
 \* عوي ابن آوى يعوي عياً وعياً وعنة وعنة  
 لوى خطلة ثم صوت او مد صوته ولم يصح و -  
 الكلب والدسب كعوي ابن آوى و - ملاب  
 النسي عطلة قال الشاعر

مكأنها لها عويت فرونها

أدساه ساقها أعز عمت

و- فلان عن الشيء يعوي عيا صرفة و-

العمامة عيا لواها لية و- الرجل بلغ ثلاثين

سنة فاشتدت بده عوي بده غيره أي عطفا

شد بده و- البرة والنوس عطفا و- عن

الرجل كذب عنه ورد عوا معاه و- التور

الى الفتة دعام

لذلك أعوي ما عويت مثل أن الرجل كان اذا

أعوى بالنوس عوي لمسمع فان كانت قرية ليس

اجائه الكلاب فاستدعوا عوا عوي هذا

الرجل بمائة الدنوب فعالة يضرب للمستغف

ين لا يفتة

عوي الشعر والحبل تعوية لواها و- البرة

والنوس تعوية عطفا و- عن الرجل كذب

عنه ورد عوا معاه

عادت الكلاب الكلبة ما يحيا قال في اللسان

قال ابن بري العيا في الكلاب لا يكون الا

عند السناد يقال "عادت الكلاب" اذا

استقرت فان لم يكن للسناد فهو البياح لا غير

تعاووا على فلان اذا اجمعوا عليه

أعوى العوا اعطف يقال "عوت رأس الناقة

برماها فاسوى"

أعوى الكلب اعوا يعي عوي و- فلان

الشيء عطفا

استعواه طلب منه العوا و- ريد التور اسماءهم

و- فلان جماعة يعيهم الى الفتة و- فلان

الحبل والشعر طلب منه أن يعويها أي لموها

عاني اسم صوت تزعزيع الصنوبر

(ماله عاو ولا تاج) أي ماله عم يعوي معها

الدنوب ومع دويها الكلب

العوا بالذو بضم الكلب و- الشاب من الإبل

و- مثل للنمر حنة كواكب وارعة ويعرف

ايضا بعروق الاسد ويمونة ايضا طاردة البرد

لانه يطلع في دس البرد فكانت عوي بة انرو

يطرده وراة

العوا ايضا الكلب يعوي كثيرا و- الدس

العوة بانفخ عمن من حجارة ينصب على غلط الارض

و- الحيلة و- وهم ايضا الاسد

ما يسي ولا يعوي حال للرجل الحارم الحذ

المعاوية الكلبة و- جرو العلب

معاوية ملا لاه من اسديان صخر من حرب

الاموي الصخاني الحليبة في دمشق

(الدين دعوا معاوية) سواء من الصماعة - ممة

عن رجلا

او معاوية كنية الهد

معيونة تصير معاوية على نور من نول أسود

وأما أهل البصرة فيقولون في تصغير معاوية معة

لان كل اسم اجمع فيه ثلاث آت اولاهن اه

التصغير منه من واحد منهم فان لم تكن اولاهن

باء التصغير لم يحذف منه شيئا يقول في تصغير

مئة مية

\* غاب الخاع معة عما جعله داعي هو غاب

والناع (معيوب) وجاء على خلاف التماس

(معيوب) و- المساع صار داعي هو

(طائب) لازم متعذر و- المساع مخر ما فيه

من اللين

عينة تعيبا جعله داعي و- معة الى اسب

تعينة تعيبا مثل عينة في معيب

العائب اسم فاعل و- الخاطر من اللين

العياض جمع العينة و- المند

العيب مصدر و- الوصية و- العينة و- ما

يخلو عنه أهل النظر السليمة ج عجب

العجب اسم بمعنى العجب

العجبة المرة - العجب - وعجب من آدم -

الضوء أي ما بضار في العجب - من

أرجل موضع مروج عجب وعجبات

قالت هاشمة لعمري "عليك بهيبتك" أي اشتغل

بأهلك وداعي

العجائب أيضاً صدور واللوب وذلك من الكايات

يقول "كادت عجائب الوقت تصغر" أي كادت

اللوب تملو من الوقت

العجوة يضم فتح الكثير العجب للناس يقال "رجل

عجبة"

العجائب والعجانة الكثير العجب للناس

العجائب والمعابة اسنان بمعنى العجب مع عجائب يقال

"ما هو عجائب ومعابة" أي عجب وبقال موضع

عجب قال الشاعر

أنا الرجل الذي قد عجبوا

وما فهو لعجائب متعجب

الطبع معجبة أي موضع عجب

المعجب نصية الساعل صانع العجائب أي الزمان

\* عات التي بمية حشا وعشاً وعشاً أمست يار

"حات الدشب في النعم" - في ماله يذره

وأفست فهو عشان وهي عتي

عجت الاعى تعييتاً طلب النبي وهو أيضاً طلب

المصراته في لطفه وقال في اللسان وعند

كرج تعييت ماعين الحجة - فلان طلب

نبياً مايد من غير ان يصره ومنه التعييت

إدريس أيد في الكانة يطلب سبها

عيت في السلام بالسكون ر ما الداعر

معيه في السلام عداء قري

سكني موعظ الصاب

و - طره اذا اخططت عليه

عجت فلان يفعل كذا أي طبق

تعيتت الأبل اذا شربت دون الري

العائث اسم ماعل - الأسد

عشي كلة تعجب بنان "عني له" منصوراً ومعناه

عجالة

العيشة الأرض الملهة الدسة

العيوث قصور والعيث كفتان الكثير الامساد

و - الأسد لاسراع في الافساد

\* عاج يبيع قيقاً وعجوة فهو عاج أكثر له

وقل استعماله في الواجب فالكثير ان يستعمل في

السلب قول "ما اعج و ما اعج من كلاؤ

شيء" أي ما اعج و. وهو اسد يقولون ما

اعوج بكلاؤاي ما التمت اليو

ويقال "ما اعج و عوجاً وما اعج و عوجاً"

أي ما أكثر له ولا أبالو

ما عجبت له أي لم أرم

ما عجبت ماله لم أرو للوحد

ما عجبت بالدواء قيقاً أي لم اسع و وعن ام

الاعرابي قال "ما يبيع بالي شيء من كذا ملك"

ويقال "ما عجبت بجهر فلان ولا اعج و" أي لم

النتب

\* العيدشوق دوية

\* العيدشون المهدشوق ولعله تحريف عنه

\* عيذنت النحلة صارت عيذانة

العيذانة الطويلة من الغبل

\* العيذه سوا الخلق - السقي الخلق من الأبل

وغيرها - الرجل الآتي الجاني العزيز النفس

العيدهاء السقي الخلق من الأبل و غيرها

العيذهية والعيذهة سوا الخلق - الجباه

و العلف

\* العبدان المسمى الخلق  
 \* عار الفرس في الارض يعبر عبراً عام على وجهه  
 لا يلبس ثوباً ولا اسم (البار) و الكلب  
 كعمار اللرس و - فلاناً عام و - القصبة  
 سارت بيت الناس و - الرجل ذهب و حاء  
 منردداً و - في القوم مثل عات  
 عورت بشوبه ذهبت و  
 عيرة كذا تعبيراً فحة علوه وسمه الى العار ولا  
 مثل عيرة و يقال في النجاج يعمد يسمو  
 والياء والخماران يعمد يسمو قال الشاعر  
 اعبرتمنا اليانها ولحومها  
 وذلك عاراً بان رطه عامر  
 يقول عيرتنا كثرة الابل واللبس وليس ذلك  
 اعارة بل للصفوف وذلك عاراً لا سمحاً  
 عير الماء تطلب  
 أعار الفرس اعارة اعانة فذهب بها وما من  
 مرجح و - آمنة  
 اعيرة النعل اعيرة اجل له عيرة  
 عايرة وكائلة ساماء وفاخرة و - الميراث معايرة  
 قايمة وامانة يعبر لمرة صحو قال ابن  
 السكيت "عايرت بين المكاييل اسمها لمرة  
 تساويها ولا تثل عيرتها"  
 تعير المتاع استعاره يقال "م يعمرون من جيرانهم  
 الامتعة" اي يستعمرون قال الامري "كلام  
 العرب يعمرون بالوان"  
 تعابر القوم تمايوا و - عير بعضهم بعضاً  
 استعار فلان منها من كسانه رمة وحوله منها  
 الى يده  
 العاير اسم فاعل و - المردود الخوال وسمه  
 "كلب عاير خير من اسير راض"  
 منهم عاير لا يدري من رى و  
 (خمر عاير) ساقطة لا يعرف لها مالك قول  
 "مر بالخمرة العائرة"  
 (شاة عائرة) منرددة من قطيعين لا تدري ايها  
 شبع  
 عيار اسم من عار عرس و - جمع  
 عيار الشيء ما جعل ظاهراً له بغاى و يسمى وسمه  
 عيار الميراث للدراهم والآواني والارطال يوزن  
 بها ح عيارات  
 عيار الدماير والدراهم ما جعل فيها من اربعة  
 الخالص او الذهب الخالص يقال "هو من  
 عيار كذا"  
 العيارة اسم من عرب القديمة اذا سارت في الناس  
 العار كل شيء لم يرم و عيب او سمه وقيل هو النول  
 والعير ائدس مؤر بها الاسان  
 العير مصدر و - الحمار وحشياً كان او امياً وقد  
 غلب على الوحشي ج غيور وعيرة وعير من  
 وأعيار وعير رات وأما معبورا وناصر فاسم  
 جمع والائى عيرة  
 ان ذهب عير فغير في الرباط مثل يقولون في  
 الرضى بالحاضر وديان العائب  
 ولاهل الشام مثل كانوا يقولون في عهد عيب  
 أمة وهو "عير عير وزادة عيرة" وذلك  
 ان الخليفة كان يرده عشر دراهم في اوراقهم اذا  
 استوى على مئة الخلافة بعد موته سله  
 العير ايضاً العظم الثاني وسط الكفة وما عمت  
 الفرع من باطن الادن اي الوند الذي في  
 ماطها و - اسار الدرس و - كل مائة في  
 مستور و - مائة العيون  
 (ما ادري اي من ضرب العير هو اي اي)  
 الناس من  
 عير الضخمة حرف مائة مائة مائة  
 عير

العبر ايضا حنية تكون في مقدم المودج و - الملك  
و - اظن و - الوند و - الخيل و - السيد  
عبر الفصل الثاني منه في وسطه  
عبر القدم الفاحص في طهرها  
عبر الشراة طائر كية الحماة  
عبر الورقة الخط الذي في وسطها  
( هو جوف عبر ) يقال لكل ما لا جوف فيه وأصله  
قولم اغلى من جوف حمار  
فعلته قبل عبر وما جرى اي قبل عبر وحرير  
يراد به السرعة

العبران المناس يكتسب جاني الدلب  
العبر بالكسر قافلة الحبير مؤنة كعرب حتى سميت  
كل قافلة ج عبرات بكسر معج على لغة  
مذبل وعبرات تسكن الباء وكسر الميم ومه  
" كما يتصدون عبرات فريش " اي  
دوابهم  
وس المن " فلان لا في العبر ولا في العبر "  
وهو بصرب لمن لا يستفح لهم والاصل عبر  
فريش التي افلتت مع في سبات الى الشام  
والعبر من خرج مع عنة بن ربيعة لاستفادها  
من ادي اسلمون فكان يدور ما كان وصار  
يصرّب للرجل يخط امره ويصغر قدوة  
العبرانة من الإبل التي نشأ بالعبر في سرعتها  
ونشاطها وسبارة اخرى هي ال حية في نشاط  
العيار الاسدي في عينة ودعاه في طلب صيده  
و - الكثير الطواف و - الذي يردد بلا  
عمل

فرس عيار ما مرداهب في الارض  
فرس عيار باوصال اي سير به وبه من نشاطه  
العبر الصغير العبر  
" فلان عبر وهدو " اي مجب راير وان شئت

كسرت اوله مثل شبح ولا تنس عويم ولا شوح  
وقال الازهرى " فلان عبر وهدو وبجيش  
وهدو وما اللذان لا يشاوران الناس ولا  
بجاطاه وفيها مع ذلك مهانة وصف  
الاعيار كواكب زمر في بحر قديم سهل  
ما قالت العرب يتأ عبر من هذا اي اسير في  
المعار النرس الذي يجيد رايكو عن الطريق ومه  
قول بشر بن ابي حازم  
وجدنا في كتاب في بحر  
احق الخيل بالركض المعاز

اشنة معبر الدابة  
المعابر المعاصير قدت ليلي الاخيلة  
لمرك ما بالموت عاز على امرى  
ادام قصة في الحبيسة المعابر  
المعابر سبيل الذي فاس به عبره ونسوي  
فالميران والكحل معابر لما يكتال في وبورس  
المعابر عند الاصوليون هو انطرب المساوي لظروف  
كالوقت للصوم  
المستعبر كان شجيا بالعري حنفي و - السهول  
من الخيل  
" عبر عبر وعبر عبر سيات على فتح حجر للصار  
" اغشى الزرع اعياصا لم يكن فيه رطب  
تعينت الإبل صارت ياصا في واد  
العيس الإبل العيس بحالط ياصها شدة الواحد  
أعبر وهي عيسا ويقال في كرام الإبل  
العيس محرّكة نون العيس  
العيسه الاثنى من الجراد

عيسى اسم عبراني استعمله اسلمون علما للسيد اسمع  
ج عسوت مع العيس والسمة اليه عسوي وان  
شئت قلت عيسى بالحذف  
" عاش يعيش عيشا ومعاشا ومعيشا ومعيشة وعيشة "



وعشوة صار ذا حياة فهو عائش

عيشة صبرة ذا حياة

أعاشة أعاشة بمعنى عيشة

عاشية معاشية عاش مع

تعيش الرجل تكلف أسباب الحياة

تعایش القوم بالقب ومودة أي عاشوا جميعين على  
القب ومودة

العائش اسم فاعل (رجل عائش) له حالة حسنة

عاشية علم للرجال والنساء

العيش ما يقع الزرع لمعة أهل الحجاز مكة صاحب

الأساس و- الحياة المختصة بالحيوان و-

الحمد و- الطعام و- ما يعيش به يقال

"عيش بني فلان اللين"

(فلان مرة عيش ومرة جيش) أي مرة يفتح

ومرة يصر

عيشة راضية أي مرضية

العياش فعال للبالغة في العيشة و- بائع العيش

جعلنا النهار معاشاً أي ملئناه للعيش

المعيشة التي تعيش بها من الطعام والشرب و- ما

تكون به الحياة و- ما يعيش به من طعام

وغیره ما يكتسب أو يعيش فيه من مكان

وزمان معاش

المعيشة الضئيلة في قول القرآن "إن له معيشة

ضئلاً" طاب الثبر

المتعيش من له بركة من العيش

\* العيش بالكسر البحر الكثير المتدفق أعيان

وعيشان و- ما تناف من الصفاء أو من غلظ

الشجر و- سميت غيار الشجر و- الأصل

"هو من عيش الكرم"

عيش الرجل آباءه وأعمامه وأخواله وأهل بيته

(فلان في عيش أشبه) أي في عز ومتمتع من

قوم

حي به من عيشك أي من حيث كان

العيشان من معادن بلاد العرب

العيشا بالفتح الشدة و- الحاجة كالنوصا

الأعيان من قریش أولاد أمية بن عبد شمس

الأكبر وم العاص وأبو العاص والعيش

وأبو العيش

العيش بالفتح الميت

العياض كجرباب كل مستند عليك فيما تتركه في

\* عيط الرجل تبط تبطاً طالت عنته هو

(أعطى) أي عطى

عالت عنته تبط تبطاً طالت و- المرأة عطفاً

وعفاً لم تحمل سنين من غير عفر

عطى تعيطاً حاج

تعيطت العنق طالت و- الرجل غضب و-

الماء مال و- الزفرى بالمرق سالت و- البحر

أو العود نبع فخرج منه شبه ماء فصنع و- القوم

أجلوا وصاحوا و- المرأة طالت عنها

العاط اسم فاعل ج غوط وعيط وغوطط وعيط

وعيطات

العواط بالكسر الجلبة والصياح

الأعطى الطويل الرأس والعنق و- الأني المنع

وفي عطاط ج عطط

قصر أعطى أي منيف وعز أعطى كذلك على المثل

معيط وأدوله يوم

العيط غيار الإبل وإفتاوما و- صوت التبان

الزفرين إذا فصاحوا و- كلمة ينادى بها عند

السكر

فضبة عيطا بالفتح مرتضة

قارة عيطا بالفتح مشقة استطالت في السماء

\* عيج القوم تعيماً عيوا عن أمر قصدوا



أسميت أختا عيلة أي فتورا

العِيَال مَعَال للخالعة

امراة عيالة أي متجذرة بماله

العَيْل ذكير في ع ول

عندة كذا وكذا عيلا أي كذا وكذا ساس العيال  
معالة البرذون علة

العَيْل الذئب و- المر و- الأسد لان كلاً

سها يميل الصيدج عيائل على غير قياس

\* عام الرجل نعيم وبعام عينا وعبية كان بو عبية

هو عيمان وفي عتيح عياني

أعامه الله أعامه تركه بلا لور فعام مو أي في

بلا لور (لار معتبر) و- القوم قل لبهم

إعظام الرجل اعطيا ما اخسار واخذ التهمة فهو  
معام

العيام النهار يقال "مرأ الأيام كحلة"

رجل عيمان أيمان أي دمت الله ومانت امرأته

ج عياني ومن جهات الاماس "ترك رجالي

عياني وابولادم ينامي"

الغبية كحبة نبوة اللين والبطش قال ابن السكيت

"أذا انتهى الرجل اللين قيل قد انتهى ملان

اللين فاذا افرطت شهوته جدا قيل قد هام الى

اللين"

العوية بالكسر خيار المال

عام معيم أي طويل

\* عانة بعينة عينا أصالة بعنو هو (عائس) والمصاب

معبور على القام ومعوت على النص و- الماه

والدمع عينا وعيماننا بالخير بك جريا و-

المر كثر ماؤها و- القوم عيانة تمام بالخير

و- على القوم صار لم عينا

حفرت حتى عنت أي بلغت العيون

عين الرجل نعين عينا وعبية عظم سواد عيو به

معر

عين العين كتبها و- الحرب ينشأ أدارها و-

التي حصص من الجملة و- على السارق حصص

من بين المتهمين و- اللؤلؤة ثمنها و- الثروة

صصة فيها الما لتصد عيون الحرز و- الرجل

أخذ بالدية أو أعطى بها و- على فلان أجرة

السلطان بما هو و- الشعر يضر ويؤرد و-

الذاجر باع ملته ثمن الى أجل ثم استرد

بأقل من ذلك الدس و- أدر لربح حيلة عينا

مخصوصا و- أنة في القوم بوي هو عينا

(ما عين لي بشي وما عيني شيئا أي ما عطيني

شيئا

أعان الإبل استشرها بها

حفرت حتى أعيت أي سمعت الدون

ما أعينه أي ما أشد إصاها بالهين

عاية معاينة وعيانه رآه به

لدين الإبل تقيسا استشرها بهسها و- فلا رة

بنسا و- الإبل أصاها بالهين و- الذي أصدر

و- الحلد كان يودواثر رقبته وفلس سؤر

وثاني ليصب شيئا بهو و- عليه التي أرمه

بهو و- الدناء رؤ من أيدمر

إعانت الإبل استشرها لعينها و- اشي اح

خياره و- الرجل التي اشتره مستور و-

القوم أقام بالخبر و- لئلا يقرلا اراد و-

لنا فلان صار عينا أي رينة

(ما بالدار عائن) أي احد

(شوي من عائن) أي من ماء سائل

(عانة بني فلان) أي اسوام ورجلهم

لعيته أول عاتية وأدنى عاتية أي قبل كل شيء

وأبست عاتية من اصحابه أي قوماء بوي

لعيته عيانا أي معاينة لائل في معاينة الماه

العينان النخس و- حذبة في متاع العذار ج أعنة  
وعين

اننا عيان حطآن عطها العائم في الارض

ارفين مانع محدر و- رئيس الحبش و- الباصرة

و- الشمس و- الربا و- اهل الد و-

ال الد و- طائر اصدر البطن اخضر الطهر

بعض القمري و- طليعة الجيش و- بيت صغير

في الدود و- كثرة ماء الد و- القيس

من الشيء و- العطفة الناضرة و- الناس و-

الفر و- العلم و- الخاصة من خواص الله و-

الحديث "اصابة عين من عيون الله" و-

اسم كتاب في اللغة الله الحليل و- الخالص

النازع و- كنة الميراث و- الجاموس و-

الحادر من كل شيء يقال "سنة عين من" اي

حاضراً يحضر و- حاسة البصر يقال "من

قوي العين" اي حاسة بصره قوية و- حذبة

النبلة و- النقة والدمب المصروبان خلاف

الورق و- ذات الشيء و- يقال "هو من

عينا وهو هو يمين ولا آخذ الا درمي يمين" اي

عين درمي وبها تكون من الموصفات و-

الاصابة بالنس و- الاسار (وما بها عيب)

اي احد و- موضع لحدل و- حزيان الماء

و- خيار الشيء و- الحلة التي يقع فيها

البدق من النوس و- الدمع و- الرقيب و-

الدبار و- الدود و- العند من المال و-

العيب بالجلد من دوائر رفيقة مثل الاعين و-

كبر النوم و- عين الابن و- المكاشف و-

الحرم في المرادة تشبيهاً بالمحارحة في الهبة و-

الحجاجة و- منصّب ماء القناة و- مطرايم لا

يلج و- ممر ماء الركبة و- منصر الرجل و-

"فعلك اكر من مذك" اي شاهدك ومظرك

اكبر من سلك و- الميل في الميراث يقال "في

الميراث عين" اذا لم يكن مستويًا و- الناحية

و- نصف دانق من سبعة دنانير و- واحد

الاعيان للاخوة من أسر واحد وأمر واحدة و-

شقة الركبة يقال "لكل ركبة عيان" اي قربان

في مدمها عند الساق و- يسوع الله و-

الحنة

انت على عيني اي في الاكرام والمخبط حنة تقول

العرب "على عيني فعدت ريداً" يريدون

الاشفاق

(فلان عين على فلان) اي باطر عليه

هو عبد عيني وصديق عيني واخو عيني يقال

ذلك في من يمدحك ويصادقك ربه

نعم الله بك عينا اي امها

لينة عين عنة اذ ارأته عياناً ولم يرك

لينة أول عين اي أول شيء

ما هو ذا عرض عيني ي قريب وكذ هو من عيني

عنة

(فعله على عيني وعينين وعمدة عيني وعمداً على

عين) اي نعمته يمد وين

يعين ما أريك اي لا تلوي على شيء منك في اطر

اليك تولد لمن يمتد واستمجة

أسود العين جلد

عيون البقر عيب اسود مدحرج يكون بالشام و-

انجاس اسود

فقاً عينة صكة أو اعظلة في القول

لا ضرب الذي يمد عيناك اي رأسك

(قرة العين) ولد الاسار

فيهم عين الماء اي بهم مع وغير

عين الماء الحياة للناس

عين الديك نبات يقارب شجر الفلفل

عين الحجر حجر مشهور لا تقع فيه

عين زعفران في العين المانحة

عين قديم العين العذبة

عين وان الزعرور

جاء بالامر من عين صافية أي من قصب وحشيش

( لا اطلب اثراً بعد عين ) أي لا اترك الشئ

وانا اعطيه واطلب اثره بعد ان يغيب عني واصلة

ان رجلاً رأى قاتل اخيه لما اراد قتله قال له

اندي بانه مائة فقال لست اطلب اثراً بعد

عين وقتله

بلد قليل العين أي قليل السكان

العين محرقة مصدر و- الجماعة و- اهل البلد

قافية عيناء دخلها الصاد

العين التلذ و- خيار المال طلب العينة بنال

"مخرج في عينه ثياب" أي في خيارها

( عينة الخيل ) جهادها و- مادة الحرب و- من

الغاة ما حول عينها ج عين

ثوب عينة أي حسن في مرآة العين

بيع العينة أن يأتي الرجل رجلاً يسترض فلا يرغب

المريض في الإفراض طمأ في الفضل الذي لا

بنال بالقرعة فيقول أيمك هذا الثوب بالثوب

عشر درهماً إلى أجل وثمنه عشرة فيستفيد

درهمين بتأجيله إلى أجل ومضى عينة لأن المرفوض

أعرض من العرض إلى بيع العين

عينان بكسر العين وفنحها متى جبل بأحد

العيون الشديد الإصابة بالمرض عين بكسر العين

وعين بصين

العينية نسبة إلى العين

سقاء عين وعين والكسر على سأل مائة

ذو العيتون الجاسوس ولا نل ذو العيتون

الأعنى ذو العين أي الذي عظم سواد عينيه نسبة

وحيب عيناه ج عين و- ثور بحر الوحش وقد

غلبت عليه الاسمية فلا يوصف به فلا قال ثور

أعين

العيناء الكلمة الحسناء على التشبيه و- الأرض

المختصرة بنال " بلدة عيناء "

( امرأة عيناء ) أي حسنة العين وأعينها

العيناء أيضاً المرأة المهينة للفرق

المعانية بالعم مصدر عان و- الاخوة بين الاعيان

الاعيان الاخوة من أسر واحد وأتم واحدة

المان المتريل قول " غشيت مائة " أي موصلة

و- مترلة لحاج الغار

هم منك بهان أي بحيث ترام عينك

العيان الشديد الإصابة بالعين

ماء معين ومعين أي طاهر تراه العين جارية

على وجه الأرض

عين مقبونة لما مادة من الماء

يقباه مقبين أي سأل مائة

المعتان رائد الثوم

المعين اسم مفعول و- ثوب في وشو ترايع صغار

كبرون الوحش و- الثور في يولع كبر عينه

قال جابر بن حريش

ومعينا مجري الصور حكاة

مخيط قطع اذا ما برها

و- من الحراد الذي يسلخ ويكون اسن واحر

بنة مقبة ومقبة أي مينة

( ما رأيت ثم عاتية ) أي النانا

رأيت بعاتية العدو أي بحيث تراه عين العدو

" عام المال بية عيناً أصابة العامة

عين بالرجل صاج "



العائنة، عبايح والحلة

العنينة، الصم الطويل

عابو عاه وعيد عيه بالبناء على الكمر وجرّ للإبل

العنينة اصل نجح

العنينة

العائنة ذكرت في ع و ه وهي بمعنى الآنة

العنينة الماصبة المريضة مؤنث العنينة

أرض معبوبة أي دنت عائنة

\* العنينة بنت طيب

\* العنينة بعديت عن طلب وزرو - الكساء

الكنز، انصوف

\* عيورت المرأة كانت عيورة

\* عني الرجل بأمرو - عن أمرو وعني بالادغام

تعير الرجل كان فاحراً أو - المرأة كانت عيورة

والتك والادغام على يني وبيننا عنيًا وعنيًا

العيورة الجمل الشديت

(باني) لم يتدلوجه مراده ولم يلق احكامه

العيورة مصدر و - المرأة البرية المحببة من عمر

هو (عيات وعني وعيايا) و - الامر جيلة

عنه و - اصول في بعض اللغات

ج أعيا وأعيايا

\* العنينة مانع اتصال

عني في المنطق عنيًا حصير فهو عني وعني ومنه "من

العنينة كدر نشاط و - المراءب الأسود الجسم

أعيا من باقل" أي اشد حصراً من باقل ومن

و الخطاب الاحود الجني

رجل يضرب بالمثل في المحقر

العنينة مانع النشاط والاستار و - ضرب من

عيا الرجل تعية إلى بكلام لا يهدي له

الطار

عيايا الرجل بمعنى عيا و - صاحبة عيايا التي عيو

\* العنينة اصروع و - انصاج

كلانا

\* عييل الإبل أمها

أعيا الماشي أعياها نسب وكل و - المبر البعير

العنينة الشافة السريعة و - الرجل لا يستقر رة

أعيا وأعيا لانه معتر و - الله الطيب

و - امرأة طويلة و - الريح الشديت

أعيرة و - على فلان الامر أعيرة

\* عيهم الرجل عنيته اسرع

تعيا عليه الامر اذا عير عا و - الرجل بالامر

العنينة بالهم والجهالة الشافة السريعة

نسيًا وتعيايا طعنا اذا لم يضبطه

العنينة الشدة و - البيل الذكر و - السافة

تعيايا عليه الامر ايضاً وتعيايا أعيرة

السريعة و - الماصي من الإبل السريع

هـ أعيا أي لا يقى من

العينين عيهم أي عدة وعيد رة في العنينة المالحمة

رجل عيايا عني بالامور

العنينة من لا يدخ الليل بنام على ظهر الطريق

رجل عني أي ذو عني وعني ج أعيا

عنيام وعيايا معيايا سريع

أعيا الوطن من أسد والنسبة اليهم أعبيوي

الأعينة كالأحمة ما عيبت يوم الكلام

رجل معني أي كال

أبل معيايا ومعيايا أي معنية

## باب الغين

\* الغَاغُ صَوْتُ الدَّوَابِّ الْمُحَلَّةِ

\* غَبَّأَ لَهُ وَ- الْوَيْفَاءُ غَبَّأَ فَصَدَّقَهُ

\* غَبَّ عَنْ الْقَوْمِ يَغِبُّ غَبًّا إِذَا نَامَ يَوْمًا وَتَرَكَ يَوْمًا وَ-

الرَّجُلُ جَاءَ زَانِرًا كُلَّ امْرُؤٍ مَرَّةً وَمِنْهُ "رَزَّ

يَبَّأَ تَرَدَّدَ حَسًّا" وَ- عَلَيْهِ الْحَقُّ أَنْتَ يَوْمًا

وَتَرَكَتَ يَوْمًا وَ- الْمَسَائِيَةُ يَغِبُّ يَبَّأً وَغُبَّوْا

شَرِبَتْ يَوْمًا وَظَلَمَتْ يَوْمًا مَهْلَبُ عَائِدَةِ جِغَابٍ

وَعَائِدَاتُ وَ- الطُّغْمُ وَالْفَرُّ غَبَّأُنْثَى وَقِيلَ

بَاتَ لَيْلَةً مَوَالِدًا فَصَدَّقَ أَمَ لَا وَ- فُلَانٌ خَدَعَا

بَاتَ وَ- الْأُمُورُ صَارَتْ إِلَى قَلْبَابِهَا

غَبَّابُ الدُّرَيْبِ عَلَى الْغَمِّ إِذَا شَدَّ عَلَيْهِ مَقَرَّسٌ وَ-

فِي الْحَاجَةِ لَمْ يَبَالِغْ فِيهَا وَ- الْفَرَسُ دَقَّ الْعُنُقَ

وَ- الدُّرَيْبُ فِي الْغَمِّ إِذَا عَاتَى فِيهِ وَ- أَخَذَ

بِحُلِيِّ الدُّنَى وَ- فُلَانٌ عَنِ الْقَوْمِ دَمَعَ عَنْهُمْ وَ-

الشَّيْءُ مَسَدٌ وَفِي حَدِيثٍ مَسَامٌ "كَسَبَ الْيَوْمَ

بَسْبَسَ مِنْ هَلَاقِ الْمُسْلِمِينَ" أَيْ لَمْ يَجْعَلْهُ بِكَفَرَةٍ

مِنْ مَلِكٍ مِنْهُمْ

أَعْبَتُ الْخَمْسُ وَ- عَلَيْهِ اخْدَعَهُ يَوْمًا وَتَرَكَتُهُ يَوْمًا

آخِرُ وَ- الزَّائِرُ الْقَوْمَ جَاءَهُمْ يَوْمًا وَتَرَكَهُمْ يَوْمًا

وَمِنْهُ "فُلَانٌ لَا يُغِيثُ عَطَاةً" أَيْ لَا يَأْتِيهَا

يَوْمًا دُونَ يَوْمٍ بَلْ يَأْتِيهَا كُلَّ يَوْمٍ وَ- الْغَمُّ أَنْثَى

وَ- فُلَانٌ عِنْدَمَا بَاتَ وَ- زَيْدٌ مَاشِيَةٌ تَرَكَ

مَنْبِهِ يَوْمًا وَلَيْسَ وَ- الشَّيْءُ فُلَانًا وَقَعَ وَ-

الْأَيْلُ إِذَا لَمْ تَأْتِ كُلَّ يَوْمٍ يَلِينُ

إِغْثَاتُ الْمُحَلُّوبَةِ دَرَّتْ يَبَّأً

الْعَائِدُ الْغَمُّ الْبَشَرُ (يَحْمُ غَابَ) أَيْ تَابَ

الْفَائِدَةُ مَوْتُ الْعَائِدِ جِغَابٌ يَقَالُ "إِلَى نِي فُلَانٍ

عَائِدَةً وَغَوَابٌ" إِذَا شَرِبَتْ يَوْمًا وَتَرَكَتْ يَوْمًا

آخِرُ

أَبُو عَجَابٍ مَخِ الْعَيْنِ حِرَانُ الْقَوْدِ

الْعَيْبُ مَصْدَرٌ وَ- اسْمٌ مِنْ غَيْبٍ وَ- عَائِدَةُ الشَّيْءِ

وَ- يَبْقَى بَعْدَ وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ "الْمَدَامِلُ شَيْءٌ"

يُخْرَجُ عَلَى الشَّيْءِ عَيْبُ الْخَمْسِ" أَيْ بَعْدَهَا

هِيَ الْعَيْبُ الَّتِي تَتَوْبُ يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ وَيَبْقَى حَقٌّ

غَيْبٌ عَلَى الصَّحْتِ

(مَا غَيْبَ) بَعِيدُ أَعْيَابِ

الغيب بالصم الصارب من البحر حتى يمس في البر  
و- الغيب من الارض ج اغياب وغيوب  
الغيب محرّكة التمس المحدثي تحت الحنك من البحر  
ومن الديك ج اغياب  
الغيب بالصم البلع من المرس كالغنة  
الغيبان بالصم جمع الغيب ومن كلامهم "اصابا مطر"  
مال منه الغيبان والغيبان  
الغيب كأمير المسيل الصفر الصيق من من الجبل  
و- التمس البانت

العبيبة كسيرة ابن العديرة يحلب عليه من اللبن ثم  
يخص من العدي  
التعبيبة كسيرة شهادة الرور وفي تعبيبة من غيب  
الغيب في الغم ومن غيب الشيء اذا غمد  
المغيب مطر الغيب في الغامة  
المغيب الاسد (رجل مغيب) اعني محق  
نوفلان مغيبون د كانت ايلهم نرد الغيب  
الغمة بالغيب غامة الشيء كعبه بالكسر  
ثور مغيب في ذو غيب  
المغيبية الشدة غلب يوما وبارك يوما  
"غيبك لاقط باليمن يعني غيبك لا يـ  
اغيبك اغيبا كان اغيب  
المغيبية بالصم لور صارب في الغيرة  
الغيبية كسيرة فط يلبس من و- العبيبة بالعين

المغيب (عم غيبنة) مغلطة  
الاغيب ما لونه الغمة وهو قلب الالبس  
"غيب الماء بيبه غيب جرة جرة متداركا  
المغيبية بالصم جرة  
"غوب يغوب غوبا مكسك وفي و- ايضا ذمبة  
وولي (صد) و- الشيء كان اغبر  
غبر الجرح غبر غبرا اندمل على فماد ثم استقر

بعد ذلك فهو (غبر) ومنه سمي المرق الغبر  
و- الغبر اصالة الغار  
غبر الساعي آثار الغار و- الصفت اطلع الغبر  
و- الشيء لطفه بالغار و- الاصاب ملل  
و- اللين ارتفع و- في وجهه سفة  
اغبر فلان آثار الغار و- الشيء صار اغبر و-  
في الشيء اقبل طيو و- فلان في طلبه جد  
و- السماء جد وقع مطرها واشتد  
تغير الناقة احلب غبرها و- من امرأة ولدنا

استناده  
اغبر الشيء صار غبر و- اليوم اشتد غبره  
الغابر الباقي قال عمر "غابره نفس" اي باقوا  
و- الماصب (صد) ج غبر وغابرون ومنه  
"اغيبناه واهله الا امرأته فقد كانت من  
الغابرين" اي من الذين يموتون في ديارهم فهلكوا  
هو غابر بني فلان اي منهم  
غبر الشيء ج غبرات  
غبر الليل ماخره

الغبار كغراب ما دق من الغراب و- اسم  
لعلامات تدل على الاعطاء "طلب فلانا فاشق  
عبارة" اي لم يدركه  
غبر الناس الذين انحطت منزلتهم عن مرتبة غبرهم  
ومن "اكون في غبر الناس احب لي"  
الغبر بالكسر الحقد  
الغبر بالصم من الشيء بنية و- بنية اللبث في  
الصم ج اغبار  
الغبر محرّكة النقا  
(داهية الغبر) بنية لا تكاد تذهب و- الالبس  
يماندك ثم يرجع الى فوالك و- الغراب و-  
داهي باطن خف البير  
الغبر كرحل موع من السمك و- هنيئة صغيرة

## مقالة بالطالع

الغبر ككتيف الناسور ( جرح غير ) اي لا يرل  
يتنص

الغبراء مؤنث الاعبر و- الارض يقال " ما اظلمت

الخصراء ولا قلت الغبراء مثل فلان " و- اني

المجل و- ارض ككبره المجر و- المقت ينج

السبولة و- نبات كالغبراء

الوطاة الغبراء الجديدة او الفلرة

المنة الغبراء الجديدة

نوع غبراء الفراء لاستمرانهم وجه الارض بلا عطا

ولا وطاة قال طرفة من العبد

رايت اي غبراء لا يحسروني

ولا اهل تلك الطراف المذو

وقيل هو غبراء م الغبراء المجمعون للفراب

بلا تاراف وانما قيل عن الرجل لا يعرفه

غبراء يقال " هو من اهل الارض ومن اهل

الغبراء "

" جاء على غبراء الطهر وغبراء الطهر " يعني

الارض وتأويل ذلك رجح ولم يصيب شيئا ان

رجح ولم يقدح على حاجته

الغبراء بالضم وطيان في نع واحد ج غبارين وقيل

لم يسمع له جمع من لفظ

الفيرة كثيرة لفظ الغبار

الميرة بالضم لون الغبار و- الغبار

الفيرة محركة الغبار و- ارض كثيرة الشعر

الغبرور غصير اغبر

الغبرون ضرب من الطير

الغبريون جماعة من المحدثين

الغبر نوع من الثمر

الغبراء شراب الدرة وفي الحديث " يا كسر

والغبراء فاعلم اخر العالم "

تروكة على غبراء الطهر " اذا خاصمت رجلا

وخصمته ونظمت على ما في يديه قلت ذلك اي

تركة على غير الطهر

القوي يروع من السمك

الاعبر ما كان لونه الفيرة . الا على غبراء ج غبر

و- ما يوصف به المجموع فيقال " اصاهم

المجموع الاعبر " وهو من احسن الاستعارات

لان المجموع يكون في السوي الجديدة وسنو الجديد

سني غبرا لا غبراء انما هما من قلة الامطار

وأيضا من عدم النبات والاختصار . وفي

الحديث " ما يكون في هذه الامة من المجموع

الاعبر والموت الآخر "

الاعبر ايضا المالك قول " لا يتركك عز الدنيا

فانا اغبر " و- الذهب

" الاحداث الغبر " اي المحوادث الغلاد

المغيار بالكسر غلة بطوها المباس

المغبر بالغ البقاء

المغبر كصغر الذي ذوى باطن غنو

المغبرة فرقة يغبرون بذكر الله اي يهللون ويرقدون

الصوت بالقرارة ويقال لم ذلك لانهم يرغبون

الناس في الباقية اي الباقية

المغبور بالضم لغة في منشور واناء المشقة اعل

" ( امرأة غبرقة العينين ) واسمها شديدة

سوادها

" غيس الليل يغس غسما اظلم

اغس الشيء كان لونه القبة و- الليل اظلم

اغس كاخمر الليل اظلم

اغسام الليل كالغيس

الغيس محركة لون الرماد وهو يابس فيه كدرة

غَبَسُ الليل طلامه من أوله

العُصَة بالصم العَس

الفَيْس مصدراً لأغس فصار ترخيم

لا آتيك ما غدا غيس أي أداما في الدهر واشد

الاموي

وفي أي أمر رُبَّ كَس

على الطعام ما عبا غَس

وقال ابن الأعرابي "لا ادري ما اصل غيس"

وميل اصله الدثب أي اغس صغر تصغير

الترخيم وعما اصله غب فأبدل من احد حرفي

التصغير الالف مثل نصي الباري واصله

نصص أي لا آتيك ما دام الدثب باقي الصم

عباً. وقال الرخمري "لن يبلغ دُسر ما عبا

غيس" وهو علم للحددي سمي لخصائه

"الورد الأغيس" من الحول هو الذي تدعوه

الاعاجم السند وبرغبور هو - ما كان

لونهُ النُصَة يقال "دثب أغيس" ج غيس

جبار أغيس أي آدم ومعنى الأدلم التمدد السواد

"عش الليل بعش غيباً أظلم طُلْمَة على الظلمة يا غس

في آخره - عن ملهني خدعي عبا

أغس الليل يعني غيس

تغشأ أدعى فسه دعوس كاديه - غدعة كما

يقال أوطاه الغشوة

الغاش المخادع - العاشم - العاش

العش محركة مصدر - طله آخر الليل

ج أغاش يقال "نحن في أغاش الليل" أي في

بهاية

ليل غيس ككثيف أي مظلم

ابو غيشان ما سغ وقد بسم خرائي كان لي مدانة

الكبة قبل قرينش فاسكرو قصي واندرى من

المناجح نرق غمر فاداني نادماً فصرعت في الامثال

في الحق والندم وخسارة الصفة

العُبْثَة بالضم القَبْش

الأغيش المظلم يقال "ليل أغيش وليلة غشاء"

ج غش

\* القباشير الذهب ما يثبت العروب والعشاء وما

ير السحر والمساء

\* غيشت عينه تغمص عصاً كثرتها فيها الارماص

لغزط البكاء

غابضة غابضة ناجأة يأخذ على غيره كما غاضة

الغبر مصدر - الغص وهو ما سال فيه عيبه

من الرص

\* غبط العكش ببطه غبطاً جس الوث ليدري

أبو طروق أم لا - جس طهره بك ليتبين بيته

قال الشاعر

أي وأي ابن علق ليغري

كما بط الكلب يعني الطروق في الدثب

وث فلاناً بال مال ببط وببط عفاً وببطه

أي أن تكون حاله كحال غمر مقتر روالها عنه

هو (عاط ودك معدوظ) فإذا أي روالها

منك هو المحسد

غبط الرجل ايضاً كذب ولم يذكره غير ابن

الطباع وقال في الساج ولعله تصحيف غبط

بالعين المهملة

غبطه تعبيطاً حمله على استبط وحمل معله ما يبط

أغبطت السماء دام مطرهما يقال "أغبط انظر

طوباً" - الثبات لغنى الارض - الزرع

كتب ونداه كان اصله حة واحدة - الحق

على فلان داسم هي ببطه - فلان الرجل

على طهر الدابة أدانه عليها ولم يبطه عنها -



فلان الركوب لومة

اغبط الرجل نفع على حسن حال وسرور

اغبط مجهولاً كاعطط معلوماً

الغبط اسم فاعل و- الذي يعنى نفع على ان لا

نقول عن صاحبها ج غبط

الغبط بالنفع مصدر ومنه قولك " اللهم غبطاً لا

قطاً " اي نسألك منزلة توط عليها ونعود

لك من ان يهبط عن منزلها

الغبط ايضاً وقد يحسر القضاة المحصودة

المحرومة من الزرع ج غوط

سواء غبط على محرقة اي دائمة المطر

الغبطة بالكسر حسن الحال و- لقب الطير بك

عند الصاري و- المسرة وتني نفع على ان لا

نقول عن صاحبها بل ان المني يني مثلها

الغبطة - ير في المزاود يحمل على اطراف الاديوف

ثم يجرر شديداً

الغبوط من النوق التي لا تعرف حتى تقط اي تجس

باليد

الغبيط المركب الذي هو مثل اكف الجاني او

رجل قبة واحشاؤه واحدة و- الرجل يند

عليه المودج ج غط قال وعلة الحرمة

ومل تركت ضاء المحر صاحبة

في ساحة النار يستوفد بالخط

و- مسيل من الماء يشق في التماس كالوادي في

السمه

( غبط المدرة ) يوم كانت فيه وفاة لشبان ونجم

كان فيها النور لهم

الغبطان موضع وله يوم يهبط ايضاً

( فرس غبط الكاثية ) مرتفع النجم

( غبط الحار ك ) محبوك الكمل

ارض غبطة بصيغة المفعول اغبط تابعها اي غطى

الارض

\* غبط زيد خان في يده وشراؤه

الغبط كحجر اللحم المتدلي تحت الحنك من البئر

والدبك و- حبل يني

\* غبطة بنية وبنية غنا غناء القوق و- الابل

والشاء ساءا او حطبها بالمشي

غنى ملانا تفيقا يني عبنة

فغنى فلان حطب بالمشي

اغنى الرجل شرب القوق و- المذلة شربها

سواء و- الناقة طليها بعد المغرب

الغبان الثارب القوق قال " رجل غبان

واسره غنى " ج غاني

الغبقة محرقة حبط بشد في الحبة المعترضة على

سنام الثور اذا كرت الحبة على سنام

القوق ما يشرب بالمشي وهو خلاف القوق

و- اسم ما يجلب بالمشي ج غياقي على غور

قباس

القوق ايضاً والة وقفة الناقة التي تجلب بعد

المغرب

( هذه الناقة غوقتي وغوقتي ) اي اغتدق لها

ج غائق

لغيتة ذا غوق وداد ووح اي بالعدة والمعنى

لا يستعمل الا طريقاً

\* غبن الرجل بنية غنا مر به وهو ماثل فلم يره

ولم يطر له و- الرجل في رأسه ضف وقلت

بطنة . ويقولون " غبن رأيه " بالنصب على

تزع الخافض و- الخياط الغوب ثاء ليضيق

او يفسر و- فلانا في البيع خدعة ووكة هو

( غابن ) والمخدوع ( غبون ) وقيل الغبن

بالسكين في البيع والشراء والتبر بالتحريك في  
الرأي

عَيْنَ فُلَانًا نَصَافَةً في الموت أو غيره وهو عَابِدٌ وَدَاكٌ  
مَيُورٌ و- الطعام عَيْنٌ وَخَبَاءٌ لِلشدة كَحَبَّةٍ  
( هذا يعينُ عقلك ) أي بصفة ذلك ما قاله

الحسن لرجل غَيْرَ آخر في البيع  
عَيْنَ الشَّيْءِ و- في الشيء بَعْدَ عَيْنًا وَعَيْنًا عَيْنًا

وَبَيْتٌ وَعَلَطٌ مَيُورٌ و- رَأْيُهُ عَيْنَةٌ وَعَيْنًا قُلْتُ

مَقْلُوبَةٌ وَذَكَارَةٌ وَصَفَةٌ هُوَ عَيْنٌ وَمَعْنَى أَسْبَغَ

صَعِبَ الرَّأْيُ وَهُوَ مِثْلُ بَيْتَةٍ نَصَافَةً وَهَذَا عَلَى

مَعْنَى تَعَلُّقِ رَأْيِهِ بِالْمَقْلُوبِ

أَعْيُنَ الشَّيْءِ أَحْيَاءُ فِي الْمَعْنَى

تَقَابُلِ الْقَوْمِ عَيْنٌ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَ- فُلَانٌ لِفُلَانٍ

تَقَاعَدٌ حَتَّى عَيْنٍ

الْعَيْنُ أَمَّا عَنِ الْعِلِّ

الْعَيْنَةُ كَحَبَابَةِ صَعِبَ الرَّأْيُ وَنَصَافَةً

الْعَيْنِ وَالْعَيْنِ بِالصَّخْرِ وَالتَّحْرِيكِ الصَّغْفَرِ وَ-

السَّيَّارِ وَ- الْحَدِيثَةُ فِي الْبَيْعِ وَالشَّرَاءِ

الْعَيْنُ أَصْلًا بِالتَّحْرِيكِ مَا قُطِعَ مِنْ أَطْرَافِ الثَّوْبِ

فَأَسَاطُ

الْعَيْنَانِ مَحْرُكَةٌ بِمَصْدَرِ عَيْنَ يُقَالُ عَيْنَ الرَّجُلِ

عَيْنًا نَائِدِيًا وَعَيْنَ أَثَدِ الْعَيْنِ

الْقِيَمَةُ كَالْحَدِيثَةِ رِيَّةٌ وَمَعْنَى وَفِي اسْمٍ مِنَ الْعَيْنِ

كَالْثَنِيَّةِ مِنَ الشَّجَرِ

التَّعَابُنُ سُورَةٌ مِنْ سُورِ التَّوْرَانِ

الْمُفَاسَّةُ الْعَيْنُ فِي الْبَيْعِ

الْعَيْنُ كَحَبَابَةِ الْإِسْطِ وَ- الرَّمْعُ جَمْعُ مَعَارٍ

\* عَيْنِي الشَّيْءِ وَ- عَيْنَ الشَّيْءِ مَعْنَى عَيْنًا وَعَوَاظَ لَمْ

يُطْرَقَ لَهُ ( وَأَوَّلِي ) وَ- عَلَيْهِ الشَّيْءُ كَذَلِكَ إِذَا

مَعْرُوفٌ وَ- مِنْهُ الشَّيْءُ حَيٌّ وَقَالَ فِي الْإِسْنَانِ

لَا يَبْعِي عَلَى مَا مَعَلَتْ أَي لَا يَبْعِي إِذَا دَخَلَ فِي

النَّاسِ فَإِنَّهُ أَغْنَى لَكَ أَي أَخْفَى وَ- عَنْ الْحَرِّ

أَي جَهْلُهُ

غَيَّ الْبَشَرَ قَضِيَّةٌ عَلَى رَأْسِهَا تَمَجُّلٌ فَوْقَهَا تَرَاثُ

تَعَالَى عَنْهُ تَغَايِبًا وَتَغَابَاهُ تَعَامُلٌ

الْقَبَاءُ الْحَسَاءُ مِنَ الْأَرْضِ

الْعَبْوَةُ مَغْغٌ وَتَغْمُ الْعَمَلَةُ

الْعَيْنُ الْقَلِيلُ اللَّطْفَةُ وَالْجَامِلُ جَ أَغْيَاهُ

الْعَيْنُ الْعَمَلَةُ

\* أَغْنَتِ السَّمَاءُ أَغْيَاهُ انْزَلَتْ الدَّبَّةُ وَفِي دَفْعَةٍ مِنَ

الْمَطَرِ ( يَامِي ) مَيَّ مَيَّةٌ

عَيْنَاهُ تَغْيَةُ سِتْرَةٍ وَ- الشَّعْرُ قَصْرُهُ أَوْ اسْتَأْصَلَهُ

الْقَبَاءُ كَمَا هُوَ الْبَارِ السَّاطِعُ مِنَ التُّرَابِ وَ- شَيْءٌ

بِالْمَرَّةِ تَكُونُ فِي الْمَاءِ

الْقَبِيَّةُ بِالْفَخِّ الدَّفْعَةُ الشَّدِيدَةُ مِنَ الْمَطَرِ وَفِي فَوْقِ

الْبَيْتِ وَ- الصَّبُّ الْكَثِيرُ مِنَ الْمَاءِ وَ- مَا يَطْعُ

مِنْ عَارِ التُّرَابِ جَ عَيْنَاتٍ وَقَدْ بَنَتْ بِهَا

الْحَجَرِيُّ الَّذِي يَحْمِي بِهَذَا الْحَجَرِ الْأَوَّلِ

جَاءَ عَلَى غَيَّةِ الشَّمْسِ أَي عَيْنِهَا

الْعَيْنُ بِالصِّمِّ شَيْءٌ بِالْمَرَّةِ تَكُونُ فِي السَّمَاءِ

غَضَنُ أَعْيَى أَي مَلَنَتْ جَ عَيْنِي

شَجَرَةٌ غَيَّاهُ أَي مَلَنَتْ

الْعَايَاهُ بِمَصِّ حَمَلِ الدَّبَرِ وَ

الْأَعْيَاهُ بِالْفَخِّ جَمْعُ الْعَيْنِ مِثْلُ كَتَبِي وَأَكْسَاهُ

( دَفَنَ فُلَانٌ فِي مَقْبَرَةٍ حَمَلِي عَلَيْهَا ) ذَلِكَ إِذَا

الْقَالِكُ فِي مَكْرِ الْخَفَاءِ

الْمَعْيَاةُ بِالْفَخِّ الْمَعْيَاةُ وَالْحَمْرُ الْمَعْيَاةُ جَ مَعَابٍ

\* غُتَّ فِي الْمَاءِ بَيْتُهُ عَيْنًا غُطَّةً وَ- النَّابَةُ شَوْطًا أَوْ

شَوْطِينَ أَمَّا فِي رُكْبَتَيْهَا وَ- الشَّيْءُ الشَّيْءُ

أَنْتَحَ مَعًا مَعًا وَ- رِبْدًا عَيْنًا وَخَفَا وَ-

بِالْأَمْرِ كَذَبٌ وَ- الصَّحْلُ أَخْبَاهُ بِوَصْعٍ بِشَرِّ

نور على نو

غَتَّ الماءُ ايضاً غَتّاً شديداً بعد جرع من  
غير ايانة الاياه عن فهو - فلاناً بالكلام  
بغته - في الطاب غمة فهو غمها متاهاً  
و- الطعامُ فسد وكثك الكلام

غَتَّ الطعامُ تغميتاً أفسد

أَغَتَّ الطعامُ تجمّع عن العجري

\* غَطَّرَ وَتَغَطَّرَ تَكَرَّرَ كَتَطَرَفَ وَتَغَطَّرَ

\* غَتَّلَ المكانُ يَعْتَلُ غَتلاً كثر فيه البحر فهو غِلَّ

وراء صعب

فَحَلَّ غَتَّلَ أَي مَلَأَ

\* غَتَّمَ الطعامُ تَجَمَّعَ عن العجري

أَغَتَّمَ الرّوايةَ أَكثَرُ مَها حَيَّ بَلَّ و- الشاعرُ

الظَّم أَكثَرُ مَها وَأَدَانَا

أَغَتَّمَ الرَّجُلُ أَمْرًا مَ أَكَلَ اللَّحْمَ حَتَّى أَضَرَّ النَّفْسَ

من كروب الكلفة

الغُتْمُ بِالْفَتْحِ شِدَّةُ الْحَرِّ يَكَادُ بِأَخْذِ النَّفْسِ وَمِنْهُ قَوْلُ

الراجز

حَرَّتْهَا حَفْصُ بِلَادِي مَلَّ

وَعَتَمَ بَحْرٌ غَيْرُ مَسْتَقِيلٍ

وقوله غمر مستقل اي غمر مرعب لثبات الحر

المسحوب اليه

الغُتْمُ بِالضَّمِّ يَطْعُ اللَّبَنَ الْفَحَّانَ

الغُتْمَةُ بِالضَّمِّ الْجَمْعُ فِي الْمُنْطَقِ قَوْلُ "فِي مَطْعَةٍ

غُتْمَةٍ"

الغُتْمِيُّ مَنْ لَا يَصُحُّ شَيْئًا يَقَالُ "رَجُلٌ أَغْمٌ وَأَمْرٌ

غَمٌّ وَقَوْمٌ أَغْمَامٌ وَعَتَمَ"

المغموم الذي يحد الحر وهو جائع وفي التاج "المغموم

الذي لله الحر"

\* الغاية المرأة الهله (بائية)

\* غَتَّتْ الشاةُ نَبْتُ وَفَتْ غَتَانَةً وَغُلُونَةً صُنِيتْ

وعتت هي غتة و- اللحمُ كان هزولاً و-

حديث القوم ردوه وفسد و- الجرح يبت غتاً

وغتاً أمد وسال غتته و- البلد على القوم لم

يوافهم

فلان لا يبت عليه شيء اي لا يقول في شيء انه

ردي فيتركه وقال السعدي الحرص ما

يبت عليه أحد اي ما يدع أحد الا سأل

غَتَّتِ البعيرُ تَغِيثًا أَي مِمَّنْ قَلِيلًا قَلِيلًا يَنْسَلُ

"عَتَّ بَعِيرِي ثُمَّ غَتَّتْ" أَي هَرَلَ مِمَّنْ قَلِيلًا

قليلًا اي ازال غثائنه بعض النمن وهو من

باب جلد وقرع

أَغَتَّ الرَّجُلُ اللَّحْمَ اشْتَرَاهُ غَتًّا و- الجرح و-

الشاة و- اللحم و- الحديث كل ذلك جنى

غَتَّ و- فلان في كلامه تكلم بما لا طائل غته

ولا جدوى فهو

إِغْتَسَتِ الْخَيْلُ أَصَابَتْ مِنَ الرَّيْحِ شَيْئًا قَلِيلًا

إِغْتَسَتِ الْجَرْحَ اسْتَجَرَّ مِنْهُ الْغَيْثُ مِنْ طَالِبِهِ وَمِنْ

ذلك قوله "وَكُنْتُ كَأَنِّي غَتَّ سَهَابًا"

الغث ما وقع الهزول و(غث الكلام) ضد سمين

وهو الردي منه ومن جمعات الاسماء

"حَدَّثَكُمْ غَثًّا وَمَلَأَكُمْ رَثًّا"

الغث ككثيف الاد

قَوْمٌ غَتَّةٌ مَحْرُكَةٌ فِي حَدِيثِهِمْ غَتَانَةٌ

الغثة الشاة الهزولة و- اليلة من العيش

الغثيث الهزيل الاتى غثية و- ما كان في الجرح

من مدّة وصد يبول ولم يمت

الغثيفة فساد في الفل قال الرازي "لست على

غثية ونفس خيفة" و- غثة ترطب ولا

حلاوة لها و- احسن لا خير يرجى منه

غثيثة الجرح غثيثة

\* غثرت الأرض بالنبات تنثر غثراً مادته يو

أغثر الرمث سال منه الغثور يضم الميم

إغثار الثوب اغثور أرا أكثر غثرة

غثار كظام معرفة علم للضع

الغثر الاوغاد من الناس الواحد (أغثر)

غثر الثوب زهره

الغثرة مؤنث الاغثر و - طعام الناس وأوشاهم

و - العانة من الناس و - العبره أو الرعب

سها و - الصبح شبت بذلك لثرة في لونها

ج غثر و - الجماعة المختلطة

أكلهم الغثرة ملصوا

الغثرة بالغث المرة و - الخصب والسمة

الغثرة بالغث لون كالغثة تخلطها شجرة ونجرة الى

خضرة

الغثرة محرصة الرعاع من الناس و - الكثرة

"أصاهم من دهاج غثرة" "عليه غثرة من

مال" أي قطعة

الغثري هو الذي يسيو البعث كالغثري بالبعث

المجلة

الغثور الأسد

الغثارة كحيدة سلة الناس

الأغثر ما كان لونه الغثرة وهي قرية من الغفرة

وأشاه غثراء وج غثري و - ما أكثر صولة من

الأكية و - الذئب و - الأسد و - الجاهل

و - الطمبل و - طاهر طويل النش

الغثر والغثار بكسر ميمها والمغثر بالغث شيء يصنع

الغمام والمغثر والرمث مثل الصنع وهو حلق

كالسمل وقبل كانوا يأكلونه وربما سال ثاء

على الثرى مثل الديهي وله رجع كريمة ج غثائر

وسائير ويسون منه فعلاً فيقولون (تغثر

الرجل) أي اجثى الجثث

أرض مغثرية أي غثر باليات

(وجد الماء مغثرياً عليه) أي مكثوراً عليه

\* غثقت القوم تناقلوا قسلاً غثيقاً بلا سلاح و -

فلان بالمكان أقام فيه

العثا غثت بالصم الأسد

\* غثلب الماء حرمة جرعاً شديداً كغثله بالدين

المجلة

\* غثم له بعث غثماً دفع له دفعة من المال جيدة

الغثم بالغث الثبات وقيل كانوا يأكلونها

الغثمة الورقة أو نحوها وهي يابس ضارب إلى السواد

الغثية نفع فكسر الحث وهو الغية ذات الاطباق

من الكرش

الغثيمة كسنية طعام يثث فيه جراد

الغثيمة القتال والاضطراب

وقع في احواس غثيم أي في الموت له في غثم

بالقاء الخفاء ويقال للرجل اذا مات "ورد

حب من غثيم"

الأغثم الغمر ظلم يافض سواده

المغثوم المخلط

\* غثير ماله أمسه

المغثير اسم فاعل و - طعم الحنوق ومنهضها

المغثير اسم مفعول و - الثوب الرديئ النجس الخشن

و - الطعام لم يبق له نفع

\* غثا الوادي يمو غثوا وغثوا أكثر فيه الغيا و -

السبل المرتفع جمع يفض الى يفضر وإذهب

حلاوة

الغثاء كغلام والغثاء كرمات القمش و - الزبد

و - البالي من ورق الشجر المخلط زبد السبل

قال حمر الضبي

لم أدرع باد مواتر لحبها

وبعض الرجال في الحروب عنه

الغناء أيضا والغناء المالك و - الباني من ورق

الشجر الخالط رند السبل

الغناء بالضم واحدة الغناء وهو ما يجي فوق السبل

ما يجله من الرند وغيره

غنى الوادي كثير من الغناء و - السبل المرتفع

يقى غنى (باني) بمعنى غنى الوادي

غنى الكلام خلطة و - المال و - الناس حطيم

وصرب منهم و - السر غنى وغنىنا خست

واضطربت حتى تكاد تنقأ من خلطه ينصب

الى ثم الحقة و - الماء بالصباب غنى

غنىت نكسة فنى غنى جائت و غنى وقال ب

اللسان و (كلام العرب غنى تعني من باب

ضرب يضرب كضربا أو غنى وهذروا

الليث وهو مولد اه

غنى الكلام ايضا يقى غنى خلطة و - الارض

بالنبات غنى كثر فيها

اغنى السبل المرتفع اغناء بهى عنه

الاغنى الأسد

الغذب الغلظ الكثير الفضل و (رجل غذب)

كفحل جاب غلوظ

الغذية بالضم لحم غليظة في لسان الانسان وغمره

ج غذب

غذ البعير يغذ وغذ مجهولا غدا صار دائره

و - اصابه الغد هو عاد

غذ فلان تغديدا اخذ صبغة

غذ البعير مجهولا صار ذاعة

أعد البعير و (أعد) صبغة المعول صار ذاعة

عدة هو معد و - القوم عدت لهم و - فلان

عدة هو معد و - القوم عدت لهم و - فلان

على ملان انقضى غضا على صو (معد)

الغدة طاعون الابل ج غداد

الغدة والغدة كل غدة في الحسد اطاف بها خم

و - كل قطعة لم صلة غدت عن داه يرب

المجد والتم تحرك بالتحريك و - طاعون

الابل ج غدد

الغدة ايضا السلة و - ما بين السلام والتم و -

النطمة من المال ج غناد

الغناد ايضا والغداد الانصاء

الغدادات هم منع وصول النور وما كان من

وصول ويرجس انشد ابو الهيثم

واحدثت اد بحيث بالامس صيرة

لها غدادات واللواحق تحق

(رجل معداد) دائم العصب وامرأة معداد كذلك

بدون ماه

غذره و - يمدرو ويعدرو غدرا وغدرا نص

عنه وخانا هو عادر ج غدار وغدرة وعادرون

وفي (غادرة ج عايد وغادرات) وقيل الغدر

موضوع لمحق الإخلال بالشيء وتركه ومعنى

نفس الهد مأخوذة منه و - الرجل شرب من

ماء الغدير وقال ابو منصور في التهذيب

"النباس يدر يغدر بهذا المعنى لا غدر مثل

كريع اذا شرب الكرع" و - المرأة ولدها

أساءت عدة كدعته دغرا

غدير به وغديره غدرا وغدرا بهى غدر و -

الرجل غدرا شرب من ماء الماء و - العم

شبع في المرتفع في اول بنو و - ملان مات

اخوته وبقي هو عدم و - عن اصحابه علف

و - الليل اظلم و - الارض كثر بها الغدس

اغدرة اغدرا ابتاه و - الليل اظلم والقاء في

اغدرة هو معد و - القوم عدت لهم و - فلان

اغدرة هو معد و - القوم عدت لهم و - فلان



العذر - المانة طمها وجاورها  
غادره تركه وإغاه

تغذر غلب قاله الاصمعي

اغذّر الرجل الغدرة

استغذّر المكان صارت فيه غدران

غدار وزان زال مقي على العكر وهو ما يخص

بالقاء شقا لما يقال يا غدار أي بالغادرة

الغدارة ما أغدر أي بقي من شيء

الغدار الغادر - المادرة يقال "رجل غدار

وأمرأة غدار وغدارة"

(سنون غدارة) كثر مطرهما وقل ماها

الغدير المادس

الغدير بالنفع ضد الوفاء لو تركه

الغدير محرّكة مصدر - كل ما ولداك وسد

بصره - كل موضع صعب كثير الحجارة

تكاد الذئبة لا تنفذ فيه ج غدار الواحدة غدارة

(في النهر غدر) هو ان ينصب الماء وينفي الرجل

(رجل ثبت الغدر) أي ثبت في القتال والمجدل

وفي جميع ما بأحد هو و (مرس ثبت القدر)

أي ثبت في موضع الزلل ويقال "ما أثبت

غدره" للرجل إذا كان لسانه يثبت في موضع

الخصومة وللنرس إذا كان يثبت في موضع الزلل

الغدر المادس ويقال ذلك في نداء الرجل شقا له

كما يقال يا غدار شقا لما ويقال في شتم الجميع

"يا آل غدر"

الغدره اللبلة المظلة - الظلة

الغدره المضم الغدره ج غدرات

الغدره منع فكر اللبلة المظلية

الغدره هم منغ الكبر العدر بالناس

الغدره محرّكة ج الغادر - ما اغدر من شيء

الغدير كسور المادس والماديرة ج غدر

الغدير النهر - القطعة من الماء يغادرها السيل

وقيل مأخوذ من غادره فيكون فعل بمعنى

مقابل وقيل غير ذلك ما لا طائل لمخرج غدر

وغدر بالتحفيف وغدران وأغدره - السيف

الغديره القطعة من البسات ج غدران - اللوابة

ج غدارو - الرعدة - الناقة غادرها

الراعي

الغديره الشر

الغدير السوء الظن من طين أصاب

يا مغدر ويا مغدير ويا ابن مغدير أي يا غادر

وهو ما يخص بالنداء شقا للرجل

ليلة مغديره أي مظلة

المغديره صيغة اسم الفاعل المذموم غدر في آخر الزرع

لسمي مظان

"غدرت له في المعطاء بقدر غدرًا أكثر له فهو

غدرت له في المعطاء بمعنى غدرت شدة للتكثير

أغدرت البحر اعتصرت أمواجه - المرأة النفاع

على وجهها أرسلت - الليل أرحى مدوله -

البيكة على الصيد أرسلها - الخفاف استأصل

الغرة

أغدرت بالصيد مجهول أثبت عليه الشبكة فأحبط

أغدرت الثوب قطعة - فلان من فلان اغدرته

شيئا كثيرا

أغدرت الليل قبل وأرحى مدوله

الغادر الملاح (بانية)

الغادر الجفاف

الغدار كغراب غراب كثير ضم الجبابرة -

الشعر الطويل الاسود - السر الكثير

الريش - الجناح وقال أكميت جف الطليم

ويضه  
بكسوة وخملاً علقاً من قطبته  
غذف عرجة مصدر و - الماء الفامر (شباب)  
غذفي اي ناعم  
دانت النصول مع الاشفاق والحذير  
الغذافي المنسوب الى الغلاف و - ما كان لونه  
كلوت الغلاف قال الحريري "لكنه عذامة" (عن عذيلة) كبيرة الماء والتمير هنا للتعظيم  
الإهاب اي شدة الضلام . والإهاب في (ملا معدودق) كثير  
الاصل الحلد واستعمل بمعنى الرش على طريق  
المجانر  
الغذف عرجة النعمة والحصب والسعة تول "م  
في غذف من معيهم"  
الغذف بكسر ففتح وتشديد اللام الابد  
المغذف كثير الغداف (بنية)  
غذفل الرجل وقع في الأفتقار  
بعد أو كبت غذافل كثير شعر الذنب  
الغذفل بكسر ففتح مسكون السامع الطويل من  
الرجال و - الثوب السامي و - العيش الزامع  
ج غذافل ومثله قول الراجر "قد عرني برداك  
من غذافلي" قاله رجل سأل رجلاً ان يكسوه  
فوعده ما في خلافة فلم يك  
العذقلة مؤث العذقل  
رحمة عذقلة اي واسعة وكذلك ملاه عذقلة  
الغذفن السامع وهوثة في العذقل  
غذقت الارض غديون غذقا تبلت بالعدق  
غذقت عين الماء غذق غذقا عررب هي عرفة  
و - المطر تمطر قطرة ومن سمات الاماس  
لمعت بروق صواديق مهمت سمات عواديق  
و - الارض اخضت  
اغذق المطر كبر قطره و - العين فاصت و -  
الارض اخضت و - العيش رعد  
اغذودق المطر غزر قطره و - عين الماء فاصت  
و - العيش رعد  
اغذالي الشباب لشدة  
الغذق عرجة مصدر و - الماء الفامر (شباب)  
غذفي اي ناعم  
دانت النصول مع الاشفاق والحذير  
الغذافي المنسوب الى الغلاف و - ما كان لونه  
كلوت الغلاف قال الحريري "لكنه عذامة" (عن عذيلة) كبيرة الماء والتمير هنا للتعظيم  
الإهاب اي شدة الضلام . والإهاب في (ملا معدودق) كثير  
الاصل الحلد واستعمل بمعنى الرش على طريق  
المجانر  
الغذف عرجة النعمة والحصب والسعة تول "م  
في غذف من معيهم"  
الغذف بكسر ففتح وتشديد اللام الابد  
المغذف كثير الغداف (بنية)  
غذفل الرجل وقع في الأفتقار  
بعد أو كبت غذافل كثير شعر الذنب  
الغذفل بكسر ففتح مسكون السامع الطويل من  
الرجال و - الثوب السامي و - العيش الزامع  
ج غذافل ومثله قول الراجر "قد عرني برداك  
من غذافلي" قاله رجل سأل رجلاً ان يكسوه  
فوعده ما في خلافة فلم يك  
العذقلة مؤث العذقل  
رحمة عذقلة اي واسعة وكذلك ملاه عذقلة  
الغذفن السامع وهوثة في العذقل  
غذقت الارض غديون غذقا تبلت بالعدق  
غذقت عين الماء غذق غذقا عررب هي عرفة  
و - المطر تمطر قطرة ومن سمات الاماس  
لمعت بروق صواديق مهمت سمات عواديق  
و - الارض اخضت  
اغذق المطر كبر قطره و - العين فاصت و -  
الارض اخضت و - العيش رعد  
اغذودق المطر غزر قطره و - عين الماء فاصت  
و - العيش رعد  
اغذالي الشباب لشدة

العَدَن محرّكة الاسترخاء والفترة قال الرازي  
ولم يصعّ أولادها من العَدَن

ولم تصب عمّة على عَدَن

و- النور والعاس و- العمة واللبن

العُدنة السمة واللبن

العُدنة العُدنة و- لحية عظيمة في النهار

شعر عَدُون كثير طويل ملتفت

شاب عَدُون مام

العَدُون في السريع

العَدُون الشاب الناعم و- البحر الناعم المشي

(كَلَّا مَدُون) ملتفت

العَدُون في الارض الكثيرة الكلال الملتفة

شعر عَدُون يلفظ الدحل شديد السواد مام

\* عَدَا الرجل عَدُو عَدُوًا ذهب عَدُوهُ (واوي)

وهو تهنس راح و- طوب عَدُوًا وعَدُوَةً يكثر

فهو (عَاد) وهي عادية ج عواد هذا أصله ثم كثر

حتى استعمل بمعنى صار محرم محرما

عَدِي الرجل عَدِي عَدَا أكل أول النهار

عَدَا تغذية أكله أول النهار

عاداه مَعَاداة بأكراه

تَعَدَى في رمضان تعديًا أي سحر و- الإبل

رعت في أول النهار

"هل لك أن تعدي بي قبل أن تعشي بنا"

يريد أن يهلكه قبل أن يهلكها

أَعْدَى عليه أعداءه بمعنى ضل

العادي اسم فعل و- الأسد

العادية مؤنث العادي و- الصحابة تهاؤفوة

و- مطرة العدة ويقال لها الرائحة ج عواد

وعاديات

غادية اليهود الجماعة التي تغدوهم

العَدُ اليوم الذي يأتي بعد يومك على انزه ثم توسعوا

ميو حتى أطلق على العبد المترقب وأصله عَدُو

مثل قُلْس لكن حذفت اللام بلا عوض وجعلت

اللام حرف اعراب وقد حذفت ميو على أصله كفولوا

وما الناس إلا كالديار وأهلها

بها يوم حلومها وعَدُوًا بلا نفع

والنسبة اليو عَدِي وإن شئت قلبت عَدُوِي

العَدَا طعام العَدُو وهو خلاف العشاء ج أعدي

مادا قبل لك "أدُنْ فَعَدَ" قالت "ما لي من

تعد ولا تعثر" ولا تمل ما لي عَدَا ولا عَدَا

لأنه الطعم يبيد وإذا قبل لك "أدُنْ فَعَدَ"

قلت "ما لي أكل"

العديان المحترق يقال "أرجل عَدَيَات وامرأة

عَدَا" أي مقلقة ومتقلبة

العَدَاة البكرة مادا أردت عداة يوم يهين بمعناها

من الصرف عند غمرها من العلية والثأمة

تقول "أنته نهار الجمعة عداة". "هو امت

عدايت" أي أس يومين

العَدُو العداة وحكما من جهة المبع من الصرف

واحد يجمع عَدُوَةً عَدِيًّ وعَدُوًّ وجمع عداة عَدُوَات

العَدُو مصدر وجمع العَدُو

العديّة العداة ج عديّات وعدايا إلا أنه لا ينال

عدايا إلا مع عدايا لا رد واج الكلام فيقال "أني

لأية بالعدايا والعدايا"

العُدِيّة قصير العداة

العَدُوِي كل ما في بطون الخوايل وقيل هو خاص

بالشاء

(ما ترك من أبيه عَدِي ولا مراحمًا وعداة ولا

مواحة) أي شبيها

\* عَدَّ الجرح عَدًّا وعَدَّ عَدًّا حال يا فيه من صديد

- ويذكر يقال "ترك جرحه غداً" - ولان في  
 السير اسرع وكذلك عند السير - والشب  
 نصه  
 الفاذا اسم فاعل - العرب حيث كان من الحمد  
 - والحس - عرق في العين يفتي ولا ينقطع  
 وكلامها اسم كالكامل قال في الاساس  
 عاد اي جرح لا يرفأ  
 الفاذا الشئ الغدا - وماعة العي  
 العذبة مذك الحرج كالسنة  
 \* غدا غدا غدا غدا غدا  
 تغذ غدا الطيب وشب  
 \* اغذ الرجل اغذ العذبة وفي دقيق حلب علو  
 ليس لم ينجى بالرفف  
 الغيرة الشر  
 \* غذمة غذمة باعة حراما كغذمة غندم انب  
 - والكلام اخلط  
 تغذرم الشئ اكلة - الرجل يما حلف بها  
 ولم يمتنع  
 الغذارم بالصم الماء الكثير  
 كليل غذارم اي حراف  
 الغذمة كليل في زيادة على الزيادة  
 نت مغذرم بصيغة المفعول اي مغلط ليس يجيد  
 قاموا ولم تغذرم وبريرة اي مكرمين  
 \* غدم له من ماله تغدم غداً بمعنى غدم -  
 الشئ يغذمة غداً اكلة مجاهد وشدة  
 غدمه يغذمة غداً بمعنى غدم الشئ يغذمة  
 غدموا بالغذمة غداً وعدياً اصابعها  
 اغدم الفصيل ما في صرع اموشية كلة  
 تغدم الشئ نطمة  
 اغذم الشئ يغذمة - الفصيل ما في صرع  
 الراعي
- أموشية كلة  
 الغذمة بالصم الشئ الكثير من اللد - يات من  
 الحمص ج غدم  
 الغدم كرحل الاكل يأكل كل شيء  
 ما سمعت غذمة اي كلة  
 الغذمة بالصم الشئ الكثير من اللد - عبرة  
 كذرة - القطعة من المال ج غدم  
 (وقعوا في غدمة من الارض) اي واقعة منكبة  
 يعني من البيل والعشب  
 الغدمة محركة الشئ الكثير من اللد ج غدم  
 الغدبة كسبة الارض ثبت الغدم يقال "طوافي  
 غدبة منكبة"  
 (التي في غدبته ما شئت) اي في رحب باع  
 وصدوره (بئر غدبة) واسعة ج غلام  
 الغدائم اي كل من اكب بعضه على بعض  
 المتغذم الاكل كل شيء  
 \* الغد مغم الجراف قال شمران مولى سليمان من  
 فصاحة  
 نسال الجنان والمعلوم وحامم  
 رعى الماء يكالون كلاً غدماً ما  
 اي حراماً وتكريرة بدل على التكبير  
 \* غدم الرجل غدمرة حتى شديداً - الشئ  
 باعة حراما كغذمة - انكلام اخباه فاحراً  
 او مؤيداً وانبع بعضه بعضاً - الشئ خاطلة  
 بعضه بعض - مرة  
 تغدم في المجلس حاج  
 التغدم المصب وسو اللط والقلط في الكلام  
 وكذا البريرة  
 الغدرة مصدر - الصب - اختلاط الكلام  
 - الصباغ - الرحرج غدامر قال  
 الراعي

نصرهم حتى اذا حال دوتهم

ركام واحد ذو غلامه صيدح

اي ذو زجر وزجرة

الغذمة المظلمة من البعث

المغذم اسم فاعل و - من مركب الامور فبأحد

من مد ونعطي هذا ويدع مد من حي و - من

حكم على قوم ما شاء فلا رد حكمة كالسير ومثله

قول لبيد

ومعبر نعطى الشهيرة حقها

ومعبر لحنونها مصابها

\* غذاميس النظم ونغم بلد المغرب صارة سب بلاد

السودان منها عبود انشائية

\* غذاء بالعداء غذية غذي اعطاه انباء (واوئي)

بفسال "اي ليلان الكرم والبار تسمى

بالخطب" و - الشيء سال و - العرق سال

دنا و - الرجل أسرع و - اعمل بولك وسولو

قطعة و - بولك ادفع لارك متعدي و - الطعام

تضي جمع ديو وكناه

غذاء تعدي غطه بعداد و - رماه و - العرق

سار دنا و - اعمل بولك قطعة وقال الرعشري

"عدي سولو رمي بدمعة دمة"

تعدي تعديا مطوع عدي

اعدي بعداد مطاوع عدا

استعداد استعداد صرعة استعداد

العادي اسم فاعل ح عده وعادون

هو غاذي مال اي مصلحة وسائبة

العادية مؤنث اعادي و - عرق في البدن ج عادي

العداء ما عاه الحسم وفوائه و - ما عدي و من

اطعم واشرب ج آمدة

العداء بول الحمل

الغذوان عرككة النرس الشيد المسرع و -

السلط الفاحش والاشي عدوانة

غذوان مالا بين البصرة والمدينة

الغذي الحلة و - صغار المال ج عدا

الغذي ايضا والغذوي والغذوي بالذل المهمة

كل ما في طوبى الحامل من الشاء

\* غذاء غذية غديا كعلاه يغذوه عدوا (بائي)

\* غربت التجرد غربت غروبا بعدت وتولدت في

منها و - الرجل يند و - الثوم غربا ذهبيا

و - زيد في غروبا دادي و - عاتقي و -

غربا وغربة ربح عن وطو

غرب الرجل غرب غربا سود وجهه من الصوم

و - الشاء اصابها داه العرب

غربت الكلام غربا غص وخي

"في كلامه غربا" اي غموض

غرب فلان في الارض امن بها و - الصلاب

امعت في الصبد و - فلان جمع التلج والصنيع

مأكلة و - المرأة انت بين يمين و - بين

سود (صد) و - الوحش غاب و - في عاربها

غابت في مكانها و - فلانا حمله على الفرية و -

نحاه ويقال غرب فلان اذا بلغ المغرب كما يقال

شرقي اذا بلغ المشرق و - القماء عن البلد

الذي حدثت فيه الحياة و - الدهر فلانا و -

عليه تركه بعيدا

اغربت القوم انما العرب و - النرس في جري

اكثر و - زيد فتح وقال بالمراتب و - الى

بني غرسب و - فلان كثر ماله وحسن حاله

و - الراكب مرة اجراه الى انت يموت و -

الرجل ايقضت ارقاعه و - الساقب اكثر

العرب اي ما حول الخوض من الماء والظلم

و - فلان بالغ في الصلح و - زيد امس في



البلاد يقال "أغرب القوم" إذا أنشأوا  
 أغربة أيضاً نحاءً - وطوى - وصنع - وصنعاً ( هذه أرض لا يطير غرابها ) أي محضبة  
 قبيح - الرجل اشتد وجهه من مرض أو  
 غير  
 أغرب المريض مجهولاً اشتد وجهه - على ملان  
 صُغ صُغ فُجج - والنرس مشيت غرته  
 تقرب إلى الغربة - إلى من قبل المغرب -  
 نرح عن الوطن - يند  
 إغربت يند - تروج في غير الأقارب -  
 نرح عن الوطن  
 إستغربت واستغربت معلوماً ومجهولاً بالغ في  
 الضحك  
 إستغربت الشيء - وجدته غريباً - هذه غريباً  
 و - الدمع سال  
 الغارب اسم ماعل - الكامل - أعلى كل شيء  
 ج غوارب  
 ( غوارب الماء ) أعالي موجد  
 ( حبلك على عاربك ) يقال للرجل حوت طلائها  
 أي أدهى حوت شئت أي أني مريلة مطلقة  
 غير مشدودة ولا متسكة بقدر الزواج  
 الغراب بالضم طائر أسود يلبس العنق ككثرة اعظم  
 جنة منه وهو مشهور بياحه يضرب في الخيل في  
 السواد والحدرد والكور ويؤجشامون كثيراً  
 وشفاؤهم يؤشتفوا من اسمو الغرب والغربة  
 ج أغربة وغربان وأغرب وغرب وجج غرابين  
 طار غراب فلان إذا شاب وأكث وقال "دون هذا  
 شيب الغراب" و ( فلان احذر من الغراب )  
 و ( بكرت بكور الغراب )  
 الغراب أيضاً البرد - أطلع - قتال الرأس  
 و - عقود البرد  
 ( غراب كل شيء ) أوله وحده كغراب الناس  
 ونحوها  
 ( هذه أرض لا يطير غرابها ) أي محضبة  
 الغرابان طرف الزوكن الاسفلان بليان أعالي الخند  
 وجل الغراب ضرب من صر الإبل لا يقدر معه  
 الفصل أن يوضع أمه - حشيشة تسمى بلسان  
 الزئفر يطربلال كالشيث في ساقه وجنيه وأصله  
 غير أن زهرة أبيض ويقدر حياً كحب المقدونس  
 صر عليه رجل الغراب ضاق الأمر عليه  
 ( اغربة الغرب ) سودا  
 الأغربة في الجاهلية حمة انخاض عدة وخواب  
 ابن تدبة وابوعمر بن الحباب وسأرك من  
 السلطنة وحشام بن غيبة بن أبي موطأ الأنة  
 مخضرم قد ولي الاسلام  
 أعرنة المسلمين ثمانية اصحاب عبدالله بن حارم  
 وعمر بن أبي عمير وميام - مطرق ومشير  
 ابن وهب ومطربن أوتى وتأبطشراً والتفترى  
 الاردي وحاجز  
 الغرابي نسبة إلى الغراب - ضرب من الثمر  
 الغرابية قوم من علة السبعة قالوا محمد بهي الله  
 من الغراب بالغراب والثياب بالذباب  
 الغرب بالفتح مصدر - حيث تقرب الشمس -  
 الحدة والشايط تقول "كنت من غرب" و  
 و ( اخاف عليك غرب الشباب ) و - أول  
 كل شيء - كل بلاد موقها في جهة الغرب  
 بالنسبة إلى غيرها كبلاد الفرغة بالنسبة إلى  
 بلاد العرب مثلاً ويسمى النرق - الدلي  
 العظيمة - كدرة الرين - منعة - مرة  
 في العرب - يرق - سون سني ولا يتطلع  
 و - الدمع - ميلة - ورم في المآقي  
 و - شجن حجارة صخرة شائكة - يوم السني  
 و - الفرس الكندر المجري - مقدم اللون

وموتغرها و- النوى والبدج غروب و-  
 القندح و- الدمع عند خروجه من العين يقال  
 "أصابه سهم غروب" بالاضافة و- (سهم غروب)  
 على الوصف أي لا يدري رايه  
 الغروب بالغيم التروح من الوطن  
 الغروب محرّكة مصدر و- الخمر و- جام  
 من السعة و- القندح و- داء في الفاء يمحط  
 من غروبها وينط منه ثمر عنبها و-  
 الزرق في عهد الفرس و- الذهب و- ربح  
 الماء والطين و- الماء يطر من الدلو بين  
 الحوض والبئر  
 "بمعنى غروب" محرّكة اذا كانت نبل فلا  
 تنقطع دموعها  
 (سهم غروب وسهم غروب) اضافة ولها اسم لا  
 يدري رايه  
 الغروب بضمين العرب  
 الغربة المرة و- القندح ويولون "نوى غربة" أي  
 نبعث و- الحدة  
 (عين غربة) كصفة مئة المطرح  
 الغربة مفارقة الوطن في طلب المنصود  
 الغريب المنسوب الى الغريب و- الصبح من البهد  
 و- نوع من الثمر و- من الثمر ما اصابه  
 الشمس بحرما عند افولها و- صبح احمر  
 الغريب البعد عن وطنه وهو فعل بمعنى فاعل  
 ج غريباء وفي غريبة ومن غريبات وغرائب و-  
 من الكلام البعد عن الفهم  
 شيء غريب عجيب أي غير مألف ولا مأنوس  
 قوم غريباء أي أباعد  
 الغريبة رعي البد لهاها لا تفر عند اولائها لكونها  
 متجاوزة ج غرائب  
 الغروب كجس كثير وكثنت نادرا مكان غروب  
 الشمس وينسأله المشرق و- بلاد افريقية  
 والنسبة اليه عربي ج معارة  
 لقيته مغرب الشمس أي وقت غروبها  
 عماء مغرب ذكر في ع ن ق  
 المغرب اسم مفعول و- ما ابيض انقاره من كل  
 شيء و- الصبح  
 مغربان الشمس حيث تغرب  
 المغرب بكسر الراء وتشديد الميم الذي يأخذ من  
 ناحية الغرب قال الشاعر  
 واصبحت من ليل العداة كمناطر  
 مع الصبح في أحباب نهم مغرب  
 (شأ ومغرب) بهد  
 (هل جاءكم من مغربة خير) فتح الراء وتكسر  
 أي الخبر الذي طرأ عليهم من بلد سوى بلدهم  
 والماء قيو للبالغة وهو مثل يضرب في استحياء  
 الأخبار  
 تقول العرب للرجل "هل عندك من جانية  
 خير" أو "من مغربة خير" فيقول "نصرت  
 عليك لا" أي ما عدي خير. مأخوذ من  
 قولهم "شأ ومغرب ومغرب" أي بهد  
 المغربي المنسوب الى المغرب في افريقية ج معارة  
 و- علة  
 لقيته مغربان الشمس ومغربانها عند غروبها  
 \* الغريب ضرب من السب شديد السواد ومن  
 من اجود و- الشيخ بؤد شبهة بالخضاب  
 و- الاسود وكثيرا ما يحى فأكعبا يقال  
 "هذا أسود غريب" أي حالك كما يقال أسود  
 مانع وايضا بنق ج غرائب. وأما قوله  
 "وغرائب سود" فالسود بدل من الغرائب  
 لان تؤكد الألوان لا يتقدم



أعزّ مشاكاً من أخيه ابن أُمّو

فوادُ ضانٍ يَسْرَتُ ويربّع

يقول أجسره على فراق أخيه لأُمّو كثيرة غمو  
والناها

غارُ القمريّ انشاءً رثها و- السوقُ غراراً كعدت

و- العبرةُ معها وفي الحديث "لا تشار العبرة"

أي لا تنص

تفرّزُ الفرسُ كان أعزّ

إغتره امرأته على عيرته و- ردّ كد حُدرع

وخلنّ بؤ الأس فلم يغلظ و- فلاناً اناءً على

عيرته و- الرجل طلب عيرته أي عيشه

الغارُ اسم فاعل و- حافر البئر و- الفاعل

الغارةُ أشق الغار و- سمكة طويلة

الغرار من السيف والرمح والسهم الحذ و- كساد

السوق و- المنال الذي تُصرب عليه النصال

فصلح ج عيرته و- القليل من النور

أتانا على غرارٍ أي على عجلة

(رمي ثلاثة اسم على غرارٍ واحد) أي على طريقة

واحدة ويجري واحد

يقال "ولدت ثلاثة بنين على غرارٍ واحد"

أي بعضهم خلف بعض ليس بينهم جارية

بنى القوم بيوتهم على غرارٍ واحد وضرب لصاله

على غرارٍ واحد أي على مثال واحد

(ليث غرار شهر) أي طول شهر

الغراوة بالفتح الغفلة و- حنانة السن قول "كان

ذلك على غرارتي" أي حنانتي

الغراوة بالكسر التجوّل وقال في الصحاح وإطّ

معراج غرار

الغرّ مصدر و- حذ السيف و- الشق في الأرض

و- النهر الدقيق في الأرض و- اسم ما رزق

والطائر مرحة و- كل كسر متّين في نوب

أوجلد قول "طوبت الثوب على عيرته" أي

كسره الأول ج عرووس

ويقال أيضاً "طوبت على عيرته" أي تركته

كما كان من عهد ابن أظهر شامة وهو مثل

يُصرب لمن يوصل إلى رأيه

عُرّ المائين طريقة

الغير بالكر الشاب الذي لا حرة له ويقال أيضاً

للاثني عشر دأ من الماء فتقول "شاب عيروشاة"

عير وعيرة "ج أعراس

الغُر بالضم طير في الماء

الغُرّ وعرة حكة العريض الهلابة

"أنا عور منك" أي سرور

حبل غرّز عير مونيوق و

الغرّز ضم منخ جمع العرة و- ثلاث لبال من

أول الشهر يسم ثلاثاً ثلاثاً مائثات الأولى من

الشهر غرّز ثم ثلث ثم تسع ثم عشر ثم اليبس ثم

دروع ثم ظلم ثم حنادس ثم دايي ثم عناق

الغريّ السيدة في قتلها

الغرار معال للبالغة و- الكثير الإطاع بالباطل

الغراء موت الأعز و- سبت طوبى الرائحة و-

طائر مائي أبيض الرأس للذكر والإناث ج غرّ

"هاجرة غرّاء وظهيرة غرّاء ووديلة غرّاء"

أي ندبة الحمر

راق أهراباً امرّ فقال "في الغراء بنت الهصة"

شبه بالزينة و- لقب المدينة

الغرائ جمع الغرير و- الأعز و- النعاشات

نوق الماء يقال "أقبل الماء بمرّانو"

الغرة بالصم ياص في حبة الفرس قدر الدم و-

العبد و- الأمانة و- من الشهر أوّل و- ليلة

استهلال النمر أياصها و- من اهللال طلعة

ونفلة و- من القوم شرهم و- وجه الرجل

و- من الكرم سرعة بؤفه و- كل شيء ترفع  
قيته و- كل ما بذالك من صوم أو صبح ردد  
لدت عزته و- العبد الذي يكون ثمة نصف  
عشر الدية

وفي الكلبيات "غُرَّة كل شيء أوله ومغظه"  
ج غُرر

الغُرَّة بالكسر مصدر الغلة و- مؤث العزج عزز  
الغُرور مصدر و- جمع الغر و- الأباطيل  
وهو جمع غار و- يكون النسي الى ما يوافق  
الموى ويهل اليه الطمع عن شبهة وخذته و-  
بغير غر و من الادوية

الغريير الملقى الملازم وقال في الناج "قبل هو  
الغري لا الغري" و- المروور الذي يتزوج  
اسرأة على انها حرة فظهر مملوكة و- الخلق  
الحسن ومنه الخلق "اقبل هرة وأدبر غريرة"  
اي جاء شيئاً وأدبر حثاً و- الكبول و-  
العيش الواقع الطبيب الذي لا يدرع امسلة  
ج غُرَّان و- الشاب لا يحركه لاج أعيرة وغرَّاء  
(انا غريرك من فلان) اي احذر حكة اول  
بأنك منه ما عترو

(انا غريرك من هذا الامر) مثل في التجربة والعلم  
اي اني عالم بما في سألني عنه اخبرتك به من  
غير اعتماد لذلك ولا روية به وقال اغراي  
لاخر "ما غريرك من تنور ذلك" اي من ان  
هو ذلك. فار او ريد اعرفني فعلتي عن  
خبره فاني عالم بما اخبرك عن مره على الحق  
والصدق

الغريراء بنت طيب الرائحة  
الغريريات بقر منسوبة الى غري وهو محل  
الأغز من محل ما كان يجتو غرة و- الكرم  
الأفعال الواضحة و- الحزاز والاني غرَّاء

ج غُرَّر وغُرَّان قال امرؤ القيس  
نهاب بي عوف طهارى بقة  
وأوجهم بفض المسافر غُرَّان  
الأغز ايضاً الايض من كل شيء و- الحسن و-  
العبد و- الشريف و- اليوم التمدد الحر  
و- الذي احدث اللحية جميع وجهه الأفلأ

المغار الكف الجبل ج مغار مخ الم  
المغور والمغدوع و- المنطع بالباطل  
غُرَّزه بالابرة ونحوها بمره غُرَّاً غنة و-  
الامر في الشيء أدخلها به و- الحرادة ررت  
ذسها في الارض لسرا هي (غارر وغارره)  
و- الغارر وجته في الغرر وضم ما به و-  
عوداً بالارض ادخله وابنا

(غُرَّ غُرَّاً ص) لوى شعرة وأدخل اطرافه في  
أصوله

غُرَّ فلان غُرَّ غُرَّاً اطاع السلطان بعد عصيان  
غُرَّات الحرادة انفت ذنبا في الارض ليهض و-  
الحياط الامرة في النسخ ادخلها فيه و- الغم  
ترك حلها للنسي

أغُرَّ الوادي صار ذا قُرَّ فهو (مغرور) اي  
سببت الغرر و- فلان الشيء بالارض بمعنى  
غُرَّه

أغُرَّ في الشيء دخل به و- الراكب رجله في  
الارض جعلها فيه كغُرَّ و- ركب و-  
فلان السيرة داسيرة و- السيرة داس  
الغارر اسم فاعل ج غُرَّ "هو غارر رأسه في شئ"  
اي جعل

الغرر مصدر و- ركب الرجل من جلد فاذا  
كان من خشب أو من حديد فهو ركب و-  
العصن غرس به فصيب الكرم للوصل  
ج غُرور



"الزوم عُرْز فلان" أي أمره وتيمنه

"أشدُّ يدك بقُرْز" أي حَكْ غمك على التمدد

العُرْز محرَّكة صرَب من الطار

أخريرة الطبيعة من خير أو شر و - ملكة تقدر عنها صفات داتة ج عرائر

(عيون غوارز) حوامد قال الطبري

برافين أصار العارِي بأعين

غوارز ما غيري لمن ذموع

الغريز ما حُول من قبل الفل وغيره إلى موضع آخر وعُرْز ميو ج نمار

العُرْز كنهه موضع بعض الحراد

العُرْز كجلب موضع العُرْز

قال في اللسان "مَقْرُ الضلع والفرس والرينة ونحوها أصلها ج مغارم"

مكسب مَقْرُ مَلْرُق بالكمال

جرادة مَقْرُزة أي رزّت دسها في الأرض لمرأ

\* العُرْز حلة أصا

\* عُرْس الشجر بعُرْ عُرْساً أي في الأرض و - فلان عندي نعمة أنبها هو (عارس) والجبر

(مروس)

أعرس الشجر بعُرْ عُرْة

أعرس مطاوع عُرْس

العُرْس كتحاب ما يخرج من شارب المني إلى

الدواء المذبل و - ما كثر من العرفط

العُرْس بالكسر ما يُقْرَس من النجر وقت العُرْس

يقال دنا زمن العُرْس كما يقال دنا زمن الحصاد

العُرْسة بالعسر فصيل النخل

العُرْس مصدر و - العُرْس يقال مجازاً أنا

عُرْسٌ بقر ونحن عُرْسٌ بك و - العُرْس

الصغير و - القصب الذي ينزع من الحية

ثم يُقْرَس ج عُرْس وأعراس

(بقر عُرْس) بقر بالمدينة

العُرْس بالعسر ما يخرج مع الولد كأنه عظام و -

ما يُقْرَس. قيل يعني مقول كالذبح والمجمل

تقول "نحن أعراس بك" و - العُرْس

الصبر

العُرْس ككثير المقروس و - النجعة

عُرْس عُرْس دواء للنجعة للعلب

العُرْسة كهيئة النسيلة ساعة توقع حتى تلقى

و - عُرْس أول ما عُرْس و - العلة أول

ما انتهت و - الدواة التي تُقْرَس ج عُرَاس

وعُرَاس وهي نادرة

العُرْس كجلب موضع العُرْس ج مغارس

م في مقروسة ومروسة أي في اختلاط

\* العُرْس بالغمر نجر واحد عُرْسة (هنية) وليس

يشت عند ابن دريد

العُرْس بالعسر ويُقْم ضرب من المسكوكات

معرب ج عُرُوس

\* أعرستم كجرحتم دل لحية وحسن نطة

\* عُرْس الشيء بعُرْ عُرْصاً كسر كسر م يرس

و - الإباء ملأه و - نفض عن الملأ (صدأ)

و - العفل نطبة قلب آتو و - السماء عرصة

فادأمرصة فسفاه القوم و - له عُرْصاً سفاه

لينا طياً و - الشيء اجتأه طرباً و - عُرْصة

كف عه و - العجلة عن وقو

عُرْم من عُرْم عُرْصاً صبراً وسيم من

(عُرْم) و - اليو اشتاق و - من دلاب

خاف و - أشف الرجل شرب فقال أنه المساء

من قبل شرب

عُرْم الشيء عُرْصاً بكسر معج كان طرباً من



غَرْغَرَةٌ دَجَّةٌ وَ - بالسَّانِ طَعْمَةٌ فِي حَلْوٍ وَ - الهم شَبَّعَ لَهُ شَيْشٌ عِنْدَ الصَّبِيِّ	ج عوارف
تَغَرَّعَ الرَّاعِي رَدَّدَ صَوْتَهُ فِي حَلْوٍ وَ - دَلَّ بِالْمَاءِ وَالدَّوَاءِ رَدَّدَهَا فِي حَلْوٍ وَلَا يَحْمِلُهَا وَلَا يَسْمَعُهَا	العِراف مكيال حتم مثل الجراف وهو القتل و - جمع العرفة
كَثُرَ حَتَّى قَالُوا تَغَرَّعَتْ عَيْنُهُ بِالذَّمِّ إِذَا تَرَدَّدَ فِيهَا الذَّمُّ	العِرَاقَةُ مِنَ الْمَاءِ مَا اعْرِفَ بِاليد العِرَافُ مَعَالٍ لِلْبَالِغَةِ
الْعِرْعِرُ صَرْبٌ مِنَ الْعُشْبِ وَ - دَجَاجُ الْحَبَشَةِ وَقِيلَ الدَّجَاجُ الْبَرِّيُّ الْوَاحِدُ (عِرْعِرَةٌ)	(لَوْسٌ عِرَافٌ) رَجَبُ الشَّجَرَةِ كَثِيرُ الْأَخْدِ بِنَوَائِجِ
الغَرْغَرَةُ مَصْدَرٌ وَ - صَوْتُ مَعَ تَحْجُ وَ - صَوْتُ الْفَيْسَرَادِ عُلْتُ وَ - الْخَوْصَلَةُ وَ - حِكَايَةُ	(نَهْرٌ عِرَافٌ) كَثِيرُ الْمَاءِ (غَيْثٌ عِرَافٌ) غَزِيرٌ
صَوْتُ الرَّاعِي	الغَرْفُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - مَا يَدْفَعُ وَ
الغَرْغَرَةُ كَشْدَةُ الْخَوْصَلَةِ وَ - الْغَرْفُ بِهَذَا "رَجُلٌ غَرْغَرَةٌ" وَ - يَأْصُرُ فِي الْحَبَشَةِ	(فِرَادَةُ غَرْفِيَّةٌ) بِالْفَتْحِ مَلَأَى وَقِيلَ مَدْرُوعَةٌ بِالْفَرْجِ وَالْأَرْضُ وَالْخَلَجُ
غَرْغَرِي بِالْفَتْحِ وَتَشْدِيدِ الرَّاءِ الثَّانِيَةِ دَعَاءُ الْعَتَرِ لِلْحَلْبِ	الغَرْفُ نَعْرُشٌ مَصْدَرٌ وَ - الْعَامُ مَا دَامَ اخْتَصَرَ وَ - وَرَقُ النَّجْمِ وَ - النَّفَارُ وَ - الْعُثْمُ وَ -
الغَرْغُورُ دَوِيَّةٌ مُشَابِهَةٌ فِي السَّمْعِ	لَمَةُ فِي الْغَرْفِ وَ - الدُّثُورُ وَ - الطَّنَاقُ وَ -
* غَرْفَتِ الشَّيْءَ بِمَرْفَعَةٍ قَطْعًا وَ - كَلَذَ دَمَهُ	الصُّومُ وَ - الْجَمْعُ وَ - الْحَبْثُ وَ - الْمَيْتَرُ وَ -
مَعْرِفٌ وَ - مَاصِيَةٌ حَرَمًا وَ - الْمَاءُ مَعْرِفٌ	الضَّرْمُ
يَكُونُ غَرْفٌ أَحَدُهُمَا وَ - الْمَعْرِفُ مَعْرِفَةٌ وَمَعْرِفَةٌ	الغَرْفَةُ مِثْلُ الْغَرْفِ وَ - الْعِلْجُ جِ عِرْفٌ
غَرْفٌ الَّذِي فِي رَأْسِهِ الْغَرْفَةُ	الغَرْفَةُ بِالضَّمِّ مَا عُرِفَ مِنَ الْمَاءِ وَعَهَرُ بِاليدِ لَا يَكُ
غَرْفَتِ الْأَيْلُ نَعْرِفَ غَرْفًا اشْتَكَّتْ طَلُوبُهَا مِنْ أَكْلِ الْغَرْفِ	مَا لَمْ نَعْرِفْهُ لَا يَسْمُوهُ غَرْفَةً جِ عِرَافٌ وَ - الْعَابِيَةُ
تَغَرَّفَهُ أَحَدٌ كُلُّ شَيْءٍ مَعَهُ	جِ عِرْفَاتٌ وَعِرْفَاتٌ وَعِرْفَاتٌ وَعِرْفَاتٌ وَ -
إِن عَرَفَ الشَّيْءَ انْطَعَبَ بِقَالَ "غَرْفَةٌ مَا عَرَفَ" وَ -	النَّاءُ السَّائِةُ كَتَوَلَّى لَيْدِ
السَّطْمُ انْكَسَرَ وَ - فَلَانُ مَاتَ وَ - الْعُودُ انْقَرَضَ	سَوِيٌّ فَأُخْلِقَ دُونَ غَرْفَةٍ هَرَشُو
وَذَلِكَ إِذَا كُثِرَ وَلَمْ يُعَمَّ كَمَرُهُ وَ - الَّذِي تَنَقَّى وَانْقَصَفَ	سِيمًا طَبَاقًا فَوْقَ فَرْعِ الْمَقْلِ
إِنْ عَرَفَ الْمَاءَ يَدُهُ بِمَعْنَى عَرَفَهَا	وَ - الْحَصَلَةُ مِنَ النَّمْرِ وَ - الْحَبْلُ الْمَقْنُودُ
الْعَارِفُ اسْمُ فَاعِلٍ جِ عِرْفٌ وَغَارِمُونَ	بِأَشْوَلَةٍ يُلْقَى فِي عَيْنِ الْعَمْرِ
الْعَارِفَةُ تَنِي الْعَارِفُ جِ عَوَارِفٌ وَعَارِفَاتٌ	مَقَالٌ غَرْفِيٌّ دَفِخٌ بِالْغَرْفِ
(نَاقَةُ غَارِفَةٍ) - رَسَةٌ كَأَنَّهَا نَعْرِفٌ الْجَرِي	الغَرْوُوفُ الْبَرُّ الَّذِي يَفْتَرِفُ مَاؤُهَا بِاليدِ
	غَرْبٌ غَرْوُوفٌ كَثِيرُ الْأَخْدِ لِلَاءِ
	الْغَرِيفُ الْقَصِيَاءُ وَالْحَلَاءُ وَالْعَصَا وَ - الْمَاءُ فِي
	الْأَجَةِ وَ - الشَّجَرُ الْكَثِيرُ الْمَتْنُ أَيُّ شَجَرٍ كَانَ
	غَرْبٌ غَرْيْفٌ أَيُّ كَثِيرُ الْأَخْدِ لِلَاءِ

الغريق وزان بترقم شجر غرقار

الغريقة النهر الكثير المثلث أي شجر كانت و-  
العمل الخلق و- جلة من آدم نحو شجر فارغة  
في اسفل قراب السيف تذبذب وتكون مفرقة  
مرية

المعرف بالسكر الفرس السريع الذي كله يعرف  
الجري عرفاً "مارس يعرف" ج معارف  
المعرفة ما يعرف به الطعام ج معارف

\* غرق فلان من اللبن يعرف غرقاً احد منه كثرة  
غرق في الماء غرقاً غرقاً غرقاً ورسنه هو غرق  
وغريق وغريق و- الرجل شرب العرق و-  
فلان أرى

غرق في الماء جعله يعرف و- ولائاً فله وأمله  
أن السائلة كانت ترق المولود في ماء السلي عام  
القط ليموت لم يجل كل قبل ترقاً و-  
البارع في الفوس استوفى قدّها وينال غرق  
البل اذا بلغ به غاية المذ في الفوس و- الحمام  
بالصحة حلاه هو مرق والهمام مرق و-  
فلان في الشيء بالغ فيه وأطرب

أغرق في الماء يعني غرقه و- البارع في الفوس  
استوفى مدّها ينال "أغرق النيل" اذا بلغ به  
غاية المذ في الفوس و- الناس فلان اذا كمر  
عليه ملبو و- الكأس ملأها و- اعالة  
بالمصاحي أي اصاع اعالة الصالحة بها ارتكب من  
المصاحي و- الهمام بالصحة حلاه فهو مرق  
والهمام مرق

أغرق الفرس الخيل خالطها من سنّها وينال  
"خاصمي فاعترفت حلقته" اذا حصنه و-  
فلان التمس استوعب في الزهر و- البعير  
التصدير صم بطنه ما استوعب الحرام حتى ضاق  
عنه وينال "فلان يترق العين" أي لحسو

يشعلها بالنظر الو فلا تتد إلى غمره

استغرق الشيء استوعبه و- قول النخاع "اللام  
ولا لاستغرق الجنس" و- العاية بماورها و-  
البعير التصدير يعني اعترفته و- في النوم  
استغل و- في الضحك استغرب

أغرودقت عيشة دسنا كلها باعرقا في دسها  
العاروق مسجد الكوفة  
العاريقون والاعاريقون شيء يتكون في الاشجار  
المسوسة وهو تراب السموم

الفرق بالغ اسم مصدر بمعنى الإغراق  
العرق تخير الفارق وحشي في البارع عن الحبل  
أن الفرق الراسب في الماء من غير موت فان  
مات غرقاً فهو عريق وجوز في البارع الوحش  
في الدياس

( أنه أفرق الصوت ) أي منطمة مدعور  
الفرقة بالهم الشربة من اللبن ج غرق  
الفرقة موت الفرق و- ارض تكون في عاية  
الري

العريق بالكسر طائر  
العريق الذي مات غرقاً ومن الحمار "اله عريق  
أبادك" أي يملك ج غرق  
\* غرقات الدجاجة يصنها عرقاة ياضتها وليس لها  
قشر يابس وينال "عرقاة البضة ايضاً" اذا  
حرحت كذلك

الغريق بالكر الشرة الملتفة بياض البيض  
وموتها الفيض وقال الدراء ممرته رائدة لانه من  
الفرق

\* العرقد ياض البيض فوق النخ و- العوج اذا  
علم واحده عرقده  
يقع الفرقد بقيرة المدينة لانه كان في عرقده  
ونطح





والغزير وفي الغرائق الشاب الابيض الحليل

ج الغرائق والغرائق والغرائق

شاب غرائق اي نام

امراة غرائق وغرائق اي شابة متعة

الغزير في الجاه حلة من الشعر مقفلة و- ضرب

من الشجر ج غرائق و- الغزير في الناعم

المتشرب من النبات

لثة غرائق وغرائق لثة سبها ربح

الغزير في غزل سبب من شعاع الشمس

\* غزير السنين قلبه يبرق غزير الرز و- وعطاء

( داوي ) و- الرجل عيبه و- ملائ الحلة

أصنعه بالمرأ

غزير بالشئ يبرق و- غزير و- مجهول غزير وغزير

أولع و- من حيث لا يحل طيب حامل و-

المدبر يبرق برق مائه و- ملائ تهادي في

حتو و- و- يبرق غزير لرق و- ولونه

غزير الشئ تغزير طلاء بالمرأ والامرأ

غزير و- أولع و-

أغزير الله الشئ حنة و- ملائ بالشئ اغزير

اوله و- وحلة و- الاسم الغزير و- فلات

بين التوم الصلح الناما كانه الزها وامد صم

أغزير و- مجهول أولع

غزير فلاتا مغارة وغزير لاجه و- بين الشين

والى

الغزير بالفتح الولوع بالشئ

الغزير بالكسر مصدر غزير و- ما طلي و- ما

لصق و-

الغزير مصدر و- الحسن يقال " و- غزير " و- ولد

الفرق و- كل مولود و- المزدول ج اغزير

الغزير بالفتح والنصر اصبا يبرق يبرق مع الصبي

( أ بكتلي ملائ وهو غزير و- عرس ) يقال للصبي

قبل ان يشتد لحيه

الغزير كناية النطحة من الغزير وهي لثة في الغزير

الغزير و- رات عبي صبح أحمر كانه يبرق و-

اسم صم كان نظير و- يذبح عليه و- الحسن

من الاساس وغيره و- الباه الحيد و-

الغزير وما باه من مسهوران بالكوفة ويقال

و- مرا مالك وعيل مدني جذية الارش وتبها

غزير لأن الصمان من المذركان يبرقها بدم

من بلك اذا خرج في يوم يوس

( قوس غزير و- غزير ) اي ملصقة بالغزير ومن

الماط " أدركي ولوباخذ الغزيرين " اي بأحد

السهمين وقال نعلب أدركي صم او ربح

\* غزير الماء وغيره غزير غزير غزير و- غزير كسر

ومن سمات الاساس " ما طاب ونز غزيرها

حند وغزير " و- الساق كسر درما و-

الماشية عن الكلا دوت البانها

غزير الراعي اذا ترك حلية بين حطين وذلك اذا

أدرك من الناقة

أغزير القوم غزيرت إليهم وشاوم وكثرت البانها

و- صاروا في غزير المطر و- ملائ المعروف

جعله غزيرا

غزير الرجل هاررة ومب شينا لهد عليه اكثر

ما أعطى صبرا ( مغارر )

استغزير الرجل يعني غزير صوا مستعير

الغزير آية من حلفاء وخص و- مصدر و-

اسم بني الكثرة ج غزير

الغزير الكثير من كل شئ يقال " علم غزير

ومطر غزير وحظ غزير "

الغزيرة الكثرة الدبر و- من الآبار والبايع

الكثرة الماء و- من المعون الكثرة الدمع

ج عرار

المعرار بالكسر الكثيره اللين

( قوم مفترز لم ) غزرت اليانم و اليهم

المعيرة اسم فاعل و - نبات وردة كورق المخرف

يجيب الفخر و تنذر عليه

المغزور من الأمكة ما اصابه مطر غزير يقال

" مكان مغزور و ارض مغزوة "

\* غز فلان فلان بقر غزا اختصه من بين اصحابه

و - الابل و الصبي طلق عليها الهون دفعا

للعين

أعزرت الشجرة كثر شوكها و اشدو - الفرعر

حمله في ميز

عاره معارة باره

تعاروا الشيء تارعه

اعززه به احسنه من بين اصحابه

العز الشذق و - صفت من الذك الواحد

( عزني ) مثل روم و روميا

العزاز الدررة بالمرات و الاولاد و الحواش

العرة المرة

عرة بلد فلسطين

\* غز غزا كل يشده من عيه شهرة من مكانه

مكثرة عليه

الغرغر و الغرغر الشذق

\* غزلت المرأة الصوف و القطن و غيرها نمرها

غرلا مذنها و قطنها خبطا

غزل فلان بالساه تغزل غرلا حادته و -

الكلب فتر و هو ان يطلب المرال حتى اذا

ادركه و نما من فتره اصرفه

أعزالت المرأة ادارت الميرل و - الطيبة صار

لها عزال

عازل المرأة معازلة حادتها و اودها و - فلان

الأربعين دما منها ومن سمعات الاساس ومن

عجاز " عازلت اعاس الصارياض الريا " اسه

مرمت بها

وفي الاساس ايضا " وهو يعازل رعدا من

العين " اي يلزم

تغزل فلان فلان تكلف التغزل

تغازل القوم اي عازل بعضهم بعضا

اغزالت المرأة القطن او غوره بمعنى عرفت

الغازيل اسم فاعل ج غزل

الغازلة مؤنث الغازيل ج غزل و غوازل

الغزال الشادن من حين يهرك و يهلي ج غزلة

و غزلان

غزال شعبان ضرب من الجنادب

دم الغزال نبات كالطرخون حريف يحطط

الحواري بانو متكا في ابدية حذرا

العرالة اسم المرال و الشمس لانها عند حبالا

كأنها تغزل و قال بعضهم يقال طلعت العرالة

ولا يقال غرمت و - عتبة من السطاج

تعرض على الارض يورق الخضرا لا شوك فيه

ولا اثنان و منه العنبة حلوة يخرج من وسطها

قضب طويل ينسج حلوا وفي مرعى يأكلها

كل شيء ج عزالات

غزالة الفضي و غزالاته او لما يقال " اتيته غزالة

الضي و غزالاته الفضي " ويقال " جامنا فلان

في عزالة الفضي "

غزالة ايضا كجماعة قرية من فرى طوس ينسب

اليها . و اليها ينسب ابو حامد الغزالي كما صرح

بذلك النووي في النيران

الغزل بالفتح مصدر و - المغزول و النسبة اليه

غزلي

الغزل محرّكاً إنما هو التصاني والاستهارة مودة  
 المشوق  
 الغزل كصنّف الشعر من حيث والميلية والمراد ما  
 بالغزل ذكر الغزل لا تكلفه  
 الغزل كأمير المعارف فعل بمعنى متاعل كحديث  
 وكلم ببال "هو عربها" أي معارها  
 الأغزل اسم تنصّل من العزّ بقر في الخلل "هو  
 اعزل من امرئ النيس" ويقولون "اعزل من  
 عكوكوت" وهو من التبع وقولهم "اعزل من  
 فرعل" أي المحرق مثل خرق الكلب وقبل  
 مرعل رجل من الفدما  
 الأغزل من الحق ما كانت معتادة للعليل متكررة  
 المغزل الغزل بمعنى التصاني والاستهارة محادثة  
 النساء ومودتهن  
 (طبيعة مغزل) صيغة الداعل أي ذات عزال  
 المغزل أيضاً والمغزل والمغزل ما يغزل به وهو  
 يصرب الخلل في الثمر يبال "عزى من  
 المغزل" لأن المرأة لا تسبي عليه شيئاً بل تسب  
 من الغزل ج مغازل  
 المغازل أيضاً عند النورج الذي يناس به الكدس  
 المغزل مصعراً حلّ دقيق  
 \* غزاه يغزو غزواً أرادته وطله (و) عزمت ما  
 يغزى من هذا الكلام) أي يرادو - العدو  
 غزواً وغزواً وغزواً غزواً غزواً غزواً غزواً  
 في ديارهم -  
 غزاه لغزية بكه إلى العدو بهروء وجهره  
 للغزو - حمله على الغزو - فلاناً أهله  
 وأخر ما له طبع من الدهن  
 أغزى مثل عزى بما ذكرنا من المعاني و -  
 المرأة غزاهلها

الغزاه أغزاه أغزاه قصه و - بلان اختص به من  
 بين اصحابه  
 الغزاه اسم فاعل ج غزاه وغزاه وغزاه  
 وهي غزاه  
 غزوي الصيغة أي قصدي  
 ابو غزوان كنية المزلانا بجادي في غزو الميرة  
 الغزوة المرة ج غزوات  
 الغزاة اسم من الغزوات غزوات قال نعلب اذا  
 قول الغزاه هو على سنة واداء قبل غزوة فهم  
 المرة الواحدة من الغزو ولا يطردها الاصل  
 لا تقول مثل هذا في لثاء وثنية بل ما معنى واحد  
 الغزاة بالغ مصدر كالشاة واسراوة وكانها بما  
 جاءت على غزو الرجل جاء غزوه وقصوه جاء  
 نصاوة  
 الغزوة بالكسر ما سري وطلب قال ساعدة من  
 جوبة  
 قللت لدمري انه هو غزوني  
 واني وان أرعني خير فاعل  
 الغزوي سم جمع مثل حاجج ونحج وقيل هو جمع غاز  
 غزوية قبيلة  
 المغزوي كرمي الغزو و - موضع اعزو وربما  
 مغزوي الكلام منصف ج معار  
 المغازي اصحابا لقب الغزاة وفي كتاب المدرس  
 لاشباه عليها ولا مفرده  
 امواة مغزية أي غرابها  
 نافقة مغزية رادت على السنة نهر في الخلل  
 آتاه مغزية أي متخيرة الحاج م سخ  
 \* غش سم صوت برخر به لخر  
 \* غشبل الماء غشبله نوره  
 \* غش على العزم يغش غشاً عليه و - فلاناً  
 عن التي منته

تفسر الغزل التوسع و- الامر التوسع واختلط

و- الدبر وقع فيه العبدان

الغصن محرقة ما التفت الراجح في الدبر من حطام

العبدان وقماعة الاشياء

الغصن ككتف الامر المذهب الثالث

\* غصن في البلاد يضر غصا دخل فيها ومضى قدما

وهي لغة نيم وقيس و- فلان خطبة الخطيب

عابها و- زيدا في الماء غطه فيو كفته فاقص

كاقط قال الشاعر

وانص في كدر العيال دطاص

حمر الطورن قصير اعمارها

و- القط رحه بقولو غصن

عن العيون عمودا صالة داء العباس

انا اغصن واصقني اظم

انصن في الماء انصاعا سطا

العباس بالهم داء يصيب الابل

القص بالهم الضعيف الردل الذي لا يروى ولا

جلد ج اعصاب وغصن وغصن

غصان ماء بين وقع وزيد و- ابو قيلة باليمن

منهم ملوك غصان

الغصانية فرقة من المرجة انواع غصان الصوفي

يقولون "الايان هو المسرفة بالله ورسوله"

يقال "هذا الطعام عوس جدي" اي طعام

جدي

القميص كأمير الرطب الداج غصن

القميص بصفة المصنوع القميص

المقصوس المصاب بداء العباس و- العباس

المقصوسة نخلة ترطب ولا حلاوة لثريها و- الميرة

\* غصن القط غصنة رحه بقولو (غصن)

وقال في اللسان "غصنت يافرة بالفت في"

زجرها

\* اغصت الثوم اظلموا

انقصت انكشفت قال الرازي

حتى اذا الليل تحلى وانكشفت

ورال عن تلك الرمي حتى انكشفت

انقصت محرقة الظلة و- السواد

\* غصت السماء غصا وغصنا انصب وأرشد و-

عبد سق عسوقا صلت و- الليل غصنا

وغصنا شذت ظلمة و- الليل انصب من

الصرع و- الحرح سال منه شيء اصبر

غصت عينه غصا غصنا اظلمت و- دعت

و- الماء انصب

اعصى المؤذن أمر المغرب الى غصق الليل و-

الليل انكشفت ظلمة و- فلان دخل في القفق

الفاصق اسم فاعل و- الليل اذا غاب النفق

وانكشفت ظلمة و- البارد و- الحبس و-

الاسود من الحمايات

القفاق والعناق البارد و- المن و- ما يطر

من جلود امل النار وصديدهم من نفع وغور

القفق محرقة دخول اول الليل حين يظلم

الظلام و- شيء من قباش الطعام كالزوان

وغور

العصيفات الشديبات المحمرة قال ابو صخر المذلي

رحمان فلا في الكون شام يشينك

ولا تنق يقش العصيفات مغرب

\* القفق النفق على الإبدال

\* غمر الشيء يغمره غملا ارال الوحى عنه وطهره

بالماء و- فلانا ضربت مأوجا

غيل الفرس بمجولا عرق

(ما غعلوا رؤوسهم) من يوم الجميل اسم ما

فرعوا ولا تملأوا

(أغسلني ماء الثلج) أي طهرني من الذنوب  
غسل الأعضاء بالغ في عملها و- الله حوثك أي  
طهرتك

الغسل الشيء بال و مطاوع غلة

أغسل الرجل غسل بدنه و- بالط - نصيح  
و- الرئيس غرق

الغاسيل اسم فاعل و- الذي يغسل اجساد الموتى  
الغاسيلة مؤنث الغاسل

الغاسول الداهون و- ما يغسل و

الغسالة ما خرج من الثوب بالغسل و- ما يغسل  
من الثوب

غسالة الشيء دايماً ما يغسل و

الغسال فعال للبالغة في الغسل. لا شيء غسالة

الغسل بالضم اسم من الاغسال و- الخطي و-  
الماء الذي يطهر بوج أعمال

الغسل بالكسر ما يغسل به الرأس من خطي  
وطيب ونحوهما

الغسل يصيبني في العن وهو اسم من اغسل

الغسلة الماء يغسل به و- خطي و- اطيب

و- ما تمهله المرأة في شعرها عند الانتشاط

و- ما يغسل به الرأس من خطي ونحوه و-

ورق الآس

ابو غسلة الدنوب

المغسول كصودر لده يغسل به و- خطي و-

ما تغسل به اليد كالأشنان ونحوه وغسول

تليت فهو السين صطراً للور. قال ربيع

ابن رباد

ترعى الروام أحرر العول ولا

ترعى كرعكم طمناً وغسلاً

الغسلون بالكسر ما يغسل من الثوب ونحوه و-

ما يغسل من جلود كل النار كاللح وغيره

كأن يغسل عنهم فالتغسل لسوءه والتغدير

للبراق و- الشديد الحر و- شمر يزعمون

بأي جهة

المغسول مبت في الساج

المغسل المغسول ح غنى وغسلا و- المغسولة

ويقال "مغسلة عمل" وقالوا بقاء مغسلة عميلة

يذهب بها مذهب الصوت نحو الطمجة

المغسل والمغسل كخيل وكفقد موضع غسل لمبت

وهو انقلب

المغسل مكان الغسل و- الماء يغسل به و-

شراب

المغسل كبر ما يغسل به الشيء

المغسلة كبرلة جانة بامدية يغسل بها اسباب

"غسلت الشيء من فلان شرعه منه فخر"

"الغسل ليع الاسود و- الامرين من

الغسل ايها والغسل ما لا غدا له طعماً شرباً كان

م طعماً

"عظم الليل عظم غمماً دلم"

أعظم الليل أي عظم و- الزود في آخر العشر

أي دخل في العظم

الغاسم اسم فاعل

الغسم محرك اسود و- اخلاط السلام و-

الغرة

الغسم كغرد قطع من سحاب ج أعسام مال "في

الغسم أعسام"

"غسن الشيء غسناً غت مضممة"

الغسان اسم ك ذكره صاحب الفاهوس والمغ

وتشيل السنين ك ذكره صاحب اللسان اعصى



القلب تقول "لقد علمت أن ذلك من عشان قلبك"

العشان ككتاب جلد ملصق الصبي  
العشان كشاد ربع الشارب قال "ما است من  
عشاه" أي من رجاله

العشاني الخنثي في الجمال  
عشان كشاد أبو قبيلة باليمن منهم ملوك عشان  
وذكر ذلك في مادة ع من س

العشاية دكرت في ع من س  
العشة والعشاة خصله الشعر من انصاية والعرف  
والعنازح عش وعشوات وعشوات  
العشمان ما فتح شفة الشباب وتلووه  
العشامة الحارة العشة الناعمة

الأعشان خالو الناس يقال "فلان على أعشار  
من أبيه" أي على أخلاقه  
الأعشان أيضاً أخلاق الشباب  
عشبت الماء عشبة نورة

عشا الليل عشي كأي بأبي علي عور نياس أظم  
و- الليل أيضاً بقدر عشا أظم  
أعشى الليل أعشا بمعنى عشا  
يقال "أعشيت بأرجل" عند العرب أو  
لعبته

أعشى من الليل أي لا يبر أوله حتى يذهب  
عشوه كما قال أغم غلغ من الليل أي لا  
نبر حتى يذهب غلغه

العاشي أول ما يخرج من القدر فيكون كالعاش  
الصال

العشوة ما فتح البعج عشو  
العشاة كشاة البعج عش وعشوات  
عشول الماء نورة كعشبة

\* عشي الليل عشي عظم (باني)  
أعشى الليل فلاناً البسة حلاوة

\* العشب العشم على الإبدال  
\* العشارب الماصي الحري  
العشرب كعشس الأسد  
\* عشة عشة عشا موة طوبو الباطل و- رشالة  
عور المعطلة

عشنة تعشيتا بمعنى عشة  
أعشة أوفعة في العشر و- عن حاجب أو عجلة  
أعشة صد الصحة و- طريو العشر  
أعشنة صد اخسنة  
العاش اسم فاعل ج عشاش وعشنة  
العشاش بالكسر أول الظلة وأحرما

شرب عشاش أي عور مري لأن الماء ليس بصاحب  
ولا بثمرته شارب  
لعبته عشاشاً وعشاشاً أي عند مثيرات الشمس  
وذلك ما يقوله بنو كنانة

العش ما بلغ مصدر (رجل عش) أي عظيم الشدة  
العش اسم من العشر و- الحماية و- عيوس الوجه  
و- الكدر من كل شيء و- الليل و- سواد  
القلب  
العش العشاش ج عشون

العشش محركة المشرب الكثير  
قوم عشاشة بنفيل النسي الأولى ذوو عش  
العشش المأدب يقال "جاراً عشاشين للبحر" أي

مادرين لمة في العور  
المعشوش اسم مفعول و- غير الخالص يقال  
"لبن معشوش" أي مخلوط بالماء غير خالص  
فضة معشوشة مخلوطة بالمعاش  
\* الغشغل الغلب

\* عَشَقَ عَلَى النِّعَمِ وَكُلَّ مَا كَانَ لَيْسًا بِفَشَقٍ عَشَقًا

ضرب

\* عَشَمَ الْوَالِي فَلَانًا بِعَشْمَةٍ عَشْمًا ظَلَمَ وَ - الرامي

البحر يعشبه عشما متاه بالهاء لا يترك من

الهاء شيئا الا بتهاء يصط على صحيح وينجو

والاسم العشم و - المحاطب احتطب و -

احتطب لئلا تقطع كل ما قدر عليه بلا نظر

ومكر

العاشم الضام والعاصب

( رجل عاشم ) يحبط الناس ويأخذ كل من قدر

عليه

عَشَامٌ وَعَشُومٌ هُمَا عَاشِمٌ

ناقصة عشوم لا تزد عن وجهها والحرب مشوم لانها

تنال عبر الجاني

الأعشم الياس القديم من البيت

المعشم كبر من يركب رأسه فلا يندوي عشما يردد

من نجاعه

\* عَشَمَرُ السَّيْلِ أَقْبَلُ وَ - فلان ركب رأسه في

الحق والباطل ولا يبالى ما صنع و - الامر انه

من عور ثلث و - فلانا جار عليه و - الجيش

أقبل

عَشْمَرَةُ اخذتُ فُهْرًا وَظَلَمَ وَ - طيو غضب و -

لي تشد و - السيل أقبل و - الجيش كذلك

العشمة مصدر و - الصوت ج عشائر

العشيرة الظلم

العشيرة الندبة ( اخذت باليسير )

\* الْعَشْمَقُ مِمَّنْ يَرْكَبُ رَأْسَهُ فَلَا يَبْذِي عَنْ مَرَادِهِ

شيء و - الكثر الظلم

( عَشْمَقٌ يَعْتَمِدُ الشَّجَرُ ) مثل يصر للرجل لا

يبالي ما يصنع من الظلم وعشم صنه ليل

والفد يرهد سيل عشم

العشبة والعشبية الجراء والماء

\* عَشْنَةُ بَعْدَ عَشْنًا صَرْبًا بِالْبَيْتِ وَ - العصا

كذلك

عَشْنُ الْمَاءِ رَكَّةٌ الْعَرَبِيَّةُ عَرَبِيٌّ وَنَحْوُهُ

العشاة بالهمزة الكراية بعد الضمير

\* عَشَا فَلَانًا بِعَشْوَةٍ عَشْوًا أَنَاهُ ( وَادِي )

عَشْوَةٌ بِالسُّوْطِ بِعَشَا عَشْيًا صَرْبًا وَ - الدرس

وعبره عشًا كانت أعشى و - الأمر فلانا

عشًا عطاء و - ريدًا انه

عَشِيَّةٌ سَيْفًا أَوْ سَوْطًا مَوْكُولَتٌ كَسَوْتُهُ سَوْطًا أَوْ

عَمَلًا سَيْفًا

أَعَشَانِي فَلَانًا حَمَلِي عَلَى الْقُدُومِ الْيَوْمِ

أَعَشَيْتُ ثَوْبَهُ وَ - ثوبه اسفاه يعطى ويكي لا

يتمع ولا يرى

العشاة بالهمزة الكسرة جلة القلب

العشاة مثقلة العطاء يقال " على صره وفليو

عشاة "

العشوة بالغ متدر ثمر البدر

العشوة المرة و - واحد العش

العشوة ايضا مثقلة العطاء كالعشاة

الأعشى من الحمل وغيرها ما ابيض رأسه كالأرغر

والأش عشوا

العشوا ايضا اسم مرس

\* عَشِيَّةُ الْأَمْرِ بِعَشَاءٍ عَشَا وَعِيبَةُ عَطَاءٍ ( بَانِي )

ومنه " عشيتهم موج كاظم " و - المختار

انه و - الليل أعظم

عَشِيَّةٌ عَلَيْهِ مَجْهُولٌ عَشِيَّةٌ وَعَشِيَّةٌ مَاءٌ مَا عَشِي

مهمة من عشيت عليه

عَشِيَّةٌ عَلَى الشَّيْءِ قَسِيَّةٌ وَ - الشئ عطاء

عشيت فلانا الامور حيلة بعشاء

أعشى الله على بصره عطاءه و- الليل أظلم و-

فلانا الارح حيلة بعشاء

تعشاء الامر فعتيا نعطاه و- فلانا شو يو نعطى

استعشى فلان ثوبه و- يو نعطى و

العاشية مؤنت الداني و- العطاء ج عواش و-

التيامة و- الدابة ومنه "تأثرو غاشية من

عذاب الله" و- نارجهم و- قبض القلب

و- جلد البس جن السيف و- ما يفتنى

فوائده من الاسرار و- حذيفة فوق مؤخره

الرجل و- داء في الجوف و- الخدم يقتنونك

و- السؤال بأنوك و- الزوار والاصدقاء

يتناونك

عشاء الديف والسرّج والقلب وعبرها ما بعشاء

ج أعشيه

العشاية بالضم والكسر العطاء

العشي بالفتح ويقصم مؤنثا اكثر القوى للفرقة

والحماسة لصف القلب من الجوع او الوجع

او غيرها و- اجتماع الروح الحيواني ككله اليه

كله

العشيان الابار

العشية المره و- اسم نسي نسى

العشية بالضم ايضا اسطاء

عشية الموت ما يتوب الانسان ما بعشى منه

"عصبة يسميه عصا حدة قسرا وقهرا وقد يحدى

الي مغرول فيقال "عصبة ماله" وقد يراه من

في المغرول الاول فيقال "عصبت منه ماله"

عصبت المرأة ايضا زلفها كركها

عصبت الجملد ازال عنه شجرة ووبره تنصا وقهرا

بلا عطن في دماغ ولا إعمال في ندى و- فلانا

على التي قهرا

عامة معاصة عصب احدها الآخر

اعصبة اخذه قهرا وظلما و- المرأة عصبها مثل

عصبتها وقد يقال - المرأة على نفسها يعنى عليها

مضيق للعمل معنى عصب

الفاصب اسم فاعل ج غاصبون وعصابت

العصب بالفتح مصدر و- المصوب يقال "نبي"

عصب اي مصوب وهو تسمية بالمصدر

"عصر بالطعام والماء بقص عصفا اعترض سيفه

حلقه شي من ذلك فقتل الثور فهو غاص

وعصان ويقال "عص بالثبط" على الفدية

وقالوا "عص ربنا" كناية عن الموت و-

الممر بالقوم استلا بالقوم وصاق عليهم و-

التي سعة عصا فطمة

أعصه كذا حيلة بقص و- عليها الارض صبتها

اعص المكان بالناس مثل عصم به وبل

"المحروب مقتص بالجهوش"

الفصة بالضم النجا و- ما غص به الانسان من

طعام او غط و- ما اعترض في الخلق فاشرق

و- الحزن و- المخرج عخص

( ذو الفضة ) الحصن من يزيد الصافي كان يملكو

عصه لا يبين بها الكلام

\* الفضة كرم من صرب من التت

\* المضرب كسند الطويل لمضطرب

\* عصى النجم عصى لم يمت ولم يمت ولم يمت

\* عصى النجم غصلة بمعنى عصى

\* عصى العصى عصى عصى مده اليه وقطعة و-

التي حدة و- فلانا عن حاجه بناء وكمة

يقال "ما عصى عبي" اي ما شعلت

عصى الصقود كدح حة نيتا

اعصن العنود مثل عصن و - الشجرة بنت  
اعصانها

العصن بالضم ما تنسب عن ساق الشجر وقامها  
وعلاؤها ج عصور وأعصان وعصنة  
ابو العصن كبة حتى

العصنة الشعة الصغيرة من العن  
الأعصن الثور يدنو بياض

\* غصبت عليه مصعب عصا ومنقبة أبتع مع حي  
للانقسام هو مصعب وعصوب وعصيان وعصب  
وعصب وعصبة وعصبة وعصبة وعصبة وعصبة  
وعصوب وعصبانة هذه قليلة ج عضو وعصاب  
وعصالي وعصالي والضم كثير وذاك (مضروب  
طيه)

غصبت لفلان و - على فلان اي على غيره من  
اجله اذا كان حيا و - يذ كان ميتا و -  
قول دُرَيْد بن الصبية

فان نصيب الأيام والدهر معلوم

هي قارب انا عصا اب تعبد

غصبت من لا شيء اي من غير شيء بوجه

غصبت فلان وغصبت بالضم للمعصوب غصبت ومن  
الاكثر اصابة الغصاب

غصبت القدر على اللحم نصبت عصا اشتد عليها  
من طريق الاستعارة

نصبت احبانا على الجسام

كنه نصير الدار على العيرام

كنى بنصب الخيل عن عصا على اللحم كأنها انما  
نصبها لذلك ونصب النار عن مدة الهام  
(غصبت بصر فلان) اتبع ما حوله من الغصاب  
أغصبت العين فدمت ما فيها و - فلانا حلة على  
الفص

تغصبت النار بمعنى غصبت قال الرازي

اذا حشوها بالوقود تصعبت

على اللحم حتى تترك العظم بالها  
يريد أنها يشتد عليها وتطوي لتتبع ما فيها  
حتى يصل اللحم عن العظم

استغصب بهي عصب

الغصاب بالضم ويعكسر القدي في العين و -  
الجندري

رجل غصاب كثر اب عليط الخلد

العصابي الكثير في معاشرته ومخالطه

الغصب بالفتح مصدر و - صفة صلة و - الاسد

الاحمر الملبط و - الثور

الغصب محركة نوران دم القلب و - اراده  
الاسمار

الغصبة المرة و - بصفة تكون بالجنين الاعلى خلقة

و - جلد ما بين فرقي الثور و - جلد الموت

و - جلد الرأس و - جلد المس من الوعول

حين ينج و - شبه الدرفة من جلد العير

(اصح جلد غصبة واحدة) اذا لسه الجندري  
اي قطعة

الغصوب الحية الحيلة و - الاسد و - السوس  
من النفاق و - جماعة من النساء

الغصبة ضد الرمي

المغصوب الذي ركب الجندري

\* العصير والعصابر الدند الملبط

\* غصرة الله بغصرة غصرا حلة في حصص بعد

اجذاب و - غصه بعصر غصرا عدل واصرف

و - طوي عطف و - للار من ماله قطع له

قطعة و - الشيء قطعة و - فلانا حبة و -

حمل فما غصرا اي ما كذب ولا نصر

(ما غصرا عن شئ) اي ما فاعل

غصرا الرجل بالمال يعصر غصرا أحصه بعد

إحمال هو غير

تعضر عنة عدل وانصرف

أغضير فلان مجهولاً مات شأها صحيحاً

الغاضير اسم مساعل و - الجلد الذي أجهد دابة

و - المبكر في حوائطه و - المانع

الغاضيرة مؤنث الناصير

غاضيرة بدون اللام فيلة من أمد و - حي من

ضعفة

الغضار ككتاب الطين اللآزب الأخضر المخرو -

الصفة المقتمة و - خرف حجر يحمل وعماً

أنا يدفع العين

الغضارة كخاية المصار للطين و طيب العيش

و - السمة و - النمة و - المظاء و - القصعة

الكثرة فارسية ج غضاير

المصاري بالفتح نوع من الجراد يسمى الجراد المبارك

العصر ذو العصور و - ذو الغضارة

( رجل غضير الناحية ) سبارك وفي غصيرة

و ( عرش غصير مديري ) ما عم رايه وهو معنى غير

وأما مصير فاباع

( دابة غصيرة الناحية ) أي مباركتها

الغضراء الأرض الطيبة الملكية المحصاة و

أرض فيها طين حر و - أرض لا بيت فيها

الحل حتى غمر ونسي القطاة المحصاة

ج المصاري

( هم في غصراء من العيش ) أي في خصب وخير

ومنه " لا يقال أباد الله غصراءهم ولكن أباد الله

غصراءهم " أي أهلك خيرهم وغضارهم

العصرة المرة و - صرب من التبت

الغضير الحصى و - أرض فيها طين حر

ما نام ليضري أي لم يكذبام وقال في الناج ( وقيل

هو بالعين والصاد المهملين )

رجل مفصور ومغضير بصيغة الناعل سبارك

ج الأول معاصير ومعصورون وج النائب

مغضرون

\* مكان غضرب وغضارب كثير التبت والماء

\* المغضروف كجمود المصروف في معاصير

\* الغضرم المكان الكثير الدراب اللين اللرج

البلط و - ما تثنى من قلاع الطين الأحمر

المخر

\* الغض منوع من البات وقيل هو الكرويا بعينه

( بنية )

\* غصن طرفي و - من طرقيه بعض عصاً وعصاً

وعصاً وعصاة حبسة وكمة وشجرة ومنا

قول جرير

مغن الطرف أنك من مديري

فلا كماً لمسة ولا حكا ما

و - صوته و - من صوته مثل عص طرفه

غصن بهرة أيضاً ممة ما لا عمل له روبة وقيل

قدوات الصبي

عصاً الوعد فما كرون لمويعدي

فصاً ولا أكلة له مفضاً

أي كماً و - طرفه له احتل المكرع قال الشاعر

وما كل قص الطرف ماً حجة

ولكننا في مذبح غريبان

مغريبان مثو غريب بمعنى غريب و - العصف

كسرة ولم يميم كسرة و - التي تعلق تقول

" لا أعصك درهماً " أي لا انفصك و - من

فلان غصاً وعصاة تنص وخض من شأه

( غصن من لحام فرسك ) صرابة وطامة لهنص من

غريو

( غصن لي ساعة ) أي احبس علي مطينك وفيت

علي



غَضَّ النَّبَاتُ وَغَيْرُهُ بَعْضٌ وَبَعْضٌ غَضَّاصَةٌ  
وَالْغَضُوصَةُ نَصْرٌ وَطَرٌّ فَهُوَ غَضٌّ

غَضَّضَ فَلَانٌ أَصَابَهُ غَضَّاصَةٌ وَ- صَارَ غَضًّا مُتَعَبًا  
و- أَكَلَ الْعَصَى

تَغَاضَى عَنْهُ تَمَاضَى

الْغَضُّ الطَّرْفُ أَيْ بَعْضٌ

أَغْضَضَ مِنْ فَلَانٍ وَضَعَ وَتَضَعُ

الْغَضَّاصُ بِالْفَخِّ وَبِهِمْ رَوْنَةُ الْأَمِّ

الْغَضَّاصَةُ مَصْدَرٌ وَ- الدَّلَّةُ وَالْمُفَضَّةُ

الْفَضُّ بِالْفَخِّ مَصْدَرٌ وَ- الطَّلَعُ الْبَاحِثُ وَ- الطَّرِيقُ

و- الْحَدِيثُ الْحَاجُّ مِنْ أَوْلَادِ الْفَرَجِ عِصَاضٌ

(شَبَابُ غَضٍّ) أَيْ مَاضٍ

الْفَضَّةُ بِالضَّمِّ الدَّلَّةُ وَالْمُفَضَّةُ جُ عَضَصَ

الْقَضِيبُ الطَّلَعُ الْبَاحِثُ وَ- الطَّرِيقُ وَ- الْبَاحِثُ

الدَّلِيلُ وَ- الْفَاتِرُ الْأَحْمَارُ يُقَالُ "هُوَ عَضَصَ

الطَّرْفَ" أَيْ مَسَرَّحِي الْأَجْنَاسِ جُ أَعْصَى

الْعَصِيفَةُ مَوْصَلٌ الْمَصِيبُ وَ- الدَّلَّةُ وَالْمُفَضَّةُ

جُ عَصَائِصُ

الْمُفَضَّةُ الدَّلَّةُ وَالْمُفَضَّةُ جُ مَضَضَ

"غَضَّضَ الْمَاءَ غَضَّضَةً غَاضٌ وَ- فَلَانٌ الْمَاءَ

وَعَبْرُهُ نَفْثَةٌ يُقَالُ "فَلَانٌ يَحْرُلُ بِغَضَّضٍ" أَيْ

لَا يَنْزَحُ وَ- الرَّجُلُ تَكَلَّمَ وَلَا يَبِينُ

مَطَرٌ لَا يَهْضَمُ أَيْ لَا يَنْتَظِعُ

تَغَضَّضَ مِنَ الْمَاءِ وَعَبْرُهُ تَغَضُّضًا يُقَالُ "مَاتَ فَلَانٌ

بَطْنُوهُ لَمْ يَتَغَضَّضْ مِنْهُ شَيْءٌ" كَمَا يُقَالُ مِنْ

عَرَبِ الْبَطْنِ أَيْ يَمِينٍ مِنْ كَثَرَةِ الْمَالِ وَكَلَامِهِ

مِنْ امْتِنَانِهِ فِي مَوْتِ الْجَبَلِ

"غَضَّضَ الْعُودَ بِصِفَةِ عَضَا كَرُهُ وَ- الْإِنَانُ

أَحْدَثَ بِالْحَرِيِّ أَحْدَثًا وَ- الرِّسَادَةُ تَنَاهَا وَ-

الْكَلْبُ إِذَا ارْتَحَاها وَكَرَهَا وَ- فَلَانٌ مَنْ

طَعَامُهُ لَيْسَ أَيْ أَخَذَ فِي سَخٍّ وَ- الْمَرَسُ وَعَبْرُهُ

أَخَذَ مِنَ الْحَرِيِّ مَوْرَ حَسَابٍ

غَضَّضَ فَلَانٌ بِصِفَةِ عَصْرٍ قَائِمٍ بِالْهَيْ

غَضَّضَ الْأُذُنَ تَغَضَّضَ غَضَّاصًا طَالَتْ وَاسْتَرْخَتْ

وَتَكَثَّرَتْ خَلْفَةُ مَعِي غَضَّاصٌ جُ غَضَّضَ

غَضَّضَ اللَّيْلُ أَظْلَمَ وَأَسْوَدَ وَ- الْعَيْشُ كَانَ تَائِعًا

غَضَّضَ الشَّيْءَ دَلَالًا وَ- الْعُودُ تَغَضَّضًا كَرُهُ وَلَمْ

يُتِمَّ كَرُهُ

أَغَضَّضَ اللَّيْلُ أَظْلَمَ وَأَسْوَدَ مَحْقَقَةً وَ- الْعَمَاءُ

أَخَالَتْ لِلطَّرِيقِ وَ- الْخَلْلُ كَثُرَ مَعَهَا وَبَاءَ بَرْمَا

و- الْعَطَنُ كَثُرَ نَعْمَةً

تَغَضَّضَتِ الْبَحَارَةُ تَغَضَّضَتْ وَمَاتَتْ وَتَكَثَّرَتْ

و- الشَّرُّ يَهْدِسُ أَجْوَاهَا وَ- عَلِيَا اللَّيْلُ

مَالٌ وَأَلَسَا وَ- الْحَبَّةُ تَلَوَّتْ وَ- عَلِيَا الدُّمَاءُ

كَثُرَ عَرْمَا وَأَحْبَلَتْ وَ- عَلِيُوهُ مَطْلَقٌ وَ-

الْعُودُ يَنْكُرُ

أَغَضَّضَتِ الْبَنَرُ عَلَى النَّازِلِ فَوَها انْهَارَتْ عَلَيْهِ وَ-

الْقَوْمُ فِي الْبَارِ دَخَلُوا لِيُوُو- إِذْكَ انْكَسَرَتْ

مِنْ غَيْرِ خَلْفَةٍ وَ- الْعَصَابُ تَرَاكُمُ بَعْضُهُ عَلَى

بَعْضٍ كَقَوْلِهِ

لَمَّا نَأَرْنَا إِلَى دِفْءِ الْكَفِّ

فِي وَجْهِهِ وَصِيَابٍ مَغْضُوفٍ

الْعَاطِفُ الْبَاحِثُ الْبَالِ وَ- الْبَاحِثُ مِنَ الْعَيْشِ وَ-

الْكَلْبُ الْمَكْبَرُ أَعْلَى أَدْبُوهُ إِلَى مَنَاقِبِهِ وَالْأَعْصَفُ

إِلَى طَبْعِهِ

الْفَضْفَضُ كَلَابُ الصَّيْدِ صِفَةٌ غَالِيَةٌ

الْفَضْفَضُ مَحْرُكَةٌ مَصْدَرٌ وَ- ثَمَرُ الْمَدِّ كَالْفُحْلِ

سَوَاءٌ عَرَبِيٌّ أَوْ رَوَاهُ مَنَشَرٌ بِمِثْرِ الْحَمَاءِ وَمِنْ أَسْمَاءِ

إِلَى أَعْلَاهُ حَبَّتْ أَحْصَرَ الْوَاحِدَةَ عَضَّةً

الْفَضْفَضُ أَيْضًا الْفُطَاةُ

(صِنَةٌ غَضَّافًا) حَصَّةٌ

الْأَغْضَفُ الْمَسْرُوحِيُّ الْأَدَمِيُّ مِنَ الْكَلَابِ وَفِي (عَضْفَا)

ج عَصَفَ - السهم العليظ الرش وهو خلاف  
الأصعق - العيش الناعم ومن عصات  
الرحمري "عص في عوش أعصف لا يؤس ولا  
شصف" - الليل المظلم - الأسد المسترجي  
اجتاه العليا على عيبه عصباً أو كبراً  
\* عَصْفَرُ الشَّيْءِ عَصْفَرَةٌ نَفْلٌ

العصافير كعلاط الأسد

العَصْفَرُ الجاني العليظ

\* إغصأت الشجرة اغصناً لا اغصالت

\* عَصْنَةٌ مَصْنَعَةٌ وَمَصْنَعَةٌ عَصَّةٌ حَتَّةٌ وَعَاقَةٌ يُنَالُ  
"مَا عَصْنَكَ عَنَّا" أَي مَا حَافَكَ عَنَّا

خَصَنَتِ السَّهَاءُ دَامَ مَطَرُهَا وَ - أَلْقَى شَجَةً

أَغْصَنَتِ السَّهَاءُ دَامَ مَطَرُهَا كَخَصَنَتِ وَ - طَلَبَ

الْحَقَّ دَامَتْ وَاتَّحَتِ وَ - طَلَبَ اللَّيْلَ الظُّلَمَ

غَاظَنَ عَيْنَهُ مُفَاضَةً كَاسَرَهَا وَ - الْمَرْأَةُ غَارَلَهَا

بِكَاسَةِ الْعَيْنِ

تَعَصَّنَ الشَّيْءُ شَيْخًا وَشَوْوَةً "عَصَنَتِ الدَّرْعُ عَلَى  
لَايِسَهَا"

الْعَصْنُ بِالْفَتْحِ وَالْقَصُّ بِالضَّمِّ كُلُّ عَمْدٍ وَتَرٍّ

فِي ثَوْبٍ وَدَرَعٍ وَجِلْدٍ وَغَيْرِهَا وَ - التَّعَسُّبُ

وَالنَّصَبُ شَرٌّ "لَيْسَ لَكَ عَصَا" ج عَصَوْتَ

وَيُنَالُ فِي الْإِمْدَارِ "لَا مَدْرَ عَصْكَ" أَي لَا حِيلَ

حِيلَكَ

عَصَنُ الْعَيْنِ جِلْدُهَا الضَّامِرُ

الْعَصُونُ أَحَادُ الثَّنَجِ شِدَّةُ الْغَيَابِ

خَرَجَ الْغَوْرُ مُصْطَرِبًا سَوَاحِي

كَأَحْدَاقِ الْعَرِيَةِ ذَا عَصُونٍ

(رَجُلٌ ذُو عَصُونٍ) أَي فِي جِهَتِهِ تَكْثُرُ

عَصُونُ الْأُذُنِ مَنَابِهَا

(فِي عَصُونٍ ذَلِكَ) أَي فِي أَمَاءِ ذَلِكَ أَي أَوْسَاطِهِ

وَطَيَّاتٍ

الْعَصْنَةُ بِالْفَتْحِ وَالْقَصْبُ بِالضَّمِّ قَشْرٌ رَقِيقٌ تَمْلُو جِلْدَ

الْمَجْدُورِ وَإِذَا أَلْبَسَ الْمَجْدُورُ جِلْدَ الْمَجْدُورِ يُقَالُ

أَصْبَحَ جِلْدُهُ عَصْنَةً وَاحِدَةً وَقَدْ يُقَالُ عَصْبَةٌ بِالْبَاءِ

الْمُوَحَّدَةُ الْعَصْبَةُ وَلَرَبَّمَا كَانَ ذَلِكَ تَصْغِيرًا

الْمُغَضَّنُ الْمُنْكَرُ الْعَيْنِ خَلَّةٌ أَوْ كَبِيرًا أَوْ جِلْدًا

الْفَقِيرُونَ كَأَبْرَ وَلَدِ الْبَاغَةِ الَّذِي تَلْقِيهِ أُمُّهُ لِفَرَسٍ تَأْمُرُ

قِيلَ إِنَّ بَيْتَ الْعَمْرِ طَلَبُوا وَيَسْتَبِينَ خَلَّةً

الْمُغَضَّنُ الْخَيْرُ الْمُتَلَقَّى بِالْمِنْ (مَوْلَدٌ)

\* الْعَصْفَرُ الْأَسَدُ وَ - الْعَلِيظُ الْجَنَّةُ وَالنُّونُ قَبْلُ

رَنَةٍ

\* عَصَا اللَّيْلِ بِمَضْرُوعٍ أَوْ ظَلَمَ وَ - أَلْقَى عُصَا

كَانَ غَاضِيًا وَكَلَّا الرَّجُلَ

(شَيْءٌ غَاضِرٌ) جَامٌ وَأَمْرٌ وَ - حَسَّ الْمَضْجُ

رَجُلٌ غَاضِرٌ حَسَّ النَّفْسُ كَأَنَّ طَائِعًا مَعْنَى

الْأَتَى غَاضِيَةً جَ غَوَاضٍ وَغَاضِيَاتٍ

\* عَصِيَّتِ الْإِبِلُ نَعَصَى عَصَى شَتَكْتَ بِطَوْنِهَا وَ

كَلَّ الْعَصَا (يَاقِي) وَ - الْأَرْضُ نَعَصَى عَصَى

كَثُرَ فِيهَا النَّعَا

عَصَى الرَّجُلُ طَلَبَ جَنِبَهُ عَلَى حَذْفِهِ لَعَنَ فِي عَصَى

نَقَلَ ابْنُ سَيِّدٍ

أَغْصَى الرَّجُلُ عَيْنَهُ إِعْضَاءَ نَارٍ بَيْنَ جَنْبَيْهَا

وَطَلَبَهَا حَتَّى لَا يَبْقَى شَيْءٌ وَ - اللَّيْلُ أَعْلَمَ مِنْ

غَاظِرٍ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَمُغْضِرٍ عَلَى الْأَصْلِ غَوْرٍ

أَنَّهُ قَلِيلٌ وَ - دَلَّانَ عَلَى الشَّيْءِ سَكَتَ وَاسْتَمَلَّ

فِي الْحَلْمِ قِيلَ "أَغْضَى عَلَى الْبُذَى" إِذَا صَبَرَ

وَأَسْكَنَ عَمْرًا عَةً وَ - عَنْهُ طَرَفَةٌ أَوْ صَدَةٌ

تَعَاَضَى الرَّجُلُ تَعَاَضِيًا حَمَّ أَحَدُ جَنْبَيْهِ عَلَى الْآخَرِ

حَتَّى لَا يَبْقَى شَيْءٌ وَ - عَنْ تَعَادُلٍ

(بَعِيرٌ غَاضِرٌ) يَأْكُلُ النَّعَا

الْعَاضِيَةُ الْمُظَلَّةُ وَ - الْمَصْبِيَّةُ (ضَدٌّ) يُنَالُ "لَيْلَةُ

غاصية وبارغاصية" و- النارج عواصم  
الغضا شجر من الاثل عظيم واحدة (عصاة) خشب  
من اصلب الخشب ولقد يكون فحمه صلب ومن  
حسن النار وجره يستمر زمانا لا يمتد  
فوق الغضا مثل في الخلداع والحمت والاعنيل  
الغضا ايضا القربة و- ارض لبي كلاب و- واد  
بجد

( اهل الغضا ) اهل نجد

فوق الغضا هو كعب من مالك من حنظلة واد  
أردت النسبة الى العصا مثل ( ملاغصوي )  
والغضا يكتب بالآلث وربما كتب بالياء  
العصبي يقسم الياء الذي يشكي بطنه من اكل  
العصا يقال " يعصر عصاره ومانه غصية " ج غصا  
الغصيا بالمد وينصرف عنق امسا و- منه  
أرض غصوا بالمد كثيرة العصا  
لغصيا بالنصر اسم مائة من الايل كانوا غصيت في  
كدرها بهت الغصا وهي معرفة لا تقون ولا  
تدخلها ال

الغصاية الجماعة من الايل الكرام

رجل غصبي عن الغصا كصفي يجوز ان يكون من  
عصا وان يكون من اعصى كدس ايم وصوب  
وجمع

العصوي نسبة الى العصا

( ايل عضوية ) ترمي اعصا

\* غصور غصورة اي غصبة

الغصور كجوزل شجر غير لا عند عليو خم و-

طير ارج يلحق بالرجل الواحدة ( غصورة )

الغصور الأسد

\* عطر الرجل يديه بعطر عطرًا خطر ينال

" مر بعطر نذو " اي يحطر

الغطار الغيم النصير النامة

\* العطارب كعطر الامي ( عن كراع )

\* عطر من فلان بالشيء أعجب و- تطاول على

افرايو على فلان مكبر و- فلانا أعصية

تفطر من الرجل تكبر و- يحل وعصب و-

نصف الطريق و- في مشهو نجت

العطارس والعطارس بالكسر فيها الظام المكبر

العجب ج عطارس وعطارس

المتعطرس انكسر الظام العجب و- الجبل ومنه

مدلة

\* عطرش الليل بصره أظلم طوبو فطرش بصره

لارم ستم

\* تفطرت الرجل تكبر و- اختال في مشهو خاصة

العطراف بالكسر السمي الشاب السري و- الباري

الذي أحد من وكرو

الغطرفة الحيلة و- القم بقال " ما منه

الغطرفة

الغطروف كمضروب في الغطروف كبردوس الحسن

وقيل الغطروف الشامة الطريف ج عطارب

الغطريف الطريف و- السيد ج عطارب

وعطارية و- ادباب و- مرغ الباري و-

الحسن

عطريف بن عطاء الكندي امير خراسان في عهد

الرشيد تسمب اليو الدرام الطرنية وفي من

أعز الغود بخاري وجمعها العطارة كغبرمي

ونارة

\* عطسة في الماء بطة عطسا عطس مونس اي

عسة وامن لارم ستم

عطس في الاياه كراع مود و- يو اللحم دهيت يو

النية وهو لعة في عطس يامن ايم لعة

عطسة في الماء يامن عطسة شديد لعة

لغاطس الرجل تنافل و - الرجلان في الماء ليلة عطشاء مظلمة

نقاطا فيو و - التوم في الماء تناطوا فيو

ليل عطش مظلم كما طيش

العطاش عبد الظهور الإلهي (بصرية)

العطاش كنداد الذي يمس في قعر الماء ليجرج

من اصداقا وغير اصداق و - طائر يعرف

بالعواص

العطيش كابر الأسود ويدكر عاليا نو كذا

العطاش بالعم العلة

المعطش موضع العطش ج معطيش

\* عطش الليل يعطش عطشا أظلم فهو عطش و -

فلان عطش وعطشا ما مشى على راسه من مرض

أو كبر

عطش الرجل يعطش عطشا كان يعبو عطش من

عطش وعطش وفي عطشاء وعطشه ج عطش

وعطشات

ليل أعطش أي مظلم ليلة عطش أي مظلمة

فلاة عطش عمة المسالك لا يهتدي لما ينال

"ركنا فلاة عطش وغمر كرمها عطش"

عطش الله الليل يعني عطشه

عطش في شيتا بصفة الامر أي اتبع لي وجهها ومي

لي وجه المل والرأي والكلال

أعطش الليل أظلم و - الله تعالى الليل أظلمة

تعطشت عمة ظلمت و - حير بصرها

تغاطش عنه تعامل عنه وتماهى هو متعاطش

اعطاش كان يعبو عطش

المعطش كمراب مظلم الليل والخلابة

العطش محركة شه العطش يقال "في عيو

عطش"

فلاة عطشاء وعطيش عمة المسالك لا يهتدي لما

مياه عطيش من أساء السراب

التعطيش المظلم وصف بالمحدر

\* غطلة بطة غطا كسبة وعصرة شديدا ومنه

الحديث "فاخذني جبريل فغطني" و - البرمة

تبط عططا علت تسمع عططها ومنه حديث

جابر "إن برمتا لبط" و - في الماء غطا عطلة

وغمة ميو و - مثلك وغوصه ميو و - النائم و -

المدحج و - المنقوع غطا وعططا بحر وتردد

تسعة صاعدا الى حلقه حتى يسمة من حوله

أعطه في الماء يعني غطه

تغاطا في الماء غمس كل واحد صاحبه ميو كما ساء

انقط في الماء انقمت وغاص فيو

أعطه حاصرة فبسته

المعطاط بافتح صرب من النطا غبر البطون والظهور

سود الابحة طوال الارجل والاعناق لطاف

الواحدة (عطاطة)

المطاة بالصمينة من سواد الليل و - البحر ويغ

الاعط المني

\* عطاط البحر غططلة علت امواجه و - البدر

صوت او اشد عليها و - التوم على فلان

غلب

تقطقط البحر علت امواجه و - الشيء يدد

القطاط الخيال الاناث الواحدة غططط

القططلة حكاية صوت بقارب صوت النطا

المعططة النذر الشديدة الغليان

\* غطف يقطف غطفا طال شعرا جباو ثم تقطف

فهرأعطاف وفي عطفا ج غطف

الفاطوف المصيبة لمة في الهامة

القطف محركة الوطن و - سعة العيش

غَطَلَانِ مَحْرُكَةً حَيٍّ مِنْ قَبْلِ

الْمُطِيفِي مَرَسٍ مَشْهُورٍ كَانَ لَهُ فِي الْإِسْلَامِ

الْأَغْطَلُ مِنَ الْعَبَثِ الْغَضَبُ كَالْأَعْصَفِ بِالْصَادِ  
الْحَجَةِ

\* غَطَلَتِ السَّمَاءُ تَغَطَّلَ غَطْلًا أَطْبَقَ دَجَهَا

غَطِلَ اللَّيْلُ يَغْطِلُ غَطْلًا لَيْسَتْ طَلَّةٌ

إِغْطَالُ الشَّيْءِ إِغْطِيلًا لَا رَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَ-

الْجَرُّ هَاجَ وَأَعْلَى مِنْ أَعْطَلَةٍ فِي الظِّلَّةِ

الْفَوْطَالَةِ بِالضَّمِّ الرَّوْحَةِ

\* الْعَطَالُ كَيْفَ الدُّنْبِ وَيَكْنَى بِأَيِّ الْعَطَالِ  
أَصًا

\* الْعَظْمُ الْحَمِيمُ الْكَثِيرُ وَ- الْجَرُّ الْعَظِيمُ وَ- الرَّجُلُ

الْوَاسِعُ الْأَخْلَاقِ

\* غَطِيشَةٌ غَطِيشَةٌ أَحَدُهُ قَهْرًا

تَغَطِّشُ عَلَيْنَا فَلَانٌ طَلْمَا

الْفَطِيشُ الْكَلِيلُ الضَّرُّ وَ- الظُّلُمُ الْبَاجِي وَ-

الْأَسَدُ لَا يَظْلُمُ وَيَكْشُرُ عَظْمًا مَا لَهْ

أَبُو الْعَطِيشِ شَاعِرٌ أَسَدِي

\* غَطِيطٌ مَوْجُ الْبَحْرِ الْمَاضِي وَ- الْجَرُّ تَزَحُّرٌ

مَاقَةٌ وَمَاضِيَةٌ أَمْوَاجُ وَ- السَّيْلُ انْتَدَحَرِيرٌ

مَاقَةٌ بِأَحْدَادِهِ فِي الْوَادِي وَ- الْتَدِيرُ عَظَرٌ

أَزْهَرَهَا عِنْدَ عَلِيَّيَا

تَغَطِيطُ الشَّيْءِ تَبَدُّدٌ وَ- الْجَرُّ اضْطَرَبَ وَعَلَتْ

أَمْوَاجُهُ وَ- الْتَدِيرُ عَرَعَرَتْ وَ- الصَّوْتُ كَانَ

فِي وَجْجٍ

الْعَطَامِيَةُ بِالصَّمِّ الصَّوْتُ كَالْأَطْبَاقِ

بَحْرٌ عَطَامِيَةٌ عَظِيمُ الْأَمْوَاجِ كَثِيرُ الْمَاءِ

الْمُغَطِّطَةُ الْتَدِيرُ الشَّدِيدَةُ الْعَلَانِ

\* الْعَطِيطُ كَثَرَتْ رِجْلُ الْبَحْرِ الْعَظِيمِ

\* غَطَا اللَّيْلُ يَغْطُو غَطْوًا وَعُطْرٌ أَظْلَمُ وَأَرْحَى سِدْوَةٌ

عَلَى كُلِّ شَيْءٍ وَ- فَلَانُ الشَّيْءِ وَارَاهُ وَسَدْرُهُ

وَ- الْمَاءُ وَغَيْرُهُ أَرْتَضَا

غَطَاءٌ تَغْطِيَةٌ بِمَعْنَى غَطَاءٍ وَشَدِيدُ اللَّبَاسَةِ

أَغْطَاءُ بِمَعْنَى غَطَاءٍ وَ- الْكَرْمُ جَرَى فِي الْمَاءِ

الْفِطَاءُ بِالْكَسْرِ الْمَتَرُ وَهُوَ مَا سَقَطَ وَجَّ أَغْطِيَهُ

الْمِطَايَةُ بِالْكَسْرِ مَا سَقَطَتْ بِهِ الْمَرَأَةُ مِنْ حُدُودِ الثِّيَابِ

كَمَلَالَةٍ وَغَيْرِهَا

الْعَطَوَانُ الْمُنْعَةُ وَالْكَثْرَةُ يُقَالُ "أَلَا لَدُو عَضْوَانٍ"

\* غَطَا الشَّابَابُ تَغْطِي غَطْيًا وَغَطِيًا وَغَطِيًا أَمْتَلًا

(بِأَيِّ) وَ- اللَّيْلُ أَضْمَ وَ- اللَّيْلُ فَلَانًا

أَلَسْتُ مَلَنًا وَ- الشَّجَرَةُ طَالَتْ أَنْصَابُهَا وَأَبْصُرَتْ

عَلَى الْأَرْضِ وَكُلُّ شَيْءٍ أَرْنَعُ وَطَالَ عَلَى شَيْءٍ سَدُّ

غَطْلِي عَلَيْهِ وَ- فَلَانُ الشَّيْءِ وَ- عَلَى الشَّيْءِ

سَدْرُهُ وَطَلَا (فُؤَا غَاطِلًا) وَ- الْمَاءُ كَثُرَ (لَهُلَّ

غَاطِلًا) أَيْ مَظْلَمٌ

غَطِي الشَّيْءِ تَغْطِيَةٌ سَدْرُهُ وَعَدَاهُ وَ- اللَّيْلُ فَلَانًا

أَلَسْتُ مَلَنًا

أَغْطَى الشَّجَرَةُ إِغْطَاءً طَالَتْ أَنْصَابُهَا وَأَبْصُرَتْ

عَلَى الْأَرْضِ وَ- فَلَانُ الشَّيْءِ سَدْرُهُ وَعَدَاهُ

تَغْطِي بِهِ تَغْطِيًا اسْتَدْرَى

إِغْطَى بِهِ الْغَطَاءُ كَسَطًا وَ

الْفَاطِيَةُ النَّالَةُ مِنَ الْكَرْمِ لَمَرُّهَا وَبُسْرُهَا وَمِنْهُ

قَوْلُ الشَّاعِرِ

وَمَنْ تَحَاجِبُ خَلْقَ اللَّهِ غَاطِيَةٌ

يَهْمُرُ مِنْهَا مَلَايِجِي وَغَيْرُهَا

غَطِيَانُ الْبَحْرِ فِصَالٌ رِيَّةٌ وَمَعْنَى

(مَوْجُهُ الْفَتَاخُ) أَيْ خَامِلُ الذِّكْرِ

\* الْغِطَارُ بِالْكَسْرِ وَيُصَمُّ التَّصَدُّ الْغَطْلُ وَ-

الْمُظَاهَرَةُ الْهَمُّ الْمَرْبُوعُ الْفَانَةُ

\* غَطِلَ الرَّجُلُ غَطِيلَةً أَسْعَى فِي مَاءٍ وَحَسْبُو



\* العَظِيمُ البحر العظيم ( عدد عَظِيمٌ ) كثير شئ  
كثير

\* قَدَرٌ مَقْطَعَةٌ شَدِيدَةُ الْعَبَانِ

\* الغَافِتُ والغَافِتُ بالسَّاءِ الحَلَّةُ لفة فيو نبت  
عربى الاوراق مرعب في وسطه فصب بحرف  
خسر رمه الى الرقة وما سمي

\* عَقْرُ الشَّيْءِ عَيْرَةٌ عَقْرًا سَرَةً وَمَا قَوْلُهُ " اَصْبَحَ  
ثَوْبُكَ بِالسَّوَادِ هُوَ اَعْتَرِ لَوْحُوهُ " اَيِ احْلَبَ لَهُ  
وَأَعْطَى لَهُ - وَ - اللَّهُ ذَوْبُهُ عَقْرًا وَمَيْرَةٌ وَعُقُورًا  
وَعُقْرَانًا وَعُقْبَرًا وَعُقْبَرَةٌ عَلَى عُلْيَاهُ وَعِنَانَةٌ -  
الْمُتَاعُ فِي الْوَعَاءِ أَدْحَلُ وَسَرَةٌ - وَالْأَمْرُ  
بِقُدْرَتِهِ وَشَيْءٌ هُوَ أَصْلُهُ مَا يَسِي أَنْ يُصْلَحَ - وَ -  
الْمَحْرَجُ انْقِصَ - وَ - الْمَرِيضُ نُكْسٌ - وَ -  
الْمَائِقُ عَادَعُهُ بَعْدَ السَّلَاقَةِ - وَ - اللَّيْثُ  
بِالْحَصَابِ عَطَاءٌ - وَ - الْحَلَبُ السَّوْقُ أَرْحَاهَا

غَيْرُ الْمَرِيضِ نُكْسٌ

غَيْرُ الثَّوْبِ يَمْتَرُ عَقْرًا ثَارَ رَثْبُهُ - وَ - الْمَحْرَجُ - وَ -  
الْمَرِيضُ لَمَّةٌ فِي عَقْرٍ

غَفْرَةٌ تَغْفِرُ أَعْطَاءَ وَسَرَةً - وَ - قَالَ عَمْرٌو اللَّهُ  
أَغْفَرَ الْمُتَاعَ فِي الْوَعَاءِ أَدْحَلُ وَسَرَةً - وَ - الرَّمَحُ  
مُخْرَجٌ مَعَابِرُهُ - وَ - الْفُلُ رَكِبَ بُرَّةً شَيْءٌ  
كَانَ شَرًّا - وَ - الْأَرْضُ بَسَتْ فِيهَا شَيْءٌ مِنَ الْعَقْرِ  
تَغْفَرُ الرَّجُلَ احْتَى الْمَعَافِرَ مِنْ شَجَرِهَا وَقَالَ عَمْرٌو  
مِنَ الْمَغْفُورِ كَمَا قَالَ تَمْدَلُ مِنَ الْمَنْدِيلِ

تَغْفِرُ أَدْعَا كُلِّ وَاحِدٍ لِصَاحِبِهِ بِالْمَعْرِفَةِ

أَغْفَرَ اللَّهُ ذَنْبَهُ أَيْ غَفَرَهُ

أَعْفَارُ الثَّوْبِ ثَارَ رَثْبُهُ

اِسْتَغْفَرَ اللَّهُ مِنْ ذَنْبِهِ أَيْ طَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَغْفِرَ لَهُ  
وَيَقَالَ " اِسْتَمَرَ اللَّهُ ذَنْبَهُ " عَلَى حَذْفِ حَرْفِ اِخْرَ  
فَيَكُونُ ذَنْبُهُ مَصْغُوبًا بِدَرْجِ الْخَاصِ أَوْ عَلَى التَّثْنِيَةِ

بِالْمَعْرِفَةِ وَوَأَشَدُّ سَبِيحَهُ

اِسْتَمَرَ اللَّهُ ذَنْبًا لَمْ يَكُنْ مَحْصِيَةً

رَبُّ الْمَادَةِ أَيْ الْقَوْلُ وَالْفِعْلُ

الْعَافِرُ اسْمُ فَاعِلٍ جَ عَفَرَ وَغَافِرُونَ  
الْعَفَارُ كَثْرَابُ شَعْرٍ كَالرَّغَبِ يَكُونُ عَلَى الْعَقْرِ  
وَالْحَمِيمِ وَالْفَنَاءُ سَاقُ الْمَرْأَةِ وَهُوَ ذَلِكَ  
الْعَفَارُ بِالْكَسْرِ مِمَّ يَكُونُ عَلَى الْحَذِّ

الْعِفَارَةُ كَهَيْطَةِ كُلِّ شَيْءٍ يُعْطَى وَيُشْيَى - وَ - عَفْرَةٌ  
فِيهَا الْمَرْأَةُ خِمَارُهَا مِنَ الدَّمَنِ - وَ - رَأْسُ الْجَبَلِ  
وَ - الْحَبَابَةُ فَوْقَ الْحَبَابَةِ - وَ - رَدٌّ مِنَ الدَّرَجِ  
يُلْبَسُ تَحْتَ الْقُلُوسَةِ - وَ - حَقٌّ يُفْتَقَرُ بِهَا الشَّيْءُ  
جَ عِبَارَاتٌ وَعَمَائِرُ

الْعَفْرِ مَصْدَرٌ - وَ - الْبَطْنُ - وَ - شَعْرٌ كَالرَّغَبِ  
يَكُونُ عَلَى سَاقِ الْمَرْأَةِ وَالْحَبَابَةُ وَهُوَ ذَلِكَ - وَ -  
رَنْبَرُ الثَّوْبِ - وَ - شَيْءٌ كَالْجَوَانِبِ - وَ - ثَلَاثَةٌ  
الْجَمُّ صَارَ بِرَأْسِ الْقَمَرِ وَفِيهِ مِنَ الْبَرَانِ

الْعَفْرِ بِالْكَسْرِ - وَ - لَدِ الْبَقَرَةِ - وَ - دَوِيَّةٌ

الْعَفْرِ بِالضَّمِّ وَهُوَ عَلَى وَبِالْفَخِّ وَلَدُ الْأُرْوِيَّةِ جَ أَعْمَارُ  
وَعُمُورٌ وَعَفْرَةٌ

الْعَفْرِ مَحْرُكَةٌ مَصْدَرٌ - وَ - بَاتَ رَيْحِي يَبِيتُ فِي  
السَّهْلِ وَالرِّيَّ كَأَنَّهُ عَصَافِيرُ حَصَرُ فَيَأْمُ إِذَا كَانَ  
أَحْصَرُ فَادَا يَسُ فَعَكَاتُهُ حَصَرٌ عِزُّ فَيَأْمُ - وَ -  
رَنْبَرُ الثَّوْبِ - وَ - صَمَارُ الْكَلَالِ - وَ - شَعْرٌ  
كَالرَّغَبِ يَكُونُ عَلَى الْعَقْرِ وَالْحَمِيمِ وَالْفَنَاءُ سَاقُ  
الْمَرْأَةِ وَهُوَ ذَلِكَ

( غَيْرُ الدَّابَّةِ ) بَاتَ الشَّعْرُ فِي مَوْضِعِ الدَّرَفِ

( رَجُلٌ عَفَرَ الْقَنَاءَ ) أَيْ قَنَاءُ ذَوْ عَفْرِ

( امْرَأَةٌ غَفَرَةُ الْوَجْهِ ) أَيْ دَاتَ عَقْرَ عَلَى وَجْهِهَا

الْعَفْرَةُ بِالضَّمِّ مَا يُعْطَى بِالشَّيْءِ يُقَالُ " اَغْفِرُوا عَلَيَّ  
الشَّيْءَ سَمَرْتُهُ " أَيْ أَطْلَعُوهُ مَا يَسِي أَنْ يُصْلَحَ - وَ -  
الْعَفَارُ مَقَالٌ لِلْمَالَةِ وَفِي ( عَفَارَةٍ ) - وَ - مِنْ إِسَاءَةِ اللَّهِ

تعالى

الغفار أيضاً فعال للبالغة الأداة يبلغ من القنور  
لزيادة بنائه وتبل المبالغة في القنور من جهة  
الكثرة وفي النمار من جهة الكثرة  
الغفارة أيضاً وداء يلصق أحوار الهمزة في الهمزة  
(نصرانية مولدة)

القنور الكثير المنقذ والكثير ما أيضاً و اسم  
من الأسماء المحسوسة ج غفر

القنور مصدر و - شعر النقي والقيش والثنا  
(الجماء الغدير) الهمزة التي تجمع الرأس ونحوه  
جاءوا جنبها غفيراً وجم الغفور أي جاءوا جميعاً  
ولذلك صور أخرى كثيرة تذكيرت في ج ٢٢  
الغفيرة مصدر و - ما يطلع به الشيء ويطلع و -  
الكثرة والزيادة

(ما فيه غديرة ولا غديرة) أي لا يغفل لاحد  
حدراً ولا يبعد لانيه دة  
القنور كقنور الطبع لمربي

المغفر والمغفرة رد فيج من الدروع على قدر  
الرأس يلبس تحت القلوة

المغافر والمغافور صمغ يسيل من شجر العرفط حلو  
كالناطع غير أن رائحته كريهة منكحة واحد  
الاول يغفر كثير والثاني يغفر كغفر  
المغفر والمغفور بضم الميم منها والمغفر بكسرهما يمي  
الصمغ الذي قدّم ذكره

(هذا الجمل لا أن يمسك المغفر) مثل يضرب  
في تفضيل الشيء يقال ذلك ليمّ بنال الخير  
الكثير

المغفرة نصية الفاعل الأروية ذات القنر  
المغفرة كثرلة صيانة العبد عما احتجّه من الغفاب  
بالتجاوز عن ذنوبه من القنر وهو الهاس الشيء

ما بصوته من الدّس

المغفورة الأرض ذات المغافور  
\* القفش عرّكة القمش في العين  
\* غافصة غفافة وغفافة فاجأه  
الغافصة الآخرة من أولم الدهرج غوافص  
(أخذ الشيء مغافصة) أي مالة

\* اغفقت الدابة اغفافاً تناولت الملفد وسميت  
بعض السمن قال طليل العنوي  
وكذا اذا ما اعتقت الحمل غنة

تجرّد طلائب الثريات مطلب  
و - فلانا اعطاه شجاً يسوياً  
تغفّل الأناة والفرع اخذ غفلة  
الغف بالفتح ما يمس من ورق الرطب  
الغفان الحوس والأبان يقال "جاه على غفانو" أي  
جهنم وإبانو

الغفة بالضم اللفظة من العيش قال الشاعر  
لا خور في طبع يدي إلى طبع

وغنة من قوام العيش تكفي  
و - الفسار لانه بكفة السور و - ما يتناول  
البحر نحو طي عملة

غفيفة من جل (كثيفة) خفيفة  
\* عني فلان فلانا بالسوط والعصا والدرّة ضرب  
جها كثيراً و - الإبل وردت كل ساعة و -  
عليهم و - فلان أب من السر فجأة و -  
النوم غفلة ناموا نومة

عني الرجل مام نومة وهو يسمع حديث النوم و -  
السلم أي اللدبع عاجلة وسهدة  
تغفّق الشراب شربة ساعة بعد أخرى ومن جماعات  
الأساس "رأه يغفّق الصبح كما يتفوق  
والنصل اللغز  
إغفّق به أحاط

العاقبة اسم فاعل و - حصن بالاندلس

الغنى بالفتح مصدر و - المطر ليس بالشديد

الغنى بالفتح النومة

المغنى كجلب المرح

المغنى المصروف والمغنى

غفل عنه يغفل عنه يغفله تركه وسها

عنه و - فلانا صوره غافلا و - الشيء ستره

و - كفاه وهو غافل لا يعي بشي

غفلة تغفلا جمل غافلا و - ساه غافلا و -

الشي ستره

أ غفل فلانا صاه غافلا و - آله وقت شمله ولم

يتنظر فراغه و - الشيء يغني غفل عنه و -

ريدا وصل غفلة الي و - فلانا مائة غافلا

و - الكتاب تركه غير متجبر و - الشيء تركه

إمالا من غير نسيان

( ما أغفل فلانا عنك شيئا ) اي دع عنك الفلك

واصله ان يقول الحكم " ريديس يغافل عني "

فيقول المخاطب " بل ما أغفلة عنك وانظر

شيئا " اي لقد امرك وقد حذفوا النظر لضعف

المقام والاختصار

أ غفلة ايضا اعتقه غافلا

تغفل ريديس غفل في عمله و - فلان فلانا بينه حنة

فيها وهو غافل و - فلانا غفون غفلة وتمدما

تغافل فلان تمده الغفلة و - أرى من نسي الغفلة

وليس يغافل و - بينه حنة فيها وهو غافل

و - عن الشيء سها عنه و - عن كذا تخذه

عنه على غفلة منه

استغفلة عن غفلة

الغافل اسم فاعل ج غافلون وغفول وغفل

الغفل بالغم من لا يدرى خبره ولا يخفى شربه و -

الشمر المجهول قائلة و - من لا حسب له و -

من لا نصب له ولا غرم عليه من القداح و -

ما لا علامة فيه من الطرق وغرو و - ما لا

عارة فيه ولا علم من الارضين و - ما لا يجه طوبى

من الدولت و - الكتاب الذي لم يتم واضعة

و - اويلر الإبل ج أعمال

( ارض غفل ) بالغم لم تنظر

( رجل غفل ) لا يجرب الامور

مغفلة غفل جرد عن العوار وغيرها

الغفل عمر حنة مصدر و - اسم من غفل يغفل

الغفلة و - الكثير الرفيع و - السعة من العيش

الغفلان بالغم اسم من غفل و - الغافل

الغفلة مصدر و - غيبة الشيء عن بال الانسان

وعظم تذكره وقد يستعمل فيمن تركه ( اي

الشي ) اعراضا وإمالا ج غفلات

الغفل كصور الناقة البيضاء التي لا تدع من فعله

برصها ولا تبالي من حلبها

تغم أغفال لا فقه ولا فهم وقال بعض العرب

" لنا قم أغفال ما تبض " يصف سدة اصابعهم

فما طكت جهاد مالم

تغم أغفال ايضا لامات عليها

المغفل من لا نقطة له

المغفلة بالكسر والفتح المغفلة وما حولها

المغفل كخص صاحب إبل أعمال

" المغفل كجمر والمغفل كملر المرأة الخرقاء السبعة

المنطق والغفل

الغفل كصور الاحق

الغفلة المغفلة بالعين المجهلة وبها انصح

" غفا الرجل يغفو غفوا وغفوا ناسا ( طوي ) و -

الشيء طفا على الماء

( غلب الماء ) صوته اذا صار من سعة الى ضيق

أغشى الشجر اغشاء ندلت اعصانه و - ارجل بمعنى العقاق ممال لدالة

عنا نقول " هذا الذئب من اعياء الشجر " وقال في الفقه المخطاط طيف الجيلة

الهديب " كلام العرب اعمت وقل أن يقال العقيق كاسر مصدر و ( عقيق الماء ) عنه

عبوت

\* عقق الغراب صوت

العفو بالغ مصدر و - الرنية

العقوة المرة و - البوة الحصة و - الرنية

العقوة بالصم لغة في المنوة بالغ للرنية

\* عقى الطعام نسيب عينا نفا من عقى ( باقى )

عقى فلان عقى عينة نعى

\* غلب فلان مباررة و - فلانا على الشيء بطي

غلبا ولبا ولبا ولبا ولبا ولبا ولبا ولبا

ولبا ولبا ولبا ولبا ولبا ولبا ولبا ولبا

نموا كرمه و - على فلان الكرم اي كان اكرم

خصا

غلب على الشيء محمولا أحده بالملء

غلب فلان غلبا غلبا غلبا غلبا غلبا غلبا

غلبا ج غلب

غلبه عليه جله بلبه و - ريدا على بلد كذا جله

يتلمه عليه

غالبه مدته ولبا فامره

غالب الجيشان على البلد غالبه بعضهم بعضا

غلب على بلد كذا بواة عينة

استغلب عليه الضحك استند

اغلوبت العشب نكائب و - النوم كنوا و -

الارض التمه عنها

العالم اسم فاعل ج غلبه ومولم به الغالب وغلب

اي في اكثر الاحيان والاحوال

الغلبا موش الاغلب و - من المقاتل الغلبة المنتمة

النمر و - من القبائل الغلبة المنتمة

( غيرة غلبه ) اي وثقة قوية

رجل غلبه اي يغلب مرما

الغلاب الكثير الغلبة ج غلابون

الاعلب اسم تنصبل ومنه قولم في الأعطب وعلى

الاعلب وفي الاكثر وعلى الاكثر و - الاسد

أغشى الرجل اغشاء نام على اسماء بي يدر و

الطعام سكنت نفايه و - فلان الطعام بمعنى

عماء

الغنى الشيء انغفاء انكسر

الغفاه بالغم النساء و - آفة لثقل كالغبار يقع على

السر فادرك و - طعام البر و - ما يقفونه

من إيلام

الغفاه بالهاض على المدة

الغنى بالغنى والنصر الردي من كل شيء و - السنة

من الناس و - قشر غليظ بطو السر وقيل

التمر العائد الذي يملط ويهر كساحة

الجراد و - شيء يكون في الطعام كالزقون او

الذين يخرج منه فيرى به

العقبة بالغ الرنية

العقبة بالصم والكسر لسان في العقبة بالغ للرنية

حسنة عقبة فيها عقى على النسب

\* عقى غنى حكاية صوت الغنجان

غنى الفار بوق غنا وغنقا على منبع صوته و -

الصفير صوت

الغنى بالغنى مصدر و - حكاية صوت الغراب وهو

غلو

( رجل آغلب ) أي غلب الرقة

آغلب أبو قيلة وقيل بنت وأثل بذهبون هاهنا  
إلى معنى الغلة كنولم تيم بنت مرة وكانت  
تغلب نسي العلاء والنسبة إليها تليي كسر اللام  
على الأصل ومنهم من يفتح شجاعت لتوالي  
الكسرين مع باء النسب

المغلب المغلوب مراراً والمحكوم له بالظلة ( ضد )  
المغلوبية الحدية المتكاثرة

\* اغلبناه اغلبناه عليه وعلاه هو ( مغلب )  
\* غلبت البيع والشراء يغلبها غلبت امامها  
غلبت غلبت غلبت غلبت وقيل الغلب في النور والغلب  
في الحساب

تغلبت واعلقت احدى على عزة

الغلبة أول الليل

\* غلبت الشيء يغلبه غلبت كغلبت في معانيه الاسم  
( الغلب )

غلبت الزند غلبت لم يور و - القوم تغلبوا بالعدو  
واللوم كغلبوا بالعين المهمة و - الطائر ماغ  
ورى من حوصلته شيئاً كانت اسرطه و -  
الذهب بسم فلان أي لربها يربها و - يوربا  
وقائلة

أغلبت الزند لم يور

( فلان يتغلب في أي يتوغل في

اغلبت للقوم غلبة كذب لم كذباً مجاه و - الرند  
لم يور و - فلان رنداً مثل اغلبت بالعين المهمة  
و - الرند ايضاً احدى من غير لا يدري أي يرى  
أم لا

اغلبت عليه علاء بالنم والصرب والنهر  
الغلب ما يجالط طعام من التراب والذئب وغير  
ذلك و - غلبة النحال

الغلب بالفتح مصدر و - الخلط و - خلط الزر

بالشعر أو الذرة

( غلبت الحلم ) أي تراه في النوم ما ليس برويا  
صادقة

الغلبى طعام يعمل للسر خلطه به سم فبأكله  
السر فيقتله ويؤخذ رشة فتراش به السهام  
و - شجرة مرة

الغلبت ككتيب الشديد التنازل اللوم لمن طالب  
أو مارس و - المجنون و - من في نشوة من  
الطعام والشراب وتائل وتكسر بهمان هن  
الناس و - من الطعام ما به غلبت

الغلبت الخبز المخلوط من الحنطة والشعير فان  
كان فيه مدر أو شعير فهو المغلات والمغلب

أصفاء مغلوبت ، ذمة بالمر أو السر  
الغلبت ايضاً طعام ساج للسر مخلوطاً بالسم وهو  
كاملتي

المغالب الشديد التنازل

المغلبت صبغة الماعل القارب من الوجع ليس يصح  
صاحبه ولا يعرق

\* غلب الغرم يغلب غلباً وغلباً جرى جرى بلا  
اختلاط هو ( يبيع ) كثير و - الحمار عدا  
وشرب و - تلعب لساو

تغلب عليه أي عليه وضمة

الغلب يصنعون الشباب الحسن

الأعلاج ككروب انص انامج أعالج

عوز مغلب لال لساو

\* سم متعلد غير ملك لصاحبه

\* الغلب الغلب على الإبدال

\* غلب القوم ساروا بقر و - فلان في الصلاة

صلاً ما بقر و - القوم الماء وردون بقر



أَغْلَسَ القومُ دخلوا في القلَس

الغَلَسَ ظلة آخر الليل

الغَالِسُ من اعلام الحمر

( وقع في وادي قَلَس ) ونفع البس اي في داية

منكرة والباطل وقيل ممدوح من الصرف للمنة

وزية النبل

\* غَلَصَ يَغْلَصُ غَلَصًا قطع غلصته

\* غَلَصَ غَلَصَةً أخذ بغلصته و - قطع غلصته

الغَلَصَةُ مصدر و - ألم بين الرأس والعنق و -

اصل اللسان ج غلاصم و - الهجاء و -

السادة

ذو الغَلَصَةِ لقب حزمته بن عبد الله الجليلي لقب

بذلك لمظم غلصته

وقولهم " هو في غلصته من قوم " اي في شرفه

ورده

المغَلَصَةُ المشدودة المنقح مغلصات

\* غَلِطَ في الحساب وغيره يَغْلِطُ غَلِطًا عني ميو لم

يعرف وجه الصواب ميو وقبل الغلط بالطاء

خاص بالناطق والمكتوب بالغاء خاص في الحساب

هو ( غالط ) والشيء ( مغلوطة ميو )

غلطة غلطيًا قال له غلطت اولها اي الغلط

أغلطة أوقمة في الغلط

غالطة مغالطة وغلاطًا أوقمة في الغلط

تغالط القوم غلط بعضهم بعضًا

الغَلُوطَةُ الكلام يغلط فيه و - ما يغالط به من

المسائل وقال في اللسان " يقال مسئلة غلوط

اذا كان يغلط فيها كما يقال فرس ركوب وشاة

حلوب فاذا جعلها اما ردت بها الماء فقلت

غلوطه كما يقال ركوبة وغلوطه " ( رجل فيه غلطة اي مغالطة

الغلوطه كأحد وثمة الغلوطه ج أغلوط وأغلوطات

المغلط يحتاج الكبر الغلط

المغلطة المغلوطه ج مغالطة

\* الغلطان ثوب يلبس فوق الثياب بلا كمين

( دخل )

\* غَلَطَ الشيء يَغْلِطُ غَلِطًا بالثبوت وغلاطة وغلطيًا

خلاف دق ورق

غلط الشيء غلاطة بمعنى غلط و - المسئلة خرج

فيها المحذور - الرجل انتدق قوي وصغير

غلطة حيلة غلطًا و - اليمين فواما وأكدها و -

عليه في البحث شدد عليه وأكد ومنه قولهم

" أخذ منه ميثاقًا غلطيًا "

أغلط المسافر نزل بالغلط و - الثوب وجد

غلطيًا وقيل اشتراء كذلك و - له في القول

عنه

غالطة مغالطة طاده قول " مالك نعالطي

ونعالطي ونارضي ونعالطي "

تغلطت البعوضة غلظت وعظمت وهذا قياس لا

ساع

إستغلطت الشبلة انتدقت وخرج فيها الحب

وكذلك جمع الثبات والشجر اذا استحكمت ريقًا

وصار غلطيًا و - الشيء صار غلطيًا و - فلان

الشيء رآه غلطيًا و - الثوب ترك شراؤه لغلطه

العالي صا اندقيق ج غلظه

الغلط كمراب العله

غلط الكبد كناية عن التمارق

رجل فيه غلاطة اي مغالطة ونساق

الغلط كقلب الارض المنحرفة

بينها غلطة ومغالطة اي مغالطة

( رجل فيه غلطة اي مغالطة

الغلط دو المغالطة و - خلاف اللين

امر غليظ شديد مصعب

( غلاب غليظ ) اي شديد الالم

المغالطة شبه المعارضة

الدربة المغالطة اي التدبيرة القوية التي تحب في شبه

العد وهي ثلاثون حجة وثلاثون جدعة طريون

ما بين الثمة الى بازل طامها كلها خلية

طعمة في مستعمل ذراع اي حيث غلضت ذراعه

\* غلغل اسرع في سمر و - الماء في البحر غلظها

و - فلان في الشيء دخل على نصب وشدة

تغلغل الرجل اسرع و - في الشيء دخل على شدة

ونصب و - بالمالية تطيب بها

رسالة مغلفة محمولة من بلد الى بلد

\* غلغلت القارورة بفلها غلغلا غطاما وغناما

وجلها في غلاف و - لحية بالنالة صفيها بها

غلغلت الرجل بغلف غلغلا كان أغلف

غلغلت القارورة والكتاب وغيرها جعلها في

غلاف و - لحية بالمالية صفيها بها

اغلغلت القارورة جعل لها غلافا و - ادخلها في

الغلاف

تغلغلت الرجل واغلغلت حصل له غلاف و - عن

لحية بالنالة وفي الاساس \* تغلف وتغل وتغل

ولي ذلك سمو

اغلغلت الرجل بالمالية وسائر الطيب تطغى

الغلاف الضبان و - ما اشتمل على الشيء كنسيح

الغلب وغيره البيض وكيام الزهر وسامور

القر و - غمد السيف و - فضاء القارورة

وغيرها يقال \* جرد السيف من غلافه

ج غلغ وغلغ وغلغ

الغلغ بالفتح مصدر و - جهر يدع يو مثل الغرق

الغلغ بالضمريك المصعب الواح

الغلغ ككتيف نبت شبيه بالحق ولا يأكله شيء

الآ التروود

الغلفاء موت الأغلف و - الارض لم ترع فيها

كل انواع الكلاصغور وكبير و - لقب

سلمة عم امرى القيس بن حجر و - لقب معدي

كرب من الحارث لانه اول من غلف بالملك

سنة غلفاء محضه

الغلفة الحلية التي يقطعها الحارس وفي المعروفة بالمرلة

والفلة ج غلف

الغلفان طردا الشارين ما لي الصاعين

الأغلف الذي لم يحث وفي علماء ج غلف

١ قلب أغلف ( لا يبي كانه حجب عن الدم بالغلاف

( عام أغلف ) اي رتد رابع

( صيف أغلف وقوس غلفه ) اي في غلاف

وكذلك كل شيء في غلاف

رجل مغلف طوى غلاف من مكة الادم وجرها

\* غلغلت الرجل اسرع و - الكلام أسامه

الغلغلق بالكسر الطويلة من النساء ( وامرأة غلغلق

الشيء ) اي سريعة

الغلغلق كرتجمل النامية

الغلغلق كجمر الطيب و - نبت في الماء ورقة عريض

و - من العيش الرصع و - ورق الكرم ما دام

على نحره و - القوس الرخوة و - الخرقاء

السنة المنطق والعل و - اللوف ( دلق

عندق ) كبيرة واللام في هذه المادة رائحة

\* غلق الباب سلبه غلف صدغوه وهي لعبة شعبية في

عنة وغيل في لغة بها و - في الارض أسر

غلغ الرهن في يد المرهون يغلغ غلغلا اغلغله وذلك

اذالم بقدر الزامن على انحصار كوفي الوقت

المشروط و - القطة دودت اصول سقيها

فانقطع حملها و - الرجل حمر و - ظهر العير

من الكلام المفكّل و - الملاك و - الصبر و -  
صبر الصبر و - قلة الصبر و - في الرمن  
صد الفلك

( بين العلق ) أي بين العصب لار صاحبها أعلق  
على مسموماً في إقدام أو انحما

العلق والعلقة والعلقة شمر مرة بالمحار وبها  
عنة للذئب . والمحشة سم بها السلاح يقتل من  
أصابه

( لم فتح وعلق ) أي خدع بصوت بها الامور  
وعلقونها

المعلق ما يعلق به الباب وفتح مدين  
( رجل معلق ) هو الذي يعلق الرمن على يديه

المعلق بالكسر المعلق و - سم في المسرح معلق  
وقيل المعلق ليست من اسماء الفلاح ولكنها من  
فروعها التي يكون لها القوم

كلام معلق صفة المفعول منكل سم  
المعلق بالصم ما يعلق به الباب ج معاصي  
أجاب معلق دنع باللق

علة في الشيء ملة غلا ملة غلوا إلى ادخله  
هو ( لازم متعدي ) و - الدهن في رأسه ادخله

في اصول شمره و - الفلاة لبها نعت ثابو  
و - فلان المنارة دخلها وتوسطها و - بصرة

حاد عن الصواب و - فلان وضع في يد عنيو  
الدر و - فلان كذا الخذة في خفية ودنة في

مناعه و - الماء بين الأشجار جرى و - المرأة  
جل ما حشبه ولا يكون إلا من سم و - فلان

في بلاد ذهب فيها قال اوريد على في  
البلاد وأول بمن واحد اذا ذهب فيها

على صدره يعل بلاء وعللاً كان دا عثر او خذ  
و - العير بمن غلة لم يصبر ربة و - الرجل  
يعل غلوا خان وقيل هو خاص بالقي أي الختم

دبر دبراً لا يبرأ و - فلان غصب  
نقول " إياك والعلق والصبر والعلق "

غلقي الباب ايضاً معلق غلقاً عرمتها و - الاير  
والجاني غلوقاً لم يندما بها غلقان قال الاحصل  
يا عي غلا يجاري بعض وقد كنتم

ام لا تفادى اسير هذكم غلق  
( أ غلق ) فلان فغلقي غلقاً أعصبت فغصبت واحداً

غلقي الابواب مثل أعلنها شديد الباعة والفكر  
أ غلق الباب صدقته فهو معلق والاسم ( الغلق )

و - فلان على شيء أسكره عليه و - صبر  
البير أدرة بالاحمال الخفة و - الرمن وحده

وأكدته  
أ غلق القاتل في يد الولي اسم الوي حكم في ديو

شاه وكذلك أ غلق فلان صبره وس صمات  
الاساس " أمر الولي القاتل ان يعلق وبالاير

ان يعلق " و - علوه الامر لم يسمع  
تغلق القوم تراعدوا

أ غلق الباب صد الفتح و - عرمتها  
أ غلق الباب عرمتها و - عليه الكلام أرح

و - الرجل أرح علوه لم يكلم  
أ غلقته في بيعته لم عمل لي حبار في رذو

أ غلقت علي بيعته صار كذلك  
( رجل أو جل غلق ) كبير اعجب

أ رجل غلق وعلقه ( بالبع فيها دا قمر وحشير  
الغلق ورا كفيف الكبير العصب و - الصيق

الخلق السر الرضا و - الكلام المنكل  
باب غلق يصنع أي معلق ( مقل بمن مفعول )

العلق محركة المعلق وهو ما يعلق به الباب ويغ  
وقال الرابع " اذا غلب بالاعلاق قبل يعلق  
وبالعلاق وانما غلب ما فتح قبل يفتح ويحتاج " و -

( ما لَهْ أَلْ وَغَلْ ) مجهولاً دعاء عليه أي دفع به

قصاه وجرّ توضّح في عنقه أصل

عَلَّ الرجل مجهولاً عَلَّ وعلّة عطش أشدّ العطش

هو عليل ومعلول ومقتل

علّت يده إلى عنقه أي اسكت عن الإعاقة

عَلَّلَ الحقيقة بالغالية سحها بها و- الغلالة لها

نمت لها

أَعْلَ الرجل خاف في المسم وعمره قال في المصاح

قال ابن المكّي لم سمع في المسم الأعلّ

ثلاثاً وهو متمزّج في الأصل لكن أميت معوله

لم يطفئ و- الراعي الإبل أماء منها

فصدرت ولم ترو و- الضباع اعطت الغلّة

و- ملان عطشت عنه و- الحارر في الجلد

أخذ بعض اللحم والخم في السخ وترك بعضاً لم يرق

بالجلد و- الوادي أبت الغلات و- الضباع

صارحت ذات غلّة و- القوم بلغت عليهم و-

الخطيب لم يصب في كلامه و- ملان أبصر

شدّ أبصر و- ريداً من إلى العلول والحياة

و- ملان على عباله أنام بالغلّة

تعلّل في الشيء دخل فيه و- بالغالية تطيب بها

أفعل في الشيء بمعنى تعلّل فيه

أَعْلَلَ البعير كعلّ و- الثوب لما نمت الثياب

و- الصباغ أخذ علاماً و- ريداً مادية

نظمت بها و- الشراب شربة و- المم أخذها

داه العلل وأصله

أستقلّ المولى عبده كلّاً أن من علّ و-

المستقلّات أخذ عنها

بعور غلّ شديد العطش والسبابة عالة ج عوال

نول "صدرت الإبل عالة وعوال"

العالة أيضاً شيء من ماء البحر يند إلى الشاطئ

( نية ) و- ما ينقطع من ساحل البحر مجتمع

في موضع

الغلالة بالصم داه الصم

الغلالة بالكسر شعار يلبس تحت الثوب و- نمت

الدرع أبصار و- العطانة و- المعار مجتمع بين

رأسي الخلفة

الغلّ بالكسر الحنّد و- العش

الغلّ بالصم العطش و- طوق من حديد أو قنّ

يحمل في العنق أو في اليد ومنه قيل للمرأة السينة

الحلق ( علّ قيل ) وأصل ذلك أن العنق

كان يكون من قنّ وعليه شعر فينبّل في عنق

الأسير فيؤدبه فيكون العنق القليل أخصى من

غيره ج أعلال وعلول

( وهذا غلّ في عنقك ) يشير بها إلى الشيء يعلّ

ومناه الملام لك وإنه يجارى عليه بالعباد

الغلل شدة العطش و- الماء الذي يجري بين

الأشجار ج أعلل وعن أبي عمرو "أغلّ الماء

الذي ليس له حربة وإنما يظهر على وجه الأرض

طهوراً قليلاً يمس مرة ويظهر أخرى" و-

المصاة و- داه الصم و- اللحم الذي ترك على

الإهاب حين سلخ

العلان كحار من الحمل العال

العلان بالصم نبات السّم والطّح وهي أودية عامصة

في الأرض ذات نجر الواحد عالّ وعليل يقال

"عال من سّم" كما يقال "عيص من سدر

وقصبة من عصا" و- نبات الواحد علّ

الغلّة بالغ الفخ الدّخل من كراه دار وأجر علام

ومائة أرض ونحو ذلك ج غلال وعلات و-

ما يرده بيت المال ويأخذه التجار من الدرهم

و- الصرية التي صرب المولى على العبد كلّ

عشرة دراهم غنابة

الغلّة بالصم المضامة وهي ما يحقّق به المرأة غيرها

و - شدة العطش و - شعار تحت الثوب العلامة الأمة وأنت في الشعرائى للغلام  
و - عرقه شد على رأس الأربف و ما العلامة حالة الغلام كالعلامة  
تواريت فهو ج غل  
القول الطعام أو الغراب الذي يدخل الجوف  
يقال "بم غل أو اشبع من" أي الطعام أو  
الغراب الذي يدخل جوفه  
الغليل العطش و - العطشان و - الجند و -  
الصن و - النوى يخلط بالقتل للثاق وحرارة  
الحب و - المحزن و - واحد الملائن  
الغليظة مؤنث الغليل و - واحدة الغلائل وهي  
سماير الدروع الجامعة بين رؤوس الخلق  
"لا إغلال ولا إسلال" أي لا حياة ولا سرقة  
ولا رشوة  
المستغلات ما يحصل من ربح الأرض وأجرها ونحو  
ذلك  
المقتل العطشان قول "أما مثل البث" أي  
مساقي الهك  
المقتل اسم مفعول و - العطشان و - كل شيء  
يحصل من ربح الأرض وأجرها ج مسلات  
رجل مقتل بصفة الفاعل أي شيب على حيد وغل  
(المقتل المقتل) أي الكامن  
"علم الرجل يلم غلبا وعنة هو غلب وعلم  
وهي يلم وعنة غلبت نهوة  
اعلم عور الإنسان يعني علم في الإنسان قبل "لا  
يقال في غير الإنسان الأعلم" وقد يار  
(اعلم) أي الإنسان  
إعلم الشراب اشتدت - ورته يقال "إذا اعتظت  
عليكم عن الشراب فاقصروا مشربها بالماء" و -  
أصايج البحر اشتدت  
الغلام الإنسان من حين يولد إلى حين بشفة و -  
الاجبر و - المبدج غلمان وغلبة وأغلبة

الغليم كخذر الصندع و - الصحابة الذكور و -  
الثابت المريض المفرق العكبر الشعر و -  
منع الماء في الآبار  
ما بالدار غليم أي احد  
الغليجي كالمعلم للشباب  
المضلة ذات مضلة  
المعلم ذو العلم وفي مضلة  
"علم الشباب يملن غلنا غلا  
غوان الشباب بالنم غلوة وكذلك غلوان  
الامر  
"المعلم الشديد الطقة  
"المعلم كالمعلم رة ومع  
"غلا الصغر غلوا غلا ارتفع و - صدر خص هو  
غال وجلي و - الشيء زاد وارتفع و - الصب  
الثق وعظم و - السهم ارتفع في ذهابه وجاوز  
المدى و - ملان بالذين تصلب وتعد حتى  
جاوز الحد و - الغابة غلوا ارتفعت فجاورت  
حسن السور  
غلا بها عظم سميت و - الراعي بالسهم غلوا وغلوا  
رفع يديه لأقصى الغاية  
أغلى المعرجلة غالبا و - البت تفت وعظم  
و - بالتم اشتراه بغير غال و - الكرم خفت  
من ورقه و - المشتري الشيء وجده وعدة غالبا  
غلاء و - مسالة وغلاء سامة عاسط و في  
امرو بالغ كغلاء و - الشيء اشتراه بغير  
عالم و - السهم والسهم رمى به بعد ما تقدر  
غلو و - غلا طاوله و - صدق المرأة و -  
مواغلاء



تغالي التوت تغاليا ارتفع و- التي هذا الثمن  
وجده غاليا و- النهر التف وعظم و- الدواب  
اسرعت في السير و- لحم الناقة ذهب و-  
القوم بالسهم تراموا بها رافعين ايديهم بها لانقص  
العامة

اغلى البعير أسرع في سيره

استغلا بهذا الثمن استغلا وجده غاليا

اغلوا الشجر اغلوا يعني تغالي

الغالي اسم فاعل ج غلا وسم غلا الثيمة لفرقة من  
فريقهم. الاثنى غالية ج غاليات وغول.

الغالي ايضا الغم السمين ونسأل "بسمه بالغالي  
وبالغلي" اي بالغلاء

الغلاء بالغم مصدر و- سمك قصير الحجم ج أغلية

الغلاء بالكسر جمع الغلوة و- مصدر غالى

الغلوى بالغم الغالية لصرب من الطب

الغلواء ونسكّر اللام التلؤ و- اول الشباب و-

رباعته و- سرعة و- كبره يقال "خصص  
من غلوانك" (فعله في غلوانه شبايا)

الغلوان اول الشباب وسرعته

الغلوة بالغم المرة و- الغاية وهي رمية سهم أبعد ما

يقدر عليه ويقال في قدر ثلاثمائة ذراع الى

اربعمائة ج غلوات وغللا وسمه الخيل "جرسه

الملكيات غلاء"

المخلى بالكسر سم يتلى به

المغللة السهم يتلى به ج مغلال ومن سميات الاساس

"ما عديم من المغالي الا الرمي بالمغالي"

"غلت القيد تغلي غليا وغلياها (بائي) جائت

وتارت بقوة الحرارة ولا يقال غليت وبذلك

نطق الناصر

ولا اقول لقيد القوم قد غليت

ولا اقول لهاب النار مغلوق

غلى القيد تغلية جعلها تغلي و- فلان سلم من بعد

وأشار

أغلى القيد اغلا جعلها تغلي

تغلي الرجل تغليا تخلق بالغالية وتطيب بها كنفيل

الغالية اخلاط من الطب ج عوال

الغاليون نوع من النبات

الغالية بجنيف الياء التغالي بالهي والنون رائدة

"غمة الطعام غمة غمة شغل على طيب مصار

كالسكران وقال شمر "غمة الزودك غمة اذا

أتم" و- في الماء عطسه مودو - التي عطاه

غمت تقار مع رأه عند الشرب

غمت الرجل غمت غمة شغل الطعام على فليو

مصار كالسكران يقال "غمة الطعام غمت"

"غنج الماء بسمه غنجا وغمه بسمه غنجا جرة

جرتا شاميا

تغامج يون ارقاغ آنية لهما

الدمج ككتف الفصل بتماج يون ارقاغ آنية

ولمهما لهما

الفتحة بالغم وقد بضم الحرة لغة في لياج غنج

"تقبحر القوس جعل عليها العجار و- المظر

الروضة ملاها و- فلان الماء تابع جرة

العجبار بالكسر غرا يجعل على القوس من وفير بها

"غمد العرقط يمد غمدا استوفرت حصة

ورقا ح لا يرى شوكتها و- السيف يمدد

ويمدد غمدا جعله في القيد و- التي سمر

وغطاء و- الركبة ذهب ماؤها و- الامر

اصحه و- الليل اظلم

غمد فلان سمر ما كان منه وعطى عموه و- الحدة

يجعل حتى بطنه

أغمد السيف بسم غمده و- الاشياء ادخل بعضها

في مصر. و- الحيلس جلة تحت الرجل لقي و  
الظفر من عمر الرجل  
تعمد الإله ملأه و- فلانما ستر ما كان من و-  
الله فلانما برحمته غمر بها و- ثوبه جلة تحت  
لبيعية عن العيون قال "دخل بين يديه ثوبه  
تعمده"

اغتمد الليل دخل فيه وجلس لنفسه غدا  
الغامد اسم فاعل و- السبعة المشحونة  
الغامدة مؤنث الغامد و- اليراني على ماوما  
بالتراب و- السبعة المشحون ج غوايد  
غامدة أبو قبيلة ينسب إليها الغامديون اسم عمرو  
ابن عبد الله ولقب بوالإصلاح أمرا كان يفت  
نومو

برك الضياء تلك العين موضع  
الغمد بالكسر جتن السف ج غمد وأغاد  
غمدان قصر باليمن بناء يشرح بارصة وهو حجر  
وأبيض وأصفر وأخضر وي داخله قصرا بسمة  
يقوف بين كل سقون أربعون ذراعاً  
الغمدان بالضم خلاف السيف كالغمد  
مقعد السيف كغمد غمد  
\* غمد الشئ غمداً كاله فأكثر

الغميدرا الخط في كلامه ومعاله و- الغام السمين  
و- من لا بهم شيئاً و- المنم الريان شيئاً  
واليا رائحة للإلحاق سرحل  
\* غمرة الماء بمره غمرأ علاه وعطاء و- ملاناً  
بمرورهم وقضوا بالغ في الإحسان اليه  
غمرت يده غمر غمرأ على بها دسم الغم و-  
صدره على غمرأ غل  
غمرة الماء غمورة وغمارة كثر و- الرجل كان  
غمراً  
غمرة بالشئ دمه و- مرة سناه في الفدح لفة

الماء فلا يروى ويومنه قول عقيل المرتي  
ولست بصادق عن بيت جاري  
صنور العير غمرة الورود  
ويروي العجزة الورود و- المرأة طلعت وجهها  
بالغمرة ليصفولوة  
غير عليه محبلاً أي أغني  
غامرة مفاخرة بأهنة وقائلة وم يال الموت  
أغمرة المحرم أي قدر فاحتر طيب وركب الطريق  
و- نطة أي واري الأثراب جلة وسمره  
تغمرت المرأة طلعت وجهها بالغمرة ليصفولوة  
و- البهر شرب دون الري و- الماشية  
أكلت البهر و- الرجل شرب بالغمرة اسمه  
شرب قلباً

انصهر الرجل اغتمس في الماء  
اغتمرت المرأة يعني تغمرت و- الماء الشهي  
عطاه و- الرجل اغتمس في الماء  
الغامر اسم فاعل و- الأرض الخراب وهو خلاف  
العامر وإنما قيل له الغامر لأن الماء يلبث فيه  
وهو فاعل يعني مغول كقولهم ماء دافق وما لا  
يلبث الماء من موات الأرض لا يقال له غير  
(مال غامر) أي كثير

الغامرة القمل لا يحتاج إلى الشئ  
الغمار والغمار بالضم فيها وبقمان جماعة الناس  
ولقبهم قال "دخلت في غمار الناس وفي غماره  
الناس" أي في جمع المتكاثف وأصله من الغمر  
وهو المترو والتخمية  
(فيه عبارة) أي غمور  
الغمر صدر و- الماء الكثير ج غمور وغار و-  
الغوب السابغ و- مظم الجرو و- الكرم  
المواع الخلق و- النرس الجواد و- من  
الناس جماعتهم ولقبهم

( رجل غمر الخلق ) اي واسعه

( موت الغمر ) بالغ الفرق

غمر الزداه اي كثير المعروف والعطاء والمراد بالرداء صاحبه كما يقال طاهر الثوب ماصح الحبيب

( ليل غمر ) شديد الظلمة ج غمور وغمار

ثوب غمر اذا كان ساترا

( رجل غمر البديهة ) بالغ اذا كان متاجها بالنوال الواح

الغمر بالكسر الحيد والحد و - العطش ج غمر

الغمر كفيل الرعمران و - طلاء يحد من الورس ج غمار

الغمر ايضا مثله من لم يجرب الامور و - الحامل

الابل ج غمار

الغمر وزن كيب الزهم وهي غيرة

الغمر محركة مصدر و - من لم يجرب الامور و - ربح الخم و - ما يطلق باليد من دتمو و -

الحيد ج غمور

غمر الناس محركة جماعهم ولهم

الغمر كمرد قدح صدر وبل اصغر الاقتاح ج غمار وغمار

( لا تجعلوا في كعبه الراكب ) فان من الانيد

الغمر هو القعب الصغير اراد ان الراكب يحمل رحله وازواده ويمرك قبة الى آخره حالو ثم

يعلقه على رحلو كالملواة فليس عنه بهم

( بليت الامل اغارها ) شرب شربا قليلا كان لها اغاراً قد بلغها

غمره الشيء شدته ومردخه ج غمراب وغمر وغمار

وفي حديث معاوية " ولا حصت رجل غمره الا قطعها عرصا " الغمره الماء الكثير عصرة

مثلا لغمره وأبع عند الشكائد فان من خاص الماء

فقطعة عرصا من كس صفت وأبع الحربة حتى

يجرج بعيدا من الموضع الذي دخل فيه

غمرات الموت ندائها ومكادها

الغمره يفتح فكسر ثوب اسود بساغة السيد والاماء

يدي من الخم غمره اي رمية

الغمره الصم طلاء يحد من الورس و - الرعمران

الغمر كأمير الماء الكثير و - التبت في اصل

التبت ج أغمره " هذا كثير غمر " يقال للشيء اذا كثر

( هو أغمرم يدا ) وسيم صلا

المغامير المثلث يسمى في الغمرات المنعم الممالك

رجل مغتفر اي سكران

( غفل مغتفر ) يشرب في العمد

طعام مغتفر اي مشروب

المغمر يسمى المغامر

المغفور اسم معول و المجهول يقال " فلان

مغفور النسب " و الحامل الذكر يقال " من

مغفور فهم " اي ليس بمشهور كأنهم قد عمروا

و - المطور و - المقهور

ثوب مغمر كعظم مصروع بالرعمران

الغمار يد اغارده وهو صرب من الكماء

غمره يده ممره غمره مثل غمره وجهه وأصل

غمر المصرو وانكس باليد ومنه غمر المتيف

النساء اذا عصب وعصرها قال زياد الاغم

وكنت اذا غمرت قناة قوم

كمرت كمومها او نصقيا

اي جئت

غمره بعينه وجهه وحاجبه ي شار اليها

و اراعي الكش عبطه و - اللابة مالت من

\* غَمَسَ التَّحْمُ يَقْمَسُ غَمُوسًا غَابَ وَ - الشيءُ فِي  
الماءِ غَمَسًا عَطَاهُ فَيَو - السَّانِ فِي مَرْوٍ ادْخَلَهُ  
وَ - حَيْثُ فِي آلِ العاصِ اَي اخذَ تَصِيًّا مِنْ  
عَدُوِّهِمْ وَحَلَّاهُمْ بِأَسْنٍ

غَمَسَ الشيءَ مِثْلَ غَمَسَةِ شَدِيدٍ لِلْكَثَرَةِ وَ - الشَّرْبُ  
قَلَّلَهُ وَ - اِلَّا سَنَامًا مِثْلَ ذَهَبِ  
عَامَّةٍ مُعَامَّةٍ مَائِلَةً وَ - الرَّجُلُ زَيْ سَةِ وَسَطِ  
الْحَرْبِ وَ - فِي امْرِئِهِ عَجَلٌ

اَلْغَمَسَ فِي الْمَاءِ غَامَسَ مِثْلُ وَ - فِي الشيءِ دَخَلَ مِثْلُ  
اَلْغَمَسَتِ الْمَرْأَةُ غَمَسَتْ يَدَهَا حِصَابًا مَسْتَوِيًّا مِنْ  
مِنْ خَيْرِ تَصَوُّرِهِ وَ - اَلْغَمَسَتْ

الْقِيَامَةُ ضَرَبَ مِنْ طَرَفِ الْمَاءِ حَيْثُ غَمَسَ  
الْقَمُوسُ الْاَمْرَ الشَّدِيدَ الْمَاسِ فِي الشَّدَّةِ وَاللَّامِ  
قَالَ "وَقَوْلُهُ فِي امْرِئٍ غَمُوسٌ" وَ - الطَّلْعَةُ  
الْبَاقِيَّةُ وَصَفَتْ بِصِفَةِ طَائِعِيهَا لِأَنَّهُ يَمَسُّ السَّانَ  
حَتَّى يَفْذُ وَ - النَّاقَةُ لَا يَسْتَأْنِ حَلْبُهَا وَقِيلَ لَهَا  
نَسَكٌ فِي مَعْنَى أَرِيذٍ أَمْ قَصِيدٍ وَ - لَهَا فِي بَطْنِهَا  
وَلَدٌ وَهِيَ لَا تَقُولُ نَمِينٌ وَ - الشَّدِيدُ مِنْ  
الرَّجَالِ التَّجَاعُ (رَجُلٌ غَمُوسٌ) لَا يَفْرَسُ لَهَا  
حَتَّى يَصْجَحَ غَمَسَ يَحْمِي

الْيَمِينِ الْقَمُوسُ الْكَاذِبَةُ الَّتِي يَتَعَمَّدُهَا صَاحِبُهَا حَالًا  
أَوْ الْاَمْرَ بِخِلَافِهِ

الْغَمُوسُ مِنَ النَّيَابِ الْغَمُوسُ تَحْتَ الْيَمِينِ وَ - اللَّيْلُ  
الْمُظْلَمُ وَ - اِطْلَقَ وَ - الثَّيْبُ الَّذِي لَا يَظْهَرُ  
لِلنَّاسِ وَلَمْ يُعْرَفْ بِعُدُومَةٍ "قَصِيدَةُ غَمُوسٍ" اَي  
لَمْ يُعْرَفْ بِعُدُوِّهِ وَ - الْاُجْمَةُ وَخَصَرٌ بِمَعْنَى هَيْبَةٍ  
أُجْمَةُ الْقَصَبَةِ وَ - كُلُّ مَلْفَةٍ يُحْمَسُ فِي دَوَانِ  
يُحْمَسُ وَ - مِثْلُ مَا هُوَ مِثْلُ الْفُلِّ وَالنَّيَابِ  
الْقَمُوسُ بَرَكَةٌ عَلَى تِسْعَةِ اَسْمَاءٍ مِنَ التَّغْلِيَةِ عِنْدَهَا  
فَصَرَّ غَرَابٌ وَلَهَا يَوْمٌ يُعْرَفُ بِهَا

رَجُلًا اَي ظَلَمَتْ وَ - بِالرَّجُلِ وَ - عَلِيٌّ  
يُشْرًا وَطَمَنَ عَلِيٌّ وَ - عِيَّةٌ اَوْ دَائَةٌ ظَهَرَ وَ -  
مَلَانٌ بِلَانٍ اِذَا حَسَرَ جَنَّةَ نَحْوِ الْفَرَجِ يَوَانِ  
لِيَتَجَمَّعَ الْهَوَاؤُ لِمُسْتَعِينٍ يَوْمَ الْحَدِيثِ "فَقَمَزَهُ"  
بِهِضُ الْقَوْمِ بِأَيْنِ مَسْعُودٍ

اَغْمَزَ الرَّجُلُ اَتَقَى الْقَمَزَ وَ - قَلَانٌ فِي قَلَانٍ  
اِسْتَضْعَنَ وَابًا وَصَدْرًا شَاءَ وَ - الْحَرْمُ قَلَانًا قَرَّ  
فَاجْتَرَأَ طَلُوسًا رَقِيًّا وَ - النَّاقَةُ صَارَتْ فِي سَنَامِهَا  
نَحْمٌ

تَغَامَزَ النَّوْمُ اِذَا رُبِعَ إِلَى بَعْضِهِمْ بِأَعْيُنِهِمْ يُقَالُ  
"تَغَامَزُوا"

اِغْمَزَهُ طَمَنَ طَلُوسًا يُقَالُ "فَعَلَتْ شَيْئًا فَاغْمَزَهُ"  
مَلَانٌ اَي طَمَنَ عَلِيٌّ مِثْلُ وَجَدَ بِذَلِكَ مِمْرًا  
وَ - الْكَلَّةُ اِسْتَضْعَنَتْهَا يُقَالُ "سَمِعَ فِي كَلَّةٍ"  
فَاغْمَزَهَا فِي عَقْلِهِ

الْغَامِزُ اِسْمُ فَاعِلٍ وَ - مَنْ يَحَاوِلُ غَرِ الثَّانِي وَتَقْوِيهَا  
الْقَمَزُ الرَّجُلُ الضَّعِيفُ حَيْثُ غَارَ وَغَمَزَ يُقَالُ "رَجُلٌ  
غَمَزٌ مِنْ قَوْمٍ غَمَزٍ وَأَغَارَ" وَ - ذَالُ الْمَالِ مِنْ  
الْأَبْلِ وَاسْمُ

الْقَمَازُ مَعَالٌ لِلْبَالَةِ وَهِيَ (عَمَارَةٌ)  
الْقَمَارَةُ اَيْضًا الْجَارِيَةُ الْحَسَنَةُ النَّازِلَةُ لِلْأَعْيَانِ وَهِيَ  
عَصْرُهَا مَالِدٌ

الْقَمُوزُ النَّاقَةُ الْمُرُوكُ حَيْثُ غَمَزَ  
الْقَمُوزُ الْمَرْبُ يُشَارُ بِهِ إِلَى صَاحِبِهِ  
الْقَمِيرَةُ كَسْبِيَّةٌ ضَعْفٌ فِي الْقَتْلِ وَفِي الْقَتْلِ  
(مَا فِيهِ عَمِيرَةٌ) اَيْ مَطْعَرٌ أَوْ مَضْجَعٌ أَوْ تَجْعَةٌ  
يُشَارُ بِهَا

الْمَقْمِزُ الْمَطْعُ وَ - الْمَطْمَعُ يُقَالُ "مَا فِيهِ مَقْمِرٌ"  
اَي مَطْعٌ أَوْ مَطْمَعٌ حَيْثُ مَاطِرٌ  
الْمَقَامِزُ الْمَاسِبُ  
الْمَقْمُوزُ الْمَتَمُّ

الغبيصة الشمس للأحبة

المغامس من رأي سنة في الحرب ومال "أشد"

مغامس "و- العيلان

المغمس كعظم موضع بطريق انطانت

مقامسة الامور الدخول فيها

\* غبيصة غبيصة غبيصة غبيصة غبيصة غبيصة

وتمازح بخير الصبغة كمرها وحرفها و-

طوبى قولاً عالي طوبى

(لا تغصن علي، اي لا تكذب

تخصته غيبة التخصه واحفرته

غبيصة العين مغمس غبيصة سال غبيصة

اغبيصة اغبيصة غبيصة غبيصة غبيصة

الغبيصة محرقة مصدر و- ما مال في البيت

من الزنجر

رجل غبيص يفتح فكسر عهاب على السب

المغموس الضميمة لاحدى الشعرين

(رجل مغموس الحجيرة) اي كذاب

البين الضميمة كالمغموس بالسبي

ما في فلان غبيصة اي عميرة

الغبيص الذي يغيب غبيص والاشي غبيصة

ج غبيص

هو مغموس من هذا الخبر اذا كان حراً سريراً

و يخاف ان لا يكون حراً

رجل مغموس عليه اي يطاوع عليه في حواء

د غبيص

\* غبيص في الارض غبيص وغبيص غبيص وغبيص

ذهب وعاب فيها و- السب في الغم مغموس

و- الكلام وغيره مغموس غبيصاً غبيصاً غبيصاً

و- عن فلان في البيع مغموس غبيصاً غبيصاً

غبيص المكان مغموس غبيصاً وغبيصة كان غبيصاً

غبيص الكلام غبيص مأخذه

غبيص غبيص غبيص غبيص غبيص غبيص و- الكلام غبيص و-

فلان على هذا الامر مغموس وهو يعلم ما يغيب

غبيص فلان عن فلان غبيصاً غبيصاً غبيصاً غبيصاً

ومال غبيص لياقك غبيص في البيعة و- عن

الاسماء غبيص كغبيص

ومن لم يغيب غبيص عن صديقه

وعن غبيص ما غبيص غبيص وهو غائب

اغبيص غبيصاً غبيصاً غبيصاً غبيصاً غبيصاً غبيصاً

و- الميت اغبيص غبيص و- المفاضة على القوم لم

تظهر وفيها كأنها اغبيصت عنهم احابها و- في

السلعة اغبيصت من ثمنها لردائها واسترادتها منها

و- جد الصف رقبة و- الغبيص فلان اردته

و- فلان فلان حاصره بمسلة بعد ما سلة داك

و- عن الشيء تجاوزته واعبي غبيص و- على

كلما غبيص ورجي

اغبيص النظر بمال لمن جاء رأي سديد

اغبيص طرفه اغبيص

(ما اغبيصت غبيصاً) اي ما ناسا

اغبيص البرق سكن لغائه و- الرجل عن

الاسماء غبيص

الغامض اسم فاعل و- المظنون من الارض

و- الرجل الغامر عن الحلة و- الحمال

الذي غاص في الساق و- الحبيب غمر

المعروف و- خلاف الواضح من الكلام

و- الحامل الدليل و- من الكعوب والسوق

البيد و- الصبر من الإبل ج غوامض

الغامضة موت الغامض ج غامضات وغوامض

(دار غامضة) اي غير شارة

الغبيص بالكسر ويختم النوم قول "ما اكفحت

عبي غبيصاً"



الغضب بالفتح مصدر و - المظن من الارض

ج غموض وأغاض

( رجل ذو غنض ) أي خامل ذليل

ما اكتحل عيني غمضا بالصم أي ما نمت

ما في هذا الامر غموضة مثل غمضة أي ما ميو

عوب

الغبيضة العيب

ما اكتحل عيني إغماضا وتغبيضا أي ما

نمت

اتالي ذلك على اغماض أي غموضا من غير شدة

التغبيض الركوب على العباء

مغبيضات الليل دياجيرة

المغبيضات الدوب يركها الرجل وهو جرحها ومنه

" إياكم ومغبيضات الدوب "

المغضب تنهد المظن من الارض وهو أشد غمضا

من الغامض ج غماض

" غبط الناس ببطم غطبا وغبطهم ببطمهم "

أردام واستفهم

غبط العافية لم يشكروا وكذلك النعمة و - الدبعة

دجها و - الماء جرحه شدة

غبط الحق ببطم غطبا محمدا

أغبط عليه الشيء دأوم ولازم كأغبط

عاطط في الشرب معاططة جرج جرجا متداركا

تغبط عليه تراب البيت عطاء حتى مثله

إغبطه حاصره فسته بعدما سبق أولا و - فلانا

بالكلام علاه فنهرو و - ما اكلام احقره و -

الشيء مخرج فاروحي له عين ولا امر

الغبط بالفتح مصدر و - المظن من الارض

كالغضب

سواء غبط أي غبط

" غمضت الثيران صانت عند أندعر و - الصبي "

نكى على الشدي طلب اللبن و - الانطال صابا

عند النال و - الكلام لم يبت

تضم الرجل لم يبر كلامه و - العرق تحت الماء

أدا اندامت موقه الامواج . أشد الارهي ببح

التهديب

من غري ففاسا شيقا

كما هو مرعون أد شيقا

" غمضت الارض فمق وعفقت فمق وعفقت "

فمق غمضا ركها الذي هي غممة و - النبات

سد من كثرة الانداع طوي

غبيق البعور محبولا أصابه داء السمعة

الغبيق كصنف أصا كثير الماء لا يطلع عنه المطر

( نبات غبيق ) المرجوحة ومباد لكثرة الذي

أرض غبيقة كثرة الانداع ويثف فار عمر " ان

الأردن أرض غبيقة وإن الحاية أرض برهة "

والترفة البعثة عن الرطب

( ليلة غبيقة ) أي لينة

البعقة محركة داء يأخذ في العلب

( بعور مغبوق ) أصابه داء السمعة

( بمر مغبوق ) أي غم ليدرك ويضج وقال في

الاساس " بمر مغبوق ومغبوق وهو الذي من

بالحل واللمح ثم ترك في جرحه في الشمس حتى

يلين

" عمل النبات ينمل عملا ركب بعاه بعض و -

فلان الأديم جملة به غمة يسمع عنه صوفة

و - الامر متروك و - فلانا عطاة ليعرق و -

البرعمة ليدرك و - العيب ضد بعاه على

بعض و - الشيء ضلعة

غبل البوت يقدر ضد و - الجرح عملا انسك

العصاب وكذلك - الغم وكل شيء اذا غمر  
 غم فقد غمر - والنبات ايضا الغم منه بعضه  
 بعضا لمن

أغمر إهابه تركه حتى يفسد  
 لغمر الشيء توسع - والنبات ركب بعضه بعضا  
 انصبل الاديم سد

مكان غمر ككتيف كثير النبات يوازي النبات  
 وجهه

العميل المتركب من الصفي

أديم عميل اي يمول

رجل مقبول اي حامل

\* الضميج كضمير والضميج كضمير والمضاج كضمير  
 والمضاج كضمير والضميج كضمير والمضاج كضمير  
 كملابط الذي لا يثبت على حاله يكون مرة  
 نجاما ومرة حانا ومرة كرميا ومرة محلا الخ  
 الاش غنخ وغنخ وغنخ وغنخ وغنخ

الضميج ايضا كضمير الناعم (عدو غنخ) اي متدرك

الضميج كضمير الحرق الطابع و - الطويل  
 المتدري

(ماء غنخ) مر غنخ

الضميج كضمير الطويل الجسم الطويل و -

الفن النبات يمتد في الظل ج عالمج

الضميج بالسكر الملوذ الجسم الطويل

\* شاشقة عملان اي صفة

الضميج كضمير الحيت الحري ويوصف به  
 الدب

\* الضميج كضمير الرجل الطويل المز

الضميج كضمير الرجل الطويل المتى

\* الضميج كضمير الرادي الصبي الكثير النحر

و - الراية و - كل يمنع اعظم وتراكم من نحر

او غام او طلة و - غلة دغية تبصر في اول

الربيع تركدل مطروحة ج عاليل

\* غمة بومة غما عطاء و - ملانا حرة و - الحرة

الغم له ومخرجه الغمامة و - يوسا الشد حرة

و - القم القوم جرها وكاد يسترضوها و -

التي التي صلاة

(غم عليهم اللال) مجهولا حال دونه غير رفيق

متره عنه فلم ير هو مصور

غم عليهم القوم مجهولا اسجيم وحي

غم الشفص سم غمنا سال شعر ماصبو حتى صافت

جنته وقناه فهو الغم وهي غمنا ج غم بنال من

أغم الوجه والفنا و - فلان التي فانم ايه

عطاء تفضلي

أغمت السماء تدرت وصارت ذات غام و -

يوسا الشد حرة

ما أغمك لي و - الي و - علي اي ما أحركك على

الشمس

غاممة مقامة غم احدهما الآخر

فغام فلان أظهر الغم من غير ان يكون في التلب

غم

إغم الرجل احسن فنة عن الخروج و -

مطاروع غم و - الصب طال وكثر

انغم مطاروع غم و - طال وكثر

الغام اسم فاعل و (يوم غام) اي ذو غم او ذو

حر

الغام بالغم الزكام

الغام الحباب الابيض وقيل له ذلك لانه يفر

الغما اي يستمر النطقة منه (غمة) ج غام

وقولم هو يتر من مثل حب الغمام ايه

عن اسنان يض كالبرد

القيام بالعبادة الصالحة في غائم

أمر غمة أي مهم ملتبس

القيام بالعبادة الصالحة في غائم وهو

(هو في غمة من أمرو) أي في حيرة وليس

حريطة ثم العبر وعبره يبع بها الطعام و-

ليلة غما آخر ليلة في الشهر و- طابير ملائ

ما يشد بعين النامة و- قلعة الصبيح غائم

الغيم الغيم الصغار الحية

القيام بالغيم قلعة الصبيح

الغيم ليس يغمر حتى يلفظ و- العيس و- واد

الغيم بالغيم الكرب والحزن لانه يغطي السرور والحلم

بين الحزين على مرحلتين من معشة

ج غيم

صحاب أغم لا فرجة فيه

يوم غم ذو حر و- ذو حر

يوم يغمر أي ذو حر و- ذو غم

ليلة غم أي غامة وصف بالمصدر كقول ماء

أرض مغممة كثيرة النبات

غور

غيم مغموم كثير الماء

الغيم بالتحريك تملأ الفجر حتى تصبى الحية أو

المغموم اسم مفعول و- المزكور

التنا من كلامهم "إذا اجتمع القدر والغيم

غمن الجبل أو البحر يغمة غمًا غمًا و- فلانا

تصاعقت الغيم

التي عليه القباب لمعق

الغيم الكرب والحزن يقال "هلك بكشف الغيم"

غم في الأرض مبهمة أدخل فيها وغيم

و- النامة ويقال "صنا للغيم" أي على غير

أيقن في الأرض دخل فيها وتعب

روية الهلال

الغمة كطانة الاستدراج و- الغمة التي تظلي بها

صنا للغمة بالغيم أي على غير روية الهلال

المرأة وجهها

صنا للغمة أي على غير روية الهلال

الغيم القبول القبول

الغمة بالكسر اللينة والمراد لينة القباب قال في

نعل مغمون غارب بمص من مص ولم يسبح

التهذيب "اللباس والترقي والتشيرة والمهنة والغمة

كمبول

واحد"

الغيم بالغيم الغيرة و- الظلة و- الشدة نم

القوم في الحرب

غما البيت يغمر غمًا غمًا بالطين والحشب

صنا للغيم بالغيم أي صنا من غير روية

الغما شغل البيت أو ما فوقه من الدراب وعمره

الهلال

وشاه غموا ج أغمية وأغم

ليلة غم ذات حر و- ذات غم

غما لمة في أما يقال "غما وأغم" كما يقال "أما

الغيم بالغيم النامة و- الأمر الشديد لا يجبه له

وأغم

ونفخ

غفي البيت يغمر غمًا غمًا بالطين والحشب أيضًا

ليلة غمة ذات غم و- ذات حر

(باني)

الغمة بالغيم الكربة والحزن و- كل شيء يستمر

غفي على المريض غميًا مبهمة عرض له ما وقع

شبهًا و- قمر الغي وغمره

وجها مغمي عليه

عني اليوم والليلة بالياء المفعول عني دام عنيها  
 فلم يرفها نفس ولا ملال  
 عني البيت تفتية عطاء بالصين والحب  
 أغني على المريض مدياً للمفعول عني طوبى فهو  
 بقى طوبى  
 أغني يوماً دام عني و - ليذا غم ملالاً و -  
 الحبر استهم وخي مثل غم  
 الغامياء حزن اليرسوع  
 الغياء ككتابات سيف وقيل ما موفى من النصب  
 والدراب وعمرها  
 الغني السبع مصدر يقال "في السماء غني" دائم  
 عليهم املال وليس من غم  
 الغني ما غطي به القوس ليعرق و - الغياء مثناء  
 غنيان ج غناء وأغنية  
 رجل غني أي مسمى عليهم أغانى وه غنيان ويقال  
 في السماء غني إذا غم عليهم الملل  
 الغنية وراث مذبة في النبوة التي يرى فيها الملل  
 مفعول به وفي السماء صانة يقال "صا  
 للتمية" كما يقال "صا للتمى"  
 \* الغيب بالغ الغيبة الكثيرة  
 الغيب بهم مع دارات أو ساط اشفاق اللطاف  
 الحسان واحداً غنة  
 \* الغبول صرب من الصبر  
 \* رجل غتل أي خامل  
 أم غتل تجذل كنية للصاع  
 \* غيث الرجل يفت غثاً شرب ثم تنق و -  
 معه حلت وتنت  
 فتنة الشيء ثقل طوبى و - لرق و  
 الغناث الحسنو الآداب في الشرب والمثافة والمناصرة  
 كأن مفردة غايت

\* غنر رأسة غنرة صا وكثر شعره و - بالماء  
 شربه غير عطشان  
 غنر بالماء شرب من غير شهوة  
 من شنائهم "يا غنر ويا غنر ويا غنر"  
 يا احق أو ياسمه  
 \* غنيت التجارية سيج غنماً دلت وشكلت بهب  
 بمناج وعنه  
 غنيت التجارية شغلتك وتدلكت  
 الفجاج بالكسر دخان الثور الذي غملة الرئاسة  
 على حصرها لفسود  
 الفجاج بالمع الدلال والتمكل  
 الفصح والعنج كفتل وعق الفجاج  
 الفصح ككتيف ذو الفصح والحسن الدل  
 الفصح محركة المريم لغة في الفصح بالمع المهمة  
 (مذلة)  
 غنجة محركة الذممة معرفة بلا لام لا تصرف  
 الأغوجة ما خرج وج اعاج  
 القونج الحمل المربع عن كراخ  
 \* الغنجل كفتل عناق الارض ج عاجل  
 الغنحول بالهم دابة لا يعرف حقيقةها  
 \* الغنوبة والغنوب لحمه صلبة حولي الخلقوم  
 الغنوبان غنجان في اصل اللسان ج غناب  
 \* غلام غندر وغندر أي سمى غليظ باعم  
 يقال للبريم العنج يا غندر وهو لقب محمد بن  
 جعفر البصري لأنه أكثر من السؤال في مجلس  
 ابن جرج فقال له ما تريد يا غندر فلهمة  
 \* الغاندة الخلق و - مخرج الصوت  
 \* غندى به غنداة بمعنى غندى به بالمع المهمة  
 \* الغشوش البنية يقال "ما غني من الملو عشوش"  
 أي بنية

\* غَصَصَ الرجل بَصَصَ عَصَاً ضاق صدره

\* غَصَطَ فلانٌ يَغْصُ غَصَطًا اشرف على الملكة و -

الامر فلاناً جهك وشق عليه فهو مغصوط وكان

ابو عبيدة يقول هو ان يشرف الرجل على الموت

من الكرب ثم بطلت منه قال الشاعر

ولقد لبت فوارساً من رقطا

عَطَوكَ غَضَّ جَرَادُهُ التَّهَامِ

و - مَلَأَ غَصَطًا

أَغْطَطَ المِمْ لِرِمَّةٍ لَفَةٍ فِي غَطَطَةٍ

غَاظَتُهُ شَانَتْهُ

الغَطَطُ والمَطَطُ المِمْ وَالْمِمْ وَالْمِشَقَّةُ

يقال "فعل ذلك غَطَطَكَ" على النسبة اليه

ليشَقَّ عليك مرة بعد مرة

الغَطَطُ والغَطَطُ بالفتح والغَرَبُ والكَرْبُ والمِمْ المَلَامَرُ

الغَطَطُ ايضاً محرَّكة تَقْبِرُ البُيُوتَ مِنَ الْحَرِّ

الغَطِيطُ السَّرُّ يَطْعَمُ مِنَ الْحَلِّ مَبْرَكٌ حَتَّى يَضْجَعَ يَدَا

عَدُوِّهِ

هُوَ أَغْطِطُ أَشَدُّمُ كَرْبًا

(رجلٌ مَغْطِيطٌ) اي سئل مجهد

أَنَّهُ لَمَغْطُوطٌ أَي مَهْمُومٌ

\* غَطَطِي بِهِ غَطَطًا تَدَدُّ بِهِ وَاسِمَةُ الْمَكْرُونِ كَمَطَطِي

بِالْعَيْنِ لِمِثْلِهِ

وَجُلٌّ غَطَطِيَانٌ أَي مَاجِرٌ بَذِيٌّ وَ - سَاحِرٌ بِالدَّسِّ

وَيُحْيِي غَطَطِيَانَةً

\* الْفَقْرُ بِمَا مَوْتَ الْهَمِّ الْحَيُّ أَوْثِيٌّ مِنْ جِوْمِ الْحَيَوَانِ

الْحَيُّ وَهُوَ الْأَوَّلُ (بِوَيَاتِي)

\* الْفَقِيرُ الْمَعْلُومُ - الصَّحَابُ الْكَثِيرُ الشَّعْرُ

\* غَصَمَ الْغَازِي يَغْمُ غَصْمًا وَغَصَمًا وَغَصِمَةً

أَصَابَ مِثْلًا وَ - الشَّيْءُ غَصَمًا عَارِيٌّ لَا مَشَقَّةَ

و - نَالَهُ بِالْإِدْلِ جَوْعًا

غَصَمَ كُلُّهُ إِعْطَاءَ آيَةٍ زَائِدًا عَلَى سَهْوٍ

أَغْصَمَ الشَّيْءُ جَمَلَةً لِعَبِيَّةٍ

تَعَبِيَّةٌ عَدَّةٌ عَبِيَّةٌ وَ - اسْهَرَّ عَيْنَهُ وَ - فُلَانٌ ائْتَمَدَ

عَيْنًا وَدَلَّكَ كَفُولُكَ تَأْتِيْلُ إِذَا ائْتَمَدَ إِبْلًا

اِئْتَمَدَ عَدَّةٌ عَبِيَّةٌ وَ - اسْهَرَّ عَيْنَهُ

عَنَامًا أَنْ تَعْمَلَ كَذَا أَي قَضَارَكَ وَمِلْعَ جِهْدِكَ

وَالَّذِي نَسَمُهُ

الْغَنَمُ بِالْفَرْمِ أَي مَنَابِلُ الْوُكُلَا فَوَلَمْ "الْفَرْمُ" مَجْرُورٌ

بِالْفَتْحِ

الْفَتْحُ مَحْرُوكَةٌ مُصَدَّرَةٌ وَ - الشَّيْءُ مِنَ الْمَقَرِّ وَالضَّأْنِ

لَا وَاحِدٌ لَهَا مِنْ لُطْفِهَا لَهَا وَاحِدَةٌ وَهُوَ اسْمٌ

مَوْثٌ مَوْصُوعٌ لِحَسِّ الشَّيْءِ يَنْبَغُ عَلَى الذِّكْوَرِ

وَالْإِنَاثِ وَطَيْبُهَا جَمْعًا جِغَامٌ وَغُيُومٌ وَأَغَامٌ

وَيَقُولُ الْعَرَبُ "رَاحَ عَلَى فُلَانٍ غَتَمَانٌ" أَيِ

فَطِيمَانٌ مِنَ الْعَمِّ كُلِّ قَطِيعٍ مَسْرُودٍ مَرِيٍّ وَرَاحَ

وَقَدْ مَرِهَ غَتَمَةً لِأَنَّ أَسْمَاءَ الْجَمْعِ الَّتِي لَا وَاحِدَ

لَهَا مِنْ لُطْفِهَا إِذَا كَانَتْ لِعَمْرِ الْأَدْمِيِّينَ فَالْفَاتِنُ

لَهَا لَارِمٌ

(لَمْ مَغْنِيَّةٌ وَمَغْنِيَّةٌ) أَي كَثِيرَةٌ

الْقِيَامُ كَذَا دِرَاعِي الْغَمِّ وَ - صَاحِبُهَا

الْعَيْنِيَّةُ مَا يُوَخِّدُ عَيْنًا وَفَهْرًا مِنَ الْحَارِبِينَ وَالْحَرْبِ

فَانْتَهَجَ غَتَمًا (وَالْقِيَامُ مَا تَبِيلُ مِنْهُمْ هَذَا أَنْ تَضَعَ

الْحَرْبُ أَوْزَارَهَا - وَالْقِيَامُ مَا يَنْتَهِي الْعَازِي أَيِ

يُغَطِّئُ زَائِدًا عَلَى سَهْوٍ) وَكُلُّ شَيْءٍ مَغْطُورٌ يَوْفَانَةٌ

يُسَمَّى غَتَمًا بِالْصَّرِّ وَمَقَامًا وَغَتَمَةً

الصُّومُ جَمْعُ غَتَمٍ قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُرَيْتٍ

وَالرَّهْمَا مِنْ مَعْرِ يَغْصُونَهَا

مِرَاسُ تَانِيهَا هِيَ وَغُومٌ

قَالَ فِي اللِّسَانِ: يَجُورُ أَنْ يَكُونَ كَمَرُ غَتَمًا عَلَى

غُومٍ



المعتم الغنية ج معام

"المعتم البارد" اي الطيب يقال "معتم بارد"

وعسبة باردة

\* غنى من عا أخرج كلامه من حبشوه و- الوادي

كثر شجرة و- الخجل ادرك

غنى كثر شجرة و- جملة أعن

أغن الوادي كثر شجرة و- الرجل اسمك صوته

الريحيم بالعناء و- الشجر ادرك و- الذهاب

صوت و- الله الصن جملة ناضرا و- السقاء

استلا و- الارض اكتمل عشيا

الفنان بالضم صوت الذباب

الفنة بالضم صوت من اللهاة والأنف مثل نون منك

وعنك لانه لا حذ لما في اللسان والحنه اشد

منها

العناء مؤنث الأعن و- القرية الكثيرة الامل

واسينار و- الروضة الكورة المنب والشجر

نمر الرياح فيها غير صافية الصوت لضعفها

اشجارها والصفاف عشيا

الأغن ذو الفنة و- من العناء ما يخرج صوته من

خياشمو

"حرف أعن" نمدب عه أمة

\* الغنوة المعنى يقال "لي عه غنوة" اي عى

\* غنى الرجل غنى عى نروج (يا غنى) و- المرأة

صارت غنية و- فلان غنى وبه "كان لم

سواها" اي كان لم يعيش و- ريد المكان

عنى ومعنى انما به هو عارى نقول "عوى ديارم

لم سوا" و- له بالمودة نى نقول "عيت لك

مى بالمودة" اي عيت

عيت دارنا نامة اي كانت دارنا نامة و-

المرأة بروجها عن غيره غنيا استعت و-

عن غيره اكنى و- فلان عى وغيا ضد

مراي كثر ماله وكان ذا وقير

غنى الشاعر بالمرأة تنزل بها و- الله فلانا جملة

عيا و- الحمام نسبة صوت و- بالشعر و-

السعر نرم و- بالعناء و- يريد مدحه او مجاه

و- الركب و- ذكره لم فى شعر

أغناه الله اغناه جملة غنى و- عه اجراه و-

عنه غناه فلان ومنغاه ومنغاه ويصان ايه

تاب عنه واجراه فجزاه ويقال "ما ينى هنك

ملا" اي ما يجدي عنك وما يضك

أغنى هنك كذا اي غناه عنه وبه

ما أغنى فلان شيئا اي لم ينفع في مهم ولم يكف

مؤنة

نعنى فلان تغنيا صار غنيا و- بالمرأة و- يريد

بغنى عى و- بالشعر معنى غنى و-

تعانى الرجل صار عيا و- التوم استعنى بعضهم

عن بعض

اغنى اغناه صد انفر

استعنى استعناه مثل اعنى و- الله سأل ان يعينه

و- عه يو اكنى

الغاني اسم فاعل و- ذو الزمر كالغنى

(رجل غان عن كذا) اي مستغن

العانية مؤنث الغاني و- المرأة التي تطلب ولا

تطلب و- العينة بحسبها وجماعها عن الرينة

ج عايات وعوار

الفناء مصدر و- الاكناء والتبع قال بعضهم غنى

الدنيا وهو العكابة منصور وعاء الآخرة وهو

السلامة مدود

ليس عنده غناه اي ما يبنى و-

ما فيه عناه ذاك اي امانته والاصطلاح و-

الفناء من الصوت ما طرب به وقياسه التسم

العني بالكسر الاكتناء واليسار ( ماله عني ) اي يد	( غني الشباب وغياؤه ) أوله لغة في العوي بالعين المجلة
العني بالغ المنة يقال " مكان كذا عني من فلان " اي مئة منه يعني مئة يوم ومدة	العنيب اعطه و - الشديد السواد من الحمل والليل و - الضيف من ارجال و - البليد من الرجال و - الكساء الكابر الصوف
( ماله غنيان عني ) ماله اي يد	ج غيايب
العنية بالضم والكسر اسم يعني يعني يقال " له عنة عني " اي استغناء	العنيان الظلة و - البطل
العني المكسني من الرزق و - ذو الوفير ج اغنياء ( هو غني عني ) اي مستغن	العنية المحلة في القتال الأدم العيني الأند سوادا قال ابو عبيد . أند
( هو غني الليل ) اذا كانت له ايل سودت ترى في الليل	الحبل دمة الأدم العيني
الأغناء بالغ املاكات العرائس	* العوي الطويل من الإبل
الأغنية بالضم والكسر وشديد الياء ونحوها روع	* عانة مونة غونا عانة وصرة
من ابناء و - ما يندم ويتعق من الشعر	غوث الرجل فارس واعونه
ونحوه ج أغارو عالي ومن سمعات الاساس	أعانة إعانة ومقونة أعانة وفرة فهو ( مقبض )
" كانت أمدة من أماليه ان يسمع أعية من أغانيه "	والاسم ( العت )
	اعانهم الله برحمته اي جلا عنهم
	أعاشنا الله بالمطر كشف الشدة عنا
المعني المدل الذي عني يد اعنه اي اقاموا ثم طاموا	إصغائه و - واستعانة استعان واستصر
ج عمار	العوث بالغ والعرب بالضم وامرث بالغ الاسم
( ماله عني معني ) اي يد	من غوث الرجل قال الفراء لم يأت بالغني شي
( مكان كذا معني من فلان ) اي مئة يوم ومدة	من الاصوات عبرة
أعني عني معني فلان ومعناه ومثناة ومثناة	الفواث كحباب الزاد ( يمانية )
اي باب عني وأجره حمزؤه	الغياث قلب الواو ما ما اعانك الله
المعني صاحب الماء و - الذي عله الماء	العويث الاسراع في الركض و - ما اعان به و -
المعنية المرأة صاحبة الماء و - التي عملها البساء	المضطر من طعام او محبة
ج معيات	المعاوث المياه قبل لا مفردة
* عيب عني يهيب عنها عمل عني ونية	* عاج العصف عوج عوجا تأود وتعطف
أعيب عني مثل عيب عني	تموج العصف يعني عاوج و - الرجل في مشي
أعيب المسافر ساري العيب	تعطف وتأود
أصابه صيدا غوبا اي غلة بلا نمد	العوج مصدر ( فرس عوج اللبان ) اي واسع جلد

الصدر ولا يكون كذلك إلا وهو سهل العطن  
 \* غار الرجل غوراً غوراً غوراً غوراً غوراً غوراً  
 قول الحريري "غار في الصلح وأعد" أي  
 خض رأسه في الصلح مرة ومرة أخرى و-  
 في الشيء غوراً وغوراً وغوراً دحل فيه و-  
 غية غوراً وغوراً دخلت في الرأس وأجست  
 و- فلان في الأمر دق النظر به و- الماء  
 غوراً ذهب في الأرض وسفل فيها و- الشيء  
 طلبة بديل "عرت في غير معار" أي طلبت في  
 غير مطلب و- العين غاراً في غارت إذا  
 دخلت في الرأس

غارت الشمس غيراً وغوراً إذا غربت قال  
 أبو ذؤيب

مل الدهر آل ليلة وبأرها

والأطلوع الشمس ثم غيارها

غارهم الله مخير يدار أصابهم بحصب ومطر وبتهم  
 بررق وأصل البحر غوار قبلت اللؤلؤة و-  
 الدهر غوراً استخره و- الله لم كسرم  
 وقال "اللهم غزنا وغزنا بعت" أي أعنا و-  
 و- الرجل غوراً نام في صف البحر  
 غورت غية تعويراً دخلت في الرأس و-  
 الجيش الجيش هروم وطردوم

أغار الرجل إغارة أنى الغور و- عجل في الشيء  
 و- قوله "أغرا إغارة الشطب" إذا أسرع ودفع

في عدوه و- فلان ذهب في الأرض و-  
 صيته بلغ الغور و- الحبل شد فضله و-  
 الرئيس شد عدوه في العدة وغيرها و- أملة  
 تروج عليها و- فلان يبي فلان و- إلى شيء  
 فلان جاءه ليصروه وقوم "أشيق نير حكيا  
 نير" أي أسرع إلى العدو و- فلان على التوم  
 عارة وإغارة ومعدراً دفع عليهم الحبل وأخرجهم

من جأهم هجومو عليهم وأوقعهم  
 غاور العدو مغاورة أغار عليهم و- القوم غار  
 بعضهم على بعض  
 تغور الرجل إلى الغور  
 تماور القوم أغار بعضهم على بعض  
 إغار الرجل إغار و- انتفع  
 إستغار على العدو استغارة بمعنى أغار و-  
 انضم في الجسم استطار وتيم و- الرجل إذا  
 أراد هبوط أرض غور و- الفرقة تورمت  
 و- اشتد وصلب وأكثرت

استغورة استغوار أسالة العبرة أي المبره  
 الغاير اسم ماعل "ماء غائر" أي داهب في  
 الأرض سافل فيها

الغائرة الثالثة و- نصف النهار

الغوار ككتاب القارة

الغار الكهف ج أعوار وعبران و- ما خلف  
 الرامة من أعلى الم و- الجمع الكثير من  
 الناس و- شجر عظام له دهن كثير المنافع  
 واحدة عارة و- ورق الكرم و- العصار  
 و- الجيش الكثير يقال "الغى العيران" أي  
 الجيشان و- العبرة و- قول أبي ذؤيب  
 شبه عليان النذر نصب الصرائر

لحن نفيج بالنشيل كأنها

صرائر حرمي ما حنر غارها

الغاران العظمن بهما العيران والحسكان الأسفل  
 والأعلى

الغور مصدر و- النمر من كل شيء و- الكهف  
 "فلان بعيد الغور" شقيق النظر وقولم  
 "عمرت غور المسئلة" أي مهنت حفيظتها  
 الغور أيضاً ما انحدر من الأرض ويقال له الحد و-  
 الماء الغائر يقال "ما لا غور" كما يقال "درم"

ضربت وماء سحبت وحف بالمصدر  
الغور بالضم مكال لاهل خوازم الثامن عشر  
الغور كعب الذرة

الغوري الثمن كل شيء

العارة المرأة - الذهب - الخيل المتفرة

المسرة كقول الكهنت بن معروف

ولحن صبا آل غبران غارة

نيم بن مر والرياح النوايس

اي منهاج حولا متفرة - مصدر - اسم

من الاغارة على العدو ج غارات

حبل شديد الغارة اي الثقل

شن الغارة اي فرق الخيل ثم صبا من الجهات

الارب على العدو او المرق

الغورة المرة - الفائلة - الشمس

غورة بنور آل بالص قرية عند باب مرارة والنسبة

اليها غورجي على غير قياس

الغوير ماء لبي كلب

عس الغوير أبو مثل لكل ما يجاف ان يأتي منه

شر

المغار والمغارة بالفتح فيها ويصان السكف

ج مغاور ومغارات وربما سموا كناس الطباء

مغارا

رجل مغوار ومغاور منازل كثير الفارات

ج مغاور وفرن مغاور سريع

(حبل مغار) محكم الثقل

المغار بالص موضع الغارة كالمقام موضع الإقامة

المغور بصمة العاقل النازل صب النهار فتيمة

ثم يرسل

لا تسلط علي مغورا اي طورا مغورا

المغورية فرقة من السبائية تسيبوا الى مغيرة بن سعد

الجبلي

\* غارة بمويرة غيرا فصد

العار جومر مواتي و - سيار يعرف ريت العار

انرجية منها روح ج غارات

الأغور البار بأملو

\* يوم غواص اي يوم مزينة وشيح

أشاه مغوص اي شذب سلوة

\* غاص في الماء بغوص غوصا وبغاصا وبغاصا

وبغاصا عطس وبرل عنه و - على الشيء جهر

علوه و - على اللؤلؤ عطس بصرجه و - على

الحافي بلغ اقصاها حتى استخرج ما بعد منها يقال

"هو يغوص على حقائق العلم وما أحسن غوصه

عليها"

غوصه في الماء جملة بغوص فيه

الغائص اسم فاعل و - ادغم على الشيء ج غاص

وغواص نقول "هو من صاعه الفير وخاصة

الذرة"

الغياصة مؤنث الغائص ج غائصات وغواص

الغواص صال للباله و - من يغوص في البحر على

اللؤلؤ ونحوه و - طائر مائي و - الخنثى في

تدبير المعيشة

الغياصة مصدر و - فعل الغواص

المغاص بالفتح مصدر و - موضع الغوص يقال

"هذا مغاص اللؤلؤ" و - اعلى الساق

ج مغاوص

\* غاط الحفرة غوطا غوطا حفرها و - أنساع

الذابة لزمت بطنها غوطت قيو و - الرجل في

الوادي غاب غيو و - في الماء انغمس فيه

غط غط أمر ان يكون مع الجماعة اذا جاءت الفتن

غوط الطعام لفته و - الحمار البترا بعد مفرها

أغوط بشرك اي أبتد مفرها

تموط الرجل قض حاجته يقال "تموط وبال"

تفاوتا في الماء حاسا فيه

انعاط المود انعاطا مطب

الغاط الجماعه يقال "ما في العاط مثله"

(عاط بن عاط) اي باطل من باطل

العاطط اسم فاعل و - المطير الرابع من الارض

و - كناية عن العذرة و - موضع قضاء الحاجة

الغوط بالفتح مصدر و - التربة و - المطير

الرابع من الارض ج غوط وأغواط وغياط

وعيطان

الغوطه بالغ المرة و - المطير من الارض

الغوطه موضع بالغام كثير الماء والبحر وهو غوطه

يسبق وفي احدى الجناس الرابع وبعدهم يقول

غوطه بدون آل

شر غويطة بهمة الشعر

\* الغوطاة الروضة ومر ذكره في غوطل

\* العاغ الحق اي التودع

العاغة واحدة المزع و - أكثر اختلط من الناس

و - باب منه المرتوى

القوعاء المراد حين يحث الطراب و - طعر

الناس وأو - بهم و - شي يشبه العوص

بعض ولا يؤذي صعبه ويؤتي الموعاء من

الناس اي الكثير المختلط منهم من صرفة ذكره

وحمله بركة نقام والمهين سدة من ولو ومن لم

بصره حمله بركة عوراء

\* امرأة غانكة اي - حمقاء

\* غالة بركة غولا اهلكه واخذ من حيث لم يدري

و - الخمر فلانا شربها فذهبت بشلو او بحة

بدو

غاول معاولة يادر في السير وغيره واصلة من

القول اي البعد

(كنت أعاول حاجة) اي أناير اليها

تقولت المرأة تلوت و - الارض بلان اهلكه

و - صلته و - الارض تنكر و - فلاة آبه

ليست ينة الطرق فليل لها و - البيلان

النوم أصلهم عن الحجة

تفاوتا تبادرا وسائنا

اغالة اغيالا قتلة على غرة

هذا صقرا لا يقتاله الشيخ اي لا يذهب بقوة وشدة

طيرانه

الغائلة مؤث المائل و - المصلحة و - الشر

تقول "أخاف غائلة" اي عابرة شريرة و -

الغامة و - اباي المهد وغجورة و - الغراق

المحوص ج عوايل

الغول بالفتح مصدر و - الفتنة و - جماعة الطمع

و - الثراب الكثير و - الصانع و - السكر

و - بعد المارة لانه يقال من مر به

الغول بالضم الغامة و - السحابة و - المنية و -

الحمة و - ساهرة الجبن و - كل ما زال به

الغل و - المصلحة ج أغوال وغيلان و برعمون

أر العرب عرمت دابة بتموها الغول رأما

أأعد شرأ فقتلها

الغول ايأكل ما اعتال الانسان والمصلحة و -

من يلقون الرأيا من السمرة والحسن

(الغضب غول الحلم) من امتا لم المشبهة

القولان بالفتح حص كالاشنان

عيش غول نام

الغيلة بالكسر اسم من الاغتيال

الأغول من العيش النام

الغول ما يهلك به الشيء و - حذبة نجعل به

الوسط يكون لما خلافا و - سوف دقيق له

حذ ماض وقفا كينة السكن

(فرس ذات مقول) اي ذات سبق



المغالة بالغ المملكة

\* تغون الرجل اقدم على الحرب و- اصر على ارتكاب المعاصي

\* الغونق غومر المجنون و- الغراب و- لفة في الغونق بالعين المملة

\* غوي الرجل يغوي غيا ضل وخاب و- مادي في الجهل و- ملا فلانا أصلا (لار متعز) غوي الرجل يودي غواة بالغ ولا يكسر صل فهو غوي وعيان

غوي الفصيل بعري وعري يغوي غوي ثم وحيد خوفه من شرب اللبن أو منع الرضاع فزل وكاد يهلك فهو غوي غواة تغوية أصلا و- اللبن صيرة رابيا أغواة اغواة أصلا

تغاي الرجل تغاويًا نكلت النى و- القوم على ملاز تسموا ومباروا عليه وتلقوا وقبل جاءوا من منها ومباروا لم تلوه

اغوي الرجل الغوا يغوي ومال استغوا استغوا طلب غيا وأصلا يقال استغوا بالاماني الكاذبة

الغاوي اسم فاعل ج غاؤون وغواة و- الحراد رأس غاوي كثير الخلد

الغاوية مؤنث الغاوي و- الراوية (بت قوي) اي غليا منفردا

رجل غوي وزان شجر ضال العوة والغية بالغ فيها الصلاة

بنو غيان حي وفدوا على نبي الإسلام فسموا غيب رشان

(ولد غية) بالغ والكسراي رنية ولد فلان لغية غيب لرسد

بت غويا اي غليا منفردا

الأغوية كاذبة الرنية و- اللامعة و- المملكة وقع الناس في أغوية ج أغوي

المغواة والمغواة المصلحة يقال من حفر مغواة وقع فيها ج مغاور ومغويات

\* غاب عنه بعيب عينا وعية وغويا وعيانا وعيانا سده وسايه و- فلان فلانا غيبة عابه وذكره بما فهو من سوء و- الشمس وغورها من اليوم غياها وغيبوبة غرمت واستغرت عن العين و- فلان ضد حفر و- فلان عن بلاد سامرو اشقي في الشى غباة وغبوة وعيانا وعيانا وغية بطن فيه واستمر غيبة لغية بعد وواراه و- فلانا غياها ذق في فهو

أغاب القوم إغابة دخلوا في المصيب و- المرأة إغابة غاب زوجها فهي مصيب ومغيب على الاصل

عابه مغاية خلاف خاطبه وقال في الاساس "وقول انا معكم لا اعايكم" لغيب عنه غاب عنه

تغايب القوم غوا يقال سر فلان يتهربون أحيانا ويغايبون أحيانا

إغابة غيباها عابه وذكره بما بكره من العيوب وهو حق

الغائب اسم فاعل ج غيب وغيب وغائب وغائبون غائبك ما غاب عنك وهو اسم كالكامل

الغائب بالغ مصدر و- القدر غيب الشجر يخفي الياء وتثنيها عروقة

الغيانة كحاجة من كل شيء ما سترك منه و- عمر الوادي و- قمر الحب

"وقصنا في غواية" اي مبطون من الارض و- النير

ج غابات  
 الغيب مصدر و - كل ما غاب عنك ومنه  
 يؤمنون بالغيب و - المظنة من الأرض و -  
 الشجر و - الرُج غوب وغباب  
 الغيبة مصدر. "وقعا في غيبة" أي مظنة من  
 الأرض  
 الغيبة سمى الغياب وهي ن تذكر احاك بما  
 يكره فان كان هو مد عنه ولم يكن هو  
 مد به أي قلت عليه ما لم يعلم وان واجهته  
 بذلك فهو شتم  
 الغابة الوعرة و - الجمع من الناس و - الاجمة  
 من الغصب ويقال "لست غابة" وهي في تقدير  
 فطاح غاب وغابات و - الرمح الطويل و -  
 المضرب في الرمح  
 الغيوب المائب معمول بمعنى فاعل والصفة للباينة  
 الغياب معال للباينة في الغائب  
 الغيبان سخ مسكور ما لم يصب الشمس من الساب  
 و - عروق الشجرة التي تنبت في الأرض  
 لمخترت عنها حتى ظهرت  
 الغيبان بالغ وشديد الباء هي الغيبان يقال "ما  
 غيبان العود" اذا بدت عروقة التي تنبت منه  
 وذلك اذا احاط اليها من المطر فاشتد السيل  
 فحصر أصول الشجر حتى ظهرت عروقه وما غيب  
 منه  
 الغيوبية ماله الغروية يقال "لقبت عند عيوبه"  
 الشمس  
 الغيبان نوع من السمك  
 "عاش الله البلاد بعينها غيبا" رل بها الغيب و -  
 الغيب الأرض اصاها ورل بها ويقال "غيبت  
 الأرض" بصيغة مجهول وهي (مبينة ومقبونة)  
 على الأصل  
 ( غشنا ما شئنا ) أي زل طلبنا المطر بقدر ما اردنا  
 غات النور أصاء  
 غيث الأعني مينة ومبينا طلب الشيء  
 غيث العوسين  
 الغيث بالكسر مطلوب الغوات  
 الغيث لمطر الحاضر بالخبر الكبير السامع لأنه  
 يات في الناس و - الكلا سميت بهاء السماء يقال  
 "رغمنا الغيث" وربما سمي السحاب غيثا  
 ج غوث وأغيث  
 الغيث مثال سبغ علم الماء  
 فرس ذو غيث كدب أي يرداد جريا بعد جري  
 و ( يرد ذات غيث ) أي ذات مائة  
 \* غيرة غيرة أوعده وعده  
 الغيرة مصدر و - الجماعة المختلطة و - طه اسم  
 الناس  
 ( بين الناس غيرة شديدة ) مداوسة القوم بعضهم  
 بعضا في المال . هذا قول ابن الاعرابي  
 وقال الاصمعي ( تركت القوم في غيرة وعيشة )  
 أي في قتال واضطراب  
 \* غيرة الهلام يقد غدا ماتت غنة ولاست اعطاه  
 وصغبت ذلك منه هو ( أعد ) وهو عدا  
 ج غيد  
 غايدت المرأة في مشيها ما يلبث وتلت لنا  
 غيد غيد ينامها على الكسر من اجاء الافعال وها  
 كفة لامل الشعر يراد بها الامر بالجملة  
 الغيد مصدر و - اسم بمعنى الصومة  
 الغيداء المرأة الحسية لنا و - الطويلة النقى و -  
 التي يشرها الطبيعة وحسها على الكمال  
 غيدان الشاب أوله  
 العادة المرأة الناعمة اللينة اليقة القيد و - الشجرة  
 العصاة الرياح اعدادات

الأغيد الانسان المائل العنق و - المكان الكبير

البات و - البات الناعم المشي

\* غيدق الرجل غيدقة كثر لهما

الغيدق كيد و الغيدق والغيدقان منها الشاب

الناعم الرخص ج عيايق وعيايق

الغيداق ايضا الكرم و - الطويل من الجبل و -

ولد الصبر و - الملام الذي لم يبلغ

الغيدقان ايضا الكرم المخل

عام غيداق محصب وكذلك السنة بدون ماء

غيث غيداق كبير الماء

ماء غيداق غدير

الغيداقى الحمات

\* الغيدق من البشر الواسع الرشد

\* الغيدان الذي يطر دسب

المغتاض المتناطح

\* الغيدق الجارح عيادير

الغيدق رقيق يخطب عليه ليس ثم يحى بالرصف

الغيدرة الشر و - كثره الكلام و - الخلط

\* غارة يفتره غيرا واه (من الدية) و - من

أخيو اعطاء الدية و - ماره وغناه والاسم

(الميرة)

غارهم الله بغار عيار اسنام و - عير اعطام

قال ابو دؤب

وما حمل الجني عام عسار

عليه الوسون رما وشعرها

و - فلان فلانة و - الرجل على امرأتها

من فلان و - المرأة على زوجها من فلانة بغار

عيرة وعيرا وعيرا اي من المحبة وكرة سرقة

العير في حقها هو (تخبران وعيور ومعيار)

ومع عيري وعيور ج عياري وعياري وغير

ومعير والاسم (العيرة) بالفتح

غير الشيء جعله غير ما كانت وحوله و - بدلة

غيره والاسم (اعير) و - فلان عن غيره

خط عنه رجلة في الصلح من شأنه هو غير و -

فلانا اعطاء الدية و - النسب تنه

أعار الرجل أهله إعاره تزوج عليها فماتت

عليه و - فلانا نغاه ونغاهه الى العيرة

عائرة مقارة وعيارا عارضة بالبيع ومادله وخالته

و - كان همرة

تغير الشيء صار غير ما كان و - على أهله عاز

عليها و - الشيء تحول وتبدل

تغابر الزوجان أعار احدهما الآخر و - الاشياء

اختلطت

إعاز الرجل اغيارا ائثار

اليعيار بالكر علامة اهل الدمة كالزبار للمحوس

ونحوه

الغير مصدر و - اسم من غير ومنه الحديث "من

يكفر بالله ثلثي القدر" اي تغير الحال واسفلما

عن الصلاح الى السادج أعار

(بات غيور) الكذب والباطل وحبته ما يغابر

الحق الصدق قال الشاعر

د ما حشيت جاء بنات غير

واي وليت أمر عن الدهابا

غير بمعنى سوى وتخلت عنها تأمر مظهرها كسب

الحاء

(فعله تغير مرة اي اكثرت من مرة واحدة

تغير الدهر احداثه المغيرة

الغيران ذوات العيرة على اهلها ج عياري بالفتح وعياري

بالضم والاي عيري ج عياري

العيرة الميرة و - الدية و - الحق ج غير يقال

"ان لا تقبلوا العير جدعنا أبو فكم" اي

الديان وذهب بعضهم الى ان العير واحد



فتمشط ومخاطلة ما غناط

تغيظت المهاجرة اشتد حميها

الغياض الدباط بنال "فعل ذلك عيبا طك

وعياطك" كما طك

العياط بالفتح سورة العصب وقد يفوم مقام العصب

وبال "اعياط من لا شيء" كما بال "عصب

من لا شيء" وكلما عكس

المعيط اسم منقول ومنه قول قبيلة بني النضر من

الحرث

ما كان صررك لو منست وربما

من النسي وهو المخطو الشحق

"غافت الشجرة بيف غينا ما لم اعصاها بها

وشالاً

عيف الرجل تغيها "وبال "حل ملا

في الحرب ففك" اي كذب وجبن و- عن

الامر بكل

أغثت الشجرة مثل عامت

أعافت الفصن إغافة أمالة وعبارة اللسان "وأف

الشعر اماما من النعمة والفضوة

تغيثت الشجرة بمعنى عافت و- الترس سقط

وبال في احد جابه و- عن الامر بكل

الخاف شجرة لم تحلو جدا

الغيف جماعة الطير

الغيمان والغيمان المرح في السير

الغياف من طالت لحية وكبرت جدا

الغيف كالأعد إلا أنه في غير ما

عيش أغيف اي نام

شجر أغيف وعينا في اي عص نام

شجرة غيفا مائلة بأعصاها

"عوق ماله من و- نصره حيرة و- الطائر

رمف على رأسها فلم يبرح و- في رأي اختلط

لم يثبت على شيء

تغيثت عية اطمت

الغاق والغاقة طائر مائي و- العراب

غاق بالبناء على الكسر حكاية صوت العراب فان

تغير بوز فبل غاق

"عالت المرأة ولدها نكلا عيلاً رصه وهي حامل

أعالت المرأة ولدها إعالة بالإبدال وأعالت

إعالة على الأصل بمعنى عالة هي اميرل وميرل

وهو ميرل وميرل

أغثت الشجرة عظمت والنبت و- اسم نبت في

السه مرتين

تغيث القوم كبرت اموالهم و- الشجرة صارت

ميرالاً و- الاسد الشمر دخله وأد غيلاً

اغثال العلام اغتيالاً من وثل

أستغيات الشجرة عظمت والنبت و- المرأة أثبت

وهي ترصع ولدها

العائلة الحند الراس و- الحرق في الحوض و-

الترج عوازل

العوازل أيضاً الدواهي

الغيل بالفتح مصدر و- اللب الذي ترصعه المرأة

ولدها وهي حامل ومن سمحات الاساس "ما

لغنة غيلاً ولا حرمة نكلاً

الغيل ايضاً بالفتح مصدر و- الساعد الرمان

المتل و- الماء الجاري على وجه الارض و-

المط غمطه على شيء و- العلام العظيم السمين

وهي (غيلة) و- ماء كان يجري في اصل

اي تغير ينمل عليه التصارون و- كل

موضع فيه ماء و- كل واديه عيون نسل

و- الذي تراه قريباً وهو بعيد و- الواح

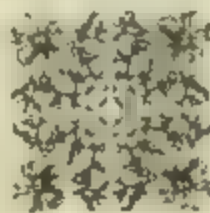
من اشيا

الغيل بالكسر الشجر الكبير الملقب و"ش و-



موضع الأسد و - كل وإيدوما و - الأجمة  
 و - جماعة القصب والحلجاء و غول  
 الغيل الإبل المان  
 غيلان اسم ذي الرمة الشاعر المشهور و - رجل  
 آخر  
 محلل غيل أي محلل با عيلان من يملك وعيل مرخم  
 عيلان  
 أم عيلان شجر النمر  
 العيلة بالبع المرأة و المرأة السبية  
 العيلة بالكر الدرع و - الاسم من اشتبعت المرأة  
 و - الأعيال و النشئة و - المديفة  
 ( قلة عيلة أي خدعة فذهب إلى موضع منقلة  
 العيال معال الدالة و - الأسد لا غيم في  
 الأعيال  
 المعتال اسم فاعل و - الساعد الربان المتلى  
 المعيال بالكر التحق الملتصاة الأمتان الواردة  
 الظلال  
 المغالة الله الشر  
 المغيل أو ميل الثابت في الغيل والداخل فهو  
 " غام البعير يقيم غيماً عطش وحر جوفة فهو  
 ( غيمان أو غيم ) أو - الماء كانت ذات  
 غيم وأطلق بها الحجاب  
 غيم البعير مجهولاً أصلاً ده الغم فهو ( مقدم )  
 غيمت السماء بمعنى غامت و - الطائر إذا عرف  
 فوق رأيت ولم بعد  
 أعيم القوم أصابعهم أي عطش و الدل جاء  
 كالعمى و - النوم في الحشا فامسا و - السماء  
 بمعنى غامت  
 غامت السماء مثل غيمت  
 غيمت السماء بمعنى غيمت  
 غون بالبع مصدر و - الحجاب حج غيوم الواحدة  
 غيمة و - داء في الإبل كالغلاب غير غلا  
 يغزل  
 ( شجر غيم ) مخ مسكون أي غيمة ملتفت  
 يوم غيوم كغيم و غيم  
 \* غان الرجل يقب غيب عطش و - النفس شانت  
 و - البعير غام و - السماء طبقها الغيم  
 غين على قلبه مجهول غيا نعتة الشهوة و - غني  
 غيم من شيء  
 غون غينا كسها  
 أغان الغين السماء إغاغة السها  
 أعون على قلبه إغياناً صيغة المجهول بمعنى عيب  
 و - الرجل مثل غين و - طرو  
 العين بالبع حرف مهمال مجهول مستعمل و - لغة في  
 الغيم شيء يولاه يسترقال الشاعر نصف قرناً  
 كالي بنت خادتي غاد  
 أصاب حمامة بي يوم غين  
 العين بالكر موضع كبير المحو ومنه المثل " أسر  
 من حنى العين "  
 الغيبة بالكر الأجمة و - الصديد  
 الغيبة بالبع الأشجار الملتصاة لأماء فإذا كانت ماء  
 فهي غيبة و - اسم أرض  
 الغيباء مؤنث الأعين و - الشجرة المحصورة الورق  
 الملتصاة الأعصاب  
 العانة حنطة رأس الزور  
 غانة بلد بالمغرب  
 الغينة الشجرة مثل الغيبة المحصورة  
 الأعين الأصغر و - الطويل . الاثنى عيساء  
 حج عين " له الشبار عين "  
 \* الغيبة وزان حية ر غيم المساء في منع الأياكم  
 والديون

يحرّ ذو غَيْف أي ذو مادة  
 \* غَيْف الظلام حينه اصعب بصره و - عينه  
 ضعفت  
 القديس الطويل من الإبل و - الشاطئ و -  
 الجبون  
 \* الغيم الظلمة  
 \* غيا الغاية (أي الرابة) تقيّة نصّها و - للزوم  
 عمل لم غاية و - الطير على الشيء رممت  
 أغيا الرجل لمع المسابة في الشرف والامر و -  
 النرس في سافو كذلك و - السحاب انام و -  
 العابة نصها  
 غايا فلان فوق رأسه فلان بالسيف مفداية  
 كأنه أظلم  
 تغابت الطير على الشيء حامت عليه  
 تغايروا عليه حتى قتلوه مثل تناووا عليه أي تناووا  
 في المعيا  
 الغاية المدى و - الرابة و - الغائبة المقصودة سواء  
 كانت غائبة إلى الفاعل أم غير غائبة إليه والنسبة  
 الوفاة ج غايروا غايروا غايروا كساح وساعات  
 جملة الساعة وأصل الغاية غيبة فليت أولى اليأس  
 اللانحر كها بعد فقرة " غائت ان تغلب  
 كذا " أي نهاية طاعتك أو فطتك و - الطير  
 التي يطاد بها المصاير  
 الغاية أيضا الطير المرفرف  
 أنت بعيد الغاية بمال هذا في صواب الرأي  
 القياية ضوء شعاع الشمس وقعر الثور و - كل ما  
 أظلم الأسارى من فوق رأسه كالسحابة وأعمدة  
 ونحوها ج غايروا  
 المغيي اسم فاعل و - ناصب الغاية وواضعا  
 المعيا الموصوع له الغاية وما قولهم " الغاية لا تدخل  
 في المعيا "



## باب الفاء

- \* افتتات علي الباطل اختلته و - رابع اسيد  
 أفتت زيد مبياً المعول مات بمائة  
 \* فاذ الخبز بناده فاذاً جعله في الملة و - الفيز  
 حمل له موضعاً في الزماد بضمه و - فلاناً  
 اصابت مائة و - اللحم في السار شواه و -  
 ملان لثلاث عمل في امره بالعيب حيلاً و -  
 الحوف فلاناً حبة و - الصيد اصابت مائة  
 فتيد زيد مبهولاً شكا مائة  
 فتيد بعد فاذاً مبهولاً  
 تغذت النار نفوداً عحمت ونصرت  
 افتاد القوم التناداً اوفدوا ماراً ليشنوا و -  
 ملان اللحم في النار شواه  
 القواد القلب لوقد وقيل لحر كوان اصل  
 الفاد الحركة وهو مدكر واطلته بعصم على  
 العمل ايضاً ج احيدة  
 القواد بالبيع والواحدة فبيعة في القواد  
 أفرغ من قواد أم موسى مثل في الفراغ  
 ( القواد الصارغ ) اي لا م م م ولا غم و - انه ( مكان قير ) يكثر فيه القيران ويقال ايضاً
- سبون الحال لا مطع مبهولاً أمل  
 الفئيد المشوي و - الذي لا قواد له و - النار  
 و - الجبان  
 الاقود كاخود الخبر الجمول في الملة و -  
 موضع الخبر من الملة ج اعانيد  
 المفاذ والمباد والمفاذة السفود وهو خنبة بترك  
 بها التنوير ج مفانيد ومفانيد  
 المفاذ الخبر الجمول في الملة و - الفئيد لا قواد  
 له و - الحبان  
 \* فاذ الشيء خاه ودفعه و - الثراب فاذاً حقرة  
 قير الطعام يمار فاذاً وقعت فيه الفارة  
 الفار بالفتح مصدر و - دوة من الكوريات  
 الفارصة بصطادها السنور وقلها تمارق البيوت  
 الواحدة فارة تكون للذكر والموت ج فذان  
 ومثيرة و - مثار معلوم من الطعام وهذا معرب  
 و - القفل من اللحم ويقال للشيء من اللحم  
 قار

"أرض قيرة"

لِس قِير وطعام قِير وقعت فيها النار  
 الفؤارة حلبة وتمر يُطبخ للثَّناء

الفؤارة ربح يكون في ربح الدابة تنفث اذا سمحت  
 ونجس اذا تحركت و- شجر يثمر ولا يثمر

و- ناعمة المسك وقال في الساج الصواب  
 ايراد فؤارة المسك في ف و ر فؤوران رانعتها

واشتمارها. قال الجاحظ سألت رجلاً عطشاً  
 من المنزلة عن فؤارة المسك فقال ليس بالفؤارة

وهو الخشخاش انه ثم قال فؤارة المسك يكون  
 بلا حبة ليت يصبها المياد فيصعب سرحها

بمصايب شد و- سرحها مدلاء يجمع فيها دما  
 ثم تدبج فاذا ما سحكت فؤارة السرة المصبة ثم

دفعها في الصبر حتى يستعمل الدم الجاهل سرحاً  
 ذكياً بهدما كان دماً لا يرام تنك. ومن اللطائف

فهل لا عراقي أثمر الفؤارة قال المرة مهنزها وانما  
 عني بالهز المنص

الفؤارة الفؤارة للربح في ربح الدابة

الفؤارة والفؤارة والفؤارة حلبة و- سرحها للثَّناء

الفؤارة ارض كثيرة الدواب

\* فأس فلان فلاناً بـ فأساً صرير بالأس و-

اصاب فأس راس و- الحشة تنقها بالأس

و- الطعام آكله

الفأس بالفتح مصدر و- آلة ذات هراوة فصره

يُطعم بها الخشب وغوره مؤنثة وقد يترك هزها

ج أفوس وفؤوس

( فأس الفاسم ) الحديث القائمة في الحنك

( فأس الفم ) طرفه الذي فيه الانسان

( فأس الرأس ) حرف التقديرة المشرف على

الأس

فأس بلد عظيم بالمغرب ترك هزها لكثرة الاستعمال  
 \* فافا الرجل اكثر الفاء وتردد فيها بـ كلاً

فهو ( فافاه ) وفي كلاً ( فافاه )  
 الفافاه الذي لا يقدر على اخراج الكلمة من لسانه

الا يجهد يبتدىء في اول اخراجها يشبه الفاء ثم  
 يؤدي بعد الجهد بحروف الكلمة على الصحة

الفافاه حبة في اللسان  
 \* فاق الرجل بناى فوافه فوافه الفواف

فتيق بناى فافا شئك ماينة هو فيق  
 تفاق الشيء نخرج

الفافاق عظيم في الشيء موصول بالدماع وفي اللسان  
 " وبنال ملاك يشكي عظم ماينة " بمعنى العظم

الذي في مؤخر الرأس يهز من داخل الحلق  
 اذا سخط

الفافاق داء يأخذ الانسان في عظم عذو وذلك العظم  
 هو الفافاق

الفوافق الربح يخرج من المعدلة في الفواف

\* فافله به تقنياً حله تتناول و

تعال به ضد طير

تفال به وافتال بمعنى تعال و

الفتال لغة للتصيار جنوب اشقي في العرب ثم

يشمونه وينولون في أيها هو

الفتال ضد الطيرة كأن يسمع كلاماً طيباً فيسمي به

كما اذا سمع مريض باسم أو طاسب يا واجد

فيقول تنامت مك

لا فال عليك ي لا خير

رجل قير اللحم اي كثيرة

المقاتل اللاعب بالقتال قال طرفة

يشق حبات الماء حير ومها بها

كما قسم التربة المقاتل باليد

فَامٌ من الماء يَدُمُ فَامًا روي و - في الشراب  
كرج فيه تَسَا و - البور مَلَأَهُ من المشب  
فَتِيمَ البور يَنَامُ مَامًا يَمِي فَامٌ  
فَتِيمَ حَارَكَ البور مَحْبُولًا اِنْ لَاحَظًا مَر (مَنَامٌ  
وَمَنَامٌ)

فَامٌ القصب وسمة وزاد ميو و - الدلو وسما و -  
الشيء ضم وانبع

أَفَامَ الدلو مَلَأَهَا و - القصب وسمة وزاد ميو  
تَفَامَ البور مَلَأَهُ من القصب

القيام بالكسر الجماعة من الناس لا واحد له من لفظه  
و - وطاء يكون للشجر والحداد ج مؤنر  
تَحْمَرُ قال ابيد

وَأَرَادَ مَارِسَ الشَّيْءِ اِفَادًا  
فَمَرَّتِ الشَّجَرُ بِالنَّيَامِ

(فَاعَمَرُهُ قَوْمًا) اِي نَطَعًا نَطَعًا  
بَعِيرٌ مَنَامٌ وَمَنَامٌ اِتْلَاجًا حَارَكًا نَحْمًا

قَتَبٌ مَنَامٌ وَمَنَامٌ اِي مَوْجِعٌ مَرِيدٌ ميو  
فَامِي مَلَانٌ رَأْسٌ فَلَانٌ سَاءَ مَاؤُهُ وَفَا يَاطَنُ

السيف (وَلَوِيَّةٌ وَمَانِيَّةٌ)  
أَفَامِي الرَّجُلَ إِفَادَةً نَحْمٌ مَوْجِعَةٌ اِي نَحْمٌ يَدِي وَضَعُ

المضام  
إِنْعَامِي الشَّيْءِ اِنْعِيَاءٌ اِنْكَسَفَ و - اِنْعَجَ و - اَصْدَعَ

و - مَا بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ اِنْعَجَ  
الغائبة المعشاة المرتفع المعط

الغَاوُ وَمَصْدَرُ و - الموضع الأملس و - بطرس  
الأرض طَبَّطٌ بَطِيفٌ و - الجبال و - الفارة من

الرمال و - الصدع بين الجبلين و - المصيق  
في الوادي يُلْقِي إِلَى سَحَةٍ و - الوطى يَمُوتُ

المَحْرَبُ و - المغرب  
الْفِتَّةُ كَيْدَةُ الْجَمَاعَةِ و - الطائفة والماء جَوْشَنٌ مِنْ

الياء اِي اصْلَاهَا فَايَمُ ج تَبُونٌ وَبَنَاتٌ وَابْنَدُ  
الجمهرى للخصيت

تَحْفِيمًا بِهِنَ وَكَانَ صَرَبٌ  
نَرَى مِنْهُنَّ حِمَاجَهُنَّ مَيْسًا

اِي مِرْقًا مَتَرَفَةً  
\* الْعَامَةُ الْمَطْنُ السَّرِيعة تَأْتِي سَاعَةً تَنْتَفِعُ وَتَنْكُزُ

\* فَتَاةٌ عَنِ الْأَمْرِ يَتَوَقَّعُ فَتَاةً سَكَاةً و - النامر  
اطلأما

فَتْنِي عَنْهُ بِحَا اِيضًا نَسِيَةً و - اِنْكَفَتْ عَنْهُ وَتَأَثَّرَتْ  
مَا فَتَا (يَتَنَّى) يَفْعَلُ هَكَذَا وَمَا فَتْنِي (يَتَنَّى)

يَفْعَلُ اِي مَا زَالٌ وَهُوَ مِنْ أَخَوَاتِ كَانَتْ وَلَا  
بِشْمَلٍ مَعَهُ غَيْرُ الْمَاغِي وَالْمَاغِرِ

(مَا أَفْعَا يَفْعَلُ) لَمَعَتْ فِي مَا نَفَى  
فَتَتِ الشَّيْءِ يَتَنَّى تَنَانًا دَقَّةً وَكُسْرًا بِالْأَصَابِعِ مِنْ

(فَاتٌ) وَالشَّيْءِ (مَقْوُوتٌ) و - فِي عَصِيدِهِ كَسَرُ  
قَوْنُهُ وَفَرَّقِي عَنْهُ اِعْوَانُهُ و - فِي سَاعِدِهِ أَضْعَفُهُ

فَتَتِ الشَّيْءِ مِثْلُ فَنَةٍ وَالتَّشْدِيدُ لِلْبَالِغَةِ  
تَغْتَتِ الشَّيْءِ اِي تَكْتَرُ

إِنْعَتِ الشَّيْءِ اِنْكَسَرُ  
الْفَتَاتُ بِالْهَمْزِ الْكُسَارَةُ وَالْمُطَاةُ وَهُوَ مَا تَغْتَتُ مِنْ

الشيء المنقوت  
الْفَتُّ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ الشَّقُّ فِي الْعَطْفِ

مُ اَمَلٌ يَتِي فَتْفٌ مِثْلُهُ اِي مَنَشْرُونَ  
(مَا فِي يَدِي مِلْكٌ فَتٌ وَلَا حَتٌّ) اِي شَيْءٌ

الْفَتَّةُ وَالْفَتَّةُ نَعْرَةٌ بِأَسْفَلِ نَعْتٌ وَتَوْضَعُ نَعْتُ الرِّمَّةِ  
وَيُنْدَحُ فِيهَا بِنَالٌ "مَلَالًا بِسَاوِي فَتَةٍ" اِي بَعْرَةٌ

و - الْكَلْبَةُ مِنَ التَّمْرِ  
الْفَتَوَاتُ وَالْفَتَيَاتُ الْمُنْقَوَاتُ يُقَالُ "بَرَلَتْ مِلَانٌ"

مِنَافِي التَّحِيَّتِ وَالنَّحْوَتِ "وَهُوَ الْحَبْرُ الْمُنْقَوَاتُ  
النَّيْقَةُ الْقَطْعَةُ مِنَ الشَّيْءِ الْمُنْقَوَاتُ وَهِيَ اخْصُ مِنْ

النَّجَبِ ج تَنَائِيَتْ



فتح الباب فتحة ضما خلاف أعلته و - المحاكم بين  
 الناس قصي هو فاع و - السلطان دار  
 الحرب غلب عليها وملكها نهرا و - الشيء  
 مرجو و - الله على فلان عليه وعرفة و -  
 الثناء يجرها لجرى الماء في الأرض و -  
 الإمام على الناري أوصح له ما أرخ عليه وعرفة  
 آياه و - الله على سيو بصرة و - المأموم على  
 إمامو فاما أرخ على الإمام لعرفة آياه و -  
 جد وأملت الدنيا عليه و - سرة على فلان  
 باج له يو  
 فتح الابواب هي فتح شدد العشرة  
 ففتح فلان فلانا فاصاه ومنه " لا تاعوا امل  
 القدر " اي لا تهاكم و - زيدا ساوفا ولم  
 يعطو شيئا فان اعطاه قبل فاكه و - الرجل  
 جلسته كلاما مائة وكلية مخافيا  
 تفاعا كلاما بينهما مخافا دون الناس  
 تفتحت الابواب مطاوع فيها يقال " فتح الابواب  
 فتفتحت " و - في الكلام جامد و متغرا بها  
 عنه من العلم والادب و - بما عنه من مال  
 على فلان مطاوع و عليه و - الاكفة عن النور  
 شفت عنه  
 انفتح الباب مطاوع فتح و - عن الشيء انكشف  
 عنه  
 انفتح الباب خلاف اعلته و - السلطان دار  
 الحرب هي فيها و - الشيء كلما اجده يو  
 ( ما احسن ما انفتح عامما يو ) اذا ظهرت امارات  
 المحصب  
 انفتح الباب هي فتح و - فلان طلب الفتح  
 واستنصر ومنه " ان تستنصروا فقد جاءكم الفتح " و -  
 اي ان طلبتم الظفر وكما هو يستفتح علي بلان ( يوم الفتح ) يوم النهاية

و - الشيء ابتداء يو  
 الفاعل اسم فاعل و - التاجر المقلب ومنه السلطان  
 محمد الفاعل الذي دخل القسطنطينية عود  
 الفاتحة مؤت الفاعل  
 فاتحة الشيء أوله الذي فتح يوما بعد ومنه دغمة  
 الكتاب  
 قوامع القرآن اوائل السور خلاف حوام  
 الفتح بالضم والكسر المحكومة  
 الفتاحة بالفتح الصفة  
 الفتاحة بالضم والكسر الحكم من حصص بمال  
 " فلان ولي الفتاحة " و -  
 الفتاحة بالضم طوية مشقة مجز  
 ( بينهما فتاحات ) اي خصومات  
 الفتاحية تحريف الياء طائر  
 الفتاح فعال للبالغة و - من صلاته ثلثي لانه يفتح  
 ابواب الرزق والرحمة على عباده و - طائر  
 امود يصعد فترك ذنبه يسمى أم عجلاف  
 و - القاضي لانه يفتح مواضع الحق  
 ( بيت فتاح ) كثراد واسع  
 الفتح بالفتح الماء المنبع و - الماء يجري من عت او  
 يجرها الى الارض لئلا يوب و - الماء الجاري في  
 الآبار و - الصروحة " فقد جاءكم الفتح " اي  
 الصرو و - الرزق الذي يفتح الله يو حج فتوح  
 و - فخر للبع بنه الحمة المحصاة الا انه احمر  
 حلو مدحرج يأكله الناس و - ول المطر  
 الوحي و - عند آياه العريفة من المولدات  
 ضرب من الحركة له صوت يحسب الالف  
 الخفلة  
 الفتحة بالفتح المرة و - علامة حركة الفتح  
 ( يوم الفتح ) يوم النهاية

(صورة الفتح) الأولى من سور القرآن

الفتح صمنون الباب الواحد المفتوح وبنايله العلوق  
و- القارورة الواحدة الرأس بلا صام ولا غلاف  
لانها حنظل مفتوحة يقال "قارورة فتح" ومن  
مثل يفي مفعول

الفتح الرج

الفتح القرحة و- فتح الانسان بما عنت من ادم  
وملك بطايل و- ج فتح

الفتح اول المطر الواسع و- الدانة الواحدة  
الاجل ج فتح و- بالفتح حصول شيء

الفتوحة كدولة الحكومة

الفتوحات ما فتح بالحرب من البلدان

حرف الافتتاح عند الهاء الا

افتتاح الصلاة الفكرة الأولى (الاسمية)

الفتح تفتح الخزانة و- الكثر و- الخزن  
ج مفتح ومنه "ما ان مفتح لتتوه بالعصبة"

الفتح والمفتاح كسر آله الفتح ج مفتح ومفتح  
المفتاح ايضا اسم في الفتح والفتح من الدانة  
المفتح ايضا كثر ثمانية

نافذة مفتح اي حنية

أبقى مفتحات بار

الحروف المستعارة ما عد الصاد والطاء والظاد  
والظاء

فتح اصابع رجله في جلوسه فتحا فتحا ثامنا  
ولها راصل الفتح اللب

فتح الرجل فتح فتحا كان فتح

فتح اصابعه اي معها

افتح الرجل أعيا وأبهر

تفتحت المرأة جلست في اصابعها الفتحة في متفتحة

قال الزخرفي (وكانت فضاء العرب تفتتح

اصابعه العشر)

الفتح والفتحة بالفتح كفتحها باطن ما بين العضد  
والذراع

الفتح ايضا حركة طول العظم ونقطة اللحم و-  
استرخاء المفاصل ولها

الفتح مؤنة الفتح و- العقاب اللينة الجناح و-  
من الطير المسترخية الجناحين لم تطلق على

العقاب كأنها صفة لازمة لها و- نافذة ارتفعت  
أعلامها قبل بطها وهو ذم لها و- شبه يدين

من خشب يقعد طوله مستنار العمل

الفتح والفتحة بالفتح والفتح كفتحها كبر و-  
حالة من صفة كائنات لا فصح فيها فاذا كان

فيها من هو الكساح ج فتح وفتوح وفتحات  
وكانت نساء البها ملة يلبسها في اصابع الرجلين

الفتاح بالكسر من جموع الفتحة وهي الخاتم بلا  
من كأنها حلقة

الفتوح ايضا من الاسد محالة وهو جمع فتح

(أسد الفتح) عربصر الكعب

رجل الفتح الطارف مانرة

الافانج من النوع منوات تخرج أولا فظن كذا  
حتى تخرج تعرف الواحدة افنوخ

"فقر الشيء يفتقر ويقتري فتورا وفتارا سكت بعد  
حدثه ولان بعد شدته و- الماء سكت حره

هو فاتر و- البرد سكت و- ملان عن علو  
قصر فيه و- الحر فترة وفتورا العكس و-

الشيء قترا كالة بقره و- جملة قترا لاس  
مقابلة وصف قول "ملان حلقة كبرة وعرة

فترة"

قتر الماء جملة فاتر و- السحاب غمر وسكن وجمعا



انفتق الشيء اشتق مطاوع فتق و - المائبة سميت  
 الفتق اصل اللف الايص و اخلاط من ادوية  
 مخلوطة و - الخبيرة الكبيرة بفتح ادراك العيون  
 يقال "العين لا يربو الا بالفتق" و - قرن  
 الشمس و - عنها و - هرجون الكبا  
 الفتق بالفتح مصدر و - الخلة من الفم ج فتوق  
 و - الموضع لم يطر وقد مطر ما حوله ج فتوق  
 و - الصبح  
 عامر ذو فتوق اي قليل المطر  
 الفتق ايضا المنصب يقال "اقبلت اعوام الفتق"  
 و - الجذب (فتق) و - الخلل في العيش  
 ومنه يسأل الرجل في المجامعة او التزويج - علة  
 في الصفاق بان يغفل الفشاء ويقع به شق يفتق  
 جسم غريب كان محصورا به قبل الفتق  
 (خرج فلان الى فتق) ما اخرج واتبع من  
 الاماكن  
 الفتق محرركة المنصب مني بذلك لانفتق  
 الارض بالنبات قال روية  
 نأوي الى سفاه كالقوب الخلق  
 لم ترج رسلا بعد اعوام الفتق  
 الفتق ايضا محرركة الصبح  
 الفتق بصين المرأة المنسية بالكلام  
 الفتق محرركة الارض التي يصيب المطر ما حولها  
 ولا يصيبها  
 الفتق الآفات كالدين والمرض والسر  
 الفتق من الجمال ما يستوي سناما  
 (رجل فتق اللسان) اي حديث  
 (لصل فتق الشمران) اي له شمس  
 (الصبح الفتق) المشرق  
 الفتق كتلة في الفم وهو قتل من الفتق ومنه  
 قول الأعشى

ولا تد من جار غير سبيلها  
 كما سلك الصبي في الباب فتق  
 مفتق القميص منه  
 الفتق المرأة الحديثة اللسان السريعة الإجابة  
 المفتوق اسم معول و - الممازج بفتح الفتق  
 "فتق الرجل يدك وبنتك فتقا وفتقا وبنتك  
 وتوكتا ركة ما تم من الامور ودعت اليه  
 النفس و - في الامر الخ مو و - فلان في  
 صناعتهم بها و - فلان فلان طش و  
 و - الجارية مجت و - زيد في الخبث فتوكتا  
 بالغ مو  
 فتق اللسان منه  
 افتق الرجل لفة في فتق "ما افتق" اي ما انجى  
 فتق ابل المرعى انت طيو باحنا كها و - التي  
 واقفة اذ كالاكل ونحوه و - فلانك داومة  
 وابشأكله و - جامرة و - زيدا اعطاه ما  
 استام بهو يقال فانه اذا ساومه ولم يعطه شكا  
 و - الناجر البيع انتط في موو و - صاحبة  
 جامرة و - ابل المحسن لم ترج منه عفة من  
 الخلة  
 فتق بأمره مضى عليه لا بامر احد  
 الفتق المجري النجاع وقال ابن دريد هو الذي  
 ادا م بشي فعل ج فتاك  
 "هو فتاك القلب" مانس  
 ابل فتاك للخصم مطاوعة طيو مستأكلة مستمرة  
 "الفتق كبر الشدة و - الداهية ج فتقرون  
 الفتق من الفتق  
 "الفتق الداهية  
 "قتل المحبل وغيره بفتحها فلا لوازم هو (مائل)  
 والمحب (محول ومحل) و - ابل صاج  
 و - وجهه عنهم صرفه و - فتق له ارالة عن

رأى ومن انما لم "ما وال يتل من ملان في  
الدرق والمارب" اي يدور من وراء خديتي  
فقتل المحمل مثل فلة  
أقتل السلم والسمر اخرج الدالة  
تقتل المحمل وغيره مطاوع فلة  
انقتل المحمل مطاوع فلة يقال "فلة تتل وفلة  
تاتل"  
انقتل عن الصلاة انصرف عنها  
القتال قتال للبالغة و- من حرقة الليل و-  
الليل  
الفتلة المرة و- وعاء خبث السمر والسلم خاصة  
ودلك في اول طلوعه و- ذرة عصب الدراع  
و- برمة العرطاج قتل  
القتل اصبا ما لم يهبط من النبات ولكنه يقتل  
الفتنة محرقة برمة العرطاج قتل  
"ما أغنى عنك فتلة وفتلة" اي شبة  
القتيل لمول و- حبل دفع من خرم او غيره  
يقتل على الحلقه التي عند كفي الدجرج و-  
ما فتلة بين اصابعك من الوح و- الحماة التي  
في شق النواة  
( ما أغنى عنك فتيلة ) اي شبة اندر الممل  
الفتيلة كسيرة مؤنة القتل و- خرقة المصباح  
ثرات وتوفد كالدالة و- ما فتلة بين اصابعك  
من الوح حج متائل وميلات  
الافتل من المرافق ذوالقتل والاشي متلاء  
ذال مقتل اي متحول شديد للخنزير  
رجل متحول الخلق اي محكة شديد كانه قيل  
فتلا  
"فتة بيته فتاة وموتة أعجمية و- زيد عمره وفتة  
في الفس من هو اسوق بها لار متعة و- الفتان الدقة والعشي

فلانا فتة وموتة خيرة و- ريدا أصله و-  
الشي فتة أخيرة وفتة "يوم م على النار يتسور"  
اي يحرقون و- الصانع الذهب والنصه فتة  
اد في الموتة وأخرقة بالنار ليس الحيد من  
الردية وتعلم في حاله و مشوب وهو اصل  
معنى الفتة و- الرجل في النساء موتة راد  
الصورين و- لمال الناس اسلم و- المرأة  
فلانا ولها  
فتن الرجل الى النساء مجهولا اراد ليجرهن و-  
الرجل في ديو مال عا و- فلان اصالة فتة  
مذهب ماء وعلة و- كذلك اد خبير من  
مدون  
فتة بمعنى فتة شديد للبالغة و- امرأة فلانا ولها  
فتة تكلف ابتاعه في البسة  
فتان الرجال عاروا  
افتن فلان فلانا وفتة في الفس ماض هو اي وقع  
بها لرم مذمة  
افتن فلان في ديو مجهولا مال عا  
الفتان اسم ماعل و- الشيطان المصل عن الحق  
و- اللص  
الفتان عشاء للرجل من آدم قال ليد  
فتيت كفي واليان وفتي  
ومكانهم العكور والسكان  
الفتان قتال للبالغة في الفتة و- الشيطان و-  
الفتان و- الصانع  
الفتانان الدرهم والدينار و- مكر ومكر  
الفتاة الخلق يحترق الذهب والنصه  
الفتن بافتح مصدر و- الن و- الحال وفتة  
قولم "الفتن فتان" اي لومان طووس  
الفتان الدقة والعشي



الفتيان الحمار السود قال ابو القيس بن الامت  
غراس كالفتان مريضات

على آبارها أبداً عطوف

الفتنة بالكسر صدر و- الابتلاء و- المال و-

الاولاد ومنه "إنما أموالكم وأولادكم فتنة" و-

اختلاف الناس في الآراء وما يقع بينهم من النبال

و- العذب و- المرض و- الضلال و-

الكفر و- الاثم و- القضية و- العبرة و-

الحنة و- المحنون و- العبرة

(فتنة السراء) النساء

(فتنة الضراء) السيف وفي الحديث "أسلمت فتنة

الضراء صبرهم وسئلون بيعة السراء" أراد

فتنة السيف وبيعة النساء

فتنة المات أن يسأل في الذم

فتنة الصدور الوسواس

فتنة الضحايا بدل عن الطريق

الفتون الارض الحررة السوداء كان حمارها محرقة

ج فتر

ذهب فتين محرق

الفتين تحذر الحمار

المفتون اسم معول و- مصدر ومنه "أفتكر

المسور" أي الفتنة و- المحنون

المفتونة الأمة السوداء

\* فتني فتون فتى كان فتى والاسم التاء والسوة

فتيت البلت على المجهول نسبة خذرت ونجحت

ويشت من اللعب مع الصبيان

فتوة أدوة فتوا حرس ما يعب في أدوة

أفتاء الفتية في مسئلة إفتاء اجابة وأبان له الحكم

فتيها وأخرج له فيها دوى

فأما فتاه أي غاله في أدوة عمله بها

فتت البنت فتياً استصت من اللعب مع الصبيان

و- نصبت بالفتات وهي اصغر من و- الرجل

تكلب الفتوة و- كان دا فتوة و- نسبة

بالبيان يقال "أرذ من شبح فتنة"

فتاني الرجل بمعنى فتى و- القوم إلى القاضي عما كمل

الروي الدوى

أفتنى فلان العالم في مسئلة سأله أن يفتيه فيها

الفتاه الشباب يقال "ولد له في فتاه سوا أولاد"

قال الشاعر

إذا عاش الفتى يتفتن طاماً

فقد ذهب اللذات والفتاه

الفتى الشاب الحدث و- الفتى وربما استعمل الفتى

للعدو وإن كان شيئاً مجاراً مرسلاً

الفتيان والفتوان شق الفتى مع فتیان وفتية وفتوة

فتوة وفتى وفتي

الفتيان أيضاً الليل والنهار يقال "لا علة ما اختلفت

الفتيان"

أفتت عند فتى من نهار أي صدراً منه

الفتاة موت الفتى وقد استعملت للأمة مثلاً

فتان وج فتات وفتوات

الفتوى والفتيا بالفتح وقد بضان ما انتهى به العالم

داير الحكم ج التناوي بكر الوب على الاصل

وقد يجوز الفتح للتعريف

الفتة كعدة الجرة أبدلت لامها ناه ج فتون

الفتى الشاب من كل شيء وفيه فتية ج فتاه وفتاه

كشريف شرف وفتيم بنام

الفتى مصر الفتى و- قدح النطار

الفتوة الصحاء و- الكرم والفتاه للشباب قال سيبويه

"أبدلوا النوا في المصادر واجمع بدلاً ناداً"

و- المروءة

الفتى اسم فاعل و- الفتية الذي يعطي الفتوى

و بحسب عما أتت اليه من المسائل المتعلقة  
بالشربة

المفتي ايضاً مكيال مشام من ميرة

المفتي الماحس الذي لا يبالي ان يجزم حلاً ولا ويقيم

الناس جهلاً او الذي يبي عن جهل

فقا القدر يتشأ ما فتاً وموفا سكر عليها و -

فلان الفضل فقا كسر حذو و - التي

سكن رده بالسخن و - التي عاكه وحس

و اللين اقلي ماربع لا رند وتقطع هو فاق

و - الشمس الماء فتوما كسرت رقة

فتي يتشأ فقا انكسر عصة

افقا الرجل افقاء اعيا وقتو و - الحرسك

و - النوم للربص اخنوا حمارة ورشوا عليها

الماء فكسب عليها الوجع يبرق و - الماء

اجهبت و - فلان بالمكان اقام

انثأ الحرا فقا سكن فقا "اندت لوعة"

فت الحار بالارد ينث ما كسره وسكتا و

جاءت منها ما ندر برما

انلق الرجل من فم اصابه انكسر و - العود

انكسر

ما افقتوا على اجهول ما دلوا ولا فهدوا

الفت مصدر و - بات يفتد حة ويوكتل في

الجدب وتكون خيرة غليظة شبيهة بحم الملة

قال ابو دهميل

حرمة لم عير انها

فقا ولم تستفيم الترتجا

وفيل هو شجر يمت في السهول والاكمام وله

حب كالحنص

(قر فقا) اي متفرق

المقلة محركة الكثرة

طعام كذا بر منقعة اي كثير زل اي ي ورشة

فتش في كل شيء فتش فحاص و - فلان انفل

و - فلان الماء الحار بالماء البارد كسر حره

فتش الرجل انفل

افتح فلان تركه و - الرجل اعيا وانهر

افتح مجهولاً كفتح معطو حكاهما ابن الاعرابي

فلان بجر لا يفتح اي لا يبرح وكذلك لو لا يفتح

الفتح كالتحريك ومعنى

فتش درعه بالحرير طقة و

الفايد محاسب يص بمسها موص و - بطاني

التياب واحدها فتاد

الفاور الحوار من رخام و - قرص الشمس

و - السحود و - الحاسوس و - الساط

بال "م على مانور و حد" و - المركة و -

الحصة و - اباطة و - الجوعة في التمريد

فتش راسة بفتة فتشاً شدته

الفايد الشايد ورأ ومن

افتى الرجل افتاء اعيا

فتاة بقاء فتاة فتاة هم طيو وطرفة بقاء من

غير توقع ولا معرفة

فتية فتية فتاة مثل فتاة بقاء واكثر استعمالاً

فتة و - الناقة فتاة عظم عليها

فتاة صديقة صادرة على صيد

فتاة مفاجاة وفتاة فتاة فتاة وعاجلة

الفتاة مصدر و - ما فتاك

المفاجي اسم فاعل و - الابد

حرف المفاجاة اذا حو حرجت فاد العذر الباب

ويقال لما الجانية

فتح القوس فتحاً بفتح وفتحاً عن كيد ما و -

الرجل ما بين رجله فتح وباعد

فَجَّ يَجْجُ مَجْجًا مَرَجَ مَا بَيْنَ رَجُلَيْنِ عِنْدَ الشَّيْءِ وَهُوَ أَفْجَعُ  
مِنَ الْمَجْعِ هُوَ أَفْجَعُ وَهِيَ (فَجَّاءُ) ج مَجْجٌ

الْفَجَّ الْفَجَّاجُ سَلَكَ الْفَجَّاجَ وَ- الْأَرْضَ بِالْفَجَّاجِ  
شَيْئًا نَفْثًا مُتَكَرِّرًا وَ- فِي مَشْيِهِ أَسْرَعُ وَ-

اسْمَاءُ رَسَتْ بِصُوحَايَ ذَرْقَهَا

فَاجَ مَنَاجِةً وَفَجَّاجًا فَرَّجَ بَيْنَ رَجُلَيْنِ

تَفَاجَّ شَيْءٌ مَبَالِغًا فِي تَفَرُّجِ مَا بَيْنَ رَجُلَيْنِ

أَبْنَيْتُ الْقَوْمَ بَارَ وَتَرَمَا عَنْ كَيْدِ مَا هِيَ (مَنْجَةٌ)

أَفْجَعُ الطَّرِيقُ سَلَكَ الْفَجَّ سَبِيلَهَا

الْفَجَّاجُ بِالضَّمِّ الطَّرِيقُ الْوَاسِعَةُ الْوَاسِعَةُ بَيْنَ جِلْبَيْنِ

الْفَجَّاجَةُ مَا سَخَّيَ إِلَى مِنْ كُلِّ الْوُاسِعَةِ كَالْفَجَّ

الْفَجَّاجُ كَحَسَّارِ هَوْدِ الْكَلَامَةِ

الْفَجَّ مَا أَفْجَعَ مَصْدَرُ وَ- الطَّرِيقُ الْوَاسِعُ بَيْنَ جِلْبَيْنِ

ج نَحَاجَ وَأَيْجَعُ وَهِيَ مَادَرُهُ

الْفَجَّ مَا يَكْرَهُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَا لَمْ يَصْغَعْ

بِالْفَجَّ فَجَّ إِذَا كَانَ صَلَاحًا عِزًّا صَحَّ

الْفَجَّ أَصْلًا أَسْطَحِيحُ شَايَ

الْفَجَّ الْفَجَّالُ مِنَ النَّاسِ

الْفَجَّ مَرَكَّةٌ تَبَاعَدَ مَا بَيْنَ الْقَدَمَيْنِ وَقِيلَ هُوَ فِي

الْإِنْسَانِ تَبَاعَدَ الرُّكْبَتَيْنِ وَفِي الْبَهَائِمِ تَبَاعَدَ

الرُّغْوَيْنِ

قَوْمٌ فَجَّاءٌ فِي الَّتِي أَرَسَتْ بَيْنَهَا بَارَ وَتَرَمَا عَنْ

عَجْسِهَا وَقِيلَ بَارَ وَتَرَمَا عَنْ كَيْدِ مَا

الْفَجَّةُ مَا صَمَّ الدَّرَجَةُ بَيْنَ جِلْبَيْنِ

رَجُلٌ أَفْجَعُ بَيْنَ الْفَجَّ

الْإِفْجَعُ كَالرَّمِيلِ الْوَادِي. لَمِنَ الصَّبِيِّ وَقِيلَ الْوَادِي

الْوَاسِعُ (صَدَّ)

حَافِظٌ مَجْجٌ وَفَاجٌ مُتَبَّ وَهُوَ مَعْمُودٌ

رَجُلٌ مَجْجٌ السَّاقُونَ إِذَا تَبَاعَدَتْ أَعْيُنُهُمْ عَنْ

الْأُخْرَى

فَجَّرَ الْمَاءُ بَحْرَهُ فَجْرًا جَدًّا وَ- فَجَّ لَهُ طَرِيقًا

مَجْرَى وَ- فَلَانًا كَذِبًا وَ- الْقِتَاءَ شَيْئًا شَفًّا

وَأَسْعًا وَ- فَلَانٌ عَنِ الْحَقِّ عَدْلٌ عَلَيْهِ وَ- اللَّهُ

الْبَحْرَ أَطْهَرُ وَ- الْخَالِفُ كَذِبٌ وَ- الرَّجُلُ

فَجْرًا وَفَجْرًا أَبْنَيْتُ فِي الْمَعَاصِي وَفَجَّ وَفَسَقَ وَ-

الْمَوْلَى عَصَاهُ وَخَالَتُهُ وَ- مِنْ مَرْضُوءٍ أَوْ-

كُلِّ بَصْرَةٍ وَ- أَمْرُ الْقَوْمِ فَسَدَ وَ- الرَّكَّابُ

فَجْرًا مَالٌ عَنْ سِرِّهِ وَ- الْخَطَّابُ أَخْطَابٌ فِي

الْحَوَابِ

(قَتَلْتُمْ فَقِيًّا لَا يَفْجُرُ اللَّهُ عَامِدًا) أَي لَا يَمِيلُ عَلَيْهِ

وَلَا يَرْكَبُهُ

فَجَّرَ الرَّجُلُ بَحْرَهُ فَجْرًا يَكْرَهُ

فَجَّرَ الْمَاءُ مِثْلَ فَجْرَةٍ تَنْدِدُ لِلْبَلَاءِ وَ- الرَّجُلُ سَبَّ

إِلَى الْفَجْرِ

أَفْجَرُ فَلَانٌ دَخَلَ فِي الْبَحْرِ كَقَوْلِكَ أَصَحَّ أَي دَخَلَ فِي

الصَّحْبِ وَقَالَ بِهِمْ حَسِبْتُ أَهْلًا إِذَا احْمَرَّتْ

وَلَدَخَلَ إِذَا انْحَمَرَّتْ وَ- زَيْدٌ الْيَسُوعُ أَنْبَطُهُ وَ-

الْمَكْشَرُ مَالٌ عَنِ الْحَقِّ وَ- فَلَانٌ فَلَانًا وَجَدَهُ

فَاجِرًا وَ- زَيْدٌ كَذِبٌ وَ- جَاءَ بِالْمَالِ الْكَثِيرِ

وَ- كَفَرُو- زَهْ

فَجَّرَ الْمَاءُ مَالًا وَجَرَى وَ- فَلَانٌ بِالْكَرَمِ يَكْرَهُ

وَ- الصَّحْبُ صَارَ دَا فَجَّرَ وَ- الرَّجُلُ صَارَ ذَا

بَحْرٍ مَرَكَّةً أَي صَارَ دَا عَطَاءً

تَفَاجَّرَ الْقَوْمُ أَبْنَيْتُوا فِي الْمَعَاصِي

إِذَا فَجَّرَ الصَّبِيُّ مِثْلَ فَجْرَةٍ وَ- الْمَاءُ وَ- فَلَانٌ بِالْكَرَمِ

كَلَامًا بِمَنْ فَجَّرَ وَ- طَلَبُ الْمَدَى مَا جَاءَ مِنْ كَثِيرٍ أَوْ

وَ- طَلَبُ الدَّوَالِي أَنَّهُمْ مِنْ كُلِّ وَجْهٍ وَ- عَنْهُمْ

اللَّيْلُ أَنْكَفَ

إِذَا فَجَّرَ الْكَلَامَ احْمَرَّتْهُ مِنْ عَيْرَانِ يَسْمَعُ مِنْ أَحَدٍ

وَيَسْمَعُهُ

العاجز اسم فاعل و - الممّول وهو على السب و -  
 الساحر ج فجار وفجرة وماحرون  
 العاجزة مؤنث العاجز و (هه فاجز) أي كاذبة  
 وهي من قبيل ليلة ساهرة  
 العاجور المقادي في المعاصي و - الزاني  
 الفجار مصدر فاجرو - الطرّق مثل الفجاج و -  
 يوم للعرب بمكاظ فاجروا فيه واستحلوا كل  
 حرمة ج أجز  
 فجار كسم اسم شعور وهو معرفة قال الشاعر  
 إنا أقمنا خطيبا يثنا  
 تحملت برّة واحملت فجار  
 ويقال أيضا للمرأة فجار أي باحرة وهي معدولة  
 عن الباحرة ولا تستعمل إلا في الذم  
 (فجارات العرب) بالكسر ما خربها واحد ما يجار  
 الفجر مصدر و - ضوء الصباح وهو حمة الشمس في  
 سواد الليل وقبل هو في آخر الليل كاللشق في  
 أوله هذا أصله ثم تمي به الوقت. وقيل البحر  
 اثبات الأول الكاذب وهو المستطيل ويبدو  
 اسود معتصا ويقال له دب السرجان والثاني  
 الصادق وهو المستطير ويبدو ساطعا بلاء الأثو  
 سبابوه وهو عود الصبح ويطلع بعدما يجيب  
 الأول ويطلوعه يدخل النهار  
 (طريق فجر) واضح  
 الفجر بحر صفة المطاء و - الخلاء و - كثرة المال  
 و - المال  
 (ركب فجرة) غير مصروفة للطفية والتأنيث أي  
 كذب  
 (الفجرة) بانهم منجر الماء  
 (فجرة الوادي) اسمة الذي سجر اليه الماء ج فجر  
 (حاف فلان على فجرة واشتمل على فجرة) إذا  
 ركب امرأ قبيحا من بين كاذبة  
 النجور كصور المسحت في المعاصي و - الزاني  
 ج فجر  
 النجور الداخل في فجر إلى طلوع الشمس يقال  
 "انت فجر إلى طلوع الشمس"  
 النجيرة شجر الماء و - أرض نظرة وبهر فيها  
 أودبه ج مناجر و - المرض موت برص البو  
 السيل ويس "سبح السيل في مفاخر الوادي"  
 (منجهر الرمل) طريق يكون فيه. قول "سرا  
 في سحر الرمل"  
 النجور بالكسر كمرج العور  
 فجر الرجل فجر لغة في نفس  
 فجس نفس فحشا تكبر ونظم و - فلانا فجرة و -  
 حلو سرا لا يكون إلا سرا  
 أفجس الرجل أقمر بالباطل  
 فجس السحاب بالمطر نفع قال الشاعر يصف  
 سحاب  
 منتم سحابا متم  
 بالهذر بلاء ساء وغوسا  
 قال في الناج "مكده منه صاحب اللسان وكانت  
 لغة في خير لمؤخرة"  
 نفس أيضا تكبر ونظم  
 ففجسته يفتنه تحت شدة و الشيء وسنة  
 ففجعة ففجعة ففجعة وحة مال "فجع في ماله وأملو  
 وبان وأملو" هو مجموع  
 ففجعة مثل ففجة ويترد للالمة  
 أففجته المصيبة أوجته فقد شئت المصترم  
 ففجع فلان توخع للفتنة و - فلان فلان توخع له  
 الفاجع سم فاعل و - غراب البر صة غالبة  
 "رجل فاجع" لغز متيق  
 "موت فاجع" يجمع أساس بالدواهي

" امرأة فاجع " اي ذات فجعة

الفاجعة الرزقة ج فواجع يقال " نزلت الفاجعة

فلان "

الفجوع الفاجع وهو من صرع المانة

( موت فجوع يقع اناس بالدواي

الفجعة الرزقة ج فواجع

رجل متفجع اي يئس من شئ

" المتفجع كمنع والتمنع كمنع والتمنع كمنع

الذكر اكلام بلا نظام والتمنع باليس عدو

" فبذل الشئ بجل فجلاً استرخى وعظ

فجلاً بجل فجلاً اي فجلاً

فجلاً الشئ عرسه اي حمله عرساً

افجلاً امرأة اختله

الفاجل اسم فاعل و - الفاجر

الفجل كائن وبضمن كمنع ارملة نوكل ذات

لمر ايض وقمر احمر او ايض او اسود وورق

عربض جود لوجع المفاصل والبرقان الواحدة

تملة

حب الفجل دواء منه يتخذ دهن الفجل وقسمال

ابوزيد ليس الفجل يعرف صحيح

الافجل المتباعد ما بين القدمين

الافجال كنداد مانع الفول

" ففجم ففجم ففما كان في شدة ففما

ففجم الوادي صار ففما

الففجم الوادي مثل ففجم

الاففجم الذي في شدة ففما

ففما الوادي وففمته بالفم والفم

" اففم الرجل دأوم على اكل الففم وهو الذباب

" ففما ففما ففما ففما ( ففما او ففما ففما ففما

ففما ففما ففما ففما

ففجي الرجل ففجي ففما ففما ففما ففما

البعور ففما ففما ففما ففما ففما ففما

ففجت القوس ففما ففما ففما ففما ففما

ففجي الشئ ففما ففما ففما ففما ففما ففما

اففجي الباب الففما ففما ففما ففما ففما ففما

اففجوا عنه وانكسوا و - القوس ففما ففما ففما

عن كدما

الففوة بالفم الففوة بين الففم و - ما اففم من

الارض و - ساحة النار نقول " ففما الففم

الففم الى ففمك و - ما بين حواشي الحوافر

ج ففوات وففما

الاففم ذو الففم من الرجال والحواشي والففم والففم

وفي ففم

الففم الففوة لما اففم من الارض

" ففجي الرجل والبعد والفاقة ففم ففم ففم

ففم الففم ( ففما )

ففما ففما ففما ففما ففما ففما ففما ففما

اففجي اففما صادف ففما على ففما و - الرجل

وسم الففم على عقال

" ففم عن الففم ففم ففما ففم في ففم الففم

اففم عن الففم ففم ففما ففم و - ما عند فلان

اففم

الففم ككفم لمة في الففم والففم الففم داب

الاففم من الكرش

ملا الففم اي حوله

" ففم الرجل ففم ففم ففم ففم ففم ففم ففم

ففم ففم ففم ففم ففم ففم ففم ففم

ففم في ففم ففم ففم ففم ففم ففم ففم

اففم الرجل اي اففم و - ففم اففم و - الففم

ففم ففم ففم ففم ففم ففم ففم ففم



ففتح الرجل فرج بين رجله

الفتح ساقاه ففرجنا

الفتح محرقة تدل على صدور القدمين وتباعد العندين

الفتح ذو الفتح تقول "رجل أفتح وأمرأة فحشا"

ج فتح - الذي في رجله أعوج

الفتح مفتح مفتح الأفتح

والفتح كفتح الذي تفتت صدور قدميه وتباعدت

عنايه

فتح الأفعى فتح ونفع تحا ونحما ونحماحا صانت

من مياها - النائم فتح فتحا فتح في يومه

الفتح الإماعي المانحة

فتح الفلفل حراره

الفتح صوت الأفعى من مياها والكثير صوتها من

جلدها

فتح الكلام والرأي إلى من فقد نطقه ولم

يسأله أحد عليه

فتح الشيء بفتح فتحاً أحده عن يده لمساها وهو

و - السلت وأحكه حتى فلع على السما

أفتح الرجل فتح فتحاً بشياً بعد شيء

فتح في مشيته

فتح الأمر بفتح فتحاً وفتح فتحاً كان فاحشاً

و - المرأة فتح وكرت

فتح بالشيء فتح

أفتح فلان أفتروا الفناء و - قال الفتح و -

رماء بالفاحة وبقال أفتح عليه في المنطق

و - محل

فتح في كلامه قال الفتح و - عليهم لمساها

اسم الفتح من القول

فاحش الأمر تراب في اسم و - فلان أفتح بالفتح

واظرة

الفاحش الشج و - المعج الخلق و - المتناهي في

العمل و - كل شيء جاوز الحد و - الكثير

المالبس و - "عين فاحش" إذا جاوزت

الريادة ما يتاد مثله

"رجل فاحش" أي متد في القول والحجاب

الفاحشة مؤنث الفاحش و - الزنا و - ما يشتد

فتح من الدوب و - كل ما تفتت الله عنه

ج فواحش

الفحاش صال للبالغة قال "رجل فحاش" أي ذو

فحش وأمرأة فحاشة

الفحشا الفاحشة و - الجهل في إنا الركاة

المتفتش بصفة النائل الذي يرتكب الفاحشة

المعج عنها و - الذي يتكلم سب الناس

وبمعنة

فتح عنه بفتح فتحاً بفتح قول "عليك بالخص

عن سر هذا الحديث" و - فلان أفرع و -

الشيء فتح فتحاً ثابته و - المطر التراب

فلة وكثرة و - الظي هذا عدواً شديداً و -

رجله محد و - النظارة التراب حرت في

الأرض موضعاً نيف فيه ومن هذا الخص عن

الشيء و - "محصوا عن أوساط الرؤوس"

كأنهم حلقوا وسطها وتركوها مثل إناحيس

النطا و - المنزلة على لها موضعاً في النار

فاحة شاححة ومحاصاً كان كلاً منها يخص عن

عيب صاحب و - وهو محاص

فتح عنه وأفتح بفتح عنه

مسئلة فاحصة أي مخصوص عنها قال في الأساس

"إن عد الله مسئلة فاحصة"

الخاص كذا الكبر الخص

"بينها محاص" أي علوة

النحس مصدر وكل موضع نُحِسَ ج فُحِص  
و- مواضع بالغرب وفي الحديث "ولا سمعت  
له فحصة" أي وقع قدمه وصوت شئيه

فحس الأزدن ما سط منه وكيف من واحد  
الفحصة المرأة - نقة الدقن يقال "ما أُلح فحصة  
مد الصبي"

الفحيص كندم المناحص الذي يحص عن عيب  
صاحب وسره يقول "هو فحيص"

الأنحوص والمنحوص بمن الظلمة وهو الموضع الذي  
يحص التراب على أبيه عيبه ونقصه ليمس فيه

ج أما حص ومناحص ونال "ليس له فحص  
قطاة"

\* فحضة فحضة فحضة قد خدعة وأكثر ما تستعمل في  
الشيء الرطب كالقثاء والبطيخ (بأمة)

\* فحجج الرجل فحججه صمخ المؤدة وأضفها و- ملا  
أحد فحجة في صوته ونح في يوم

الفحاج الذي أخذ فحجة في صوته  
\* أبحق الشيء أسع كأنه

\* فحل فلاناً بهيراً أعطاه إياه و- الإبل  
أرسل فيها فحلاً و- إبله فحلاً كرمها فحلاً فحلاً

أحترق ما  
أفعله فحلاً أعارة إياه

أفحاه بهيراً أعطاه  
نفعل الشجر صار عاقراً لا شمر و- له بدل عهر

مترق وفي حديث عمر "لما قدم الشام نفعل  
له أمراء الشام" أي إياه لقوة سيدك غير

مربون مأخوذ من الفعل صد الأثر لاف  
المرش وأضجع في الرمي من شأن الأمات

والمأثمين والمحول لا يدرسون  
استعملت الفحلة صارت فحلاً و- الأمر ساقم

البحالة والبعالة كسرهما والبعولة بصين الدكورة  
يقال "رجل ذو بحالة" أي دكورة ولا تنصرف

محل بها  
البحال كرمان ذكر النحل خاصة بالغ وحاملها

ج فحاجيل  
الفحل الذكر من كل حيوان ج فحول وأفحل وفحولة

ونحالة ونحال  
الفحل أيضاً ذكر الفحل ومنه "فحولهم ومساويلهم

مباركة" أي ذكرهم فحولهم و- سهل لا اعتدالو  
الحوم كالفحل و- حوم شمع من حوم فحول

الفحل و- الراوي ج فحول يقول "م فحول"  
أي رولة

الفحلة من النساء بالغ السليطة يقال "امرأة فحلة"  
البعلة بالكسر البصل الإنسان لحلاً لدوايو

"بغير ذو فحلة" أي يصلح للامحال  
الفحيل كأمير الفحل قال الحاج عن كرام و- ذو

الفحولة  
فحل فحيل أي كرم مضى في ضرايه

الفحيل بهاء والفحولة يقال "رجل فحيل" أي فحل  
بين الفحولة

(كباش فحيل) يشبه فحل الإبل في سلوكه  
الفحيل من النحر الذي لا يحل ولا حمر كالفل

\* فحمت القلب فحمة فحمة سكن ماؤها و- فلان  
لم يطق جواباً و- الرجل يفر فحماً شرب في

فحمة الليل  
فحيم الصبي فحيم فحوماً وفحماً وفحيم فحولة

بكي حتى استطع صوته ومنه الإغماء للإسكات  
بأفحمة

(ثما الكباش حتى فحيم) أي صارت في صوته فحوة  
هو (ماجم ونجم)

فهم الشيء يتم نحو ما ومحوه اسود

فحمة سوده بالفتح

(فحبوا عكم من الليل) اي لا تهربوا في محبو

أفهم الرجل دخل في حمة العشاء و- فلانا اسكن

بالحة في خصوصه او غيرها

(عاجاه فأفحمة) اي وجده مخبأ لا يقول الشعر

أفهم الم الشاعر من قول الشعر

أفهم الصبي محولا بكى حتى انقطع صوته

(أفحبوا عكم من الليل) كقولك (فحبوا عكم

منه)

أفهم الرجل اعشق

الفاحم اسم فاعل و- الماء الساكن لا يجري و-

الذي لا تنكم اولا و- الاسود كاسم يقال

"شعر فاحيم" قال رؤبة بن العجاج

ومفلة وحاجبا مزججا

وفاحجا ومرسا مرزجا

الفهم مصدر و- الجهر الطافي بقذ وقودا الواحدة

كحمة

الفهم المجهري مادة صلبة قابلة للاشتعال تستخرج من

باطن الارض وهو كرم الحطب اسود بعد وقودا

الفهم حركة الفهم الجهر المذكور

(لو كنت انمخ في فهم) مثل معناه لو كنت اعلم

في عانته وهو يصرب للرجل بباريس امرا لا

يحمدي طوب

الفهم كشاف من جمع الفهم

(فحمة الليل) اسوداده

فحمة السحر حبة

فحمة بن جندب وصف الليل

الفهم كسور الذي لا يطيق جوابا

الفحومة بالضم السواد

الفهم الاسود و- الفهم الجهر المذكور

الفهم اسم مفعول و- الصبي و- من لا يقدر ان

يقول شعرا

جواب مفعول اي مسكت

فحما بكلامه الى كذا نحو نحو اذهب اليه (اووي)

بكي الصبي حتى فحى وهو المانة بعد الكساء وفي

فيه النوان كانه مسر يقطع من انصدر عند الكساء

واسنج

فحى بكلامه الى كذا فحمة بمعنى تحا و- القذر

كثر أحماء وفي التوابع والبر

فاحية مفاحة حاطة مبهت من مرادو الفهم

الفح والفتح (وسنج أعلى) الدر او ماسج أحماء

فحوى الكلام وفحواة وفحوة يصم منج مماء

ومدعاج تحاوي

(عرفت ذلك في فحوى كلامي) اي بما نسبته

من مرادو بانكلم به

الفحوا بالفتح والمذكر

الفحوة بالفتح الشفة من السمل

الفحوة بالكسر والفتح كحركة المحس

ففتحت الطباخ بفتح حاء مثل البذرة من البذر

و- رأسه ماسج صرله و- الشف فطمة

و- الناخته صوت و- الرجل المصف ثقبه

و- فلان كذب و- الإباء كنفه

تفتحت فلان تكذب و- فحمة و- المرأة شفت

شفتي الفاختة اي شفة فيها فحمة وتعال

الفخت السقف انقب

الفاخته وحدة الفواخت من ديت الاطباق من

الحوم قبل ما ذلك للونها لانه يشبه الفخت ابي

ضوء القمر

الفخت مصدر و- ضوء القمر أول ما يبدو و-







الفدادة الصديع و الحبان

الفديد كأمير كثره الإبل

إبل فديد كثيرة

\* فدر الغم يدير فدرًا وفدورًا وهو صبح و -

النافه انفردت وحدها عن الإبل و - الوعل

فدورًا عتل في الحمل

فدر الحجارة كثرها كبارًا وصغارًا

فدر الحجارة كثر

الفادير الغم البارد المطروح و - الوعل العاقل في

الجبل ج قواير وفدر وفدور ومقدرة

الفاديرة الصفة الصفة العظيمة في رأس الجبل

شبهت بالوعل

الفدر حركته للوعل المذكور ج فدور

الفدور كصيف العود السريع الاستمرار و -

الاجن

الفدرة النطمة من الغم المطبوخة الباردة و -

النطمة من الجبل و - النطمة من الليل ج فدر

و - النطمة الكعب من الصرو - ما كانت

شمرًا في رأس جبل

الفدرة بضم ففتح الرجل الذي يذهب وحده ينال

"رجل فدر"

الفدر يشهد الرأه الضلام السون و - المصنة

الفدور كطالوم الفادر للوعل المذكور ج فدر

سكان مقدرة كثير الفدور أي الوعل المذكورة

\* أقدس الرجل صار في باب الفدرة وهي الصاكب

الفدس الصكوت ج فدر

الفدسي قال في التهذيب "رأيت بالخطاه دخلًا

(بالنار والحماء) يعرف بالفدسي قال ولا

أدري إلى أي شيء نسب". وفي الناج "لعل هذا

الدحل كان كثير الصاكب هجورًا لا ترد عليه

الرعاة إلا قليلًا معني بالفدسي أما بالضم نسبة إلى

المرد أو الفدسي بكسر ففتح نسبة إلى الجمع

القدس كحذر الحرة الكبيرة وهي دون الدن وهووق

الحرة يستصحبها سفر البحر

\* فدر رأته بدنة فدرًا فدرًا وبدنه فدرًا

وصة

رجل فدر فدر أي أحرق

الفدر أيضًا بالغ أي الصاكب

امرأة فدر لا لحم على يديها

\* فدر فدر فدر فدر فدر فدر فدر فدر فدر

فدر الرجل فدر فدر كان و فدر فدر

(أفدر) وهي (فدر) ج فدر و - الرجل

مالت

فدر جله أفدر

الفدر حركته أهواج الرشح من البدن أو الرجل

حتى يظلم الكفة أو القدم إلى أن ينها ويكون

ذلك إما المني على ظهر القدم وإما الرشح بين

القدم وعدم لسان

الفدر حركته موضع الفدر من الرجل مثل

الفرع والصلع

أفدر ما و فدر من الرجال والجبال والأنف

(فدر) ج فدر و - المائل الموج

أمة فدر أعوج كمنها من العمل

الفدر أيضًا الذراع وهو كوكب معروف قال

الناعر

يوم من الفدر أو فدراتها

مخرج من الفدر وجماعها

\* فدر فدر فدر فدر فدر فدر فدر فدر فدر

أفدر مطاوع فدر و - الشيء لا عن يسر

الفدر حركته الفدر في الفدر

أفدر ما وعل جيل فدر

المُدْعِ آلهُ يُدْعِ بِهَا جِ مَادِع

\* قُدْغِمَ الرَّجُلُ عَلَى الْمَجْهُولِ قُدْغَمَةً عَلَى وَجْهِهِ

الْقُدْغَمُ الرَّجُلُ الْحَسَنُ الْعَظِيمُ وَالْبَلْبُ الْقَتِيرُ

الْمَاءُ - الْوَجْهُ الْمُنْتَلِ الْحَسَنُ

\* قُدْقَدَ الرَّجُلُ قُدْقَدَةً بِمَعْنَى مَدَّ وَ عَدَا هَارَبَا

مِنْ سَبْعٍ أَوْ عَشْرٍ

الْقُدْقَدُ الْمَارَةُ وَ - الْمَكَانُ الصَّلْبُ الْعَلِيطُ الْمَرْعِ

وَ - الْأَرْضُ الْمَسْخُوبَةُ

الْقُدْقُدُ وَالْقُدْقُدُ كَقُدْقُدٍ وَمَقْدِيدٍ الصَّبِيحُ الْجَائِي

الْكَلَامُ

الْقُدْقُدُ أَيْضًا بِصَمْعٍ مَعَ الْمَدِيدِ وَ - اللَّيْلُ الْحَامِصُ

الْحَامِرُ

\* قُدْقُ الْقَطَنُ تَعْدِيكًا مَعًا وَ - فَلَانَا الْقَطَنُ جِلَّةٌ

يَسْقُ

قُدْقُ اسْمُ قَرْيَةٍ بِبَحْرٍ

الْمَدْيِكَاثُ نَوْمٌ مِنَ الْخَوَارِجِ يُجَاوِزُ إِلَى أَيْ قُدْبِكَ

الْحَارِجِي

الْمَدَاكِيلُ عِطَافُ الْأُمُورِ وَكَانَ مَرْدُهَا مَدَكَلٌ

\* قُدْمَ فَمِ الْإِبْرِيْقِ وَ - عَلَيْهِ بِالْقِدَامِ مَدْمًا

وَضَعَ الْقِدَامَ عَلَيْهِ

قُدْمَ الرَّجُلِ قُدُومَةٌ وَقُدَامَةٌ كَانَ قُدْمًا

قُدْمَ الْبَحْرِ شَدَدٌ طَلُوهُ الْقَفْلَةُ وَ - فَمِ الْإِنَاءِ جِل

طَلُوهُ الْقِدَامِ وَ - الْهُوسِيُّ قَاهُ وَضَعَ الْقِدَامَ عَلَيْهِ

( الْإِنَاءُ مَقْدَمٌ وَمَقْدَمٌ )

أَقْدَمَ فَمِ الْإِنَاءِ مِثْلُ مَدْمَةٍ

الْقِدَامُ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ الْمَصْدَرُ فَعْمَلٌ عَلَى فَمِ الْإِبْرِيْقِ

لِصَقِي بِهِ مَا بِهِ وَخَرَفَةٌ شَدُّهَا الْهَمُّ وَالْهَوَسُ عَلَى

أَوَامِهَا عِنْدَ الدَّيْ

الْقِدَامُ أَيْضًا الْقَامَةُ

( الْحِلْمُ قِدَامُ السَّعِيَةِ ) أَيْ الْحِلْمُ يَغْطِي قَاهُ وَنُسْكَتُ

عَنْ سَفْوَةٍ

الْقِدَامُ وَالْقُدُورُ كَقُدَادٍ وَتَوَرَّ الْقِدَامُ لِلْمَصَادَةِ

وَالْخَرَفَةُ الْمَذْكُورِينَ

الْقِدَامَةُ بِالشَّدِيدِ الْقُدْمُ وَمِنْ سَمَاتِ الْأَسَاسِ

"مَوْسٍ صِرَاطُ الْقِدَامَةِ كَانَ عَلَى قُدُومَةٍ"

الْقُدْمُ الْعَبْسِيُّ عَنِ الْكَلَامِ فِي تَيْلُرٍ وَرَحَاوَةٍ وَمَعْنَى مَهْمُ

وَ - الْبَعْدُ الْعَطْفُ وَ - الْأَحْمَرُ الْمَشْعُ حَمْرَةٌ

وَقِيلَ - مَا حَمْرَةٌ غَيْرُ شَدِيدَةٍ وَ - الدَّمُ قَالَ

الشَّاعِرُ

أَقُولُ لِكَامِلٍ فِي الْحَرْبِ لَمَّا

جَرَى بِالْحَالِكِ الْقُدْمُ الْجَوْرُ

وَ - الْعَلِيطُ الْأَحْمَرُ الْحَاقِجُ يَدَاهُ فِي الْقُدْمَةِ

( غَيْرُ قُدْمٍ ) عَلِيطٌ

الْمَقْدَمَاتُ الْإِبْرِيْقُ وَ - الْقِرَابُ

\* قُدْنُ الْإِبِلِ تَقْدِيمًا سَمَهَا وَصَوَّرَهَا كَالْقُدْنِ وَ -

الْبَهَاءُ طَوْرَةٌ

الْقُدْنُ كَقُدْنِ الْقُدْمِ الَّذِي يَجْعَلُ دَاةَ الثَّوْرِ فِي الْفَرَسِ

لِحَرْثِ جِ قُدْمَةٍ وَقُدْنٌ

الْقُدْنُ الثَّوْرُ الَّذِي يَجْرِي بِهِ وَمَالُ الْوَحْيَةِ الْقُدْنُ

الْقُدْنُ اللَّحْدَانُ مُرَابَفٌ يُحْرَثُ عَلَيْهِمَا مَالٌ وَلَا

قَالَ لِلْوَحْدَةِ مِنْهَا قُدْنٌ وَأَمَّا أَبُو عَمْرٍو فَقَالَ

الْقُدْنُ وَاحِدُ الْقُدْنَيْنِ وَفِي الْبَقَرِ الَّذِي يَجْرِي بِهِمَا

الْقُدْنُ أَيْضًا فِي الْمَسَاحَةِ أَرْبَعَةُ قَصَبَةٍ مَرْبُوعَةٍ وَقِيلَ

ثَلَاثَانَةٌ وَ - الْمَرْجَعُ جِ مَدِينِ

الْقُدْنُ مَرْجَعَةٌ صَبْغٌ أَحْمَرٌ وَ - الْقَصْرُ الْمَشِيدُ

جِ أَطْلَانُ قَالَ الْعَرَبِيَانِ

قَالَ أَلَا أَحَصَتْ لُبُوبِي كَمَا تَرَى

كَأَنَّ عَلَى لُبَابِيَا طِينًا أَمْلَسَ

( نَوْبٌ مَقْدَنٌ ) كَقَطْمٍ صَبْغٌ بِالْقُدْنِ

\* الْقُدُورُ عَنِ الرَّجُلِ الْقُدِيدُ وَ - الْأَمْدُ

\* مَدَامُ مِنَ الْأَمْرِ وَنَحْوِهِ مَدِيدٌ وَمَدَامٌ وَقُدْيٌ

أَسْتَفْتَى بِمَالٍ فَهُوَ ( مَادٍ ) وَذَاكَ تَقْدِيرِي وَ -

فلاناً بنسوة قال له حبلت فذاك و- المرأة ضمتها  
من زوجها أعطته مالا حتى تحلست منه بالطلاق  
فداه تقديفة قال له حبلت فذاك

أفدى فلان إقداه جعل لثمره أنباراً و- باع  
التمر و- زيد رقص صبية و الرجل عظم  
بدنه أي صار كالغداة أي الأسار و فلاناً أي  
الأسير قبل منه فديفة

فاداه سب أداة وفداء أطلقه واحد فديفة قال  
المبرد "المفاداة أن تدفع رجلاً وأحد رجلاً  
والفدي أن يشتريه"

لقادى اللوم نقادياً فدى بعضهم بعضاً و أي  
بعضهم بعض كأن كل واحد يحمل صاحبه  
فداء و- من كذا غمامة وأنزوى عنه وانعد  
الحومري لدي الرمة  
مرمت من ليش عيو مهة

نقادی الأسود أطلق من عاديا  
إفندي به افتداه مثل فده و- المرأة سبها  
من زوجها مثل فدت و- من بكى غمامة  
وأنزوى عنه

الفادي اسم فاعل و- لقب السيد المسيح عند  
المسيحيين (نصرانية)

(الفدي والفداء والفدي) مصادر و ما يعطى  
من المال عوض المذني

"فذاك أي وفدي لك أي" يريدون بمعنى  
الدعاء أي الفديك أي وهو من المصادر التي  
حليف طامها لكثرة الاستعمال وبعض العرب  
يكسرون فداء بالتشويط إذا جاور لام الجز  
خاصة يقولون "فداء لك" وأشد الأصح  
للتأني

هلاً فداء لك الاغنام كلهم  
وما أنير من مال ومن ولي

الفداء بالغنم والمذبح الحي و- أبار الطغمار  
ج أدوية

الفديفة ما يعطى من المال عوض المذني ج فدي  
ومذبات مثل جذرة وسدر ومذرات  
(خذ على مدينتك وفديتك) أي فيها كنت فيه  
فد الرجل بد فداً كانت فداً وقال بعضهم لم  
يجمع و- فلاناً بالغ في طرده

أفدت الشاة ولدت واحداً فهدى (مقذ ومقذة)  
فان ولدت اثنين فهي (مثنيم) فان كان من  
عاديها ان تلد واحداً فهي يناد ولا ينال مائة  
مقذ لانها لا تلد الا واحداً  
تفدذ به واستفد استبد

(أفدنا فداً فداً وفداً فداً وفداً فداً)  
أي متعرفين وهو جمع فذ وفذيل  
الفاذ اسم فاعل وفي (فاذة)

"لا يدع شاذة ولا فاذة الا فعل" أي انه نجح  
بمثل كل من فاذ من الكفار  
جاء في الحديث "هذه الآية الفاذة" أي  
المفردة في معناها

الفد مصدر و- الرد يقال "ذهب فدين"  
ج افاد وفذوذ و- المذيق من التمر و-  
أول سهام الميسر وهي عشرة أو لها الفذ ثم التوام  
ثم الرقيب ثم المجلس ثم المناس ثم المسيل ثم المعلى  
ولثلاثة لا انصاه لها وهي التسع والتسع والتسعة  
(كلمة فذة وفاذة) شاذة

أفد النذح ليس طوب ريش يقال "ما نصبت منه  
أفد ولا مريشاً"

فدق الرجل تناصر لبيب خائلاً  
فذلك حسابه فدقكته فرغ منه وأباه وهي  
صعوبة من قول الخاصب إذا أجمل حسابه  
"فذلك كذا وكذا" إشارة الى حاصل الحساب



(مكان فرث) ورأس كبد أي زاحل ولا سهل (فرج الطريق) منه وموته  
 (جل فرث) ليس صم الصبور وليس يدي مطر (الفرجان خراسان وحستان وقيل السد وقيل  
 ودا طين وهو اصعب الحار حتى لا يهدهيه "أمر على الفرجين"  
 لصمونه وأشاعه  
 امرأة صفيرة إذا حبلت معها في أول الحمل  
 فكثرت عنم الحراشي التي على رأس معدتها  
 المفارث المواضع التي يدرث فيها الغنم وغيرها  
 \* فرند وجهه فرندة كثر لحمه وأمنلا  
 \* فرنط فرنطة استرخى مرتبها في الأرض  
 \* فرج الله الغنم عن فلان يفرج فرجا كسنة  
 وجلاء وهو لغة في فرج و هو استرخى فخ  
 و - ماء فمها للوث و النوم للرجل أو سوا  
 في الموقف والمجلس و أبوابها  
 فرج الرجل يفرج فرجا لم تكد البقاء تلتفتان  
 لعضها هو (فرج)  
 فرج الشيء منه ووضعه - الله الغنم عن فلان  
 مثل فرجة و - الرجل هروم  
 أفرج الناس عن الطريق الكسوا و - عن  
 العار أطوا و - عن المكاء تركوه و الناس  
 عن السبل الكسوا و الدجاجة كانت دار  
 مزارج  
 تفرج الغنم تكثف  
 أفرج الشيء مع و فلان من صبيغ تحلف  
 منها و - الغنم عنه انكثف و - ما بين الشينين  
 أنس  
 الخارج الغنم البانعة عن الور  
 الفرج مصدر و عوره الأسار يطلق على النيل  
 والدبر و - الخلل بين الشينين و - التثني في  
 الثوب وغيره و - موضع الخشافة و - الثفر  
 و - ما بين رجلي العانة ج فرج  
 (فرج الوادي) ما بين عدو و هو موطنة  
 الفرع والفرج الذي لا يكتم السر و - النوم  
 البانعة عن التوتر و - المرأة تنصطه تكون في  
 ثوب واحد (بانعة)  
 الفرع محركة مصدر و - اسم من الفرع للراحة  
 من كرب أو حر أو مرض أو غيره مما يكره  
 النعوس  
 أم الفرع كتابه عن الحدود  
 الفرجة الموضع الذي يوسعه النوم في الموقف والمجلس  
 ج فرج وكل مترج به تبيس هو فرجة  
 و - في الحائط ونحوه الخلل وكل موضع يحافة  
 الفرجة مثلثة الخلف من أمه وأبنت من الشدة  
 يقال "مولك فرجة" أي فرج  
 رجل فرجة كهمرة أي لا يزال يكثف السر ولا  
 يكتم  
 الفرحي راعد مشهور  
 الفروج والفروج (والصم لغة) فرخ الدجاجة  
 خاصة ج مزارج  
 الفروجة أقل الفروج  
 الفروج كصود اللوس التي انفرجت بينهما  
 الفريج الغنم البانعة عن التوتر و - الظاهر  
 البارد  
 الأفرج الأنف و - الذي لا تكاد البقاء تلتفتان  
 لعضها وأكثر ما يكون ذلك في الحشة والافق  
 فرجاء ج فرج  
 رجل يفرجة وتفرجة وتفرجاء و تفرجاء بالنون  
 أي جان صميف ج تفرج وتفرج  
 مارج القاء والدرازين خروفا و - من  
 الأصابع فمها. المرد يفرجة



المفرج الذخاجة ذات فراريج و- من كان حسن  
الرس فيصبح يوماً وقد أفرج أي تفرج ربه  
المفرج اسم مفعول و- القليل يرى في منازرة  
صبيته ولا يعلم قائله و- الذي لا عبادة له و-  
الذي يسلم ولا يوالي أحداً و- الذي غفل  
بذم من المال

المفرج المخط و- من بان مرفقة من ابط  
باب مفروج مشروح

«الفرجار البركار» (فارسية)

الفرجار أي المنسوب إلى الفرجار و- من المخطوط  
المستدير

«فرجل الرجل فرجة» فتح في شدة وتسرع  
الفرجول الفرجول أي البنية

«إفرجهم» لهم إفرجاء ما شيط من أعلاه ولم ينسج  
«فرجن الدابة» حنّها بالفرجون وهو الحنة

«فرخ بالشئ» يفرخ فرخاً انشرح صدره بذكر  
عاجلة و- بطر

فرخة تفرجاً سرّة

أفرجه كسرحة و- الدبد فلا انقله و- عنه  
نقول «أفرحتني الدنيا» أي أفرحتني  
ثم غشيت وأهمرت للسلب ونقول «المرء دائر بين  
مفرجون قاعد بين ثلاثة وخون»

الفارح اسم فاعل ج فارحون

الفرح كخبر كفارح ج فرحون وفي (فرحة)  
ج فرحات

الفرح مصدر و- اسم بمعنى السرور وهو انشراح  
الصدر بذكر عاجلة غير آجلة وذلك في اللذات  
الدنيئة الدنيوية والسرور هو انشراح الصدر  
بذكر فيها طمأنينة الصدر عاجلاً وآجلاً وقال

«في الحاج وقد يسمي الفرح سروراً وعكساً»  
الفرحات ذو الفرح وفي (فرح وفرحة)

ج فرأى كسكارى وفرّج  
الفرحانة وضبطت في اللسان بالضم هي العصابة  
البيضاء ويدوي الفرحانة بالقاف  
الفرحة بالفتح والضم المرأة و- ما يعطيه المفرح  
لك تقول «لك عندي فرحة أنت بشرتي  
وفرحة»

الفرّوح ذو الفرح ج فرّح

المفرح بالكسر الكثير المرح و- الكثيرته

المفرح بالضم المحتاج المملوب و- التسل بركة  
بين المرحين وقيل هو المفرح بالميم والسكرة

بضمهم و- الذي لا يعرف له نسب ولا ولا

المفرح دواء من شأوا أحداث الفرح في تناولوه

شيء مفروح به أي مفرح

«فرّج في المشي» فتح

الفرّج في المشي شبه الترخّ

«فرخ الرجل يفرخ فرخاً» قال فرخة وأطباء

و- إلى الأرض لرق بها

فرخت البيضة طارها فرخ والطائر كذلك وقيل

صار لها فرخ بالصاد و- البيضة انسلقت من

الفرخ فخرج منها هي مفرخ و- الروح ذهب

و- فلان فرخ وذعر و- القوم ضعدوا أي

صاروا كالنراخ و- الروح بنت أفراده و-

نحرم مراحاً كثيرة استت في أصولها صغاراً وهي

ما يخرج في أصولها من صغار و- الأمر

أسباب عاقبة بعد الشفاء وقال في الناج

«ما من ميم الشيطان وفرخ» أي أخذهم مسكناً

ومعرواً لا يبارقهم كما بالذم موضع عضواً وأفراده

فرّخ الروح عديد مجبولاً رجب وأرعد وكذلك الشيخ

الواهن الضعيف

أفرخت البيضة والطائفة يعني فرخت و-

مؤاده أنكف عند الفرح و- الروح أنكف

وذهب و- الامر استنبات عاقبة بعد اشتباها  
و- القوم يضمنهم ابدوا سرهم  
(أفرخ زوعك يا فلان) اي لذهب رجلك فان  
الامر ليس على ما تخاذر والعبارة مثل في كلف  
الكرب عن الجبان عند المخاوف  
استفرخ الحمام اتخدما للبراح  
الفرخ ولد الطائر و- كل صبي من الميولان  
والنبات ج أفرخ وأفرخ وأمرخة والاعيرة  
نادرة وفرخان وفراخ وفروخ  
(فلان فرخ من الفروخ) ترديد العرب ولد  
الزما

الفرخ ايضا عند اهل المدينة السبط و الرجل  
الدليل الضعيف المطرود و- الزرع المنهوق  
للاستفان و- مقدم الدماغ وفي اللسان "فرخ  
الرأس الدماغ" وفرخ الشجرة النصف منها وقال  
غير واحد ما في وسطها من الاعضاء وقالت  
احد المقاصد الباعية  
وأبو الهيثم يتيقن بآو

تبت الفراخ بكاليه يمشاب  
فل عنت بالفراخ فراخ الزرع والكلاب  
أم الفروخ مسئلة من مسائل القول لكثرة  
الاحتمالات فيها

الفرخة التي أفرخ ج فراخ و- السنان المريض  
الفرخ ككتم الرجل المدعج  
الفروخ كتور السبل الذي استنبات عاقبة واستند

فلان فرخ قومه اذا كانوا بظلمة ومكرهونه  
فهو تصغير تنظيم

المفرخ ذات الفرخ

المفرخ صيغة المفعول موضع الفرخ ج سارخ  
"فرد بالشئ يرد وفرد يرد وفرد يرد وفردا

كان فردا و- فلان بالامر فرد و وعيله  
وحده و- من الشيء اعتزل وتقي  
فرد برايه تفريدا الفرد يو و- الرجل تنقه و-  
اعتزل الناس وخلا لمراعاة الامر والتهي  
أفرد زيد بالامر فرد و و- الشيء عزله و-  
الذي رسولا جفزة و- المرأة وضعت واحدا  
بهي مفرد وكذا سائر الميولان والآثافه فانها  
لا توصف ولا تها لا تضع الا واحدا  
فرد بالامر كانت ميومردا و نظيره و- عملة  
وحده و- ويجري حكم فرد على انفراد  
والاستفرد بالمعتين

افردت ايضا صالفة مات والصالفة صفة العنق  
لا تسترد عنها بلها الا بالموت

استفرد فلانا استفرد و و- وحده وحده تقول  
"استفرد لم فلان فكلما استفرد رجلا عطف  
عليه نصرة" و- الشيء اخرج من تحت  
اصحابه و- اخذ فردا لا ثاني له ولا مثل

العارد اسم ماعل يقال "شيء عارد" اي مسرد  
و- القود و- من السكر اجوده وأيضه  
(شجرة فاردة وفاردة) متلبية عن سائر الفجر  
ظبية فاردة مسردة عن التطيع و- الشاة التي  
افرد بها من الفم تحلبها بيطك يقال "لا تبع  
سارحتكم ولا تعد فارديكم"

جاءوا فراد متونا وغير متون وفرادا و(فرادته  
وفردي) اي واحدا بعد واحد والواحد (فرد  
وفردي وفردي وفرحان) ولا يجوز فرد في هذا  
المعنى

الفرد بالغ الوثرو و- الذي لا نظير له و- الخيد  
و- نصف الزوج و- الجانب الواحد من  
الشيء و- من السعال السيط الذي لم يخف ولم  
تطرق و- كوكب

شيء فرد أي منفرد ومنه (رحب الفرد)

الفرد أيضاً عند الحكماء والمفكرين هو النوع المنفرد  
بفرد الشخص و - عند المحدثين الغريب و -

سيف عبدالله بن رواحة

افراد الناس كبارهم

افراد النجوم التي تطلع في آفاق السماء وكذلك  
مُرودها وأشد تلعب

أرى نار أبي بالصفق كأنها

حصار إذا ما اعترضت ومُرودها

الفردات الآكام

الفردان الواحد

(شيء فردان) أي ستردي فرد في فرد

(القيمة فردان) أي لم يكن مما أحد

الفردة مؤنث الفرد جمع فردات وفرد وأفراد على  
غير قياس

الفرد باق الفراد وصانها

الفردة ضم مع من يذهب وحده

الفرد من الأسماء المنفردة

ناقدة فرد أي تدر في المرى

الفريد الواحد و - المنفرد و - الفرد يصل

الذهب واللؤلؤ ج فراد و - الجوهر النسي

و - الفرد إذا ظلم وتصل به و - الحال التي

أعربت وقعت بين آخر الحالات الست التي

تلي تأتي العنق وبين الست التي بين القنب ومن

الفريدة مؤنث الفريد و - الجوهر النسي و -

الحال المذكورة ج فراد

المفرد الناقدة التي تدر في المرى

المفرد النور الوحي قال كعب

نرمي النور بيدي مفرد ليق

إذا توقدت الحزان والميل

شئ في الناقدة

ذهب مفرد يصل بالفريد

المفرد اسم فاعل و - من نفع و - من اعتزل  
الناس وخلا لمراعاة الأمر والهي ومنه الحديث

"طوي للفردين"

وأكتب مفرد أي مائة غير يبرو

المفرد اسم فاعل و - الاسم الموضوع لمع واحد  
سواء كان علماً أو غيره وبالمعنى المنفرد

\* المفرد ع الصم العام

\* المفرد السيف الذي لا نظير له

الفردود كمنزور كوصف مصطفة خلف الثريا

و - نجوم حول حصار وهو واحد لتلحين وما

كوكبان بظلمان قبل سهل

\* فردس فلاناً فردسة صرب في الأرض و - الخلة

حشاهما مكنة

"رجل فردس" أي ضم العظام

الفردسة مصدر و - المص

الفردوس كعشور النزل وهو ما يق للصيف

ان يتزل طوي

الفردة من الكسر وقع الدال حصة الاعتناء

فردة من الصميم اسم الحة أي أسكنها الله آدم حتى

أبم فارغاً عنها وفي جنة عدن

الإفريدوس اسم البحر أسابع محيط الأرض

صدر مفردس أي واسع

كترم مفردس أي معرّش

المفردس بصفة الناعل العريض الصدر

\* الفردع كحجر المراد النفا

\* فرد الرجل يبر فرداً وفراداً ومنه وفراداً قرب

و - أوسع الحول للاضطراب و - رخ و -

الدابة فرداً وفرداً مثله أساء فخر تاماً وكشف

عن أسنانها ليظهر ما سها وفي حديث عمر

"كان يلعني علك أسياء كعربت ان أمرك

عنها أي أكشك و - فلان عا في سبي  
 اسطوي و - عن الأمر بحث و - إلى الشيء  
 ذهب إليه  
 فرّ الأمر جدعا مجهولا أي رجع عودته على بدو  
 وفرّ الأمر جدعا أيضا اسنطه  
 أفرّ إفرارا جلا يبر و - عمل يو عملا يبر منه  
 ويهرب و - رأة بالسيف أمره أي شتمه و -  
 الحبل والإبل للثنا سقطت رواقها وطلع  
 غيرها  
 فارّمة نشت عن حاله وفتش عن حاله  
 تفرّ فلان بالشيء تفرّرا صك  
 تفرّ القوم تفرارا عاريا  
 إفرّ المحبوب نيم وحك صمكا حسنا يقال "افرّ  
 عن نيم كالبرد" و - الشيء استشفه و -  
 البرق تلالا  
 الفرار مثله الماء مصدر و - ولد النجعة و - الماعة  
 و - الفرّ الوحشية  
 (تزو الفرار استجمل الفاررا) مثل يضرب لمن  
 تقي صيحة فادا صيحة طعت ملة وذلك ان  
 الفرار اذا شئ احد في الدواين هي رآه غيره  
 را لرو و منه المثل ايضا (ان الحواد عينة  
 فرارة) يضرب لمن يدل ظاهرا على باطله  
 ومنظره يعني عن أن نيراساه ونحوه حتى لند  
 يقال "ان الحيت عينة مرارة"  
 الفرّ بالفتح مصدر (رجل فرّ) أي فار وهو مصدر  
 وصفت به ستوي فهو المدكر والمؤنث والمرد  
 والجمع ومنه "فيل هلان مرّ فريش أنلا أرد  
 على فريش مرّها". وقد يكون الفرّ ج حار  
 مثل راكب وركب  
 (هو فرّ القوم) بالصم أي من خبارهم ووجههم  
 الذي ينشرون عنه  
 الفرّاء من الساء في الفرّاء  
 (كثيرة فرّ) أي منهمة  
 الفرّار كفراب اليهم الكبار الواحد فرور  
 الفرّار السار و - الراوق في يولانه سريع  
 السيلان ولا يستقر موضع  
 الفرّاة بالضم الشدة والاختلاط  
 فرّاة الحمر شدة وأوله  
 هو فرّاة القوم أي من خبارهم ووجههم الذي  
 ينشرون عنه  
 حصة الفرّاة بالكسر أي الانصار  
 الفرّاة كسرة النار  
 الفرّور والفرّورة النار  
 الفرّور ايضا ولد النجعة والماعة و - الفرّة الوحشية  
 و - من الساء الثور والفرّ أي الثور من  
 الرية  
 الفرّيد من الثور و - الم و - موضع الجثة من  
 معرفة الفرس  
 الفريرة ما يلبس بالاصبيان  
 الأفرّة صمنين ومع مصم الاختلاط والشدة  
 أفرّة الحمر وأفرّة شدة وأوله  
 المفرّ موضع الفرار  
 المفرّ بالكسر من الحمل الذي يتلخ للفرار عليه  
 الأيام المفرّات التي تظهر الاحبار  
 \* فرّ الشيء عن غيره بفرّة فرّزا عرلة عنه  
 ومازوه هو (فارر) والشيء (مروور) يقال  
 "فرّز له سهما من مالو"  
 فرّز علي برا يفرّزة قطع علي و  
 أفرّز الشيء عن غيره يعني مرّز و - فلانا  
 شيء أفرّته يولم يشرك احدا و - الصيد  
 الصائد أكنة عن كسبه أي قرب  
 فارّز شريكه مفارزة فاصلة وقاطنة

تفارزا الشركة معهما

إفترز امرأة دون أهل بيته قطعا

(لسان فارز وكلام فارز) أي بين فاصل

الفارز اسم فاعل و- جذ السود من الفل كما أن

عنان جذ المحرم من الفل

الفارزة مؤنث الفارز و- طريقة تأخذ في رمل

في دكاكك ليبي

الفرز بالفتح مصدر و- ما اطمان من الأرض بين

ريونين

الفرز بالكسر الطريق في الأحكمة و- النصب

المفروز لصاحب أفرار وفروز

العوز كمثل الحمر الصبيح البار

الفرزة بالفتح شق يكون في الفلظ

الفرزة بالكسر القطعة ما عمل ج فروز وأمراد

الفرزة بالهم الطريق في الأحكمة و- الفرقة

و- النوبة

الإفريز من الحائط طنتا (فارسي) ج أناريز

المفروز اسم معمول و(نوب مفروز) له تطاير

فيل موم من إمرير الحائط

\* الفرزدق كسرت رجل الرعب بسقط في السور

وقيل قطع العين الواحدة فرزدقة و- نسب

مها من صفة الشاعر المشهور مازينة ترارقه

وقيل عربي مضوت من فرز وفق لانه دقيق

أفرز منه قطعة تصير فرزق وفرزق

ج مزارق أو فراريد وهو النحاس

\* تفرزع الكلا صار مزارع أي قطعاً

الفرزع كقند حب الثمن

الفرزعة واحدة الفرزع و- القطعة من الكلا

ج مزارع

\* فرزلة فرزلة قبه

الفرزول كقيريز القيد و- المراض بقرض

الحداد الحديد

الفرزول كقند الرجل الصم وراست صمته ان سيده

\* الفرزوم كجمهور خشية مدورة بجذو الحداد عليها

وأهل المدينة يسمونها الحنأة و- نوع من

التياب يقال له الميرط ويصمهم يسموا الميرط

\* تفرزن البيذق صار فيروانا

الفرزان المصكة في لغة الفطرنج معرب قزوين

بالنارسية ج مزارع

\* فرس الأسد فروسته يفرسها فرسا دق عظمها

وهو اصل الفرس ولما كثر استعماله صير كل

فيل فرسا و- ملان بالعين قراءة ثبت النظر

وأدرك الباطل و- التي مرقعة و- الذبيحة

فرسا فصل عظمها

فرس الرجل يفرس فرسا دام على أصل القراس

و- الحمار رعى الفرس

فرس الرجل قراءة وفروسة وفروسة حذق امر

الحيل

فرسة الشيء عرصة له لينة و- الفم اكندر

مها من الفرس

أفرس الراعي غل فأخذ الذئب شاة من غله

و- الرجل عن غلة مال أخذه وتحرك منه

غلة و- ملان الأسد حماره تحركه له لينة

ويجوهن

أفرسة أياه ألقاه له بفرس

فازسة مغازاة ومغازاة عالة في الفروسة والقراءة

تفرس فيه ثبت وظهر و- فلان أرى الناس أنه

مارس على الحيل تقول "ملان ليمر مارس"

ولكنه تنرس و- فيه التي تومئة و- في

ملان الحمار ترقه بالطن الصائب

إفرس الأسد فروسته اصطادها ودق عظمها



قال الضمر بن شبل "يقال أكل الذئب الثناء  
ولا يقال أفتسها"

الفارس اسم فاعل و- راكب الفرس و- صاحب  
الفرس من باب لاين وقاير- وقيل عن ابن  
السيكت الفارس الراكب على الخافر فرسا كان  
او حمارا او ضلا يقال "مر بها فارس على بقل"  
وفارس على حمار وقال في التهذيب فارس  
على الدابة بين الثرومية

قال ابو زيد "لا اقول اصاحب البقل  
والحمار فارس ولكن اقول يقال وحمار"  
ج فرسان وقواريس ومطاشاد

الفارس ايضا الاسد

(فارس) جبل من الناس و- بلادهم

رجل فارس النظر هو من الفراسة

(هو فارس بالامر) اي عالم به

الفارسي نسبة الى فارس و- واحد الفرس

الفارسية مؤنث الفارسي و- لغة الفرس

الفراس فراسود وليس بالنهر

ابو فراس بالكسر كنية الفرزدق و- كنية الاسد

الفراسة الحدق يركوب الخيل وأمرها

الفراسة بالكسر اسم من فرس وفي الاستدلال

بالامور الظاهرة على الامور الخفية

الفراسة عند اهل الحقيقة هي مكانة اليقين ومعاينة

الغيب

الفراس يقال للبانة و- الاسد

الفراسيون جماعة من اليهود الواحد منهم فرسي

واشتقاق اسمهم من فرس بالعبرانية ومعناها قرز

الفرانس الغليظ الرقة و- الاسد

الفرتاسي الثرايس و- رئيس الدمايين و-

الشديد الشجاع ج فرانية

فرنسة المرأة حسن تديرها لأمير بها وفي

فرنة

الفرس بالكسر نبت يقال له عند بعضهم القصاص

وعند غورم البروق

الفرس بالضم جبل من الناس يسكنون جنوب بحر

قرين

الفرس محرقة حيوان اهلي من ذوات الخافر

يستعمل غالبا للركوب ويقع على الذكر والانثى

واذا أريد الثعير قيل للذكر حصان ولانثى

خمر ونصف الذكر قريب والانثى فرنة

ومن الخيل (ها كمرتي رهات) بفرب

لاثين يستبان الى غاية مستويان وهذا التشبيه

في الاختلاف لان النهاية تحلي عن السابق ولا ريب

الفرس ايضا نجم معروف لما شكلت الفرس في صورته

ربيعة الفرس قبيلة

فرس البحر سمك اشب بالهمل

فرس الماء من الحيوانات اللبونة يقارب الخلد

لكله ضم الجثة عظيم الخيط صفيق الجلد يكثر في

أنهار افراسية

الفرس بالفتح ربح الخدب

الفرسة المرأة و- ربح الخدب لانها فرس الظهر

اي تدفأ وكسرهما بعضهم و- الفرحة التي تخرج

بالحق لفرسها

الفرسة بالضم الفرسة والصاد أعرف

الفرسي نسبة الى الفرس و- الاحدب

الفرس كصبور وفي قول معنى فاعل و- الاسد

الفرس النبل يقال فرغ فارس كما يقال نور

فريس ج فرسي و- حبة من خشب معطوفة

تند في طرف الخيل يقال "لا بد لحلك من

الفرس"

الفرية كناية مؤنث الفرس و- أكيلة الاسد

التي يدق عظمها وهي ضعيلة بمعنى معولة وانما جاءت

بالهاء لينة الاسم عليها كالطعنة والطعنة  
والصربة ج برائس  
(أفرس الناس فلان وفلان) أجودهم وأصدقهم  
قراءة

المقوس الاسد

المقوس اسم معمول و- المصاب بالبرص للرج  
المذكور و- الاحذب و- المكسور الفهر  
\* قرمخ الرجل وثب وثباتا

البرصاح الارض العربية الواسع قراسع  
\* قرمخ البرد قرمخة انكرو- التي اتسع و-  
عنه الحصى تكسرت و- عني المرض ساعد  
تقرخت الحصى وغيرها من الامراض انكسرت  
و- البرد انكسرت سورته و- الم من فلان

انجلي

اقرنخت الحصى كترنخت كل معانيها  
الفرخ السكون وما (اذا مطر الناس كان للبرد  
بعد ذلك فرخ) اي سكون و- الراحة و-  
الساحة

(قرمخ الطريق) ثلاثة ابدال هامة و-  
الزوجة و- شيء لا موجه فيه كانه على السلب  
و- الشيء الدائم الكثير الذي لا يتطوع قراسع  
و- الطويل من الزمان و- القبة بيت  
السكون والحركة ج قراسع

القرمخة السمة

صراويل مقرمخة اي واسعة  
\* البرصيق الخوخ وقيل ضرب من أجود أحر  
\* الفرسيك كالفرسيرة ومعنى (بائية)  
\* الفراسين الأسد

الفراسيون الكراث الخبي  
البرصين كغير طرف خف البصر وقد يستعار  
للشاة

رجل مقرسن الوجه اي كثير لحية  
\* فرش الشيء يفرش وفرشته قرنا وفرشا بفتح  
و- فلانا امرأ أوسمة الهاء و- بساطا بسطا له  
كلا و- الأمرنة و- ريد صكيب  
فرشته فيخطي (وروي قرنته له) يصرب في  
الكشف عن باطن الأمر وحينئذ  
فرش عنه ايضا اراده ونها له و- الشاة مرشا  
ابسط على وجه الارض

فرش الطائر رفرف بجناحيه على الشيء وسطها  
و- الدار بقطبها وسط بها لتسج والأجر  
و- الررع مثل ررع و- فلانا بساطا بسطه  
له و- الزرع انبسط وانتدت اوراقه وانتشرت  
أفرشت القرمن استأنت اي طلبت ان تولى و-  
الرجل صار له فرش و- الموت عن المريض  
ارتفع و- المكاز كثر مرانته و- فلانا أساء  
القول فيه و- ريدا أعطاه مرشا من الإبل  
و- هه أفلح و- فلان فلانا اعتناه و-  
السيف وقته وأهته و- الشاة للذبح الفاها على  
الارض و- الرجل امرأة روجه إياه و-  
النحر أعصر

نفرش لاصحابه فرش ساسم و- ابطائر رفرف  
بجناحيه على الشيء

اقرشما السماء ما طر احد ما و- الرجل الشيء  
وطنه و- الشيء بسط و- الطريق سلكت  
و- أنز فلان اعتناه و- ذراعوا سطها على  
الارض كالعرش له و- فلان لسانه فسر  
كيف شاة و- فلان امرأة تزوجها و-  
الذئب ذراعوا رض عليها وبذها وكذلك  
الاسد و- المال الغصبة و- عرصة استباحة  
بالوقعة فهو و- فلانا قلبه وصرعه و- النجاة  
الدماغ أصابت مرانته من غير كدر و- الشيء

انبط

الفرش كحجاب ما يمس بعد الماء من الطين على

الارض و- الحديتان يرتبط بهما الطاران

في الحمام و- الخفيف الطيابة من الرجال و-

من التمدد الحب الذي يبق طيو و- ( بنج

اللسان ) حب الماء من العرق و- عرقان

اخضران تحت اللسان و- غوغه الجراد

( فرش الرأس ) طرائف رفاق من القحف و-

ما رقى من عظم المانة

الفرش ايضا موقع اللسان من اسفل الحنك و-

عظام رفاق الي فم الرأس و- عظم الحجاب

( فرش اللسان ) الفحة التي تحت

الفرشان عرقان اخضران تحت اللسان و-

غرضوفان عند اللهاة

( فرش النويد ) الحب الذي طيو

( فرش القفل ) مناشبة واحدها فرائشة

( فرش الظهر ) مناشبة اعالي الصلوع فيه

الفرش كحجاب ما يفرش ويغط طيو مبال يعني

منقول كحجاب يعني مكتوب و- الزوج

مان كل واحد من الزوجين يسمى فراشا للآخر

و- عش الطائر و- موقع اللسان في فم

التم حج فرش وافرشة

الفرشة بالغ حوران ذوجا حور بطور وبهاضت

على السراج يمتدحج فرش

الفرشة ايضا كل رقيق من عظم او حديد و

الماء القليل و- ما يخص من مروع الكسب

وما بين اصل المتق ومستوى الظهر وما فراشتا

الكسب و- مضطع الماء في الصفاء و- الرجل

الخفيف الرأس و- من القفل ما ينشب فيه

يقال " أقفل فافرش " و- حجارة عظام اسفل

الارحاض توضع اولاً ثم يبنى عليها الركيب ومن

حائط القفل و- واحدة فرش الدماغ وهي

عظام رقيقة تبلغ القحف

الفرش فعال للبالغة

الفرش بالفتح مصدر و- المفروش من مناع البيت

و- النضاء الواسع من الارض و- الموضع

الذي يكثر فيه النبات و- الزرع اذا صار

له ثلاث ورقات او أربع و- من التمس ما لا

يصلح الا للذبح و- منابت الفرط والسكر

والترنج والطخ والقناد والسر والعرنج

الفرش في رجل البعير اتساع قليل وهو محمود

واذا سكر وأفرط الروح حجب اصطك

المعروفان فهو القفل وهو مذموم و- صغار

الابل و- الدق الصغار من النجر والحطب

كل ذلك لا واحد له و- القحف من الارض

فيه الفرط

الفرشة الطريقة المظلمة من الارض شبا بنود

اليوم واليلة وهو ذلك ولا يكون الا قبا اتسع

من الارض واسوى وأصغر حج فرش

( هو حسن الفرشة ) اي المنة

العريش النرس التي اقي عليها من عاجها سمعة ايام

و- من ذوات الحافر بمنزلة النساء من النساء

اذا طهرت و- بمنزلة الفود من النوق و-

الفود العرق الذي لا سنام له و- من النبات

ما انبط على وجه الارض ولم يتم على ساق و-

النرس التي وضعت حديثا

( مال مقارش ) منسوب

( جميل مقارش الارض ) اي لا سنام له

المقارش النجبة التي تبلغ الفرش

( أ حكمة مقارش الظهر ) اذا كانت دكا

المفرش بالسرني كالشاد كونة وهو بالعربية

فرش بنام طيو

المِرْشَة شيء يكون على الرجل يمد عليها الرجل  
 وفي اصغر من المِرْش و - الوطا الذي يحمل  
 فوق الصفة  
 ( فلان كريم مقارش لاصحابه ) اذا كان بعش  
 لم يسه  
 فلان كريم المقارش اذا تروّج كرائم الما  
 المقارش اسم فاعل و - الزرع اذا ابط و -  
 حمل لا ساه له كالمقارش  
 ( انة لمالك المقارش ) اي ذهب عمره خلا  
 يقال ملا للرجل اذا لم يتروّج دهره  
 ناقة مطروشة الرجل اذا كان فيها اسطار والحاء  
 \* قرشخ الرجل قرشخة وقرشخ قد سترحما  
 بالحق تحذير بالارض و - نخ ما بين رجلين  
 و - ونه و - السافه نجت للبل وفي  
 القاموس تترشخت  
 الفرشاج الارض المربعة الواقعة كالفرشاج  
 بالسوق المهيئة و - المرأة السخنة الكبيرة و -  
 المبسط من الحوافر يقال " حافر فرشاج " /  
 و - حاف لا مطربو  
 \* الفرشخ السكون قال ابو زيد اذا احس المطر  
 اشتد البرد واذا مطر الناس كان للبرد فرسخ  
 الفرشخة السعة  
 \* فرشخ الرجل باعد بين رجلين  
 \* فرص الشيء برصه قرصا فطعه و - الفرصة  
 اصحابها و - الجملد شقة جديدة عربية الطرف  
 و - فلانا اصاب مريضة  
 فرص الرجل قرصا وقرصا مبهولا شكا مريضة  
 بطرف الحديث  
 فرص اسفل النمل فشة  
 افرص الفرصة اصحابا كفرصها و - الفرصة فلانا  
 امكنه

فارص فلانا في الشيء مفارصة ماوية  
 تفرص الفرصة مثل افرصها وفرصها  
 تفرص الثوم بثرهم ثاويها تقول " ثم يشارصون  
 الماء "

افرص فلانا ظلما انتظته اي فكر بالفرصة في  
 عرصه و - طاب الفرصة انهرها يقال " اما  
 متفرص للثانك "

افرصت الورقة مبهولا ازيدت  
 فلان لا يفرص احسانه وبره اي لا يخاف قوة  
 الفراس ككتاب التدب و - العليط الاحمر  
 تقول " ما طيو فراص " اي ثوب  
 الفرص مصدر و - توي المثل  
 الفرصاة ناقة تقوم ناحية فاذا خلا الحوض شربت  
 الفرصة بالغ والسولة فيها الرمح التي يكون منها  
 الخشب ومن سمات الاساس " فلان ابن فائنة  
 الفرصة اخذته الفرصة "

الفرصة بالغ السولة و - الشرب وفي اسم من  
 تفرص الثوم يقال " جاءت فرصتك من البئر  
 وجاءت فرصك من النبي " اي وفك الذي  
 تسمى به

( فرصة العرص ) محنة وقوة وسنة  
 البوصة بالكر النطمة من الملك وحكي بعضهم  
 فرصة بالتاء والصاد

الفريص كالمير من يمارصك في الشرب واسوة  
 تقول " هو فريص " و - اوداج العس  
 الواحدة مريضة وهو منفل وفي الحديث " اي  
 لا كره ان ارى الرجل نائرا فريص رقبته قائما  
 على مريضه يصر بها "

الفريضة كمينه ام سويد وفي الاسد و - الفريضة  
 بين الجنب والكيف او بين الثدي والكعب وفي  
 لا تزال ترعد عند السرع و - السوية ج فريص

ومراض

فلان خضم الفريضة حريء يد  
الممرض والمراض الحديد ينقطع به الحديد او  
النصة ج مراض ومراض  
\* الفريضة والفريضة والفريضة غم الرب و-  
غم الغيب وهو المجد ايضا

الفريضة ايضا صبح احمر و- خيل الثور الاحمر  
قال الاسود بن عمر  
بقي بها دو ثومين منطلق

فئات اناسه من الفريضة

والباء في قولها تعود على سلافة ذكرها في بيت  
قبله ومن

ولقد لموت وللشباب بشاة

سلافة مرجت بهاء غوادبه

الثومة الحبة من الدر والسمانة اول الحبر  
والموادي جمع غادية وهي النجاسة التي تأتي غدية  
\* فريضه الشيء كسره ونظمه

الفريضه كمرج الاند

\* فريض الخشب و- فيها فريضها وفريض فيها  
مرضاً حرماً

( فريض الله الاحكام على عبادو ) سها وأوجها  
و- له وقت و- للميت صرح و- فلان كلا  
قدره ولا حظه معلوم ونصوره وعيا و- الله نكر  
أهانكم بينها و- القاضي الفريضة قدرها وحكر  
بها و- جزءه قرأه و- فلان كلا أداه  
وجعله له مريضة و- له في الديوان رسم له فيو  
شيئاً معلوماً وأنت راقه فيو و- الشيء فريضاً  
أسع

فريضه البقرة عرض فريضة وفريضه فريض  
فريضاً كبرت وطمنت في السن كأنها فريضه  
سها فهي ( فريض ) ومنه لها بقرة لا فريض

ولا يكر أي لا مسنة ولا حية ويستعمل الفريض  
في الممن من غير البقر و- الرجل فريض  
فريضة صار فريضاً

فريض الرجل صارت في إبله الفريضة و- الخشية  
حرماً و- الشيء فريضاً أوجه والتشديد  
للتكثير

أفريضه الماشية بلغت النصاب ووجت فيها  
الفريضة و- القوم افريضوا و- فلاناً شياً  
أعطاه و- المجد أخذوا عطاهام و- فلان  
كنا حمله له مريضة

افريض الله الاحكام على عبادو سها وأوجها  
الفريض اسم ماعل وهي ( فريضة ) ج مريضات

وفريض و- العجم من الرجال ومن كل شيء  
الذكر والاتي فهو سها يقال شققة وسها  
ولحمة مريض ج فريض ويقال اضمر على ضمتا  
فريضاً وضعية فريضاً بهرها

( بقرة فريض ) مئة وقال الفريضة الفريض  
المره والكر الشاة

الفريض ايضا القدم و- العارف بالفريض  
الفريضة المسنة من الإبل

الفريض البقر المراض و- الصماح العظيم ( صد )  
تقول " فريض مريض "

الفريض بالكسر الثور تشبهاً بفارع المياه وهي جمع  
فريضة ثلثة النهر و- القوب و- ما ظهره  
الزيت من النار اذا اقتدحت وهو إنا يكون في  
الاش من الزيتين خاصة

الفريض قطع الشيء الصلب والثأمر فهو كمنقطع  
الحديد وحر الزند و- العطية المرسومة و-

ما فريضه على نفسك فريضه او جدت ولغير  
ثواب و- الترس و- عود من اعراد البيت  
و- موقع الوتر من القوس و- من الزند



حيث يقدح منه - السنة - نوع من الشر (فلان أقرض الناس) أي أعلمهم بعلم الفرائض  
 و- القراءة - المجند بقترضون يقال "عنه" المقرض والمقرض حديدة يجر بها  
 مائة من الفرض أي الحد المقرض لم وسمي المقرض اسم مفعول و- ما أوجه الله تعالى على  
 ما أوجه الله على عبادي حتى يولأ له معام عبادي و- المقطوع الحدود سنة "لا تمدن  
 وحدودا و- الشق في وسط النهر و- القيد وهو المسم قبل أن يعمل فيه الريش والنعل  
 الفريض بالكسر ثم الدوم ما دام أحمر قال الأصمعي "أجود نرعى من الفريض واللفظ" قال شاعرم  
 إذا أكلت تمكنا وفرضا ذهبت طولا وذهبت عرضا  
 الفريض بالصم الحر الفريضة بالضم ثلثة من النهر يندرج منها الماء وتصفد  
 منها الشن ويستقى منها و- من الجر محط الشن و- من الدواة موضع النقش منها و-  
 من الحائط ونحوه الفريضة و- من القوس موضع حزام اللوتر و- لمران الباب ج فريض  
 ومرض (فريضة الجبل) ما انحدر من وسطه وجانبه  
 الفريض والفريضي العارف بالفرائض الفريض ككسر الرجال الصمام وقيل المسان  
 الفريضي العارف بالفرائض و- السنة من الإبل سهم فريضي أي مفروض قوته  
 الفريض بالكر الزارع الفريضة ما فريض في السائمة من الصدقة و-  
 الهمة من الإبل و- المحصة المفروضة و- أهبان الناس الذين حضورم كالنريض  
 الفريضتان المجذعة من الفهم والمحة من الإبل علم الفرائض علم تعرف به كمية قسمة الحركة على  
 أصحابها أصحاب الفرائض م الورثة الذين لم يهاج مقدرة  
 كالنصف والثلث

الغلة السنة امرأة فريضاغة وفريضاغية "سنة عريضة  
 التدين والياء للالة (قوس فريضاغة وقدم فريضاغة وفريضاغ) كل  
 من عريض الفريض كيرج القرب المقرض الصم الصف النام  
 الفريضيم الداء الكيرة السنة والدرداء الفم و- من الإبل الصحة الثيلة  
 بعور فريضي أي عظيم شديد الوطء فرط عليه فرطاً فرطاً أسرف وتقدم و-  
 الرجل في الأمر فرطاً فصرفه وضمة حتى فات و- الوردولة قدما وأرسلة و- طيو عجل  
 وطا و- الوردولة قول سبق من غير روية و- من ملان شيء ذهب وفات و- طيو  
 آذاه و- القطة ما نبت حتى عسا طلبها و- ملانا غلبة و- ولنا مانا له صقارا و- الثور  
 يفرطهم ويفرطهم فرطاً وفرطاً تقدم الحب الورد لإصلاح الخوص والدلاء فهو فارط  
 ج فارطون وفرط فرط الشيء و- هو ضيعة وقدم الجرم و- في

الخصومة جرأة وقدمة و- الله عن فلان ما  
 بكرة نخاء عنه وقلما يستعمل في الشعر و- عنه  
 كفت عنه وأهله و- في الشيء قصر مبه و-  
 اليه رسولا أرسله اليه و- فلانا تركه ونقدمة  
 و- الشيء فرقة ويذده و- فلانا مدحة  
 حتى أفرط في مدحه وكذا في الخمر (مد)  
 أفرط فلان ولدا اذا مات له ولد صغير قبل ان  
 يبلغ الحلم و- الشيء نسبة و- الشيء تركه  
 يقال "ما أفرط منهم احدا" اي ما ترك و-  
 الصلة لم يتبعها حتى عسا طلبها و- المحوض  
 او الإيالة ملاء و- الشيء تركه وظلته و-  
 الرجل جاور الحد و- عليه حيلة ما لا يطيق  
 (ما أفرطت من القوم احدا) اي ما تركت  
 والفرق بين الإفراد والتعريف ان الإفراد  
 يستعمل في تجاوز الحد والتعريف يستعمل  
 في تجاوز الحد من جانب النقص والتعريف  
 أفرط فلان ايضا أعجل بالامر و- ريد أرسل  
 رسولا خاصا في حاجة و- السحاب بالوسعي  
 تجلجث به و- يتر الى سينه ليستله باهر و-  
 المرأة اولاداً قد منهم  
 فارط فلان فلانا صادقه و- ردا ماراه وسائنه  
 تعرط الغرس الخيل عدتها و- الشيء مات  
 وفته  
 تعارط القوم سائفا و- الشيء تأخر وفته ولم  
 يفته من اراده يقال "تعارطت الصلاة عن  
 وقتها" و- الرجل سقي وتسرع و- العرو  
 مات وفته و- ريدا المهرم اصاحته في القوط  
 اي الحين  
 اختارط اليه في هذا الامر قدّم وسو و- فلان  
 ولدا اي مات له ولد قبل ان يبلغ مبلغ الرجال  
 (فلان لا يفرط احسانه وبره) مجهول اي لا

يقتر صر ولا يخاف موته  
 انفرط الشيء الخلل  
 العارط اسم فاعل و- الذي يتقدم القوم الى الورد  
 لاصلاح المحوض من الذبلاء ج فرط وقد جمع  
 على فوارط وهو عرب جديا  
 العارطان كوكبان متباينان امام سمرجات بعض  
 تكلم فرطاً اي سكت منه موارد التكليم  
 (الماء العارط) الذي يكون لمن سبق اليه من  
 الاحياء  
 الفراطه بالصم الماء يكون شرعا بين عدة احباء من  
 سبق اليه موله "هذا ماء فراطه بين القوم"  
 بهم سبق اليه سقى ولم يراجه الآخرون و(بهم  
 فراطه) كذلك  
 القوط ما فتح مصدر و- العلم المستقيم من اعلام  
 الارض يهتدي به و- اسم من الإفرط يقال  
 "إياك والقوط في الامر" اي مجاورة الحد و-  
 رأس الأكمة ج أفرط وأفرط  
 القوط بيا المحب يقال "أتيتك بعد قوط" اي  
 بعد حين  
 (آتيته قوطاً) اي بعد أيام ولا يكون كدر من  
 خمسة عشر يوماً ولا أقل من ثلاثة أيام  
 (لا ألقاه الا في القوط) اي في الايام مرة  
 آتيك قوط يوم او يومين اي بهت  
 القوط بالصم واحد افرط الصباح  
 أفرط الصباح اول نياشيره  
 القوط محرصة تشتم القوم الى الماء بين الذبلاء  
 والرشاء ويذكر الحياض ويستحب لم وهو مقل  
 بمعنى فاعل يستوي هو الواحد والجمع يقال  
 "رجل قوط وقوم قوط" و- الماء المتقدم  
 لغيره من الامواه و- ما تقدمك من أجر  
 وعمل و- ما لم يدرك من المولد يقال "سقة

فرط كثير اي ولد مائوا ولم يدركوا وبقال  
في الدعاء للطفل الميت اللهم احمله لنا قرطاً  
اي اجراً بقدمنا حتى يرده عليو - الامر  
الذي يفرط فيه صاحبه اي يضيغ و - العيلة  
الفرط بالضم ملح الجبل

الفرط بصين الظلم والاعتداء و - الدرس الدرسه  
التي تشرط الخيل اي تنفذها و - الامر المجاوز  
فيه عن الحد و - احد الافراط وهي آكام  
شبهات بالجمال و - الامر المتروك  
الفرطه بالغ المرة الواحدة من الخروج والنفذ  
( اللهم اغفر لي قرطاني ) اي ما قرطتني  
( فلان ) دو فرطه في البلاد اي ذوا سائر كثيرة  
الفرطني والفرطني الصعب يقال " سبر فرطني"  
ورجل فرطني

المفرط اسم مفعول ( قد فرطت ) اي ملان  
( ملارط البلد ) أطران

( هو مفراط السجال الى العلي ) اي لا فيه قدمه  
" فرطخ الشيء " عرطه كلفطه  
رأس قيراح و فرطخ ي عرس  
" فرطس الخنزير فرطمة مذ فرطوسه  
الفرطاس بالكسر العريض

فرطوسه الخنزير وفرطمة اخراج قراطيس  
الفرطية اربة الانف

هو منبع الفرطية منبع الحوة هي الالف اي متنام  
في العصبية والحسية

" فرطم الخفاف الخفاف رطبها وفرطم بالالف أعلى  
الفرطوم ينتار الخفاف ج فراطيم

" فرع الجبل فرعاً فرعاً وفرواً صدّة و -  
الوادي فرعاً ( ضد ) و - بين القوم حمز وكف

و - أصح و - النرس بالجم كجاء وقدّعه و -

رأسه بالمصاعله بها و - القوم فرعاً علام  
بالشرف او بالجمال و - الارض جؤل فيها  
وعلم عليها وعرف خبرها  
هنا أول صيد فرعاً اي اودّته  
فرع الرجل فرع فرعاً كان أصرع

فرع الرجل في الجبل صدّد و - من الجبل انحدر  
منه ( ضد ) و - بين القوم فرق و - دبح  
الفرع و - في قومو طال و - من هذا الاصل  
مسائل جعلها فروة و - في الارض جؤل فيها  
أفرع فلان في قومو طال وعلا و - صدّد و -

انحدر ( ضد ) و - القوم اذا ذبحوا أول ولد  
تنقي الناقة لآلهم و - الوادي امة كفاف و -  
بنو فلان اي اتصوا في اول الناس و - الجمار  
النرس ادى فاه و - الضع في الغنم قطعها  
واقصدما و - بالقوم نزل هم نول " أفرعنا  
فلان فا اجدناه و - الابل لبنت الفرع  
و - الحديث والتي ابتداء و - حاجته وسفده  
احد مياها و - ملان ملك كعلم و - القوم من  
سرم قدموا في غير اوان قدومهم و - الارض  
جؤل فيها علم عليها وعرف خبرها  
أصرع سيد بني فلان مجهولاً أجد قيل  
فارعه مزارعة كماء وحمل عنه

فرع القوم تروج حبة سائهم وعليهم يقال  
" نرعت سي فلان " اي تروجت في الدروة

منهم والنام وكذلك نرسم ونصهم و -  
اغصان الشجرة كثرت و - القوم ركبيهم بالضم

و - فلان القوم طلام و - اقراة غاقم و -  
التي علاه

اقرع البصر انقصها و - الحديث اذا اجنأه  
وكذلك التي

اشرع القوم الحديث اي ابتداء و - الرجل

دج الفرع

الفرع م فاعل و - يرتفع فوق حوت و -  
استعمل ( صد )( جبل فارغ ) الذي هو طول ما يليه و - واحد  
الفرع لاعتوان السلطان يقال " هو فارغ من  
فرع السلطان "

فارغة الطريق علاه و - منطمة

( فارغة الجبل ، علاه )

( تلح فوارع ) أي شرفات مسايل جمع م - بل  
الفارعة من اسامى بق - مرسعة الصاعدة من صلبها  
فيل ان تحبس ج فوارعالفرع بانفع مصدر و - كل شيء غمر من صلبه  
كمرع شجرة لغصنها و - عدد النساء سمشيء يى على غيره و - ما يى وبالة الاصل  
ج فروع و - القوس عيقت من رأس النصب  
وهي من خير النبت

( قوس فرع ) غير مشوقة

الفرع بها الشعر النام و - جرى لها الى النصب  
ج فرع و - المال الطائر

( هو فرع قوي ) أي الشريف منهم

( فرع الاذن ) اعلاها

فرع المرأة تفرها ج مروع

فرعا الطريق علاه ومنطمة

فرعا الاليتين هما الماسان للارض اذا تعد

الفرع محرصة مصدر و - اول تناج الابل والنم

وكان اهل الجاهلية يذبحونه لآلهم بجره يكون  
بذلك فتهب عنه المسلمون و - القيم و -طعام يصنع لتناج الابل و - القمل الواحدة  
قملة و - ان يطع جلد النمل قبله آخر

وتعطب عليه باقة غير آية من رعيه

الفرعة بالنم رأس الحمل وعلاه و - على الطريق

الفرعة جلة تراد في الفرعة اذ لم تكن وفرا نامة

و - الفرع لاول تناج النعم والابل

( فرعة الجلة ) اعلاها من النمر

( فروع المثلثون ) اعاليها

( فروع المجوزاة ) انذ ما يكون من النمر

الافرع الثام النمر وهي فرعاه ج فرعة وفرعات

و - اموسوس قال في كنهه " لا يقال للرجل

د كان عظم كنهه و - عنة امرع وانما قال

امرع لحد الاصابع

الفرع جلى شيء عيب شيء لاحتياج اللاحق  
الى السابقالفرع كبر الذي يكف وتطخ بين الناس  
ج مراع

المرع م فاعل و - الطويل من كل شيء

رجل فرع الكتف عريفها

الفرع ولد الضبع

فرعان ولد الضبع الذكر الاثني فرعان ج فرايل

وفرعة

فرعان فرعة كان ذا نكبر ودهاء و - الرجل

نكبر

تفرعن الرجل غلق باخلاق الدراعة و - النبات

طال وقوي و - فلان طينا طين وتغير

الفرعون التمساح لمة الاقناط فرعون وفرعون

وفرعون لقب كل من ملك مصر و - لقب

كل عات جارج قراة

فرع من عمله برع وبرع فرعا وفرعنا خلا

ذرع هو مراع

فرع برع فرعا مثل فرع هو فرع ككتف

و - ماء قراة صب

فرع ايضا له و - اليه قصد و - ملان فرعنا

مات و - الطرف خلا و - لار من النهر

أَتَمَّ وَ— دُمُ فُلَانٍ ذَهَبَ حَذَرًا وَ— طَبِوُ الْمَاءِ ( دَهَبَ دُمُهُ فَرُغًا وَفَرُغًا ) يَ حَذَرًا  
 فَرُغًا صَبَّ  
 فَرُغَتْ الضَّرْبَةُ فَرَاغَةً سَمَتْ مَجِبَ ( مَرِبَةً ) | قَوْسُ فُرُوعٍ وَفَرَاغٌ مَعْرُوفٌ وَنَرُ  
 وَ— الرَّجُلُ النَّاعِ وَفَلَقَ  
 فَرُغَ الْمَاءُ صَبَّ وَ— الظَّرْفُ أَخْلَاهُ وَ— اللَّهُ عَزَّ  
 الصَّبْرَ انزَلَهُ طَبِوُ وَ— الدَّمَاءُ أَرَاتَهَا  
 أَلْفَرُغُ الْإِنَاءُ قَلَبَ مَا فِيهِ وَ— الدَّمَاءُ أَرَاتَهَا وَ—  
 الذَّهَبُ وَالنَّصَّةُ وَغَيْرُهُمَا مِنَ الْخَوَاصِرِ الثَّلَاثَةِ صَبَّهَا  
 فِي قَالِبٍ وَ— الْمَاءُ صَبَّ وَ— طَبِوُ ذُنُوبًا إِذَا  
 نَاطَلَهُ بِهَا يَشْغُورُ مَتَى أَيِ يَسْتَحْيَا وَيُجَلِّ  
 تَفَرَّغَ غُلَى مِنَ الْعَمَلِ وَ— تَكَلَّمَ بِذَلِّ مَجْهُودَةٍ قَبْلَ  
 أَيْ تَفَرَّغَ الْمَاءُ صَبَّ عَلَى نَفْسٍ يَهَالُ رَأْيَهُ وَبَيْنَ يَدَيْهِ  
 الْمَاءُ مَتَرَةً ثُمَّ يَنْدَرُ  
 أَيْ تَفَرَّغَ فُلَانٌ تَبَيَّنَ وَ— مَجْهُودَةٌ تَكَلَّمَ بِذَلِّ طَائِفَةٍ  
 قَبْلَ وَاسْتَنْصَحَ مَا قَالَ الْأَعْطَلُ لِلشَّعْبِ " إِيَّا  
 اسْتَفْرَغَ مِنْ إِيَّاهُ وَاحِدٌ وَهُوَ يَسْتَفْرِغُ مِنْ أَوَانٍ  
 شَيْءٍ " بِرَبْدَةِ حِفْظِ الشَّيْءِ  
 هَذَا كَلَامٌ فَارِغٌ أَيِ خَالٍ مِنَ الْمَتْنِ  
 الْفَرَاغُ نَاحَةٌ الدَّلْوُ الَّتِي يَصْبُ فِيهَا الْمَاءُ وَ— الْفَرَسُ  
 الْمُهْلَاجُ الْوَاسِعُ الْبَحْرِيُّ وَكُلُّ دَابَّةٍ كَذَلِكَ وَ—  
 حَوْضٌ مِنْ أَدَمٍ وَاسِعٌ صَحْمٌ وَ— الْعَيْدَلُ مِنَ  
 الْأَحْمَالِ وَ— الْإِنَاءُ وَ— النَّبِيْسُ الْعَيْدَلُ مَرَى  
 السَّهْمِ وَ— الْقِدْحُ الْعَمَلُ لَا يَطْلُقُ حِمْلَهُ  
 جُ أَفْرَعَةٌ وَ— الْأَوْدَةُ وَ— الْعَصَالُ الْمَرْبُوعَةُ  
 ( رَجُلٌ فَرَاغٌ ) سَرِيعُ الْمَتْنِ وَاسِعُ الْخَطِّ  
 الْفَرُغُ بِالسَّحْبِ مَخْرَجُ الْمَاءِ مِنَ الدَّلْوِ بَيْنَ اسْرَاقِي وَ—  
 الْأَرْضُ الْمَجْدِيَّةُ وَ— الْإِنَاءُ قَبْلَ الدِّيسِ جُ فُرُوعٌ  
 فَرُغَ الدَّلْوُ مِثْلَ الدَّلْوِ الْفَرُغِ كُلِّ وَاحِدٍ كَوَكِيَانٍ وَبَيْنَ  
 كُلِّ كَوَكِيَانٍ تَدْرُجُ فِي رَأْيِ الْعَيْنِ  
 " أَصَابَتْهُ طَعْنَةُ ذَاتِ فَرُغٍ " أَيِ وَاسِعَةٍ بِذَلِّ دُمِهَا  
 شَبِهُتْ سَهْمَهَا بِفَرَاغِ الدَّلْوِ  
 الْبَرِيعُ الْكَمَرُ الْفَرَاغُ  
 قَوْسُ فُرُوعٍ وَفَرَاغٌ مَعْرُوفٌ وَنَرُ  
 الْفَرَاتَانِ الْإِنَاءُ الْوَاسِعُ  
 الْإِنَاءُ فُرُوعٌ تَصْنَعُ أَيِ مَعْرُوعٍ  
 الْفُرُوعُ مَعْدَرُ وَ— بَرَجُ الْحَوَازِ  
 الْفَرِيعُ مُسْتَوًى مِنَ الْأَرْضِ كَأَنَّهُ طَرِيقٌ وَ— الْفَرَسُ  
 الْمُهْلَاجُ الْوَاسِعُ الْمَتْنِ وَ— الْعَرِيشُ  
 ( رَجُلٌ فَرِيعٌ ) حَدِيدُ اللِّسَانِ ( أَيْ طَرِيقُ فَرِيعٍ )  
 وَاسِعٌ ( أَيْ كَبِيرٌ فَرِيعٌ ) حَدِيدٌ ( أَيْ سَهْمٌ فَرِيعٌ )  
 حَدِيدٌ بِصَاحِبِ فَرَاغٍ  
 الْعَرِيفَةُ كَذِبَةٌ مُؤَثَّرَةٌ الْفَرِيعُ وَ— الْمَزَادَةُ الْكَثِيرَةُ  
 الْإِخْذُ لِلْمَاءِ  
 ( ضَرْبَةٌ فَرِيعٌ وَفَرِيفَةٌ ) يَ تَسْمَى  
 الْأَفْرَعُ النَّارُ الْإِنَاءُ الْفَرَاغُ  
 الطَّعْنَةُ الْفَرُوعَةُ الْوَاسِعَةُ  
 تَفَرَّغَ الدَّلْوُ مَا لَمْ يَنْتَهَ الْحَوْضُ  
 وَرَنَمٌ مَفْرُوعٌ وَفَرُوعٌ وَفَرُوعٌ وَفَرُوعٌ فِي مَنَاسِبٍ لَا مَصْرُوبٍ  
 حَافَّةٌ مَفْرُوعَةٌ أَيِ مَقْمَعَةُ الْحَوَاسِبِ عِبْرَةٌ طَوَاعَةٌ  
 فَرَسٌ مُسْتَفْرِغٌ بَعْدَهُ اسْمُ الْإِخْذِ لَا يَدُخِرُ مِنْ عَدْوِهِ  
 نَبِيًّا  
 الْمُسْتَفْرِغُ الْكَثِيرُ الضَّعِيفُ  
 الْمُسْتَفْرِغَةُ بِكَسْرِ أَوَّلِ الْكَلِمَةِ لَا يَدُخِرُ مِنْ حَصَرِهَا  
 نَبِيًّا وَ— أَلْفَاةُ الْعَرَبِ  
 الْفَرَاغُ بِالضَّمِّ شَجَرٌ تَعْمَلُ مِنَ الرِّجَالِ  
 الْفَرُغُ كَيْفَ الْأَرْضِ الْمَلْسَاءِ  
 الْفَرُغُ بِالْحَاءِ الْمُعْجَمَةِ أَسْطَةُ الْحَقِيقَةِ الَّتِي يُقَالُ لَهَا  
 التَّوْبِيرُ وَفِي الرِّجَالِ وَالْكَتَابِ مِنَ الْمَنْطِقَةِ مَعْرُوبٌ  
 فَرُغَ الذَّنْبُ الشَّاءَ مَرَّتَهَا وَ— الرَّجُلُ فِي كَلَامِهِ  
 خَطَّ وَكَتَبَ وَ— اسْرَعَ وَفَارَبَ الْخَطَّ وَ—



فلان فلانة بال مة و - خرق عضة و -  
 الشيء كسرة و - حركة ونقطة و - الفرس  
 الحمام حركة اضله عن رأسه و - الرجل  
 أوقد بشجرة القرمز و - استعمل بالحاقة و -  
 ريداً صاج به و - عمل القرمز وهو مركبة  
 للنساء  
 القرمز بالضم الرجل الأعرج و - المعكث و -  
 الطباش و - ولد الماعز والشاة والبقرة الوحشية  
 و - الغلام الشاب و - الذي يكر كل شيء  
 و - الأسد الذي يفرق قمره و - فرس يفرق  
 الحمام في بيوتهم بحركة و - الحمل اذا قطع  
 واحمر ومن واحصب  
 القرمزية بالضم مؤنث القرمز و - الأسد الذي  
 يفرق قمره  
 القرمز كرمز غير صور على الدمار تحذ مة  
 البساس والقيصاع و - مركب من مراكب  
 النساء و - الأسد الذي يفرق قمره  
 القرمز بالكر الأسد كالقرمز بالفتح  
 القرمز والفرق كدثر وكترج طائر و -  
 المصور و - الأسد الذي يفرق قمره و -  
 ولد اسحة والماعز والبقرة الوحشية  
 القرمز ولد اسحة والبقرة الوحشية والماعز و -  
 طائر و - الغلام الشاب و - سويق من تمر  
 البهوت و - المصور  
 القرمز بالضم والقراصة الأسد الفليط العديد  
 القرمز أيضاً السح الدليط و - الرجل العديد  
 أبطش  
 القرمز الحمر الرقيق  
 القرمز كرمز سويق من تمر البهوت في عمان  
 القرمز الرقة  
 القرمز الترمز مرمي وهو نبات كالخس عليه

شعر وله شوك (راجع الترمز)  
 فرق بينهما يفرق ويفرق فرقاً وفرقاً وصل  
 أصابها ومنه "فرقاً فرقة" أي فصلها  
 واحكامها و - الرجل فرقاً ملك اليرق و -  
 له عن الشيء مئة و - الشعر بالمشط فرقاً سرحه  
 و - الطائر ذرق و - المرأة اطعمها الترمز  
 و - له الطريق فرقاً فرقاً غيرة له طريقان  
 واستبان ما يجب سلوكه منها و - فلان امرئ  
 ورأي نين وانع  
 فرق فلان يفرق فرقاً مة مرع "قمة" غير من  
 حب" أي أن نهايت خير من أن تحب نقول  
 فرقك منك ولا تغل فرقك و - فلان شرب  
 بالترق وهو مكيال سدهكر و - ريد دخل  
 في الترق أي الموجه وقاص فيها  
 فرق رأسه بالمشط تقريباً سرحه و - الترمز  
 بده ووزنه وهو ضد حمة وقال في اللسان  
 "فرقت بين الكلام وفرقت بين الاجسام"  
 وقيل "فرق للعلاج فرقاً وفرق للانساد  
 ترمزاً" و - النساء اطعمها الترمز و - فلانة  
 خوفة  
 أفرق غنة أصلها وأصاعها و - النساء اطعمها  
 الترمز و - المريض من مرضه يرمي وقيل  
 لا يكون الإبراق إلا بما لا يصيبك غير مرة  
 كالتدري و - ريد صاعقة فطمة من عبو  
 و - صارت عمه ترمز  
 فارقة اصل عن وبابة وقال في اللسان "فارقة  
 من حاصي على كذا وكذا" اذا فطمت الامر  
 منك ومئة على امرئ طيو اتانفكاً وكذا  
 صادرة على كذا وكذا  
 تفرق القوم ترمزاً وتبرقاً صدغيع "تفرقت بكر  
 الطرق" ذهب كل منكم في طريق

تفارق القوم فارق بعضهم بعضاً

أفترق القوم ضد اجتمعوا

أفترق عنهم أي اضمحل و - له الطريق أتبعه

طريقان واستبان ما يجب سلوكه منها و -

رعدة الديك انفصلت

الغاروق اسم فاعل ، الاتف فارقة ج فواروق

وفارقات و - الصحابة المضردة عن الصحاب

و - كل ما فرق بين الحق والباطل

الغاروقي نسبة إلى ميافارقين استعملوا بعض حروصها

في النسب لكن لم يسمها

الغاروق الذي يفرق بين الأمور أي يوصلها

فاعول للمالة

الغاروق أيضاً لقب عمر بن الخطاب

(رجل غاروق) أي شديد الفرع

(الغاريق الغاروق) أحد الثمايق وأجل

المرصقات لأنه يفرق بين الصحة والمرض

(رجل فاروق) شديد الفرع وكذا امرأة فاروقة

العروق كسور الشدود الفرع

رجل فروقة وامرأة فروقة كذلك

الفراق كتحاب المرأة ويعكس

الفرق بالغ مصدر و - الطريق في شعر الرأس

و - ضرب من الطير و - الكنان و - مكبال

بالمدية سبع ثلاثة أصع ج فرقان

(الماشطة تمشط كذا وكذا فرقاً) أي صرباً

فرق الرأس ما بين الجبين إلى اللثة

الفرق بالعم الفرقان للرأس و - إماء

الفرق بالكسر التطيع الطيب من كل من الظباء

والنمر والمم و - الطائفة من الصبيان و

القسم من كل شيء و - قطعة من النوى يعلق

بها المهر و - المصبة و - الجبل و - الموجة

و - النيلق من الشيء المطلق

(باتت في قتاله فروق من الشيب) أي أوضاع

له

(مالة الأفرق من الغنم وقرينة) أي بهر

الفرق ككتف ورجل ، الشديد الخوف وقد

يقال (رجل فرق) إذا كانت له حيلة

و (فرق) إذا فرغ من الشيء وليس من

جملته و (فرقة وقرنة)

(نبت فرق) أصع لم يقطر الأرض

الفرق محرقة مصدر و - لغة في الفرق للكمال

الذي ذكر وهو الصنع من لغة السكك

ج أفرق وأراق

الفرق أيضاً قلبي اصع و - بناء ما بين المسجون

و - اشراف إحدى الوركين على الأخرى ومن

مكرونة في الخول و - بناء ما بين التبتين

الفرقاء موت الأفرق و - الشاة البعثة ما بين

الطين

الفرقان القرآن وهو مصدر في الأصل و -

البرهان و - النصر و - كل ما فرق بين

الحق والباطل و - المهر و - الصبيان قيل

رأى أعزائي صيائاً قال "مولاه فرق سوء"

و - اغراق المهر و - إذا أتيت موسى الكتاب

والفرقان أي اغراق المهر و - إناه

(يوم الفرقان) يوم بدر

فرقان من طائر صواقر أي قطبان

الفرقة بالكسر سماء الليل لا يستطيع أن ينفص

حتى يفرق أي يدرق و - إبطانة من الناس

ج فرق وقد جمع في شعر للصورة على أفرق

وأفرق وأفرق

الفرقة بالعم اسم بمعنى الاتفاق

أرض فرقة أي في سبها مرة إذا كانت متفرقة

وهو على النسب لأنه لا ممل له

الفروقي المديد الفرع

فروقي لقب قسطنطينية و - غنية دون بحر

يوم الفروقيين احد ايام العرب

الفروقة نعم الكليلين و - الحرمة

رجل فروقة اي حبان شديد الروع وذا جمع له

واشارة فروقة كذلك وفي المثل "رب علة عيب

ربنا ورب فروقة يدعي لنا"

الفرقي الطريق للطبع الذي منهم ذكره و -

الطائفة من الناس وهو اكثر من الفرقة ج افرقة

وفرقاء وفروقي وورقا أطلق الفرقي على الجماعة

قلت او كبرت قال جميل

تفرق اهلنا بكون منهم

مريق اتمام واسئل مريق

فريق الخيل ما بنا وهو مبل بمعنى متاعل لانه اذا

سبها فارقتها

( نية فريقي ) مفرقة

المفرقة لم يطع عطية للنساء و - مطمة من اللحم

تفرق عنها فذهب تحت الليل عن جماعتها

الأفرق ذو الفرق من الخيل والجمال الاشي مرقاه

( ديك أفرق ) اي عرقه مفرق

رجل أفرق كأن لحيته مفرقة و - ناصيته كذلك

( طريق أفرق ) لير

الأفرق ايضا الديك الأبيض و - من الخيل ما

كان ذا خصية واحدة و - من الشاة البعد

ما بين خصيتيه و - الأفلح يقال " هذا أفرق

الاسنان "

( تيس أفرق ) يمد ما بين القرنين

أفريقية إحدى قارات الارض الخمس وهي مسطحة

الى جنوبي أوربة . والبحر المتوسط فاصل بينها

( أخذ حقة بالتفريق ) اي اجزاء لا جملة

( ضم تفريق متاع ) اي ما تفرق منه

( أنك خير من تفريق العصا ) فائدة غنية

الاعرابية لابنها لانه كان كثير الاساءة الى الناس

مع ضعف يده و دقة عظمه فواجب يوما فقي

يجمع التي انه فاعذت أمه دية الانف فحسنت

حالتها بعد فتر مدفع ثم وايب آخر فصرم اذنه ثم

وايب آخر فقطع شفة فاعذت ديتها فلما وأت

حسن حالها وما صار عندها من إبل وشاة ومتاع

حسن رأيها فبو ومدحله وذمكرته في ارجوزها

فناالت

احلكت بالذرة حنقا والصبا

أنك خير من تفريق العصا

فقبل لاعرابي ما تفريق العصا فقال " العصا

تقطع ساجورا والساجور تكون للصلاب

والأخرى من الناس لم تقطع عصا الساجور

تصور لوتادأ و يفرق الوند ثم قصير كل قطع

مظاظا فاذا جعل لرأس المظاظ كاللحكة

صار حراثا لبقاني ومهارا وهو العود الذي يدخل

في انب الخي ثم اذا فرق المهار توخذ منها

بوادي وهي الخشب التي تصربها الاخلاف "

المفرق والمفرق كتمد ويجلس وسط الرأس ومن

الذي يفرق فيه الشعر و - من الطريق الموضع

الذي ينصب منه طريق أخر ج ماريق

مفرق اللحم اي قليل اللحم

( ناقة مفرق ) اي فارقتها ولدها يوت

مفرق النعم الظربان قول لانه اذا فسا تفرقت

الأمصار

المفرق مصدر و - اسم مكان

\* فرقب موضع

التياب الفرقية هي ثياب بعض من كدر سج بة

مرفب

\* الفرق قد ولد البقرة الوحشية و - نجم قريب من

القطب الشمالي يُسمى بهما فرقان و - من  
الارض المستوي الصلب  
الفرقود الفرق للبقرة الوحشية والجمجمة  
\* فرق الرجل فرقة عناديداً و - الاصابع  
نصها و - فلان لوى عتقه  
( سمعت لرجله فرقة وفرقة ) هي واحد  
الفرقة عتقه انكشف عتقه ونقى و - مطاوع فرق  
تفرق مثل افرغ و - الرجل انقص  
الفرقة كفتحة الاست  
\* المفرق العلي الشيب و - السبي العناء  
\* فرق الثوب بفرقه فرقاً دلقه و -  
اشي عن الثوب حقه عن الثوب وبشر  
فرقت الاذن فترك مرقاً استرخى اسفلها فهي  
( فرقة وفرقة ) و - فلان بفرقه  
و ( فرقه بفرقه ) فرقة وفرقة  
وفرقة وفرقة اصف وميل هو خاصر  
بعض الزوجين يقال ( فرقة وفرقة )  
فرقة تفرقاً بالغ في فرقة  
أفرق السبل صار فرقة وهو حين يقع ان يترك  
مفرق كل قول للثمت اول ما يطلع نجم ثم  
مفرق وقصبت ثم اعصفت ثم سبل ثم سبل ثم احصت  
والسب ثم اسي ثم افرق ثم افرق  
فارقة مفرقة بارقة  
انفرك الشبه مطاوع فرقة و - متكب فلان  
والث وابتل من الصد عن صدفة الكتف  
فان كانت ذلك في وابتل الحمد والورك يقال  
حرق ولا يقال امرك  
تفرق مطاوع فرقة و - الحمد تكسر في كلامه  
ومشبه  
! استفرق الحب في المنبلة من واشتد

الفارق من السماء المعصاة لروحها ج موارك  
الفرك المعص بين الروحين  
الفرك منع فكسر المتحرك مشدداً  
الفرك محرقة استرخا في اصل الادس  
الفريك المفرك المتى من الحب يقال " بر  
مرك " و - طعام يترك ويترك بعض وعمره  
الفريك ثمان عظم في اصل اللسان  
المفرك الذي تبصه السماء و - الماروك  
المفرقة التي يصفها الرجال  
المفرك اسم معول و - من الثياب المصوغ  
صفاً شديداً يقال " ثوب مفرك بالزعتر  
وعمره "   
\* فرق الرجل فرقة تباعد ما بين اليدين والاسم  
الفرقة  
الفركاح والمفرح من ارتفع يذوق اعدا ويرر  
درة  
\* الفركار الذكر  
\* أفرم الاباء ملاءة ( مدنية )  
الأفرم العظيم الانسان  
المفرم صبغة المعول الموه بالمال وعمره ( مدنية )  
قال النسيب المديني  
وحجر حلال لم سامر  
شهدت وشيعهم معمر  
الفرمان عهد السلطان للدولة فارسية مع مرابين  
\* الفارقة الحارة  
الفران الحار و - صاحب الفرن  
الفرن يمد لأن يجرد هو وهو غير الثور  
ج أفران  
الفرفرة حرة مصحبة مضمومة الجوانب الى الوسط  
سوى ثم تروى سماً ولماً وسكراً و - الرجل

العليط و- الكلب الضخم

\* فرنأ الشيء فرنأته مرة وقطعة

\* العرنيب ولد الفأرة من اليربوع

\* العرنيد بكسرتين هو من السيف وشبهه وخزفه

وهو ما يرى فيه شبه مدب النمل و- الخوخ

اي الورود الاحمر و- ضرب من الحساب

فارسي و- حب الرمان

( صفت فرنيد ) لا تدب له

الفرنيد ايضا الارارج مراد

الفرنيداء النطاة

الافرنيد جومر السبب وشبهه

\* العرنيداد ضرب من النجر

فرنيداد بغير ال جبل بالدماء بناوحه جبل آخر

ويقال لما فرندادان

\* العرنيع كرنيج والرنيع كفتند القيل الوسط

\* تفرنق الشيء فند و- اذن العور شخص

الفرانقي بالهم الاسد و- سج يصحح يدي

الاسد كانه يندب الناس و يقال له فرانق

الاسد و- الذي يدل صاحب البرد على

الطريق و- دليل الخيل

الفرنقي كسند الردي

\* فره الرجل بفره فرماثير ويطر هو ( فره )

ج ( فرمون )

فره فلان فرامة وفرامة وفرومة خدق وهر

ونشط و- ريد صبح هو ( فار ) وعلا نادر

مثل حايض وفمايه فرية وحبيض

فرمت الناقة اذا كانت تنج الفره فحسب مفره

ومفره

أفره ريد أخذ غلاما فارما و- الناقة كفرمه

هي مفره ومفره

استفرة الدواب استفرها

الفارة يوصف به الدردون والحمار والعل ولا يقال

للنرس فاره ولكن رانج وجواد قال الارهمي

ببال بردون فاره وحمار فاره اذا كانا سيورين

ولا يقال للنرس الأجواد ويقال له رانج وكان

الاصمعي يحطيه عدي بن زيد في قوله

فغلبا صفة حتى شبا

فارة البال لجوفا في السنن

وقال ابن ربي بيت عدي الذي كان الاصمعي

يحطيه به هو قوله

نصاف بفرني حله عن سرائو

يبد الجهاد فارما متابعيا

قال ولم يكن له علم بالخيال

الفارة ايضا الحادق بالشيء و- الفديد الاكل

و- الشبط و- الملح ويقال " رجل فاره "

وفيه فاره بغير ماء ورجل فاره ايضا " ج فره "

وفره وفره وفره وفره وفره وعند سيورين

فره اسم للجمع

الفارحة الجارية الحسناء المنيعة و- التنية و-

النديفة الاكل ج مواره وفره وهي مادرة لأن

فاطه ليس ما يحس على ثعل

القراءة كناية والقراءة كناية والقراءة بضمين

الحذق بالشيء و- الملاحه والحسن

( جارية فرما ) اي مله حسة ج فره

( فلان أفره من فلان ) اي اصبح بين القراهه اي

الصباحه

\* فرمه الفلام اصح يقال " هذا حق فرمه " و-

سه صانف

تفرمه الفلام من ولا يقال تفرمه الرجل

الفرمه كسند والفرمه كجمر والفرمود كجهر

العلام الحسن المعلى



الفرهه ايضا والفرهه الحاد المليط من الفلن  
 و- ولد الاسد (عانة) و- الفار النام  
 الفرهه ايضا ولد الوعل ج فراهد  
 الفرهه ايضا صغار الفاء  
 فرهه ابو يعلى قال لم الفرهه منهم الحليل من  
 احمد صاحب العروض والنسب فرهه  
 وفرهه  
 فرى الحجة فرية حل عليها فرى فرى  
 أفرى لمة في أنرى  
 تفرى الأرض بالعيون نيت  
 إفرى فرى لمة قول "المفرى لا يجد الزد"  
 الفرى والفرى بالهاء ويعبر عنها ثوب نحو الحنة  
 بطك جلود بعض الحيوانات كالارباب  
 والاعمال والسامير ج فرى  
 الفرى ايضا جللة الرأس بشعرها و- قناع المرأة  
 و- قطعة نبات مجنعة بإسة و- نصف كساء  
 يتخذ من أوبار الإبل و- حبة شير كساءها و-  
 اللين والتمرة و- الأرض البيضاء ليس بها  
 نبات و- الناج ومن سمات الأساس "من  
 فدر وان كسر الامر وليس فرى أروبر"  
 اي ناجة و- لمة في الثروة  
 (ضربة على أم فرى) اي ماشو  
 ابو فرى البلوط سمي بذلك لأن في داخله فترة  
 كهيئة ور الإبل  
 (ذو الفرى) السائل  
 الفرى صاع الفراء و- بانها  
 "فرى الرجل فرى مات  
 "فرى الشيء يفرى فرى قطعة وشعرها كما يفرى  
 الناح والسبع او صالحا كما يفرى الحرار الأدم  
 (بائي) و- المزادة صنها و- على ملاب  
 الافك اخفلة و- الأرض احابيا  
 (هو يفرى الفرى) اي باني الفرائب في أعماله  
 فرى الرجل يفرى فرى ثوب ودوش  
 "فرى يفرى فرى قطعة بالهاء وما حديث حسن  
 "لأمرهم فرى الأدم" وقد بكى به عن  
 المالة في القتل و- الفرى فرى للألأ ودام في  
 الساء  
 فرى فرية قطعة وشعرها او صالحا وقال  
 الكسائي "فرى الأدم قطعة على جهة  
 الاصلاح وفرى قطعة على جهة الإفساد"  
 يقال "قد أمرت وما فرى" اي اسدت  
 وما اصحمت  
 أفرى الشيء يفرى بإصلاحه و- المخرخ طه و-  
 الأوداج قطعا ونهها فأخرج ما فيها من الدم  
 و- ملا يحمي عليها بالملام  
 تفرى الشيء يفرى فرى يقال "فرى الليل عن  
 صهو"  
 أفرى عيه الكذب إخلته  
 أفرى جلده أفرى اشق  
 الفراء الحبار و- العجب  
 الفرى المرأة و- الحكة  
 الفرى النوع و- الكذب و- اخلاق الكذب  
 و- التذلل ج فرى  
 الفرى الامر المخلق المصنوع وقيل العظيم مال  
 "لقد جئت أمرا فرى و- الحليب ساعة يجلب  
 و- الدلو الواسعة  
 (الفرى الفرى) كمي فيها اي الحيلة العجلة  
 (جلد فرى) اي مشوق والفرى كذلك  
 رجل فرى مخلوق  
 (ما يفرى فرى احد) قال ذلك شجاع وقال  
 بعضهم ما يفرى فرى بالفتنيل وهو غير نيت  
 (أفرى الفرى) أكذب الكليات وفي الحديث

"من أفرى القري أن يري الرجل عينيه ما لم  
 قريبا" أي أن يقول رأيت في النوم كذا وكذا ولم  
 يكن رأى شيئا  
 رجل مري كثيرا أي محليق  
 المفارقة كناية المرادة الممولة الصالحة  
 \* (لم يجرم القري من فزدة أنه هو مثل بحرب  
 لمن مال بعض حاحنو شكك الراي كما تنص  
 جاء فجد للثوب وروي فزدة إلا أن كلام  
 العرب بالراي  
 \* فزرة الثوب وغيرها فزرها فزرا شيئا وكسرها  
 و - فلانا بالمصا ضربة بها على ظهره و  
 الثوب ونحوه فزورا انشق (لازم متعذر) و  
 التي من التي فصله منه  
 فزرة يزر فزرا خرج على ظهره أو صدره فزرة  
 (فزرة الجمل وأفزرها) فزها  
 فزرة الثوب والمخاط تشق  
 انفزرة إنشق ونطع و - لي  
 الفازر اسم قاتل و - فز أسود موحدة و -  
 الطريق بأخذ في رملة في دكاك كناية  
 الفازرة موت الفار و - الطريق الواسع  
 الفازرة أي النير و - أم الفزرة لابن النير  
 فزارة بالغ أبو قبيلة من غطفان  
 الفزرة الأصل و - القطيع من النعم و - المجدي  
 و - فزور و - ابن النير و - نسب سعد بن  
 زيد سنة  
 لا آتيك معزى الفزرة أي حتى تمنع تلك وهي لا  
 تمنع أبدا  
 الفزرة كتيب الصدوع والشقوق كأنه جمع فزرة  
 الفزرة محرقة ربح الخدية  
 الفزرة موت الأفزرة و - المنيعة لحما وحما

الفرزة بالكسر ست النير  
 الفرزة الطريق الواسع و - الفرزة كبيرة تكون في  
 الصدر أو الظهر فزرة  
 الأفزرة من يزر في صدره أو ظهره فزرة - الأثني  
 فزرة فزرة  
 المفلزور الأفزرة و - الاحطب  
 \* فز عني فز فزرا عدل ونقي و - الطير فزغ  
 و - الرجل امز و - ريدا عزة و -  
 فلانا أفرعه وأزغله و - طير فزاده  
 فز المجرح فز فزرا وفيرا يدي وسال بما يدي و -  
 فلان فزارة وفزرة اضطربت وتوقد  
 أفزرة أزعلة وأطار فزاده خوفا  
 فزرة الرجل غي  
 فزارة فزارة  
 أفزرة عليه طلب  
 أفزرة زيدا الخوف استعنه واستدعاه و - فلان  
 فلانا أخرجه من داره وأزغله و - قلة  
 الفزرة مصدر و - الرجل الخفيف و - ولد البقرة  
 الوحشية ج أفرام  
 الفزرة بالغ الولية بالانزهاج  
 فزرة مستفزا غير ساكن البال  
 \* فزرة منه فزغ فزعا وفزعا خاف وذعره  
 فزغ  
 فزغ فزغ فزعا مثل فزغ و - اليد و - منه  
 استعانه وأعانه صد ولا تقل فزرة و - المهم  
 استعانه فزغ "أفرعه لها فزغ" أي اغنيته  
 لما استعانه  
 فزغهم وفزغهم فزغهم اغنيهم وفام بصرمهم و - اليد  
 فزغ و - من يومه  
 فزغ لحي فلان فزغ فزعا ما يسهل له فزغلا من

حال الى حال كما ينقل النائم من الإغناء الى البسطة  
 فزعة تفرعاً اخالة و- عن فلان كشف عنه  
 الذرع وقوله ( فزع عن قلوبهم ) أبعد عنها  
 الخوف  
 أنزع فلاناً اخالة و- ازال فزعة و- عنه  
 كشف عنه الفزع و- القوم أغاثهم وقام بصروم  
 و- فلاناً من النوم نبهة و- عنه كشف عنه  
 الذرع  
 فازعة فزعة يزرعه صار نذ مرمعا  
 رجل فزاع أي خائف ج فزعة  
 الفزاعة الذي يزرع الناس كثيراً و- ما ينصب  
 في المزرعة تخويلاً للوحش وهو المعروف أيضاً  
 باللمين  
 رجل فزاعة كثير الفزع  
 الفزع الذعر من الشيء وهو في الأصل مصدر  
 وربما جمع على أفرع و- الاغالة ومن جملة  
 الأساس " أنكم لتكثرون عهد الفزع وتقلون  
 عهد الطمع "  
 الفزع كصيف المستعبد وهو من الأضداد  
 فزعات الروع جمع فزع بالعربك  
 الفزعة بالضم الذي يزرع منه  
 الفزعة الذي يزرع كثيراً من الناس  
 المنزع والمنزعة الجأ يقال " فلان منزع الناس  
 أو منزعهم " أي إذا دهمهم أمر فزعوا اليواصب  
 لجأوا وكلاماً للواحد والجمع والمذكر والمؤنث  
 وقيل المنزعة من يزرع منه أو من أجلو  
 المنزوع الفزع  
 المنزع الذي أزيل عنه الفزع و- الجبان و-  
 النجاع ( ضد )  
 المنزوع المروع  
 \* فزعة فزعة طردة إنساناً كان أو غير إنسان  
 \* قسا الثوب بسوء قسا مده حتى تفررو -  
 زيدا صرب بالعصا ظهره و- عنه سعة  
 قسي الرجل بساً قسا كان أيضاً  
 قسا الثوب نميئة ونمينا شدة و- مده حتى  
 تفررو  
 قسا الثوب تشرو و- المرض في اليوم انتشر بهم  
 وعثم و- فلاناً صرب بالعصا ظهره  
 تعاساً فلان سهر وغيره من المخرج مجوزته وظهره  
 الأفسا من إذا قصد لا يستطيع أن يقوم إلا يجهد  
 الاثنى قسا  
 المفسوء الذي إذا مشى برى كأنه يرجع استه  
 \* الفستق والفستق والفستاد والفستاد لغات  
 في السطاط  
 \* الفستق والفستق كقسط وجوذر غير كالمحة  
 الخضراء ولحمه ثقل معروف معروف بسعة بالعربية  
 الواحدة فستنة  
 الفستقي ما كان ملون الفستق صرب الى الكتف  
 \* الفستق لباس المرأة يتزله النيا للرجل الذي من  
 معروف عهد بعضهم بالفتاراج فساتين  
 \* ففتح الرجل فزج بين رجلوه ليهول كفتح  
 أفتح عه حاد عنه وتركه  
 العاصج الناقة النعبة السريعة و- الحكومة السريعة  
 ج مراح  
 \* ففتح له في المجلس فتح فتحاً وسع وعمل له عن  
 مكان يسعة و- الوالي للفلان كتب له في الفتح  
 و- فلان بأعد خطوه  
 فتح المكان فضاحة وسع فهو تسع وتساج وفتح  
 وفتحهم بزيادة ايم طياقة كما زيدت لها في رزقهم  
 فتح له في المجلس بسى فتح و- المكان وسعة

أَفْخَحَ الْمَكَانَ لَمَّا فِي نَفْحٍ

تَفْخَحَ الْمَكَانَ أَي أَمْسَحَ

تَفْخَحَ الْقَوْمُ فِي الْمَجْلِسِ تَوَسَّعُوا وَ- لَمَّا فِي الْمَجْلِسِ وَجَّهَ لَهُ

تَمَاسَّحُوا فِي الْمَجْلِسِ بِمَعْنَى تَشَبَّحُوا

أَفْخَحَ صَدْرُهُ أَي انْفَرَجَ فَخَذَ ضَاقَ وَ- بِمَعْنَى تَفْخَحَ وَ- مَرَّاحٌ حَثَرَتْ إِلَيْهِمْ وَهُوَ كِتَابَةٌ وَ-

طَرَفًا لَمْ يَرَقْهُ شَيْءٌ عَنْ بَعْدِ النَّظَرِ

الْمُتَّحَاةُ كِبَاةُ السَّيْفِ

الْفَتْخُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- صَكُّ الْمَسَافِرِ كَالْمَحْوَرِ

الْفَتْخُ بِضَمِّينِ الرَّاسِ الْمَدْرُ وَيَقُولُونَ "مَفَارَةُ فَخٍّ" أَي قِسْمَةٍ

الْفَتْخَةُ بِالضَّمِّ السَّيْفُ وَ- الرَّجَّةُ بَيْنَ الدُّوَرِ وَغَوَّامَا فَخٍّ

الْفَتْخَانُ بِالضَّمِّ مَا لَا شَرَّ طَبْعٍ مِنْ جَانِبِ الْمُتَنَبِّهَةِ رَجُلٌ فَخَّحَ أَي رَاحَ الْمَدْرُ

الْفُخُوحُ بِالضَّمِّ مَصْدَرُ فَخَّحَ فِي الْمَجْلِسِ إِذَا وَجَّهَ لَهُ الْفَتْخُ بِمَعْنَى الْمَحْطُوقِ قَوْلُ "هُوَ يَتَنَبَّهُ إِيَّاهُ"

مَرَّاحٌ مُنْبَعِجٌ أَي كَثُرَتْ أَمَانَتُهُ

فَفْخَحَ الرَّجُلُ فَخَّحَ فَخَّاحًا ضَعِيفٌ وَحِيلَ وَ- التَّوْبَةُ عَنْ الْإِسَاءَةِ وَ- الشَّيْءُ مَرْفَعٌ وَ- زَكَاةٌ مَكْشُوفَةٌ

مَنْ عَدَرَ كَرًا وَ- الْأَمْرُ غَضَبٌ وَرَغْمٌ وَ- الرَّأْيُ فَخْدٌ وَ- فُلَانٌ رَأْيُهُ فَخْدٌ يَعْدِي وَلَا

يَعْدِي وَ- الْعَوْدُ إِزَالَةٌ عَنْ مَوْضِعٍ يَكُونُ وَكُنَا الْمُفَصَّلُ عَنْ مَوْضِعٍ

فَفْخَحَ الرَّأْيُ فَخَّحَ فَخَّاحًا مَعْنَى فَخَّحَ

فَفْخَحَ الشَّيْءُ فَفْخَحَ بِالضَّمِّ فِي مَوْضِعٍ

أَفْخَحَ الْقُرْآنَ نَسِيَةً

فَافْخَحَ الْعَقْدَ كَالْبَيْعِ وَافْتَقَرَ عَلَى مَعْنَى

تَفْخَحَ الشَّعْرُ عَنْ الْمَجْلَدِ رَالٍ وَتَطَايَرٌ وَدَلَّكَ حَاصِرٌ

بِالْمَيْتِ وَ- الْمَاءُ فِي الْمَاءِ تَفْطَحُ وَ- الرَّقْعُ

تَحْتَ الْحُلِّ صَبَبٌ وَغَيْرُ ذَلِكَ يُفْطَحُ

تَفَاحَ الْقَوْمُ الْعَقْدَ تَوَاضَعُوا عَلَى مَعْنَى إِنْفَاحَ الْبَيْعِ وَ- الْعَزْمُ وَ- الْكَافُ انْفَاحٌ وَ-

الْمُخْفَضُ عَنْ وَهْنٍ أَوْ حُلُولِ الْفَاحِجِ أَيْ فَاعِلٌ وَ- عَمِدَ لِلْيَهُودِ يُعْرَفُ بِالْفَتْخِ وَهِيَ تَرْبِيعٌ بِالْمِثْرَانَةِ

الْفَتْخُ بِالْفَتْحِ الضَّعِيفُ الْبَدَنُ وَالْعَقْلُ وَ- الَّذِي لَا يَنْظُرُ بِحَاجَةٍ وَلَا يَصْلُحُ لِأَمْرٍ

الْفَتْخَةُ الْمَرْءُ وَ- الْفَتْخَةُ مَا فَخَّحَ رَجُلٌ فَخَّحَ ضَعِيفُ الْبَدَنِ وَالْعَقْلِ

الْفَاحِجُ مَنْ لَا يَنْظُرُ بِحَاجَةٍ وَلَا يَصْلُحُ لِأَمْرٍ كَالْفَاحِجِ وَ- الضَّعِيفُ الَّذِي يَنْفَعُ عَنِ الْبَدَنِ

أَي فُلَانٌ فَخَّحَ وَفَتْخَةً إِذَا كَانَ ضَعِيفَ الْعَقْلِ وَالْبَدَنِ

"فَضْدُ الشَّيْءِ" بِضَمِّ الْوَاوِ وَفَضْدٌ مَعْنَى مُؤَوَّدٌ وَفَضْدًا مَعْنَى مَوْجِدٌ وَفَضْدٌ مَعْنَى فَضْدَةٌ تَفْسِيرٌ أَضْدَاحُهُ

أَضْدَهُ أَضْدَادًا كَضْدَهُ

فَاضِدٌ وَفَضْلَةٌ أَسَاءَ إِلَيْهِمْ فَضْدًا عَلَيْهِ

تَفَاضَدَ الْقَوْمُ تَنَادَرُوا وَتَطَاعَى الْأَرْحَامُ أَسْتَفْضَدَ إِلَيْهِ ضَدٌّ اسْتَفْضَحَ وَ- السُّلْطَانُ فَائِزٌ

أَسَاءَ يَوْحَى أَسَاءَ عَلَيْهِ وَبَالَ السُّلْطَانِ بِسَبِّهِ رَغِيَةً

الْفَسَادُ وَزَانُ صَلَاحٍ مَصْدَرٌ وَ- الْهَوَى وَاللَّعِبُ وَ- اخْذَ الْمَالِ ظُلْمًا وَ- الْإِجْتِنَاعُ وَ- الْجَدْبُ

الْقَمِيدُ الْبَاسِدُ جَمْعُ قَمِيدٍ كَرِيصٍ وَتَرْصِي الْمُنْفَعَةِ مَا فِيهِ الْبَاسِدُ ضِدُّ الْمُنْفَعَةِ يُقَالُ "هَذَا الْأَمْرُ

مُنْفَعٌ" أَي فِيهِ فُسَادٌ قَالِ الرَّاجِرُ

\* القُفُور مادة قابله للاخراق تخرج من العظام  
بوناية معناها مصي

\* القُفُوس الاخرى المتأخر في حنو و - س  
خيمت الراحة و - السيف الكهام ج قفاص  
وقاية

القُفُوس القُفُوس ج ساقين

القُفُوس كبرج البيت المزدان بالقُفُوس

القُفُوس ايضاً القُفُوس

القُفُوس لقب لروم سنة اى مرفس الامموي

القُفُوس لغة لصية الاعراب

القُفُوس لغة في البصصة للرطبة

القُفُوس والقُفُوس قطع صعبة من الرخام  
ملونة يولف بعضها الى مص ثم تركب في حيطان  
اليوت من داخل

\* فسق الرجل يسق ويسق يسقاً وموسقاً ومن  
يسق يسقاً لم يدع لأمر الله و - جار عن  
معد الميل و - مضى على الحائق و - خرج  
عن طريق الحق والرطبة عن قشرها خرجت  
منه في الاصل وما بقي منقوع منها

فسق ايضاً فلان ماله أهلكه واسق  
فسق فلاناً سبه الى السق و - الناصب الشاهد  
صد ذلك

انفسقت الرطبة عن قشرها خرجت عنه  
الفاسق اسم فاعل ج فسقة وفساق وفاقين وقال  
ابن الاعرابي لم يسمع في كلام الحامية فاق  
فقط مع انه عربي وقد مضى بالدراس

العاصقة مؤثت الفاسق ج فواسق وفسقات  
العاصقة نوع من العمة بال "تم فلان العاصقة"  
فساق كذاهم شتم للمرأة ولا يستعمل الآيه لئلا  
تقول (ما فسق) اي بامانة

الفاسق الفاسق

ان الشباب والفراخ والجمدة

منقذة للفرأ اية منقذة

\* فسق الشيء يسرق ويسرقه فسراً وأوصح  
و - الطيب فسراً ويسرقه طر الى يول  
المريض يستدل به على شيء من أمره

فسق الشيء مثل صرة تُدب للبالغة

تفسره عنه سأل ان يسرقه

استفسره كذا و - عا سأل ان يسرقه

التفسير ما المرض يستدل به على علو وسق  
دليلاً لأنها عهدي الطبيب الى احوال المرض  
البدنة

التفسير مصدر والفرق بين التأويل والتفسير  
التفسير هو ايضاح معنى اللط والتأويل هو  
سوقه الى ما يؤول اليه كالأويل حين قام ريد  
بحين قهاوج ناسير

\* القُفُوس مع تكرار الصبغ اليدين فسق

\* القُفُوس والقُفُوس والقُفُوس والقُفُوس والقُفُوس  
فيها جميعاً وتكرار المرادف من الآنية  
ج قفاص

القُفُوس بالضم ايضاً جمع اهل الكورة و - علم  
لمصر القديمة وسق قول المصفي في كأمور الاخشيدي  
ولكن في القُفُوس جراً أزرته

قوايدي وصفي والموى والقوايا  
وقال في المصباح "ومعهم قول كل مدينة  
جامدة بسطاط وربة بعلال وباله الكسر" وشذ  
من ذلك القاط جاءت بوجهين (اي بالضم  
والكسر) وهي البسطاط والقُفُوس والبرطاس

القُفُوس ثلاثة الظفر و - الثروقي

رجل تبيض النفس بين الساطعة طيها

القُفُوس اي البسط

القُفُوس الثمان





\* فُشَّجَ الرجلُ فُشْجاً فُشْجاً مَرَجَ بينَ رجلَيْهِ لِيُؤلَّ  
 و- الناقةُ مَاجَتْ لِتُحْلَبَ أو يُؤلَّ  
 فُشَّجَ الرجلُ تَشْجِجاً بِمَنْ فُشَّجَ  
 تَشْجِجَ فُشْجَ و- الناقةُ مَاجَتْ نَاجَتْ لِتُحْلَبَ أو  
 يُؤلَّ  
 \* فُشَّجَتِ الناقةُ تَشْجُ وتَشْجُ وتَشْجُ كَشَّجَتْ قال  
 الراجر  
 أَنْكَ لَوْ صَاحِبُنَا بِدَرْجٍ  
 وَحَكَّكَ الْحَوَانِ فَاسْتَحَبَّ  
 \* فَشَّجَتْ يَشْجُ فُشْجاً لَعَلَّه أو صَمَةً فِي لَبِّ الدَّيَّانِ  
 و- ظَلَمَ و- فِي الْأَسْبَ كَذَبَ فُؤُؤَ وَظَلَمَ و-  
 الرَّجُلُ أَعْيَا  
 فَشَّجَ الرَّجُلُ أَرْضَ مَنَاصِلَ  
 \* العَاشِرِيُّ دَوَاءٌ يَسْعُ لِبَشِ الْأَمْرِ وَالْهَوَامِ (عَاشِرِيَّةٌ)  
 العَاشِرِيُّ شِبْرُ الْكُرْمَةِ السَّودَاءِ الثَّمَرِ (عَاشِرِيَّةٌ)  
 \* فَشَّ الْوُطْبُ يَفْشُ فُشّاً أَخْرَجَ مَا فِيهِ مِنَ الرِّجِّ  
 وَدَلَّكَ بِأَنَّهُ يَجْلُ وَكَاهُ وَبَعْدَ فَاهُ يَخْرُجُ مِنْهُ  
 الرِّجُّ الَّتِي كَانَتْ هَدَتْهَا هُوَ مَالٌ "لَا فَشَّكَ"  
 مِنَ الْوُطْبِ "أَيُّ لَا خُرْجَ عَصِيكَ مِنْ رَأْسِكَ"  
 و- الْبَابُ مَعَ الْفُلُقِ لِمَنْ مَتَّاحَ حِلَّةٍ وَمَكْرًا  
 و- الْوُطْبُ أَخْرَجَ رَمَةً و- يَهْتَ الْقَوْمُ  
 و- الرَّجُلُ يَفْشُ و- الْمَرْقَةُ الدَّوْنُ تَفْشُهَا  
 و- النَاقَةُ طَلَسًا بِسُرْعَةٍ و- الْقَوْمُ فُشُّوا  
 أَحْيَا بَعْدَ مَرَالٍ  
 فَشَّ السَّهَاءُ بِالْبِنَاءِ لِلْمَحْمُولِ فُشَّ رَأْسُهُ وَأَخْرَجَ مِنْهُ  
 الرِّجَّ  
 لَا فَشَّكَ فَشَّ الْوُطْبُ أَيْ لَا رِمْلَ يَحْكُ  
 أَفْشَا أَفْشَا يَحْمِلُ وَالْفَافُ لَمْ يَفْ  
 أَفْشَتْ الرِّيحُ خَرَجَتْ مِنَ الرِّيحِ وَبَعْدَهُ عِنْدَ  
 سَيِّوٍ و- اللَّيْنُ وَلِجْوَةٌ جَرَى و- الْمَرْجُ كُنْ

ورمه و- عَظَّةٌ فَلَانٌ إِذَا أَقْبَلَ مِنْهَا و- الرَّجُلُ  
 عَنْ الْأَمْرِ قَدَّمَ وَكَلَّ  
 الْفَاشُوشُ الضَّعِيفُ الرَّأْيُ وَالْعَزِيمُ  
 "يَا فَشَّاشُ فَشَّيْهِ مِنْ أَسْتَوٍ إِلَى فَيْهِ" أَيْ أَهْلِي بِهِ  
 مَا شَيْءٌ بِهِ انْتِصَارٌ تُصْرَبُ لَهُ بَاقِي أَمْرًا لَا  
 يَقْدِرُ عَلَى إِجْرَائِهِ  
 الْفَشُّ بِالْفَتْحِ الْأَكْلُ و- الْأَرْضُ الْهَيْجَلُ الَّذِي لَيْسَ  
 بِجَدِّ عَمِيقٍ وَلَا مُتَطَايِنٍ و- حِلُّ الْبُيُوتِ و-  
 الْخُرُوبُ و- الْأَحْمَقُ و- الْكُشَاءُ الْفُلُوظُ  
 الرِّفْقُ الدَّرْلُ و- سَاعَ الْمَاءِ و- مَرَارُهُ  
 وَاحِدَتُهُ (فَنَّةٌ)  
 الْفَشَّاشُ بِالْفَتْحِ مَعَالٌ لِلْبَالَةِ و- الَّذِي يَبْنِي لَعَالُ  
 الْبَابُ مَا يَفْشُ بِهِ  
 الْفَشَّاشُ بِالْكَسْرِ وَشَدِيدُ الشَّيْءِ كَمَا رَجَى عِلْمُهُ  
 الْفَشَّاشُ الْمَرْءُ الضَّرُوطُ و- الْفَشُّ لِلْكِبَاءِ الَّذِي  
 ذَكَرَ و- الْخُرُوبُ و- الرَّجُلُ يَفْشُ بِالْبَاطِلِ  
 و- النَاقَةُ الْمُسْتَرْجَةُ الْفُشَّ و- السَّهَاءُ الَّذِي  
 يَفْشُ و- امْرَأَةُ الْخَلَاءِ أَيْ الْعَمَاءِ  
 الْفَشَّاشُ كَأَمْرِ الصَّوْتِ وَمِنْهُ "فَشَّاشُ الْأَنْفُسِ"  
 وَهُوَ صَوْتُ جَلْدِهَا إِذَا سَعَتْ فِي الْهَيْسِ  
 رَجُلٌ مُفْشَّ الْخُرُوبِ مَتَّاحٌ بِعَقْدِ الْمَارِ  
 \* أَنْفَشَ الْعَمُودُ أَنْفَاحًا وَلَا يَكُونُ إِلَّا فِي الرُّطْبِ  
 \* فَشَّجَتِ الدَّرَّةُ تَفْشُجُ فُشْجاً يَسْتَأْطِرُهَا  
 \* فَشَّجَ الشَّيْءُ يَفْشُجُ فُشْجاً أَسْعَ وَانْفَشَرَ و- الشَّيْءُ  
 يَفْشُجُ فُشْجاً عِلَافَةً حَتَّى عَطَاهُ قَالَ الشَّاعِرُ  
 لَهُ قَصَّةٌ فَشَّجَتْ حَاجِبِي وَمِ  
 وَالْبَيْنُ تَبْعَرُ مَا يَبْنِي الظُّلْمُ  
 و- فَلَانًا بِالضَّوْطِ عِلَافَةً  
 فَشَّجَتْ تَفْشِجًا بِمَنْ فَشَّجَتْ و- الْقَوْمُ فَلَانًا عَلَيْهِ و-  
 كَلَّةٌ

- أَفْشَعَ الرَّجُلُ صَارَ مُفْشِعًا وَ— فَلَانًا بِالْمَوْطِضَةِ لَحْشِيهِ  
 فَاشَعَ بِالنَّاقَةِ جَرَّ وَلَدَهَا وَحَمْرُهُ ثُمَّ جَرَّ إِلَيْهَا وَلَدًا  
 آخَرَ فَأَلَاءَ نَحْمًا مَرْتَفَعًا وَ— فَلَانًا بِالْأَمْرِ حَاجِلًا  
 وَ— سَاعَةً لَيْلًا  
 تَفْشَعُ الرَّجُلَ لَسَانُ أَخِيهِ نِيَابَةً وَفِي حَدِيثٍ عَمْرٌ أَنْ  
 وَفِي الصَّرَةِ أَنْهُ وَقَدْ تَفْشَعُوا أَي لَسُوا أَخِي  
 نِيَابَةً وَلَمْ يَهَيَأُوا لِلْمَوْتِ الْمَرْءُ انْتَفَرَتْ حَتَّى  
 نَعَطَى الْعَيْنَ وَ— لِحْظًا وَفِيهِمُ الْوَلَدُ كَثَرًا قَالَ  
 الْفَخَّائِيُّ لِرَبِيعِ بْنِ أَنَسٍ "هَلْ تَفْشَعُ فِيهِمُ الْوَلَدُ  
 فَإِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَلَامَاتِ الْخَيْرِ قَالُوا نَعَمْ" أَي  
 هَلْ كَثُرَ  
 تَفْشَعُ فِي بَنِي فَلَانٍ الْخَيْرُ إِذَا كَثُرَ وَفَنَاءُ وَ—  
 الرَّجُلُ الْيَوْمَ أَي دَخَلَ فِيهَا وَ— فَلَانٌ فِي  
 يَوْمِ الْحَجِّ إِذَا قَابَ فِيهَا فَلَمْ تَرَهُ وَ— فَلَانًا  
 حَلَاءَ وَرَكَبَةً وَ— فَلَانٌ كَمَلُ  
 تَفْشَعُ فِيهِ الشَّيْبُ وَتَفْشَعُهُ كَثَرُ مَوْتِهِ وَقَالَ ابْنُ  
 الْأَعْرَابِيِّ تَفْشَعُ الشَّيْبُ وَتَفْشَعُهُ وَتَفْشَعُهُ وَتَفْشَعُهُ  
 بَعْدَ وَاحِدٍ وَ— فَيُؤَدِّمُ أَي ظَلَمَ وَغَشَى فِي بَدْنِهِ  
 أَنْ تَفْشَعُ الشَّيْءُ ظَهَرَ وَكَثُرَ وَ— الشَّيْءُ أَنْشَعَ  
 الْفُشَاعُ كَتَابٌ فِي الْمَرْغَمِ الْقَرِيفِ  
 الْفُشَاعُ كَفَرَابِ الرُّقْعَةِ مِنْ أَدَمٍ يَرْقَعُ بِهَا السَّمَاءُ وَ—  
 بَابُ لَا وَرَقٌ لَهُ يَمْلَأُ الْأَنْجَارَ وَيُرْكَبُهَا وَيَلْتَوِي  
 عَلَيْهَا مِنْسَدًا  
 الْفُشَاعُ بِالْكَسْرِ الشَّغَارُ وَ— الْكَلُّ  
 (النَّاصِيَةُ الْعَاشِقَةُ) الْمُنْتَفِضَةُ الْمَطِيَّةُ لِلْعَيْنِ  
 الْفُشَاعُ كَرْمَانٌ مَا يَفْشَعُ وَيَهْتَرُ عَلَى الْخَيْرِ وَيُخَوِّي  
 عَلَيْهِ كَالْفُشَاعِ مَحْنَةً  
 الْفُشَقَةُ الْمَرْءُ وَ— اللَّطَابُ وَ— قَطَنَةٌ فِي جَوْفِ  
 الْقَصَبَةِ وَ— مَا تَظَاهَرُ مِنْ جَوْفِ الصَّوْصَلَةِ  
 الْفُشَلُ كَشْ ذَهَبَ قَرِيْبُهُ يُمْنَةً وَبُسْرَةً  
 (رَجُلٌ أَفْشَعَ الثَّنِيَّةَ) بِأَيْتِهَا  
 (أَفْشَعَ الْأَصْلَانَ) حَتَّى قَامَ الْأَثَرُ فَمُشَاعٌ جُفُوعٌ  
 الْمَفْشَعُ مِنْ بَوَاجِهِ صَاحِبُهُ بِالْمَصْرُوحِ أَوْ بِقَدْحِ النَّرْسِ  
 وَبُخْرِهِ  
 الْمَفْشَعُ الْفَتِيلُ الْخَمْرُ  
 \* فَشَقَّ الرَّجُلُ ضَمَّتْ رَأْيَهُ وَ— زَيْدٌ أَفْرَطَ فِي  
 الْكُذْبِ وَ— يُولُو نَفْسَهُ  
 (رَجُلٌ قَشَاشٌ) بِالْفَتْحِ أَي مُتَفَتِّحٌ بِالْكَذْبِ وَمُتَقَلِّبٌ  
 مَا لَمْ يَدْرِهِ وَ— عَشَّةٌ مَحْرُوسَةٌ وَاحِدَتُهُ  
 قَشَاشَةٌ  
 الْفُشَاشُ بِالْكَسْرِ كَمَا رَقِيقٌ طَلِيطٌ السَّجَّ ضَبَطَ فِي  
 الْفَامُوسِ بِالْفَتْحِ  
 \* الْفَتْحُ مَحْرَجَةُ الْفُشَاشِ  
 الْأَفْشَقُ الْخَبَاءُ مَا يَنْبَغِي الْفَرِيقَيْنِ مِنَ الظُّلَامِ  
 \* فَشَلَّ لِحْيَتَهُ فَشَلَّ مَسْنَاهُ  
 فَشَلَّ يَفْشَلُ فَشَلًا وَيَفْشَلُ لَعْنًا فِي فَشَلٍ يَفْشَلُ  
 فَشَلَّ الرَّجُلُ يَفْشَلُ فَشَلًا كَمَلُ وَصَعْبُ وَ— تَرَاحَى  
 وَحِينَ عِنْدَ شِدَّةٍ أَوْ حَرْبٍ فَهُوَ (فَشَلٌّ)  
 فَشَلَّتِ الْمَرْأَةُ أَحَدَ ثَدْيَيْهَا فَشَلًا وَمِثْلُ ذَلِكَ أَمَشَلَتْ  
 وَأَمَشَلَتْ وَتَمَشَلَتْ  
 فَشَلَّ الرَّجُلُ عُرُوجَهُ وَ— الْمَاءُ سَالَ  
 الْفُشَلُ بِالْفَتْحِ وَقَدْ تَكَسَّرَ الْعَيْنُ ذُو الْفُشَلِ جُفُوعٌ  
 وَأَمَشَلُ  
 رَجُلٌ خَشَلَّ فَشَلَّ وَخَشَلَّ فَشَلَّ كَلَانٌ صَعِبٌ  
 جَانُ مَدَارِجٍ  
 الْفُشَلُ بِالْكَسْرِ شَيْءٌ تَجْعَلُهُ الْمَرْأَةُ نَحْمًا وَهِيَ فِي الْمَوْجِدِ  
 جُفُوعٌ  
 الْفُشَلَةُ كَحْدَرَةٌ رَأْسُ كُلِّ مَجْمُوعٍ جُفُوعٌ  
 الْفُشَلَةُ كَحْدَرَةٌ رَأْسُ كُلِّ مَجْمُوعٍ جُفُوعٌ

الفيثايل ايضاً اكلم حرو - ضرب من النجر و -

ما ببلاد العرب

التعشيل ما يفي في الصرع من اللسج تناسيل

الميشل كبر سن المودج و - من يتزوج بامرأة

عريسة عن اهلها لئلا يأتي الولد ضاويًا ج مفايل

فتشا خبره يتشوقشوا وفتشا وفتشا انتشر وداع

فهو (فاشر) وفي (فاشية) مثل ذلك (مقا

ذكرة وفتقا فضلة)

فتشت امور الناس افترفت و - الموائج سرحت

و - طاب الصبة اخذ فيا لا يمتو وقال

الرحمري (فتشت طاب صبة) انتشرت عليه

اموره لا يدري بابها يدا

أفتش خبره وفضله وذخيرة اداعها ونشرها

و - ربد حكت فوانيس و - فلان السر

كشة

فتشت القرحة فتشياً التمش و - المرض بالقوم

و - القوم كثر فيهم وفسال "طا قرطاس

يشئ فهو المباد" اي يفسر

العاشي اسم فاعل

العاشية مؤنث العاشي ج فواشر

الفواشي ايضاً ما انتشر من المال كالم السائ

والايل وغرمها ومن ذلك قيل "ضوا فواشكم

حتى تذهب فحة العشاء"

الفشاء بافتح تناسل المال وكثرته

العاشية ان تنام من الليل نومة ثم نغم

التفتشي عند اهل العربية عبارة عن نغم الحرف عند

الطليق و

الفشيان غنية تعمر الانسان

الفتوة بالغ فتة يكون بها طيب المرأة فسال

ابو الاسود العملي

لها فتوة فيها ملائمة ويزنق

اذا عزب آسرى اليها نظيما

«فصح الصبح حصه فتصا ظهر له وظلة صوره»

فتصح الرجل فصاحة كان تصباً و - الاعمي

تكلم بالعريفة و - فهم منه و - اللب اخذت

الرقعة عنه فهو (فتصح وفتصح) ومنه قول

نضوة السلي

راوة فازدروا وهو يخرق

ويضع امسك الرجل القبح

لم عشوا مصالاة عليهم

وتحت الرقعة اللب الصبح

فتصح اللب ذهب وغوته

أفتصح الاعمى اذا هبت كلانة بعد غيبه و - عن

الشيء كشة وينا و - الرجل تكلم بالصاحة

وصار بلحا و - اللب انتطع اللباعة و -

النساء انتطع لئلا يخلص لها و - الدرس صا

صيلة و - البير صا هديره و - النصارى

واليهود اتي قصمهم و - الصبح اسنان وبنا صوره

و - الرجل ايان كلامه او مراده و - اظهر

ولم يحجم و - الاسر صم و - الرجل ايضاً من

كلامه خرج منه و - عن كلامه

فتصح الرجل كان عريماً فازداد فصاحة و - في

كلامه تكلف الصاحة و - استعمل الصاحة

و - تشبه بالصباح

تفصح تكلف الصاحة

الفصاحة البيان وخلص الكلام عن التمدد

الفتح بالفتح مصدر و - اللب الذي اخذت عنه

الرقعة و - البيان

الفتح بالكسر عند اليهود تذكاء خروجهم من مصر

وعند النصارى تذكاء قيامة المسيح من الموت

ويعرف بالصيد الكبير وهو معروف فصح بالجرانية  
 ويعناه عناه  
 يوم "فصح بالكسر أي لا غيم فيه ولا برد  
 الفصح ذو الصاحبة يقال "رجل فصيح وكلام فصيح"  
 ج فصحاء وفصاح وفي نسخة ج فصاح وفصاح  
 فصيحان  
 (لسان فصيح) أي طلق يقال "كل طلق فصيح"  
 وما لم يطق هو اعجم  
 الفصح الين (يوم فصيح) أي بلا غيم ولا فز  
 "فصح عنه فصح فصحا فصحا عنه وهو مله و  
 يده فتحها و- النعام يصوم روى  
 فصح فلان مجهولا عن في السمع  
 (رجل فصيح وفصيحة وفصحته) أي غير مصب  
 الرأي والهاء في ماصحة للالة كالطاعة والراوة  
 ج فصاح  
 "فصح تفصح قدحا ومصادا شق العرق من  
 (فايد) والعرق ممدود وفصح و- المرفق  
 شق عرقه و- فلان عطاء قطع له وأصاه  
 روي بات رجلا عند يوم فاصيا صياحا  
 فسأل الواحد منها الآخر عن البري فقال ما  
 فريت ولكن فصح لي أي فصح لي بهر فاصحت  
 بده فقال لم يجرم البري من فصح له سكر  
 الصاد كما تسكن ياء كد الخفيف وروي فرد له  
 بالبال الصاد زايًا  
 فصح الشيء فصح به قليل  
 أفصح الشجرة انفتحت عيون ورفها وذات  
 اطرافها  
 تفصح الشيء - قال وجري قول "جاء تفصح  
 عرقًا"  
 انفتحت الشجرة بمعنى أنفتحت و- الشيء بمعنى  
 تفصح  
 الفصحان موضع جري الدموع على الوجه  
 الفصح بالضم ترشح وبشابه دم  
 الفصح المنصود والاش (فصح) و- دم يوصع  
 في يمين وأشوي  
 الفصح كسبه الفصح للشمع المذكور مرثا  
 (في الأرض تفصح من السيل) أي تنشق وتحد  
 الفصح الجفع الذي يفسد به  
 المنفص والمفتصح السائل  
 "فصح الجرح يفسد فصحًا يفسد ويصل لفة في مر  
 و- العرق رشح و- الجندب فصا صوت  
 و- ككاسن ككاف فصح وانفحة و- الصبي  
 بكى بكاء فصحًا مثل الصبر  
 (ما قصر في يديه منه شيء) أي ما حصل  
 فصح الحاتم ركبته هو الفصح و- يصبو حدق بها  
 أفسر إليه شيئًا من حقه أخرجه  
 انقص هكذا من كذا ملة وانفزة  
 انقص ملة اصل منه  
 انقص منه شيئًا أخرجه  
 الفصح ملكت الفاء ما يركب في الحاتم من المادون  
 كالباقوت وغرور و- ملكت كل عظيم و-  
 الس من انسان اليوم و- صدقة اعين و-  
 اصل الامر وجبته ج أفسن وفصوص وفصا  
 فلان حراز الفصوص مصب في رأيه وجوابه  
 (فرس فصوص طيبه) أي ليس رمل كثير  
 اللحم  
 فصح موسى صرب من الصدف  
 فصح الماء بالغ حة  
 فصح (فصح ما يرى منها)



فَصَّ الْأَمْرَ مَصْلًا

بِقَالَ "هُوَ بِأَمْرِكَ بِالْأَمْرِ مِنْ قَبْلِهِ" أَيْ بِفِعْلِهِ لَكَ

الْعَصَاصُ الَّذِي يَصْنَعُ مَصُوصَ الْحَوَامِ وَرَكَّتْهَا  
الْقَصِيصُ الْوَلِيُّ الَّذِي كَلَّمَ مَدْمُونًا وَ-

الْفَرْكُ وَالْإِلْتِنَاءُ

"الْمَصِيطُ كَالْمَصِيطِ بِالْمَدِينَةِ وَمَعْنَى

"فَصَّ الرُّطْبَةَ مَصْفًا مَصْفًا عَصْرَهَا وَأَخْرَجَهَا مِنْ

قَشَرِهَا تَصْغِيرًا عَاجِلًا وَ- عِيَاةٌ عَنْ رَأْيِ  
حَسْرَتِهَا وَ- أَيْ شَيْءٌ دَلَّكَ بِأَصْبَعِهِ لِيَأْخُذَ بِمَنْعِ  
عَمَّا بِهِ وَ- لِي يَكُنَّا أَعْطَايَ أَنَا وَ- الدَّاءُ  
أَبْدَتْ حَيَاتَهَا مَرَّةً وَأَخَذَتْ أُخْرَى وَذَلِكَ عِنْدَ

الرَّيْلِ

فَصَّ الرُّطْبَةَ تَصْغِيرًا أَخَذَهَا بِأَصْبَعِهِ مَصْرَمًا بِهَا  
حَتَّى تَنْشُرَ وَ- الرَّجُلُ ضَرْطًا أَوْ مَسًا وَ- الشَّيْءُ  
مِنْ كَذَا أَخْرَجَهُ مِنْهُ وَ- لَهُ بِأَلٍ أَعْطَاهُ  
أَفْتَضَعَ مِنْ فُلَانٍ حَقَّهُ أَخَذَهُ كَمَا تَهْرَأُ  
الْمَضْعَاةُ الْعَاوَةُالْفَضْعَانُ الْمَكْرُوفُ الرَّأْسُ أَدَا حَرَارَةً وَالنَّبَاةُ  
"الْمُضْعَلُ وَالْمُضْعِلُ الرَّجُلُ النَّيْمُ وَ- وَلَدَ الْعَنْزُ  
الصَّغِيرُ"فَضَّصَ الْكَلَامَ غَمَلًا مَوْ وَ- فَلَانٌ صَدَقَ مَا  
أَخْبَرَ وَ- دَائِهِ أَطْعَمَهَا الْبُضِيصَةَ

تَنْصِفُ وَاعَهُ سَادَرًا أَيْ تَرَمُّوًا

الْمُضَايِصُ الْخَلْدُ النَّدَدُ مِنَ الرِّجَالِ

الْمُضَايِصَةُ الْأَدُّ

الْبُضِيصَةُ مَا كَثُرَتْ بَاتُ نُفُتِهِ الدُّوَابُّ وَهِيَ تُسَمَّى  
بِذَلِكَ مَا دَامَتْ رُطْبَةً قَادِمًا حَتَّى رَأَى عِبَا  
اسْمُ الْبُضِيصَةِ وَتَمَيَّزَتْ بِالنَّتِّ حَيْثُ يَحْوِي الْكَرْسَةَ  
لَكِنْ يُوَطَّلُ جُ تَضَايِصُ

"فَضَّلَ فَلَانٌ مِنَ الْبَلَدِ بِضِلٍّ فَضْلًا وَبِضُلٍّ

فُضُولًا خَرَجَ مِنْهُ مَوْلٌ "فَضَّلَ الْمُسْكِرُ مِنَ الْبَلَدِ  
وَفَضَّلَ مَعِيَ إِلَيْكَ غَيْرُ كِتَابٍ" وَ- الصَّكْرُ  
خَرَجَ حَيْثُ صَغِيرًا وَ- الشَّيْءُ بِفَضْلِهِ فَضْلًا فَطَعَمًا  
وَأَنَا وَمَنْهُ فَضَّلَ الْحَسْبِيَّاتُ وَهُوَ الْحَكْمُ فَطَعَمَهَا

وَ- عَنْ أَمْرَةٍ وَمَسَارَةٍ وَ- بِهَا حَمْرٌ وَ-

الْمَوْلُودُ عَنِ الرِّضَاعِ فَطَعَمًا وَ- عَنِ الْبَلَدِ فَضِلٌّ

مِثْلُ فَضْلٍ مِنْهُ يَكُونُ مُعْتَرِفًا بِمَنْ كَانَتْ تَعْدُّ مِنْ

فَضَّلَ الْكَلَامَ جَمًّا وَ- ضَدَّاحَةً وَ- الثَّوْبُ فَطَعَمًا

بَعْدَ حِيَاظِهِ وَ- الْعَصَابُ الدَّاءُ عَصَاهَا أَيْ

حَرَّأَهَا وَحَامَهَا أَعْصَاهُ وَ- الشَّيْءُ حَيْثُ فَضُولًا

مَنْبَرَةً وَ- الْعَنْدُ حَمْلٌ مِنْ كُلِّ لَوْزٍ وَزَيْتٍ

غَرَزَةٍ أَوْ مَرْجَانَةٍ أَوْ حَمْرَةٍ مُثَالَةً مَا

أَفْضَلَ الْمَوْلُودَ حَانَ لَهُ أَنْ يُفَضَّلَ أَيْ يُعْطَى

أَفْضَلَ الشَّيْءِ أَنْ تَنْطَعُ ضَدَّاحَةً وَ- عَنْ بَابَةِ

أَفْضَلَ الْمَوْلُودَ عَنِ الرِّضَاعِ فَطَعَمًا وَ- الْفَضْلَةُ عَنْ

مَوْضِعِهَا فَلَهَا

(حَكْمٌ فَاحِصٌ أَيْ مَاضٍ)

الْفَاحِصَةُ الْخُرَّةُ تَفْضُلُ بَيْنَ الْحَزَنَيْنِ فِي الظَّامِ وَ-

مِنْ السَّجْعِ بِنَاءُ الدَّامِيَةِ مِنْ أَسْخَرٍ وَمِنْ هَذَا التَّيْلِ

مَوَاجِلُ آيَاتِ الْقُرْآنِ أَيْ أَوَاخِرُهَا لِأَنَّهَا تَفْضُلُ

بَيْنَ الْآتَيْنِ

الْفَضَالُ فَضْلُ الْمَوْلُودِ أَيْ فَطَعَمُهُ عَنْ أُمِّهِ وَ- جَمْعُ

فَضْلٍ

الْفَضَالُ الَّذِي يَدْحُ النَّاسَ طَعْمًا فِي بَيْلِ الْجَوَائِزِ

(أَدْخَلَ)

سِفْطٌ فَضَالٌ أَيْ قَاطِعٌ

الْفَضْلُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الْحَذِيصُ الْأَرْضِيْنِ وَ-

كُلُّ مَلَكِيٍّ تَطْهِنُ مِنَ الْحَسَدِ وَ- الْكَاخِرِيُّ

الشَّيْبِيُّ وَ- الْحَوْثُ مِنَ الثَّوْلِ وَ- مَوْضِعُ

الْمُضِيلِ مِنَ الْحَسَدِ وَيَنْ كُلُّ مُضِيلٍ وَضِلٍّ

الفصل أصلاً من الكتاب قطعة ما مستقلة متصلة  
 عن غيرها ج فصول و - النشاء بين الحق  
 والباطل و - خلاف الأصل و - رس من  
 أرباب السنة الأربعة وفي الريع والصف  
 والمخريف والنشاء  
 ( قول قتل أي حق ليس باطل  
 ) أمرهم بأمر قتل أي لا مردة ولا رخصة فيه  
 ( يوم الفصل ) يوم التوبة  
 ( فصل الخطاب ) هو قول الخطيب أما سؤو -  
 الفصل بين الحق والباطل  
 الفصل ما يقع لمرة و - الحلة لمقالة من موضعها  
 يقول " اقتضينا قضايتنا فاعلم بها شيء " أي  
 حوّلناها فعملت كحلها  
 الفصل حائط قصر دون سور البلد يقال " وثقنا  
 سور المدينة بكباش وتصيل " و - ولد الناقة  
 أو قيل عن أمي ويقال أيضاً في البحر  
 ج نعلان ومعلان وفصال  
 الفصيلة أي التصيل و - عنبرة الرجل و  
 أقرب آباءه إليه و - طبة من طبقات اسباب  
 العرب و - القطعة من لحم الخنزير و - القطعة  
 من أعضاء الجسد ج فصائل يقال " جاءوا  
 بفصيلهم " أي اجمع  
 الفصل الناصي يقول " كانوا حشاشاً فباصل  
 يجرؤون في الحكم المناجل " و - النشاء بين  
 الحق والباطل و - ما يوصل بين الأمور و -  
 السيف القاطع ج قياصل  
 ( حكم قياصل ) أي ماص  
 ( حكومة قياصل ) كذلك  
 ( صرة قياصل ) أي تصل بين التربين  
 القياصلي المحاصر  
 الفصل كبحر كل ملحق عظيم من الجسد ج مفاصل  
 " فلا يأبوك بالأمر من متصلي " أي من متناه  
 المفاصل الحجارة الصماء المتراكمة و - ما بين الحلوين  
 من رمل وورضراض ويكون ماؤه صافياً رفيعاً  
 " هو أصنى من ماء المفاصل " وهو الذي يسيل  
 بين العظمين إذا قطع أحدهما من الآخر  
 داء المفاصل وجع يحدث في ماحول مفاصل  
 الأعضاء  
 الفصل كبير اللسان وإنما كبرت منه الميم تشبيهاً له  
 باسم الآلة كالمنوول  
 الفصل من القرآن ما يلي الثاني من فصار الصور  
 وتسمى بذلك لكثرة الفصول فيه سورة أو لفظة  
 المنسوخ هو  
 ( علة مفصل ) ما جعل فيه بين كل أوليهاين عثرة  
 " قصم الشيء " ينضمه قطعاً كسره من غير يئونه  
 فإن كان قبل ينضمه بالناف قال ذو الرمة  
 كأنه دملج من مضرة  
 في ملصق من جوارح الحي معصوم  
 وذو الرمة يشبه العرال بدملج من مضرة جملته  
 معصوماً بالناء التسيو وأحياناً إذا نام ولم يفل  
 معصوم بالناف لئلا يكون بانياً فطالعين  
 قصم الشيء أيضاً قطعة  
 قصم البيت محبواً انهدم  
 أقصم عنه المطر أو الحق أقلع يقول " هو دال  
 ينضم ولا ينضم  
 انضم الشيء وانضم إنكسر من غير يئونه  
 انضم الشيء انقطع و - الدرة انصدعت ماحية  
 منها  
 القصم كأيور المصوم  
 فأن قصم أي فضمة  
 ( قصم السواك ) ما انكسر منه

خلفال أقصم أي منضم

«قصي الشيء من الشيء يتصيه ضمياً وظلة وأزاله فصاء عنه تنصية خطبة وأبانه بقول "قصبت اللحم عن العظم"

فأصاه مفاصاة مازقة

أقصي الرجل إقصاه غلص من حبر أو شر و-

الصائد لم يلق بجائز صيد و- عأ الحمر أو

القتاة دها و- المطر اقلع قال في اللسان

(قصي ونقص وانقص وكلها تعدي من كما

تعدي من) يقال قصي اللحم عن العظم ونقص

عنه وانقص عنه

نقصي من الشدة تنصياً غلص وتلست والاسم النصب

و- الشيء استقصاه و- من الدون خرج

مها و- الرجل من الرجل ما عن عنه ينال

"لنني انقص من فلان" أي اخلص منه وكل

شيء ما من شيئاً فقد نقص عنه

انقص من الشيء ايضاء غلص وخرج منه

النقص حب الرطب الواحدة قصاة

النصبة المزة و- اسم بمعنى الغلص من حبر أو شر و-

يقال "قصي الله لي بالنصبة من هذا الأمر"

(قصية ما بين الحمر والبزد) أي سكة بينهما

يوم قصية ويوم قصية وليلة قصية وليلة قصية

على النعت والإضافة أي سكة

القصية اسم بمعنى الغلص من حبر أو شر ج مصابا

يوم مقصير مثل يوم قصية

«تنصج الرجل عرقاً وبالعرق عرفت أصول

شعره ولم يسل العرق وتعرفاً بمير مقول

عن الفاعل تأويله تنصج عرقه و- الشيء

توسع و- بدن الناقة تحدد لحما و- جسد

بالشم تنفق وهو أن يأخذ مأخذه متشقق عروق

لحيه في مناخل اللحم بين المصاح

انقصج الرجل عرقاً و- بالعرق مثل تنصج و-

الامر استرحى وصعب و- المرأة استنحت و-

الفرحة كذلك و- الأنف تبرز و- الدلو

نال ما فيها و- الدن من جنأ و- الطل

استرحت مراقه

القصج العرق

المصاح اللحم السمير كالمنصاج

«قصجة يتصجة قصحاً كشف مساوئته ويقال بـ

الدعاء "لا تنصحا بين خطك" أي امر

عبراً ولا تكشفها و- فلان امضي كشف سر

لعمري وانظروا و- الصبح دلاء بان له وعلة

صوته كتنصج بالصاد المهله و- النهر النجور

عنها بصوته وكذلك الصبح

وصبح الشيء ينصج نصحاً صار أوسع والاسم استصحا

نصج الصبح تنصجاً طبع

أفصح الصبح مثل تنصج و- النمل اجمر وانصمر

جاء

فانصح فلان فلاناً أي حشفت الواحد منها مساوئ

الآخر

تناصح اللوم كشف منتهى مساوئ نص ومن

سمات الأساس "ارادوا ان ينصصوا خفاصها"

انقصج الرجل انكسفت مساوئته و- الشيء اشهر

الناصح اسم فاعل و- النصح لأنه ينصح كل شيء

وبظهور

(النصح الصبح) عرقكة ما ملو حمره

النصاحة اسم من نصح

النصاح يقال للناس

الفصوح معول أي فاعل نقول "الحمر فصوح

لشاربها" و- النصاحة

( رجل فضوح ) اي مفتوح

الفضوحة النضاحة

النضج السبيء التهام على المال بنال " فلان نضج "

في المال " اي سبى التهام عليه "

الفضيحة مؤنث النضج و - المسب و - انكشاف

المساويح فصاح

الاذبح الايض وليس بشديد البياض وقيل الاخير

في طلبة و - البعور و - الابد للونها وحب

نضاج فتح

" فضحة نضج فضحا كسرة وهذا لا يكون الا في

شيء اجوف نحو الرأس والطح و - رائحة لندحة

و - السر كذلك و - عينة مقامها

انضج المفقود حار له ان ينضج

انضج الشيء مطاوع مفتوح و - فلان بكى شديدا

و - اندلو ذقت ما فيها من الماء و - سائر

البعور انشدخ و - الدرجة انضجت و -

انصرفت و - انضجت و - كل شيء انضج

وعرض فقد انضج و - القارورة تكثرت فلم

يبقى فيها شيء

انضج البعور انشدخ

الضخ بالفتح مصدر و ( مضى الماء ) دغنه

الفضوح الضراب فتح شارب اي بصرعه وبكره

الاضحج عذير المسب و - شراب بعد من شرب

منضوخ هو ان يحمل المر في اياه ثم يصب عليه

الماء الحار فيخرج حلاوته ثم يلقى ويشد به

كاسا دق في حكايا فان طبع ادى طعمه هو

كاشفت و - لبن على الماء حتى رو

انضجته بالعصر حمر ينضج به السر ويحشد و -

الواحدة من الدلاء مع مفتاح

المفتاح ايضا الاواني التي يند فيها النضج الواحد

مفتوح كفتح

\* فخر الشيء بفضة قضا كسرة متفرقا و - الشيء

على القدم فرقة وقسمة و - الكتاب كسرة

وعدة و - النور مرتهم بنال " مضى الله جميعهم "

و - اللؤلؤة ثقبها و - الدموع صبها و -

الله فاه نثر اسنانه ومنه قولهم " لا تضنوك "

اي لا تكثر اسنالك ولا تفرقت دكرها السر

وارادوا الاسنار سمية للشيء باسم عليه

ففض الشيء مؤنث بالضة او رضة

افض المطر أجرله

نفض الشيء يترق وكذلك النور

اي يضيئ اي انكسر و - النور ندموا و -

الدموع انسبت كتابها كانت مضمومة فافض

ضاحها

اففض الماء صبته شيئا بعد شيء وقيل اصابه ساعة

يخرج و - المرأة كسرت عذبتها بذلك جسدها

بطائر او بدابة ليكون ذلك خروجها عن العدة

الفاضة الناعمة ج فواض

النضاض بالضم ونضض ما تترق من شيء عد

كسرة

( طاروا فضاضا ) اي متفرقون

طارت عظامه فضاضا بالضم وبهم نظارت

عد الضرب

الفضاضة بالضم كالنضاض

( فلان فضاضة ولد ابيه اي آخر ولد ابيه وقال

الارمري في الهديب " المعروف بهد المعنى

فضاضة بالنون "

الفض بالفتح مصدر و - السر المتفرقون بنال " بها

فض " اي متفرقون

تفرق فض اي متفرق لا يلقى بعضه ببعض

تفرق فض اي متفرق لا يلقى بعضه ببعض

"أصله قَضَضٌ من الماء" - كل متفرق  
 ومُنشَر ومَنْ "أنت قَضَضٌ من لمة الله" -  
 قطعة منها وينال "خرجنا من قَضَضِ الحصى"  
 وهو ما تفرق منه  
 (أعطني قَضَضاً من سواك) أي حصة منه  
 (خرج قَضَضٌ من الناس) أي فرقة متفرقة  
 القَضَّةُ المرة - الصخر المشور بضه فوق بعض  
 و - المرة انشاعة ج. فصاض  
 القَضَّةُ النوع و - جوهر معروف لم يتطرق  
 ايضاً تُصَرَّبُ منه اصناف السود وتُصَعُّ منه  
 انواع من الحلي والاولى و - المرة انشاعة  
 ج. قَضَضٌ وقَضَضٌ  
 القَضِضُ النوى الذي يُدَفُّ من اللحم و - النقص  
 للماء المذكور آنفاً و - الماء السائل و - كل  
 مشرق و - المكسور  
 "رجلٌ كثيرٌ قَضِضٍ الكلام" وصف له  
 بالإكثار منه  
 (المَقَضُّ والمَقَضَّةُ والمَقَضُّ) ما يَنْقُصُ و مَنُصَّر  
 الارض المارة  
 المَقَضُّ المَرَّةُ بالضة أو المَرَضُ بها و ما يَنْقُصُ بها  
 المَقْضُوسُ المكسور  
 "قَضَعَ الرجلُ يَنْقُصُ قَضْعاً جَعَسَ وَجَحَى"  
 "قَضَعَ العودَ يَضَعُهُ قَضْعاً مَنَعَهُ"  
 المَقْضَعُ كبيرٌ من يَنْقُصُ ويَنْقُصُ كأنه يَضَعُ الكلام  
 "قَضَضَ العيشَ أَسْعَ و - الثوبُ والدِرْعُ كذلك  
 ويسمى منعتاً يقال قَضَضَ الثوبَ والدِرْعَ  
 والعيشَ ونحوها هو لَزَمٌ مُعْتَمَرٌ  
 قَضَضَ بولُ الناقةِ انشَرَ على عديها  
 القَضاضُ الزايع يقال "عيشٌ قَضاضٌ وثوبٌ"  
 (قاضلةٌ به) فاحرةٌ في انصاف  
 قَضاضٌ و - قول الحريري "نُلْدَعُ لِمَارٍ"  
 فاضلي فصلته أي عالي في انصاف عليه



تفضل عليه ادعى الفصل عليه و - تطول وأحسن

و - المرأة ليست التواب منها و - الرجل

توخي شوب واحد مخالف بين طرفيه على عاتق

وأما فصل من قول البهاء رعد

أنا في دارتي وحدي

فصل است وحدك

هو مؤنث يريد به أحسن التي ربارتك لي

تفاضل الرجلان ادعى كل منهما فصله على صاحبه

استفصل من الشيء ترك منه فصلة وأنى

(أخذ حقه واستفصل الفاء) أي اخذ رائدا

عن حيو

الفاصل اسم فاعل و - الفصل والتفصيل

ج فصله كالمعلم والمعلم

الفاصلة مؤنث الفاصل ج فاصلات ومواويل و -

اسم من الفصلة وهي الدرجة السابعة في الفصل

العواويل اليم الحسية واجدتها (فاصلة)

فواصل المال مرافقة وعقبة من ربع صياح وأراج

نخارات وألمان مائة وأصاها وعبر ذلك

ولذلك قالوا "أدا عرب المال قلت فواصله"

أي إذا بددت الفضة قلت المرافق منها لصاحبها

وكذلك الإبل إذا عرت فل استاعرت بها بدوها

الفصال مصدر فاصل و - الحمر و - الثوب

الواحد تفصل به الرجل مائة في يوم

الفضائي بالصم المتصلون أي المتطاولون

الفصالة بالضم البقية و - كل ما فصل من شيء

ومنه قول الحريري "وبك أمرع في فصالة

الماكل وثالة المناهل" ج فصالات

الفصال الصغير الفصل

الفصل بالفتح ضد الفصل و - البقية منه (الفصل)

في الحساب ما يبقى بعد استطاف الأقل من

الأكثر و - الزيادة ج فصول و - الاحسان

والاستدناء به بلاعة

(لا يملك درهمها فصلا عن دينار ولحمو ذلك)

أي لا يملك درهما ولا ديناراً وملكة الديار

أولى بالانتفاء كأنه قيل لا يملك درهما فكيف

يملك ديناراً، قال النيراري أعلم أن فصلا

يُستعمل في موضع يستبعد فيه الأدنى ويراد به

استحالة ما فوقه ولهذا يقع بين كلامين متعابري

المعنى وأكثر استعماله مجيء بعد شيء وانتهاءه على

المصدرية والتقدير أنه فقد ملك درهم فقد

يفصل عن فقد دينار

الفصول جمع فصل وقد استعمل الجمع استعمال

المرد فيها لا حيز فهو ولهذا يسبب اليأس على لفظه

فقال فضولي

الفصول أيضاً فصلات المال الزائدة عن الحاجة

كقول

ليس الأطباء من الفصول ساحة

حتى نجد وما لديك قليل

فصول المدن أعد الأطباء ما يخرج من مائة

خروجاً طبيعياً كالبول والعرق والدمع

والرق

(الرئيس فصول الضائم) أي ما يصدر عن النسمة

الفضولي منسوب إلى الجمع على لفظه ويقال اسم

يستعمل بما لا يعتنى لانه حبل علمياً على نوع من

الكلام يدل مدلة المفرد

الفضولي أيضاً الحباط

الفصل صنفين الثوب تفصل فيه الرجل

(في بدء فصل الزمام) أي طرفه

الفصل الثوب تفصل فيه المرأة سبها (رجل فصل)

تفصل ثوب واحد (وأمرأة فصل) كذلك

الفصلة الثياب التي تتبدل للثوب لأنها فصلت عن

ثياب التصرف و - الحمر و - البقية من

الذي كالطعام وغيره اذا ترك منه شيء و - العشاء الساحة و - ما أوسع من الارض  
 نية الماء في المرادة و - بقية السراب في الإياب مكان قضا اي واسع  
 ج فضلات محرقة وصال بالكسر الفضل بالكسر الماء يجري على الارض وربما حكى  
 الفضلة نوع من فصل وعن الكفيف كما كني عنه بالخلاء  
 الفضلي كثيرى تأنيث الأنصل الفضل مقصوداً حب الزبيب كالنصي بالصاد المهملة  
 الفضيلة المربة و - خلاف البصة والردلة كاعنة (تركة الامرفضاً) اي تركته غير محصم  
 والفتاة ونحوها و - الدرجة الرفعة في النفل (سهم قضا) اي واحد سرود  
 ج فضائل (ينبت قضا) اي ينبت وحدي  
 الأنصل اسم تنصل ج أفانيل وأنفلون الأنف (طعام قضا) اي يحلط قبل اساعر  
 فصل ج فصلات وفصل فلت لها باعني لك ما بقي  
 هو مفضل على قومه اي ذو معروف وفصل  
 المفضل كبير والمفضلة كعصمة الثوب تنصل و  
 المرأه في بينها (رجل مفصول) مطلوب قد فضله غيره  
 (امراة مفضالة) بالكسر ومفضلة كعصمة ذات  
 فصل سعة ولحوق الثابت للعمال المبالغة شاذ  
 رجل مفصل كبير الفضل و - محكوم له بالفصل  
 على غيره  
 قضا الشجر بالمكان ينقض مفضواً كثر و - المكان  
 ينقض قضا وقصاً أوسع و - دراهم لم يجعلها في  
 صري  
 أفضى المكان راحة ورجله قضا و - الرجل انقصر  
 و - المكان أوسع و - الإبرة شرم سها و -  
 الى الارض يث سها باطن راحو في جوده  
 و - فلان خرج و الى القضاء و - الى فلان  
 سرور اعلم و - ملار الى ملار وصل اليه  
 وحقيقته انه صار في قضاء  
 (لا يقضي الله فاك) اي لا يجعله قضاء واحداً خالياً  
 أفضى به الى كذا ايضاً اي بلغ واشى به اليه  
 الفاضي الواح بنال (منام فاضله) اي واسع و -  
 البارز و - الخالي

وقمر قضا في عيني وريسه  
 (أمرهم قضا بينهم) اي لا امرهم عليهم  
 القضي بالفتح والكسر جمع قصبة الماء المستنقع كندرة  
 ويدور وما تقوس باب حانة وحلق وثنية وثقف  
 القضي بالفتح الماء المستنقع ج قضاء بالكسر والمذ  
 وفي الأساس "وسميت عدوابة بول طلبها  
 الماء في بعض مسابرها فوعنا على مضيق" وهي  
 الخمس  
 المنقض المحلق  
 الأنصبة كأربعة جمع القضاء  
 المنضي مصغة الناعل الواح كقولوه  
 شئت كنه الأدمار لا الترتبي  
 ولا الدنية يحس وفي البلد المنضي  
 اي المرأه الذي لا شيء فيه  
 قضاة نظيره قضا مثل خطاه بما فيها و - طهر  
 بومر محل عليه حلاً ثمة لا فاعليات ودخل  
 اي تطلأ و - فلاناً شدقه و - القوم انام  
 بالانحون  
 فطى فلان بطاً قضا دخل طهره وخرج حدره  
 و - البومر تطلأ من طهره خلته و - فلان  
 طس هو أقطاً وفي قضا ج قضا

أَفْطَأَ الرَّجُلُ إِفْطَاءً أَنْتَحَتْ حَالُهُ وَسَاءَ حُلَّتُهُ بَعْدَ  
حَدِّهِ وَ- زَيْدًا أَمْلَهُ

تَفَاطَأَ الرَّجُلُ تَفَاطُوءًا مَاعَسَ أَوْ أُنْذِمَتْهُ وَ-  
عَنِ الْقَوْمِ يَكْثُرُ بَعْدَ مَا جَلَبَ عَلَيْهِمْ وَرَجَعَ عَنْهُمْ  
وَ- عَنْ فُلَانٍ نَافَرَ عَنْهُ

الْفُطَاءَةُ الْفُطَاءُ وَهُوَ دُخُولُ الظَّهْرِ وَمَخْرُوجُ الصَّدْرِ  
وَ- بِالصَّمِ الْفُطَاءُ

الْأَفْطَاءُ دَوْنُ الْفُطَاءِ الْإِنْفِ فُطَاءَهُ جَ مَطَأَ  
فُطُوءَهُ سَطَأَ فُطُوءًا حَلَةً عَرَصًا هُوَ مَطْرُوحٌ قَالَ  
الدَّاعِي فِي وَصْفِ قَوْمٍ

مَطْرُوحَةُ الْبَيْتَيْنِ تَوَعَّجَ رِجْلَاهَا  
صَدْرَاهُ دَانُ أَمْرَةٍ وَسَمَانِي

وَ- الْمَرْأَةُ بِالْوَلَدِ وَتَوَعَّجَ وَ- الْعَوْدُ وَغَيْرُهُ  
رَأَاهُ وَعَرَفَهَا وَ- بِالْعَدَا غَرَبَهَا

فَطَحَ رَأْسَهُ بِأَفْطَحَ فَطَحًا صَارَ عَرِصًا وَ- الْفَحْلُ فَحَّ  
وَ- أَرَسَتْ كَنْهَجَ رَأْسَهُ

فَطَحَ الْعَوْدَ تَطْطِجًا رَأَاهُ وَ- الشَّيْءُ حَلَةً عَرِصًا  
يَقَالُ "مَطَحَ الْحَدِيثَ" دَا عَرَصَهَا وَسَيُفْطَحُ  
لِجَاهِهِ أَوْ يَمْرُقُ أَوْ يَمْرُقُ

فُطِجَ الْفَحْلُ فَحَّ  
الْفُطُوءُ كَحَمْرَاءِ الْمَوْضِعِ الْمَطْطُوعِ مِنَ الْقَوْمِ كَالْمَرْحَةِ  
وَالْفُحْجِ

( نَاقَةٌ فَطَاوَجَ ) أَيَّ صَحْلَةِ الْبَطْنِ  
الْأَفْطَحُ الْأَفْطَحُ وَ- الْحَرِيسَةُ وَ- الْعَرِيسُ

الرَّأْسُ وَالْأَرِيَّةُ وَ- الثَّوْرُ لَا تَكُنْ كَذَلِكَ  
رَأْسٌ مَطْطَحٌ أَيَّ عَرِيسٍ

\* الْعِطْلُ كَمَرٍ رَمَسَ كَانَتْ الْحَجَارَةُ فِيهِ رَطَانًا وَمَكَلًا  
أَجَابَ بِرُوءَةٍ حِينَ سِيلَ عَنْهُ فَاغْرُلْ مَا مِنْ  
الْمَاءِ فَأَرَادَ أَنْ يَمْرُوجَ امْرَأَةً فَقَالَتْ لَهُ مَا لَكَ  
مَا يَالِكَ مَا كَلَّا فَاغْرُلْ يَقُولُ

تَسَاقَى عَنْ السَّيْنِ كَمْ لِي  
فَقُلْتُ لَوْ عَمِرْتُ عَمْرَ الْحَسَلِ

أَوْ عَمْرُ سَوْجٍ زَمَنُ الْفُطْلِ  
وَالصَّغَرُ مِثْلُ كَطْلِينِ الْوَحْلِ

الْعِطْلُ أَيْضًا الصَّمُّ مِنَ الْإِثْلِ وَ- السَّيْلُ وَ-  
الْمَارُ الْمَطْلُومُ

الْعِطْلُ بِمَعْنَى وَتَكُونُ الْحَالَةُ فِي السَّيْلِ  
فُطْرَةٌ بِطْرَةٍ فُطْرًا رَجْرَجًا

\* فُطْرَةُ الشَّيْءِ فُطْرَةٌ فُطْرًا شَيْءٌ وَ- الْعِيْرُ اخْتِيَارُهُ  
مِنْ مَاعُوْلٍ وَبَحِيْرَةٍ وَ- إِصْبَحَ فُلَانٌ فُطْرًا

وَأَمْطَرَتْ دَمًا وَ- الْأَجْرُ الْعُلُونُ طَلَبٌ مِنْ  
مَاعُوْلٍ قَبْلَ أَنْ يَخْتَارَ وَ- الدَّاءُ جَلْبَاهَا بِالسَّيْبَةِ

وَالْإِبْهَامُ وَمَعْنَى قَوْلِهِ "كَذَبَ تَحْلِيًا مَقْرَأَ امْرَأَةً  
فُطْرًا" وَ- الْأَمْرُ اخْتِيَارُهُ وَإِبْدَاءُهُ وَالنَّسَاءُ

وَ- الْخَدْلُ بِرُوءَةٍ مِنَ الدَّبَاغِ وَ- إِصْبَحَ  
مَقْرَأَ أَوْ فُطْرًا وَفُطْرًا إِشْدَادُ الْأَكْلِ وَالشَّرْبِ

وَ- فَلَانًا بِمَعْنَى فُطْرَةٍ تَنْطَرِقُ وَ- نَابُ الْبَعِيرِ  
مَقْرَأَ شَيْءٍ وَطَلَعَ هُوَ ( يَمْرُقُ فَاطْرًا )

فُطْرَةٌ شَيْءٌ وَ- جِلَّةٌ مُفْطِرًا أَوْ- أَعْطَاهُ فُطُورًا  
أَفْطَرَ الصَّامِمَ أَحْمَلُ وَشَرِبَ مِثْلَ فُطْرَةٍ وَ- حَانَ

لَهُ أَنْ يَهْطَرَ وَ- النَّصِيبُ بِدَأْسَاتٍ وَرَفُو  
الرَّجُلُ دَخَلَ فِيهِ وَقْتُ الْإِطْفَارِ وَ- الْجِلْدُ لَمْ

يَمْرُقَ مِنَ الدَّبَاغِ وَ- فَلَانٌ طَلَى كَلَّا جِلَّةً  
مَطُورَةً

تَقَطَّرَ الشَّيْءُ التَّقَطُّ وَ- النَّصِيبُ بِدَأْسَاتٍ وَرَفُو  
وَ- الْأَرْضُ بِالْبَيَاتِ تَصَدَّعَتْ

إِفْطَرَّ الْأَمْرُ ابْتَدَعَهُ  
إِنْظَرَّ الشَّيْءُ اشْتَقَّ يَقَالُ "أَمْطَرَ الْعَوْدَ" أَيْ

اشْتَقَّ عَنِ الْوَرَقِ  
الدَّائِرُ اسْمُ مَاعِلٍ قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ "كَانَتْ لَا  
أَدْرِي مَا هُوَ فَاطَرُ الْحَيَوَاتِ حَتَّى إِنَّمَا أَعْرَابِيَانِ

ينصان في بشر قتال احدهما ( انا فطرهما )  
 اي انا ابتدأتها  
 الفاطر الذي طلع بابه  
 سيف فطار اي فهو تشقق ولا يقطع نقول " قلب  
 فطار وسيف فطار "  
 الفطاري بالضم الرجل لا خير عنه ولا شر  
 الفطر بالغ مصدر و - الشق ج مطور  
 الفطر بالفتح مصدر فطر تنهض صام و - الغيب  
 اذا بدت رؤوسا  
 عيد الفطر عند المسلمين بعد صوم رمضان  
 ( زكاة الفطر ) عدم صدقة عيد الفطر  
 " رجل فطر وقوم فطر " اي منظر يستوي هو  
 المرد والجمع لانه في الأصل مصدر  
 الفطر بالضم لمة في الفطر بالفتح للفتن و - ما  
 تنظر من السات  
 الفطر ايضا الفطر فمضين ضرب من الكفاة ايض  
 عظيم قتال الواحدة فطرة و - القليل من  
 اللبن حين يجلب  
 الفطري النامية و - جمع الفطر " اكله فطري "  
 اي فطرا  
 الفطرة صدقة الفطر و - الجبلة التي خلق عليها  
 المولود في رحم أمه و - الدين و - الجبلة  
 المهيأة لقبول الدين والسنة كسائر الانبياء و -  
 الاجتماع والاختراع  
 الفطور كسور ما يطر عليه من طعام وغيره  
 ( الفطيرة والفطيرة ) الشاة التي تذبح يوم الفطر  
 الفطوري ما يطر عليه  
 الفطر كل ما أغل عن ادراكه ومنه قولهم " اياك  
 والرأي الفطري " وهو الذي يدور بها من غير  
 تروية خلاف المحير وقول " عهدي حسي "

فطر وخبر فطر اي طري و ( عيسى وطير  
 فطر )  
 عيد الفطور من اعياد اليهود  
 الفطور ايضا اللسان ساعة يحسب  
 الفطور بالضم تشقق في انف النساء ووجهه  
 ج اماطير  
 المظفر اسم فاعل ج مناطير على غير قياس يقال  
 " تم مناطير "  
 الفطراساليون رر الكرسي الحلي ( بومانية )  
 " فطر ينظر فطرا مات وقيل هولاء في فطر  
 " فطير فلان ينظر فطوسا مات و - الحداد  
 الحديد عرسا و - فلانا بالكلمة مطسا فلانا في  
 وجهه  
 فطر الرجل ينظر ايضا ينظر فطرا  
 وانتشرت هو ( فطر ) وفي ( فطسار )  
 ج فطر  
 فطس فطسا مان و - فلانا بالكلمة يمس فطسا  
 الفاطس اسم فاعل من فطر اذا مات  
 الفطس بالفتح شدة الوطء و - حبة الآس  
 الفطس الثمرة الصغيرة المحبة للاطعمة الافاعي  
 الفطسة واحدة الفطس و - حررة عديم للتأخير  
 قول الراقي " أخذتك بالفطسة بالثوباء  
 والجدسة " يدعو عليه بالارسة فتناوب والفطس  
 له حتى يعمل ما يراد منه  
 الفطسة امراض الالف في الوجه وفي اسم من  
 الفطس لانها كاللحمة و - موضع الفطس من  
 الفم  
 الفطس كعذير المطرفة العظيمة ج فطاطيس ومن  
 سمات الاساس " اصبر على أدب الفطس  
 فان طرفك بالفطس "





ومنه قولهم "إنط الرجل" وهو أن يبقى بغيره  
ثم يشد فيه لئلا يجترأ إذا أصابه عطش شق بطنه  
فمصرقته فشرب منه فجطوط وفطاط  
الفظ أيضاً الملوط الجباب المني الخلق الثاني  
الحش الكلام الذي يهاب في غير موصو  
ج أمطاطو (رجل فظ بظ) انباع  
فلان أظ من فلان أصغر خلقاً وأغرس  
"قطع بالامر ينطع قطعاً طالعاً ولم يبق بان  
بطنة و- الاناء استلاً  
قطع الامر فطاعة جاور حد الساعة هو (مطيع)  
وقال (نطاع) على السب  
قطعة صيرة نظماً وبالغ فيه  
أقطعة إقطاعاً أو فقه في امر مطيع شديد و-  
الامر ممي قطع هو مطيع و- فلان الامر  
وجده نظماً  
أقطع فلان مهوراً رل في امر مطيع  
تقطع الامر وجده نظماً  
استقطع الامر نظماً  
المطيع المستد السبابة و- الماء الرال صده  
المضاض  
المقطع الشديد السبع  
"أظ الرجل إقطاعاً طاعة (باني)  
"قع فغ اسم صوت ترخر في الفم  
"الساعوس الحبة و- الدامة و- الوعل و-  
الكرار الذي شرب منه و- النذم النمل  
المن من كل الدواب و- لعبة للأعراب  
القاهوسة مؤنث الساعوس و- نارلاً دخاناً  
"نمق بالقم قمعة زجرها قولها "قم قم"  
تقمع الرجل في امره أسرع فيه  
القماقم بالقم القصاب و- الرجل الخفيف

النمق راحر العم قوله قم قم و- الحار وصال  
"رجل قمق قمق وقواق له لاق" وغراق  
(راع قمق قمق احصت في قمقم)  
النمق الحدي و- الرجل السريع و- الحار  
الكلام الرطب اللسان و- الخفيف و-  
راحر الم  
(وقع في قمقم) اي احلالم  
النمق الجرار اي القصاب  
النمق في الرأي و- الحار و- الحرار  
(مدية او) الحلو الكلام الرطب اللسان  
النمق القصاب و- السريع  
النمق الجرار اي القصاب  
"فعل الرجل يعل قلاً قيل والاسم (اليل)  
بالكسر  
فعل البيت الشعري تفصيلاً قطماً لأنه اسم بار  
باجراء ما بدأ كلاً ما عمل  
اي فعل مطاوع تم بول بطل اشبه و- فعل  
كما يقال كسرت الزجاج فانكسر  
اي تم الخطة زوره يقال "هذا كتاب متمل" اي  
مغلق مصنوع و- القصيدة ابتدعها ابتهاقاً غير  
مبوق الى مثله و- طبع كذباً وزوراً اختلقه  
و- حديثاً اخترق  
العايل اسم فاعل ج فاعلون وعلته وفي ناعله  
ج فواعل وفاعلات  
(م للزكاة فاعلون اي مؤمن ا كسما  
فاعل اي فاعل على ما رت  
الفاعلة اي انرايه من هو الطيب المشي  
كذب اس ناعلة بول بميله  
مات الكرم وانت حتى تزوره  
الفعال بالغ اسم الفعل المحس وفعل بكوي غير  
والسر وهو مختصر لفاعل واحد اذا كان

لفاعل كإفعال المشاركة فهو (فعل) بالكسر  
 الإفعال بالكسر الفعل إذا كان من فاعلون كما مر  
 وجمع فعل و - نصاب الناس والتدوم ونحوه  
 ج فعل  
 (فعل) اسم فعل للأمر بمعنى إعمل  
 فعالة بالصم في قول عوف بن مالك  
 تعرض ضبطار فعالة دوننا  
 وما غير ضبطار بقلب معطيا  
 كتابة عن خراصة وهي قبيلة معروفة كما حكى  
 أبو العلي بن حمزة عن حوزة تحت سيف الدولة  
 حيث يقول في رثائها  
 كأن فعلة لم تملأ من أحسبها  
 ديار بكر ولم تطلع ولم تهجر  
 الفعل بالكسر اسم الحدث وهو كتابة عن كل عمل  
 معترج فعال وأفعال وجمع الأفعال أفعال  
 الفعل المرأة بال - كانت من فعلة حسنة أو فجيعة  
 الفعل مع مكر المادة  
 الفعل مع حركة جمع فاعل وفي صفة غالبة على الفعل  
 الذين يبنون ويعمرون يقال "تعمر الأمير  
 النعملة"  
 الأفاعيل والتفاعيل عند المروضين اشتد  
 الإجراء التي يتألف منها العمل  
 المفعول كشيء سوى على غير مثال سابقة  
 (جاء دلائق المفعول) أي بالأمر العظيم ويقال  
 "عدي وجمع أسهري تجاه المفسر" دا غاصه  
 أنما لم يهد مثله فيما مضى  
 شعر مفعول متدفع أعرب بوجهه مؤن "أعرب  
 الشعر المفعول"  
 قفعم الإباء بمعنى قفما ملاء و - فلا أعصيه  
 فغير زيداً بقية قفما ملاءه راحة و - أعصيه

قفعم الساعد فمونة ومسانة ابتلا و - الإباء  
 كذلك و - المرأة استوى خطها وغلظ ساقيها  
 هي (قفعه)  
 قفعم الإباء ملاء  
 قفعم المسك البيت طيلة و - ملاء برعمه و -  
 الإباء كقفعه و - فلان فلا تامله غصبا وس  
 قول الحريري "مافعم له سجلا من شيو" أي  
 ملاءه ذرا من عطاؤه كتابة عن كثرة المطا  
 و - ريدا ملاء فرجا  
 إبتعوم البيت طيبا ابتلا و - الإباء أو الخوص  
 ابتلا و ناص  
 القفعم بالنسبة للورد إذا فتح  
 (حاصر قفعم) بالفتح أي حتى ميسر بأملو  
 (تفتعل قفعم) أي متى ألقى القوم كنون  
 قفعم تحطها ونعت مؤررها  
 قذب مقبلها قفعم الساق فوما  
 الساقها العمل  
 هو قفعم أي مقل الأفعال وفي فصحته كتب "قفعم"  
 مثلهما قفعم مقبدا أي مثلهما السابق  
 الأفعم الناقض ابتلا  
 المفعم اسم معمول و (مقل قفعم) أي مقل وهو  
 على تأويل مقل لأن السيل فاعل في المعنى لا  
 معمول  
 \* القفعيل ما فتح انعم ريدت هو اللام لاداة  
 \* قفما فلان شيئا يتموه قفوا قفوا  
 قفي الحمل تعبية ونبه بالمناء  
 أفعى الرجل إقصاء صار ذا شر بعد حذر  
 قفنى فلان قفيا تنكر نفوم كأنه صار كالأفعى  
 وعجالة الأساس "قفيه بالأفعى في سوء خلقه"  
 الفاعى اسم فاعل و - النصبان المرید

الفاعية انش الفاعلي و- زهر الحناء و- النملة  
 الأفعى حية حشنة ج افاعر وهي مصروفة ومع  
 مصرها يكون باعتبار الاسم وسما باعتبار  
 الوصية الا ان الاسم في العالة يبدل فومم  
 في الجمع الأفعاي ولو كانت الوصية في العالة  
 لتدل في الجمع فعر  
 الأفعاي ايضا عروق تشعب من الحالبين  
 الأفعاء بالفتح الرماح الطيبة  
 الأفعوان ذكر الأفعاي  
 جبل منقى موسوم بالنعمة  
 أرض منقاة كثيرة الأفعاي  
 \* فعر فاه نعره ونعره فعره فاه و- فوه فاه  
 لارم متعده هو ( فاعر اوم ) فاعرون وهي  
 ( فاعر ) او من فاعرات وفاعير و- النجم وهي  
 الثريا اذا حلق فصار على قمة رأسك فكان من  
 نظر اليه فعر فاه و- المن طلعت  
 أ فعر فاه فاه و- النجم فلانا جلة بعر فاه عند  
 بطر والو  
 أ فعر فوه انفع و- النور نفع  
 الفاعر اسم فاعل و- دونه  
 الفاعرة انش الفاعر و- الصبابة  
 ( طعنة فعار ) كندام ياد  
 الفعر بالفتح مصدر و- الورد اذا فتح كالنم  
 ( رجل واسع فعر الم ومنقره ) واسع باب النم  
 الفعرة المرة و- ( ولد بالنعرة ) اي اول طلوع  
 الثريا وهو في الشتاء  
 الفعرة بالضم م ابوابي ج فعر  
 المنقرة بالفتح الأرض الواسعة و- الهجرة في الجبل  
 دون الكتب  
 الفعور كجوس مع الم وهو مصدر فعر فاه  
 \* ففقور كجهور لقب كل من ملك الصبر  
 الففقوري الحرف الحبد الذي يؤلفه من الصبر  
 سة الى فقور  
 \* فققت الرائحة نبع فمة صرعت ويقولون " فققتي  
 الرائحة " اي فاحت على  
 الفع بالفتح مصدر فمة الرائحة اذا فاحت عليه  
 \* فقم الطوب فلانا بقمه فقمه فقمه ما سد خبايصة  
 بنال " ربح نعم الخياشم " اي بلافا و  
 المدة فقمها اصد او - الورد فقمه ما سد و -  
 فلانا فله و - الحدي أمه رصيعها  
 فقم بالشيء " بقم فمة فقم و حرس عليه و -  
 بالمكان اقام بوليمة  
 أ فقم مكانه ملاة ربحو الإياه ملاة  
 فاعنة مناعة وصعنا فله  
 فقم الورد نبع  
 أ فقم الركام مرج وكلاش اسعم و -  
 المكان استلا رائحة  
 فاعم الشخصان قبل كل منها الآخر  
 الفعر بالفتح مصدر و- ما تخرج من بين اسنانك  
 بلسانك  
 ( كلوا الوغم واطرحوا الفقم ) اي كلوا ثبات  
 الطمطم ولموا ما يخرج من اللال فالوغم ما  
 يضاف من الطعام والفقم ما يلق بين الانسان  
 الفقم والفقم بالضم يصنعون الفقم اجمع  
 ( أخذ بفقم الرجل ) بالضم يدمو ولحيه كفتبه  
 فعر الكلب عرك صراوته بالصد  
 الفقم ككتيب الحرس على الشيء بنال " كلب  
 قيم على الصيد  
 ( اي لأجد فقة الطيب ) اي عفت  
 هو مقم يوضع المني اي مري

انفقا مطاوع مفا قول "مكي حتى كاد ينفق"  
بطنة "أي بشق"

نفقا مطاوع مفا تنفقا و- الصحابة عن ماعها تنفقت  
ونفقت ماعها و- فلان نفقا أي اختلا نفقا حتى  
تفق جلتا وهو منصوب على التخييل و- النهي  
نفقت لمانها عن غيرها

انفقا خروا القربة اعاد عليه وجعل بين الرقعتين  
رغمة أخرى

العاقبة السابغة التي تنبئ عن رأس الحبيب عند  
الولادة

الفق الباع الماء الذي في المشية وهو الشفة والشخذ  
والنقط و- الناقية و- نقر في حجر مجتمع فيه  
لما ج النور

العقاة والعقاة والعقاة بالضم وبالحريك الناقية  
وبالفق الصحابة التي لا رعد فيها ولا برق  
ونفقا مفا

الغبي ماء الحفرة من الجبال و- داء الحفرة أيضا  
بهند و- نقر في حجر

العقاة بالضم جمع الغبي  
المفتحة الأودية فوق الأرض نفا

فلح الجرو يفتح فقا فتح عينه أول ما يفتح وهو  
صغير و- فلانا أصاب فقا و- البسات  
أرق وأزهر و- النقي سعة كما يفت الدواة  
(بمانية)

فتح الجرو تنفقا يعني فتح وفي الحديث "فتحنا  
وصأصأنا" أي فتحنا عيونا وإنهم حررناكم  
عيونكم بدون أن نفقوها ويريد أنا ابصرنا الحق  
ولنا تصرف و- الورد سقا و- الشجر اشق  
عيون ورقه وحدث اطرافه  
نفق الرجل سقا في الكلام

المفهوم المذكور

(شيء مفقود) مطيب بالاناء

"نفقا الشجر يفتح فقا نورا قبل أن يثبر و-  
الزرع يس و- الشئ مفا

أدعى الشجر إفقا مثل مفا قال في اللسان  
"المعروف في خروج النور من البسات أي لا  
مفا و- بسات النفا خرجت فاعينة وعارة  
الاساس "أففى الرجحان نور" و- الرجل  
دام على أكل النفا و- حلة مسدنة و-  
ملاط ملانا اعصا و- ريد سقا بعد حسن  
وعصى بعد طاعة و- امير بعد عني

الفاغية نور النفا

الفقا كما عا تقدم العين في مفا وكلفها و الحنة  
و- العنة و- من في الم مفا (أي) أوثب  
(مقواء)

الفقا أيضا البسر العائد المعزو و- الردي من كل  
شيء من المأكول والمشروب والمركوب قال  
الشاعر

إذا فية فقيمت للفقا

لر فقا النفا وصلينا بها

الفقا بالفتح مصدر و- الفاعية للنور المذكور

(وجدت للطيب فقا) أي رائحة طيبة

"فقا العين والبصرة ونحوها مفا مفا مفا مفا  
و- الدمل سقا لخرج ما فيه من المذا و-  
فلان باظريه ذهب عصبه و- النهي فقا  
انزجها المطر والبل فلانا أكلها السم حتى  
يسقط عنها

مفا العين والبصرة ونحوها تنفقا مفا مفا قال  
في الاساس "ملاط لا رعد الزاوية ولا سطح  
الكرع ولا يقي اليص" يقال للعاهر  
أفقا الرجل انضفت ظهره عن غيره

تعاين القوم جعلوا ظهور بعضهم الى ظهور البعض  
كما قول تعالى ونظاير

الفقاهة بالصراحة اليد

على فلان حلة فقاحية اي يكون الورد حين ثم ان  
يتبع

الفتحة الزهر من كل نبت وراحة اليد و-

معدل الإحرام في الحج ججاج

الفتاح كرم من اساء الحق الخلق و من  
كل سب زهره

فلان متعق المشيمة

ففتقل الرجل فتقله أسرع العصب في غير عمله

الفتقل كفتل السبع العصب

فتقله شدة فتقا ومباحا صر على رأسه

فتقد يمينه فتد ومودا فتدنا فتدنا عاب

عنه وعدمه صرا فائد اوداك فتد فتدنا

و- التي اصاع

افتد الله الشيء أعدته إياه

تفتد فلان الشيء طلة عند عيبه

تعاقد القوم عند بعضهم البعض الآخر

افتقدته بمعنى فقد ومن سمات الأساس ما

افتدته من افتدته اي ما يفتدته من افتدته

قال الأسطل

والمؤمن بحجر ما بقيت لم

وليس بعدك خير حين تسد

افتقد الشيء صا طلة عند عيبه

الفاقد اسم فاعل و الي مات ولدها أو روحها

و فقر سح ولدها اي امره السح

الفتد بالغ مصدر و شراب من عمل

الفتيد المسود و مات غير بعيد ولا حميد وغير

مفتود اي غير مستعترث لفتد و سأل ايضا

"عاش غير حميد ومات غير فقيد" ومنه قول

اي الطب المختي

لا كمد حيث غير حميد

ولدا مت مت غير فقيد

الفتد كفتد شراب من عمل

فقر الرجل فقير وفقر فقرا آخر و- الفاقية

الرجل بولت وكرت صار صره و الحرر

نسبة للطم

فقير فلان فقير فقرا اشكى فقاره من كسر او مرض

هو فقير

فقر الرجل فقارة ذهب ماله

فقر الشيء تنقير حره وأزرقه وقال في اللسان

"كسر سح حر او أزرقه فقير" و-

الرجل حر و أودية حرها حره لعرس

فيها

أفقره الله جملة فقيرا و- مهر المهر ح ان

بركب و- فلانا ظهر مهره أعاره المهر ومن

يحدث انه اشترى ميرا وأفقره ظهره الى المدينة

و- الصيد فلانا امكنا من جايه و- الارض

أعاه أعاره أياها للراية

ما أفقره وما أغناه شاذان لسانها من افتقر

واستى و من الفلاني وكذلك ساؤه

للتفصيل لا شريك الشجب او ما عيلان من

مجردها المتروك في الاستعمال كقولهم عرائد

وحوائج بناء على ان المفرد عائدة وحاجة وهو

غير مستعمل فلا يكون فيها شذوذ

افتقر الرجل صار فقرا و- الي احاج

الفاقرة الناهية التي بكر اسارج مواقر

الفقر كحاج ما سدد من عظام الفس من لدن

الكامل الى العصب وهو خمرات الظهر الواحدة

صارة



ذو الفقار لقب سيف الامام علي بن ابي طالب  
وسيف العاص بن ميثم قيل يوم بدر  
فقار الجوزاء كواكبها الثلاثة المستعرضة الواحدة  
تسميها العرب النظم وتسميها ايضا طاقان الجوزاء  
فقار الشجاع كواكبها ايضا  
الفقر بالغنى الشق والخروج فقر يقال ابو ريد  
"يقدر الصيب من الابل ثلاثة فقر في خطيبه"  
و- ضد الغنى وقدره ان يكون له ما يكفي  
عياه و- ألم ج فقر ومنافير قال الشاعر  
رأيت الهامى لا تسد فقورم  
هنايا لم في كل قصير متعب  
الفقر بالضم ضد الغنى ايضا و- الجانب ج فقر  
الفقر ككسب الكبير الفقار  
الفقرى اعارة المير للجل والركوب  
الفقرة بالغى المرة و- سدة و- النارة  
الفقرة بالكسر اسود و- النارة ج فقر وفقرات  
وفقرات وفقرات ملح الناف  
الفقرة اصلا العلم من حل او مذيق وغور و-  
الخراج من الارض للزراع و- كل حيلة محاربه  
من الكلام و- أجود بيت في النصيحة و-  
النكه في الكلام و- الخلي صا على هيئة سار  
الظهر و- من الشعر كالبيت من الشعر نحو  
اعود برئت الفلق من شر ما خلق  
الفقرة بالغى القرب يقال "هو من فقر النابله"  
و- الامر العظيم ج فقر وفقرات قال ابن  
منظور "استغلب الفقر الثلاث حرمة الشهر الحرام  
وحرمة البلد الحرام وحرمة الخلافة"  
الفقرة ايضا مذقل الرأس من القصر و- المحرم  
ج فقر  
الفقرة بالغى مصدر يست ج فقر ولا تكسر لثله فعلة في  
كلامهم

الفقر ككسب الكبير الفقر النجعة ج فقر و- ضد الغنى  
و- الكبير الفقار و- العبد الذي فقرا الله  
و- مخرج الماء من الفناء و- المكان السهل  
بحر فيه ركابا متناسفة و- المحرم فخرس فيها  
صيلة الحلة والفرق بين الفقر والمساكين ان  
الفقر من له ثلعة والمساكين لا شيء له ج فقر  
الفقر ايضا آبار يند بعضها الى بعض  
الفقرة مؤنث الفقر ج فقرات وفقرات وقالوا في  
جمعها ايضا فقرا كما قالوا في جمع سبعة سقها  
وليس في غيرها فقرة تجمع على فقرا لان قياسها  
فيقال ومما ين ككثيرهم وكراهم  
(ركبة فقيرة) مقفورة اي محفورة  
الفقر ككسر الدائمة  
(رجل متفاقر) من يدعي انه فقير وليس كذلك  
(أرض متفقرة) اي ذات مئير كثيرة اي حتر  
(سدة الله متفاقر) اي سدة وجوه فقرو فهل شب  
جمع فقر على غير قياس ككس وحالين  
(شكا فلان فقورة) اي حاجته  
(أخبره فقورة) اي أحواله  
المفقر صيغة اسم الفاعل الفقير و- المهر الدب  
حان له أن يركب  
(رجل مقفر) اي فاعل لكل ما أثير به  
(بغير مقفر) موي موار الصبر  
(سيف مقفر) اي فيه حور مطبوعة عن سنو  
المفقور اسم معول و- الكبير الفقار و- العبد  
الذي فقرا الله  
فقرا الرجل فقرا مبرا مات وهو سدة في فتن  
فقرا بعض فقرا ونسب و- مات و- عن  
الأمركة فقرا و- الطائر بيضا فقرا كرها  
وأخرج ما فيها و- الشيء اخذ اقتراع

و - الحيوان قتله و - فلان جده شعرو سلا  
تعاقبا جذب كل منها صاحبة شعرو الى اسل  
تفقس الشيء وانفقس انقلب

الفقاس بالضم داء في الماثل  
القوم كتنور الصبح الشامي لغة مصرية وسية  
البنون المحب الواحدة فتوة

الفقاس بالكسر العمود الخفي في الخ يتفقس على  
الطائر اي سلب عليه

\* فقش البيضة بنسها فشا معها وكسرها بكسر الهمزة  
في الدرس وانصاد أعلى اللغات

\* فقش البيضة ونحوها بنسها فقشا كسرها ومعهما  
مهي (مهيصة ومهوية) الا ان الاولى شدة لانها  
بمعنى المفعول ولا غنها اتاد فباناً وقال في  
الاساس \* ومن الجار فقش فلان يفسد اعينه  
اي احدها

فقش البيضة تفقيصاً كسرها وفصها مثل فقش  
المجرّد

( تفقّص البيضة وانفقت عن الفرخ ) انطلقت  
عنه

القوم كتنور الطبخ قبل الصبح مصرية الواحدة  
( فتوة )

القيص كأمير حذوة كالحلقة في ردء الحبرات  
الفاقص يصح به رمانة كوكب في طرف عمود  
من حديد ينص كل شيء تدركه يقال \* رمتها  
بالفاقص

\* فقط كلمة مركبة من الفاء وقط وتذكر في مادة  
و ط ط

فقط الحساب كسب عليه فقط بعد تعيين مبداه  
حذراً من التورير وهو من مصطلحات الكتاب  
\* فقط لونه يتبع ويتبع متعاً وتوابعاً خلطت صفة  
وصفت و - الفلام ترمرع و - فلان الشيء

سرقا و - ربد مات من الحر و - التواقع  
فلان اهلكت و - الحار صرط و يقال \* من  
يتبع يتبع اذا كان شديد اضراماً

فبع الشيء تبع فباعا احمر  
فقع فلان شذ في الكلام و - الادم حبرة و -

زيد جله بكلام لا معنى له و - الخف خرطه  
و - احاسه مرضها و - الودة ضرب ورقة

مها كايه على يد اخرين ناشت وسع لها  
صوت و - الرجل خرط

افقع الرجل انفر فقامت حاله  
تقعّ العلامة تحرك قال جرير

بي مالِكِ إِنَّ الفَرْدَقِ لَمْ يَزَلْ  
عمر الخاري من لدن ان سبعا

تعامت عيائاً ايضاً وهو من قولهم \* ايض تقع  
وقيل اشتقتا من قولهم \* يقع الشيء

اي يقع الشيء انشق  
الفاقع اسم النسايل و - الخالص الضرع و -

الخالص الحبرة بنسأل \* اصفر فاقع واحمر  
فاقع \* وفناغي بالضم مبالغة وقال اللطاني \* اصفر

فاقع وايض ناصع واحمر قائم \* و - الفلام  
الذي قد تحرك

العاقبة مؤنث الفافع و - النامية ج فوافع  
الفوافع ايضاً يواتي الدهر

( رجل فقاخ ) بالضم احمر وهو غير مصفر كرماع  
للوصفة والعدل عن فافع ويقال فيه تصابع

كشأن يجري عليه حكم حوار  
الفقاخ كرماع شراب نكد من الشعر حتى يولم

يرتفع في رأسه ويملؤه من الزبد ويعرف ايضاً  
بالحبة

الفقاخ بالفتح الشديد الخبث و - الصراط

المتاع اخص بالضم نبات اذا ليس صلب نصار كانه  
مروون

العقاة بالماء وتشد يد الناف واحدة التنايع وهي  
مناجات الماء

التفاحي بالغ التنايع  
القيح يجمع فكر جنس من الحمام ابيض الواحدة

( قتيبة ) و - الرجل الاحمر  
( ابيض قتيح ) شديد البياض

الفتح النمر و - البضاء الرخوة من الكماء ج افتح  
وفروع وفتحة كتيبة

( هو ادل من فقع بقرقرة ) يقال للدليل على  
وجه الشبه ويقال ايضا ( هو فقع قرقر ) لانه

يوطأ بالارجل وتجله السوط بمواضعها  
الفتح بالكسر التفتح للكماء التي تقدم ذكرها

الافقع الشديد البياض الاتي ( فتحة ) ج فقع  
التفتح ايضا المراميم

المفتح بكسر الناف التفتح المجهود وهو اسوأ ما  
يكون من الحال قال ذلك في اللسان

نات متفتح هو كالمتاع الذي اذا ليس صلب  
المتفتح احد الحرطة

المتفتح طائر اسود اصل ذنبه ابيض  
والفتحة البلادة

فقه بن طريف ابو حنيفة من بني أسد وهو علم  
مربجل

\* ففتح الرجل اختصر قرأ مدقعا و - في كلامه  
شدق وسعد و - الكلب يجمع حوصا

تفتح في كلامه سعد مثل تفتح  
التفتح بالغ السط من الكلام و - الرجل الكثير

الكلام الذي لا يفتأ عنه  
( رجل تفتح وتفتاق ) احق مدرة

النفقة حكاية على آت الكلام و - المرأة المحنة  
يقال " امرأة نفقة " اي حنتها

نفقة الماء صوت تشارك قطره وسيلان  
التفوق الضل والذهن

\* ففتح الشيء يفتح فقا انخرج و - الباب فتحة و -  
الحلة مخرج عنها يصل الى طلعها منفتحها

انفتح الشيء انخرج ويقال " انفتحت حوزة الكلب " اي انخرجت

الفتاق والفتافة كحجاب وشامة الرجل الاحق  
المدرة

رجل فتافة كحجاب احمر و - احمر مدرة وقد  
تدبر

الفتافة طائر ج فتاق وفتافات وفتاق  
الفتحة محرصة الحمق

الفتوق بالضم الضل والذهن  
\* فقل اليد ربتة فت لا دراة ورمع دفعة بالمدلة

( بانية )  
أفتلت الارض صارت داب فتل

الفتل بالفتح مصدر و - الريح يقال " منه روض  
كثيرة الفتل "

الفتل كفتل سمكة سموية صغيرة قدما كالاصبع  
والناس يعاقبون اكلها

الفتلة المذرة ج مفاصل  
\* فقم الرجل بفتة فتيا اخذ بفتة اي طوى ودق

هو منقود و - الكلب اخذ بفتية و - الرجل  
فتيا وفتيا كانت ثيابه العليا الى الخارج فلا

فتح على السطح هو ( اضم ) وهي ( فتاه ) ج فتهم  
و - الاثاء فتها امتلا و - ماله فتها قد وقيل

كثر ايضا ( صد ) و - ريد أثر وبطرو  
الامر فتعا وفتوما وفتعا لم يحر على استواء و -

عظم

( اكل الرجل حتى فكم ) اي حتى تيم

فكم الامر فقامة عظم و - التي اسع

تفكم الرجل اخذه بمضو وهو لمح

تفاقر الامر عظم واشد يقال " فهو صدع متقام "

الفقر بالضم احد الثمين و - طرف عظم العكس

ونفخ

الفقم ككسب الرجل اليهم بطلو المحصور

الفقم بضمين الم

الفقي بضم مع سبة الى قديم ككثارة وم ساة

الشهور في الجملة

الفقيهي سبة الى قديم دارم على غير قياس فقبالة

حذف الياء كالاول والما التوما للمرق بهما

الافقم من تدمت شابه العكبا فلا تنطق على

السطى وفي ( مماء ) من قوم ( قم ) و - الامر

الاعوج والصب

القوم كنمود مصدر قم الامر اذا عظم

\* فقه فلانا بفتح فاء على في العلم

فقه الشيء بفتح فاء فقهها بفتح قال " فلان لا بقاء ولا

بقاء " و - الرجل عليم و - كانت فقهيا و -

عنه الكلام فيه عنه

فقه الرجل فقامة مثل فقه بقاء فقهها و - صار

الله حجة هـ

فقه الطالب تلقيا على وفه

أفقهه على وأهله كمنه

فأفقهه عالي في الله فعلة و - باحث في العلم ومن

من افعال المفالية

تفقه الرجل تعلم الله ومطاهه ويقال " هو بقاء "

في العلم اي تعلم و - الكلام وغيره فيه

الفقاهة بالفتح مصدر ويقال للناهد " كيف تفاهلك "

لما اتهدناك ولا يقال في غيره

الفقه بالضم العلم بالشيء بالهمزة و - المطنة

والحدق وطلب على علم الدين لشرفه وهو اعلم

بالاحكام الشرعية العينة من أدلها تصبيلة

الفقه بالفتح الحالة في ترة الفقا وهي مقلوبة من

التهنة

الفقيه العالم بالله

المستقيمة صاحبة الناعة التي تجاوزها

\* فقفا اثره بقوة فتوا بقاء وهو مطلوب بقاء بقوة

فتوا

( فتوة السهم ) ترماج فتى

\* فككر في الشيء عكيرا بكسرا ومككرا اعمل

النظر فيه وبأمله

فكر في الشيء بمعنى فكسر

فككر وانفككر بمعنى فكسر

الفكسر بالفتح مصدر فكسر

الفكر بالكسر تردد القلب بالنظر والتدبر طلب

المفاتيح أفكار

( لي في الامر فكسر ) اي نظر وروية

ما لي فيه فكسر وبكسر اي حاجة بالفتح اسع

( الفكر والفكرى ) بالكسر فيها اعر الخاطر في

الشيء وما اسان من الامتكار مثل العبرة

من الاعبار والرحلة من الارمال ج فكسر

الفكر والفكر كيكيت وحذر الكبير

الفكر

\* فكع فلان بكع فكعا وككوتا غدا يقال

" ذهب ريد ما تدري اين فكع " اي اين

غدا

فكع بكع فكعا وككوتا أطرق من

حزن او عصب

"فكك الشيء بكسر فاءه فصله وأبان بفضه عن  
 مصدره و- الحزم بضم حاء وكسره و- بده ففكها  
 عما فيها و- العفة حياء و- الرهن بضم  
 وفكوكا خلطه وأخرج من يد المرء و-  
 الأسير فكسا وفككا وفككا طمعا وأطلقه  
 و- الصبي حمل الدواء في فوه العظم أراه  
 عن مصلوه و- الرمة أي المداعمة أو اعان  
 على فكها و- ادغام الحرف فكاه كقولهم  
 في مد و- فكاه كسر أو راع عن مركزه  
 و- فكاه فككا وفكسا أخرج وأخرج  
 يقال "ما كنت أفكك وقد فككت" و-  
 فذم فكسا أجمعت و- الرجل فكسا  
 وفكوكا مريم ويقال شبح الكبر "فكك  
 وخرج" أي خرج لحية لاسمها من الضيق  
 فكك فككا فصله وخلطه و- المرومي  
 دائرة المروض أخرج ما فيها من البحر  
 أفكك الظبي من الجبال وقع فيها ثم أكلت  
 (هو بفكك) إذا لم يكن به مالك من حق  
 فكك الحديث شئ مشبه هوس وحلافة  
 انفكت قدمة رالت و- إصبعه أخرجت و-  
 الرقة من الرق أعنت و- ورقة راع عن  
 موضع و- الشيء المفلت أصل و- الفقة  
 أعلت و- الرقة من الرق أعنت  
 (ما أفكك يفعل كذا) أي ما زال وهو من أحوال  
 كان ملازم للشيء لأنه يصحب معناه فإذا دخل  
 عليه حرف الياء أو ما يدل بهاء على الشيء  
 تحول إلى الأنياب وقول دي الرمة  
 حراجه ما تفكك إلا مساحه  
 على الخمير يورمي بها لذة قدرا  
 يريد يوما تفكك فزاد الأ وهو من فعل  
 الحشو المسيد لأنه ينقص في الإماحة المراد عنه  
 أن تفكك في فعله إحتمل  
 الأفكك بالفتح الرعدة وقيل لم يسمع منه فعل منه  
 أنبأها  
 إفكك الرهن من يد المرتين خلطه و- الحزم  
 إفكك استيفككا طلب فكك  
 الفاك اسم فاعل و- المشاي في الحزم و- الغمر  
 حلا كان أم رجلا ويقال "هو فاكك" على  
 الأنواع فكك وفككة  
 (فكك الرهن) بالفتح وكسر ما فكك  
 الفكك فعال للماله وفي الأساس "رجل فكك  
 بالكلام لا بلانم بين كلمات ومعانيه لحسنه وميو  
 فله  
 الفك مصدر و- التي قال "مثل الرجل بين  
 فكك" وفي لطف التدقيق من الحواس أي  
 يخرج من بين لحيه كلام يحلب طبعه البلاد  
 ج فكك  
 الفك في يد دون الكسر  
 الفك المرة و- الحق في استرخاء يقال "بني  
 ملاك فكك" و- الصف في الرأي و- كواكب  
 جبال بنات نض غلف السالك الراجح وفي التي  
 يسميها حسان العرب قصة المساكين ومنه "لا  
 يفرق الفقة ما صعب السالك الفقة"  
 الأفك جمع الخطم و- المكسور الفك و- الذي  
 أخرج فكك عن معناه صمما واسترخاه وحب  
 (فكك) و(فكك) و(فكك) وقول "رجل أفكك  
 المكب"  
 (في شبه وكلامه تفكك) أي اضطراب  
 كالشيء يكسر بعضه عن بعض  
 (فلان متفكك) أي صفة الفاعل أي لم يملك من  
 حقه  
 \* افتكك في فعله إحتمل  
 الأفكك بالفتح الرعدة وقيل لم يسمع منه فعل منه



يقال "اخذه أفكّل" أي ارشد من بردان  
خوف وهو يتصرف لانفراد وزن الفعل فهو  
فليس يعلم ولا صلة فان سميت بورجل لم تصرف  
للعلمية ووزن الفعل  
الأفكّل ايضا الثغراتي و- الجماعة و- ابريطن  
من العرب يقال ليلو الأفاكل  
(جاه اللوم بأفكلم) أي بأجمعهم  
(وأيت أفكّل من كذا) أي انواجأه  
المفكول المصاب بالأفكّل أي بالردة وفي الأساس  
"يقال يا أفكّل وهو مكول"  
فكّن في الكذب ينكّر فكّنّج ميم وميم  
تفكّن الرجل يقب و- تنكّر و- تأنف  
وتلفط طي ما فاته بعد طي الطير و- ومة  
"بي قومته يتفكّنون"  
الافكّة بالنم النداء  
"لعي الرجل ينكّه فكّها وفكّامة كان  
طيب النفس بحيث اصحابه فيضكم فهو (فاكّة  
وفكّة) و- من فكب و- له فكّها أعجبه  
قال ابن الاعرابي "لو سمعت حديث فلان لما  
فكّيته له" أي لا أعجبه  
فكّة اللوم أطعم الفاكّة و- الاصحاب ينج  
الكلام أطرفهم بها  
أفكّيت الناقة درت عند كل اربع قبل ان تضع  
فاكّة مفاكّة مازجة ومن كلام "لا تناصه  
أمة ولا تدل على أكلة"  
تنكّه الرجل نذم و- تحب عن الفاكّة و-  
اكل الفاكّة (ضد) و- يتنج و- ومة  
تجب و- يملأ اغناء وتناول منه يقال  
"تركك اللوم يتنكّن ملان" أي يغتابه  
وتناولون منه وفي الأساس "ترككهم

يتنكّنون بعرض فلان" أي يلذّذون باغنياء  
تنكّة اللوم تازحوا  
الفاكّة أي بائع الفاكّة قال جوه "ولا يقال بائع  
الفاكّة فكّا كما يقال لسان ونبال" لان ملا  
الضرب الفا هو ماعى عت لا اطرادي  
الفاكّة موت الفاكّة و- ما يتم بأحلكو وطبا  
كان أم بابسا كالفين واللوز والرمان وغير  
ذلك ما يتنكّه و- من سائر الفاك  
الفاكّة ايضا القطة المحبة و- الحلو  
فاكّة الشعلة النار (مولدة) قال القاهر  
النار فاكّة الشتاء فن مريد  
اكل الفاكّة شائها فليحطل  
إن النواكّة في الفناء شهية  
والنار للفرور افضل ما حكل  
النكامة بالمع اسم من النكّة والمراح لا يساط  
النس بها قول "ما كانت ذلك مني الأ  
مكامة" أي دماء  
النكّة وران كتب السحب و- الطيب النس  
الصموك و- آكل الفاكّة و- الأشر (الاشي  
تصية ج فكّيات)  
(فلان فكّيه بأعراض الناس) أي يلذّذ  
باغنياء  
الفكّة كسبه النكامة  
الأفكوة بالصم الاغوية ج افاكّه يقال "جاما  
بأفكوة وأملوحة"  
(كان من أفكّه الناس مع صبي) أي احتكّم  
مراحا  
"قلّاه بلاء فلا احسن"  
فكّه بلاء بلاء أطلّله وخطّه ففكّه فهو فالكّت  
فكّه بلاء بلاء

لارم متعد  
 أفلت الشيء - أفلتة وحقة ماقلت فهو لارم  
 متعد كملت الجرء الآن أفلت أكثر احتمالاً  
 من قلت يقال "أفلت والمحض الذنب" -  
 الشيء نازع اليو كملت  
 فائلة مفاداة وفلاتا صادقة - واجدة  
 نقلت الطائر من الصائد غلص - ريد  
 الشيء نازع اليو تقول "أراه ينقل الى  
 محبتك" أي ينزع اليها - عليو توت  
 ويقال "ينقلت عليها لفتها"  
 إفلت الكلام ارتحل - الأمر على غير  
 تريث وثقت  
 إفلت الشيء - جده في سرعة قال قيس بن ذريح  
 إذا أفلت منك اللوى فاموت  
 حياً - صناع من البري دي نمي  
 أذانتك من العيش أومت حرة  
 كأمات مني الضاحك على الالب  
 أفلت الرجل مجهولاً مات فجأة - أنزلت من  
 نفسه وأفلت عليو أي قضى الأمر دونه -  
 بأمر كذا فوجوه يو قبل أن يعطد  
 إفلت الرجل نجاً وتخلص  
 استقلت الشيء من يده اسلة  
 (نعمة فائلة) أي عبر جارية على الحرس من اللحن  
 الموسمية  
 الفلق كسر الدرس العريق  
 (ما لك منه قلت) أي لا قلت منه  
 الفلتان والفلتان السريع من الحبل يقال "مرس  
 فلان وفلان"  
 الفلتان أيضاً محرقة طائر يصيد الفردة -  
 انقلبت الى الشزو - الحري - والخيوط  
 الحديد القواد يقال "رجل فلتان" -  
 الصلب  
 الفلقة بالغ الخ امر يقع من غير إحكام فلتات  
 - آخر يوم من الشهر الذي بعد الظهر  
 الحرام - الاسم من أفلت الأمر  
 (خرج الرجل فلتة) أي فجأة  
 (هو في برودة فلتة) أي ضيق صغير ولا يصم  
 طرفاً ما هي فلتت من يد إذا اشتغل بها بالمرّة  
 من الاملات  
 (حدث الأمر فلتة) أي بقية من غير تردد ولا  
 تدبر حتى كأنه أفلت سريعاً يقال "كانت بهمة  
 أي بكر فلتة"  
 (فلتات المجلس) مفواته ولأنة  
 الفلت كسحكر الدرس السريع  
 (برودة فلتوت) كصبر بهي برودة فلتة  
 الفلتوت أيضاً الثوب الذي لا يثبت على صاحبه  
 اللهاو غشوة  
 (توب فلتوت) لا يثبت طرفاً في اليد  
 (مر بنا بعد متفلس) ولا يقال فلتت  
 "الفلان كملت بعمل بلغت المعرى والمجد وغير  
 ذلك (فارسي)  
 "فلح فلان بفلح وبيع فلحاً وفلوجاً طرماً طلب  
 ومأربو - النوم ظنهم بعدى ولا يتعدى  
 وبعدى يعني بهقال (فلح على النوم) بفلح وبيع  
 فلياً فامر  
 فلتت فلانة بقلبها دعت - والشيء بهم فلتة  
 ومحاوئها - على حصو استظهر عليو ومنه  
 الل "من مات الحكم وحده بفلح" - والشيء  
 فلتة فليو أي صيون - والوالي الحرية على  
 الشعب مرضها - الحراث الأرض شقها

## للزراعة

فلج الرجل بضمة المفعول أصابه داء الفالج  
فلج فلج قحماً وقمحاً كان أبيض و - أصيب بالفالج  
فلج الشيء قسماً يقال "فلجوا الحربة بينهم" و -  
الامر نظر فيه و - قسماً وذرته

الفالج زيد بمعنى فلج و - دلالة حكم له على خصمه  
و - على خصمه وغروفاً و - الله ملاكاً على  
فلان على عيوبه و - رمائه مدته وإطهره

فالجحة فلجحة عالة في الفلج صلبة ي ساقه في الفلج  
مكان له سابقاً

تفلجت قدمه تشبعت

إفلق الصبح إفتح

استفلج بأمره ملصقة

الفالج اسم فاعل و - لحمل الصمد والسامري  
و - داء يحدث في أحد شقي البدن طويلاً  
فيظل إحساناً وحركة حتى بذلك لآفة يأخذ  
شظراً من البدن في الجانب ويندر وقوعه في  
الشدة ويقال "رجل فلج في تحته وقح"  
كما يقال بالغ وتلق وتامت وتنت و - النامر  
القاسم من السهام

الفالج أيضاً القالب في ثوبه و - رجح يأخذ  
الأسار مذهب شدة و - العير دوا السامري  
وهو بين العتي والعرفي وحتى بذلك لا  
سنة ضمان و - داء الأسيا برخي بعض  
البدن

(أنا من هذا الأمر فالج بن خلاوة) أي بري  
خال وذلك أن فالج بن خلاوة الأنجي مولى  
له يوم الرقم لما قتل أنيس الأسري أنصر  
أنيساً فقال أي بري

الفالج مع اللام مكسب يقال له بالسريانة فالعلاء

## وهو نصف الكر الكبر

الفالج بالنفع مصدر و - الترو - النصف و -  
النهر صغير

الفالج بالكسر الفالج بمعنى المكسب الذي ذكر

الفالج بالصم اسم من فلج بمعنى الترو و - النهر

الفالج بالعربك أعقاب القدم على الوحشي وروال  
الكعب و - الصع و - ناعدا ما بين القدمين  
آخر أو اليدين و - ناعدا ما بين الأسان

و - النهر أصغر ج أملاح

الفلجة بالصم الترو والفلجة

الفلجة بالكسر النقط من الجراد

الفلجات حركات المزارع

الفلجان بالصم سواني الررع

الفلوج كتنور الكائب

الفلوجة الأرض المذعة للرع و - القرية به

مواد المراق ج دلاله

الفلجة شقة من المصلحة فإن الشاعر

نفس غير مشغل بنوب

سوى خل السجة بالجلال

الفلج المساعد ما بين القدمين و - ما بين اليدين

و - ما بين الأسان يقال "رجل أفتح الأسان"

وأمرأة فلج الأسان ولا يقال رجل أفتح

وأمرأة فلج يدون ذكر الأسان

(رجل فلج الشايب) أي سرجهما وهو بيض

المراض الأسان

(أمر فلج) أي غير مستقيم على جهته

المفلوج - مفعول و - المصاب بلاء الفالج

امرأة متفلجة قيمت الثمن عن الرباعيات رعة في

التحصين

فلج الرجل الأرض عليها فلجاً ثعباً ومنه المثل "إن

الحدود بالحدود "فلح" أي شق وفتح و -  
فلاناً مكره و - النور و - للنور ملاحه رين  
البيع والشراء للسائق والمشتري و بالرجل  
فلماً يحش عليه في البيع وهو ان يريد المشتري  
لهرب غيره فيعبر به

فلح الشفة الصلي فلحاً صارت فلحاً  
فلح به سراً و فلان مكره

أفلح فلان فلح وطهر ما طهر و - الرجل يح في  
معنى وأصاب في عرو ومنه "فلح من تركي  
ودكر اسم ربه تعالى" و - بالشيء عاشر به

استفلم به فانه

استفلم بأمر من العائد العائد في الحاملة أي  
قوي تدوير مسك كساة عن كونه قد تحق بها  
العلاج الحماة والعمور و - الناء في الكور يقال  
"وهب الله لك الفلاح"

(حي على الفلاح) أي هلموا إلى طريق النور  
والعلاء

الفلاح أيضاً السجور لأن به قضاء العدم ومنه "قد  
حييت ان يموت الفلاح" أي السجور

لا افعل ذلك ولاخ الدهر أي بقاء

العلاحة كتحاة العيش

العلاحة بالكسر حرفة الأحكام و - الحرائة

الفلح ماسح مصدر و - الشق ج فلوح يقال "به

رجلو فلوح" أي شقوق

الفلح محركة شق في الشفة الشلي و - الفلاح

و - النور ما يسطع وهو صلاح الحال و

الحاة و - البناء في النعم والخير و - السجور

لناه عتاه ومنه "صلينا حتى حثبنا أن يموتنا

الفلح" أي السجور

"بشرك الله بخير وفلم" أي بقاء وموز وذلك من

حدثني أبي الدجاج والفتح ميو معتزل من  
الفلح

الفلحة محركة الفراج الذي اشتق للزرع و  
اسم الشق في الشفة الشلي مثل القطعة

الفلاح الحراث و - المكاري و - الملاح ج ملاحه

وفلاحون و - الناجش

التيحة كسبية سبغة المرح اذا انطقت

(قوم أفلح) فائزون قال ابن سب "لا اعرف  
له واحداً"

أفلح المشتق الشفة الشلي وفي فلحاً وقد ذكرت

فلح

الفلحاء لقب عشرة المسي قلعة كانت في شقة الشلي

فكان يقال له (عشرة الفلح) حلاً على ثأرك

اسم او على ارادة الشفة الفلح على الاول تكون

اسمها و - على الثاني تكون مصاناً اليها

الفلحاني بالفتح تهن اسود على أطبار في الكبر ومن

تفلح اذا لمع مدور شديد السواد وهو جيد

الربيب وهي بالربيب يابسة

الفلحة بالفتح ما علب الفلاح ومن سمات الاساس

"ما انفرحة والسفحة الأحيث السواد والصفحة"

(رجل فسطح الشفة واليدين والقدمين) اصابة

فيها شق من البرد

تفحص الرجل تفلح

الفلحاس بالكسر السبع السبع

الفلحس كجتم الحريص و - الدب الهرم و -

الكلب و - من يغيب طام الناس و - السائل

الفلح

فلحس مجرداً من لام التعريف ونس من شيبان

بصر به المثل في السؤال يقال "فلان أسأل

من فلحس" فكان اذا أعطى شيئاً من العينة

- يسأل سبها لامتأوت وسبها لامتأوت  
 الفلجس ايضاً العرس و- المرأة الرحما الصغيرة  
 العبر  
 الفلجسة المرأة الرحما الصغيرة الكليل  
 \* فلجة علمة فحما لملو و- الامراوحة  
 فلجة تفلجها صرة  
 الفلجس كهدر رحي اليد و- يحدى رحي الماء و-  
 اليد الشفلى منها ج فلج  
 \* ( غلام أو فلاد ) اي مام علم و- سطم نام  
 سم  
 \* الفالودج بالنل المهلة الفالودج بالنل المهلة  
 دخلتان من الفارسية  
 \* فلدة له من المال هيلة فلدة اكله من العطاء  
 فهو ( فالد ) والمال ( مفلود )  
 فلدة تفلدة نطمة تقول " فلدة اللهم "  
 فلاد النساء مفاضة طارحين الحديث بمسأل  
 " فلان ذو مائة ومطارحة "  
 ا فتلدة المال أحد من مالو ملة قال كثير عزه  
 اذا المال لم يوجب عليك عطاء  
 صنة قري او صديق تواسية  
 صنت وبعض المنع حرم وقية  
 ولم يخلدك المسال الا حفاينة  
 الفالود حلوا تمل من الدقيق والصل والماء وفي  
 اطيب كل حلوا عند العرب ويقال له الفالودج  
 والسودج وقد ذكرنا والد ودق ايضاً بالذات  
 و- ذكره المحدث  
 الفلذ بالكسر كبد العبرج أفلاذ  
 الفلدة القطعة من الكبد و- من الذهب و- من  
 النصة و- من اللحم و- من المال وغير ذلك  
 ج فلذ وأفلاذ  
 أفلاذ الارض كوزما  
 أفلاذ الاكباد الاولاد وفي حديث بدر " حنة  
 قد ربتكم بافلاد حنكها " اراد صميم قرش  
 ولياها واشرافها كما يقال فلان كبد عشرينه لأن  
 الكبد من اشرف الاعضاء  
 الفلاد ذكتر الحديد شديد الصلاة تصع منه  
 الادوات القاطعة كالسيف والموسى والمصعب  
 وغيرهما  
 ( صيف مفلود ) اي مطبوخ من الولاد  
 \* الفلز والفلز والفلز غلاس ايض عمل منه  
 الله والمذرفة و- الرجل القليظ الشديد و-  
 الجبل و- الصرية تحرب عليها الديوف و-  
 اسم جامع عوامر الارض كلها يقال " من أعز  
 فلا الفلز هو العز من المستعز "  
 \* فلنس الحكم فلانا حكم بافلاد و- نادى طيو  
 أنه أفسر  
 أفلس الرجل صار الى حال يسأل فيها ليس منه  
 فلنس هو مفلج ج مفلون ومفلس ومنه إمنا  
 جمع مفلان وهو جمع توفرو إمنا اسم جمع و-  
 جبر عن أداه ديون كان ديونه صارت قلوباً  
 و- الرجل طلبة فاعطاه موصفاً  
 الفلاس بالفتح النلس  
 الفلنس بالفتح قطعة مدرونة من الححاس شتابل  
 بها وهي من المسكوكات الندية ج أفلس وفلوس  
 و- ورقة الحريرة كانت تحتم وعلينها الذي في  
 عبو شهادة لأداه جريو  
 ( فلان فلنس من كل خير ) اي حال من كل  
 خير  
 فلوس العملة ما طيو من النسر  
 الفلنس بالكسر صم ليبي طي  
 الفلنس محرمة عدم الولد وهو اسم من فلز



يقال "صار امرؤ الى فلس"

( حنة فلس ) بالفلسك اي لا يتل مع

شيء مفلس اللون اي على جلد لمع كالفلوس

هو مفلس بصفة اسم اناعل اي لميلس الذي عذر

المال

( هو مفلس بصفة المأمور الذي يود به عليه

بار فلاس

( فلان مفلس ما له الا أفيلس ) مفلس قصور

مفلس وأفيلس قصور أفلس

\* فلسطون وفيلسطين وقد نزع الماء منها من

اجداد اسام واسية اليها فلسطين وفلسطين

\* تفلسف الرجل يعطى فلسفة و - في الامر حكم

يو ويحدق

الفلسفة باسم المحسنة و - عند المتأخرين معرفة

الاشياء بطلها واساها وهي كله يومانية تأويلها

حكمة المحسنة

الفيلسوف السام بالفلسفة و - لقب أوستو

ج فلاسفة

\* فلسفة من الامر فأفلس اي فلسفة تتخلص

تفلس الرشاه من يدي تفلس منها

اي يخلص منه يخلص

افلتص من يده اخ

\* فلت عن صبيته بأفلس فلتا ذمت عنه

أفلس الامر زيدا دجاة و أفلسه على الاعمال

وهي لغة مبنية شعبة

فالطة فاجاة و صادق

أفلسط بالامر مبهولا موجج و

الفلاط بالكسر الترك و - المهاجاة وفي لغة هذيل

يقولون "نكلم فلان فلاطاً فأحسن" اي فاجأ

بالكلام الحسن يديها

الفلسط بالتحريك الهاء

الأفلسط كأفلس الأخرى

\* فلتط القوم سطة وعرة

راس فلتطاح وملتطخ اي عريض مرتخ

\* تفلطس آف الانسان لآسع

الفلطسية بالكسر خطم الحبر وهو روثه أنه

\* فلتع الشيء بلفظة فلتا فلتا او شدة ينسال " فلتع

رأته بالسف و - الامراؤنة

فلعة فلتا فلتا مثل فلعة

فلع نشق نول " فلعت الفلعة "

انفع الشيء اندق

الفايلة الدامية قال " رماه الله مالهة " ج قولع

الفلع بالغ والكسر الشق في القدم وغير ما ج قولع

الفلعة بالكسر الفلعة من لسان ج فلع

سيف فلوع قطع ج فلع بصنوس

( سيف مفلع ) كثير قاطع

( مرادة مفلعة ) كمظبة محرورة من قطع الحلود

\* فلع رأسه بلفظة فلعة فلعة اي شدخه

\* فلل الرجل فلعة قارب بين خطاها و - فلان

ذلك ماء بالمسواك و - الطمام والشراب

جعل فيها الفل

تفلل الرجل بمعنى فلل نول ' جاء فلان بفلفل "

الفا مشى مشية المتجتر و - الفعر الاسود

اسودت جموده

الفلفل كمضمر والفلفل كبريج حب هندي شديد

الحراقة يطيب في الطعام و - فجرة و - لمر

البروق على النمل الواحدة فللة واصل الكلمة

مارسي

الفلفل ايضاً الحامد الكيس و - الليف

\* فلل الشيء بلفظة فلل فلل و - صوف الجلد رعة

اداً ائس و - الله الصبح شقة بكشف الظلام عن  
 فلقي الشيء - تعلقاً مثل فلانة  
 أفلق الشاعر اتي بالفلق اي بالامر العجيب و -  
 بالشيء كابر حاذقاً  
 تعلق الصبح شقق و - العلام صم وتبر و - اظن  
 الراسب اذا كان متبرقاً متحسناً لم يضر و -  
 دلان اجتهد في العدو حتى اعجب من شدته  
 افلق الشيء انشق  
 افتلق فلان اجتهد في العدو حتى اعجب من شدته  
 يقال "مر بتلق في عدوه"  
 الفالقي اسم فاعل ، الاثني فاعلة ومنه "فالق الحسب"  
 والنوى "اي شاة باخراج الورق منه وقيل -  
 خالفة و - الشق في الجبل و - الحلة المشقة  
 عن الطلع ج فوالق  
 الفوالقي ايضاً المروى المنقبة في الاسنان  
 الفالقة الملقين من الارض بين المروين  
 (لبن فللق) بالضم اي مخيض  
 (فللق اللبن) بالكسر هو ما يهتر ويحضر حتى  
 يتلق ويقال "صار اللبن فلاقاً وفاقاً" اي  
 متلبساً  
 العلاقة بالضم القطعة يقال "علاقة آجر" اي قطعة  
 منه ج فلاق  
 الفلق بالغ الصبح وهو لغة في الفلق بالعربك و -  
 الشق ج فلولق يقال "في رجلك طوق" اي  
 شقوق  
 (كلني من فلق في) بالغ وهو أعرف من  
 الكسر اي من شق  
 (ضربة على فلق رأسه) اي مرفوعة وسطه  
 الفلق بالعسر التصيب يلق تصيب فكل نصف  
 يلق و - الناعبة و - موش شق من نصف  
 عود و - الامر العجيب

في الجبل و - الملقين من الارض بين المروين  
 و - ما انلق من عمود الصبح و - الملقن كله  
 و - جهنم و - النساء بين شققين من رمل  
 و - منقطة العيمان وهي خشبة فيها خروق على  
 قدر سدة الساق يجرس فيها الناس على قطار  
 و - ما يبقى من اللبن في اسفل القدح ومنه  
 يقال تخميراً "ما بين شارب الفلق" و - الشق  
 في الجبل و - من اللبن المنسحق حوضه ج أفلق  
 وفلقان  
 (صار البيض أدلاقاً) متلبساً  
 (جاء يلقى فلق و يلقى فلق) اي بالناعبة والأول  
 مني كشدرد مذور والثاني مغرب  
 الفلق بالنصر الناعبة و - الامر العجيب  
 (شاة فلقاه العصرة) واسعتها  
 الفلقان الكتب الصراح  
 العلاقة بالغ المرة و - شاة تحت أذن العبد و  
 نصف الشيء المنقوش كالدرء  
 العلاقة بالعسر الناعبة و - الكسرة و - القطعة  
 و - من البسة نصفا وكذا من اللبن وغيره  
 ج يلق  
 (بلقة اللوس) بالكسر قطعها  
 العلاقة محركة كاللغة الحنة  
 الفلوق بالضم وتشد يد اللام ضرب من الخوخ يتلق  
 عن مواء  
 لبن فلولق اي شق  
 الفالقي كالمير الثور شنت خشبها شقوت قال  
 الكسيت  
 ولفاً مل الشال من سزم  
 حلق يعلب ومنع الثوبين

العليق ايضاً الدامية و - عرق يقرأ في العنق و -  
 عرق في العنق يجري على العظم الى نص  
 الكتف و - الامر المحب  
 العليقة كمية الامر المحب و - النيلة من الشعر  
 و - الدامية ويقال عند المحب من امر متكر  
 (بالعليقة)  
 ( ما رأيت صبراً أفلق من هذا ) اي أسد من  
 ( قتل فلان أفلق قتله ) اي أسد قتله  
 المعلق اللسان المنقطع حموضة  
 المعلق بالسر الذي يأتي بالمخبرات يقال " هذا  
 رجل يلاق " و - الذي لا مبالاة و -  
 اسديء الرجل و - الذي السهل مع مخالف  
 المعلق من السراء الذي يأتي في الشعر بالمراتب  
 المعلقة الدامية و - الامر المحب  
 المعلق المحب من سائق و - الشمس اذا ساق  
 عن بواه فان لم يصحب قبل له ( فليق ) بالهم  
 ويشيد اللام  
 المفلوق اسم منقول و - الموسم بالثقة التي تقدر  
 ذكره  
 \* فليق الرجل ما في الآراء يربطه كذا اجمع  
 تعلق الى الناس استبشر بهم  
 رجل فليقي يصحك في وجه الناس  
 \* الفلقس الجبل الردي  
 الفلقس من ابوه مولى وأمة عريضة وقيل ( من ابواه  
 عريان وجدناه أثنان ) قال الراجر  
 العبد واليمين والكنس  
 ثلاثة ما بهم نديوس  
 \* فلقط في الكلام و - في المي أسرع  
 \* الفلقم كعشر الواح  
 \* فليقت البحارية ملك فليقت اسلار نديها  
 هي ( مالك ) ح ممالك و - نديها اسلار  
 فليقت فليقتا صيرة كالفليقت و - البحارية  
 كلفليقت الجرد و - فليقت في الامر  
 أفلق الرجل في الامر فليقت فيو و - ندي الحارة  
 اسلار  
 اسفلقت ندي البحارية صار كالفليقت  
 الفلق بالهم السبعة يومك وبذكر  
 الفلق كلفليقت من يجمع في فليقت ركنو و -  
 الحافي المفاصل و - المسكك العظام و - من  
 السيد الذي له اليد على خلفه الفليقت  
 ( رجل فليقت ) عظيم الابن  
 الفلق منار اعموم ح افلاك وفلك وفلك و - الماء  
 الذي حر كلفليقت الرج و - من كل شيء  
 مستناره و - الفل من الرمل حوله مصاه و -  
 موج البحر المستدير المتروك و - قطع من  
 الارض مستدير وترسم على ما حولها الواحدة  
 ( فليقت ) ساكنة اللام ح فلاك  
 علم الفلك هو ما يصح فهو عن منادير الاجرام  
 السماوية وحركاتها وأبعادها ومدد دوراتها  
 واسباب مرور مظاهرها  
 الفليقتة بالنفع المرأة و - الهة العانة على رأس اصل  
 اللسان و - جاسب الزور و - واحدة الملك  
 و - أكمة من حجر واحد مستديرة و - ما  
 اسفلار من جاسب الزور. وكل مستدير فليقتة  
 كلفليقت الركبة ونحوها  
 فليقتة المعزل بالنفع وأصغر فليقتة مستديرة و -  
 اعلاء والجمع من ذلك كلفليقت  
 الفليقتي العالم علم الفلك و - المنسوب الى الملك  
 ح فليقتون  
 الفليقتون الشوق و - البردي  
 الأفلك الذي يدور حول الفلك وهو الفل من

الربل حوله فضاء

الافلحان لحياتان تختصان باللهة

المفلح والمفلح المرأة المستديرة القدي

\* فل سيف ملة ولا تلة و - عن ريد عمله ولى

لم رجع و - التوم كسرم ومرهم

فل سيف بمعنى فلة شذوذ للخالفة و - الشعر أشرة

أفل فلان ذهب ماله مأخوذ من الأرض النيل

و - التوم ويطعن أرضاً فلا

تغل سيف تلم و - التوم أنكروا

أفل التوم أنهرمو و - السيف إنهم

أفل سيف كابل

أفل سيف مثل فلة و - التي أخذته أدفه

حره كشره

الفل بالفتح مصدر

( رجل فل وقوم فل ) أي مهيرون يستوي قيو

الواحد والجمع لأنه في الأصل مصدر ولعلم

قالوا في الجمع أفلال وفلول وفلال

الفل أيضاً الجماعه و - واحد فلول السيف وهب

كسور في حذره و - ما ندر من الشيء كصالة

الذهب وشرر السار ورادة المحدث و -

الأرض الجديدة فل كالواحد وأفلال

( فلان فل من الفلور ) أي حاله

الفل بالكسر الأرض الجديدة و - التي لا نبات بها

و - ثوب من مشافة الكتان و - نجر يستاني

ذو زهر أبيض صندر مستدير طيب الرائحة

الواحدة فلة

الفل بالنصر الكنية المهزلة يقال " كنية فل "

أي مهزلة

الفل محركة أشلام غرار السيف

الفل بالصم عبارة عن ياسمين مصاعف إما بالتركيب

أوبشق أصله ويوضع في الياصفت وهو زهر

في الياص

الفليل الجماعه و - الشعر المجمع و - الذهب

( سيف طيل ) أي مثل

الذليقة كذيلة شعر زهر الأسد و - الشعر المجمع

الأفل والمنفل والمفلول كل من ذلك السيف

المشتر

\* أفلتم أفعه جدعه

\* فلان سوتا دون الألف واللام بكفى عن العلم

المذكر العاقل

فلانة محررة عن الألف واللام والفتوح بكفى بها

عن العلم المؤنث العاقل وتنتج من الصرف للعلمية

والنائب قال الشاعر

ألا فافل الله الوشاة ومولم

فلانة المصدة حلة فلان

فاذا كانا كتابين عن غير العاقل افتقرا مال

للفرق بين العاقل وغيره يقال " ركب

الفلان وحطت الفلاة " كناية بالأول عن نحو

شدم اسم بوم والثاني عن نحو صيدح اسم ناقة

وكذلك الكتي نحو إلى الفلان وأم الفلانة وقد

بادى المذكر الواحد بنوم " بأفل " بالإنسان

مولم " بأفلان " والجمع بنولم " بأفلوت "

وبادى الواحدة بنولم " بأفلة " بالإنسان

بنولم " فلان " وجمع بنولم " بأفلات " وقد

تستعمل فل في غير الفلاة للضرورة كما جاء

ذلك في قول أبي النجم الجعفي

نضل من إلب بالموجل

في لجة أمك فلانة فل

\* الفلند تحشر وأفلند كمنذ والفلهود كمنفور

العلام المحادر العمون الذي رافق المحم

المفله بمعنى المفلة

\* القلم النور الواسع

\* فلا الصبي عن أمه يلقوه قسلاً وقلاً فطمة

وكذلك المهر و- القلام رياء و- زيدا

بالسيف ضربة و- والقوم تحلهم و- فلان

عقل بعد جهل

أقلى الصبي والمهر إقلا مثل فلان و- فلان

دخل القلاء و- الترس كانت ذات قلاء و-

بلغ قلوها أن يظلم فهي (مثل ومثلية)

إقلى الصبي والمهر معنى فلان و- القلام رياء

و- المعان رياء

القلوب بالكسر المحس والمهر لما السج أقلا والأقلى

قلوة

القلاء كثرة الفارة لانه فيها ج قلاء وقلاء وأقلاء

وقلى وقلى

القلو والقلو القلوج قلاوى وأقلاء الأقلى قلو

\* القلاورة الصبالة

\* قل رأيت عده مليحة عنه عن القل وقلاء

(بالق أو - كقلى القوب و- القير تدرة

واستخرج معانية وغرائب يقال "أقل هذا الدرر

فانه صعب" و- الامر تأمل وحومه ونظر

الى عاقبه و- زيدا في عقله زاره و- فلان

بالسيف ضربة يور - القوم تأملهم

قلنى الشيء يقلى قلنى انظر

قلنى رأيت معنى قلاء

أقلى القوم أقلا تحلهم

قلنى الرجل على رأيه وثباته من القل ونحوه و-

الطائر احلك بنظر مناره بن ريشه

تغالت الحمر احصت كان بعضها يلى بعضا و-

الرجل اشتبه أن يقلى و- النساء على بعضهن

نصا

إقلى القوم بعينه تأملهم

إستغلاء إستغلاء نمرص منه لغير رأيه بالسيف

و - فلا طلب القلية

العالية السيكى و- حبة من جس الحناس

مقطعة عند حجرة الحبات تعليل قال ابو الدقش

"في حبة الحناس"

(ما أشتبك إلا بغالية الأفاعي) يقال لمن يشق

على الظام

غالية الأفاعي أوائل الشر

الغاليات والغوالي النساء من قل رأيه اذا جئت عن

القل

العلاء بالكسر والمذ فلاء الفسر وهو أخذك ما فيه

القلاء بالكسر اسم من القلى للبعث عن القل

ويقتبس من الرأس والبدن

\* القلن بالفتح والتديد اللام وكسرهما لحسنه من

السديان رخصت لئن يتقدمه أصمة للفتاف

الواحدة قلية

\* القم يطلّب في ترجمة ف و - (أم القارورة)

رأسها (أم الوادي) أوّل (أم السيف) حدة

\* القراء الجماعة يقال "جاء قراء من القوم"

القراء محرّكة الكثرة

\* القيل كزرج رقة النيل والمرأة النسيبة

\* القنق كقند خان السيل كالقندق معرب

\* القنق ضمير القلاء

القنق محرّكة القنك

\* القناجرة النباله الحاذقون يركوب الخيل

\* القنقش والقنقش الواسع

\* قنجل الرجل منى شاحا

القنجل كقنجر الرجل الأنح



الفتيل كشد عناق الارض

الفتيل والفتيلة مشية صمينة

الفتيلة ايضاً تباعد ما بين القدمين و- ما بين  
الساقين

الفتحان بالكسر اياه صعب من الحرف وغيره  
لشرب منه القوة ونحوه فارسي معرب

ج فجاجون

فتح الفرس من الماء فتح شرب دور الري

فتح فتحاً فتحاً وفتحاً وفتحاً و- عطية من غير

شئ ولا ايداء و- فلاناً ذلك

فتحاً فتحاً فتح كل ما بها

الفتح رأية شدة و- أدلة وفي اللسان "فتح

رأية" اذا شدة ذلك

تفتح على وأرضه و- أدلة

الفتح الرخو الصنف و- الشح

الفتح من يعكس رؤوس اعدائهم كثيراً ومعلم

صاغر من

(برء فلان غير مغنوخ) اي غير خلق ولا صنف

فتح فتحاً فتح فتحاً الواسع

الفتاحير بالهم الصكير الالف و- العظيم الحجة

وفي فاجر و- المرأة اذا تخرجت في مشيتها

الفتح الضرب اسدي على سجاج

الفتح الفتحة العظيم الحجة الاشئ فتحه

الفتحير بالكسر منه صحرة تنبع في دروة الحبل فيها

رخاوة وفي اصغر من القدمين

فتح الرجل يفتح فتحة حرق و- كذب و- سية

النول الرأي احط

فتح لامة وحط رأيه وصغره وس جهات الاساس

"فلان ملوم منذ كل لسان عليه مفتح" و- فلاناً كذبه و- غيرة و- على الامر

ارادة منه و- جهلة و- فلان جلس على

شراخ من الجبل و- في الشراخ أدمة و-

الفرس غيرة

أفند الشيخ مريم لانه تنكلم بالحرف من الكلام عن

من الصحة و- فلان أخطأ في القول والرأي

وكذب هو منكر قبل ولا ينال محو منكرة لانها

م تنكر في ايام شمسها ذات رأي تنفذ في كبرها

و- الرجل ومن عفة و- فلاناً حطاً رأيه

و- الصغير زبناً اوفية في القند

فانده على الامر مفائدة ارادة منه

تفتد فلاناً على الامور ارادة منه و- منه تنذر

العائيد نوع من الحلوى معرب عن الفارسية

القند بالكسر والفتح قطعة من الحبل طويلاً ويقال

لنظم القند كما في

القند ايضاً بالكسر القوم مجتمعين و- ارض لم يصبها

مطر و- النوع و- الحصن ج افتاد وفتود

فتح ايضاً مير آل رجل نصراني والمثل في البطء

و- حين من الحربين

(جاءوا من كل فتد) بالكسر اي من كل من

الفتد بالكسر المود التام نفع من انفس

الفتد محرقة مصدر فيد و- الكسر للبعه ومنه

قور النابتة

الالجاب اد فال الاله له

ثم في البرية ما حدها على القند

و- المخرج افساد

(م فتد على حدة) اي حدة واحدة

افتاد الليل اركانه وطوائفه

المفتد كظم الضعيف الرأي وان كان قوي الجسم

و- الضعيف الجسم لمن كان شديد الرأسه

و- الضعيف الجسم والرأي معاً

قدوم فتداوة اي حادة

القنطرة العنصرية على خلاف القياس  
 \* القنطرة والعنصرية قطعة واحدة من بر و -  
 القنطرة العنصرية تنفع عن على الحمل  
 \* قنطرة الرجل عنه  
 \* قنطرة فلانة قوي طوي  
 غلام قنطرة ضابط اي شديد قوي  
 \* القنطرة كقنطرة حمل شيء وهو النذوق و -  
 السيل كالقنطرة و - المكان الذي ينزل فيه  
 العرب كثير آج ضابط  
 القنطرة بالمعنى صفة الحساب مع ضابط  
 \* القنطرة نوع من الخيل معرب عن اسارية  
 \* القنطرة كقنطرة رخص لهم يأخذ بعضهم يد بعض  
 معرب عنه  
 \* القنطرة كقنطرة رخص لهم يأخذ بعضهم يد بعض  
 سبون دراعة ليذكر الناظر منه ما حوته من  
 المظورات البعيدة  
 \* قنطرة بس قنطرة  
 القنطرة النام اعني و - المصاحج كانه مأخوذ  
 من القنطرة النام لانه يتم على حامله في الليل  
 ولعله اعني  
 القنطرة كقنطرة القنطرة الشديد المدفع  
 \* قنطرة في الامر اعني و - عن الشيء خام عنه  
 \* قنطرة الرجل اعيا و - فلان كثر وشاح و -  
 عن الامر ناظر عنه و - زيد فتح رجله عند  
 البول  
 القنطرة اسم فاعل و - اساطع النام  
 \* قنطرة لحيته وقنطرها منها  
 انانا قنطرا لحيته اي ناعسا اباهم ولا عيا بها  
 \* القنطاس بالكسر حوض السبعة غنيح فيو قنطاس  
 مانها و - سقاية لها من الالواح يحمل فيها الماء  
 القنطاس للشرب و - قدح يسمي بالماء العذبة  
 القنطاس حوض السبعة غنيح فيو قنطاس  
 مانها و - سقاية لها من الالواح يحمل فيها الماء  
 القنطاس للشرب و - قدح يسمي بالماء العذبة

\* المتقور والمتقورة كمتقور ومتقورة نفس  
العلمه

\* المتقع كمنع الموت

المتقع النار كأنه شمع

الفتقة والفتقة الاست

\* فلك بالمكان بينك فوكنا انما هو والحارة

محنت و- في الامر لمج بيو و- على فلان

منكنا نعدى عليه وعيب عليه و- في الطعام

استمر على اكله ولم يفتد له شيئا و- فلان

كذب و- دخل و- على الامر واضب

فلك الرجل في الطعام بينك فوكنا بينك

فلك في الكذب و- في الشراخ فيه وعك

أفلك على الامر واضب و- في الشيء لمج بيو

و- ريد كذب

فانك في الكذب والشرا مثل من فيها

الفلك بالفتح مصدر و- العجب

العيبك ما كسر ويضم الساعة من الليل عال " معنى

فلك من الليل " و- العيب

الفلك محركة داء فتدري جلدتها اي ليس

فردا و- العيب و- القطة من الليل

العيبك ورار أمير محنت كفي الاسار و- عطر

بهي اليه على الرأس و- الرميض

الاميبك كيرميل الرميض

المفحكة المرأة الرعاء

\* فن الابل منها فطردها و- الشيء يتا و-

فلانا في البيع عنه و- ذبوا نطلة

فمن راية لونه ولم يثبت هو على رأي واحد و-

الشيء بالشئ خطه و- الناس حلهم مونا

و- الكلام اثنى في من بعد من

تفتن الشيء نوعت مونا و- فلان في كلامه خد

في فنون و- اضطرب كالقن

افتن فلان في خصوصته توسع وتصرف و- الحمار

بأشياء في طردها وسومها يمينا ونهالا وعلى

استقامة وعلى غير استقامة و- فلان في حديثه

وحظته اخذ في مونا - النول وجاء بالافان

استمر فرصة حمله على ان يستعمل مونا من المنهي

المن مصدر و- النوع من الشيء و- الحال وقد

مونا بيه فاطنوه على مضاء وانظم وعلى

مونا المقالة ج افان ومونا و- اقيمت مونا

اي عاه

الافانين جمع افان

افانين الكلام اسألته واحبته وطرنه

( هو في علم ) بالكرم اي حسن القيام به

الافان محركة العصر المستقيم طولا وعرضا

ج افان وجمع افان

شجرة فناء وفواه على غير قياس كثيرة الامار

واسية الظل

الافان كشاد الحمار اوحشي له مونا في العدو

الفة بالفتح امره و- الساعة و- الطرف من

الدمر يقول " كد محال كذا وكذا من

الدمر " اي طرفا من

الفة بالفتح الكثير من الكلام

الافان الاخلاط من الناس

الافان كد مونا في ابط المير و- المير

المصاب بذلك

شعر فينان طويل حس وهو فعال من فنان

واليا رائدة

( امرأة فينانة ) اي كثيرة الشعر

الفة الطرف من الدهر

الافان الضرب من الشيء ج افان و- المرأة

المنه و- الكلام اضطرب و- اول اشباب

والصحاب و- المنه و- البحر المختلط من

جرى الفرس والناقة و - العصر المثلث

التصميم طرائق في الثوب ليست من جنس يقال

"ثوب دونين" و - ارجل اسيريف

(فرس ميقن) كبريائي عيون في عسوة

رجل معن مائي بالحنائب وفي يفته

المفنة العصور السينة الحق

المعصون العبر المصاب بالعين

\* الفناء العرج سوات و - عجب القلب ج مسأ

قال رهم

زفت العين في كل مدل

رلى و حنة الفسالم يحلم

اي كان ما شئت من الصوف الاحمر الدب

اردانت و موادج الطماش في كل مدل رلى

و حنة عجب القلب وهو مائي على اصوله

يحلم

\* امرأة فواء آنية السر

شجرة فواء كبرة الاعمار واسعة الظل والنباس

فناء

(شمر أضي وضيان) اي دواقدس وقيل تار

فاندلوا لوب نايكا كاندلوا في ديار فان

اصبه ديار مدبل جمع على ديار

\* في سن فناء عديم وفي مة لبي ملي شادة اد ليس

في عين النمل ولا لامو حرف حلق

فني مبي فناء كمو مبي و - ملاز مرم هو (مار)

بمال "صار شجيا فاما"

افناء افناء فناء

فناء معانة ادا داره و - ككو و - مال اصحه

بماي القوم تعانيا اي امي مصمم مصا

العاني اسم فاعل و - الشيخ الكبير اميم قيل له ذلك

لذوقه من الفناء

الفناء بالفتح خلاف القلة

الفناء بالكسر الوصيد وهو ساحه امام البيت ج اودية

وفني

فناء المصير ما اتصل به معدا لمصالحو

افناء قلب فئالها ويقال "موس فناء الناس"

اي لا يعلم من هو

الافناء في ستم ما دام رطبا ناداس هو الحماط

واحدة امانية كخاية ويقال هو ايضا عجب

القلب

أرض مقناة بالفتح مقناة لئالها

\* المهور المهور

\* فهد يهدله فهدا غل في امره بالمعب جيل

فهد الرجل يهد فهدا نام وثقافل عما يجب فهد

و - امه الهد في يومه وشده هو (فهد)

كخيف (فهد) كابل و - عني عني

الفهد مع تصاد و هو من الصواري صيق الحلو

نديد العصب دو ويات عين كثير اليوم وفي

المثل "أوم من هد" ج فهد وانهد

الفهد ايضا كوكب و - المطار بحر و - ية واسط

الرجل وهو الذي يتي المكب

(هد الدباب) دويبة تصيد الدباب

(الفهدة) التي الهد وادأريد حقيق بأنها جمعت

على مهد م مل ككة وكليات وهو قياس جمعا

و - الاست

(فهدنا العور) بالفتح عظمتان بايشان خلف

أذيو

فهدنا الفرس عظمتان تائيتان في زور كالهرين

الهداد مع الهد الصيد ومزنا عليه و - صاحب

الهد

الفهد اعلام السمن المرامى افناء الحلو كالنوء

الاتي فوهة

الافهود كالكوب الفوهة ج افاميد

\* فِهْر الرجل تَهْوَر أَعْمَاو - القرسُ اعترأ بهر  
 وانقطاع في الجري وكلال  
 أَفَهْر فلان شهد عهد النطر و - إلى مدراس اليهود  
 أو شهد عيدهم و - الرجل اجتمع لحمه رَجْمًا رَجْمًا  
 وتكفل فكان مجرأ وهو أفجع السمن و - بهمة  
 أبدع فأبدع به  
 أَفَهَرَت الحمارية مجهولاً خُطبت  
 تَهْوَر الرجل في المال أسرع هو وكذلك في الكلال  
 كأنه مُدَل من فِهْر  
 الفِهْر بالعسر عَمْرٌ قدر ما يَدُقُّ به المحر أو يُلْأ  
 الكعب مذكر ويؤتى ج أهار وهو روستة  
 الأطباء للحجر الرقيق ندي سحق به الأدوية على  
 الصلاة  
 ( قصد يرمي في حلقه بأمثال الأهار ) أي يذمور  
 النثر  
 الفِهْر بالصم مدراس اليهود يجمعون اليه في عدم  
 و - يوم يأكلون فيه ويسمون ( معرب )  
 فوهم بالعبرانية  
 الفِهْر بالكسر الفِهْر وفي آخره مة  
 الفِهْر غرض يُلَى فيه الرصف فإذا غُلَى ذُرِّي طَبِ  
 الدقيق وسط به وأُكْعِل  
 المفاهيم لم الصلح  
 \* فِهْر من كتابه فِهْرَة عمل له فِهْرًا  
 الفِهْر من عكبر نرج الكتاب الذي تجمع به الحما  
 انكتب و - جدول في أول الكتاب أو آخره  
 يتضمن ذكر ما فيه من الابواب والفصول  
 ومواضعها من أجل الوقوف على المطلوب منها  
 معرب فِهْرَت ج حارس  
 \* فِهْرَة بَهْرَة فِهْرًا كسرة وشدة  
 \* الفِهْرَاء الحسن القيام على المال يقال " هو فِهْرَاء "   
 على المال

الفِهْرَة العبي " رجل فِهْرَة "   
 الفِهْرَة التي يقال " يوفيه " أي عبي  
 \* فِهْرَة يَدُونَة فِهْرًا أصاب فِهْرَة  
 فِهْرَق الإياه بهن فِهْرًا وفِهْرًا امتلأ حتى صار سمين  
 قل الأعشى  
 نروح على آل انحلو حنة  
 تحاية الشيخ العراقي تهو  
 فِهْرَق الصبي مجهولاً - طمعت فِهْرَة عن ملأه  
 أَفَهْرَق الإياه ملأه و - البرق وغيره أَسْمَا  
 تهوَق الإياه بهن فِهْرًا و - برق وغيره بهن  
 فِهْرَق البرق  
 أَفَهْرَق البرق وغيره أَسْمَا و - الخوص بالناه  
 نصب  
 الفاهقة الطعمة التي بهن بالدم أي نصب  
 الفِهْرَة بالغ مرة و - عظم عند مركب العنق وميل  
 عظم عند فائق الرأس مشرف على اللباسة  
 ج معان  
 المشفق الرابع  
 ( شرف معاني ) بالكسر كبره الماء  
 \* فِهْرَل اسم للباطل وهو غير منصرف للمنة وورن  
 النمل باعتبار أنه على ورن طيب لا يخرج  
 وهو من قوم " الضلال " فِهْرَل  
 \* فِهْرَة بَهْرَة فِهْرًا وفي السحق وفِهْرَة وفِهْرَة  
 وفِهْرَة كملانية عرفة ملك وهو لا تتعوق  
 بالدوات بل بالماهي يقال عرفت بهذا الاسم  
 جوا حاسم أو داله مهور  
 فِهْرَة الأمر حلة حمة يقال " فِهْر من أوتي إن  
 يَهْر ويهيم  
 أَفَهْرَة الأمر كنهه آياه  
 تَهْم الكلام حنة شتت بعد شيء  
 تفاهم القوم فهم بعضهم من بعضهم الآخر



الصلة

استغنية الأمر طلب ان نهيته آياه و- استغنية

عنه

تفاوت الشيطان تفاوتنا تباعد ما بينها و-

الرجلان في الفضل تباينا في

القيم بالفتح مصدر وقيل "القيم تصور الشيء من لفظ الخاطب والإفهام إيصال المعنى باللفظ الى قيم السامع"

افتات الكلام ابدعة و- الامر فلانا فاته و-

أمره انهيانا مضى عليه ولم يستشر أحدا ( ولم

الفهم ككثير السريع الفهم

هجرة الأصمعي ) و- عليه في الامر حكم عليه

الفهامة بالفتح وتفيد الماء الكثير الفهم وإماء للفاهة

فلان لا يفتات عليه ) مجهولا اي لا يفعل شيء

الدهيم كأمير صاحب الفهم ج مهاب

دون أمره وقول لكل من احدث شيئا في

" فيه الرجل وقفة منه ومنه نهامة أي هو ( نهامة

أمرك دونك " قد افتات علي فية " ومنه قول

فقه الشيء و- عنه مهاب نسبة

الحري " ما تأو في ليشرفات ولا من دهر

فقهه الله تنهيا جلا حيا و- الفية آناه إياه

افتات " اي اجترأ بما لا ينبغي له كانه فعل ما

يقال " خرجت لحاجة ففهي عنها فلان حي

يموت به الحرة

مهيبت " اي نساي إياهما

الفتوت بالفتح مصدر و- الفرقة بين كل أصمين

آفته مثل مهاب مهيبتا

ج أصوات

النية التي و- موتك الله و- النقلة و- الجبهة

( هو فتوت في وقت رخصه ويدور ) اي هو حيث

و- النقلة ومنه " ما سمعت منك فية فية

براه ولا يعمل اليه

الاسلام قبلها "

( موت الفتات ) موت الهبة

الفهامة التي والنبوة قال ابو العلاء المزي

الفتوت مصفرا المسد رأيه الذي لا شاو احد

اذا عمر الطامي بالفضل ماذر

أمره وهو للدكتور والموت يقال " رجل

وعبر فقا بالنهامة من

فوتت وامراه فوتت "

الفهامة كأمير التي يقال " فلان سفة فية "

المفتات الذي يعمل برأيه لا شاو احد

" فها عنه يهوتوا بها و- فلان متع مدغم

الحري " ثم سأله فها احدث جاره الفتات

أفهي الرجل إلهها حال رايه

ودخلت المفتات "

" فتات الأمر يموت موتا وقواتا مضى وذهب اياه

\* فاج المسك بفوج موتا احدثت رائحة كساج

ومنه " فانت الصلاة " اذا مضى وقتها ولم

بالحاء المهلة و- النهار برد

تستعمل فيو و- الامر فلانا اعوزة وذهب عا

فوج عن نفسه تفويجا برد يقال " لست برائج

لم يدرك و- فلان فلانا في كلاسبة فيو

حي أفوج " اي ابرد عن نفسي

( فانك بالشيء يفوتك ) اذا احدثه دونك

أفاج الرجل أسرع و- الراعي اوسل الإبل على

أفاته آياه ذهب بوعه و- جلة بونه

الحوض قطعة قطعة و- الفرس عا

تفوت عليه في ماله فانه به عذري يمل لنصنو معنى

أستنجع فلان مجهولا استجابة استجبت و-

الفاتحة متسع ما بين كل مرتعين من رمل او عامر ( التفت العقاب قوديا على الميثم ) اي جناحها  
و- الحماة

الفوج الحماة المسارة السبعة ج أمواج وأما وج ( نزلوا بين قودي الوادي اي جا يو  
وأما وج وفودج و- الحماة من الناس ( فلان ملاف ميواد ) اي تلب مبد

\* فاح المسك موح فوحا وموحانا وفووحا تصوع  
وانشرت رائحته وهو عام في اسطبة والبحية و-  
ارماغ الناقة

\* القودنج بالغم نبات يشبه الزوايا يستقدم علاجها  
لبعض الامراض

\* قارت القيدر نور قورا وقورا وقورا وقورا  
آزت وظلت ولينع ما فيها و- العرق هاج

\* فاخت الرمح نوح قوخانا ممت ولها صوت  
و- الرجل خرجت منه ربح

\* فاح الرجل إفاحة بمعنى فاح و- يولد النع  
مخرجه و- الرقي نفع فاه لينش ربحا

( أفح عنك من الظهيرة ) اي أبرد  
\* فاد الرجل بقود قودا مات و- التي بالتي

خطه وهو مطلوب دابة و- المال ثبت والاسم  
الناتجة

\* فاد فلانا إفادة أمانه و- فلانا المال اعطاء  
إياه و- فلان المال اقتناء

نفود الوعل على قنة الجبل أشرف  
استفادة النساء

الفواد لغة في الفواد  
الفود مصدر و- معظم شعر الرأس ما لي الادس

و- ناحية الرأس يقال " هذا الشيب قودو "   
النودان ضبرتان يقال " فلان قودان "

الفود ايضا المساحة و- الفوج و- الفيل اي  
الحمية ج أفواد

( جعل الكتاب قودين ) طوى اعلاه على اسفله  
حتى صار نصين

( استلمت قود البيت ) اي رصعته  
( قور كل شيء ) اي أوله

(أتوا من قورهم) أي قبل أن يسكنوا

القور بالصم الظباء جمع فائر يقال "لا اضله ما

لآلات القور" أي ما اقتبست دوابها

القورة المرة و (قورة الحمر) ندته و (قورة

الفضب) حذته

(قورة العشاء) بعد العتبة (قورة الناس) مجتمعه

(قورة النهار) أو (قورة الحبل) مثله و (قورة

قورة العقار) طناوتها وما دارسها

أخذت الشيء بقورته أي بمحاشيته

القورة السوع و - الحكة تطع لئسها لاجل إدرار

دبها

(عهد القوريم) عهد لليهود بموافق الرابع عشر

والخامس عشر من آذار عبراني معرب

القوار معال للبالغة في القوران وهي (قوارة)

(القوارة) أيضاً منبع الماء و - حرق في الورك

إلى الجوف لا يحجم عظم وما (قوارنان)

القور كصور الحديد المربع الفضب يقال

"رجل قور"

\* قال الرجل يور قوراً مات وعك و - من

مكره بها و - جهر ظفر به ويقال لمن أخذ

حقاً من غريب (قار بها أخذ)

قور الرجل تفويلاً خرج من أرض إلى أرض

كهاجر و - الراعي يابلوركبها المعازة و -

الطريق بنا وظهر و - الرجل مات ومضى

و - زيد قطع المعازة

أقازة أو إقازة أظفرو

تقور الرجل خرج من أرض إلى أرض

القور بالفتح الظفر بالخبر و - النجاة و - إهلاك

المعازة مظة محمود بن قال أبو الطيب المنفي في خيف

ضربت لسف الدولة بظاهر إطلاقية

وأحسن من ماء الفبيح حكايو

حما يارق في مارة أنا ثائية

ويقال "ضرب المعازة بالمعازة" أي نصب بطلته

تلك المعازة

المعازة بالفتح المعازة و - المهلكة و - النحلة لا ماء

فيها و - السخنة مزل "ملك المعازة فيها المعازة"

ج معاور ومقارنات وقيل المعازة للمعازة مأخوذة

من قور أي مات لأنها مظة للموت لخطوها من

الماء وقيل من غار أي غيا وسلم قيل لما ذلك

تناولاً بالسلامة كما يقال أنت لدعة الحكة سليم

تناولاً بسلامة

\* قافوس الكلام مفاوضة أي يتنه

تفاوضا نايما وتباعدا

\* مومن إليه الأمر تفويضاً صبرة أبو وجلة

الحاكم و - المرأة روجها بلاهبر

قافضة في الأمر مفاوضة جارة فهو و - في المال

شاركه فهو و - موصاة

تفاوض الشريكان في المال اشتركا فهو اجمع

وتساوبا و - القوم في الأمر قافض فهو بعضهم

بعضاً و - في الحديث أخذوا قفو

(قوم قفوص) متساوون لا رئيس لم قال الشاعر

لا تصلح الناس موصى لاسرة لم

ولا سرة إذا جهالم سادوا

لعمام قفوص أي مختلط بعضه ببعض

أمرهم قفوص بينهم وقفوصاء بالمد وقفوصوص

بالقصر أي م غفططون يصرف كل منهم بها

للآخر ويقال أيضاً "اسواهم قفوص بينهم

وقفوصوصاء وقفوصوص" أي م شركاء

متساوون لا تباين بينهم ولا يستأثر بعضهم على

بعضهم فيها من أراد منهم شيئاً أخذه

شركة مفاوضة وشركة مفاوضة بالوصف

والإضافة أي شركة تساويين مالا وصرفا  
 ودنيا وبغالها شركة العاين  
 معاوضة العلية محادثتهم ومناكرتهم في العلم بأخذ  
 كل منهم ما عند غيره ويعطي ما عنده  
 المفوضة هي التي روجت نفسها وقبل المفوضة هي التي  
 روجها ولها على أن لا يهر لها  
 المفوضة قوم قالوا فوجس خلق الدنيا إلى الشارع  
 صاحب الشريعة الإسلامية  
 \* القوط مأزر عظيمة يشتملها الحمالون والأعراب  
 والمخدم وسلة الناس بالكوفة الواحدة قوطة  
 قوطة الهبة القوطة  
 \* قاط قوطة قوطة مات  
 (هان قوطة) أي موته  
 \* القوطة من الطيب رائحة و- من السم حنينا  
 وحدته و- من الليل والنهار أولها تقول  
 "أنا في قوطة النهار وقوطة الضمى" أي ارتفاعها  
 (فعل ذلك في قوطة الشباب) أي في أوله  
 \* فاعث الرائحة تنوع قوطة فاحت  
 العالقة الرائحة الحنينة  
 القوغة بالضم تبرك لقيم في الم  
 قوغة الطيب فوحه وقبل هالفتان  
 (قم أفوغ) ضم  
 (رجل أفوغ) أي ضم الم  
 \* قاف الرجل سوف قوفا قال ابن سائنا نبتا وهو  
 قارع بظفر سائنا على ظفر إيهامه "ولا مد"  
 أي لا أعطيك ولا هذا  
 القوف والقوف والضم أعلى شأنه القرو-  
 الياف الذي في أظفار الأحداث . الواحد  
 قوفة ج أقواف ومن سمات الأساس "رأيت  
 كفا عن الخبز مكسوفة لا تعطي أحدا قوفة"  
 القوف أيضا بالضم التشرع التي تكون على حجة القلب

و- الحجة البيضاء في باطن النواة التي تمت منها  
 الخلة و- نوع من ورود النير و- قطع القطر  
 (ما ذاق قوفا) أي شجنا  
 (يرد أقواف) مضافا أي رقيق والقوف في قول  
 ابن أحر  
 والقوف بضمه الدور و-  
 لال ملحة النير شتر  
 اراد الزهر شبه بالقوف من الشباب  
 (برد مقوف) أي رقيق  
 \* القوفل والقوفل نوع من الخمل الهندي يعرف  
 بجور القوفل وقال في اللسان "شجر القوفل نخلة  
 مثل نخلة النارجل تحمل كبائس فيها القوفل  
 امثال النمر"  
 \* فاق الشيء يوقه قوفا وقوفا علاه تقول "هو  
 يوقى سطحاً" أي يعلوه و- فلان اقراء  
 سادم بالنف و- ربح عليهم وكنا فاقنا  
 الحارة انرايا في الجمال  
 فاق أيضا السهم وغيرة قوفا كسر قوفا و-  
 الرجل قوفا وقفا فاشرفت سلة على الخروج  
 اورقت و- قوفا شفت الرج من صدره  
 فاق السهم عا ووق ووق قوفا وقوفا وقفا  
 كان يوقوق وهو أود وأكسار في القوق  
 فوق السهم جل له قوفا و- زيدا على قوفا  
 بصله عليهم و- الراعي القليل سقاء اللب  
 قوفا قوفا  
 أفاق السهم إفاقة وضع قوفا في الوتر ليرحب به  
 وغال أيضا أوقا إفاقا على القلب وأوقا  
 إفاقا على الأصل  
 أفاق فلان من نوموا استيقظ و- الجنون من  
 جوتوا عاد اليو غلة و- المريض من مرضوا  
 رجعت حمة اليو و- السكران من سكر و- صا

و- الفافل من غفلوا غفلة و- الزمان انحصرت

بعد جذب

تَفَوَّقَ فلان على قومه تعالى عليهم و- شراة شربة

شرباً بعد شرب و- ماله الله على كل

انفاق السهم انفاقاً بكسر فوكه و- الجبل مرل

وملك

استفاق الرجل التيقاً انقرومبل " مات بكثرة

النقى " ولا يقال فاق

استفاق المريض من مرضه و- الجور من

جنوب والناغم من يومه و- السكران من سكره

و- الفافل من غفلوا كل من ذلك يسمى أفاق

" فلان لا يستفيق من الشراب " لا يكف

الفاقي اسم ماعل و- الهيد الخالص في موهو و-

موصل السق في الرأس فاذا طال الفائق طال

المنق

" جارية فائلة " فافت في الجبال

الفواق مصدر و- ما بين الحلتين من الرمان

لأن الناقة تحلب ثم يترك زماً برصها النصل

فدرك ثم تحلب ومنه " الهادة قدر فواق ناقة "

اي من لست العائد كرماء موان الناقة وكانت

اللبث بينها فواقاً وتقول " اظفري فواق ناقة "

اي قدر ما بين الحلتين حلق طرد على السمة

الفواق بالصم ما يأخذ المختصر عند الترع و-

الرج التي تخلص من الصدر وهو ترجع الذهب

النابية و- الاسم من أفاق الليل واستفاق اذا

نفا ويقال " اسهلي قدر فواق حالب " ج أموقة

وأينة وجمع أموقات

الفاق الجسة الملوحة طعماً و- الصراء و- الزيت

المطوخ و- المسط

الفوق بالفتح مصدر و- ينهر آل نفيس فمت

وهو في الاصل ظرف للكان نحو صعدت فوق

الجبل وقد يستعمل للزمان نحو لبنا فوق شهر

اي زماناً اكثر من شهر وقد يستعمل أيضاً

كقولو

تفاوتت الافطار ما بين اليرى

فاذا ذكر كبرت مكل فوق دون

الفوق الطريق الاول و- طائر و- الفن من

الصلام و- مرج الم و- مشق رأس السهم

حيث يقع الوتر ج فوق وأفواق يذكر ويؤث

(ومينا فوقاً) اي رشفاً

(هو أعلام فوقاً) اي اكثر من خطاً وصفاً

(كان فلان لأول فوق) اي أول مرجز

ومالك

(ارجع ان شئت في فوق) اي كما كانوا

المراعاة

ما ارتد على فوقه اي مضى ولم يرجع والعرب تقول

" رجع ملان الى فوقه " اي مات

(اقبل على فوق نبتك) اي على شائك وما

بميك

الفوقان الزمان

ذو الفوق سيف مفروق اي عبد المسح الرباني

الفوق محركة ممل وانكار في الفوق

مخالفة فوقه اي لكل سن منها فوقان

الفوق مكان الزمر من السهم ج فوق وفقاً مغلوب

الفوقاني تفيض الصافي وهو نسبة شاة الى فوق

العاقبة النرو ولا فعل لما

الفوق الخطباء والمثاقبون ج مايق

الفوق اسم اللبن الذي يجمع في الضرع بين الحلتين

ج مينا ومينا ومينات وأفواق وجمع أفواق

والياه في الفقة مغلوبة عن اللبن

الأفواق ايضاً ما اجمع من الماء في الصحاب فمن



يُطَرَّ سَاعَةً بَعْدَ سَاعَةٍ نَقُولُ "جَمَّ السَّحَابُ"  
"مَؤَنَتُهَا"

"أَوْضَعْنِي أَفَاقِيكَ بَرَّةً" أَيِ احْصَاوْ

( خَرُجُوا بَعْدَ أَفَاقِيكَ مِنَ اللَّيْلِ ) أَيِ بَعْدَ  
انْقِطَاعِهَا

( الْفَيْقَةُ مِنَ اللَّيْلِ ) مُعْظَمُهَا

فَيْقَةُ الصَّحَى أَوْ لَمَّا وَارْتَمَاعُهَا

الْأَفُوقُ السَّهْمُ الَّذِي كَثِيرُ قُوَّتُهُ قَالَ "رَجَعَ فَلَانٌ"  
بِأَفُوقٍ مَاضِلٍ "أَيِ سَهْمٍ سَكَّرَ الْمَوْتُ لَا يَهْلُ"

هُوَ أَيِ رَجَعَ بِحُظْرَةِ لَيْسَ بِهَامٍ

( رَدَدْنَاهُ بِأَفُوقٍ مَاضِلٍ ) أَيِ اخْتَصَتْ سَهْمُهُ

الْإِفَاقَةُ الرَّاحَةُ بَيْنَ الْمَحْلَيْنِ

( شَاخِرٌ مَيْتِي ) أَيِ مَيْتِي

الْمُتَوَقِّي مَا يُوْخِذُ فَلَيْلًا فَلَيْلًا مِنْ مَا حَقَّوْهُ  
وَيَشْرَبُونَ

رَجُلٌ مُسْتَلْبِقٌ أَيِ كَثِيرُ النُّوْمِ

"الْقَوْلُ حَبٌّ مُسَطَّحٌ فَلَيْلًا يَمَالُ لَهُ أَيْتَانِي"  
الْوَاحِدَةُ ( قَوْلُهُ )

الْقَوْلُ أَلْ طَائِعُ الدُّوَلِ وَ-- يَأْتِي

"الدُّوَالِفُ كَجُورِ الْجِلَالِ مِنَ الْخَوْصِ وَ-- عَائِدَةٌ"  
يَعْلَى بِهَا الثَّيَابُ

حَدِيثُهُ قَوْلُهُ سَلْبَةٌ

"قَوْمُ الرَّجُلِ إِخْتِبَرُ قَالَ الرَّاءُ فِي لُغَةِ قَدِيحَةٍ

الْقَامِيَةِ الْبَقَالُ نَالَةٌ فِي النَّجَاحِ

الْقَوْمُ أَيْ فِي الْقَوْمِ الْوَاحِدَةُ قَوْمَةٌ وَ-- الْمُحْصَى

وَ-- الْحَسَنَةُ وَ-- الْخَيْرُ وَ-- سَائِرُ الْحُبُوبِ الَّتِي

تَحْبَرُ وَ-- كُلُّ عَتَقَةٍ مِنْ بَهْلَةٍ أَوْ ثَوْبَةٍ أَوْ لُغَةٍ

عَظِيمَةٍ وَبِأَيْتِهِ ( قَامِي ) وَهُوَ مُغَيَّرٌ عَنْ قَوْمِي

الْقَوْمَةُ بِالضَّمِّ السَّبِيلَةُ وَ-- مَا تَحْمِلُهُ بَيْنَ أَصْبُعَيْكَ

جَ قَوْمٌ

قِطْعَةٌ قَوْمًا أَيِ قِطْعًا كَقَوْمٍ مَمُورًا

\* التَّفَوُّنُ الْبَرْكَهَةُ وَحَمَرُ الْعَاءِ

\* الْعَارَانِيَا أَصُولٌ يَبُصُّ عِلْبَةً كَالْأَصَابِعِ يَمَالُ مَا

عُودُ الصَّلِيبِ يَتَالِحُ بِهَا الْمَصْرُوعُ

"قَاءَ الرَّجُلُ بِكَذَابٍ يَبُوءُ قَوْمًا مَطْفُوعًا وَفُتِحَ يَوْمُهُ

وَنُشِلَ أَيْضًا قَاءَهُ يَبُوءُ قَوْمًا يَابِئَةً

قُوَّةُ الرَّجُلِ بَدَّةٌ قَوْمًا كَانَتْ قُوَّةٌ وَتَدَلُّ كَذَلِكَ

"قُوَّةُ الدَّرْسِ"

قُوَّةُ اللَّهِ حَصْرُهُ قُوَّةٌ وَ الرَّجُلُ الشَّرَابُ طَبِئُهُ

بِالْأَمَارَةِ

قَاوَمَةُ مُعَاوَمَةٌ مُطَاعَةٌ وَ-- دَاخِرَةٌ

قَاوَاهُ مُفَاوَاهَةٌ كَمَاوَمُهُ عَلَى الْقَلْبِ

لِقُوَّةِ الرَّجُلِ كِفَاةٌ قَوْلُ "مَا تَنَوَّهْتَ بِكَلِمَةٍ" أَيِ

مَا تَنَفَّضْتَ فِي كَلِمَةٍ وَ-- الْمَكَانُ دَخَلَ فِي قُوَّتِهِ

وَنَسَلَ "شَدَّ مَا تَنَوَّهْتَ فِي عَدِّ لُطْعَامٍ" أَيِ

شَدَّ مَا أَكَلْتَ

تَقَاوَةُ الْأَيَّامِ تَكْدَانُ تَكَالُفًا

إِسْتِمَاءُ الرَّجُلِ اسْتِمَاءَةٌ وَاسْتِمَاءَةً ( وَبِالْآخِرَةِ عَنْ

الْجَيْدِ ) هُوَ مَسْبُوعٌ شَدَّ أَكَلَهُ أَوْ سَرَبَهُ وَ--

سَكَّرَ عَطِشَهُ بِالسَّرْبِ

الْقَاءُ وَالْقَوَّةُ بِأَيْتِهِ يَنْكُصُ وَالْقَدَمَةُ كُسْرُهُ

وَيُحْمِلُهُ اللَّهُ سَوَاءً فِي سَبْعِ قَوَاهِ وَأَلَمْ يَفْوَاهِ

أَمَّا كَوْنُهُ جَمْعٌ قِيَّةٌ وَبَيْنَ أَمَّا كَوْنُهُ جَمْعٌ قِيَّةٌ

بَابُ رَجْعٍ أَوْ رَوَاجٍ أَوْ لَمْ يَسْمَعْ أَمِيَّةً وَأَمَّا كَوْنُهُ جَمْعٌ

الْقَاءُ فَإِنَّ الْأَسْمَاقَ يَدْرُسُ أَبَاقًا مِنْ الْوَاوِ

لِقَوْلِهِمْ مَقْوَاهُ وَأَمَّا كَوْنُهُ جَمْعٌ قِيَّةٌ مِنْ حِلَافِ

النَّيَاسِ وَقَالَ بَعْضُهُمْ "إِنَّ الْقَاءَ لُغَةٌ لِبَعْضِ

الْعَرَبِ الْأَنَّ لَا وَاحِدَ لَهُ مَقْوُوهٌ عَلَى النَّيَاسِ

لَآ قِيَّةً أَصْلُهُ قِيَّةٌ بِالْفَتْحِ أَوْ بِالسَّكَنِ

حُذِفَتْ الْمَاءُ كَمَا حُذِفَتْ مِنْ سِتَةٍ وَفِيهِ الْوَاوُ

طَرَفًا مَقْرُوعَةً فَوَجِبَ إِدْخَالُهَا الْقَاءَ لِانْتِجَاعِ مَا

قَبْلَهَا فَبُنِيَ قَاءُ وَلَا يَكُونُ الْأَسْمُ عَلَى حَرْفَيْنِ أَحَدُهُمَا

الالف فأبدل مكانها حرف جلد مفاكل لها  
وهو الميم لأنها شجنت وفي الميم هو في الميم  
يصارع امتداد الراء  
هو فاء بجوهر أي مظرة ويخرج في الأصل فائده  
بجوه

دخلوا في القواء البلد وخرجوا من رجله أسي  
أوالله وألآخره

(رجل فاقوة) يوح بكل ما في نشو

ومن الحار قولم (لا فخر قو) أي لا كثير  
نفره ومنه قول الحريري "لا فخر قوك ولا  
بر من يموك" يقال ذلك في الدعاء

ومن الجار أيضاً "مات ليد" أي لوجه

"لو وجدت الهة فأكبر شو" أي لو وجدت الهة

أدنى طريق وهو من أمثال المشهورة وأصله أن

رجلاً فصل شاة فادخلها في كرشها لظننها

فتبل له ادخل الرأس فقال لو وجدت الهة

فأكبر شو أي لو وجدت الهة ذلك سبلاً

لعلت فهو يضرب للرجل إذا كلفه امرأ

(فاها ليلك) أي جل الله ثم الناهية إليك وهي

من الأسماء التي أجريت بحري المصادر المدعوق

بها على أحوال الفعل غير المستعمل إظهاره

(كلمته فاه إلى في) أي مشافهاً ونصب فاه على

الحال بتقدير المشتق وإن شئت رفعت فقلت

"كلمتي قوة إلى في" بالرفع والجملة في موضع

الحال

(جرا إبله على أقواها) أي تركها ترمي وشأنها

(سلى إبله على أقواها) أي لم يغير الماء إلى

المحوس قبل ورودها وإنما نزع عليها حين

وردت

القوة محركة لغة القوم - أن تخرج الإنسان

من الشنن مع طولها أو خروج الثنايا العليا مع

طولها. وقال ابن بري طول الثنايا العليا يقال

له الروقي وأما القوة مطول الإنسان كليهما

(طعنة قوها) أي واسعة

(بشر قوها) أي واسعة النعم

(مخاللة قوها) أي استماعها التي يجري الرشاء بينها

طوال

(فرس قوها شوها) أي واسعة النعم في رأسها طول

القوة بالفتح المرأة - والنعم

القوة بالضم من المسكة - من الطريق - و

من الوادي - من جبل النار بها ج قوها

القوة كسكر عروقي دقائق طوال حمر يصنع بها

وبناروي ونسي عروقي الصباغين ويقال لها

النية بالنساء المحبة وهو الغالب في الاستعمال

وقال أبو منصور لا أعرف القوة بهذا المعنى

النية كبد أسطيق حسن الكلام البليغ فهو مكانة

ما يؤخذ من القوة وهو حجة النعم - النعم الشديد

الأكل من الناس وغيرهم إلا في (قوته)

القوة كدرة الناهية - تقطيع السليم بعضهم

بعضاً بالنية ومنه قولم "إن رد النومة لتعبد"

أي رد الكلام بعد خروجه صعب - والقالة

يقال "هو بحاف قوة الناس" - أول الشيء

ج قوها وقواها وأقواء - اللين فهو طمر

الحلوة

إنه لقوة أي شديد الكلام يسهل اللسان

طلعت عليها قوة إبلك أي أولها بمنزلة قوة

الطريق

(ما أشد قوة دابتك في هذا الكلام) أي أكلة

الأقواء التواليد - نواخ الطيب وقال الجوهري

"الأقواء ما يخالج به الطيب كما أن التواليد ما

تخالج به الأظلمة - أصناف أشبه وضرومة

الواحد قوة ج أقواءه - ما أجب للطيب من

الرياحين وقد تكون الأمواه من القول . قال

جمل

بها قُصِبَ الرِّيحَانِ تَنْدَى وَحَوْقِ

ومن كل أمواه القول بها غل

و- الوان التور وانواعه وقول قد اصاب

المال من امواه البس اي من احلاطه

الافوه ذو القوه وهي ( قومه ) ج قوه

المقوه المطبق و- النهم الشديد الاحمل

( شراب مقوه ) اي مطبوع بالامواه

( ثوب مقوه ومقوى ) مصوغ بالقوه

رجل مستفيه اي تيم اكل

الفوق سكون الواو بات بفتح ي و داء السب وام

الجيب

أرض مقواه اي كثرة القوه

المقاهي الارضون الكثيرة القوه وفي جمع المقاهي

أرض مقواه بضم الميم وتشديد الواو دات قوه

\* في حرف جر ليس مما موضع الكلام عنه

\* فاه بيه قنار جمع ويقال " هو سريع القوه " عن

غصوه " ابي سريع الرجوع و- الامريه

قنار رجوع اليه و- المواني الى امرأته ( ابي

الحالف بالطلاق ) كثر عن يمينه ورجع اليها

اي الى امرأته

فاه الطيل تحول و- الحديقه كلف بعد حداثها

و- ملان الغنيمه اخذها واعشها

فياآت الشجرة نقياء ظللت و- الرياح الفصوص

حر كسها و- المرأة شعرا حر كسها من

الخيلاء

أفاه الطل ايماءه رجح و- على القوم قنار اخذ

لم سلب قومه آخرين مجاهم ي و- فلانا الى

كلنا أرجحه و- الله علوه مال الكفار جملة ميا

له و- على الامر اراد امرأه عدله الى غيره

نقيآت الظلال تعبوا نلت و- المرأة لزوحها

نلت عليه وتكررت له تدللاً والنلت معها علوه

و- ملان الاخبار نساها و- تتبع الظلال

و- الشجرة و- في الشجره دخل في أمانها

واستظل

نقيآت بهيئتك النحات اليك

استغاه فلان رجح و- الاخبار نساها و- المال

أخذة بينا

الفئة الطائفة وقد ذكررت في ف اي

التي مصدر و- ما انصرفت عنه الشمس ج أمواه

وقوه ومن سمات الاساس " ملان لا يتقرب

من أمواه ولا يطعم في شباته و- الميه و-

الخراج

التي ايضا النظمة من الطير

( يا في مالي ) مهوراً كلفة مغب ارتأف

تنول " يا في مالي ويا في مالي ويا نيم "

مالي " ومن كثر مهورات اي يا عجا مالي ويا

أسفا مالي

الفئة النوع قال " ان حسن البنية " اي حسن

الرجوع

( ذو الميأة ) بالغ بوي النمر اذا كان ضلت

وذلك انه يلهو باب مأكله ثم يخرج من

بطونها كما كان سرياً قال علقمة بن عدي بصف

مرثا

سلافة كعصا الهندني فل لما

ذوقنا من بوي قران معوم

الفئة طائر كالغراب فاذا خاف البرد انحدر الى

اليمين و- الحين

( دخل على نقيئة فلان ) اي على أنرو او على

مقريه من دخول

المعاه بالصم اندي اخنحت ملدته وذكورته حصارها

مها وفي المحدث "لا يلين معاً على مبي" فاح يبايح مبياً أسع هو أميح وفتح وقبالة فتح  
 كأنه قال لا يلين أحد من أهل السواد على  
 الصعابة والشاموس الذين انصفوه عن  
 المبي به سم فاعل من أماء بهال "لا يؤمر معاً على  
 مبي" أي مولى على عرفي  
 المقياة والمقيوة موضع أبي وسبارة أخرى المكان  
 الذي لا تطلع عليه الشمس  
 المقيوة المعنوية  
 "فاجت الناقة برحمتها مع فتح فتح بها من  
 خلفها  
 أفايح القوم في الأرض ذهبوا فيها وانصرفوا و-  
 الرجل في عدوه ابطلاً قال الراجر "لا نسق  
 الشيخ إذا أفاحا"  
 الفايح الميساط الواسع من الأرض  
 الفايحة كهيئة الرادي بين الجبلين أو بين الأبرفت  
 كهيئة الخلف ألا أنها أوحج مفايح  
 الفايح بالفح الجماعة من الناس قال الأزهري "أصله  
 فح من فاح موج" كما قال "مبين من ماب  
 هو" ثم يحذف فيقال مابن و- رسول  
 السلطان على رجله فارسي معرب وهو الذي  
 يسقى على رجله يحمل الأخبار من بلد إلى بلد  
 و- الوحد المطبق من الأرض وموج من  
 قول عدي  
 أم كيف جرت فوجاً حولم حرم  
 ومرضاً باله بالشك صرار  
 ثم تدعى به حلون ومن وعرجون وعرجون  
 "فاخت القدر مع قبحاً عنت و- الحر فبحاً وفتحاً  
 سطح وهاج كهاج بواي و- الربيع فبحاً  
 وقبوحاً أغضب في سعة البلاد و- المسارة  
 أنعت و- النجة فاخت بالدم الكثير و-  
 الدم أصب

فتح الشيء مرة بكثرة وسعة "لو مكنت  
 الدنيا لفتحها في يوم واحد"  
 أفايح القدر إفاحة صلبها نبي و- الرجل أرفد  
 و- الدماء سكبها  
 فياح كندام اسم للفارة يقولون "مبي فياح" أبة  
 أبي باعارة أي باحلب الفارة على الاعناء  
 واشتري. والفارة الخول المنيرة  
 الفتح حركة السعة  
 الفتح بالفتح كالفتح المفتركة  
 الفتح مؤنث الفتح و- الفارة الواحدة و- لقب  
 دمشق و- لقب طرابلس الشام وكانت البصرة  
 تلقب بها و- صاء تقول  
 الفياح معال للبالغة تقول "فلان فياح" أبة  
 فياح بالطاء الواح الكثير و- البحر الواح  
 الفياحة أي التهاج  
 الأفتح ذو الفتح ج فتح  
 "تفتح في مشبه ففتح  
 "أفتح الشيء ملاء مثل أفتحه  
 "أفتح أسع كافتق يقال "أفتح الخطيب بالكلام"  
 (طريق مفتوح) أي واسع  
 فتحق الساعي بين رجله ماعد  
 فتحق في كلامه نوع مبد هو مفتحق  
 فتحق الأرض الواحة  
 "فاخت الريح فتح فبحاً وفتحاً كذاحت و-  
 الحر سكن و- الرجل ضوط و- الشيء  
 انشتر  
 فتح العيون جعله كالسكرجة  
 أفايح فلان من فلان إذا صدعته وأشد الأزهري

أخاخوا من رماح الخط لما رأونا قد شرعنا بها	* الفيز وزج حمر كرم معرب وقع فأنه أشهر من كسرهما
و- الرجل ضوط	* انماز الرجل انمازا انفراد
القيقة المرة و- شدة الحر و- المشكحة و-	البوتر كهمت الشدب العسل
كثرة السات و- الصاة	* الفيزلة الارض السرعة السيل
* فاذ الرجل يندب فاذ نعت و- فلان مات و-	* فاش الرجل يمش فاشا الخمر وتكبر هي
فلان فائدة حصلت و- المرأة الطيبة دلكتة	( فاش )
في الماء ليدوب و- ارعمران دابة و- سل	فايشة سايبة وياينا فاخرة وباهة و- فلان
فلان ثعب و- الملة عن الحرة أرم يبرو-	أكثر من الوعد في القتال ثم لم يفعل شيئا
ريد حذر شيئا عدل عنه جانباً	تدبشة ادعاء باطلا و- عنه اغلب عنه صعباً
فيد الرجل تقيدا نعت و- من قرومر و-	وعجراً صبر حائل ولا جدوى
فلان تطير من صوت القياد	تفايش القوم تفاخروا
أفاده أمراً من الامور اعطاه آية و- ما	العائش اسم فاعل و- وايد كال يحيد دو فائش
علماً او مالا احده ( صدأ و- الرجل وعمره	وهو سلاية من يربد الجصبي
أما و- المحرور نحرها	القياش فعل لسانه و- السيد المتصال و-
تعيد الرجل حذر شيئا عدل عنه جانباً	أشاجر و- الشايج بالاطن وليس عنه طائل
تعايد القوم بالمال أمد كل صاحبه	القيشة بالفتح اعلى الهامة
الفائدة اريادة غصن للاسان و- ما اسادة	القيوش كصور الذي يري عنه شيئا وليس على ما
الرجل من علم او مال وفي اسم من فادت له	يري و- الحسان الصعب و- المطريد ومن
مائدة ج مزايد	الذي يقول ولا يفعل - قال الخومري
القييد بالفتح مصدر و- الشعر على محملة العرس	"الطريد ليست من كلام أهل البادية"
و- الرعمران المدوق و- مدل بطريق	القيشوشة كذبومة الرخاوة والصعب
مكة ذكره الخمريري بقوله "اسي ريد ويرلي	* فاص في الارض بعض فمما فطر وذهب و-
قيد" قال في المحيط غلاً عن الشارح "قيد	ما حاد و- ررق
موضع باسادة في صف المساحة بين مكة	( ما فيصت افعل ) اي ما رحت
وبعاد	( ما يقيص به لسانه اي ما يصح
القياد التصد و- اراعي المتعذر الشديد الصا	أفص الكلام إفاصة آية و- الماء سال و-
و- ذكر اليوم ويقال له الصدى و- الذي	له فرحت اصابعها عن قص الشيء
بلغ ما قدر طبعه فها حكمة	استفص يرخ
القيادة معالة للبالغة في الصنة	( ما لك عنه مقيص اي معذل ومجد
المقييد المدوق	* الفيصور بالفتح الحمار المشوط

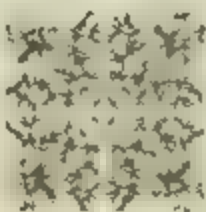


\* فَاَصَ السَّيْلُ يَبِيضُ قَيْصًا وَقَيْصًا وَقَيْصًا وَقَيْصًا  
 وَقَيْصًا كَثْرًا وَسَالٌ مِنْ صَفَةِ الْوَادِي وَسَالٌ  
 قَيْصَانِ السَّيْلِ  
 فَاَصَ الْوَادِي هُوَ جَارِ قَاوِيلَةٍ فَاَصَ الْمَاءُ مَاءً وَهُوَ  
 كَجَرَى النَّهْرِ اَيَ جَرَى الْمَاءِ مَاءً  
 فَاَصَ الْاِيَاءُ قَيْصًا اَمْلًا وَهِيَ سَالَتْ وَ-  
 الرَّجُلُ غَرَقَ ظَهَرَ عَلَى حِمُو عِنْدَ النَّفْسِ وَ-  
 صَدْرُهُ بِالْمَرْجَاعِ وَبَعِي اَمْلًا وَهِيَ لَمْ يَطْفِ  
 حَكْمُهُ وَ- الرَّجُلُ قَيْصًا وَقَيْصًا مَاتَ وَ-  
 مَاتَ خَرَجَتْ رَوْحُهُ وَمِنْهُ مَنْ يَقُولُ قَاوِيلَةً  
 بِالطَّاءِ الْغَائِمَةُ بِمَوْرَقٍ قِيدٍ اَوْ مَالَتِيْدَ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ  
 كَادَتْ النَّفْسُ اَنْ تَبْطِئَ عَلَيْهِ  
 اِنْ لَمْ يَحْدِثْ رَيْطٌ وَبُرُودٌ  
 وَمِنْهُ مَنْ يَمُرُّ بِبَعْرِ الطَّاءِ الْمُجْمَعَةِ  
 فَاَصَ اَيْضًا الْمَاءُ فَطَرُ وَكَذَلِكَ الدَّمُ وَكُلُّ سَائِلٍ  
 حَرِيٍّ وَ- النَّفْسُ كَثْرًا وَ- الْخَبَرُ سَاعٌ  
 اَفَاَصَ الْمَاءُ سَالٌ وَ- الْمَاءُ عَلَى حِمُو امْرَأَةٍ وَ-  
 فَلَانَ الْاِيَاءُ مَلَأَهُ حَتَّى قَاَصَ وَ- الْقَوْمُ فِي  
 الْحَدِيثِ اَنْدَعَمُوا وَ- عَلَى الرَّجُلِ اَعْلُوهُ وَ-  
 فَلَانَ الْبِدَاخَ وَ- عَلَى الْبِدَاخِ وَ- بِهَا صَرْبٌ  
 بِهَا وَ- مَالَتِيْدَ دَمْعٌ يُوْرِي وَ- دَمْعٌ سَكَنَ  
 وَ- النَّاسُ مِنْ غَرَافَاتِ اَنْدَعَمُوا وَرَجَعُوا وَ-  
 اَمْرَعُوا مِنْهَا اِلَى مَكَانٍ اَمْرٍ  
 ( مَا اَفَاَصَ بِكَلِمَةٍ ) اَيَ مَا اَفْتَحَ بِهَا  
 ( اَفَاَصَ الْبَعْرُ بِجَرَّتِهِ ) دَمْعًا مِنْ جَوْدٍ  
 تَفَيْصَ الْجَمْعُ سَالٌ بِالْذَّمِّ  
 ( اِسْتَفَاَصَ الْوَادِي شَجَرًا ) اَسْعَ وَكَثُرَ شَجَرُهُ  
 وَ- فَلَانًا سَالَةً اِفَاَصَةَ الْمَسَاءِ وَ- الْقَوْمُ فِي  
 الْحَدِيثِ اَضْطَرُّوا وَ- الْمَكَانُ اَسْعَ وَ- الْخَبَرُ  
 ذَاعَ وَانْتَشَرَ  
 ( حَوْضٌ قَاَلَصٌ ) اَيَ مَتَلَى \*  
 الْقَيْصُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الْمَوْتُ قَوْلٌ " ذَهَبْنَا  
 فِي قَيْصٍ فَلَانَ " اَيَ فِي جَارِئِهِ وَ- نِيلٌ مَصْرٌ  
 وَ- نَهْرُ الْبَصْرَةِ وَ- الْكَثِيرُ الْجَرَى مِنَ الْحَيْلِ  
 جَ قَيْصُ وَاقْبَاصُ  
 رَجُلٌ قَيْصٌ بِالْفَتْحِ كَثِيرٌ الْمَعْرُوفُ  
 مَا قَيْصٌ كَثِيرٌ  
 ( اَعْطَاهُ قَيْصًا مِنْ قَيْصٍ ) اَيَ فَلَانًا مِنْ كَثِيرٍ  
 دَرْعٌ قَيْصُ كَتْسُورٍ اَيَ وَاسِعٌ  
 اَرْضٌ ذَاتُ قَيْصٍ اَيَ فِيهَا مِيَاهٌ تَبِيضُ  
 الْقَيْصَةُ كَهَيْلَةٍ مَصْدَرُ قَاَصَ الْمَاءُ وَالْذَّمُّ وَغَيْرُهَا  
 الْقَيْصُ مَعَالٌ لِلْبَالِغَةِ فِي قَاَصٍ  
 رَجُلٌ قَيْصٌ اَيَ وَمَا بَحْرًا  
 نَهْرٌ قَيْصٌ كَثِيرُ الْمَاءِ  
 اَمْرٌ قَيْصٌ يَبِيضُ بِمِنْهُمْ وَقَيْصُ قَيْصِي  
 وَالْاِخْرَانِ يَمْدَانِ اَيَ قَوْصِي  
 الْاِفَاَصَةُ مَصْدَرُ اَفَاَصَ وَ- الدَّمْعَةُ مِنْ اِفَاَصَةٍ  
 الْجَمْعُ مِنْ غَرَافَاتِ  
 رَجُلٌ مَقَاَصٌ مَسْتَوِي الْبَطْنُ مَعَ الْمَدْرِ  
 حَدِيثٌ مَقَاَصٌ فِيهِ اَيَ مَدْفَعٌ مَوْ  
 دَرْعٌ مَقَاَصَةٌ اَيَ وَاسِعَةٌ وَقَدْ يُقَالُ قَاَصَةٌ بِحَدَفِ  
 اِسْمِ كَمَا قَالَ اَبُو الطَّيِّبِ النَّسَبِيُّ  
 مَرْتَبِي صِهْرُ الْحَصَانِ وَلَكِنَّ  
 قَيْصِي مَسْرُودَةٌ مِنْ حَدِيدٍ  
 لَأَنَّهُ قَاَصَةٌ اَصْلًا وَلَا صَ  
 اَحْكَمْتُ نَحْمَهَا يَدَا دَاوُدَ  
 اِمْرَأَةٌ مَقَاَصَةٌ اَيَ صَحْبَةُ الْبَطْنِ  
 الْمُتَقَبِّضُ الَّذِي يَسْأَلُ اِبَاَصَةَ الْمَاءِ وَغَيْرَهُ  
 حَدِيثٌ مُتَقَبِّضٌ فِيهِ وَمُسْتَقْبَاضٌ اَيَ مُشْتَرٍ  
 " قَاَطَ الرَّجُلُ يَبِيضَ قَيْطًا وَيَقْطُوزَةً وَيَقْطُوزًا  
 وَقَيْطَانًا مَاتَ  
 ( قَاَطَ نَفْسَهُ ) تَقَيَّأَ مَا اَيَ قَدَمَهَا مِنْ جَوْدٍ

حكى الكسائي "فاظت سعة وفاظ الرجل  
سعة" لازم متعدي  
أفاظة الله أفاظة أمانته  
(هزيمة حتى أفاظت نفسه) أي حتى قتله قال  
الداعر  
نهكت مجة نسو فافظتها  
ونأرتة بيمم الحليم  
تفيطوا أنفسهم نهاراً وما  
(حان فيظة أي مائة)  
"فيع الامر وفيمة أوله"  
\* الفيف المارة لا ماء فيها و - من الأرض مختلف  
الرباج ج أنفاس وفيوف  
(فيل الربيع) مكان بلاد العرب  
الغيفاء والغني والفيقاء فغير جميعاً المارة لا ماء  
مها ج قباب  
\* الفيفر ع صرب من النجر  
\* فافى الرجل يدق فيمما جاد نسو وهو لمة في  
بنون  
أفنى الشاعر أفيافاً أفانق  
القيفي بالغص صوت الدجاج  
\* قال رأيه بدل مولا وقبولة وقبولة صفت و -  
أخطأ و - الرجل تعظم فصار كالليل  
فيل رأيه فيمما و - صفة و - خطأ و - الرجل  
في رأيه إذا لم يصيب  
تقول رأيه صعب و - فلاز من و - النساب  
راد و - النبات اكهل  
استفيل الحمل انه الليل في عطية  
الفائل اسم فاعل و - الهم الذي على خرب الورك  
و - عرق في الحقد  
(رجل قائل الرأي) أي صعيه

مكون فائله من قول الاعشى  
قد خصص العير من مكون فائله  
وقد شط على ارماجا البطل  
دنه الذي قد كنى فيه يقول غي نصره بموضع  
الطمر  
العائلة مؤث الفانس  
الله تلتان عرفان مستطان حادي الحقد  
الفال ملون المال بالهمز و - الهم الذي على خرب  
الورك  
رجل قال الرأي وفال الرأي أي صعيه  
الفيال بالكسر والغص لمة لصيان العرب فإذا أخطأ  
الواحد قيل له قال رأيت ويقال لها الطيت  
والشدر  
الفيالة بالغص غصف الرأي  
الفيل بالكسر حوان عجيب من اعظم الحيوانات  
واصحبها وله خرطوم طويل يقوم مقام يد  
الاسان يرفع به الغلف والماء الى فوهة بصرب  
المثل ج فيال وقيلة وقبول . قال ابن السكيت  
ز نال (أفيلة) الاتى (فيلة) و - الفيل  
الحصيص  
(رجل قيل الرأي) أي صعيه  
(داه الفيل) مرض يحدث له غلط كفيف في  
الساقي والقدم يبرز بها حجر صغيرة مائنة شبيهة  
لرجل المصاب بمرض رجل الليل  
أصحاب الفيل جنود أرمه الأشرم الحصى كان  
عنه قول عظيم  
(أيلة مثل لون الفيل) أي سوداء لا يهتدى لها  
(فيلة المحلقوم) غدة فيو (مولدة)  
(رجل قيل الهم) أي صبي  
(فيل الرأي) صعيه ج فيال  
الفيل كشد صاحب الفيل ج ويلة

المفارقة البالية وهوامة لصبيان العرب وقد تقدمت \* الفيلولوجيا علم يبحث فيه عن أصول الكلمات  
 المقيولة مدودة اولاد الفيل \* واشتقاقها معرفة عن اليونانية  
 \* الفيلجية ضروب من الامتعة الخمسة تحمل من \* فاة الرجل بنية لفة في فاة يوه نقلها ابن سيدة  
 مكان الى آخر فباع و- بيت من حرير تنج \* الفلج كودر مصداق الحمر و- مكياها و- الحمر  
 دودة الحرير معها  
 \* فيلم الغلام من وحم \* تفهيم في المال انس  
 \* الفيلج انفة جدعة \* الفيلمان الهد  
 الفيلم الرجل العظيم و- البطع و- المسكر \* فان الرجل بعير قيسا جاء  
 الكثير و- الحاف و- الدر الواسعة السم الفيلان الحمر الشعر الطويلة  
 و- المسط و- الحمة ج باليم الفيلانة اى النيان  
 رأيت فيلما يتروح فيلما بفيلم اى رأيت رجلا العينة الساعة و- الحين  
 ضحا يتروح حة كبيرة بسط العينة والعينة فيلة اى الساعة  
 الفيلمانى الرجل العظيم الضخم \* الفيلك المرأة المحفاه



## باب القاف

« قَابَ الطَّعَامَ ثَمًا ثَمًا أَكْثَلَهُ وَ - الْمَاءَ شَرِبَ  
مَنْ كَرَّ مَا فِي الْإِبَاءِ »

قَبَّ الرَّجُلُ مِنَ الشَّرَابِ ثَمًا ثَمًا وَثَمًا ثَمًا أَكْثَرَ  
مَنْ وَثَمًا

الْقَوُوبُ كَثُورُ الْكُثْرِ الشَّرْبِ

إِبَاءٌ قَوَابٌ وَقَوِيحٌ كَثِيرُ الْأَخْدَلَاءِ

( رَجُلٌ قَبَابٌ ) كَثِيرُ الْمَعْرِىِ بِالشَّرْبِ

« الثَّقَلَيْنِ كَرِيرَجٍ يَبَاحُ الْبَيْضِ وَ - الْغُرَى »

الْقَافَاءُ أَصَوَاتُ الْمَرَاتِ وَقَالَ الْمَجْدُ أَصَوَاتُ

غُرْمَانَ الْعَرَاقِ

« قَفَى الرَّجُلُ ثَمًا ثَمًا أَمْرٌ مَصْجُوعٌ »

« قَبَّ كَقَبَّ حِكَايَةً وَقَعَ السَّيْفُ وَثَمًا قَوْلُهُ سَمِعَ

الْأَدَاةَ فِي أَعْيَانِ قَبَّ أَي سَمِعَ الْأَدَاةَ وَقَعَ

السُّوْفُ فِي الْهَامَاتِ

قَبَا الطَّعَامَ ثَمًا ثَمًا أَكْثَلَهُ وَ - مِنَ الشَّرَابِ

اسْتَلَّ وَلَحَلَّهَا لَعَةً فِي قَبِّ

« قَبَّ الشَّيْءَ ثَمًا ثَمًا جَمَعَ اطْرَافَهُ وَ - الثَّيْبَ ثَمًا »

وَ ظَهَرَ بِسَبْطِهِ قُوًّا صُوبَ بِالْمَوْطِ وَعَمِرَ

جَعَتْ قَالَ الْأَصْبَعِي « دُكِرَ عَنْ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ

رَجُلًا حَدَّثَ « قَالَ « إِذَا قَبَّ طَرَفُهُ فَرَدُّهُ إِلَى »

أَي إِذَا اذْهَبَتْ أَمَارُ صُرُوهُ وَجَعَتْ مِنْ قَبِّ

الْهَمِّ وَالْهَرَاةِ يَمُرُّ وَ - الْقَوْمُ قَبًا وَقَبُورًا فَضُولًا

فِي الْحَصُونَةِ وَ - الْبَيَاتُ يَتَبَّ وَيَتَّبُ قَبًا يَمُرُّ

وَ - يَذْهَبَانِ يَتَبَّانِ قَبًا فَنَطَعَهَا وَ - الْهَمُّ ذَهَبَتْ

دَوْنَهُ وَجَعَتْ وَبَارَ دَلَّتْ فِي الْحَرْجِ وَاعْلَدَ

وَالْفَرَّ إِذَا ذَهَبَ مَأْوُهُ وَجَعَتْ

قَبَّ أَيْضًا الْفَعْلُ وَالْأَسَدُ ثَمًا وَثَمًا سَمِعَتْ مَعْنَى

أَبَاهُمَا وَ - مَالُهُ صَوْتُهُ وَقَعْنَتْ وَ - حَلَّى

الْقَوْبُ وَالْطَوَارِ أَدَمًا

قَبَّ خَصْرَهُ وَبَطْنَهُ وَقَبَّ سَبْطًا قَبًا دَوْرًا وَصَبَرَ

قَبَّ الشَّيْءَ ثَمًا ثَمًا جَمَعَ اطْرَافَهُ وَ - الرَّجُلُ عَمِلَ

قَبًا وَثَمًا وَ - الْبَيْتُ إِثَامٌ مَوْنَةٌ قَبًا

لَقَبَّ الرَّجُلُ الْقَبَّ دَحَلًا

إِذَا قَبَّ يَدَهُ نَطَعَهَا

الْقَابُ اسْمُ فَاعِلٍ

الْقَابَةُ أَيْ السَّابِقَةُ وَ - أَسْرَ لِسَتُهُ سَالَةً بَعْدَ الْحَاصِرَةِ

بقال "المك لا تنفع العام ولا القابل ولا القابل"  
 اي ولا السنة الثالثة و - القطر من المطر تقول  
 "ما وقعت العام قنبة"  
 القناب كعرب حصن المدينة و - الامم الصغير  
 القصير و - القاطع من الصوب ونحوها  
 القناب ككتاب سبك بحري قال له الكنعن  
 القنب بالغ مكبال لليلة و - ما يدخل في حجب  
 النيص من الرفاع و - المرق في وسط الكفة  
 والاساس من خشب و - ريس النور وسيدم  
 بدل "عليك بالنسب الاكبر" اي للرأس  
 الاكبر و - ما بين الوركين و - من اللحم  
 اعظمها واصعبها  
 القنب بالكسر المعظم الثاني من الظهر بين الالياف  
 تقول "الضيق قبلك بالارض" اي اجلس  
 منكم و - مع النور الذي عليه ملامح امرم  
 القنب محركة نوع من البات و - الاسم من  
 صور ابطر ودفعة الحصر  
 القناب معال لثلاثة و - الامم  
 القناب ماسح والشدة السطاس و - آلة يورس  
 بها الانفال وذلك ان تعلق المذرون بطرف  
 ذراع الصدر من ويرجح اعمار على الذراع  
 الطويلة و - حيث حصل الموازنة بين  
 الموزون  
 حمار قبان ويقال له غير قبان قوينة ذات اربع  
 ارجل مستديرة وهو قملان من قنب استعماله  
 العرب غير مصروف للمطبة وزيادة الالف  
 والنون ولو كان فعلا لصرغوا لانظام الزيادة  
 المذكورة يقولون "رايت قطيعا من حمر قبان"  
 القنب بالضم بناء سقنة مستدير متعرج مفرد بالحجارة  
 او الآخر على هيئة الحبيبة ج قنب وقناب  
 قنبه لجوران قنب عظيمة مشهورة بحرب بها المثل  
 وكان العرب يجمعها كما تخون الكعبة  
 قنبة الاسلام الصنع  
 قنبة الشهادة عند اليهود مظلة من كتل كان يغطون  
 بها تابوت العهد وقال لها ايضا قنبة الرمان  
 القنبة بالكسر وقال لها (القنبة) بحضرة الحبش وهم  
 من النساء فيه ذات أطباق متصلة بالكرش وهي  
 الرعاء الذي ينهي اليه الوقت  
 القنب مع مكر الاقبط خطوط رطبة يابسة و -  
 اسم ما يس من البات كالنهر  
 الاقنب من الحبل الصابر الطن الاثني قناب ج قنب  
 البيت القناب الذي اقيمت عليه قنبة  
 القنبي الذي يبرد الصوم حتى يفسد بطنة ج قنبون  
 وفي الحديث "عمر الناس القنبون"  
 قنبة مقبوبة ومقبية اي ضامرة  
 القنابر القصير  
 القنبر كقنفة القنابر ج قنابر  
 "قنبت به بآث قنبا نصرت عليه"  
 "اللة كقنبر واللة كقنلاط الحبيب الحامل  
 القنقج الحبل و - الكروان فارسي معرب قنقج  
 القنجة واحدة القنقج تطلق على الذكر والانثى بخلاف  
 القنوب فانه يخص بالذكر  
 "قنجه الله عن الخمر بآث قنجا عماء عنه و -  
 الله وأما رقت به اي أبعد الله وأبعد والدته  
 و - النرة قنجهما حتى يخرج قنجهما و -  
 اليصة كسرهما  
 قنجت له وجهه فلت له قنجه الله  
 قنقج الشيء يجمع قنقا وقنقا وقنقا وقنقا وقنقا  
 وقنقا صد حسن صرا قنقج (قنقج) وفي قنجه  
 قنجه الله أمك و - له وجهه أصغر عليه ما عمل  
 و - الله على ملاك عمله بين قنجه



أفج الرجل أني فج

قائمة مقابلة شانه

استجابة صدا حسنة

القباخ طرف عظم اعظم ما يلي المرفق

القباخ الدب المرمر

القبح والقبح بالضم والقبح الحس وهو يكون في

النول والعل والصورة

القبح كنعود مصدر قبح اذا قصصا

القبح ذوالنوع ج قباخ وقبح وقباخي و - القباخ

قال الشاعر

فلو كنت عتقاً كنت غير مذلة

ولو كنت كسراً كنت كسر فجع

القبح ايضاً طرف عظم المرفق

القبيحة ذات الشعر ج قباخ وقباخ

\* حنطة قباذية بالضم عنها ردية

\* قبرة الميت بقيرة وبقيرة قبرا وقبرا دوماً

آ قبرة جعل له ذرا يراى فيه ومنه " أمينة

فأقبرة " اي جعله من قبرة ولا يجعله من

يكي لسباع الارض و - اليوم اعطاهم جيلهم

لغيرهم ومنهم قول بني تميم فحاج القفني " اقبرنا

صالحاً " يريدون رجلاً منهم كان الحجاج قد فقه

وصله اي اندس لنا ان نفه و - اليوم ايضاً

أمران بقبر فقبلهم و - الامير أمر اساكاً بأن

يجفر قبرا

القبار بالعم وتنديد الباء راجع الصنادي في الليل

و - يوم يحسمون حرماً في الشاك من الصيد

( عجمة )

القبر كسخر ويخفف صرّب من المصاوير

الصادحة نحو الذور في لوبو ومنظار جمبو .

الواحدة قبرة ومنه قول كليب والناب لقبرة

اتخذت وكنة في حماه بالمالية

بالك من قبرة عجم

خلالك الجوق فيض واصدري

ج قباخ وقباخ وقبيرة وقبيرة وقبيرة

ج قباخ

القبر مصدر و - اندس ج قبرا

القبر بالكسر موضع متخيل في عود الطيب

القبر كزحل عب ايض طوبل حيد الزبيب و -

لغة في القبر للظلم المتقدم الذكر

القبري بكسر الهمزة والنصر الالف اعطيه بول " رفع

بيرة " اذا بكبر

" جاء رافعاً قبرا " اذا جاء مصفاً

القبر كقبر الارض العاصمة و - العلة السريعة

الحل

المقبر كقعد موضع اسير بدل " مد منار فلان "

المقبرة بثلث الباء والهمزة كيمكة موضع السور

\* قبرا فيهم الاول والثالث جريه عظيمة في بحر

الروم قبرة من سورة والسبة اليها درسي

ج قباخ

\* القبر بالكسر التصير الجبل

القبر بصين آله طرب ( تركية )

\* قبرا من يذرع ماراً من احد ما شعله هو قاس

و - فلاناً علماً عليه آية و - فلان العلم نسمة

واستعادة يمدى الى واحد والى اثنين و - النار

أودها

قبة النار ينك ايها قبا جاء بها

أقبر فلاناً ناراً طلبها له فاذا حثت بها قيل فبسته

أقبة أعده و - رداً اعطاه من مارينال

" احبنا فلاناً فاني ريسنا " اي يعطينا ناراً

و - فلاناً عماً عليه آية قال . يبردي

"قبس ريداً عما ومعه ماراً" وقال  
الكسائي "أقبت علكاً وناراً سواء" قال "وقد  
يجوز طرح الألف منها"

أقبت العلم - من استاده - فلاناً ماراً  
أخذها من - من الدور اتخذ ضوءاً -  
الشاعر أو النازق قص كلامة آية من القرآن أو  
عبارة من الحديث أو قاعدة من بعض العلوم  
القابض اسم فاعل - طالب النارج أقباس

القبوس الرجل الحسن الوجه الجميل المهيأ  
(أبو قابوس) كنية النعمان بن المنذر بن أمية  
القبس بن عمر بن عدي القمي ملك العرب  
وقابوس ممنوع للجمجمة والعلية قال الناجية  
أرسلت أن أبا قابوس أودعني

ولا فرار على رأسي من الألب  
القبس بالكسر الأصل يقال "فلان كره القبس"  
القبس محرّكة مصدر - شعله من النار تؤخذ  
من معظفها

(قبسة الخيلان) مثل في السرعة والاستجمال فأنهم  
يشبهون المستعمل بالقبس لأنه إذا دخل الليل  
لا يملك فيها إلا ربها بقبس يقال "ما زلتك  
الأكفبة الخيلان"

القوايس الذين يقسمون الناس الخير أي يعلمونهم  
آباء

المقباس والمقبس ما قست به النار  
(امرأة مقباس) مثل ربيعاً

المقبس كقبس موضع المقاس وهو الخطب الذي  
استعمل بالنار

المقبس الجدوة من النار

\*قبس الشيء قبساً تناولاً بأطراف أصابعه  
و- الرجل عتاً عتياً شديداً - الحكمة

أدخلها في حجر السراويل ثعبانها و- فلا تطع  
عنوشه نيل أن يروى ويكون أيضاً في غير  
الإنسان و- القرس خفت ولقط و- الغلام  
نفت وارتفع

\*قبس الرجل نقص قبساً ضمنت هاتين  
(أمنس) تقول هو "أقصر الرأس" أي  
تخفه مدورة

القبض مؤنث أقص يقال "هامة قبض"  
قبض أيضاً الجراد على الشجر قبض و- الرجل  
خف ولقط وذكره الجهد مجهولاً و- أصابه  
وجع القبض

قبض الشيء تناولاً بأطراف أصابعه  
نقبض الجراد على الشجر قبض  
أقبض من الثور قبضة أحدهما

القبض بالغ وجع يصيب الكبد من أكل الفر على  
الريق وشرب الماء طويلاً مثل القبض منفرجاً  
القبض محرّكة الحنة والنداء و- وجع الكبد  
من التريق بالنار وشرب الماء طويلاً و- ضم

المائة وأربعها  
القبض ككثيف الخفيف النشط

(جبل قبض) غير متد

القبض مصدر و- مجتمع الليل الكثير و- عن  
غير اللبث جميع الرمل الكثير

القبض بالكسر العدد الكثير من الناس و-  
الأصل

القبضة بالغ مرة و- ما حلت الكفان من  
الطعام و- ما تناول بأطراف الأصابع ويقضم

فيها كلها ج قبض

القبضة أيضاً الحراة الكبيرة

القبض كرميكن العدو الشديد

القبوس كقبور القرس الوثيق الخلق الذي إذا

أخضر لا يصبب الأرض إلا أطراف ساكني من قدام

القبض كأمير التراب المجموع و- قبض الليل  
القبضة كسنة الحصى و- ما تاوله بأطراف أصابعه  
و- التراب المجموع

القوابض الجماعات والطوائف الواحدة (قابلة)  
القبض أيضاً الذي يمشي فينبو التراب بصدره  
مدبو متبع على موضع أصبع قبض

القبض كمنزّل الحمل يمد يده إلى الحمل في الحلة  
إذا سؤق بها كالموسى قول "أخذته على  
القبض" أي على قائم الاستواء

(حبل متقبض أي غير متد)  
"قبض على الشيء بيده قبضة قبضة اسكه وصم"  
طوب أصابعه و- الطائر جناحيه بقبضها قبضاً  
جمعها و- الشيء قبضة قبضاً يد تناوله يد  
ملاسة و- الله فلاناً مائة و- اندر ومحوها  
سلبها و- بذه عنه استع عن إيساكه و  
فلاناً عن الأمر عزلة

قبض المحادي الإبل سافه مرة فقال "مدحادي  
مايه" و- بطن فلان أمك و- الله  
الورق خلاف وسه و- انطاز اسرع في  
الضمران و- الرجز سرع في المشي  
(الله يقبض ويسط) أي يهبط على قوم ووسخ  
على قوم

(الله يقبضني ما قبضك) قال أبو منصور يعني الله  
بجسدي ما أحسنت ونبوة من الكلام "الله  
ليسطني ما يسطك" ويقال "الخبر يسطك"  
والشر قبضة

قبض فلان سبياً للسرور مات كأنه قبض إلى الرحمة  
الله قول "موتما قلل موصوف" و-

انقبض الشرف على الموت وفي الحديث  
"مارسلت اليوان أباي قبض" يريد أنه في  
حال الاحتضار

قبضة المال أعطاه إياه في قبضه و- الشيء  
خلاف بسطة كقبضة و- جملة ورواه تقول  
"قبض وجهه فقبض وقبض ما بين عيني"

أقبض السيف جل له مصاً وكذلك كل جارحة  
كالكين ونحوها و- فلاناً الخاف حلة على  
مبصر

لقبض الشيء تجمع و- الرجل كذلك و- الخلد  
في النار أروى و- الأساس عن الشيء أشرف  
منه و- على الأمر توقف طوب و- اليوشب

لقبض المتبايعان إذا قبض البائع الثمن والمشتري  
المبيع

إنقبض فلان في حاجته أسرع وشمر و- المحادي  
أسرع في شوق و- عن التوم محرم و-  
باسوم محرم و- الشيء خلاف بسط و-

عنه أعمل قول "انقبض عني قبضك"  
أي أعمل عني عزك و- حببني  
وصار موصواً و- القدم ساروا وأسرعوا و-  
منه أكننت حرماً

إنقبض من المال خذ لنسو و- من الترو قبضة  
خذ كقبض والمصادفة ميو

القباض اسم فاعل و- السائق أسرع السوق  
و- من الطوم ما يقبض الناس منه وهو  
دو- القبض و- ما جمع أجزاء العصور ويكنى  
و- من الأدوات ما يجس الصلوات المنفعة  
من الأسماء

أقباض الأرواح عزرائيل

القاضي بالبح أسرع

القباضة كحياة السرعة والأماكش

(البياض والقباض) الشديد القبض والناسو  
 لشدة المبالغة  
 (حادي قباض وقباضة) سريع السوق  
 القباضة الحمار السريع الذي يقبض العانة اي يحلها  
 القبض دابة شبه السمكة  
 القبض مصدر و - السوق السريع  
 (صار المال في قبضة) اي في ملكه  
 القبض محرركة المفوض من المال يقال "دخل  
 مال فلان في القبض" اي في المفوض من  
 اصول الناس و - الانكاش والسرقة و - ما  
 جمع من العينة قبل ان يتم  
 (صار الشيء في قبضته) اي في ملكه  
 القبض بالضم وبالفتح بادرا ما نصت علوم من شيء  
 او ملء الكفت يقال "اعطاه قبضة من تمر ان  
 سوق" اي كفا  
 القبض ايضا بالفتح في حساب عند الاصابع علامة  
 ثلاثين وتسمون ومنه قول الحميري "نامر  
 القبضة وانزعه" قد اهرم القبضة اي قرب من  
 هذا العدد من عمرو ويجعل ان يراد بها الموت  
 فيكون الحق قرب من ان قبض روحه  
 قبضة السيف متعة وقيل لينة فيه  
 القبضة بضم نفع الراعي الحسن التدبير في غنمو  
 رجل قبضة رقيقة بمك بالفتح ثم يتركة و -  
 حسن التدبير الناشئة بمهما فاذا وجد مرمي  
 شرها  
 القبض ضرب من العدو وقد رواها بعضهم بالصاد  
 المهلة  
 القبض كأمير المنكش السريع و - اللبيب المنكب  
 على صعد و - المخلق يقال "ما أدري لبي  
 القبض هو"  
 (فوس قبض الشدة) اي سريع ثقل القوائم

القبض كقبض وسبق وبها فبهن ما يقبض  
 على جميع الكفت من السيف وعمود ج مقايص  
 المتقبض وفي الحكمة (المتقبض) بالنون الاسد المنجم  
 المتخير للزئبق  
 \* قبض الشيء قبضة وقبضة قبضة جمعة يثرو -  
 الشيء خطه  
 قبض وجهه مغلوب قطب  
 القباض والقبيط والقبيطي والقبيطاء الناطل ومن  
 نوع من الحلو  
 القبض نوع من الطير  
 القبض جبل من الصاري يسكنون مصر الواحد  
 (قبض) الاثني (قبضة) ج أباط وس  
 جمعات الزعفراني "جمع يثرو الأوزاع  
 والأخلاق من الأباط والأباط"  
 القبض بالضم وتكسر عند صاحب القاموس  
 ثياب من كان ثمن في مصر مسوبة الى القبض  
 نية ثوب فباشية كسبة الدخري الى الدفر  
 والسلي الى السهل ج قباض يثرب الياء ونسبها  
 القبطي بالكسر لسان الاقباط وم يكتبون كالفرجة  
 من الشمال الى اليمن  
 \* القبض ثياب من الكتان يضاء  
 \* قبض القنذ بفتح ثبوتم أدخل رأسه في جوفه واستد  
 و - النيل صوت و - الرجل في يهوى أدخل  
 رأسه في جوفه و - المصلي في الركوع طائفا  
 رأسه شديدا و - فلان رأسه أدخله في ثوبه  
 و - الرجل غطي رأسه لرميه و - زيد عن  
 اصحابه قبيما وثوبنا تحلف و - الحمير قبيما  
 وقبانا وقبانا غفر و - في الارض ثوبنا ذهب  
 فيها و - زيد صاج و - الرجل قبيما أمها  
 وابهر نقول "علا حتى نع" و - المرأة احضمت

و- المزاودة التي فيها الى داخل فشرّب بها  
 فاذا شرب رأسها الى خارجها قيل فيها بالم  
 و- الجوال التي أطرافه الى داخل او خارج  
 برادته لدو نعر  
 إفتيح الرجل أدخل رأسه في ثوبه و- الطائر في  
 وكره دخل مو  
 إفتيح الرجل السقاء أدخل خرقة في مو فشرّب  
 منه  
 القبايع اسم ماعل . الاثنى مائة ج مواضع  
 ( خيل قوايع ) نبت مسوفة خلف الساق  
 ( يا ابن قبايع ) ثم اي يا أحق  
 القبايع المخرصة وهي دعاء المحرم  
 القبايع بالهم الرجل الاحق و- مكبال صم و-  
 القنفذ و- نسب المحرم من عبدالله والي الصفة  
 القبايعي الرجل العظيم الرأس  
 القبايع الخلد الجبان  
 القبة كمنقورة خرقة غطاء كالبرس يلعبها  
 الاحداث  
 قبيعة الخنزير وقبيعته بخره ابو  
 القبايع بالهم شرب اي الوق  
 القبايع بضم مع القنفذ و- دوية بحرية  
 القبة بضم مع اي طائر صير انفع مثل العصور  
 تكون عند جمرة الجرفان فاذا ذبح او رمي  
 بجمرة انفع في الجمرة اي دخل فيها  
 ( امرأة قبة طلعة ) اسم تخني مرة وظهر  
 أخرى  
 يا ابن قبة اي يا أحق  
 ( قبة السيف ) ما على طرف مقبض من فضة او  
 حديد ويكون ذلك في غير السيف من  
 الجواهر ج قبايع بقال " ما أحسن قبايع  
 سونهم  
 القويعة كقويعة السيف و- طائر احمر  
 رجلين  
 القويعة دوية  
 القعقر العظيم الخلق  
 القعقرى الصيل المربط و- العظيم الشديد  
 والالف هو التكثير يريدون بها المبالغة بدليل  
 أن مؤنثة قعقراة والمثنى بمصوبها منع من  
 الصرف للعلية وشبه لف التأنيث بخلاف النكرة  
 منه فانها منصرفة ج قبايع برفع الى ربايع  
 على التماس  
 القعقرى ايضاً داة تكون في البحر و- الجمل  
 العظيم  
 القعقرى كمنطى بالقصر الرجل العظيم القدم و-  
 الجمل الصم يراس والاثنى قعقراة ج صايع  
 القعقرى وكمثور اسم الردي  
 القعقرى والقعقرى ناعدا ما بين الكعقرى  
 قعقرى الاسد والفعل صرنا وهذرا و- ارجل  
 حق  
 القبايع بالهم الكثرة الكلام و- الرجل الجانيب  
 و- العام الدبل و- اسم للعام الذي بعد العام  
 القبايع بقال " انك لا تلح العام ولا القابل ولا  
 القبايع  
 القبايع بالهم الحلاء من خشب و- المذار و-  
 صوت ابياب الفحل و- الكذاب و- الجمل  
 المذار و- الحررة تفضل بها الثياب  
 القبايع بالهم البطن  
 القبايع بكر القبايع صدف بحري  
 القبايع مصدر و- صوت جوف النرس و-  
 صوت ابياب الفحل



المقتضب اسم فاعل و- اسم للعام الذي ضد العام القابل و- الابد

\* قلت القول تنل قبلا وقولا مبد و- الرجل و- ينل وينل قبالة كقول و- وضين و- فلان على الشيء قبلا لزمه واخذ قبو و- الصل ينل قبلا عند قبالتها وملا شاذ في عين الماضي والمضارع متوحدتين وعدم وجود حرف خلق في عموما ولا

قلت ايضا المكان استقبله قول "قلت الماشية الوادي و- اللبلة صارت غالبة وكذلك غيرها قبلت الجبل مرة وديرتة اخرى اي جعلته مرة امامي ومرة خلق في الشيء و- الرجل تنل قبلا كان مبد قبل

قلت الشيء قبلة قول وقولا اخذ و- القول صدقة و- المرأة قبالة كانت مالا و- القابل الدلو اخذها من الساق و- الدلة المرة قبالة قلت بولد عند الولادة و- بولدة بقاء عند خروج و- بالتي قبالة كمل و- وصين و- شاة قبلا صار مرابا مقل على وجهها و- الرجل قبلا كان مبد قبل

ذلك الرجل صار قبلا اي كميلا قلت القوم بجهولا اصابعهم رج القول ذكاه نقبلا لينة والاسم القبلة و- الصامل العمل قبلا وهو نادر جعله بلفظه بغير والاسم القبالة و- فلانا الحق بدت عقابها على شحوت قبلوها الرجع اي اقبلوها الرج

اقبل القوم دخلوا في رج القول و- اللبلة و- الشهر و- العام مثل قبلت و- فلان وهذا مرة واديرة اخرى اي جعله مرة امامة ومرة خلقه في الشيء و- الارض بالنبات جعلت في

و- عين فلان صبرها قبلا و- اليواني و- على الشيء لزمه واخذ قبو و- فلانا و- راوده على الامر فلم يقبله و- لبلة انواء الوادي اسلكها اياما و- فلانا التي جعله على قبالة و- الاناء مجرى الماء استقبل و- جريته و- عليه غصن اذرعته و- الرجل عمل بعد

حاجة (اقبل قبلك) اي اقبل قبلك وتوجه بحرك (اذهب بوقبلة الطريق) اي دله طوب واجله قبالة قابلة مقابلة واجهة و- الكنبات بالكتاب فراه عليه ليرى امو منطق طوب ام غير منطق بوطنة مثل عارضا و

نقل الصامل العمل نقبلا نعمة عند استعاروا مصدر من مصدر نعمل وهو نادر و- الرجل اباه اشبه و- انه الدعاء اشبه و- شيء اخذ و- النعيم فلانا ظهر طوب

نقابل الرجلان نواجهما اقبل امرأة استأنه و- الرجل كاس بعد حماقة و- الحطة ارعها امنتفكة حاداه بوجهه كما تستقل الدلة و- الماشية ابوادي قبلت نعمة

استقبله اصا صا استدره اقبلت عنه واقباله كان بها قبل

القابل اسم فاعل و- الذي يأخذ الدلو من ساق ج دلة و- اسم للدم بعد عام مدي غصن بود القبالة مؤنث القابل و- اللبلة القادمة و- المرأة التي تأخذ الولد عند الولادة ج قوايل (انزل يقابل هذا الجبل) اي ما استقبلت من اباو

القابلة حالة يكون بها شيء مستيقنا للامعالي والنسول

القاسول الساباط

( هذه الكلمة قبائل كلامك ) بالكسر معروفة على الظرف ويجوز الرفع على المحورية وهو كقولك حمال كلامك

القبائل بالكسر ايضا شج ونباح بين الرجلين ( قبائل التعل ) بالكسر هو الزمام يمتد الاصبع الوسطى والتي عليها

( دابة اهدب القبائل ) كثيرة الشعر في ما لها اي ماصيتها وعرفها لانها يستفيلان الناظر ( ما انت لم في قبائل ولا ديار ) بالكسر اي لا يكثر ثوبك

( رجل مستطع القبائل ) سيق الزبي ( ما يعرف قبائل من ديار ) اي ما عرف الشاة المتألف من المعاف وقيل ما عرف سب ابو من نسب ابي

( قهقري قبائل ) حمة خيلة القبائل بالغ مصدر و - اسم من قبل الغل لما يلزمه الانسان من حل ودين وغيرها وفي الاساس كل من قبل بشيء مقاطعة وكس طوب بذلك الكتاب فعملة القبائل بالعكر والكتاب المكتوب عليه هو القبائل بالغ

جاس قبائله بالغ اي تمامه قبائل الرجل احناؤه المشعوب بعضها الى بعض قبائل الشجرة اغصانها ثوب قبائل اخلاق

( اتى في ثوب له قبائل ) اي رفاع ( رأيت قبائل من الطور ) اي اصنافا من غرياب وحام وغيرها

قيل الرأس القطع فيه المشعوب بعضها الى

بعض ومنه قبائل العرب - الواحدة منها قبيلة وفي سواد واحد

قيل تفيض بعد ولما احكام تجري عليها كفتت وفوق وخلف وأمام وظاهرها وبطرف ذلك من كتب المعاد

القيل كقيل قبائلك على الامان كأنك لا تريد غيره و - ضمتين ايضا تفيض الدثر والدثر شيء ولأن صاحبة قبائله غيره و - من الزمان أولا و - من الجبل سفح اقبال

( رأيت قبائل ) بضمين اي عيانا ومقابلة ( لي قبل فلان دين ) اي عندي ( لي في قبيل فلان دين ) اي في جهته

( لا اكنيتك الى عشر من دي قبيل ) اي في ما استأنف او الى عشر ما تنهات من الأيام ( رأيت قبائل ) اي عيانا كرامة قبائل ( رأيت قبائل ) اي عيانا كرامة قبائل

القبيل بالتحريك مصدر و - لطف القبيلة باخراج الولد و - نزع من الارض يستفلك و - في الدين قبائل السواد على الانث و - الحج و - ان تشرب الايل الماء وهو يقص على رؤوسها و - شيء من العاج مستدير مثلاً يعلق في صدر المرأة وعلى الحمل و - ان قبل قرا الشاة على وجهها و - ان يتكلم الانسان بكلام ولم يستعذله و - يرى اعلان قبل الناس

( حيا الله قبيلة ) اي أول ما يقبل منه شاة قلاه اي قبل قرناها على وجهها القبيلة بالغ المرة و - صرب من الحرر يؤخذ في القبلة النوع و - اعينه و - العكمة و - كل ما يستحسن من شيء

( اجعلوا بيوتكم قبيلة ) اي متقابلة

( ما لة في هذا قبلة ولا ديرة ) اي واحة  
القبلة بالصم ما تحده الساحر لقبيل ووجه الانسان  
على صاحبه اي لصل عنه قولاً له و- القبلة  
و- الكفالة ج قبل

( يشتبه قبلة المحي ) اي البئر القاتي عن المحي  
القبلة محركة ما تحده الساحر لقبيل ووجه  
الانسان على صاحبه و- حجر ابيض عريض  
يصل في عنق الفرس و- الحجار بالصم وتشد يد  
الباء اسم نبات و- القلعة ج قبل

( رأيت قبلاً ) اي عياناً ومثالة  
القبول كصور ( وحكي ابن الاعراب في الصم )  
الحس سارة و- قبل المعا والمافية وهو اسم  
مصدر أميت فعله و- ربح الصالاة غقابل  
الدور وميل لأن الس تسليح تسلي

القبول ايضاً المرءة التي تأخذ الولد عند الولادة  
القبيل العائلة في امرأة التي تأخذ الولد عند الولادة  
و- الزوج و- العريف و- الكحل و-  
الجماعة من اقوام شتى يكونون من القبيلة  
فصاعداً وهم يكونون من غير واحد وقد يكونون  
في أمير واحد ج قبل وقبلا

القبيل ايضاً طاعة رب و- نذير مصيبة و- مور  
الندح في النار والذير عينة  
ما يعرف قبلاً من ذير اي ما يعرف من قبل  
عليه من يد مر عنه وقيل ما يعرف نسب ايو  
من نسب أمو

( من قبيل ذلك ) اي من جهة  
قبيل تصغير قبل للدلالة على قرب الزمان السابق  
يقول " جاء فلان قبيل المر " اي قبله زمن  
قليل

القبيلة واحدة قبائل الراس  
القبيل ذو القل وفي قبلا

( رجل أقبل ) كأن ينظر الى طرف اتوج قبل  
الاستقبال مصدر وفي العرف اسم للزمان الآتي  
بعد الحال ويخال له المستقبل فتح الباء وكسرهما  
وهو اشهر في الاعمال

رجل مقابل اي كرم النسب من قبل أبو بكر وقال  
في الاساس " ورجل مقابل ملأه " كرم  
الطريقين

( شاة مقابلة ) اي قطعت من ادها قطعة لم تن  
وتركت معلقة من قدم فان كانت من آخر فهي  
مقابلة

( مقبل الشاب ) اي لم يظهر فيه اثر كبير  
قال الزمخشري " كأنه يستأنف الشاب كل  
ساعة "

المقبل اسم فاعل و- العام الآتي بعد العام الحاضر  
المقبل الثوب المرقع و- المقبول  
المقبول الثوب المرقع و- خلاف المردود من  
الملازم وغيره

أرض مقبلة وأرض مدبرة في التي وقع المطر فيها  
حطاً ولم يكن عاملاً  
فقبل الرجل بين قوماً ذهب في الارض  
فقبل الشيء وراء الناس  
أقبل الرجل اسرع بعدو آناً و- انهم من  
المدن

أقبان وأقبان إقبان مثل إقبان  
القبان القسطاس و- آلة تورن بها الانبياء  
القبيلة معرب

حمار قبان كونه دكير في قب ب  
القبلة بالصم الاسراع في الحاجات  
القبول السريع و- المكسب في أمور  
المقبض المتعصب  
القبحر العظيم البطن

\* قَبَاهُ يَبْهَوُ قَبْرًا جَمْعُ بَاصِهَو ( يَابِجِي ) و -  
 الحرف صه و - الزعران جاء و - النساء  
 رقة و - التي قَسًا قَوْسًا و - على ملار عدا  
 علي في أمره  
 نقي الشيء نقيًا صار كاللثة أصله نَقَبَ ما يَدِلُك  
 الباه الناكاهي ظنق ونقص و - القبا لبا  
 و - فلانًا ناه من غناه  
 اتقي عنا اتقبا يخشى  
 اتقي المتاع اتقبا عناه  
 القباياه اللبم  
 بنو قباياه الجهمون لشرب الخمر  
 ( امرأة قباية ) اي تلطع الضفر ونحمة  
 القبا بالفتح ثوب يلبس فوق القميص ويمنطق علي  
 ج أفيه  
 القبايه بالكسر المتعار تقول " بينها قبايه قوسين  
 وقاب قوسين " اي متعار قوسين  
 القبا مصدر و - ضرب من البات  
 القنوا بالغ الطاق المنفود معه الى مص  
 اللقوة المرة من قباه يَبْهَوُ و - الصام ما يبت  
 اللقون و - الضمة عند اهل المدينة  
 القبة بالكسر من الشاة القبة وإفاء هوس عن الزوا  
 المحذرة  
 القَبْوُ اسم معمول " مرة مقرة " اي مصهوبة  
 القبي الانسان الكثير الغم  
 القباية بالغ المنارة  
 القبي المتعار يقال " بينها قبي قوسين " كما يقال  
 قبا قوسين وقاب قوسين  
 القبي اللباس القبا قال ذو الرمة  
 نجلو البارق عن جريم فخر  
 كاه متقي يلقى عرس  
 \* قَبِيَّةٌ بَقِيَّةٌ قَسًا طَعْمُ الْأَنْدَب  
 اقْتَبَ العير شد علي الثوب و - الذين فلاحا  
 فدحه و - رندا يمتا عظمها علي ويقال " ارفق  
 ولا تقي علي في البيوت " اي لا تعلق  
 القتب بالعكر المتي مذكر وقد يوتد و - جمع  
 ادوات الساية و - ما استلار من البطن و -  
 الاكاف . قال ابو عبيدة " القتب ما تحوى من  
 البطن " اي ما استلار منه وهي الحوايا وأما  
 الأسماء فهي الأتصاب ج أتاب  
 القتب عمر حكة المتي ( أتي ) ج اتصاب و -  
 الاكاف وهو اكثر استعمالا لذلك من القتب  
 ( مو تيب بعض الفارب ) يقال للنج ويقال  
 " تيب ملحاج "   
 القتب كتحيف الصيق الخلق و - السريع القصب  
 القبة المتي ج أتاب ( عن الاصمعي )  
 القنوب كسور الرجل القنوب  
 القنوبة من الإبل كركوبة الذي يوضع القتب  
 على ظهره  
 في كامل الفرس قنوب اي الحشاء  
 رجل مقنوب الكامل اي مضبو  
 \* قَتَّ الْحَدِيثَ قَتًّا قَتًّا قَالَ " مَوْبُتُ الْحَدِيثِ "   
 اي برززه ونجسه و - ملان كذب و - الى  
 ملان أسه سرا لعل ما يريد و - الأثر قطة  
 وأسمة و - الثوب قلة و - مباء و - جمعة  
 قليلا قليلا و - الراعي ثم بول البعير المهور  
 ليعدل و - القوب قدة  
 قَتَّ الْأَحَادِيثَ أَي قَتَّهَا و - الْأَعَاوَةُ جَمْعُ كَلِمَا  
 فِي الْقَدَرِ وَطَبْخَا  
 نَقَتَ الْحَدِيثَ سَمًا وَسَمًا  
 اقْتَت الشيء استأصله

## الفتات بالفتح ضرب من النبات

## الواحدة (مادة)

- الفت بالفتح مصدر و - انبضعة الياسنة و -  
الكذب المبالغة و - حب ربي بأكنه امل  
البادية عام الخط بعد دفو و طحو  
الفتات النيام وقيل الذي يتبع احاديث الناس  
من حيث لا يملكون سواه فها ام لا و - من  
يبغ الفت  
امرأة فتاة يوم  
الفتية كفتى النيمة  
وجل فتية اي مات  
الفتوت (وزان صور) يوم و - امرأه يوم كذلك  
زيت مفتت اي طيحت فيه الرياحيب او خلط  
بادهان طيبة  
(دمن مفتت) مروح اي مطيب  
قول مفتوت اي مكتوب فيه  
فتت الابل تندفدا انتك بطونها من اكل  
النساق هي (مادة)  
فتت الفتاد مطلة ثم احرق شوكة وعلته الابل  
وذلك عند الحدب  
فتت الفتاد مجهولاً لوح اطرافه بالنار  
الفتاد مخر صنبه شوكة كالأر  
(من دونه خرط الفتاد) اي ان ما يعمول منه  
الابنة عظيمة كخرط النساق او خرط الفتاد  
اسهل منه و منه قول كلب من ربعة "مادا  
يريد جساس من عتد ودونه خرط النساق في  
اللينة الطلاء" وعلبان بعد من كرام الابل كان  
لكنيب وكان مد لعة ان جساساً قال لحاليه  
الدوس اني رمي كلب انه جارها "ابنها  
امرأة وتلقى عداً اعظم من بانه جارث"  
الفتاد الاصغر هو الذي غرته شاة كفاخة الشر
- فتاة اسم منة معها وميل كل شاة فتاة  
اي فتاة شكي بطونها من اكل الفتاد  
الفتد بالفتح كالتعريك والتد بالكر جميع ادوات الرجل  
ج امداد واحد وتود  
فتد على عباله يندو يندو فتدا وفتورا صيق عليهم  
في الفتة فهو قاتر وفتد وفتور و - الدرغ  
جل لما فتدا و - الشئ ضم بسة الى بعض  
و - القم ارتفع ثارة وسطعت رائحة و - الامر  
لارمة و - ما بين الامرين فتدا وفترا وفتورا  
مذرة وحمه و - النار فتدا وفتورا دخت  
فتد البعور و - القم وعبره فتدا فتدا سطعت  
رائحة  
فتد الرجل مجهولاً صيق عليه في الفتة هو (مفتور  
طبو)  
فتد الرجل مع الفتاد و - ما بين الامرين فتدا  
و - الصياد للأمد وضع له لحمًا بعد فتارة  
و - الوحش دعره ما يمار الابل نلاً بعد  
رج الصائد فيهرب منه و - على عباله صيق  
عليهم في الفتة و - القم سطعت رائحة و -  
فلاً صرعه على فتد و - المتاع وغيره ادنى  
بسة من بعض و - بين الانهاء فارب  
(كان يرمي والنبي يفتد بين يديه) اي يحوي  
له الصال وجميعه السهام  
فتد النار جعلها تدخن و - على عباله يفتد فتد  
و - الرجل مل ماله وفتد و - المرأة فخرت  
بالعود و - الشئ لارمة و الله رقة صيلة  
وفلة  
فتد لامر كذا تلطف له و - فلاً حاول خلة  
و - الرجل عصب ونفش وميماً للتثال مثل



نطرو - له فلان حوى عليه منصوبة -  
 عنة تقي - للأمر بجأ له - للصيد تحق في  
 القتر ليجلة  
 لغاتو القوم تحانلو  
 افتقر الصياد كمن في قتره  
 افتقر حاول حيلة ولا يمكن  
 القاتر اسم فاعل - اللطف من الرجال  
 والسروج الذي في الظهر ولا يقره  
 جوب قاتر أي ترمس حسن القدير  
 لحم قاتر إذا كان له قاتر لاسو  
 القاتر كغراب الدخان من المطبوخ - ربح  
 الجود والتندر والنعاء والظم الحرق والعود  
 وقال في اللسان "وربما جعلت العرب النحر  
 والدم قاتراً ومنه قول الفرزدق  
 الهك نمرنا الذي برحنا  
 وكل قاتر في سلاحي وفي صلب  
 القتر بالغ مصدر - الرقة من العيش -  
 القتر بالكسر نعل لسهام المدف - القصب الذي  
 يرمى به المدف وقيل (القتر واحد والقتر جمع)  
 القتر والقتر بصم وصنعت اسابية والحاسب ج أمار  
 القتر ككتيف المتكبر  
 القتر مصدر فعل القتر للرجع المذكورة - القبرة  
 و - القدر  
 القتر المرة - القبرة  
 القتر بالكسر النوع وفي الصحاح "القتر والبيرو  
 واحد"  
 أبو قتر كية الحبس  
 ابن قتر بالكسر يقال هو بكر الأنثى وهو نحو من  
 الشجر يندو ثم يقع وقال ابن شميل هو أغبر  
 اللون صنوبر أرقط بطوي ثم ينثر ذراته أي

ان الذي ماوتني فشر بها

قتلت فقتلت بها لم تقتل

وروي مردها

( قتل الشيء خيراً اي عليه علماً نائماً

قتل غلبه ساء قتال غلبه بالري

قتل الجوع كسر شدته ومثله قتل البرد ومثله

ذلك

قتل الله الانسان لما

وفي سورة عبس " قتل الانسان ما اكفره "

وقال امرؤ القيس

بقي المرء في الصف القتال

وإذا جاء الشئ أكفره

ليس برضي المرء شيء واحد

قتل الانسان ما اكفره

قال احد المشايخ لم قتل امرؤ القيس فقد

مطل بالفرار مل أن يمل

( قتل الله سعداً فانه صاحب فتنة وشر ) ابي

دفع الله شره وقال في اللسان ( وفي رواية ان

عمر قال " اقبلوا سعداً فقتله الله " اي اجعلوه

كمن يذل واحسبه في عداد من مات ومات

ولا تفتدوا بشيء ولا تخرجوا على قولي )

" قتل الله زياداً عني " اي صرفة الله عني . قال

الفرزدق ذلك فالتعلل فعدي ما بين علي

نضيمو معنى ذلك فالفرزدق قال ذلك حين

بلغه موت زياد مشتمت به

( اذا توبع لحليم بن فائق قتلوا الاخير منها ) اي

انطلقوا دعوته واجعلوه كمن قد مات

( ما قتلوه يتيماً بل رفعه الله اليه ) اي لم يحبطوا

به علماً

قتل القوم اي مل كثير من منهم مشدداً للكثرة

كما قال قطع الحبل اي قطعة قطعة كبيرة

( قتل أرضاً عالمها وفتلت أرضاً جاهلها ) ههنا

المعالم في المعرفة وحدم أياها

أقتله الله عرساً للقتل و - اصبره على القتل

نقتل الرجل لمجاهلته نأى ما و - المرأة في مشيها

نقتل ونقتل وتكررت ومنه قول الشاعر

نقتل لي حبي اذا ما قتلتني

تسكت ما عا بفعل التواضع

ودل في الأساس " نقتل له نخصته له

وبذلك حتى عثها "

تقاتل القوم قتل بعضهم بعضاً وتجاروا

أقتل القوم فقاتلوا وبعضهم ينزل " قتلوا يقتلون "

فيقتل حركة الماء الى القاف فيها ويجذب الممنوع

لانها جلبت تلاميها من الانتفاء بالساكن وهو

قد زال منها فاسم الفاعل من الاول فيقتل بهم

القاف ابتاعاً لهم اسم . قال سيويه حدثني

الحليل ومروان ان باباً يقولون مرفوفين

يريدون مرندوب وهو على هذه اللغة

أقتل الرجل مجبلاً قتلته المشق او الجمل ولا

يقال في مدح الأقتل وقال الزمخشري

" أقتله الساء أقتله حتى أقتله وأقتل

ملاز حراً وأقتله الجمل أقتله "

أقتل الرجل إسم للقتل و - عرس ساء

للقتل مروءة و - في الامراضات و - في

الامر جد به

القائل اسم فاعل ج تلة ومثال

قاتل الكلب وقاتل الذهب صبيان من السات

القتال كحجاب السور و - غبة الحسم و - القوة

تقول " هذه ناقة ذات قتال " اي وثمة

القتل بالتعجيل يقطع علاقة الروح بالجسد قطعها

بالموت بعمل المتولي بذلك الصرب

(القتل العمد) هو ما سببه القاتل صرماً بالسلاح  
او ما يجري مجراه  
القتل الخطأ ما كان غير مقصود كالحادث من  
ضرب العصا ونحو ذلك  
القتل بالعسر العدو قول "قتل قتلة" و-  
الحائل و- الصديق (عدو) و- الظهور  
و- القتل و- ابن العم و- النجاش و-  
التيرون في مال وغيره ج قاتل  
(انه لقتل شر) اي عالم به  
(قتله قتلة صوه) اي شر مثله  
القتول بكسر التاء ونح الواو وشديد اللام المعنى  
المندرجي  
القتول كقصور الكثير القتل و (رجل مول  
وامرأة مول) ج قتل وقيل  
القتيل المقتول وامرأة قتلت امراً ما اذا  
كانت وصفاً بوصف مذكور ولكن اذا حذفت  
الموصوف حذبت اسمها ولحمها الذئب نحو رأيت  
قتيلة في فلاة والجمع فيها قتل  
المقاتلة الذين يأخسون في القتال واما للثابت  
على ما قبل الجملة والواحد مقاتل  
المقتل كعقد المصو الذي اذا أصيب لا يكاد صاحبه  
يسلم كالأصديق منابذ و- موضع القتل و-  
سببه  
ولتي مقاتلتك اي حوّل وجهك الي  
(مقتل الرجل بين فضكيه) اي سبب قتله بين  
لحميه وهو لسانه  
المقتل كمقتل الحرب الحيد و- القتل اتيم قتال  
امرؤ النيس  
وما فرغت عيناك الا لثدي  
بسمك في اعشار قلبك مقتل  
و- المكشود بالعمل المدلل و- الدابة التي قد

ميرت على العمل  
المقتل موضع الاقتال  
قتل الغبار يقيم نوماً اربع و- يقيم قسامة  
وقوماً ضرب الى السواد و- وجهه قنوماً فغير  
قتل يقيم قنوماً كقتل  
أقيم اليوم اشدة قتله  
أقيم الشيء اقتنماً السود وكان أقيم  
القائم اسم فاعل و- الاسودج فوايم  
(أسود قائم) مبالغة في السواد  
(مكان قائم الاثاق) اي سيد الواحي مع سوادها  
ومن ذلك قول النجاش  
وقامر الاعق حاوي الخرق  
مسيب الاعلام لناع الخندق  
أي ورب فبركة صنته  
القتام ككتاب الصار الاسود ومن سميات الاساس  
"اربع القتام حتى صحت الاعلام" و- السواد  
و- الظلام  
القتمة بالضم سات كربة و- لون ذو عذرة وخبرة  
القتمة محرّكة رائحة كريهة و- الصار و-  
السواد  
القتم محرّكة اثمار  
القتاء الصراء من الثمام وفي حديث عمرو بن  
الماص قال لا يؤخذ الله يوم صبيح "اسطر ابن  
نمرى علياً قال لراه في تلك الكتبة القنماء"  
القتيم تصغير القتم  
(أورده حياض ققيم) اي الموت  
الأقتم الذي يعلوه لون القنمة يقال "ذلك بار  
أقتم الرش"  
قتل المسك يفتن قنوماً ليس وراثة مدونة  
قتل الرجل قنامة صار قليل العلم والهم من

( قن ) اي لا تقي ايضاً ( قن ) مور ماه  
 آ قن الرجل قبل الرداء و كان قنبا مثل  
 قن و رن عمل حكمة  
 القان الاسود كالقائم  
 ( أ - ود قان ) ماله في السواد كنولك ( أسود  
 قائم )  
 القان بالفتح القائم  
 القان بحركة الاسم من قن و - سكة عريضة  
 مدر راحة الكفت  
 القنون كقصور من اساء القراء وليس بصحة ( قاله في  
 الحاج )  
 القنن اليهود و - المزبل و - القز المطبوخ  
 الايض و - القنن الصنيل و - القراء لفة  
 طمو لا يفي المنة الطويلة لا طعم شينكا و -  
 الرمح و - الدقيق من الالة و - السان  
 الهاس الذي لا يشب دما  
 القنن كظم لخصب  
 القنن كطين المن  
 \* قننا الملوكة بنوم قننا وقننا وقننا وقننا  
 احسن الخدمة لم مهر ( ماتر ) نول " اي لا  
 احسن قننا الملوكة  
 ا قنناه ا قنناه ا قنناه  
 ا قنويت من فلان الغلام الذي يفي اي اشريت  
 حنة  
 القنوة المرأة و - القنينة  
 القننون والمقانية والمقانية الخدام وطلب ذلك  
 على خدام الملوكة كعول عمرو و كلثوم تعلبي  
 يحاطب عمرو من هند من ملوك العراق  
 هذدنا ونوعدا ورويدا  
 متى كنا لا نيك حقوبسا  
 اواحد منوي ومقني

\* اقنأ القوم كثر عدم اقنأ و - المكان كثر و  
 القنأ القنأ بالكسر وضم ( وهو على اربع من الناحية  
 كبر الشبه بالحمار  
 قنأ القماريات عمل غرا كالقنأ من العظم حتره  
 الراشحة بقط صارت للورقان الاصفر فيقذف  
 مادة صغراء من الاتق يزول الورقان  
 باستراعيها  
 قنأ الحية الزوايد الطويل  
 قنأ النعام الحصل  
 القنأ والقنوة موضع القنأ ج منافي  
 \* المقاس المطايا يرد لها مقنأ  
 \* قنأ الشيء قنأنا جرة نول " اي النول قنأ  
 القنأ " ويقال " احطت كقنأ اللاعب الكرة  
 بالطاطاب " و - انجز قنأ و - الابل ساهها  
 و - المال قنأ وقنبي جمعة بكثرة  
 ا قنأ القوم من اهلهم اسأطلمهم و - الشجر قنأ  
 القنأ بالفتح الجماعه من الناس  
 القنأ الصلح اسباع نول " جاء القوم بقنأهم  
 وقنأهم " ي لم يركوا شيئا وراهم  
 القنأ كنداد النمار  
 القنيت كالمهر ما جناهم من اصول شهر العنب  
 القنيت الودي أول ما يطلع من أمو  
 القنينة كهيئة الجماعه من الناس  
 القنقة كالمسرة الكثرة ( ما اكندر مشهم ) اي  
 عددم  
 القنقة كسر فتح خشبة مستديرة عريضة تلعب بها  
 الصبيان يصون شيئا ثم يمشونه عن موضعه  
 \* قنأ الرجل بقنأ قنأ أكمل القنأ  
 ا قنأ فلان قطع القنأ

القُدَّ محرَّكة باب شبه الياء وفعل هو الحياض  
 فهو الواحدة (قُدَّة)  
 \* قُدَّار الرجل تردّد وجرع  
 اقتنر الشيء احده فاشابته  
 القُدَّرة بالفتح قماش البيت  
 \* قُدَّرد الرجل كثر له وانطفأ  
 القُدَّرد والقُدَّرد والقُدَّرد والقُدَّرد قماش البيت  
 القُدَّرد ايضاً بالفتح القُدَّرد والقُدَّرد الرجل الكثير  
 قماش البيت  
 القُدَّرد كثر برج القُدَّار الياس في اصل الكرم و  
 السواد الاعظم من الناس  
 القُدَّرد بالفتح دلّال القهص ونحوها  
 القُدَّرد ايضاً بالفتح قطع الدوف والشعر والور وما  
 لا يحل من الامنة عند الرجل ما يترك النوم  
 القُدَّرد الكثير القَمِّ واستحال و- العنود قماش  
 البيت  
 \* القَمِّ بالضم الشبوح  
 \* القَمِّيل السهم لم يدر راحياً ولمسكه نصيب  
 القَمِّيل  
 \* قَمِّت الحكيال ذمّة وفاء و- الزيد محرّكة  
 لينزعه  
 \* قَمِّم له من المال يَمِّم ثَمّاً اعطاه دعة مثل غرة  
 وقدم وعذم و- الشيء لطفه بالحقير و- المال  
 احرره وجمعه و- في مشيواً بطاً  
 قَمِّم الشيء يَمِّم ويَمِّم ثَمّاً وثَمّاً يَمِّم  
 بالحقير  
 قَمِّم ايضاً الشيء ثَمّاً وثَمّاً اعطاه  
 اقتنمته اقتنمته دله و- الشيء استأصله و- مالا  
 كثيراً اخذه وجمعه واجتره  
 القام اسم فاعل و- المعطي  
 قَتَام يعني اقْتَم اي اجمع وهو مطرد عند سبويه  
 وموقوف على السماع عند ابي العباس و- انش  
 الضمان مبنية على الكسر مبنية بذلك لانها  
 تسقط بفتح ما وينال للامة يا قَتَام كما يقال  
 بادقار و- الغنية الكثيرة  
 القَتَم كثر المطا معدول عن طام و- المجموع  
 للجر و- المجموع للشر (صد) و اسم  
 للضمان و- المجمع الحلق  
 القَتَم بضمين الاضياء  
 (ماض قَتَم) غراب  
 القَتَم بالضم اسم يعنى النسخ بالحقير و- العبرة من  
 الايمان  
 القَتَم المجموع للجر والعمال  
 قَتَم المَال وغيره يَنْتَوِصُها فَرَجَمها (ياوي)  
 و- ولاز أحسن القَتَم الصار  
 اقْتَم المَال وغيره اقْتَمَها جميعاً  
 القَتَم كل ما له صوت تحت الاضراس كالخيز  
 الياس وعجوة  
 القَتَم كدعوى الاجناع  
 \* القَتَم القَتَم و- يدق الخبز الصم و-  
 البصة العظيمة من اللحم بظاها  
 \* قَتَم المَال وغيره يَنْتَوِصُها فَرَجَمها (ياوي)  
 و- ولاز أحسن القَتَم  
 القَتَم لمة مال لما عظم وصاح  
 \* قَتَم الرجل يَمِّم ثَمّاً وثَمّاً يَمِّم  
 المرأة  
 كانت فجة اي مراً  
 قَتَم الرجل يَمِّم ثَمّاً  
 قاحت المرأة والقحت كانت فجة اي مراً  
 القاجب اسم فاعل  
 (سعال قاجب) اي شديد





تَحْزَمُ في امره شَيْبَ

\* تَحْزَنُهُ حَتَّى تَحْزَنَ أَي صرعه حتى وقع

التحزنة مصدر و - المرائج تحزنان وتحارين

التحزانات ايضا سبوف المندير من ماء السماء

\* قَحْطَةُ يَحْطُ قَحْطًا صرعه شديدا

قحط العام يَحْطُ قَحْطًا وَيَحْطُ قَحْطًا قَحْطًا احسن

المطر من والفتح أعلى

قحيط العام مجهول احسن هو المطر واجدب

قحيط الناس وقحيطوا مجهول قحيطا اجسوا ويقل

في من الصيغة من هذه المادة استعمال اعمول

قحط الخلة لثما

أقحط العام أجذب و - الناس لم يَطُرُوا ويقال

أجعدوا مجهول ملهلا

أقحط الله الأرض اصابها بالقحط

القاحط اسم فاعل

عام قاحط اي عجيب ج قواحيط

عام قحيط اي ذو قحط

قحطان بن عامر جد عرب اليمن

قحطاني واقحاطي نسبة الى قحطان

القحطاني الاصول الذي لا يقي على الخواف شيئا

من الطمام ( حرافة )

عام قحط اي ذو قحط

( ضرب قحيط ) اي شديد

( صفة قحيط ) قليلة الخير لاحتباس مطرها

المقحط كثير مرس لا يكاد يما من الحري

\* قحطت الرجل صرعه و - بالسيف علاه

\* قحطت القوس ونزها

\* تحف الرجل تحفة تحفا أصابه فحة و - الشيء

حرفة و - الحب ذراه و - ما في الإناه حرفة

كله و - الرأفة تحفها تحفا فنزها شيبها

تحف الرأس و - تحفا سعل

أتحف فلان جمع حجارة في يده ووضع عليها انتعنه

أتحف شرب كل ما في الإناه و - السيل كل

شيء ذهب و

القاحط اسم فاعل و - مستخرج ما في الإناه

ج تحف

( مطر قاحط ) اذا انزل الله بركة فيجب كل شيء اي

بذهب و

التحاف بالكسر الشرب الشديد

( اليوم تحاف وغدا نة ف ) اي اليوم شرب وعد

تقال - قال ذلك امرؤه القيس لما اناء ان شي

اند فتلوا حجر اباه

التحاف بالضم الجراف من السيل

التحافة كل ما التحفة من شيء

ابو تحافة عثمان بن عامر والد عبدالله المعروف

باني بكر الصديق

التحيف بالكسر العظم الذي فوق الدماغ و - ما

انقل من الجمجمة فانصل ولا يسمى تحفا حتى

يصل او يتعسر منه شيء ج أتحاف وتحوف

وتحبة

التحيف ايضا بالكسر التلعة من التلعة اذا انقلت

و - اناء من خشب مثل تحف الرأس كأنه

صن مذج

( ماله قد ولا تحف ) اي ماله شيء واليد مذح

من جلد

( وماء بأتحاف رأسه ) اي اسكنه بنامه اوردها

عليه

( فلان أقلس من ضارب تحف أمته ) اي ليس

عليه ثوب بستره فاذا رى بستره وصفت على شوقه

استلوا عربان

عجاجة تحفا تحفا كل شيء اي تذهب و

التجوف المغاربي كأن معدما تجف  
المفاحفة المتاركة بالحب وذلك ان احدها اذا  
قتل ناره شرب تجف رأسه يشق  
التجففة بالكسر الحشة التي تجف بها الحرة كالذرة  
ج مناجب

رجل تجفوف اي منطوع التجف  
\* تجفوف الحفوية كسبه حشاها حشواً جيداً و - لا  
الكلام علمه و - في المشي أسرع  
\* تجفوف ما في الإباء أكلة أجمع  
\* تجفوف الصوت تردد في الحلق و - الفرد صحتك  
ويقال منه ايضاً كنول الى الطبيب بـ هي  
احسن من كتفج الرومي  
وإذا الشار محدثاً فصفاه  
فرد شبيهة أو محوّر نظير

(قرب تجفاح اي شديد  
التجفج كسند العظم المطيب بالدر وهو موقق التينة  
شيقاً

قرب تجفج اي شديد  
\* تجف الشخ يحل محولاً سر جلد على عظمه وعمر  
طويلاً  
تجف تجف تجف و - محلا يس هو فاجل ويجل ويجل  
و - تجف

أفعله الصوم أسس جلد على عظمه و - التجف  
أيسه  
قاحله لارة

تجف الشخ يس جلد من الكبر وام و - في  
لوسه وحالو كان سوسه اللباس والحال  
القاحيل الياس من الحلود  
الفعال دالاً بـ بالعم فتيبس جلودها  
التجولة كسهولة اليوسه

التجفيل الرجل الياس الحلد السوسه الحال  
\* تجفيل النصور مشى و - لا في الكلام علمه  
ضربة فتجفيل اي اصرع وأعدل  
\* تجفيل ما في الإباء أكلة أجمع  
\* تجف في الامر تجف تجوفاً رمى بنفسه بلا روية

تجف المغاور فتحها طواما و - منه دما  
تجف الغرس راكمه رماه على وجهه و - ريداً  
ادخله في الامر من غير روية  
أفعله يسو تجف و - مرسه الهر اوفقه هو وأدخله  
بعتب ومنه الكلمة السعفة الداخلة بين الغلارين  
أفجر اهل البادية مجبولاً أجسداً محلولاً المريف اي  
الارض التي فيها مياه ونحصر

تجف الغرس يواكيه التاء على وجهه و - الغرس  
الهر دخل فيه و - الانسان الامر العظيم  
رمى بنفسه و - ملان دابة بدت به ولم  
بسط رأسها وربما طوحت به في وعده اي  
وقفت به

أفجم الشيء وأفجم مطاوعاً أفجم  
أفجم الرجل أحمره و - فلاناً عبي اردرته و -  
الجم عاب و - ملان شبة أو وعده رمى بها  
شدته ومشق كاله مأخوذ من افجم الغرس الهر  
و - المزل فجمة

الفعامة كساجة والفجوة الصغير المسامي في السن  
وما مصدران لا فعل لها  
أفجم بالفتح الطاعن في السن و - الغرس المزل  
أفجم الاتي (فجمة)

فجمة فجمة كبيرة ديفة الاسفل ديلة السعف  
ج فجامر

الفجمة بالقم المملكة و - المنة الشديدة الصطو و -  
الامر الشان لا يكاد يركه احد و - الانعام

في السير ج فهم  
( اصابته الاعراب النحمة ) اي اصحاب الخط  
مدحوا بلاد الريف  
( قضم الطريق ) وعورته يقال " ركب ملا"   
قضم الطريق " و - من الخصومات ما يحل  
الاسان على ما بكره و - من الشهر ثلاث  
لحال من آخره  
القحوم كصور الطاعن في السن جدا  
محالة قحوم سرية الاغفار  
التيحام من الرجل خواص تحبه اشتدح مناحه  
التيحمر اسم معمول و - الضعيف و - الأعرج  
الذي يساق في الز  
المقام المالك ومهل في جمع نعمة على خلاف  
الناس كلاج مع نعمة  
فلان فهو مكتمم اذا كان ردي المرآة  
" قضا الدواء بقوة قحوا جعل فهو الاتحوان و -  
المال اخذه كله  
أقمت الأرض أبيت الاتحوان  
اقضى المال بمعنى حماة  
التحوان والاتحوان صهيها سات له رمز ايض  
في وسطه كعنة صبرة سمر وأوران رمر  
منجبة صبرة يشبهون بها الانسان تقول " افتد  
عن نور الاتحوان واحدة ( تحوانة واتحوانة )  
ويصغر على " نجي عذد الالف والورج افاحي  
بالشد يد وان شئت حسنت فملت أن جي  
( بدا اتحوان الشيب ) يباحه وذلك من باب  
اجار  
( افاحي الامر ) اوالة وناشرة  
المتحاة بالكرم الجرفة  
التيحوا والتحي من الادوية الذي هو الاتحوان

ومن سمات الاساس " في الادوية التيحوا شعاع  
لتيحوا " وهو المصاب بالحماء اي داء سطن  
" قحور الرجل يحر قحرا صرنا بالشيء الياس على  
اياس مال " ما الشصوت تحريه  
" قحنا بطنة تحوا تحوا بعد من داء  
قحني الرجل نحية جمع نعمة صيما  
" قدح في عرقه قدح قدحا طعن فيه و - عابه  
ويشما و - في ساق احيو عك وعك في شيء  
بكره  
( قدح ايضا في الفيدح ) خرقة سمح الفصل و -  
الشيء عرقه و - حنم الحماية فقه و - الطبيب  
المدح اخرج منها الماء انصب اليها من داخل  
و - ما ردم الامير " و - العنت عارت  
و - الشيء في صديري " و - الدود في  
- سان والشعر وقع فيها تاحش و - الفيدر  
حرف ما فيها  
أصلي لي أقدح لك مومث معاه كز لي أقدح  
لك  
( اقدح بدفلي في مزخ ) مثل يضرب للرجل  
الادب مال بومصور " ورياد البدفلي  
والمزخ كبره سارلا تطلد  
( عود قد قدح فيه ) د. وبع هو القادح  
قدح الفرس صبرة هو ( قدح ) و - العنت  
عارت هي قدح  
( خيل مقطرة ) عنت العيون  
قادحة في كذا ماقتله يقال " جرت يها مقادحة "  
اي مقادحة من القدح بمعنى الطعن  
نقادح الشجر كان رحو اليفدان ضعبها اذا حركته  
اربع حلك بعض نصا فانتهب نارا فادا قدح  
بوشية لم يور شيئا  
نقادح في امر ناصر فيه

١- قَدْحٌ بِالزَّيْدِ يَعْنِي قَدْحٌ وَ- الْأَمْرُ دَهْرٌ وَ- الْقَدْحُ مَقْدُ الْأَمْحِ وَصِنَاعَةُ الْقَدْحِ وَ-  
 الْأَمْرُ (الْقَدْحُ) وَ- الْمَرْقُ عَرَفَةٌ  
 ٢- اسْتَقْدَحَ زُنَادُهُ اسْتَوْرَامَا  
 الْقَادِحُ اسْمُ فَاعِلٍ الْإِنْثَى (قَادِحَةٌ)  
 الْقَادِحُ أَيْضًا أَكْثَالٌ يَبْعُ فِي الْأَسْنَانِ وَالشَّجَرِ وَالْعَيْنِ  
 وَ- الصَّدْعُ فِي الْعُودِ (صِنْفٌ خَالِبٌ)  
 (هَذَا مَا لَا يَنَامُ قَادِحَةٌ) إِذَا وُصِفَتْ بِالْقَلَّةِ  
 الْقَادِحَةُ الدُّودَةُ الَّتِي تَقْرُ الثَّجَرِ وَالْإِنْسَانَ جُفَادِحُ  
 (عَيْنٌ قَادِحَةٌ أَيْ شَدِيدَةُ الْإِنْتِهَابِ)  
 الْقِدَاحَةُ بِالْكَسْرِ صِنَاعَةُ الْقَدْحِ  
 الْقَدْحُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- أَكْثَالٌ يَبْعُ فِي الْأَسْنَانِ  
 وَالشَّجَرِ  
 الْقِدْحُ بِالْكَسْرِ السَّهْمُ قِيلَ أَنْ يَنْقَلِبَ وَرَأْسُهُ وَ-  
 سَهْمُ الْمَيْمَرِ بِصَوْنٍ قَدْحٌ وَأَمْحٌ وَبِنَاحٍ  
 وَجَّحٌ أَمْأَدِجُ  
 (أَنْبَصِرَ وَتَمَّ قِدْحُكَ) أَيْ أَعْرِفْ نَسَبَكَ وَالْعِبَارَةَ  
 مَثَرُ  
 (صَدَقْتُمْ وَتَمَّ قِدْحِي) أَيْ قَالَ الْحَقُّ  
 الْقَدْحُ بِالْفَتْحِ إِيمَانٌ يُشْرَبُ بِهِ وَقَالَ الثَّمَالِيُّ لَا  
 نَالُ قَدْحٍ إِلَّا إِذَا كَانَ فَارِثًا وَأَمَّا إِذَا كَانَ فِيهِ  
 شَرَابٌ قِيلَ لَهُ كَأْسٌ وَلِذَلِكَ نَالُ شَرِبْتُ كَأْسًا  
 وَلَا يُقَالُ شَرِبْتُ قَدْحًا جُفَادِحُ  
 (لَا تَجْعَلُونِي كَقَدْحِ الرَّائِكِ) أَيْ لَا تَجْعَلُونِي  
 آخِرَ لَارِ الرَّائِكِ بِمَقْلَقِ قَدْحَةٍ فِي آخِرَةِ الرَّحْلِ  
 بَعْدَ مُرَاقَبَةِ مَنْ اسْتَحْبَابَ الْأَمَّةِ  
 الْقَدْحُ اسْمٌ مِنْ اسْمِ النَّارِ أَوْ مِنْ اسْمِ النَّارِ الْأَمْرِ  
 وَ- كُنَانَةٌ عَنِ الدَّيْعَةِ  
 الْقَدْحَةُ اسْمُ الْمَرْثَةِ مِنْ قَدْحَ  
 الْقَدْحَةُ اسْمُ الْوَعْدِ  
 قَدْحَةٌ مِنَ الْمَرْقِ بِالضَّمِّ عَرَفَةٌ مَثَرُ

الْقَدْحُ الْمَحْدِثَةُ الَّتِي يَنْدَحُ بِهَا  
 الْقَدْحُ كَمَا يَنْبَغِي الدَّهَابُ "هُوَ أَطْيَسُ مِنَ الْقَدْحِ  
 الْأَمْحِ" وَ- الرِّكْبُ يُعْرَفُ بِالْهَدْيِ  
 قَدْحُ الرَّحْلِ عَمَلُهُ لَا وَاحِدَ لَهُ  
 الْقَدْحُ مَا سَقَى فِي السُّبُلِ الْيَدْرُ يُعْرَفُ بِهَذَا يُقَالُ  
 "فِي السُّبُلِ الْيَدْرُ قَدْحٌ" أَيْ يَتَمَّ مِنَ الْمَرْقِ  
 الْأَقْدَحُ الدَّهَابُ

الْمَقْدَحُ وَالْمَقْدَحُ حَدِيثُ الْقَدْحِ  
 الْمَقْدَحُ أَيْضًا وَالْمَقْدَحُ الْمَعْرِفَةُ وَمِنْ الْمَثَلِ "سَيَانِكَ  
 مَا فِي قَعْرِهَا الْمَقْدَحُ" أَيْ سَيَطْرُفُ لَكَ مَا أَنْتَ  
 حَمِيْدُهُ  
 وَنَدَاكَ لِلْمَقْدَحِ أَيْ فَمَكَ لِلطَّاعِنِ مُقَالٌ وَمِنْ  
 أَرَادَ أَنْ يَبْعَ مَيْكَ قَدْحٌ وَمِنْ مَوْلَى الشَّاعِرِ  
 أَسْمَاخٌ لَا تَمْرُخُ نِعْمَتَكَ وَاقْصِدْ  
 فَأَنْتَ أَمْرُؤُكَ وَنَدَاكَ لِلْمَقْدَحِ  
 "إِقْدَحْهُ الرَّجُلُ مَهْمًا لِلشَّرِّ وَ- السَّابِ  
 وَالْيَمَالِ

\* الْقَيْدَحُ الْمَعْرِضُ لِلنَّاسِ  
 (ذَهَبُوا شَعَالِيلَ قَيْدَحَةٍ وَقَيْدَحَةٍ) أَيْ جَمِيعُ  
 لَا يُدْرِكُهُمْ

\* الْقَدْحُ حُورُ الْقَيْدَحِ أَيْ السَّيِّئَةُ الْخُلُقِ  
 \* الْقَدْحُ حُورُ الْأَمْرِ وَ- الشَّجَاعُ الْحَرِي  
 \* قَدْ الشَّيْءُ يَنْدَحُ قَدْأً مَطْمَعَةً مَسْطُورًا وَقَدْ نَعْدَى  
 إِلَى مَعْنَى مُرَادَ الْبَاءِ فِي الْمَعْمُولِ الْخَالِصِ  
 مُقَالٌ "قَدْ دَقَّ الثَّوْبُ بِصَبِي" وَ- الْمَسَامَرُ



الغلاء خرفها و- الكلام نطمة

( قَدْ فَلَانٌ قَدْ الصَيْفُ ) مجهولاً جَلَّ حَسْرَ  
التنطيع و- الرجلُ ايضاً مجهولاً اصالة القناد  
هو ( مقدود )

قَدَّ الشيءَ تقديداً يعني قَدَّ شِدَّةً للكثير و-  
التم ونحوه نطمة ووصفه في امراء لحيث  
انقَد الشيء واقعد مطاوعاً ند يقال " قَدَّ قائمٌ  
واند "

اقتد ايضاً الشيء اقتيداً اي قَدَّ قَدَّ و- الامور  
دَرَّها ومَرَّها

نقد الشيء يسن و- القوم صاروا مَرَّاً عتلة  
الآراء والمناهب و- القوم ايضاً مَرَّاً و-  
الثوب لقطع

استقد الامر استقر واستوى و- الابل استقامت  
على وجه واحد

القناد بالفتح البربر و- السند

القناد بالضم وجع البطن

التد مصدر و- قدر الشيء وتنطحة قول " هذا

على قد ذاك " اي على قدره ومثله و- قامه  
الرجل و- اعتناله و- السوط لغة في التذ  
و- جلد الحنطة ومنه قولهم " ما يجعل قدك الى

أهلك " اي أي شيء يضيف صفرك الى كبيرك  
وهو مثل يضرب لمن يقبس الخنجر بالخنجر  
وللمعتدي طيرة ج أقد وأقده وفناد وقُدود

( فلانٌ ما يعرف القَدَّ من القَدِّ ) بالفتح فيها اي  
السر من جلد الحنطة

القَدَّ بالضم ضرب من السمك الهري

القَدَّ بالكسر إناث من جلد يقال " ما له قد ولا  
فحفت " و- النعل لم يجرّد من الشعر و-  
الشيء المقدود به و- السوط و- السر  
يقد من جلد غير مدبوغ يضاف به النعل

وقد يد الاخير

القَدَّ بالكسر النطمة من الشيء و- السر يقد من  
جلد غير مدبوغ كالقد وهي أخص منه و-  
ما بين الكلاب ويحف و- الفرقة من  
الناس هوى كل واحد على حديثه يبد وأبد  
ومن " وكسا طرائق يدا " اي مِرّاً مختلفة  
الامور

التديد التلم الذي تطع مستقبلاً وجيت في الشمس  
و- الثوب الخلق

التديد مصراً سمح صغير

التديد يوت تبايع السكر من الصناعات كالحلأق  
والخطار ونحوها ويروي بضم التاء وفتح الدال  
كانهم تحتمهم بلسون التديد اي المصوح  
الصغيرة ويملأ من السند والشرق لانهم  
يترمون في البلاد بحجة ويمرّ في التواهم  
وتصغيرهم تخير لسانهم وانما أريد شم الرجل  
سهم بل له " اقددي "

الأقد جمع القد بالكسر

المقد كسر مع والمقد كد حديد سد بها  
المقد مخين الطريق يقال " هو سبب المقد " و-  
المكان المنوي و- لغة بالأردس سبب اليها  
الحجر يقال " سرب يترى "

المقدني ايضاً طلاء مصف ملجح حى ذهب نصفا  
تسبها بشيء قد تصفن وقد تحف الدال

المقداد بالكسر رجل من الصحابة

المقدود اسم معمول

ناقة قيدود طويلة الظهر

قدر التلم يقدرة قدراً طعة و- على الشيء  
تقدرو على عياله ضيق و- الرزق قسمة  
و- الله على الامر يقدرة ويندرة قدراً  
وقدراً قصير وطول و- جملة وأمسكه قبل



العمل او تركه بالارادة

القدرة بالتحريك النافذة الصميرة و - حد معلوم بين كل عشرين فتقول "كم قدرة علك" القدرة قوم يمجدون القدر ويقولون ان كل عذر خالق لعل ولا يرون الكفر من المعاصي بقدر الله عز وجل

القدار الحجر ينصب على مصبة الماء

القدير احد اسمائه الحسنى و - ذو القدرة و -

القم المطبوخ في القدر قال امرو النيس

مطل طهارة القم ما بين منقح

صميم سواء او قد ير محمل

الاقدر الصبر القوي و - مرر اذا احصر وضع رجلاه موضع يديه

المقدار بالكر القدرة و - ما يعرف بوقدر الشيء

من موزون او مكمل او معدود ج مقادير

المقدير بصفة الفاعل من اسماء الله تعالى و -

الرفيق بالعل و - الطالع في القدر و - الوسط

من كل شيء ( رجل مقدير الطول ) ربة

المقدرة باسم وضع الدل النار الصبة

المقدرة بثلاث الدل النور و - الفى والبار

و اذا فحنت الدل كانت من النماء والدر فقط

المقدور اسم منقول و - الامر المنوم ج مقادير

( امر مقدور عليه ) اي ممكن فيه منوي عليه

قدس بقدس قدسا وقدسا طهر وبارك

قدس لله تقدسا طهره لله وه "بحر نسخ

بجهدك وتقدس لك" و - الله فلانا طهره

وبارك عليه و - فلان الله رمة ووصه بكوي

قدوسا و - الى بيت المقدس كقولك بصر

وكوت اذا اله البصرة والكوفة و - الكامن

اقام القدس ( نصرانية )

نقدس لظهر

القادس السينة و - حصة نوضع في الماء لرية

الايل ج قوايس و - البيت الحرام و - جرية

بالاندلس

اقادوس ما يجبل من الحمى في الرقي لطحن ومن

الحروف بالهزة و - وعاء لادج قوايس

القادوسية قرية قرب الكوفة

القداس كغلام حجر يطرح في حوض الايل يقدر

عليه الماء يتسموه عنهم و - الشرف المنيع الصم

بنسأل "فلان ذو شرف قداس" و - شيء

يعل كاللؤلؤ من النفا

القداصة كحماة الطهارة

القداس وزان زمان صلاة على الخبز والحجر يقوم

بها الكامن ناطقا بالكلام الذي يطق و طهرا

السيد محمد اسماء في المشاء السري ( نصرانية )

ج قدايس

القدوس بالعم وقد يفتح من اسمائه تبارك اسمه ومن

الطاهر المتزه من كل الوصاات والنفاس وكل

قنول مشوح سوى قدوس وقروح اية

الذباب المندى وقروح اي فرخ الدجاجة

نقمن ونقن قليلا

القديس المؤمن الذي ينتقل الى غير رؤطامرا

للبا من كل عيب ودين ولب ( قديسة )

( نصرانية )

القدس بالعم الموضع المرتفع النسي يصلح للزراعة

و - جل عظم نقد و - حجر يرمى في البحر

لعل مل ماؤهما قليل او كثير و - اظهر

والركة ومواسم ومصدر و يطلق على اورشليم

وجبريل

قدس الاقداس عند اليهود مكان من الهيكل كان

يدخله عظيم الاحبار عظم في السنة مرة

حظيرة القدس الجنة

القدس بضمين قدح نحو القدر

روح القدس عند المسلمين الملك جبريل

الروح القدس الأقسام الثالث من الأقسام الالهية

(تدريسية)

القدس كزحل القدس للقدح الذي ذكره أبقار

القدس كزحل السطيل بلفة اهل البحار لانه يندس منه

اي يتطهر به

القدوس التدبذ الانعام

القدوس الدر (بانية)

بيت المقدس والبيت المقدس حرم القدس

الشرىف والسبة اليوسفي ومندي

القدوس اسم فاعل و- الراهب و- الحجر

الكتتاب المقدس من اول سفر التكوين الى آخر

سفر الروما

المقدسة من اماء معكة

ارض مقدسة مباركة

الارض المقدسة ارض فلسطين وفي اللسان

"والارض المقدسة الشام"

\* قدح الدياب عنه بكنا ذمة عنه و- فرسة

بالجم كجته و- الخمسين جاوزها و- القمل

ضربت عنه بالرج وذلك اذا كان غير حريم

و- الامراء مضاه و- فلانا عنه كفته عنه يفر

اولسانو و- من الشراب شربه قطع بطلا

قدح ايضا الصفينة دفعا في الماء و- الترمس عتا

(هنا فعل لا يقدح) اي لا يضرب عنه وذلك

اذا كان كرميا وفي حديث زواجه خديجة قال

ورقة بن نوفل "محمد يخطب خديجة هو القمل

لا يقدح عنه"

قدحمت عنه تدح مدح صعدت من طول النظر

الى الشيء قال الشاعر

كم صهر من هين امة امة

في عينها قدح في رجلها قدح

و- في الخمسون دنت مني

أقدح الرجل شمة وكفة

قادحني بعوري جادني زمانة من نياطو

نقدح له بالشراسة

نقادح الفرائش على السراج نهامت وتمايح كل

واحد بدفع الآخر و- القوم تقاتلوا وتكافوا

و- بالرماح نطاعوا و- ماتت بعضهم في اثر

بعض و- تراجعوا

انقدح مطاوع قدح نقول "قدح فاندح"

اي كفة فانكفت و- فلان عن النبي استخا

منه

القدح محركة اسلاف العبيد من فرط الحياء

و- الانكسار و- الحين

(فرس قدح) ككتيف قروب

(رجل قدح) ككبر الحياء و- يندح لكل شيء

(ما قدح) لا يقرب للوحوش

القدح بالكر الدراعة القصيرة

(امراة قدح) اي حية قليلة الكلام

القدح المتدوع الكاف عن الصوت و- الفرس

المناج الى القدح ليصكت بعض جره و-

المصبة على اسي و- المرأة التي تأفف كل

شيء و- الدليل الذي يقدح و- المرأة القليلة

الكلام لمرط حيايتها

القدح ايضا كصور القادح

المقادح عوار الكلام

شيء لا يقدح بمعظم اي مفص

القدح كثيرة عصا يقدحها

\* قدح الماء يقدح قدحا تنفاه حتى يند او يقل

و- غرقة من الحوض او من شيء نصبة بكبك

(عَابَة)

القَدَم كَقَدَام جَرَّة من قَدَام و - الجينة

القَدَم مصدر و - اصل كرب الخبز وهو القَدَم  
قَطَعَ منه الجريد وسميت له اطراف طوال  
(أردية)

\* قَدَم القوم يَدُمهم قَدَمًا وقُدُومًا سيقم و -  
فلان على قَرْنه يَدُم وقُدُم عليه يَدُم شيع مجرنا  
عليه

قَدُم فلان على العيب يَدُم قُدُومًا رضي به و -  
البلد قُدُومًا وقَدَمًا و قَدَمًا آتاه و - من غره  
آب و - فلان الى امر كلا وكلا فصدله و -  
على الامر شيع على انهم عليه

قَدَم الشيء قَدَمًا وقَدَمَة مضى على وجوده زمان  
طويل و - ضحكك هو قَدَم وقَدَم

قَدَم القوم بينهم و - من يَدُم يَدُم و - الى فلان  
بكلا أمره به و - فلان جلة قَدَمًا و - هناك  
حطب و - رجلة الى العمل قبل عليه و - الى  
الحائط قربة منه

أَقَدَم على الامر شيع و - على العيب رضي به و -  
بها حطب و - على قَرْنه اجترأ عليه و -  
ملأنا قَدَمَة

نَقَدَم الرجل كان قَدَمًا و - فلان كان قَدُومًا  
و - الى فلان بكلا أمره به و - القوم بينهم  
يقال "فلان يَدُم بين يدي امي" اذا تجمل في  
الامر والهي دونه

نَقَادَم الشيء يعني قَدَم  
استقدم القوم تقدمهم و - الرجل كان قَدُومًا  
و - الامير ملأنا حطب قَدُومًا  
وفي الخلل "استقدمت رحلتك" اي سرجك  
يعني سبق ما كان غيره أحق به  
القادم اسم فاعل ج قَدُم وقَدَام

قادم الانسان رأسه ج قَوَادِم

القادم من الأطباء والصروح الخلفان المتقدمان  
من البقرة او الناقة

قادم الرجل خلاف آخره

العام القادم هو العام الذي يتلو العام الحاضر

القادمة ايضا الجيش و - واحدة القوادم والقَدَاتِي  
وفي عشر ريشات في مقدم الجناح وفي حصار  
الريش والحوافي صفاره وفي تحت القوادم ومن

ذلك قول ابي الطيب المتني

سمعت جناسهم على الفلسفة ضمة

نوت الحوافي تحمها والقوادير

قادمة العسكر متقدومة

قادمة الرجل خلاف آخرته ج قَوَادِم

القُدَامى بالضم القدم و - ج للقدم و - متقدم من

الجيش و - الريشات المذكورة في مقدم الجناح

الواحدة قادمة و - جمع القدم

القُدَامر القدم

قُدَامَة رجل يَصْرَب به المثل في البلاغة

القُدَام كقلاط الدم من الانبياء فمرته رائحة

القُدَام والقِدَم والقُدَام المتقدم للناس في الشرف  
و - الملك

القُدَام ايضا الخزار

قُدَام بالضم تنص حطب وهي مونة عند دكروا  
مصعرا وأتوه صابوا قَدِيرَة وقَدَم

القُدُوم لمة في القُدُوم

(لقيته قُدَام ذا وقَدِيرَة ذاك اي قبلهما

القُدَم بالفتح الشرف التقدم و - ثوب آخر

القُدَم محركة التقدم قال عبد الله بن عباس

السلوي

ومعني اذا أصطكحت حدودهم

عند اللباس مجر ثابت استدم



(فلان عند فلان قدم) بالحريك اي مد في الرعي  
ومعروف وصيغة  
القدم ايضاً من ارجل ما يطأ عليه الانسان من  
لدى الرشح الى ما دون ذلك مؤنة مقعها  
قديمة ومنه تكثر ج اقدم والساقية في  
الامر صبراً كان ام نراً يقال "فلان في كد  
قدم صدق وقدم سوء" - الشجاع يستوي  
هو يكثر ويكثر والمرد والمجع يقال "رجل  
قدم وامرأة قدم ورجل قدم وامرأة قدم"  
(هو ذو قدم اي شجاع) مثل للردع والتبع  
و- في اسوس ما يب اطراف ايهام الرجل  
وطرف الكعب  
القدم ايضاً الرجل له مرنة في المحر  
(وضع قدمه في العبل) اخذ هو  
(جعل دماء تحت قدميه) اندرما  
اجعل ذلك تحت قدميك اي اعف عنه  
القدم والقدم الجري  
القدم ايضاً بضمين المعنى امام يقال "مضى قدماً"  
اي لم يبرح ولم يثن يوصف به الذكر والانثى  
(هو يمشي القدم) اذا مضى في الحرب  
القدم بالكسر اسم من القدم جعل اسماً من اسام  
الزمان يقال "كان ذا قدماً" اي في الزمان  
القدم ويقال "كان ذا قدماً" اي قدماً  
قدم كسر دحي من حرب اليمن و- موضع هو  
اشباب السنية  
القدم ككثيف الكثير الاتعام و- ما غلظ من  
الحرة  
القدم ككثيف هذا الحديث و- الساقية في الامر  
يقال "لا سم في هذا الامر" اي ساقية  
القدم محرصة المرأة لما مرقية في الخبر و- ما  
غلظ من الحرة و- من العم التي تكون امامها

القدمية بالضم الحرة و- اساقية في الامر  
القدمية صرب من الاذر  
القدمية تصيب التخت يقال "هو يمشي القدمية"  
ادامض في الحرة  
القدمية ككثيف الجري الكثير الاتعام ج قدم  
و- آله للفت والخبر مؤنة قال الشاعر  
فتلت اعبر الى القدم لقلب  
اغط بها قبرا لا يرض ماجد  
والمراد بالايصر ارجل المائت او السيف وهو  
الرايح  
القدمية ايضاً الجحات حصة والشدة لمة كما قدم  
ج قدم وعدائهم  
القدمية خلاف الحديث ج قدماً ودمائهم وقدائهم  
واصله في اللغة السابق يقال "الله تعالى قدم"  
يعني انه سابق الموجودات كلها  
القدمية مؤنة اندم ج سدائهم وقدائهم  
القديم والقديم خلاف الورا يقال "جلست  
قدماً وقدماً" اي قدماً  
قديم الشيء وقدمية سدنة وصدره بستان  
"اعظم بستان رحلو" وقام الوقت في قدموم  
السنية  
قديم الجمل اسم بستان منه  
القديم اسم نصيل و- الابد  
القديم مصدر قدم و- الهدية ج عايد  
القديم والقديم بالضم فيها اول تقدم الجمل  
هو يمشي القدمية والقديمية بضم الدال فيها اذا  
مضى في الحرب  
القديم والمقدمة بكرها الكثير الاتعام على القديق  
ج مقدم  
القديم ايضاً بالكسر ضرب من الجمل قال ابو حنيفة

هو أكبر رجل عان سببت بذلك لفتدتها التحل باللوع	الفتدة
(أتيسف مقدم الحاج) أي وقت قدومهم	* القدن الصكابة والمحسب قول "قدن ريد
(مقديم العين ومقدمها) ما يلي الآف و - س	درم
الوجه ما استقبلت منه ج معادهم	* قدأ الرجل يتدوق قدوا مربب و - الطعام طاب
(ضرب فركب مقاديه) داويع على وحيه	طلم ورجله و - فلان قديم من صبر و -
مقديم الرجل ومقدمة قديمه	مرة بيد أسرع
المقدم بكر الميم المشددة الدال من اسماء الله هو	قديي الطعام قد ي قدي وقدوة طاب طلم
الذي يقدم الاشياء ويصحبها في مواضعها من	ورجعه كقد
الشيخ التقدم قدمة	قدو الطعام مدة ومداه اذا سمعت له رائحة
مقدم المركب ولحوقه صة مؤخره	طبة
مقدمة الزحل ومقدمة مادته	نول "سميت قداه التدر" أي طيب رائحتها
مقدمة الجيش بكر النال ونفها طائفة مدته	أقدي الرجل إقداء أس وبلغ الموت و - فلان
منه	قديم من الصبر و - الميك فاحت رائحته و
مقدمة الكتاب جعل يند في أوله	زيد استقام في الصبر و - في طريق الدين
المقدمة من كل شيء أوله و - الناصية و - الحجة	ما أقدي طعام فلان أي ما أطيبه
المقدمة ضرب من الاستفاط يقال "نظمتها	نقدى الراكب على الدابة لزم سن الطريق و -
المقدمة"	الدابة بلان أعضه و
هو يشي التقديمية الماضي في الحرب	أقدي في كذا اقتداءه سن و قمل مثل قملو
ويقال "مضى ثلاث التدمية والتدانية	تأيتا
ويقدمه" اذا ساء في المكاره ومعالي الامور	القدأ بالخ مصدر و - الرائحة الطيبة
والقديم معنى المنية المنسوبة الى قول الناس	القدوة كسار رائحة اللحم
يقدم ويقدم وهو ما قاله في الأساس	القدو بالكر الاصل حشعب منه السروع ج آفدا
* القداميس بالضم الشديد	القديي عيب الياء وشديدها الضمام الطيب اعظم
القدموس كجهر التدم و - التدم يقال "حسب	والرجح يقال "طعام مدي ومدر مدي" أي طيبة
قدموس وجر قدموس"	الرجح
(جيش قدموس) عظيم و - الميد و - مقدم	القدوة كهيئة القدوة
الصعكر و - الصخرة العظيمة و - الشديد	(م قدي واقداء للناس) يتماطرون بالبد
ج قداميس	فينبوس و ويهناون
جر قداميس بالكر قدم	القدوى كقوى الاستقامة
القدموسة بالضم من الصخر العظيمة و - المرأة	القدوة مثله ما سئت و وانتديت و - الاموة
	يقال "لي بك قدوة"

القِدَّة بالكسر القِدَّة قُلْتُ الوار فيها ياء للكسرة  
 القريبة من وصف الحاجر  
 (ولان قدوة الفصل) اي يتدى به وهذا وكل  
 ما ذكره من مادته هو (واوي)  
 \* قَدَّتْ قَادِيَةً تَدِي مَدَّة اي جاء قوم مد المحمدا  
 من المادية (ماهي) او الررس قدباناً أسرع  
 يقال "مريلان يتدي به مرة" و الطمار  
 بمعنى قدا الواوي  
 قَادَاهُ مَقَادَةٌ مَرَاهُ بِال "ولان لا مادي" اي  
 لا ياري  
 تَقْدِي تَقْدِيًا بِمَعْنَى  
 القادة اليوم مد المحمدا من المادية قال "انما  
 مادية من ساس" اي جماعة قليلة وم أو  
 من بطراً عليك ج قواد  
 القِدَّة نوع من الحيات ج قذات  
 القَدِّي القِدَّة يقال "منه قدي ربح" اي مبدئ  
 و - القُدَّار قال ابو الطيب الحسي  
 ودعوى قدي الملاء أسي  
 مُدَالِي في سسر مرمار  
 نصف مرند سويانه دعوى كاهياء  
 القِدَّة النوع و - اميدة مول "حدي مديتك  
 وقديتك" اي في ما كنت فيه  
 المُتَقْدِي اسم فاعل و - الاند  
 \* قاذحة مقادحة شاة  
 تَقْدَح لهُ بالشراي تنزر  
 \* اقدحرة واليد حرة واليد حرة لغات في القال  
 المهمة  
 \* (صرحت بقذحة) اي وصحت النص بعد  
 اناس  
 \* قَدَّ السهم يَدُّه قَدَّ الصق يَدُّه و - الرجل  
 ضرب مَدَّة و - الشعر مضى وماء و -  
 الرش قطع اطرافه وحرمة على نحو التدوير  
 و - الحجر وكل عليه رى به  
 قَدَّ الشجر نصاً  
 أَقَدَّ السهم أَقَدَّ الصق يَدُّه و - الله  
 تَقَدَّ القوم سَرَّوْا  
 (فلان لا يدع شاة ولا قاذة ولا يدع شاة)  
 ولا قاذاً اودلك في السال اذا كان شامعاً لا  
 يلفاه احد الا نك و  
 القُدادة بالضم ما قطع من اطراف الذهب وغيره  
 و - ما سقط من قذ الرش ونحوه ج قذادات  
 (ان لي قذادات وجذادات) مالدادت قطع  
 صار من اطراف الذهب والمجذادات قطع  
 النص  
 القُدذ جمع القُدَّة و - المرحون  
 القُدَّان الياس في التودين من الشيب وفي جناحي  
 الطائر و - كلة بقولها صيات العرب فانهم  
 يقولون "لما شعارير قذات قذات غير  
 مصرفات" اي مفرقون ويقولون ايضاً قُدَّة  
 قُدَّة  
 القُدَّة بالضم رش السهم ج قُدَّة ويدد و -  
 المرحون ج يدن قال الرازي  
 يا أبا أرقي القُدَّان  
 قالوم لا تالله المهان  
 و - الأذن من الانسان و - من الررس  
 (تصبون اثارهم حدو القُدَّة بالقُدَّة) وهو مثل  
 يصرب للثين يستويان ولا يماوتان  
 الأَقْدَّ سهم عليه القُدذ و - سهم لا رش عليه  
 (قُدذ)  
 ماله أَقْدَّ ولا مريش اي ماله ثي  
 القُدذ والقُدَّة بالكسر ماله ماله و - السكين  
 القُدذ ما وقع ما بين الأذنين من خلف و - مثنى

معت الشعر من مؤخر الرأس ومن مقدمه  
قال "انه لشيم المندين" اذا كان مجين ذلك  
الموضع ويقال "انه لحسن المنهت" وليس  
للانسان الا مقد واحد وحكمه ثوبا على نحو  
رايتين وصاحنين

المقد ايضا اصل الأدب - نصاص الشعر بتلث  
الثان والثم أعلى وهو حيث تنتهي نبتة شعر  
الرأس من مقدمه ومؤخره

(وفي الاساس) المقد يمرر الرأس في العنق  
المقد كعظم المزين يقال "رجل مقد الشعر"  
و- من الرجال المزكر الخفيف الهيئة وكذلك  
المرأة اذا لم تكن بالطويلة

المقد الأذن المدورة كلها يرمي بها  
المقدود السهم المرش و- الرجل اذا كان يصنع  
نفسه ويقيم عليها و- المرأة

المقدودة الأذن المدورة  
قدّر الشيء قدّر وقدّر قدّر وقدّر قدّر  
وقدّره صدّ نطقت هو قدّر وقدّر وقدّر  
قدّر الشيء قدّره قدّره قدّره قدّره قدّره  
قدّره و- التي كرمه لوجه

قدّره جله قدّره  
أقدّره وجهه قدّره و- ملاذ، كثير الكلام  
"يا اس لم قدّره قدّره" اي كبر عتيا  
الكلام حتى صغرا وكبرها و- ريدا "نك  
وأصغره

قدّره و- له كرمه لوجه  
استقدّر الشيء قدّره قدّره و- ولانا كرمه لوجه  
أ رجل قادور وقادورة ودو قادورة الا  
بحالط الناس لسوء خلقه قال الراجز  
لتعبرين معذرة العشي  
معي دي الشادورة المثلي

القادورة الفاحش و- السوء الخلق و- الرجل  
البور و- المنتم بالناس لا مجلس الا وحده  
ولا يقتل الا وحده و- الفساحة كالزينة  
ومعرو و- الرجل يتدّر الشيء فلا يأكله  
و- الذي لا يبالي ما صنع وما قال

القدّر محرّكة الروح وأطلق على الفاتح ج أتلز  
رجل قدّرة كهيئة منقّرة عن اللامعة

القدور كصور المرأة التي تحب الرب المدركة عن  
الانذار و- اللامعة التي تترك ماحية عن الإبل  
وتسعد

رجل قدور لا يمانع الناس لسوء خلقه ولا بماورم  
رجل مقدّر متدّر ج مقادير

المقدّر الذي يسبب الشادور ج مدبرون  
المقادير الانذار وهو جمع مدّر على غير قياس  
"القدوروف كصنوبر العيب ج قلاريف

\* قدّعه قدّعه قدّعه رماه بالخش و- شمة و  
باله صرته بها ومن سمات الاساس "قدّعه  
لساوه قدّعه سناوه"

قدّعه ثوبه قدّعه  
أ قدّعه له رماه بالخش و- ساء القول هو و-

الشيء صادق قدّعه و- معني قدّعه قول  
"قدّعه لساوه وأدّعه" اي - معني واصعب  
المكروه و- قدّعه في المادّع

قادّعه مقادّعه داحنة وماجحة قال "بها مقادّعه  
وسادّعه"

قدّعه له بالشراسة و- تكّره  
القدّع محرّكة ودع كأمير وأدّع كسوداي  
فاحش و- اعناو قدّره و- الخش  
القدّع كصنوبر القدّع  
ما عليه قيفاع بالكسر اي ثوبه وقال في اللسان  
"الأعرف قزاع بالزاي"

القذبة كسبته الحش واستبجة يقال "سبمت منه قذبة"

رماء بالمقذعات والمقذعات بالشديد والتخفيف  
فعل الاول معناه القاذورات وعلى الثاني معناه  
القواض

\* ا قذع عزمه اذ عزمه ارمى بالكفة بعد الكفة  
المقذع كالمقذع وقيل ومعنى - المقذع القوم  
ليدخل في ارمهم وحدهم

\* ا قذع على الامر عزم

القذع كسبته والتداعل كد قسر اللين المحس  
المقذع السريع الذي يمرض القوم ليدخل في  
اكرم وحدهم ويترجأ اليهم يرمي بالكفة بعد  
الكفة

\* القذعة بضم قمع مكررة الالف العشرة  
و - امرأة العشرة الخمسة

ما في السماء قذعة اي شيء من الحباب ومن  
الشيء البهرمان كان

ما في حبس قذعة اي صورة وحيا  
القذعيل النع الكبير

ما اصبحت قذعلا اي ما اصبحت متنبها

\* قذف بالحجارة و - بها يذوق قذقا رى بها  
نقول "م يذ قاذف وقاذف" اي ضارب

بالعصا ورام بالحجارة ويقال ايضا "الجر يذف  
الجوامر" و - النخلة رماها ربة و - بنوا

نكلم من غير تدبر ولا تأمل و - الماء اغترقه  
يد برقة وفي لغة (عائية) و - الرجل قام

و - الملاح ساق القارب بالمقذاف و - النقي  
يذوقه قذقا اصابه

قاذفه مقاذفة رماه

لقادفوا بالحصى تراوا بها و - الماء جرى سرعة  
و - القرم صارح ركضه والاسم (القذاف)

و - القوم بكلا لغاتنا و - القرمق الامواج  
قذفة بعضها الى بعض و - في الابواب تراست  
اي اذا اراد دخول باب يذف صاحب البيت  
بها اليه ويعلقه و - في المقافز رمت في الواحدة  
الى الاخرى

انقذف مطاوع مدفة

استقذفه بهن مدفا

القاذف اسم فاعل

( ناقة قاذف ) اي التي سدت من سرعة ورمي  
بها امام الابل

القياف بالكرم ما دفت يدها من الاضداد  
مرميت و - سرعة اسير

( ناقة قذاف ) اي قاذف

القذاف يقال لثامه قال "الجر مد" و - في  
و - السحب و - الميرار و - في يرمى به

التي يمد و - المركب و - من النسي يبعث  
السم

القذاف كحباب الماء القليل

( بين القوم قذبي ) اي مفاجدة ورمي بالحجارة  
القذف بالصم الحاسب والناحية

القذف بضمين وبالغريك الموضع الذي رُلَّ عا  
وهوي

ناقة قذف بضمين اي قاذف

قذاة قذاف ( بالغريك ) وقذف ( بالصم )

تقذاف من يسلكها

قذفا الوادي والنهر وقذفاها حاجتها

القذفة كظلمة ما اشرف من فورة الحبل و -

الناحية ج قذاف وقذف وقذف وقذفات

القذوف سمع يقال "منارة قذوف وربة قذوف"

( بلدة قذوف ) اي طروح لبعدها

( ناقة قذوف ) اي تسرع في عدوها فتندم امام





القذّي بالغ مصروف مبتدأ عبه

القذّي محرّكة ما يقع في العين وفي الشراب من  
تثنية وغيرها

( هو يفضي على القذّي ) أي يقيم على الصيم المليم

( صار الأمر قذّي في عينيه ) أي اختلف واحده في

الزاد وعليه قول الشاعر

رأى خلقي من حيث يحى مكانها

كانت قذّي عهوه حتى غلبت

( يهوى أحدكم القذّي في عين أخيه ويصمى

عن المجذع في عينه ) يضرب مثله لمن يرت

الصفير من عيوب الناس ويعتبر به وفيه من

العيوب ما نسبته اليه كعبه المجذع الى القذاة

القذّي كسر ففتح الشراب المدقوق أقلاه وقذّي

رجل قذّي العين ككتيف اذا سقطت في عيو

قذ

القذاة الطائفة من القذّي و- ما يقع في العين

ويجها

فلان في عينه قذاة اذا نزل عبه

الأقذاة اسملة من الناس

ومن الأمثال ( مدنة على دخن وجماحة على

أقلاه ) يريد اجتماعهم على فساد من قلوبهم

منهم بقذّي العين والماء والشراب . قال

ابو عبيد هذا مثل يقول اجتماع على فساد في

القلوب

القواذ جمع القاذية وم أول من بطأ عليك من

الناس

«قرأ الشيء يقرؤه قرأ وقرأنا جملة وهم بعضه

الى بعض و- الكتاب يقرؤه وقرؤه قرأ

وقرأنا نطق بالمكسوب هو و- ألقى

النظر عليه ولم يجهز بالكلام وقد عذري بالباء

فقبل قرأ بالكتاب و- الحامل ولدت

( قرأ عليه السلام قراءة ) المدة اياه وقال

الاصمعي " وتعدية يسمو خطأ فلا يقال امرأه

السلام لانه بمعنى اهل عليه " وأما اجت النطاق

فقد حكى انه يقدى بقضو رابعها فيقال فلان

تقرئك السلام

أقرأه إقرأه جملة يقرأ و- السلام أبلغه إياه

ولا يقال قرأه الا اذا كان السلام مكتوباً

و- الرباج قبل لوقتها و- النجم غاب و-

الرجل نسك و- فلان من سفره آب و-

عن فلان انصرف و- أمره دما و- حاجة

آخرها و- العام تأخر مطرة و- فلان استأخر

و- الحاجة تأخرت

قارأه مقارأة وقراءه دارة أي شاركه في الدرس

تقرأ الراعب نسك و- طالب العلم تنقذ

إقرأ الكتاب أقره تلاء

إسقرأه طلب اليه ان يقرأ و- الامور تنبع

إقرأها لمعرفة احوالها ومخايبها

القارئ الوقت قال مالك بن الحارث الهذلي

كرهت العز غزبي شليل

اذا هبت لقاري صبا الرباج

أي لوقت هبوبها وشدة بردها

القارئ ايضاً الناك المعيد و- من دخل في

اصفر درجات الرمان ( نصرانية )

القراءة بالكسر مصدر و- عند القراء أن يقرأ

القرآن تلاوة اخذاً عن المشايخ مع قرآت

القرآت ايضاً اختلاف الفاظ القرآن عند القراء

في الحروف وفي كنهها من تخفيف او تشديد

وغيرها كما في نحو فاستغيا ولا تبجان سهل

الذين لا يملكون . قرأ ابن ذكوان تشديد

النون في قوله ولا تبجان على انها للتولد ولا

ناحية وقرأ غيره بتجنيها على انها للرفع ولا نافية



و- مقارنة الامر قال الشاعر واصفاً بياقاً  
مواثيق مصحات كمن قدماً

يرقد على عديد قيراب شهر

( قيراب الشيء ) ا- ويضم ما عارب قدره و-  
الترسب بقدر "افعل ذلك عن قريب وقرباً"  
قيراب المؤمن بالضم مرادة

جاء قيرابى اى متعازيى وهو جمع قريب على غير  
مياس

القراءة بالفتح القرب في رسم وهو في الاصل  
مصدر يقال "هو غريبي وم غرايى" الا أن  
من القصص ان يقال هو ذو قيرابى وهما مؤنثان  
قال سائر

سكى القرب عليه ليس بعرفه

وذو قيرابى في ابي سرور

( اهل القربة ) هم اشد بؤس الامم  
والا قرب من ذوي الارحام

القربة بالكسر سور اسيل لوردد القد

القربة بالضم القرب يقال "ما هو نبيك ولا  
قربة منك" اى ولا يقرب منك

قربة الشيء ما عارب قدره وشل اعرايى قطع  
الوادي يقال "الماء قربة الركبي"

قربة المؤمن مرادة

القرب والقرب من الشاكلة الى مران الطرب  
ج اقرب وسه مول روة بصف الأثر الوحشية

"الواقى الاقربى فيها كالمقى" اى صوامر  
الحواصر والمقى اطول والكاف مبهارة

القرب ايضاً بالضم ضد الجدة  
القرب محركة سور الليل لوردد القد، فقال

ابو الطيب المنبي في رثاء اخيه سيف الدولة  
ما كان أقصر وقتاً كان فيها

كانه الوقت بين الورد والقرب

اي ان الوقت الذي كان بين موتها وموت  
اخيهما كالوقت الذي بين سير في الليل  
والوصول الى الورد صباحاً

القرب ايضاً أن لا يكون بينك وبين الماء الا ليلة  
او ان يكون بينك وبين الماء يوماً فأول يوم  
يطلب فيه الماء هو القرب والثاني هو الطلق

القربى بالضم القرب في الرحم  
القربان بالفتح جلس الملك الخاص و- من الآية

الذي درج الاستلاء يقال "إياه قربان وبقعة  
قربى" ج قربان كقربان وعطشان  
وعطشان

القربان بالضم ايضاً جلس الملك الخاص كالقربان  
بالفتح ج قربان وانه ليسوي فيه الفرد والجمع  
لكونه في الاصل مصدرًا مثل "هو قربان  
الملك وأحد قربان الملك"

القربان ايضاً كل ما عارب الى الله من ذهب  
وغيرها وعند النصارى ما يقرب الكاهن من  
الله والحبر وعند اليهود ما يقدمونه من  
التفدمات

القربة بالضم والقربة صهيون ما يقرب الى الله  
تعالى من اهل البر والطاعة ج قرب وقربان

القربة بالكسر الوطى المحرور من جانب واحد  
ج قربان وقرب وقربان وقربان

"لقيت من عرق القربة" قال الاصمعي "معناه  
لقيت من السدة ولا ادري ما اصله" وميل الى

العرق الذي يسيل من حامل القربة  
القربة بصيغ القربة ويقال "في الإباء قربة" اذا

تأوب الاستلاء  
القرب خلاف العهد سنوي بين الواحد والجمع

يقال "هو قريب وم قريب"  
وفي سورة الاعراف "ان رحمة الله قريب من

المحسنيين " قيل انه صفة لحدوف اي امر قريب  
كما في قول التمول

تعدنا انا قليل عددا

صلته لما لم الكرام قليل

اي ان الكرام عدد قليل. قال الفراء " اذا

كان القريب في المسافة يؤث ويذكر واذا

كان في معنى النسب يؤث ولا اختلاف " نقول

" هذه المرأة قريبي " اي ذات قرانبي وجمع

القريب اقرباء وجمع القرية قرايب

القرنبي ثوبية طويلة الرجلين مثل الخنفساء وهي

اعظم شيئا منها. ومن الامثال الذئبة على السهم

" القرنبي في عين امها حسنة "

القريب ايضا السك الملوخ ما دام في طراحي

ابن قريب كبة الاصمعي وهو عبد الملك بن قريش

ابن اصمعي

القورب الماء لا يطاق لكثير

الاقرب اسم تفضل

( اقرباء الرجل واقاربة واقربوه ) عديته

الاذنوب. قال ابو النعمان في كتابه نقول

العرب " يقرب منه والذ وقد اطرده استعالم

اعمل التفضل من قربته الى ثلاثين في اول

وهذه التباس من المراد بها التعدية من المراد بها

التفصيل

التقريب مصدر قُرب و - ضرب من القدر ومث

قول ابي الطيب المتنبي مادحا كافور

وجدت اضع مال ركعت الاخيرة

ما في السواقي من جري وقريب

( بقايات الماء ) نباته وهي حصص صغيرة اذا

راها من يبط الماء استدلت بها على قربة وفي

الاساس ( مقربات )

المتقارب الرجل القصير و - مجر من مجر الشعر

ورقة معمول ثلثي مرات

خرج الينا متقربا اي متحصرا آخذا بقرب

شيء مقارب وسط بين الحيد والردى

المقاربة مصدر قارب واعمال المنارة هي كاد

واحواما

المقرب كمنع الطريق المختصر

المقرب المرأة الحامل التي قربت ولادها ج مقارب

المقربة بافتح وتلك المرأة القاربة يقال " على ودين

فلان مقربة " اي قرابة

المقربة كمنعرة الفرس التي قربت مربيها ومعلمها

لكرامتها ومن ذلك قول المتنبي في رثاء امر

سيف الدولة

ويربط السوطي مقربا

وما يحسن من حبيب الليالي

المقربة ايضا الناقة التي حُرمت للركوب

\* قريوت السرج قريوت ابدلوا السنين ناه وهو

على حد قول الرازي

يا مسائل الله حبيب السعلاة

عمرو بن مروح شرار الناس

اي شرار الناس ج قرايت

\* القرمج بالضم وخ الباء الحائز

\* القرامدين والاقربا الذين مركبات الادوية

والامة اجزائها وتركيبها وهو من فروع علم

الطب معرفة من الفارسية

\* رجل قريوت كقنط جريوت اي خداع وما معربا

كزير بالفارسية

\* القربوس محرقة جوار السرج وما قريوتان

ج قراير

\* القريشوش قاش البيت

\* قريوت السرج قريوت

\* اقربان الرجل قبض من البرد في جلوس



مسود

( رجل قريبا ) بكسر نون مقبض محول

المقرب بالضم وكسر الباء الموحدة

\* القريب دكان يقال تعريب كربة بالنارسة

\* قوت الدم بقرت قرونا اروق تحت الحلد من

نذه الصرب و - الرجل سكت و - الظفر

ماث في الدم

قربت الرجل بقرت قرتا صبر وجهه من حر ان

عبط و - الدم بمعنى قررت

الثابت المهم الذي اكل كل شيء وحده و -

اجود المسك واخفه

القرات اجود المسك واخفه كالفارث

القرت محرقة مصدر و - الحمد

القريت القرس

المقربت الذي اكل كل شيء وحده

\* المقرب بالضم ومع التاء السبق اعد

\* قرته الامر بقرته قرتا كرفته

قوت الرجل اقرت قرتا كد وكسب

القرت بالفتح الركبة الصعرة

القريت المحرث وهو صرب من المسك

\* قمرنق الشيء اجمع و - الصانعة نشئت

القرنق كحفر المرأة البدينة الناحية و - وير صوم

يكون على الدواب تشبه المرأة لاصغر ورداء

و - قوتية بحرية ذات صدفة و - الأسد

و - الدلي و - الظليم

قرنق رجل كان اشد الناس طلبا للمعروف و -

ضربت الخيل فليل " اسأل من قرنق "

القرنق بالفتح والقرنفة و - صغير يكون على الدواب

قرنفة الظليم رفا وما طيو

هو قرنفة مال اي يحبس رغبته ويصلح على تدبير

ولا يستعمل الاضافا

\* القرقل بالغ الصبر الرزقي - الاثنى قرنلة

\* قرحة بقرحة قرحا جرحه وشقه و - العرس

قروحا صار قارحا و - البقر قرحا حرمها في

موضع ليس هو ماء و - فلانا بالحق رماه و

واستفله و - الناقة قروحا استبان حبلها

قروح الرجل بقرح قرحا خرجت به القروح

قال " قرح قلب الرجل من الحزن " وهو

على المثل و - العرس قرحا صار قارحا كقرح

قروحا و - من الصبي قمت بالسات وإدا

خرجت قبل غررت

قرح السم مجهولا يدي عله

قرحة جرحه كقرحة وشدة الصدرة والمبالغة

و - الركبة خروما في مكان لم يجز له و -

الونم غرره بالانه و - العرج س أوله و -

الغمر خرجت رؤوس ورقه و - الارض اهدنا

نيابها و - الايل قريحا كان بها قروح في

أفواهها فهدل مشافرها

أقرح الله فلانا أخرج بفسد القروح و -

العرس صار قارحا و - القوم أصاب أفسادهم

القرح

قارحة مقارحة واجهة

نقرح الحمد غنة القروح و - فلان للأمر بها له

أقرح فلان على الشاعر قصيدة طلب أن

يظلمها له و - طيو شيئا انتهى ان يصع له إياه

( أنا أول من أقرح مودة فلان ) أي أول من

أخذ صديقا

أقرح الشيء استبطه من ذات سؤ من غير سماع

و - الامرا بدعة من غور سحر مثال و -

الحطبة ارجلها و - التي اجتهاد واختاره يقال

" أقرح عليه صوت كذا " أي اختاره

اقترَح ايضا على فلان كذا - بكلامكم وسأله  
 إياه بالتعظيم والعنف ومن غير روية  
 اقترَح السهم مجهولاً بيدي عملة  
 القارح اسم فاعل و - الابد و - الناقة اسبان  
 حملها و - النوس الماتنة عن وترها و - من  
 دي الحمار ما شق ماله وطلع وهو يذلة البارل  
 من الإبل فهو في السنة الاولى حولي ثم جدع ثم  
 ثني ثم رماغ ثم قارح والاشي قارح ايضا وقارحة  
 ج قرح وقارح وفتارج على غير قياس قال  
 اودونيب  
 جاورته حين لا ينبغي لغتوتو  
 الألفاظ والتعريفات المتعارضة  
 (قارح الفرس) التي صار بها قارحاً "فرس"  
 قارح "افاست اربعين ومائاً من حملها واكثر  
 حتى شرولدها  
 القارحة مؤنث القارح ج وقارحات  
 القارح ككتاب الماء الذي لم يخالط شيء يطيب به  
 كالصل والفر والزرع و - الخالص وهو  
 الماء الذي شرب اثر الطعام و - الارض  
 المخصصة للزرع والفرس ج اقرحه  
 المراح ككتاب مصدر قرح الفرس اذا صار  
 قارحاً  
 القراحي بالضم من لرم الثرية لا يخرج الى البادية  
 و - من لم يشهد الحرب  
 انت قراحي من الامر اي خارج الاشئ قراحي  
 القراحيان بصفة المثني المحاصران  
 القرح بالفتح عصف السلاح ويحور ما يخرج بالذن  
 و - البتر اذا تراءى الى مساد و - جرب شديد  
 يهلك الصلابة ج قروح  
 القرح بالضم الم عصف السلاح وحرقها و - اول  
 انشي قول لاعرابي كم أتى عليك فقال "اما في  
 قرح الثلاثين" و - اول ما يستبطن من البذر  
 و - ثلاث ليال من اول الشهر  
 القرح ككتاب الذي يوقروح  
 القرح محرقة اسم من القرحان  
 القرحان مؤنث القرح  
 (روضة قرحان) سبعة وسطها نور ايض و - منا  
 فيها  
 القرحان من لم يشهد القتال  
 (انت قرحان من قرحته) اي ري  
 (انت قرحان من الامر) اي خرج  
 القرحان ايضا صرب من الكلب الواحد منه أقرح  
 او قرحنة و - من الناس الذي لم يملك الدرع  
 وهو الحذر في الوحده والجمع سواء و - من مئة  
 الدرع (صد او قد جمعه بعضهم بالواو والون  
 وفي قرحانة والاسم (القرح)  
 القرحان بالغ الابد  
 القرحنة بالفتح ونصم المرحاة المتنادمة التي اجتمع فيها  
 القبح  
 القرحنة ايضا في وجه الفرس دون الفرة  
 قرحنة الربيع او الشتاء أولة  
 القرحية الارض المخصصة للزرع والفرس  
 القرحاح والقرباح من الارض القرحية  
 القرواح ايضا السافة الطويلة الدوام و - الحلة  
 الطويلة الملساء ج قراوح وقراوح للصروء  
 قال سويد بن الصامت  
 أدن وما دني طبعكم بلادي  
 ولكن على النمر الحلاوة القراوح  
 القرواح ايضا الحمل بالي الغرب مع الكفار ماداً  
 انت الصغار شرب معها و - البار الذي لا  
 يسترة من السماء شيء  
 القرواح المخرج قال اودونيب

لا يسلون فرجاً حلّ وسطهم

يوم القاء ولا يمشون من فرجوا

ج فرجى وقراحي و- ايضاً الخالص من الماء

وغيره و- الصحابة أول ما تشأ

فرج الصحابة ماؤما

الفرجاء مة يكون في نظر الفرس كرس الرجل

و- ثمانية الحص وفي منزلة المنة من الاسان

الفرجة أول كل شيء و- أول ما يستلطف من

البر و- من الاسان طبة

( فرجة الشاعر ) ملكة يتدرب بها على سم الشعر

فلا ب حسن الفرجة اذا اسدع شعراً او حطة

اجاد بها ج فرج

الأفراح الصبح

( فرس أفراح ) في جهته فرجة وفي يافس يفسد

الذرم او دونه وفي فرجاء ج فرج وقولم " صة "

أفرج " مأخوذ من الفرج لانه ذو يافس "

وساوي

( تفرى الليل عن وجه أفراح ) اي عن الصباح

التفرج التلويك

تفرج الارض ابتلاء يافعا

لثينة مقارحة اي مواجهة وكلا لثينة مسارحة

مقارحة

المقارحة بكسر الراء المشددة أول الإطراب و-

من الإبل ما بها قروح في افواها تهذل بسببها

مشافرها

المقروح الذي يذ قروح

طريق مقروح أثرت فيه الافلام والنوام فصل

مخوياً

\* فرد المال ببداهة فرداً جمع وكسبه و- في

السماء جمع يوسنا وعوه

فرد الكحل في العين فرداً قطع و- الشعر

تعد و- الملك فعدت مضغة و- الأدم

حليم و- الرجل سكت عبا و- اسانه صمرت

ولحنت بالدردر

فرد الرجل سكت عبا و- البهر انتزع فردانه

و- ذلك و- زيدا خدعة متطعنا و- الى

فلان استكان

أفرد الرجل سكت عبا وذلا و- فلا يات

و- الخائف لصق بالارض و- البهر صامر

عليه فراد و- المتفرج سكن و- الجمل سار

سوراً ليتلا بمرتك راكبة وقيل اصل الإفراد

ان يقع الغراب على ظهر البهر ويكشط الفراد

عنه فينزل ما يجد من الراحة

فرد الشعر تعد و- انعدت اطرافه ونجم

الفراد بالصم حطة القدي و- حطة إحليل الفرس

و- قوبة تعاق بالبر وغيره وفي كالفيل

للانسان الواحدة ( فرادة ) ج فردان

( نزع فراد زيد ) خدعة

( أم الفردان ) الموضع بين الشاة والخافر

الفرد بالفتح مصدر و- العنق ( عرب ) و-

النصر

الفرد بالصم الفراد للدوبة التي ذكبرت

الفرد بالكسر حيوان حيث نوبت مريح الهم

والعلم وهو ضروري مدينة أشهرها الشبهرة

والعوركي والاورات ج فرود وفردة وأفراد

وأفرد وفرد وفردة

الفرود عند التلويك أربعة كواكب

الفرود ككثيف الصحاب المتعبد المتلبد

( فرس فرد التحصيل ) اي غير مستخرج

( بهير فرد ) اي كثير الفردان

( هو فرد الفم ) اي اسانه صغار خلفه

الفرد بالتحريك مصدر و- ما ينقطع من البهر

والصوف و - السبع التي ملّ خوصها و -  
 شيء لاصق بالثرثوث كأنه رغب و - هات  
 صغار تكون دون الحمام لم تلثم و - الخجلة في  
 اللسان  
 اخذه بقرودة عقه كمولك بصوه  
 القردة محرصة واحدة الفرد  
 البقرة انى الفرد ج فرد  
 ومن اسماهم "عكرت على العزل اخرت به  
 تدع به فردة" وهو مثل بصريه لم ترك  
 الحاجة ممكة وطلبها فائنة وأصله ان ترك  
 المرأة العزل وهي تمد ما تفرقه من بطران  
 كسار او غيره حتى اذا ماها سمع الفرد في  
 التمامات ملتفتة بما وجدت فيها وهي المرامى  
 تلتفتة فتفرقه (وفي بعض الروايات عكرت  
 على العزل اي عطفت)  
 الفرد كشد سانس الفرد  
 المتفرد الفرد اي هات تكون دون الحمام لم  
 تلثم  
 التفرد بالكسر جمع الارار واحدها يفرده وقبل  
 في الكرونا  
 \* فردح الرجل فردحة امر بها يطلب ابو او  
 يطلب منه و - بذل وصاعر وموا فردح  
 اوصى علفه من حارم سبو عند موبه حال  
 "يا بني اذا اصابكم حطة صبر لا تطيقون ونها  
 فردحوا لما فار اصطرابكم من الشد رسوخكم  
 سبو"  
 الفردحة الافرار على الصبر والصبر على دل  
 الفردح والفردح ما شغ والصم صرب من الدرد  
 الفردح ايضا الفرد الصبر  
 الفردحة والفردحة بصها شيء ما فهد كالحوزة  
 في خلق المرافق وهو علامة بلوغ  
 الفردح ما في مفردة البرية (روية)

المفردح المصاعر ومنه شيء الذي يحى بعد  
 السكت وهو العاشر من خيل الحيلة  
 \* الفردح لي نحو علي  
 المفردح المستند للشر المزملة  
 \* ذهبوا بفردحة وذهبوا بفردحة بكرها  
 ونها اي غرقوا  
 صرحت بفردحة بكر الفاف ونها اي وضعت  
 الثفة بعد الفاف  
 \* الفردح ما ارتفع وغلط من الارض ج فراديد  
 وفراديد  
 المفردح بمعنى الفردح و - وسط ظهر الاسنان من  
 عند غمره الى بين كتفيه وهو البساط من الحجر  
 المفردحة اي الفردح و - اعلى صبر و شدة  
 الشفاء وحده  
 المفردحة رأس الرجل و - شظية، عطفه من  
 لهر مثل الفردح و - اعلى الحمل و - صلب  
 الكاظم و - الخط اي وسط الصبر ج فراديد  
 \* فردحة فردحة أو ثفة و - جرو الكلب دحا  
 الفردحة مصدر و - الصلاة والشدة  
 المفردح صفة الصبر من صبر عند الحرادة  
 واكثر فيلأ  
 \* المفردح كد رم والفردح كد راج مثل للإبل  
 والدجاج الواحدة (فردحة وفردحة)  
 المفردحة ام  
 المفردحة كد رجة الشق يقال "أخذه مفردحه"  
 اي يفتو  
 المفردح كصبر الصبر  
 المفردحة كد حروجة ارابية في شمس او جبل  
 ج فراديد  
 \* المفردح كصبر القوي  
 المفردح ما في مفردة البرية (روية)

الْقَرْدُ مَا لِي بِالْحَمِّ قِيَامٌ مَحْشُورٌ يَتَّقِدُ الْحَرْبَ وَ - مَلَاخَ  
كَانَتْ الْأَكَاكِيرُ تَلْخُزُهُ فِي خِزَانَتِهَا (مَعْرَبٌ)

\* صرحت بقرد حبة وكمر القاف يعني قد حجة

\* القردع كقصر المرأة اللها كالقردع

\* قَرَّتْ الْحَيَّةُ تَقَرُّ قَرِيرًا صَوْتٌ وَ - سَرُ صَبْرٌ

مِهَا مَاءٌ بَارِدًا وَ - الدجاجة قرأ وقريرا

مطعت صوبها و - يوما قرأ رَدَ

قَرَّتْ عَيْنُهُ يَرُوءُ مَرَّةً وَمَرَّةً وَمَرَّةً وَمَرَّةً رَدَ

دعها اية سرت لزعيم أن دمع السرور بارد

ودمع الحزن سخنان وعلى ذلك يقولون في

الدعاء على الرجل احسن الله عينه ابي احسن

دعته كناية عن إحصاء أياه و - سَرُ صَبْرٌ

مِهَا مَاءٌ بَارِدًا وَ - عليه الماء صب و - الكلام

في ديو سارة و - الناقة هلب وم من اية

شرب ولم شرب مرة أخرى

قَرَّ فِي الْمَكَانِ قَرًا وَمَرَّةً وَمَرَّةً وَمَرَّةً وَمَرَّةً

نبت وسكن

قَرَّ الرَّجُلُ مَجْهُولًا قَرًا وَقَرًا أَصَابَهُ الْقَرَّ فِي الْبَرْدِ

قَرَّتْ النَّاقَةُ رَسَتْ بِهَوْلًا قَرَّةً قَرَّةً قَرَّةً قَرَّةً

دعة و - فلانا بالامر حلة على الاعتراف به

و - فلانا في المكان ثمة و - زيداً على الحقد

حصة قرأ عليه مدعنا له و - العامل على عمال

تركه قاراً ميو و - الاسار بالنهي جعله في

فراقة و - عند المحر حصة له

أَقْرَأَ اللَّهُ فَلَانًا إِقْرَارًا أَصَابَهُ الْقَرُّ هُوَ مَرُورٌ عَلَى

غير قياس ولا مال على انبساط من و - فلان

سكن و - انقاد وفي حديث الوراق "انه

استصعب ثم ارضى وأمر" و - الرجل دخل

في القَرَّ و - فلانا في المكان ثمة وسكنه و -

العامل على عمله كمرره و - له محبة أدمر

واعترف و - الناقة نبت حملها ميو من و -

الطبر في عذو تركه قاراً و - الكلام لئلا

أَقْرَأَ اللَّهُ عَيْنَهُ وَمَعْنَاهُ اعْطَاهُ حَيٌّ تَهْدٍ وَلَا تَهْجِنَ

قَارَةٌ مَقَارَةٌ قَرْمَةٌ وَسَكَنٌ وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ ابْنِ

معمود "مارياً الصلاة" أي اسكوا فيها ولا

تخرسوا ومال ايضاً "مار في الصلاة"

تقرّر الشيء تقرّراً نبت و - القرة (وفي مالزق

باسفل القدر) اخذها وانتم بها

تقار في المكان نبت وسكن

اِقْتَرَفَ فُلَانٌ اَعْسَرَ بِالرَّوْرِ وَ - الرجل اتسمر

بالتراب و - ساه شمت ما في بطن الوادي

من نائب الرطب و - شيب عاة السهر و -

شمت

اِقْتَرَفَ اَيْضًا مِيَهُ عِلْوُ حِلَّةٍ مَرُورَةٍ

استقر ما المكان نبت ميو سكتاً

القار اسم ماعل و - من الامم الدادوس انما

"وَرَّ حَارَهَا مِنْ بَوَى قَارَهَا" أي أعطى شرها

من أحد حيرها

القارة: نبت ثمار "وعين قارة" أي باردة

القارة: صا في غرف المحرمين قصعة عظيمة من

لباسة كناية عن ثمة وأوردة

القارورة حدة العين و - المرأة شبيهة لما بالرداج

لصعها قال في الهندس "عرب تكفي عن

المرأة بالقارورة والنوصرة" ومنه "قوارير من

نصه" أي من رجاج في باض النصه

القارورة ايضاً مَرُورٍ شَرَابٍ وَغَوْهٌ وَقَبْلُ

يُخَمُّ ذَلِكَ بِالزَّجَاجِ وَ - وعلة التمر والرطب

وهو القوصرة ج قوارير

القوارير ايضاً شجر يشبه الدلب فنبات من الرجال

واما

الْقَرَارُ مَا فُخِّ مَاقَرٌ قَبِيْرٌ وَ - جعل لكم الارض



قراراً اي مستقراً و - المطبق من الارض  
و - المستقر الثابت منها و - عند المولود  
ما قر عليه الرأي من الحكم في مثله و - النقد  
وهو ضرب من الفم قصار الارجل فباح الوجه  
غشاً عنه اهل القرار اي اهل الحضر المستقرين في  
سائرهم لا غشاه اهل البدو الذين لا يزالون  
متقلبين

( صار الامر الى قراره ومستقره ) تنافى وثبت  
دار القرار اي دار الآخرة

القراره القرار في معناه كلها و - القاع المستدير  
يجمع فيه ماء المطر قال عنيرة  
جاءت عليها كل بكر حرة

فدركن كل قراره كالدرم

اي جادت على هذه الارض سحب الماء بقرارة  
الماء فدركن كل قاع من فحائها ايضاً صامياً  
كالدرم في استدارته  
القراره ايضاً القصير

القراره بالضم ما بقي في التدرج من ريق او حطام  
تأليه او غيره او ما لصق بالملها شيء من  
ذلك

القراره مثله الثاب الماء الذي يصب في الدر بعد  
قطع لثا بحرق

القراري بالغ الصواب و - الحياط ومنه مول  
الاعنى

شق الأمور ومخاضها

كشقر القراري ثوب الردن

اي يشق الأمور ويقطعها كما ينقطع الحياط ثوب  
الحز حن متصلو و - كل صانع و - الحضري  
الذي لا يتقطع

القر مصدر و - الفروجة و - المودج و -  
مركب للرجال بين الرجل والسر

يوم القر اليوم الذي يلي الفجر لا يهرقون فيه حتى  
قر الثوب غرة وهو كل حصر منه مثلي يقال  
" طوى الثوب على قره "

يوم قر اي بارد "ليل قر" كذلك ومنه قول  
حاتم الطائي لبيد حيا أمراً بإيقاد النار لتهدي  
بها اليه الضيوف

أعدت ليل ليل قر

عسى يرى برك من بر

إن جئت ضيفاً فأت حر

القر بالضم دويبة مستطبة تطير على الماء سميت  
بذلك لانه يهرزها صوت كأنها تقول " قر "  
وفي حديث بعضها بعض فتتصل كالخيل  
ويقولون اذا آلمت هم مصبة " صابت بقر "

اي وقعت في الموضع الذي ينبغي

القر ايضاً برد الصيف حتى بذلك من الاستقرار  
والسكون كأنه نسك الحر ونطس و القرار  
في المكان

( وقع الامر بقره ) اي مستقره

( وقعت بقره ) اي صادف حوادك ما كان  
مطلماً اليه فخر يقال للثائر اذا صادف ثاره

القر كرحل المساء واحدة ( قره )

القرى السدة الواقعة بعد نوبتها

القره بالفتح المرة

( ليلة قره ) اي باردة

القرتان الغداة والعشاء

القوة بالكسر النوع و - ما اصاب الانسان وغيره  
من البرد يقال " أخذ العطش حرة على قره "  
ويقولون " حرة تحت قره " وهو من الامثال  
يصرح لمن يظهر خلاف ما يُصرح ويقال ايضاً  
" ذهبت قرها " اي الوقت الذي يأتي فيه

المرض والماء فيو العلة المتقدمة في التربة	وشتا وملا
القرّة بالقص ما لصق بأسنل التدر من مرق اي	المقروور اسم مفعول من القز
حطام نابل وغيره	( جو مقروور ) اي ذو قر
قرّة العين نبات يقال له جرجير المساء و - ما	( يوم مقروور ) اي بارد
بصادف المزو سرورا فلا تطع العين الى ما	رجل مقروور اي اصابه القر اي البرد ومنه قول
سواء	الشاعر
ابو قرّة كنية الجرباء لان البرد لا يزال مستقرا	ان الفواحة في الشتاء شبيهة
طوبى ولذلك يسمى مقابلة الشمس برأسه وطوبى	والنار المقروور افضل مأكل
قولهم "أحمد من عين الجرباء"	* قرّة قرّة قرّة قرّة قرّة و - القراب قربة
القرّة تثليث ساق الصدع	باطراف الاصابع
القرّة القرّة وفي الماء الذي يصب في التدر بعد	القرز بالفتح الغلط من الارض و - الأكمة
الطبع	القرز بالصم التبسة نقول "أخذت قرّة" اي
( القرّة ايضا والقرورة ) القرّة لما غي في اسفل	مصة
التدر	* القرزح كقنط لياس كانت لساء العرب و -
القرية المحصلة كالجربة	نوع من الفجر
القرور من الساء كقصور التي سر لما يصعب بها فلا	القرزحة كقنطه فجرة لما حب أسود و - المرأة
ترد المنل والمراودة و - الماء البارد يضل و	الذمية و - القصيرة و - بقلة
القرور ذي بالفتح والنصر الفرس المديد الطويل	* القرزحلة نوع من خرز الصبيان والضرار
التوام	و - المرأة القصيرة و - خفية طولها ذراع نحو
القرورة القرارة بمعنىها	انصا
القرورة بالفتح المختبر	* قرزلت المرأة جمعت القرزل فوق رأسها
( قرير العين ) اي يمد مرة	القرزل كقنط اللبم و - ثيء تحذ المرأة فوق
( عين قريوة ) اي ذات مرة	رأسها و - اللطيف المجمع الخلق و - النيد
المقر بالفتح موضع القرار ج سار	و - الصلب
مقر البشرورة في أصلها يمنع فيها الماء عند فلتو	* قرزم الشاعر شعرة جاء و ردبا
فيمكن الاستقامة	القرزام الشاعر اللبون
المقرّة بالفتح الحوض الصغير و - الحرة الصغيرة	القرزوم كقصور القرزوم بالقاء ولغة تصيف
( مائة )	و - سنان الحداد و - الأزيل ج قرارم
المستقر موضع الاستقرار	المقرّم المختبر اللبم و - القصير النسب "رجل
( لكل بناء مستقر ) اي غاية ونهاية	مقرّم قصير مجمع
( الشمس تجري مستقر لها ) اي لمكان لا تتجاوز	* قرس الماء بفرس قرسا حذ و بردو - الرجل

ردو - الرد ائتدو - المردود لم يستطع عملاً حتى جمد	يتم من شدة الخصر و - الماء في الشتاء برده (اصح الماء قريماً) اي جامداً
لغة في أقرسة وقرسة حكاه أبو عبد	* القارسطون والقارسطون موزان الدرهم
قويس البرد يقرس قرساً ائتد	بومانية
قرسة البرد ائتد طويو حتى لا يستطيع ان يعمل	* قرشة يقرش قرشاً مطمة و - فلان لم يالو عم
يد شيكاً من شدت و - الماء جده	و - من الطعام اصاب منه قلة و - الشئ
أقرسة البرد كقرش و - اصابته بها من	جملة من منا وما وصم نصة الى مصر و -
الخصر فلا يستطيع ان يعمل شيكاً يدير	الحشر بالرياح طعنوا بها
أقرس العود جس فهو مائة اي جمد	قرش يقرش لته في قرش و - قرشاً وقرشة سم
القاريس اسم فاعل و - البرد الشديد	وجها من شدة شفتو
(شيء قاريس) اي قدم	قرش بين القوم حرس وأخرى و - وشي و -
(شربت قارماً وحلبت جامساً) اي شربت	لها لكسب
ماء قراحاً وحلبت القم	أقرش فلان بفلان معنى يوقم طوي و - أخيرة
(اصح الماء قارماً) اي بارداً	بموي و - الشفة صدعت العظم ولم يمشه فهي
القراصيا بالنخ ومنهم يقول القراصيا بالصاد شجر	(مقرشة)
كالا حاص يعمل ثراً بفيه العتب الاسود	نقرش لأطه اكتسب و - القوم نجسوا و -
ويدهو ابناء مصر يخوخ الدب (مرب)	الشيء ديق ولرق و - المال جمه و - الرماح
القرايس والقراصية بالنخ فيها انضم الشديد من	تدخلت في الحرب و - الرجل عن ملانس
الابل وغيرها	الامور تنه عنها و - الشيء اخذه أولاً فأولاً
القرويس بالنخ مصدر و - ضرب من القبر و -	نقارش القوم نطاعوا بالرياح فكلت بعضها بعضاً
اكلف الصنيع وأرد	ووقع بعضها على بعض فصمت لما صوتا و -
القرويس بالكسر صغار البعوض	الرياح تدخلت في الحرب
القرويس محركة مصدر و - الجماند و - البرد	إقارش الرجل لصياله اكتسب و - الرماح
الشديد	تدخلت في الحرب و - فلان بفلان معنى ي
القرويسون الكتابة بوزن محابة وهي دواء صبي	ومعنى له سوءا ومعنى "ما اقترشت بك"
مرب	القاريس اسم فاعل
القرويس كأمير مرق يلم بغير قال مرزد	القارشة مؤنث القارش و - من النجاج شبه
ومقيم طاهر كان فضالة	الباصعة ج قوارش
في كل منظم الاناء قرويس	القوارش ايها الرماح المتداخلة في الحرب
القرويس ايضاً الشيء القديم و - البرد الشديد	القرويس بالكسر دابة تكون في البحر الملح غناها
(سلك قرويس) اي طيح واتخذ له صباع وترك فيه	دواب البحر حكلها يقال انها سيدة الدواب اذا

دنت وقفت الدواب إذا دعت مشك  
 "هو قرش من القروش" إذا كان غالباً قاهراً  
 القرش أيضاً كالقرش زنة ومعنى  
 قرش الشيء بالفتح صوته

القراشية بالصم والمد صر من البات

القروش بالصم جمع القرش بالفتح وهو ما جمع من  
 ما وما. وجمع القرش أيضاً بالكسر

القرش الشديد من الجبال

(جوين قرش، كأمير أي يابس شديد

قرش بصيغة المفعول دانه في البحر كالقرش و-

قبيلة من العرب لم تصرف لاصنام التائب إلى  
 العدة وإن اردت بها الحي صرفته والسبة إلى

قرش قرشي مجدف الباء على التماس كهدفي  
 وحيتي وبحوي وقرشي بالياء على غير

التياس كالغبي وتال بعضهم أن هذا خاص  
 بالشعر

المقرشة السدة الشديدة المحل لأن الناس تجمع عند  
 العمل إلى مكان واحد فتصير حيواناتهم وقواصمهم

"القرشب بالكسر وتشديد الباء المن و- السبق

المحال و- التهم الأكول و- الرجل

الصم الطويل و- الشيء الخلق و- الأسد

و- الرغب البطن ج قرشب

"قرش قرشقة وشب ونا تشار

"إقرشع إقرشاعا إقرشع ورع راء وتنشط

القرشيع كزبرج حرارة عدها الرجل في صدره

وخطرو - شيء أبيض كالبحر يظهر في الحسد

المقرشع المنتصب المنتشر المتهيج بلش

"قرشم الشيء جملة كفرمته

أم قرشاهم الصم الغاف وكسر الشين نحو بأوي إليها

الفردان كالمزبور

القرشام الفرد الكيد

القرشامة بالكسر البائق و- دوبة

القرشم الصب المن و- التشديد الصلب

القراشيم بالضم القراد العظيم و- الحشن المن

القرشوم كجور نجر بأوي إليها القردان و-

القراد العظيم و- الصغير الجسم

\* قرص لحمه قرصة قرصاً اخذه ولوى عليه باصبعه

قائلة و- فلاناً البرغوث لسه و- العيين

قطعة ليطه قطعة قطعة و- الشيء قبضة

وجشة و- قطعة و- فلاناً يلسانو آذاه وناله

من جهته فارصة أي كلمة مؤلمة و- البرد

اشتد طيو وهو لفة في قرص بالسين و- الحية

لدغة فهو (مقروص)

قرص الرجل يقرص قرصاً دام على المناقاة والتمية

قرص الشيء قطعة شتد للكثرة و- العيون يقرص

قرصه و- الماء برودة حتى صار يقرص يردو

قارصة أحد كل منهما جلد الآخر بظفره و-

أذى الواحد الآخر بفسال "كان منها

سارصات"

تقارصا قرصاً أحدهما الآخر

القارص اسم فاعل و- دوبة كالق و- بيد

أولن يجدي اللسان

القارصة مؤنث القارص و- الكلمة التي تنقص

وتولج قوارص تقول "لا تزال تقرصني منك

قارصة" ويقول أيضاً "أنتي منك قوارص"

قال الشاعر

قوارص تأتي ونحضره بها

وقد هلا القطر الأنا فعمر

القراض البايوخ و- الزوس و- عشب ربيعي

حاد يقرص إذا من الواحدة قراصة

(أحمر قرص) أي شديد الحمرة

القريص مرسة السفينة

لجام قرص يؤدي النابة كقول

ولولا مذبل ابن أموه سرائها

لألجمت بالقرص بفرين عاتد

(لجام قرص) مثل لجام قرص

القرص كجذير عشب وكأنه القرص من لغة العامة

القرص قطعة من الخبز مسطحة مستديرة ج أفراس

وقرصة

قرص الشمس عليها قول "قاب قرص الشمس"

القرصة بالهم القرص وفي إحصاءه ج قرص

القرصة كون الشيء يحذي اللسان

القرص ضرب من الأدم

المقارص الاوعية التي يقرص فيها اللبث الواحدة

بقرصة و- ارضون لعت القرص

المقارص السكنى المنزلة الرأس

حلي مقرص مستدير كالقرص و- مرصع بالجوهر

المقرص المنقطع المأخوذ بين شئين

\* قرصة قرصة قطعة

\* القرصد التصري وهو ما بقي في الشئ من الحصة

بعد ما يئاس

\* قرصع الرجل اندس واستقى وأكل أكلا صعبا

و- أكل وحده بخل و- الكتاب قرصه

و- في بيتو جلس وتقبض و- فلانا في نايو

زمله. وفي الفاح قال أبو عمر "إذا ارغل الصوم

لم يسرع قليلا حتى يزلوا قبل ما أسرع ما

فرصع هؤلاء" و- المرأة مثب مبة قبيحة

لقرصعت المرأة مبة مبة كقرصع

أقرصع الرجل نزل في نايو و- قنص وإحصى

(أقرصع رجل كان في اليمن يضرب به المثل في

شد الشئ واللوم يقال "فلان ألام من قرصع"

ويقال أيضا "هو ألام من ابن القرصع" ومن

اندر

القرصعة تصيف التون شويكة ارميم وهي انواع

منها نوع طويل تنط لونه كالسوسن البرسيم

يعلق على الابواب لمنع الذباب من الدخول

ونوع ابيض طويل كثير الورق حاد الشوك

كأنه حرسه طويلة

\* القرصع أسرع

أقرصع أقرصع أسرع

القرصافة ما كسر الحذروف و- من النساء

والنباقي التي تخرج كأنها كرة

قاصة قرصافة لمة لهية العرب

القرصع كجذر النطيفة

القرصوف كمنقور الناطع

المقرصع الأسد و- المريع

\* قرصة قرصة كره وقطة

\* القرصة وصف للثمن من القرص كالسمنة من

السبع والنظرة من النظر

\* قرصة بقرصة قرصا جازاه و- الشئ قطعة

يقال قرصة نايو و- النار الثوب أحكته و-

الوادي جازاه و- فلانا حاذاه فمال الفراء

"العرب قول قرصة ذات المهن وقرصة

ذات النبال وقبلا وذمرا" أي كمت بجلالو من

كل ناحية

قرص الشعر خاصة و- في سيرة عدل منة

وبسرة و- المكان عدل عنه وتنكبه و- ملان

مات وقول ايضا "قرص رباطه" والمراد

الرباط القلب وقال الزعزعي في أساو

"قرص رباطه أي جاء بمهودا من النطش"

قرص فلان برص قرص مات و- قرصا رال

من شيء إلى شيء



قرضة تقرضاً مطعاً وشهد للكثير - زيدا  
مذحة كثرظك - ذمة (خذ) فائدة بالمذح  
ينطعم ويفرزه عن سائر الناس وبالذم ينطعم  
بامره وبطاعته

أقرضة إعطاء مرصاً - رداً مطعاً مطعاً  
بحاري عليها - من ملأ أحد من القرض  
(أقرض من غيرك ليوم ففرك) أي إذا مال  
عزضك رجل فلا يحاره ولكن استبق أحره  
موتراً لك قرض في دنته

قارضة مقارضة وقراضاً جازاء

(فلان يقارض الناس) أي يلاهم ويوائهم وفي  
الحديث "ان فارضت الناس فارضوك وان  
تركهم لم يتركوك" ذهب إلى القول فهم  
والطعن عليهم - في المال صارته (حجارة)

(قارضة أيضاً الزبارة) زرة ولم يردني  
لنارها أقرض كل واحد منها صاحبه خيراً أو  
شراً - القرض النظر نظر كل منها إلى  
صاحبه شراً - الشاعران قالا الشعر  
وتناشأه - القاء التي كل منها على الآخر  
أقرض عرفة الغابة - فلان من فلان أحد  
من القرض

أقرض الشيء مطاوع قرض - القوم درجوا  
كلهم ولم يبق منهم أحد

أقرض من طلب من القرض - زيدا الشيء  
استضاء فأقرضه أي قضا

القارض اسم فاعل

القراض بالكسر مصدر قارض - المصاربة في  
لغة أهل البحار

القراضة بالضم ما سقط بالقرض كقراضة القوب أو  
الذهب

(قراضة المال) رديئة وخسيسة

(أخذ الأمر بقراضه) أي بطرائقه وأولوه  
القرض بالفتح مصدر قرض - ويكسر ما سلمت  
من إساءة أو إحسان وهو على التشبيه من حيث  
المكانة ج قروض يقال "الأيادي قروض"  
و - ما تطلبه غيرك من المسائل فتقاضاه  
ج قروض أيضاً مثل قلر وقلوس

(أحصلت قرضي) كلام تنوكة العرب لكل من  
فعل خيراً

القرض المروض - ما برده البعير من جرته  
و - الشعر قيل بهي مطول لأنه انقطاع من  
الكلام

(حال المريض دون القريض) مثل يضرب  
لأمر يعوق دونه عائق - أول من قاله عبيد  
أن الأرض وكان الملك النعمان قد أمر بقتله  
حين تم الشرطي بضرب عتق طلب منه النعمان  
أن يشتت شجاً من شعري فقال "حال المريض  
دون القريض" وعمل أول من قاله جوشن بن  
فضة الكلابي حين منعه أبوه من الشعر فجاش  
صدره ومرض حزناً فقول له أبوه وقد اشرف  
على الهلاك فقال له انطق بما أحبت فقال  
"حال المريض دون القريض" فذهب مثلاً  
القراضة كثرة المتعاطب للناس و - ثوبية  
نرض الصوف

التمريض صناعة التمريض

المقارض الجرار الكبار و - الررع القليل و -  
المواضع التي يحتاج المحتفي أن يجمع منها الماء

المقارضة المصاربة في لغة أهل البحار وهو من  
القرض في الأرض أي قطعها بالسيف فيها

المقراض بالكسر ما يقرض في الثوب أو غيره وما  
يقراضان ولا يقال يقراض إذا جمعت بينهما بل  
يقول "قرضت بالقراضين" وفي الواحد

قرصة بالمقرص ج مقرص كحتاج ومناج ومن  
 الحجار "لسان فلان مقرص الاعراض"  
 ابن مقرص النمس قبل هو دونة قال لمسا  
 بالناربة ذلة ثم غرّب منبل ذلق وهو متال  
 الحمام ج يات مقرص  
 مقرصات الاصافي دويبات غرضها ونظما  
 المقرضي من عريب شجر العز شكلا واربا رهرة  
 اند صخرة من الورس الواحدة قرصية  
 قرصة قرصة مطعة - اللحم في القدر جملة و -  
 التي مرقه (صد) و اللحم اكله كلة و -  
 الدنب الشاة كذلك و - ريد كل شيئا ياب  
 و - فلان هنا  
 المقرصيب بالضم الذي لا يدع شيئا الا كلة  
 ج قراصيب  
 المقرصاب بالكسر الاحد و - انسب و - اء  
 يأكل النبي الياس و - السب الططاع  
 للمطام و - اللص ج قراصة و قراصيب  
 ( ما رزاة قرصانيا ) اي شيئا  
 القرصانة بالكسر القرصيب  
 القرصيب كبرج ما يبنى في القرمال يرمى به من  
 الرذالة  
 القرصوب كصندوق السيف الططاع و - النبر  
 و - اللص ج قرافية و قراصيب  
 ( سيف مقرصيب ) صيغة اسماعل اي قطعاع  
 كقرصوب  
 القرصوف كصورة الراعي و - الرجل  
 الكثير الاكل و الفاطم  
 قرصة قرصة مطعة " هو يقرص كل شيء"  
 اي يأخذه  
 ( رجل قرصيم و قراصيم ) اي يأخذ كل شيء  
 القرصيم كبرج قصر الرمان وهو يدع و -

السنية من الايل  
 قرط الكرات ينرطه قرطاً مطعة في القدر  
 قرط التيس ينرط قرطاً كان له زنتان مطعتان  
 في اديوهو ( اقرط )  
 قرط الكرات نطمة في القدر و - الحارة البسها  
 القرط وبة قول الراحر  
 قرطك الله على العيب  
 غنار سودا و قرصيم  
 و - الدرس حمل العار وراه اديها عند طرح  
 العمام قال او العيب المشو يحاطب سب  
 الدولة  
 قرطها الأعة واجامته  
 فان بعد ما طلعت قريب  
 و - السراج نزع عنه ما احترق من ذبالته  
 لوصي و - الرجل اعطاه قبلاً قليلاً و -  
 الي رسولا عده متجلاً  
 قرط الحارة لحد القرط  
 القاريط حب المرهندي  
 القراط بالكسر شعلة المصباح وما احترق من طرف  
 النيلة و - النار فيها  
 القراط ما يقطع من افع اسراج و - ما احترق  
 من طرف النيلة  
 القراط بالكسر وشدة الراء القراط  
 القراط جمع القراط و - حب المرهندي  
 ( اعطيت فلاناً قراطاً ) اذا سمعته ما يكرهه  
 ( لغة مصرية )  
 القراط بالكسر و مع من الكرات يعرف عند الناس  
 بكرات الماتعة  
 القراط بالضم يات بشبه الرطبة لكه أجل منها  
 واعظم ورقاً و - ما يلق في شحة الاذن من  
 لؤلؤة وغرما و - الصرع على القفا و - شعلة

النار - الثريا على اثناسيه ج أقرط وفروط \* قرطس الراعي اصاب القرطاس اي القرص  
 وقراط ومراط  
 قول "رى قرطس" اي اصاب اعرض  
 قرطس فلان ذلك  
 القرطاس مثله الثاف (وكرر الفاف أعلى) الصبيحة  
 التي تكتب فيها  
 القرطس كخمر ويرم الكائد الذي تكتب فيه  
 القرطاس بالكسر الصبيحة من اي شيء كانت و -  
 الحارية البيضاء المديكة الثامة و - الحمل الآدم  
 و - الثامة الثبة و - كل آدم ينصب للصال  
 و - امرس الذي يرى و - برد مصرية  
 ج قرطاس  
 دابة قرطاسي وقرطاسية بالعسكر وتشد يد الياء  
 اذا كان ايض لا يجالط لونه شيء فاذا ضرب  
 ياضة الى الصرة فهو رجسي  
 المقرطية الرمية اي تعصب القرطاس  
 \* القرطوس بالفتح اسم للدابة  
 القرطوس بالكسر الثامة الشديدة العطية  
 \* القرطع والقرطع كخمر ويرم على الإبل  
 كاليربوع  
 ما عدة قرطعة وقرطعة وقرطعة اي لا  
 دليل ولا كبر  
 \* القرطعن الاحق  
 ما عليه قرطعة اي شيء  
 \* القرطع كخمر والقرطعة النطيفة المحببة  
 القرطع اصغر الرمث  
 \* قرطعة قرطعة اسم القرطع  
 قرطع ليس قرطع  
 القرطع بالضم ومع الطاء قباء دوطان واحد  
 فارسي معرب  
 \* القوطالة يزدعج فرطال  
 الثريا على اثناسيه ج أقرط وفروط  
 قرط الصل داء وميل طرفا عرار  
 ذوالقرط - بم جلد و يولد لخروي  
 القرطان بالضم يدية و - للسر ج كالولية للرجل  
 القرطعة بضم فتح وكسر فتح ان يكون للنيس رمان  
 مشتق من اسيد  
 القرطية بالضم والفتح وتشد الياء نوع من الإبل  
 القوراط صف داس (دخيل) صفة كرايوس  
 باليونانية ج مرارح لانب اصلا بعد تعريه  
 قرطاطا وجمع تكبير يرث السبط الى اصله  
 القور وطي يرم بصدد (معرب)  
 الأقرط النيس دواله طة  
 جارية مقرطه اي دانت قرط  
 \* القرطاط بالضم والكسر هو لذي الحائر كالحيلس  
 اي يلقى تحت رجل البعير  
 القرطيط بالكسر السبي السير نول "ما جاد لي  
 قرطيد ولا مومة" و - الدابة  
 القرطيطية بمعنى يرحم  
 \* قرطاة قرطاة صرعة على فناء قال الراعي  
 مرحت امي بينة السكر  
 ورث خنسي قرطاي  
 و - فلان عا شديدا ومعرب و - خصب و -  
 الجوز قطع عظامه  
 قرطاب على قفاء اصرع  
 القرطاب بالضم القطاع والفساد أعلى  
 القرطاس السوف  
 القرطاس بكسر الثاف والطاء نوع من الصراع  
 و - معرب من الغلب  
 قرطبة بلد مشهور في الأندلس  
 المقرطاب بكسر الطاء اسنابان

القرطلة كثرة عدل حار يقال "المقود من هذا الكرم بلا القرطلة"

"قرط الشيء قطلة" - الطائر القوي له حب القرط

القرطيم كثر ج حب الصدر - شعر يشبه الزا يكون جميل جملة الشعر والأجرد

القرطيم والقرطيم بسم الناف والطاء وحسرها مع تشديد الميم في الحالين لم يصغر

القرطمان الحليان وهو حب بب الماش ويقال له ايضاً الحنجر

القرطمان بالضم القى الحسن الوجه

القرطمان من الحمام تقطان على اصل مقار

خفاف مقرطية اي مرقعة مكتبة في جوابها

جاننا فلان في الخافين مقرطون اي لها سفار

والصاف الحنف

"قرط القرط يقرط قرطاً جاءه" - الادم

دقة بالقرط فهو (قارط) - فلاناً حطة

بحدوة

(نقرطهم ذات الشمال) لانه في قرصهم بالصاد

قرط الرجل يقرط قرطاً ساد بعد مولده

قرطه مدحه وهو حق بحق او باطل وذلك لان

القرط يرين تدية كما يحسن القارط اديه وكا

ان اصل التفريط مدح لحي كذلك التاييت

مدح الميت واصله من اقتفاء الامر كما ان المادح

لتبع آثار الرجل بعد موته فاجبة بالشاء طيو

نقارط الرجلان اي نادحا اي مدح كل صاحبه

القارط اسم فاعل

(لا آتيك القارط العتري) اي لا آتيك ما

غالب القارط العتري فانام القارط العتري

منام الدهر ونصب على الظرف وهذا اتباع وله

نظار

القارطان رجلا من عترة خرجا يجنيان القرط

فلم يرحبا ولا عرف لما غير فحسب بها المل

لكل غائب لا يرحى ليايه ومن ذلك قولم "لا

آتيك لو يوثوب القارطان" والها اشلس

ابو ذؤيب المدني

وحى يوثوب القارطان سخلاها

ويشرف في القتل كلب لوائل

القرط كنداد باع القرط

القرط حجر عظيم له شوك غليظ وزهر ابيض وغير

مثل الترس تحصر منه الآفانها المعروفة عند

الاطباء الواحدة قرطه

سعد القرط محرقة مؤخر بي المسكين

كيش قرطه مدبوع بالمرط

ابل قرطية مأكلة القرط

أديم مقروط دمع اوضع بالقرط

(أديم مقرط) سعادهم مروط حكاة ابو حنيفة

عن ابن سفل

"قرع الساب بقرعة قرعة دنا وشتر عليه ومنه

المل "من قرع وخ وخ" - اليوم يقرعهم

قرعة عليهم بالقرعة - "شي صرمة بقال

"قرع رنة المعصا" صرمة جسا - فلان

بقرعة قرعاً احساره - بالحق رماه و

زهداً أمر اناه فحشاء و - صرمة نصفه وعاء

و - راحلة صرمة بموطو - السهم البرطاس

اصابه و - الشارب بالإناء جهته اسمت ما عيد

قرع ساقه للأمر تجرد له و - فلان سنة قرعاً

حرقه ندماً وفي الاساس "قرعة بالحق رماه"

ومو جار

قرع الغناء بقرع قرعاً ومرعاً حلام الغانية

والتم و - النعامة قرعاً سقط ريش رأسها من

الحبير والحج قرعاً حلت آياتاً من الناس و-  
 الرجل قرعاً ذهب شعر رأسه و- ماء البئر  
 يذ و- قير في النضال و- قبل المشورة  
 هو (قرع)  
 (قرع على فلان) مجهولاً في اتصال  
 قرعة عنه و- النوم أقلهم وقولهم "قرع للرجال  
 اذا أتوه" مجهول على زيادة اللام و- النضيل  
 الأقرع نرمة وعالمه من الفرع و- الحلوة  
 رأس مصليها جعله بقرع رأسه وذلك اذا كانت  
 كثيرة اللبن فاذا رضع النضيل طلقاً فطربط  
 من الخلف الآخر على رأسه بقرع رأسه قرعاً  
 و- الشعر قصه و- مكان بك من المائدة ترك  
 مكان بك منها ماوتاً  
 أقرع زيد فلاناً اعطاه خوار المال و- المسامر  
 دنا من نزل و- الشبي أطافه و- قاره  
 آخراً مرثها يو و- الناة بجاسها كجها يو و-  
 الفاض والمائع انتهى الى الأرض و- القرع دام  
 و- فلان اسع و- الحبور صك بعضها بعضاً  
 عوامرها و- فلان لم يبل المشورة و- عه  
 كفت و- الى الحق رجح ودل و- فلاناً  
 كنه و- من النوم صرب القرعة و- مآم  
 للقرعة على شيء و- في الحق استبدله و- به  
 متناو جمع و- حة جل عليها رقعة كنية  
 نقرع فلان نعلب نول "بت أنقرع" أي انقلب  
 لا أمام و- اخلد مؤتب عن القرع  
 نقرع القوم بالرماح يطاعوا بها و- الشركاء  
 صربوا القرعة  
 اقترع القوم على شيء صربوا قرعة و- الدار  
 أوعدما و- النية اختاره و- فلان قصوة  
 كلاً ومعاني كلاً اجترها  
 انقرع عنه كفت و- عن الحق منع نول  
 "بت أنقرع" أي انقلب لا أمام  
 انقرع المحافر انشد و- الكرش استوكع ابي  
 ذهب خلتها  
 القارع اسم فاعل  
 القارعة مؤنث القارع و- النكة المصلحة و-  
 الدائمة نول "قرعهم قارعة الدهر" أي  
 اصابتهم مارقلة الشديدة و- النيام لانها تفرع  
 بالاهوال و- سيرة لني المسطين  
 (صورة القارعة) احدي سور القرآن  
 (قارعة الطريق) معلقة وهو موضع مرع المارة  
 ومنه قول الشاعر في مدح قوم بالصحاء والحدود  
 تصول قارعة طريق خيامهم  
 يمشون على فري لصبان  
 ويكاد مؤيدهم يعود يمشو  
 حب ليري حلتاً على التمر  
 (نعود بالله من قوارع فلان) أي من موارد  
 لسانه  
 القوارع مثال لدائمة الاثني (قرعة او) الترس  
 و- طائر بقرع يعود انقلب بمناره فيدخل  
 موج قرعات و- صلب شديد يقال "لي  
 ترس قرع وقرع"  
 القوارعة يسير من الكلال و- الاست  
 القريع سيدو و- يعول لباله  
 القروع مصدر و- نوع من ينطوي الواحدة  
 (قرعة) واحكرا سمي العرب بدباء وقل  
 من استعمل قرع  
 القروع بالضم الاحكراش اذا ذهب وقبرها و-  
 عدس في صلاته من الارض  
 القروع ككثيف القابل المشورة و- القاسد من  
 الاظفار و- من لا ينامر  
 القروع محرقة الحرب و- مواضع من الارض



دات الكلا لايات فيها و- دهاب الشعر  
عن مقدم الرأس كالصلع أو ما هو أشد منه و-  
السق و- ثرى يص بجرج بالصل و-  
القدب أي الخطر يستيق طوب  
القرعان السيف والحجة  
القرعاء مؤنث الأقرع و- ساحة النار و-  
الناصة من الأصابع و- الناصية و- روضة  
رعتها الناصية يقال "أصبحت الأرض قرعاء"  
إذا روي نباتها  
القرعة بالفتح المرة و- واحدة القرع و- سمه  
العرب على إيس ساق العود وهي مركبة لطرف  
المسم  
القرعة بالقسم السهم والصيب و- الحراب بلقي  
هو طعام و- خيسار مال تقول "أعطاه  
قرعة ماله" أي خورته و- سمه للعرب على  
وسط من العود  
القرعة محرقة تحمة وهي امرس و- لجر  
يجعل هو طعام ورووي بالتصكين لكن فتح ر  
أعلى و- موضع القرع من الرأس و- المرح  
الحاي من الإبل  
أرض قرعة كقرعة لا تمت نباتا  
القرع كصور الساء يتفارعون عليها و- الركبة  
الثلثة لاه و- لقي عمر في الجبل من أعلاها  
إلى أسفلها  
القرع اعالمب في الفارعة وسمه مول الحبري  
"من فارع منه نضاه وقرع منه الصبات"  
و- الصيل الذي يو قرع ج قرعي وفي الخلل  
"أنت البهال حتى القرعي" يضرب للضعف  
الذي يشبه بالنوي ويعرض عنه مجازته و-  
المنار و- المغلوب و- لعلب و- محل  
الإبل و- السيد وول "فلا فرع دهره"  
أي الخمار من أهل عصره  
(قرع الكنية) رئيسها  
القرعة خير موضع في البيت و- خير المال  
و- عمود البيت الذي يُعَد بالرزق ويزر  
أصل الرمان وقد قرعته به  
(ناقة قرعة) كسمة بلي لها  
القرعاء رض لا بيت في منها شيء وإنما بيت في  
حاضيتها  
الأقرع من ذهب شعر رأسه من علة والاشي قرعاء  
ج قرع وقرعان و- سبب الخد المحدد  
و- الحمة شقيط شعر رأسه لكثرة سيوه  
أعدي الفأقرع أي نام  
(نرس أقرع) أي ضنب  
(جبل أقرع) أي حال من النبات  
(هود أقرع) أي خجيرة  
أقدح أقرع أي حلك بالخصى حتى دنت  
ساسة أي طرقة  
(رباص قرع) لا كلامها  
المقرع السناء نبتا هو السن و- وعاء جمع هو  
القرع  
المقرع كمناج فأس حشمرها بالحجارة  
المقرعة شديدة  
إبل مقرعة وسمت بالقرعة محرقة  
المقرعة سميت بالقرع  
المقرعة كل ما قرعت به  
المقرع السيد و- صوب وسم بالقرع و بالقرعة  
الآمني الذكر  
أقرع الرجل أقرعاً بيا مص من ترواي  
عمره  
المقرع لما في رأسه من الأرض عصا  
القرع غلابة قوية عريضة تحيط غلابة البطن

وأصلها قرعك ويدت فيها ثلاثة أحرف لأن  
الاسم لا يوضع على أكثر من خمسة أحرف  
وتصغيرها قرعبة يحذف الألف والنون  
الزائدتين لأن التصغير يرد الألفاظ إلى أصولها  
وحذفت اللام جرماً على حذفها في جميع المكسر  
كما يقال في جمع مقرجل مفارج وفي قصوره  
سبرج مناصلة لجمع لأن التصغير والمجمع  
غواير من هذا القبيل

\* قرعنت الشيء تمنع

القرعنت المنع

\* المقرع الطويل

\* كسش قرعش كمنع عظيم

القرعوش كبر ذؤن حمل ذو سامين

\* القرعوش ولد الأسد والجمل ذو السامين

\* قرعفت الرجل وقرعفت نقبض

\* القرعامة بالكسر الصلبة الخامة من التبل وغمره

القرعيم كبرج المهر

\* القرعغول عند النمر حارس الطريق

\* قرقة عليه يقرق قرقا على عليه و - ليلالو عثم

م و - لني فقرة يقال "مرف نمره" ي

مرف لها و - لمرقة فشرها بعد نيسها

و - شيب خطه و - فلانا بكلا عاه و -

كذب وخاط و - جلد الرجل إخله

قرق فلان المرمى برقه قرقا دانه يقال "أخلى

عليك القرق"

قرق القرقة فشرها و - فلانا بكلا قرقة و

أقرق له دانه وخالعه و - فلان عرضة للتهمة

و - رينا وقع فيه وذكره سوء و - آل فلان

فلانا نام وم مرمى فاصابه مرضهم و - الجرب

الصباح أعلاها و - القرس دانه العجبة

(ما أقرقة وأقرق به) أي ما أجدره وأجيزه (أرض قرق) أي عمة

تقرعت القرقة تفقرت قال عترة  
علائق في كل يوم كمرية

بأسافنا والجرح لم يتفرق

إقرع الرجل أكسبه و - المال اقتناه و -

الذنب أنه وقلة ويقال "قرقة بالامر

ماتت" أي عتة يوقبته و - الرجل

مرض من الماناة

تقارفوا تراجروا

القرافة بالهم الحاء الثمر

القرافة بالغ مكان سمح الحبل المدغم ذؤن ميو عمر

ابن العارض ويهول الشاعر

جز بالقرافة تحت ظل العارض

وقل السلام عليك يا ابن العارض

قريف الثمر بالكسر جمع قرف بالغ وهو وعاء من

جلد يدق بقشور الرمان

القرق بالغ مصدر و - وعاء يدق بقشور الرمان

يحمل فيه الخلق وهو لم مطبوخ يتناول ج قروف

وقراف و - الأحمر النافه

القرق بالكسر الحاء الثمر و - قشر الرمان و -

من الأرض ما يتلع منها من القول والعروق

و - من الخبز ما يتقشر منه ويقال في الثوب

و - الحساط اليابس في الألف ج قروف

الواحدة (قرفة) و - الخلق و يقال "من

قرف بكلا" أي خلق و

القرق ككثيف الخلق قول "هو قرف من كلا

وبكلا" أي قين و وزم بعضهم أنه لا يقال

(قرف) بل يقال "قرف" بالضم بك فقط

القرق أيضاً اسم من المفارقة شخالطة و - مفارقة

الربا والمدوى و - داء يقتل الجور و -

الكس في المرض و - الثبة

(أرض قرف) أي عمة

هو قَرْفٌ به أي جذر ويقال "هو قَرْفٌ من ثوبٍ" الذي يَتَمَّ

الأم يقال "حبل متفرف ومتاريف" و- النذل

الفرقة بالكسر الفجوة - مشر الرمان و- الهبة

(وجه مفرف) غير حسن قال ذو الرمة

و- الكسب و- الخياط الياس في الأنف

تربك سنة وجو غير مفرف

و- من تنهت بني و- صرمت من الدارصبي

ملءا ليس بها حال ولا يدب

ومعرف بدارصبي الصرب ومنه صرب آخر

(بمؤر مفرف) أي أشد في حدثا

وحسب النجم وأحسن وأحضر محلا ومنه ما

(أبل مفرفة ومفرقة) سمدة

هو معروف بالفرقة على الحنفية وهو أحمر ألس

رجل مفرف أي صامر لطيف

ماثل إلى الخلاوة ظامرة غنث له راحة عطين

\* قرفصة قرفصة حمة ومنه يده تحت حطو

وطم حاد حريف ومنه المعروف بفرقة القرميل

ومنه قول الشاعر

وفي رفقة صلبة مائة إلى السواد لا تحلل فيها

طلت عليه غائب الموت سافطة

ورائها كالقرميل

قد قرفصت روحه تلك الخاليس

(فلان قرفتي) أي هو الذي أجه

(نقرفصت العجوز) ترمك في نياها

(بنو فلان قرفتي) أي م الذين اظن عدم طلي

القرايص بالضم الحلة الصغر

ومول سز في ملا عن صائبك فاهم فرقة

القرايص للصوص المتحاضرون

أي عدم احارما

القرفصي سلة الثاب واليه والقرفصي ضم الثاب

أم قرفة امرأة كانت تملق في بينها حشور سنا

والراء على الاتباع والقرفصاء بضمها ممدودة أن

خمس رجل كلهم نحر ما يضرب بها المثل

علس الرجل على اليد ويلصق بطنه بخدي

في لسة يقال "مواضع من أم قرفة"

ومحي يده بهما على سامو يقال "فقد

القرفي الرجل في لونه حمة

الترقص أو القرفصاء"

(القروف) كمنصور الكثير العيب و- الحراب

\* قرفط الرجل مشي مسرعا بين خطاهو كقرفط

ج قرف

اقرفط منقش واجتمع

الأقرف الأحمر القالب

المقرفط المسكر من نصب استبح

(فلان مقرف للذنوب) أي كثير المباشرة لما

\* قرفع قرفعا كقرفعت نقص

المقرف اسم مكان ومنه قولم "تركة على مثل

أقرفع عليه سينا لليعول أعني عليه ثم أعاق

مقرف الصفة" أي على خطرات الصفة اذا

(طعام مقرفل) أي مطيب بالقرميل

قلبت لم يبق لما اثر

(طبيب مقرفل) هو قرفل

المقرف الرجل في لونه حمة و- من العرس

\* قرفق بوقرفق قرفقا حدة و- الدجاجة صرخت

وعبره ما يباي الله به أمه عرية لا يؤ

وقد حصنت

لأن الإعراف من مل الأب والهة من قبل

قرفق بوقرفق قرفقا حدة و- فلان لعب

الفرق قال الشاعر

وأعلاط الكواكب مريلات

كحل الفرق غابها الصاب

الفرق بالغص صوت الدجاجة حين احتضانها

الفرق بالصكر لغة لصية العرب يقال لما عديم

لغة المذر وفي ان يخطوا اربعة وعشرين

خطا مربعات وكل مربع منها داخل في الآخر

ويضمون بين تلك المربعات حجابات صغيرة

على طريقة مخصوصة - صغار الناس و -

الاصل الردي - العسادة و - الجماعة

ج اقراق

الفرق ككعب والفرق كقرن المكان المنوي

يقال "قاع فرق" اي سنوي السنة ويد

يقال فيه "قاع فرقي" ايضا بالكسر

الفرق والفرق والفرق اسطر (مائة)

الفرق ايضا طائر صغير

الفرقة صوت الطن

الفرقة تشديد الياء لغة الصمد

فرق البعير هذر وراجع صوته وصفنا و -

الحماة عدلت و - الرجل استغرب في صحبه

و - الطن صوت

الفرق بالضم حادي المس الحسن الصوت

الفرق انا و - هدم الجهر ويقال "سبر"

فرقار المدمر اي بصو صوته في هديره

فرقار اسم فعل بمعنى الامر بمضي على الكسر وقد نذ

لبنائه من الرباعي ومنه قول ابي النعم العجلي

قالت له ربح انما فرقار

واخطط المبروف بالانكار

كانها تأمر السحاب بان يفرق بالرد

الفرقارة النسبة

الفرقار نواحي البلد الظاهرة و - ارض مطبقة لينة

و - القاع الأملس يقال "معا قاع فرق"

اي سوي و - الظهر و - لباس المرأة و -

الدليل قال الزبيدي "غلة الشهيدي وهو

مجار مأخوذ من الفرق وهو الارض الموطوءة

التي لا تنحس لانها"

الفرقة مصدر و - صوت الحمام و - ارض

مطبقة لينة كالفرق و - ظاهر الوجه و -

ما بنا من جالوج فرار

الفرق ايضا عد الاطباء اصوات مثل الرج

الاسماء

الفرقة بالضم النسيه و - المرأة الكثرة الكلام

الفرقة في الجهر الصوت

الفرقة بكسر الهمزة اظهر و - اسم مكان

الفرقة بحدل الحمام قال ساعر

وما ذات طوق مود عود اركد

اذا فرقت ما ج الهوى فرقة بره

الفرقة كصور السنية المطبقة ج فرار ومن

ججيات الاساس يقال "ركب الفرار وركب"

في الفرار"

فرقس بالكلب دعاء بوله (فرقوس) وكذا

فرقة وقال عنهم فرقس الجرد

الفرقس شيء خبيث يقال له الجبر حمر كدوله

ليت الاماعي مصصا

مكان البراقع والفرقوس

الفرقوس القاع الصلب الأملس والأجرد الغليظ

و - قاع ينع فيه ماء حيث يحترق كأنه شعله

نار

فرقوس اسم صوت يذغى به الكلب و - يقال

البيدي الناضلي

فرقوس بالجر ودعاء

الفرقوس الجرد وذهب بعضهم انه يعني بذلك اذا

دعي ج قرائص

\* قرقف الرجل من البرد أرعد و - ابرد ملأنا

أرعد و - الرجل أصاب في الصلح و الحمام

والعمل في المدير

قَرَفَت الصرْدُ مجهولاً وتفرقت خبِرَ حِي تَقَرَّفَ

ناباه بعضها على بعض أي اضلح

ذلك قَرَأَفَ أي صبت

الفرقَفَ كَنَسَبَ الماء البارد الماء و - الحمر

وسبب ولا بها تَقَرَّفَ ما بها أي تَرَعَدَ و -

طائر صغير يقال له الأَقْب

الفرَقَفَ هو الذَرَفَ يعني

الفرَقَمَةُ طائر

الفرَقُوفُ الدرهم المعبر

\* الفرقل والفرقل ثوب لا كُتِبَ له ح و اهل

الفرقوقول الفراعول (تربة) دُكِبَ أَمَّا

\* قرقم الصبي اساء غلاة

المقرقم الذي لا يشب

\* القيرقي بكسر القاء وثقل اللام مشوكة طائر مائي

يرى دائماً جديراً هوي وهو على وجه الماء

ياحدي عيلو الى قمر التمر طمعا في ما يعبه

وبدع الأخرى الى ما فوق الماء حد رآ منا

بدائل ومنه ليل "هو أحد من يرى ن رى

جهداً تدلى وإن رأى شراً نوى

\* قَوْمُ الشيء قَرْمُهُ قَرْمًا مشر و - المعبر يرم

قَرْمًا وقَرْمًا ومنه ما تناول الخيش في أول

أكلوا و - فلان سة و - الطعام أكله و -

ربدا حسنة و - الفرس بالمزعم عة

قريم فلان الى اللحم يرم قريم انتدنت شهوته له

ومن الجاز "قرمت الى لسانك" أي اشتقت

الك

قَرْمَةٌ قَرْمًا عليه الأكل و - العمل جملة قَرْمًا

و - فلان بالقرمة حسنة بها و - القديح عمة

أَقْرَمَ العمل تركته عن الركوب والعمل

نَقَرَمَ الصبي أكل أكلاً ضيقاً وذلك في أول ما

بأكل وكذلك الهم

اِسْتَقْرَمَ بكر فلان قبل أو انه أي صار قَرْمًا

الفرام كككتاب ثوب ملون من صوف ذو رقم

ونقش و - الموضع الذي يرم من أنف المعبر

القَرَامَةُ الخليفة المنطوقة من لب المعبر و -

كركن المعبر و - السبب و - ما الترقى من

الحيز بالنور

الفرم بالفتح ضرب من الشجر حكاة ابن دُرَيْد قال

"ولا أدري أعرفي موام دخول" و - سعة في

ف المعبر و - علامة على سهام المعبر و -

السيد العظيم و - المعبر الذي لم يمت حل ولم

يحمل طوبى بل ترك وشاة وقد اجتمعا معا في

قول النبي يمدح سيف الدولة

ولسكننا نفاعك منك قَرْمًا

ترجمت القوم له حنافا

أي ناعب منك سيداً خطيراً صارت قحول

الرجال بالنسبة اليه كالتيابق بالنسبة الى الخول

حمل ج درومر

الفرم بالصم ست كالذئب علفاً وياصاً يبيت في

حوف المعبر

القَرْماء اساعة لموسومة بالقرم

قَرْمَان مائع ويحركه اقليم القوم ومنه المحطة

القرمانية

القرمة بالفتح وبضم علامة على سهام المعبر

و - ثوب يرم به الفرائش و - تجليدة المنطوقة

من لب المعبر

القَرْمِيَّة بالكسر عدة اصل البرة ج قرائي





قمر موط

القمر موط الاحمر من ثمر النضال كالريان يشبه  
القدى و- دحروجة الجمل ج قراميط و-  
غرب من ثمر النضال و- نوع من السمك  
\* قمرلة قمرلة صرعه قال في الناح "رسمت اربا  
قدريتها وقصبتها وقمرتها" اذا صرعتها  
القمرل ثمر ضعيف لا شوك له ويصنع اذا وبل  
واحدة قمرلة ومنه المثل "ضعف عاذ قمرلة"  
يصرّب للماجر الذي يمتعون بخله لان القمرلة  
تجوع على ساق لا تسكن ولا تظل قال جرير  
كانت الفرزدق اذا يهود بخالو

مثل الدليل يهود تحت القمرل  
القراويل ما وصلت بالمرأة شعرا من شعرا  
صوف

القراويل البعور ذو السامين و- ما نفذ المرأة  
شعرا مع قراويل و- الابل الصغار الصغيرة  
الابار

القراويل الابل الصغار كالقراويل  
القراويل كجهور غريب من ثمر النضال  
\* قرن القرمس قرن قرنا ونعت حوافر رجل  
مواقع حوافر يديه و- فلان جمع بين الثمرتين  
في الاكل و- البسر جمع بين الارطاب  
والابار و- جمع بين الحج والعمرة

قرن الشيء بالشيء قرنا شدة ووصله اليه  
و- البعور جمعها في حمل و- الثورين  
جمعها في نير و- بين الحج والعمرة لغة في قرن  
ينرن و- الساء دام مطرهما

قرن فلان ينرن قرنا الفى طرنا حاجبه يسال  
ريد مفرون الحاجين

قرن ذو القرن كان كبير القرن  
قرنت الاسارى في الكمال مجهولا جيئت

والقمر للكنزة

أقرنت السماء ناست فلم تطلع و- الرجل رعى  
بهيمن و- عى الامر صعب و- للامر  
اطاقة وقوي طيو (ضد) و- عجز عن امر  
ضيق و- اطاق امرها (ضد) و- بين الحج  
والعمرة معنى قرن الا ان قرن الصبح و- ركب  
نافع حنة المنى و- عن الطريق عدل و-  
جمع بين رطبين في الاكل و- باع الحمل و-  
الدم في العرق كثر وتبع و- رفع رأس ربح  
فلا يصعب من امانه والربح مفرون على غير  
التياس ومفرون على التماس و- جاء بأمرين  
في حمل و- باع الجملة و- الدمل هج وحان  
ان يتقأ و- اكفل كل ليلة مالا و- ريد  
ملانا اعطاء بهيمن في قرن

أقرنت أفاطير وجه الغلام يثرت مخرج لحيته  
وموضع الشعر بالشعر و- الثريا ارتفعت  
و- الرجل جلب الساق و- ضحى بكيش  
أقرن و- على عروة ضيق و- الشاة رمت  
بهرنا متصلا بهما بعض و- ملان ملا  
صار له قرنا

قارئة مقاربة وقرنا صاحبه مقارنا و- الاكيل  
قرن عربى داخلها ساء  
نقارنا نصاحا

أقرن الشيء بغيره أصل ووالفصح  
أقرن الدم في العرق كثر وتبع و- ملا  
للأمر اطاقه وقوي عليه و- الدمل حان  
يتقأ لانه هج و- ملان ملان عارة وصار  
عند تقصو من اقراو

(بسر قارين) قرن الابار بالارطاب  
(رجل قارين) مطبف ومن  
القارون نبات يقال له الوج

قارون رجل يضرب بالمثل في الشيء لا يتصرف  
للعلية والهيبة

القرآن مصدر لقرن وقارن ويقال للقوم اذا  
تناضلوا "اذكروا القرآن" اي والوا بين سببين  
مبينين و- اجناع كوكبين غير الشمس والقمر  
في ناحيتي من فلك البروج ج قرانات

القرآن ايضا غلط من حلب يشد في عنق النداب  
و- النبل المستوية من هل رجل واحد و-  
جبل يلقاه البحر ويقاد بج قرن و-  
الجمع بين النخيل والتمر بالجرار واحد في سفر  
واحد

القراني كجباري المقارن و- وتر قيل من جلد  
الدمر

جاءوا قراني اي متقربين وهو ضد فرادي

اي قراني اي ذات قران

القرانيها شجر حلي ثمره كثير الزهون

القران كشاد القارورة

القرن ما وقع ذواته المرأة يقال "فلاة ذات قرون"

طوال اي ذواته و- سيد القوم و- اول

ما يبدو من الشمس عند طلوعها و- انب

الكلب الذي لم يوطأ و- الطلق من الجرس

و- الدفعة من المطر و- عمرتان في رأس

الجرازة و- اول الفلاة وفي الاساس "وجدت

نقطة من الكلأ في قرن الفلاة" اي في طرفها

و- لك الرجل و- غطاء للودج و- الحصلة

من الشعر والصوف و- غير الكلأ

(هو على قرني) اي على سبي وعمري

القرن كل امة ملكت لم يبق احد منها و- مائة

سنة ويطو جري المؤرخون في قولهم كان فلان

في القرن السادس مثلاً اي في عصور السنين

من سبي التاريخ و- الوقت من الزمان و-

اسل الرمل و- الحصلة المتولة من العهن

و- روق الحيدار و- الحاسب الاعلى من

رأس الانسان و- الجبل المتول من لحاء

النهر و- الجبل الصغير و- اهل زمان

واحد و- امة يمد أمؤ و- هل واحد من

الكل يقال "ما جعلت في عيني قرناً من كل"

المرّة الواحدة و- البحر الاملس القف و-

الجل على فم البئر للصخرة و- الحصن وهذا

كصنعم للصون الصاهي و- حد السيف

والصل

القرن ايضا اعلى الجبل ج قران و- نقطة تفرد

من الجبل و- حبة من عرق يقال "طبا

النرس قرناً او قرنيته" يعني عرقناه و-

سقات اهل نجد وهو جبل مشرف على عرفات

وحيد القرن الكركدن لان له قرناً واحداً في مقدم

رأسه اذا نطح بالنبيل ينقذ وهو مخالف لسان

الحويان فار له مع القرن حواجر والحامر

والقرن لم يجتمع في غيره و- كوكبان سما

الجدي

(قرن الشيطان وقرناه) امة والشعور لريرة

(بلغ في العلم قرن الكلأ) اي عابده وحده

(تركة في مثل مقص قرن ومقط قرن) اي

منقطع ومستأصله يضرب لمن يتأصل وينقطع

(تجدني قرن الكلأ) اي في اساية ما تطلب مني

(قرن التهام) سات شية باليا ملا

(ذو القرون) لقب الملك اسعدي بن ماسر

لانه بلغ قطري الارض كما في السار وهو كتابة

عن مشرق الارض ومغربها و- لقب المنصر

ابن ماء الماء لضمرين كاتبا في قرني رأسه

القرون حياض الصياد يحل فيها قرون يصطاد

بها الحمام وغيرها

(بلاد ذات القرون) بلاد الروم دعوها بذلك  
 لطول دوائهم  
 قُرُون البحر الكرماء - المرجان  
 قُرُون السبل الشوكرا  
 القرون بالكسر ظهر في العلم والجماعة وغير ذلك  
 و - من ياتوك و - حنوك  
 القرون محرقة مصدر و - الل و - السيف  
 و - خط من سلب يخذ في عن القدر و -  
 حبة صغيرة تضم الى العنبر و - العنبر  
 القرون مخر و - حل جمع من العنبر  
 و - اعمه ما كانت ج اقران  
 القرونان سائران تهبان على رأس الذر نوصع عليها  
 الحشة التي يدور عليها الجوار وصلو بها الكفة  
 (حبة قرناء) لها حيطان في رأسها واكثر ما يكون  
 ذلك في الانعام  
 القرون بالضم الطرف الشاخص من كل شيء و -  
 شال المرح والسهم و - طه السيف  
 القرون عنة تنبت في ألوية الرمل وكاد حصر  
 وفي تنبت صعدا ولما ورق الى الفضة يشبه ورق  
 الحد موق  
 صفاء قرونوي مذبوع بالبرودة  
 قرون بالضم بته شبه اللويا وفي مراك اهل  
 البادية لكثرتها  
 القرون النفس و - حوانات تنفع حوائر رجليه  
 مواقع حوائر يدبر الحامع بين مرمى او  
 ليس في الاكل  
 اخذت قروني من الامراي حاجتي  
 القرون النفس  
 القرون الروح و - المقارن و - العنبر القرون  
 باهر و - المصاحب و - الحنج المرون بالعين  
 و - الشيطان المرون بالاسان لا يبارقة  
 و - لدة الرجل و - العنبر ومنه قول طرفة  
 ابن العبد الكرمي  
 عن المرأة لا تال قبل عن فريو  
 فكل فريو بالمقارن يفتدي  
 (القرون العين) كأمير العنبر  
 القرون من الشور ما تقرأ بين في كل ركة  
 القرونان ابوك و صفة لار عن اخاطمة قرينه  
 محل  
 القرون اللويا  
 القرون ما يدل على المرادو النس و الروجة  
 لأنها تقارن الرجل وهي معلقة بمعنى معايلة و  
 موت الثرى و الناعة ضد أخرى  
 (دور قرانين) يستعمل بعضها بعضا  
 (ذو القرونين) عصبة مظهر الخدج ذوات  
 القرون  
 الأقرون المرون المحاور اي المتصل احدهما  
 بالآخر و النس الذي له قران خلاف  
 انقتم وهي قرناء  
 القرن كبير الحنة شند على رأس الثرى  
 القرن كظم ما جيل له شبه القرن و - ما كان  
 ذو قرنة  
 القرن بالضم الذي غلظت ضبعته يكون له ايل وعم  
 وليس من بعته عليها او يحتاج ان يسي إليه ولا  
 داند له بدودها  
 المقرنة كمظية الحال الصغار بدو بعضها من  
 بعض  
 (رجح مقرون) سانه من قرز وذلك بينهم ربما  
 جليا أيت راحم من قرون الطباء والقرو  
 الوحشي  
 صفاء مقروني اي مذبوع بالقرون  
 \* القرون كجحر ولد النار من البردوع

القرنَّب كقنْد الحاصِر	و- جلهُ قنْثَر أو اسودَّ من شدَّة الضرب
* القرنْبَة النَصْرَة	الْقَرْنَة في الجسد كالقنْخ في الانسان
* قَرْنَس البازي حطبت عيَاهُ أوَّل صبيته و-	القارء الجلد اليابس كالقارح
الديك قَرَو مدع	الْمَقْرَة الأقرَة
قَرْنَس البازي محمولاً شدَّ لوسط ريشه وهو في سنة	* القَرْنَب كقنْثَب الثور الكبير النعم و- السيد
الناية	المَيْن و- من المزدخات الاشعار ج قرايب
القرايس عتايير السبل وإوائله مع النناء	* القَرَهْد كقنْد انقار النائم الرخص ج قرايد
القَرْناس بالضم ويصغر منه الألف شدم في الحبل	القَرَامِيد كالقرايد رية ومعنى
و عراس الميرل و الساقفة المشرفة	* قَرَا اليه قَرُو مَرُوا نصك (واوي) و- ملائنا
الانطار	بالرح طمة هو (فارح قرأة وعارون) وهي
القرايس بالكسر الناقه المشرفة الانطار	فارية ج فاربات ومولار
القَرَنْوَس بالضم المحررة في اعلى الحنف	قَرَت الناقه تَقْرُو ويرم شد قاهالعة في قَرَت مري
سيف مَقَرْنَس على على حية السلم	أَقْرَى الرجل إقراء اشكى قراءه اي ظهرو و-
* قَرْنَس البازي افتناء للاصطياد و- البارج	الحل على اللرس الرنة اباه و- لرم الثرى
اشقي (لرم مشعز)	و- فلان طلب القيرى اي الصيافة
القرايس حرري على الحنف الواحد قَرْنَوَس	إقترى الامرا قراءه شعة
* (طعام مَقَرْنَس) مطيب بالمرمل	إقترى سلامي حتى القاك اي كن في سلامه وفي خير
* القَرَنْش اصم	وفي سفر
* القَرَنْقَل والقَرَنْقُول ثمر شجرة كالياسمين سفالة	إقترى الامر مثل إقترى و- الدمل صارت
الهند وهو اصل الأماوية الحارة وادسكاهما	هو المذة
والعامة تسمى كيش مرمل وسه وهو يسمى الذكر	القرا وسط الظهر شينة قراوان ومرمان ومنه قول
ومرسي الاثني ورمه أدكي الواحدة قَرَنْقَلَة	المخبي في مدح الحسن بن الحسن الصوفي
وقرنولة	فكم فائل لو كان ذا الشخص نفة
القَرَنْقَل اصحابات سنائي له زهر أحمر في العالب	لكان قراءه مكن المسكر الذم
او ابيض طيب الرائحة وكثير في المنام قال	اي لكان المسكر يستند بظهره
امرو القيس	القرا الترع الذي يؤكل
اذا ماتتاً بصوع المسك بها	قرا الاكمة ظهرها
يسم الصا جاءت برأ القَرَنْقَل	القرو مصدر و اباء صبر و- حوض طويل
* قرة الرجل بقرة قراءه قرو ب جله من كثرة	مثل البهر نردة الابل و- سبل المصرة
القوايه هو (أقره) وحب (قراها) ج قرة	وشعبا و- الللال المشوي وكل شيء على
	طريق واحد و- الارض لا تكاد تنقطع و-



قدح من خشب و - مبلغة الكلب ويثالث  
 و - السلب الغلة يقر فيقند هو اي يعك في  
 سيد و - الأجوف من الصب و - تدد جلد  
 الحصى من لودرج الى هناك  
 تركتهم قروا واحدا اي على طريق واحد  
 ( ما على قرو واحد ) اي روي واحد مثال ذلك  
 للتصديدين  
 ( تركت الارض قروا ) طينها المطر " اصحبت  
 الارض قروا واحدا " اذا تغطي وجهها بالماء  
 ما في الارض راعي قرو اي احد  
 " رجع على قرواه " اي الى خلق كان تركه وفي  
 اللسان " عاد الى طريقه الاولى "  
 ناقة قروا اي طويلة السنام ولا يقال حمل اقري  
 القروا - الاست و - العادة  
 القروان محرقة وسط الظهر  
 القروان بالكر انظر ج مروان  
 رجل قرواني يحل خصه قرو  
 القروة المرة و - تدد جلد الصين كالقرو  
 قروة الرأس طرفه  
 ( احسبت الايل ايام قرونها ) وذلك اول ما  
 تحمل حتى يبين فادا انبت ذهب عنها اسم  
 القروة  
 المقاري رؤوس الاصنام واحدا مرقى  
 المقروري الطويل الظهر  
 ( شاة مقروة ) حل رأسها في حشة اثلا ترفع  
 عنها  
 قري الماء في الحوض غريه قريبا وقري جمه  
 ( ياصي ) و - الصيف قري وقراه اضافة و -  
 المرح قري فخر و - المدة في المرح اجتمعت  
 وغرب مرة بن شراحل في ترك الجمه فقال  
 " ان لي جرحا قري ورتا اوقض في ايراري " ( قريه النمل ) مجتمع تراها  
 اي جمع المدة وسخر  
 قروست في شدقي حوزة احاسها  
 قري البعير وكل ما اجتر جمع جرته في شدو  
 و - البلاد تنبها يخرج من ارض الى ارض  
 و - الناقة ورم شدقاها من وجع الانسان  
 قريت العقيقة له في قرأتها في قريته  
 اقري فلان لرم الذي وأج عليه و - طلب  
 القري و - زيد لرم القريه  
 قري الماء قريتا سها  
 اقري فلانا اقواه شبة و - الصيف اضافة  
 و - البلاد تنبها يخرج من ارض الى ارض  
 اقري البلاد اقتراما  
 القاري اسم ماعل و - ساكن القريه تقول " جاء  
 في كل قاري وباء " اي كل من ينزل القريه  
 والبادية  
 القارية من الرمح عالية و - من السلب غرارة  
 و - المحاصص الجامعة و - طائر قصير الرجلين  
 طويل المنار اخضر الظهر ثمة الاعراب وحمين  
 و اذا رأوه استبشروا بالمطر حكاية رسول  
 القيث او بقصة الحباب وبشبهون به الرجل  
 السخي جمه قواري وقواري وجهه في القاموس  
 ( قارية ) بتدبد اليها  
 ( ام قواري ) الله في الارض ) اي انسان  
 وشهادة شهبوا بالقواري من الطير  
 القارة المحاصص الجامعة  
 القري بالكسر ما قري به الصيف و - الماء الذي  
 قري اي جمع في الحوض  
 القريه بالفتح ويكسر قليلا الصبة و - كل  
 مكان اقلصت به الامة واتخذ قرارا  
 ( قريه النمل ) مجتمع تراها

( قرية الانصار ) المدينة

القرية تان مكة والطائف واحتمر ما يقطر بها  
بالأب في الحالات الثلاثالقرية اللبن الخا لم يقطر - معيل الماء من  
الضاحج آقريه وقزبان واقرا - كل شيء  
على طريق واحد

قري القصيدة رويها

( جري الوادي قطع على القري ) مثل ضرب  
في طرو فادح من النوادر ينشئ الصغار  
وبوارها كما ينقل ماء الوادي بالمجاري  
الصورةالقرية قرية النيل - أحوادها قزح يحمل  
فيها رأس عود البيت - الصاحج غرابا  
الاستقواء الاستباحالقرية وان بالغ الكثرة من الناس - معظم الأبر  
و- الصارقال الجمديوعاديه يوم الجراد شهدها  
لما قروا ظلتها منكب

ومو دخل قالة في اللسان

( جبل آقري ) طويل الظهر

المقرى والمقرى بالكسر فيها الذي يري الصب  
وي ( مقرى ومقرى ) كما يقال " رجل مكمل  
وامرأة مكمل "( المقرى والمقرى ) بالكسر فيها كل ما اجتمع فيه  
ماء المطر من كل جانبالمقرى والمقرى أيضا بالكسر فيها النصة مقرى  
مها الصوبج منار

المقاري أيضا القذور

قزبان الشيء قزبان قزبان ( بناية )  
القازبان اسم فاعل - الشاجر الحريص مرة  
الجهر ومرة في البر

القزبان بالكسر اللتب

قزح القدر قزحها قزحها جعل فيها القزح و  
القدر قزحها وقزحانا انطرت ما خرج منهاو- الشيء اربعه و- الكلب يبول روى ورثة  
و قزحاً ومروحاً أرسله دوماً

قزح الكلب يفرح مثل فرح قزح

قزح القدر قزحها جعل فيها القزح كنولك طمها  
اي جعل فيها الخ و الكلب يبول روى ورثةو- اصل القزح بولاي حسه طوبى لبيكنر  
بوها و- الحديث زينة وثمة من خيرات

بكتب فيه و القزح طهر أوز سائر

نقزح النبات شعث شعث كثيرة

القازح اسم فاعل

( سعرة قازح ) عال وهو من قزح الشيء اذا  
اربع

القازحة مؤنث القازح ج قوازح

( قوازح الماء ) ايضا نقاخاته التي تنبع فذهب  
قال الشاعر

لم حاضر لا يهملون وصارح

كسبل العوادي ترمي بالقوازح

القزاج داء نصاب به الفم

القزح بالغ مصدر و- لغة في القزح للقال الذي  
يذكر و- بول الكلبالقزح بالكسر حر الحية و- رر الصل ( شامة )  
و- اقبال الذي يطرح في القدر كالكمون

والكزح ونحو ذلك

قال ابن الاعراب القزح والقزح والقزح والقزح  
بمعنى القائل الذي يطرح في القدر( قوس قزح ) طرائق متقوسة تبدو في السماء بكثير  
من الألوان ولا يوصل قزح من قوس فلا يقال

مثلاً "تأمل قرح ما أبرد قوته" وأما قرح القراز كحساب الحيات اصغار  
فانه يصرف على تقدير كونه جمع قُرَحَة ويجمع القَرَح مصدر و - هو ما يسوى منه الارسم  
على تقدير كونه علماً معدولاً ويقال له قوس | ج قروتر  
سحاب وهو يتكون من كثر اسعة البور على | (دود القرا) ويسال له دود الحرير هو دود  
قطرات الماء او الجار ويظهر في الجهة الشمالية | عجاضة القرا  
الشمس من الملك  
القُرَحَة الطرقة من الالوان اي مر ذكرها ج قرح  
القَرَح بائع القرح  
القَرَح من اليرح كالسج من النج  
القَرَح مصدر قرح و - قوي على رأس نبات اى  
نخرج شعث مثل رأس الكلب وهو ام كالتنير  
والشعف  
القَرَح ج الابار  
المقَرَح نحو من المنحة  
المقَرَح شجر كالنير له عدون مدمره في رأسها مثل  
برن الكلب  
\* المقَرَحَة بالسح الدوس  
\* القَرَح ما يقع لصد بالشار الصاد رداً  
\* قَرَح الرجل يقر قَرَحاً اخفاها هو قَرَح قَرَح على  
غير العياس و - يقر ويقر فأوشب وانص  
للونوب و - انص الشيء وعن شجب عاده  
و - من الدنس قَرَحاً يباح  
قَرَح الرجل من كل ما شجبه و مستند عاده  
وتباعه يبال "يقرر فلان من كل  
السب" ويبال بها "يقر عن الشيء" اذا لم  
يطعمه وبشره برادة  
القَرَح اسم ماعل و - الشيطان  
(القاروزة والقاروزة والقارورة) الصعيرة من  
النوارير والطس قال ابن السكيت "أما  
القارورة فقولدة"

القَرَح بالضم القواعد من الدنس  
(ما في طعامه قَرَحَة ولا قَرَح ولا قَرَح اى ما  
يقر منه  
(رجل قَرَح) مثله اى شجره  
(امراة قَرَحَة) كذلك  
القَرَح حركه الرجل انظر من المعيب العيوب  
والمباح من المعاصي لانها ولا حكر  
القَرَح بائع الد  
القَرَح بائع يعنى الرمن  
\* قَرَح الطير يقرع قَرَحاً ونا السرع في عدو وقر  
ماركاً و - ابطاً (عدو)  
قَرَح العرس ندى احصاوه و - عارس عرس  
هباءً للركض و - النقص حردة لا مبر معون  
و - الرسول اليوارسلة و - رامة حلفه وقبت  
منه بما في نياحيه و - الشسارمة فقة و -  
فلاناً للشيء جردة له يوم يشعل دبره ويبال  
"شبر مزارع" مجرد للبشارة  
أقرع له في المنطق سدى عليه في النول و  
جرده لأمر ولم يشغله بغيره  
نقرع السحاب شمع و - الدرس هباءً للركض  
و - القوم غرقوا و - الرأس مطاوع قَرَحَة  
(ما في السماء قَرَح) اى القطر غيم  
(ما عليه قَرَح) اى نقطة خرقه  
القَرَحَة النليل من السري وجه الرأس خاجة  
كالقَرَحَة

القزع محرقة أحد من الشعر وترك منه و - \* قَزَل الرجل يَزِلُ قَزْلًا وقَزْلًا وشي و - شي  
 قطع من الثياب سترقة صغار و - صغار  
 الإبل و - نأيا الشعر المنصف الواحدة قزع  
 و - ما ينحاث من الصوف ويختلف في الريح  
 و - أن يعلو رأس الذي وحرك مواضع من  
 سترقة غير مخلوقة شعثا مع الثياب و -  
 عطاء الوادي يقال "وهي الوادي بالقزع" و -  
 لعام الجمل على قزع  
 ( قزع السم ) ما زق من ريشه

القزع محرقة الأظفة من الثياب وسه الحديث  
 "كانت الهاء كالزجاجة ليس فيها قزع"  
 و - موضع الشعر المنقزع من الرأس  
 ( ما عده قزع ) أي شيء من الثياب  
 ( قوس قزيع ) أي قوس مريح  
 القزعة القزع كثيرة

القزام ككتاب النظام يقال "قوم قزام" أي لئام  
 القزم محرقة صغر الجسم في البهائم و - صغر  
 الاخلاق في الناس و - القزم و - رذل  
 الناس يستعمل لفظ واحد للمرد والجمع والذكر  
 والانثى لانه مصدر يعمل القليل والكثير وقد  
 نأه بعضهم وجهه وأنت فقال "رجل قزم"  
 ورجل قزم ورجل قزم ورجل قزم ورجل قزم  
 ورجل قزم ورجل قزم ورجل قزم ورجل قزم  
 قزم وقزم وقزم وقزم وقزم وقزم وقزم وقزم  
 وقزم وقزم ( ومنه قول المتنبي في مجاهد كافور  
 سادات كل الناس من قزومهم  
 وسادة المسكين الأعبد القزم )

سودد أقزم ليس يديم  
 \* القزاق من الشيء أسيد منه  
 \* القزاق كمنه الدرع و - لباس الحرب فارسية  
 ج قزم وأقزام  
 ج قزاق

( رجل قَرْمٌ وامرأة قَرَمَةٌ ) اي قصير وقصيرة  
 \* القَرْمَلُ كَحَمَلِ القَصِيرِ الدَّيْمِ  
 \* اقْرَن ساقه كسرهما  
 \* قَرَا الرجلُ يَرْوِقِرُو قَرَارًا ( ولوبية ) و -  
 الصبي لعب بالقرّة و - فلان عصاة الارض  
 نكحها بها  
 اقزى زيد اقراء تلطخ بمسح بعد اخواه  
 القرّة كقبة لعمه لصبيان العرب و - حية براء  
 عوجاه  
 القَرَوُ بالفتح سرهارة اي الذي لا يلين  
 \* قَرَاهُ تَفْرِيقًا صَرَعُهُ وَقَتْلُهُ ( ياعني )  
 القِرْيُ اللبث قول بني القِرْيِ قربة  
 \* قدمت الشمسُ نسيبًا قَرًا أخذت ان تميب و -  
 الماء جرى  
 قَسَبُ الشيء مَوْتًا وقسوة صَلَبٌ وانشد  
 القسابة بالضم القهر الردي  
 القَسْبُ مصدر و الصلَب الشديد و - مر  
 بابس يمتد في الم صلَب النواة الواحدة ( قسفة )  
 و - الطويل شديد من كل شيء  
 القَسْوَبُ الحنظل لا واحد لها  
 القَسْوَبُ كحَبْوَر الحنظل  
 القَسِيبُ جَرَي الماء مع صوت يقال " سمعت قسيب  
 الماء وحرره " اي صوته  
 القَسِيبُ كازدب الطويل الشديد من كل شيء  
 اسنانا وعمر انسان  
 القَسِيبُ كحذر عجز من الحنظل  
 القَسِيبَةُ بالفتح واحدة القَسِبِ قال ابو حنيفة في  
 شجرة نبتت خيوطا من اصلها واحدا وترفع قدر  
 الذراع وتوزعها كنزرة السج و يستوفد  
 رطلونها كما يستوفد اليابس  
 سم مَقْسَبٌ كعظم شفاء في القرّة  
 \* القَسْبُ بالضم معربٌ كَسْبٌ لما يشد في الوسط  
 \* القَسْبُ كَقَصْفٍ حطبٌ تحرق اوراقه بالافران  
 دخل ذكره ابن البطام  
 \* قَسَعَ الحبلُ سَعَةً قَسُوعَةً وقساعة قتلة و -  
 التي صلَب  
 قاسحة مقاسحة طائلة بالذلة واليهوة  
 ( ثوبٌ قاسح ) اي عوط ( ربحٌ قاسح ) اي صلَب  
 شديد  
 القَصاح كعمار الصلَب  
 القَصَحُ مَرَكَةُ البئر  
 القَصُوح الصلَب  
 \* القَصْبُ تشديد الماء الصخر  
 \* قَسَرَهُ على الامر يَبْسِرُهُ قَسَرًا اكسره طويلا  
 ونهرا  
 اقْتَسَرَهُ على الشيء قَسَرَهُ  
 القَسْوَرُ تشديد الرأى العَدُوَّ الشديد حال الدخاني  
 يا مازجر عينا مَبْرًا  
 وقليب مَبْسِك المَبْرَا  
 القَسْمَرِي الرجل القوي السبع و - العير الصخر  
 الشديد القوي مع قسامة  
 المَقْبِيرة الابل المسان  
 \* قَسَ المير يَمُ قَسًا أسرع ميو و - الرجل قَبًا  
 بثلب الثاب ثم و الشيء شبة وتعا و -  
 فلان مُسَوِّة وقبيصة صار ميسا و - الابل  
 قَسًا احسن رعيها وماها و الساقة رعت  
 وحدها و الراعي الافة امردها من النطيع  
 و قوم آدام بكلامه فجع و على العطر  
 اكل لحمة وامعة  
 قَسَى الابل احسن رعيها



نَفْسُ الشَّيْءِ: نَفْسُهُ وَطَلَبُهُ - أَصْوَابُهُم بِاللَّيْلِ تَنَفَّسًا  
 إِحْسَنَ الْأَصْدُ طَلَبَ مَا يَأْكُلُ وَ - النَّافَةُ رَحْمَةُ  
 وَحَدَمَا  
 النَّفَاسُ بِالضَّمِّ جَمْلٌ بِأَرْمِيَّةٍ فِيهِ مَعْدَنٌ حَدِيدٌ أَيْ  
 تَنْصَبُ الْمَيُوفُ الْقَسَائِدُ وَ - غَنَاءُ الْمَيْلِ  
 النَّفْسُ مَنْ كَانَ بَيْنَ الْأَشْفَقِ وَالشَّهَاسِ جُفُوسٌ  
 وَ - الصَّنْعُ وَ - صَاحِبُ الْإِيلِ الَّذِي لَا  
 يَبَارِقُهَا يَقَالُ "فَلَانٌ نَفْسُ إِيلٍ" أَيْ عَالَمٌ بِهَا  
 (نَفْسُ بَنٍ سَاعِدَةٌ) أَشْفَقُ فُجْرَانٌ يُضْرَبُ فِي الْحُلِّ  
 فِي اللَّغَةِ وَهُوَ خَطِيبُ الْعَرَبِ وَشَاعِرُهُمَا وَحَبِ  
 الْحَدِيثِ "يَرْحَمُ اللَّهُ نَفْسًا أَلْفِي لَأَرْجُو يَوْمَ الْقِيَامَةِ  
 أَنْ يَمُدَّ أَمَّةً وَاحِدَةً"  
 النَّفْسُ الْعَقْلُ وَ - السَّاقَةُ الْحَذَاقُ  
 النَّفَاسُ النَّفَارُ  
 النَّفْسَةُ الثَّرْبَةُ الصَّغِيرَةُ بِلُغَةِ السَّوَادِ  
 النَّفِيسُ الْقَتْلُ وَحُلُّهَا وَبَطْنُهَا وَاحِدٌ جُفُوسٌ  
 (بِالْوَاوِ وَالْوُ) نَفِيسًا لِحَابِ الْوَصْفَةِ عَلَى الْأَسْمَةِ  
 وَقَتْلُ وَأَمَّةٌ وَقَسَائِدُ (كَفَسَاوَرَةٍ مَكْتُمَةٍ  
 السَّيَاتِ فَأَدْلَاوَسَ أَحْدَاوَسَ وَأَوَا)  
 النَّفِيسِيَّةُ حَالَةُ النَّفِيسِ  
 (دِرْهَمٌ نَفِيسِيٌّ) تَنْدِيدُ السُّورِ وَتَحْبِيبُهَا أَيْ رَدِّي  
 (نُوبٌ نَفِيسِيٌّ) نَفْحٌ قَامَهُ وَكَسَرُهُمَا مَسْمُومٌ أَيْ قَتْلُ  
 وَهُوَ مَوْضِعٌ بَيْنَ الْعَرِيشِ وَالْقَرْيَةِ مِنْ أَرْضِ مِصْرَ  
 وَقِيلَ لَهَا "مَا النَّفِيسِيَّةُ" فَقَالَتْ "ثَابِتُ ثَانِيَا  
 مِنْ مِصْرَ مَقْلُوعَةٌ فِيهَا أَمْثَالُ الْإِتْرَاجِ"  
 النَّفُوسُ مَائَةٌ تَرَعَى وَحَدَمَا  
 "قَطَطُ الْوَالِي يَنْقُطُ وَيَنْقُطُ يَنْقُطُ عَدْلٌ وَ -  
 نَقَطُ نَقَطًا وَمُسَوَّمًا حَافً وَحَارً صَوَّرَ نَقَاطَ  
 وَ - الشَّيْءُ قَرَمَهُ  
 قَطَطَتْ عَيْنُهُ نَقَطَ نَقَطًا كَانَتْ بَاسَةً وَ -  
 عِظَامُ الدَّرَسِ مَسَوَّمَةٌ يَسْتَمُ مِنْ أَمْرَالٍ وَ - (عَقَقَ قَطَطًا) أَيْ بِاسَةً جُفُوسًا  
 الدَّابَّةُ كَانَتْ رَجُلًا مَا مَتَصِفَتَيْنِ  
 قَطَطَ الَّذِينَ جَمَلُهُ أَجْزَاءُ مَعْلُومَةٍ بِأَجَالٍ مَعْنَى  
 وَ - النَّارُ الْإِغْرَاسُ حَطَبٌ بَيْنَ الْوَاحِدِ مِنْهَا  
 وَالْآخَرِ مَسَافَةٌ مَعْلُومَةٌ وَ - عَلَى عَمَالِوِ الْأَمَةِ  
 نَقِيطًا قَتَرَهَا وَ - أَشْيَاءُ مَرْفَعَةٌ تَقُولُ "نَقَطَ  
 الْخِرَاجَ عَلَيْهِمْ وَبَالَغَ بِهِمْ"  
 أَقْطَطَ الْقَاضِي عَدْلَ نَوَلٍ "أَقْطَطَ فِي حُكْمِهِ"  
 وَأَقْطَطَ بَيْنَ النَّاسِ وَ - الْهَمُّ عَدْلٌ وَ - الرِّجْعُ  
 الْمَيْدَانُ أَيْسَرُهَا  
 نَقَطُوا الشَّيْءَ بَيْنَهُمْ نَقِيطَةً عَلَى السَّوَادِ  
 أَقْطَطُوا الْمَالَ بَيْنَهُمْ أَنْقَسُوا  
 الْقَاسِطُ الْبَهَارُ جُفُوسًا كَرَمًا  
 الْقِطُّ بِالْكَسْرِ الْعَدْلُ وَهُوَ مِنَ الْمَصَادِرِ الَّتِي يَوْصَفُ  
 بِهَا فَكَأَنَّهَا بِقَالَ شَامِدٌ عَدْلٌ يَقَالُ كَذَلِكَ رَجُلٌ  
 قِطٌّ فَهِيَ تَوِي فِي الْوَاحِدِ وَغَيْرِ الْوَاحِدِ وَ -  
 الْمِزَانُ وَ - مِكْيَالٌ يَبْعُ نَصْفَ صَاعٍ وَ -  
 الْحَمَّةُ وَالصَّبَبُ وَ - الْمُنْطَلِقُ وَ - الرِّزْقُ وَ -  
 الْكُوزُ عَدْلُ أَهْلِ الْأَنْصَارِ وَ - الْبُحْرَةُ مِنَ الدِّينِ  
 الْمُنْقَطُ وَمَعْنَاهُ يَقَالُ لَهُ أَيْضًا "الْهَمُّ" جُفُوسًا  
 الْقَطُّ بِالضَّمِّ عَوْدٌ مَعْدِيٌّ يَتَقَارَى  
 (رَجُلٌ قَطُّ الرَّجُلِ) أَيْ مَسْتَبِيحٌ بِالْأَمْرِ  
 فِي رَجُلِهِ قَطَطٌ مَحْرُكَةٌ أَنْ تَكُونَ الرَّجُلُ مَلْمُوسًا  
 الْأَمَلُ كَانَهَا مَائِحُ  
 الْقَطَطَانُ بِالْفَتْحِ الْمَاءُ  
 الْأُسْطَانُ وَالْقُسْطَانِيُّ وَالْقُسْطَابِيَّةُ نَصَبُ الْفَنَافِ  
 فَيَنْفُوسُ فَوْسُ فَرْحٍ وَزَادَ فِي اللِّسَانِ الْقُسْطَانَةُ  
 (رَجُلٌ قُسْطَانُ الرَّجُلِ) أَيْ قُسْطَانُهَا  
 الْأَقْطَطُ ذُو الْقَطِّ وَالْإِنْفِ قُسْطَانُهَا  
 (رَجُلٌ قُسْطَانُ) أَيْ مَعْرُوجَةٌ  
 (عَقَقَ قُسْطَانُ) أَيْ بِاسَةً جُفُوسًا

(رُحْبَة قَطَا) أي يست وغلظت حتى لا تكاد تنبص من يسهاج قُط

\* القُطْبُ بتدب الياء البحر

التقسيم بالغ ما كُتِبَ هو قسط الاسار من المال وغيره اسم كالتفتين و - التبريق

المُقسِط بصفة الناعل من اماء الله الحنفى ومعناه العادل

\* قُسَطَر الدرام انقدها

القُسَطَر والقُسَاطَر بالغ فيها متقد الدرام و - المحيد (شامة)

القُسَطَرِي الجسم و - متقد الدرام و - المحيد بلغة شامج قساطر

\* القُسَاطِم بالهم وانكره بران المدل اي بران كان قبل هو مأخوذ من القُسَطِ ابه المدل

\* القُسَطَل وفي لغة (القُسَطَال) والقُسَطُول والقُسَطَلَان الصبار الساطع وقال الثعالبي فيه فقه اللغة هو خاص صبار الحرب ج قساطل

(قساطل الجميل) اصوامها

أَمْ قُسَطَل الغامعة و - المنة

نهر قُسَطَال اي ذو قسطة

قُسَطَلَة الجميل مديرة و - غرير النهر

القُسَطَلَانِي قوس قُزَح وقال ابو حنيفة "القُسَطَلَانِي" خيوط كخيوط قوس المزن تخيط بالقرومي من علامات المطر "وقال ابن سين "وانما قال ابو حنيفة خيوط وان لم تكن خيوطا على التثنية"

القُسَطَلَانِيَة كثرة العبار و - ثوب منسوب الى نساج اسمه قُسَطَلَان وقيل منسوب الى قُسَطَلَة وهي بانه بالاندلس و - حمرة الشفق و - قوس قُزَح

\* القُسَطَالِي صرب من النهر اصله قُسَطَر اُشيعت في النون و - صلاة العلي

\* قُسَاس الرجل واضب اسود و - التي حركة

يقال "قُسَاسُ العصا" اي حركتها و - ملاس أسرع و - ما على العظم اكل لحية وانحما و - بالكلب صاج و يقولون قوس قوس و - لولة

اجمع اذا لم يتم و - ما على المائنة أحكاه و - عن امر الناس سأل عه

نُقَسَس الصوت نسمة

القُسَاقِي بالهم والقُسَاس الاسد

القُسَاس ايضاً كقنبر الخبيث الذي لا يعمل

لولة قُسَاسَة بالغ اشتد السر فيها الى الماء وليست من معنى اسطلة في شيء

القُسَاس بالغ الحبيب من كل شيء و - السريع و - الدليل الهادي و - الذي يسأل عن

امور الناس و - اندي يسوق الإبل و - الخبيث الذي لا يعمل و - الكهام من السهوف

و - الطلعة من الليالي و - شدة البرد و - الليلة التي اشتد السر فيها و - شدة الجوع

و - المحيد من الرشاء و - بات كالصكر من و - الاسد

(قُرب قُسَاس) سريع شديد ليس هو قنور ولا ونورة

القُسَاسَة العصا

القُسَاسَة مصدر و - ذلج الليل الخواتر

(سور قُسَاس) اي مواطن عليه

\* قُسَم الدهر القوم فيقسم قسمًا شهم و - ملاس امرأة قدرة وظرمو كيف يعمل و - الرجل المال مرزء اجراء

قُسَم الغلام قسامة كان جميلًا

قُسَم القسام المال بين الشركاء عن أصابعهم

ومررتها عليهم و- الدهر النور مررتهم و-  
الشيء سبياً حسنة  
أقسم بالله حلف و  
قائمة مقاصد على الامر حاله عليه و- مال  
أخذ كل قسمه

نقسم الدهر فنقسمها الى مرزوم حذرنا و-  
فلان فكر وروى يوم امرين (تركك فلان)  
بنتم اي تركك بنتم

نقسم المعلوم فلاناً وزعت غرايطه  
نقاسها نعالها و- المال أخذ كل قسمه  
إنقسم الشيء مطاوع قسم تقول "قسمه غاشم"  
إنقسم الشرعاه الغنمية بينهم اي أخذ كل  
قسمه

إنقسم الرجل بأشهر طلبه منه ان عجلت و  
فلان طلب معرفة ما قسم له ما لم ينتم  
القسم ككتاب الحسن و- اول وقت ذرور  
النفس وفي حينه أحسن ما تكون مطر و-  
شدة امر

القائمة كحياة الهدية بين المسلمين وإعطائهم و-  
الجماعة يملكون على الشيء وبأخذونه (حكم  
القاضي بالقائمة اوي اسم من قسم الما حلف  
وضع موضع المصدر و- الحسن  
القائمة القسم ما بركة القسم لوضو و- مال  
الصدقة

القسمي من بطوي الثياب أول طيها حتى تنكسر  
على طي و- الشيء الذي يكون بين الشبهتين  
و- الثوب الذي افرح من جانب وهو من  
جانب رباغ

القسم فعال للبالغة في التام  
القسم بالنفع مصدر تقول "مما يشم قسمي"

و- المادة و- الشك و- الخلق و- الماء  
و- الرأي و- أن يقع في قلبك الشيء ففظنه  
ثم يقوى ذلك الطعن مصور بنياً و- المطاء  
ولا يجمع و- القدر و- الغيث

(حياة القسم) حصة تلقى في إياه ثم يصب فيه  
من الماء ما يفرها فيشربه الواحد ثم يصب أيضاً  
كذلك فيشرب الآخر ولم يجرأ وذلك اذا  
كان القسم في سر وقد قل ماؤهم ليقاسموه  
مكالمال كل واحد قدر ما ينال الآخر

القسم بالكسر لغة في القسم بالنفع للمادة والخلق و-  
النصب من الخور و- الجزء من الامر المشهور  
ج أقسام

القسم كصيف جوة المطار  
القسم اليمين بالله او يثوره وهو اسم من أقسم  
ج أقسام

القسم بالكسر اسم من الاقسام و- النصب  
ج قسم قال ابو العلاء المعري  
يا قسم الرزق قد غاشني القسم  
ما انت منهم قل لي من أنتم

القسم بكسر الهمزة وقسمها جوة المطار و-  
الحسن و- ما بين الوجنتين والأنف ج قسمات  
قال الشاعر

كان دناءتها على قسمائهم  
بان كان قد شق الوجوه لناء  
(نوى قسم) كصوب مفرقة ، انشد ابن الاعرابي

أت عن بات القم وأقبلت بها  
نوى يوم لكال البهلر قسم

القسم النصب ج أقسام و- شطر الشيء المقسوم  
و- الحبل ج قسم و- المتاع ج قسماء

قسم الشيء ما يكون مقابل للشيء ومشرجه  
تحت شيء آخر كالاسم فانه مقابل للفعل وما

مدرجان تحت شيء آخر وهو الكلبة التي هي | أمر بالبحر الدامي مائله  
 اعم منها فكل منها قسم آخر | لأن قلبك قاس يشبه البحر  
 القسيمة مؤث القسم - الوجه الحسن و - جوة القاسية مؤث القاسي و - ارض لا تهت شبة  
 المطار و - السوق ج قسام ويلة قاسية اي شديدة الظلة  
 الأقومة كأحدثة واحدة الأقسام وفي المخطوط القسي من الدرهم الزائف وهو الذي تصفه صلبة  
 المقومة بين الناس و - الصب غير خالصة ج قبان كسي وجبان  
 ( اصح مقبلاً ) مشترك الحواطر بالهموم يوم قسي وعام قسي اي شديد البرد او شديد  
 المقسم كثير وفتح الميم الصب الحر وكلام قسي حكماً يقال "كلام رائب" و"مخرج"  
 ( شيء مقسم ) اي تحسن هذه عشية قسيه اي باردة  
 ( صاحب المقاسم ) نائب الامير وهو قسام الصائم ( هو أقسى من الصبر ) اي أصعب له  
 المقسم القسم قال ابو الطيب المتبي الأقيان مات  
 وأما وحيك وهو غابة مقسم الذنب مقساة للقلب اي شديدة  
 تقدر امت وما سواك الباطل القصور واران قنور النوى الملبط الرنة  
 المقسم كظم الجمل يقال "علام مقسم" وكذلك قنور الثمت كثر كاشأند و - ارجل أسن  
 "وجه مقسم" اي يعطى كل شيء منه قسمه من القصور نيات ناعم معروف و - الأسد و - الغلام  
 الحسن و - المهور قوي وانه شابة  
 \* القساملة والقساميل الاحياء من الاحراب القصور الرامة من الصيادين الواحد قنور و -  
 القصيل كزنج ولد الأسد نظم الليل و - الأسد و - النجم و - ركز  
 "أقسن الرجل صلبت به على المل والسبي الناس وجسم و - الغلام القوي و - الشديد  
 إقسان العود إقساناً وقسناً اشتدوعا و - من الرجال ج قساور وقساورة و - المرير  
 مقي في المل و - الليل اشتد ظلامه القصورني ضرب من الجملان أحمر  
 "قسا قلبه بمو نوا وقسرة وقساوة وقساوة قشب السم بالطعام بقية قسنا خطه و -  
 صلب وغلظ فهو ( قاس وقسي ) و - الذرغم السر جل السم على اللحم حتى يأكله فيموت  
 راب فهو قسي و - الليل اظلم و - فلانا بسوء لطفه و - على فلان انتمى  
 قساة قمية صورة قاسية و - السيف صفة و - ربة عيرة وطاة و -  
 أقسى الرجل إقسه سكن قسه وهو جبل و - التي أمته و - المال فلانا ذهب بقلو و -  
 قلة صلبة وظظة فلان اكتسب الحمد أو اللوم و - الدخان ربة  
 القاسي اسم فاعل يقال "قشب قاس وجمر قاس" ملا عيشية  
 وقد جمعها الشاعر بقوله ( قشب ايضاً له ) اساء السم مثل قنية

( قَشَبِي رِيحُهُ ) آدَانِي

قَشَبُهُ بِشَرِّ رَمَاهُ بَعْلَانِي مِنَ الشَّرِّ بِمَرَفِهَا

قَشَبَ الشَّيْءُ قَشَابَةً كَأَنَّ قَشِيًّا

قَشَبَ الشَّيْءُ بِنَفْسِهِ قَشَابَةً إِسْتَدْرَكَ

قَشَبَ الشَّيْءُ نَفْسِيًّا دَنَةً وَ- يُوَلِّغُهُ وَ- الرِّجْ

فَلَانًا آدَهُ سَكَانَهَا مَتْنَةً وَ- الطَّعَامَ بِالْمِ

خَطَاةٍ

نَقَشَبَ السَّيْفُ وَغَوْرُهُ أَصَابَهُ النَّيْبُ

أَقَشَبَ الرَّجُلُ إِكْتِسَمَ حَبْدًا أَوْ دَمًا

أَسْتَقَشَبَهُ إِسْتَدْرَكَ

القَاشِبُ اسم فاعل وَ- الذي يمسح الناس بأخيه

تَقُولُ " قَشِيٌّ بِسَبِّ نَعْمُو " وَ- الْخِيَامُ الَّذِي

يُلَظُّ أَتَدَابُهُ بِمِثْلِهِ وَ- الضَّعِيفُ الضَّعِيفُ

الْقَشَبُ بِالْفَتْحِ الْمُسْتَقْدَرُ

الْقَشِبُ بِالضَّمِّ الْعَصْرُ الصَّدَأُ عَلَى الْحَدِيدِ وَ- الْهَابُ

الصَّلْبُ وَ- الْمَرْجُ أَقْشَابُ وَ- نَبَاتٌ كَالْمَلْدِ

وَ- الْقَشُ وَ- مِنَ الطَّعَامِ مَا يَلْقَى مَتْنًا لَا

يُخْرِفُو

( رَجُلٌ قَشِبٌ خَفِيفٌ ) أَتْبَاعٌ أَيْ لَا يَخْرِفُو

الْقَشِبُ مَرْكَبَةُ الْمَرْجِ أَقْشَابُ

الْقَشِبُ كَكُتِفِ الْعَدِيدِ وَ- الْخَلْقُ

سَهْفٌ قَشِبٌ مَجْلُوفٌ وَ- صَدِيٌّ ( صَدَّ )

الْقَشَابِيَّةُ بِالضَّمِّ الْبُرْدُ الْخَلْقُ

الْقَشْبَةُ بِالْكَسْرِ الرَّجُلُ الْحَسْبُ الَّذِي لَا يَخْرِفُو

( يَبَايَنُ )

الْقَشِيبُ الْحَدِيدُ وَقَدْ يَكُونُ بِمَعْنَى الْخَلْقِ ( صَدَّ )

وَ- الْأَيْصُ جُ قَشِبٌ وَقَشِبٌ

صَيْفٌ قَشِيبٌ مَجْلُوفٌ وَ- صَدِيٌّ ( صَدَّ )

( نَسَرَ قَشِيبٌ ) خَلِيطٌ لَهُ سَمٌّ فِي لَحْمٍ يَأْكُلُهُ

( مَا أَقَشَبَ بَعْثُهُمْ ) أَيْ مَا أَقْشَرَهُمَا حَوْلَهُ مِنَ النَّاعِطِ

( حَسَبٌ مَقْشَبٌ ) أَيْ غَيْرُ خَالِصٍ

( رَجُلٌ مَقْشَبٌ مَحْسَبٌ ) إِذَا كَانَ مَشُومًا بِاللُّؤْمِ

\* الْقَشَابِرُ الْقَاشِي مِنَ الْيَجْرِ

( هُوَ قَشَابِرُ الْحَبَّةِ ) طَوِيلُهَا وَهُوَ قَشَابِرُهَا أَيْضًا وَهِيَ

بَعْدُ وَاحِدٌ

الْقَشِيرُ كَرَبْرِجٍ أَرَادَ الصَّوْفَ وَنَفَابَتَهُ

الْقَشِيرُ اسْلِيطٌ

\* الْقَشْبَةُ الطَّوِيلُ الْعَظِيمُ الْعَنْقُ . الْأَشْيُ قَشْبَةٌ

\* الْقَاشِحُ مِنَ الثَّيَابِ الْقَاشِحُ

الْقَاشِحُ بِالضَّمِّ الْيَاسُ

قَاشِحٌ كَقَلَامِ الصَّبْعِ

\* قَشْدَةٌ قَشْدَةٌ قَشْدَةٌ قَشْدَةٌ قَشْدَةٌ

أَقَشَدَ السَّمْنَ جَمًّا

الْقَشْدَةُ وَالْقَشَادَةُ التَّمْلُ يَبْقَى أَسَلُ الرِّبْدِ إِذَا طُحِ

بِغِ السَّوْفِ وَالْهَرُّ يُقَشَّدُ سَمًّا

الْقَشْدَةُ أَيْضًا الرِّبْدَةُ الرِّبْدَةُ وَ- حَبَّةٌ كَثِيرَةٌ اللَّيْنُ

وَالْأَمَانَةُ

\* الْقَشْدَةُ بِالذَّالِ الْمَحْبَةُ كَالْقَشْدَةِ فِي مَعَانِيهَا

\* قَشْرَةٌ بِشْرَةٌ وَبَشْرَةٌ قَشْرًا كَقَشَطِ لَحَاءِ أَوْ

جِلْدَةٍ وَ- النَّوْمُ نَامٌ

قَشَرَ يَشْرُقُ قَشْرًا عَطَفَ قَشْرَةً

قَشْرَةٌ بِمَعْنَى قَشْرَةٍ شَدِيدَةٍ لِلْبَاعَةِ

أَقَشَرَ سَطَاوَعَ قَشْرًا

أَقَشَرَ فَلَانٌ عَرَبِيٌّ مِنْ نَبَاوَهُ هُوَ مُنْقَشِرٌ

نَقَشَرَ زَيْدٌ سَطَاوَعَ قَشْرَةً تَقُولُ " قَشْرَةٌ نَقَشَرَتْ "

وَقَشْرَةٌ تَقَشَّرُ

الْقَاشِرُ اسم فاعل وَفِي قَاشِرَةٍ وَ- الْعَرِسُ الْحَارِي فِي

آخِرِ الْحَلَةِ وَ- أَوَّلُ النَّجَاحِ الَّتِي تَقْشَرُ الْجِلْدَ

وَ- الْمَرْأَةُ تَقْشَرُ وَجْهَهَا لِصَفْوَتِهَا

قَاشِرٌ بِمِثْلِ أَلِ اسم فاعل يَصْرَبُ بِمِثْلِ فِي الشُّوْمِ



يقال "أنام من فاشير" مكان لقوم إلى تلد  
دكورا فاستطروا رجاء أن تلد أماتا فانت  
الأمهات وقد السل فصر بـ والمل في الشوم  
الفاشرة أول الشجاج سميت لأنها نشر الحلد  
الفاشور والفاشورة العام الذي نشر كل شيء  
الفاشور أيضا المشوم و - الحاري في آخر الحلة  
من الحمل وهو السكيل

( صنة قاشور ) حجة تقعر الناس ويقال "ع  
قاشور" أيضا

القشاة بالصم ما ينشر عن الشيء الرقيق  
القشار كقاراب جلد الحية

القشر بالكسر بناء الشيء خلفة كقشر النجراج  
لحانو أو عرصا كقشر الحبة و - كل ملوس

يقال "على ملاين قشر حسن" أي لباس حسن  
القشر أيضا ويصم سمكة قدر شهر

القشران بالصم جناحا الحراة  
القشر كحشيف الكثير القشر

القشر محركة الحمة الناصنة  
القشراء مؤث الأشر

( شجرة قشراء ) كل بعضها قد قشر وبعضها  
بقشر

( حبة قشواء ) صالح  
القشرة القشر وهي أخضر ماء و - المعري الصورة

كانها كرة و - القوب الذي يلبس يقال  
"خرج في قشرين" أي نوبين

القشرة بالصم والقشرة كهيئة مطر بخر وجه  
الأرض

القشرة أيضا كهيئة المشوم  
القشور دوالا مشر في الوجه ليصولونه

تجر قشر وقشر كثير القشر

( لبن قشري ) منسوب إلى القشرة وفي التي تكون  
على رأس اللبن وفي حديث عبد الملك بن عمر  
"فر من لبن قشري"

الأقشر الأرض و - من الأرض الأنفع و - من  
ينشر أغصان من الحزو - ما انشتر لحاقه "من

أشر أقشر" أي شديد الحمرة  
عام "أقشفت أقشراي شديد" رجل أقشر "كثير

السؤال طع  
المقشتر صفة اسم الناعل النع كالكبر لأنه جفت

كثير طعلت طيو ثناء فالأما عا و - المريان  
( رجل مقشر ) عريان

أجاء بالمجواب المقشر أي الواضح الصريح  
( فلان يمحقه بالمقشر ) أي بالفتى

المقشر كثير الملح في السؤال  
المقشورة المرأة التي قشر وجهها ليصولونه

"ملح قشاري" منسوب إلى قشائر وهي بلد  
بالروم

"قش القوم يثشون ويثشون ( والصم أعلى ) فتوشا  
صلوا بعد المزال و - الشيء جمع و - الرجل

من مرصو فتوشا برأ و - فلان مشي يشة  
المزول و - الرجل قشا أحكل من هنا وهنا

ولت ما قدر طيو ما على الخوان و - الشيء  
حكة يبع حتى يفت و - فلان أحكل سنا

يلتو الناس على المزال  
قش أيضا النبات يس و - النوم اطلنوا وجلوا

و - الناقة اسرع عليها  
قش فلان القوم بكلامه نقشيشا ستم وأدام

و - الرجل أحكل من هنا وهنا  
أقش القوم اطلنوا وجلوا و - فلان من الجدي

برأ و - الأرض كثر يسها

نقشة أكلة

انقش القوم نرقوا - اطلنوا وجلوا

انقش ما وجد أكلة

القشاش بالنصر اللطاة

القشش بالغ مصدر - الدلو الصخرة - ردي

التمر نحو الدقل (عمارة) - ما يكسر من

المارل او غيرها

القشاش كذا الذي يلقط الشيء الحبر من

الطعام مأكلة

القشاش نقول العرب للرافع الذي يلقط الشيء الحبر

من الطعام مأكلة

النقشة بالكسر ولد النردة الانثى - صوفة النطرا

الملفأة بعد استعمالها - الصبغة الصغرة اعنة

و- دويبة كالحضاه

القشوش منق الناف القفاط كالقشاش يقال "رجل"

قشوش وقشاش وقشاش

القشيش صوت جلد الحمة تحك بعضها ببعض

المقشة بكر معج الحصى

قشطة عة بشطة وبشطة قشطا كقشة اي

رعة مكشدة لمة مس وقشدة لمة امد ونيم و-

ولأنا صرنا بالصا - الدابة ينقشها قشطا

لغة في كسها هي مشوط عليها

قشط الدابة نقشطا يعني قشطها معج مقشطة

و- الرجل سلب هو مقشط

انقشطت السماء وانقشطت أصحت

القشاط بالكسر لمة في الكباط

القشاط كقشاد الملبأ

القشط بالصم لمة في القسط

قشع القوم بقشعهم قشعاً مرقم و- الرج

السحاب كقشة يقال "الور" قشع الظلام اي

بكشة و- الراعي الباقية طليها و- الدرة

يسب اطرامها

قشع الشيء قشع قشعاً جف

انقش القوم عن الماء وعن المكان أقلموا و-

الرج السحاب كقشة و- الاصحاب نرقوا

و- عة السحاب رال وانكش

نقش القوم نرقوا و- السحاب عة رال وانكش

انقش عة السحاب رال وانكش و- البلاء عن

البلاد رال وكذلك الم عن القلب و- القوم

عن ديارهم رجوما و- الليل ادم وذهب

و- الظلام عن الصبح رال

القشع اسم فاعل و- الحساس وهو سبك يخف

بأكلة اهل البحرين وضمونة الإبل وابتر

والصم

القشاع بالكسر القراع يقال "اني وما عليو مشاع"

اي قطعة خرقعة و- رقة توسع على القشاش

عند خرد الازم

القشاع كمراب صوت الضع الاس و- دال

يونس الاسان و- ما يثوي على النهر

القشاعة بالضم القشاعة ثرى

القشع بالفتح الرميل و- الرجل المشنع لمة كبراً

و- النطمة من الفرو الخلق و- ريش النعام

و- القربة البالية و- كاسة الحمام و-

قطعة من طلع حلق و- يست من جلد فان

كان من آدم فهو الطراف و- الاحق لأن

عنه قد قشع عة و- الحربة و- السحاب

اللاهب المشنع عن وجه السماء و- ذكر الضباع

و- ما تلقى من يابس الطير و- القشاعة

ثرى و- ما جمد من الماء رقيقاً على شيء و-

ما قشع من وجه الارض يذك ثم ترمي به و-

الحلدة الياس ج قشع على غير قياس و- ريش

مقشور

القشع بالكسر الصحاب الثامب المنفع عن وجه  
الماء كالقشع بالفتح و - كفاة الحمام وقد يصم  
القشع ككشفت الرجل لا يثبت على أمر و  
الباس

القشعة بالفتح المرة و رجع الثال و - المحور  
و - القطة من الجلد الباس ج قشاع و  
القطة من الصحاب تبقى في الماء بعد انشاع  
الليم و القشعة من الفرو المخلو و - المرأة  
المنفع لها كبراً و - القطة ما غلق من باب  
الطين و - الكثوث

القشعة بالكسر القطة من الجلد الباس ج قشع  
و - القطة من الصحاب تبقى بعد انشاع الليم  
و - القامة

( شاة قشعة ) مع مكرئة

( أراصة قشعة ) شاة كثيرة الورق

( كلاً قشوع ) أي شروق

( فلان أقشع من فلان ) أي أحمر عَصراً مث  
المقشع كبير النابوس ( يمانية )

\* اقشع جلدُه اِرْقَدَ وقشع و - غش و - البياض  
لم يصب رها و - قش و - قشور لونه و  
السر أي قش متصفاً ذعراً او رداً ولعل  
القشع من صوته من قش السر و الارض  
نبتت ونحمت لعدم رول اليك عليها و  
السنة أجدبت

القشعيرة الاسم من اقشع يقال "أخذته  
قشعيرة"

القشعيرة اسماً في عرف الأطباء برذ خفيف يتقدم  
سوبة الحمى متردداً في الظهر على سكون بخلاف  
النافس

القشاعر بالصم الحسن المس

القشعر كقشع القشع ( يمانية )

القشعر كقشور كقشور بعض القشعر

المقشع اسم فاعل ج قشاعر يحذف الروائد ومن  
من مقشعات المحموج المكشع  
( رجل مقشع ) أي مقشع

\* القشع السر الكبير عال للذكر خاصة و -  
المكشع و - الرخم و - المس من الرجال  
القشعامة بالكسر القشع

القشع كقشع الاسد و - القشع و - الضخم من  
الرجال و - المس منهم

أم قشع المكشع و - المحرب و - مرة المل  
و - الدامية و - الصبح و - المبة ومن ذلك  
قولهم " إلى حيث التت رجلها أم قشع " ورعر  
بعضهم أن أم قشع كنية مائة بنت شاردة فماتت  
ببار عظيمة مائة فأحلت فالتت رجلها بالنار  
ومرت في صنوها فصار ذلك مثلاً يقرب  
لللأب الذي يدعى عليه بالسوء

القشعان بالضم والقشعان بالفتح الينمار

القشعوم القراد و - الصغار الحجم

\* قشفت الرجل بقشفت قشفاً وقشفت قشافة قشور  
جلدُه لعدم قشده له بالنظافة و - فلان رقت  
ميشه وصاق عيشه و - ماتت حاله فهو قشفت  
وقشفت وقشفت

قشفت الله عيشه صبره ياساً

لقشفت الرجل مثل قشفت و - في لسان نلع  
بالوج والمرقع

القشاق بالصم وسديد السيل حجر رقيق من اسية  
لون كان الواحدة ( قشافة )

( رجل قشفت الهيئة ) وزان كقشفت فاركه للتطيف

( هو على حال قشقة ) أي سيئة

( عام أَقَشَفَ أَقْشَرَ ) أي شديد

الْمَقْشِفُ الْمَزِيدُ وَمَوْضِدُ الْمُتَعَمِّقِ

\* قَشَقْشَ مِنَ الْجَرْبِ وَالْمَجْدَرِيِّ أَمْرًا

نَقَشَ مِنَ الْجَرْبِ وَالْمَجْدَرِيِّ اسْتَلَّ مِنْهَا

الْمَقْشِقَانِ - سَوْنَانِ مِنَ التَّرَانِّ وَمَا " قُلْ يَا أَيُّهَا

الْكَافِرُونَ " وَ " قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ " أَي الْمُبَرِّقَانِ

مِنَ الْبَقَاءِ وَالشَّرِكِ أَوْ تَبَرَّقَانِ كَمَا يُقَالُ لِلْمَاءِ

الْمَجْرَبِ

\* الْقَشْلِبُ كَقَشْدٍ وَالْقَشْلِبُ كَرَبْرَجٍ ضَرْبٌ مِنَ

النِّبَاتِ

\* قَشَمَ الرَّجُلُ فِي يَمِينِهِ قَشَمًا دَخَلَ وَ -

الْحَوْصَ نَقًا لَيْسَ وَ - الطَّعَامَ يَنْشَبُ أَكَل

طَبِئًا وَ - مَلَأَ يَمِينُهُ قَشَمًا مَاتَ

أَقَشَمَ الطَّعَامَ أَكَلَهُ مِنْ هُنَا وَهُنَا كَأَنَّمَا

الْقَشَامُ كَقَرَابِ أَوْ يَتَمَضَّى الْقَلَّ قَبْلَ اسْتِوَاءِ بَرِّهِ

وَ - مَا بَقِيَ عَلَى الْمَائَةِ وَغَوَّ مَا لَا غَرَّ مِوِ

الْقَشَامُ كَحَابِ الْقَرَدِ مِنَ الصَّوْفِ

الْقَشَامَةُ بِالضَّمِّ مَا بَقِيَ عَلَى الْمَائَةِ مَا لَا غَرَّ فِيهِ

الْقَشَمُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - الْقَمُّ الْمَحْدَرُ مِنْ شِدَّةِ النَّحْمِ

كَالْيَمِّ بِالْكَسْرِ وَ - سَبَلَ الْمَاءُ فِي الْأَرْضِ

وَ - لَمَّةٌ فِي الْقَمِّ حَرَكَةٌ وَتُذَكَّرُ فَرِيًّا

الْقَشَمُ بِالْكَسْرِ سَبَلَ الْمَاءُ فِي الْأَرْضِ وَ - الْقَرُّ

الْمَحْدَرُ مِنْ شِدَّةِ النَّحْمِ وَ - الْأَصْلُ وَ - النَّحْمُ

وَ - الطَّرِيقَةُ وَ - الْحَسَمُ يُقَالُ " أَرَى صَيْحَكُمْ

مَحَلًّا قَدْ ذَهَبَ قَشَمًا " أَي لَمَّةٌ وَنَحْمٌ وَ -

الْحَالُ وَالْمَجْنَةُ

الْقَشَمُ حَرَكَةٌ وَقَدْ نَسَكَنَ النَّبِيُّ الْبُرَّ الْأَيْضُ

الَّذِي يُوشِكُ قَبْلَ إِدْرَاكِهِ وَهُوَ حَتَّى يَحُلَّ

الْقَشِمُ الْمَوْتُ وَ - يَمِيسُ الْبَقْلُ

الْقَشِيمَةُ كَقَشِيمَةِ الْبُرِّ إِذَا أَيْضَتْ مَا حُلَّتْ طَبِئَ

الْمَقْشَمُ كَقَشَمِ اسْمُ مَكَانٍ مِنَ الْقَشَمِ يُقَالُ " مَا أَصَابَتْ

الْأَيْلَ مَقْشَمًا أَيْ لَمْ تَصِبْ مَكَانًا تَرْعَاهُ

\* الْقَشَمِيدُ السَّاءُ ( بِمَاءَةٍ )

\* الْقَشَمُ كَقَشَمٍ الْقَصِيرُ الْعُلُوطُ الْمُنْتَمِعُ فِي مَضَى

\* الْقَشِيرَةُ عَشَّةُ نُورٍ كَقُرْقِ الْهَدْيَاءِ الصَّفَارِ

خَصَرَاءُ تَأَحَّضَهَا النَّاسُ وَتَحْبُهَا الْعَمَمُ كَثِيرًا

\* قَشَا الْعُودَ يَنْشُبُ قَشَوًا قَشَرُهُ وَخِرْطُهُ ( أَوْ يَوْمِي )

تَقُولُ " قَشَوْتُ الْعَصَا " إِذَا لَوَّعَهَا وَ - الْوَجْهَ

أَيْ مَحَمَّ وَ - الْحَمَّةَ سَرَعَ عَنْهَا لِبَاسُهَا

قَشَى الْحَمَّةَ وَالْعُودَ يَمُوتُ قَشَا وَ - فَلَانًا عَنْ حَاجَتِهِ

رَدَّهُ عَنْهَا

أَقَشَى الرَّجُلُ إِقْشَاءً اقْتَرَبَ بِمَدِّ عَيْنِ

نَقَشَى الشَّيْءَ تَشَرَّفًا قَالَ كَثِيرٌ عَرَفَ

دَعَا النَّوْمَ مَا أَحْلَا حُبَّ قَرَأَ حَصْرَ

بَحَثَ شَيْئًا بِصَمِّهِ الْفَلَقِ

الْقَاشِي اسْمُ فَاعِلٍ وَ - الْقَاشِي أَرْدَنِي

الْقَشَاءُ بِالضَّمِّ الْفَاقُ

الْقَشَاوَةُ بِالضَّمِّ أَيْضًا الْمَسَاءُ الْمُسْتَقْبَلَةُ فِي الْأَرْضِ

الْقَشَوَانُ الدَّقِيقُ الصَّغِيرُ

الْقَشَوَانَةُ أَيْ الْقَشَوَانُ يُقَالُ " رَجُلٌ قَشَوَانٌ وَأَمْرَةٌ

قَشَوَانَةٌ "

الْقَشَوَةُ قَبْلُ مِنَ خَوْصِ لَطَرِ الْمَرْأَةِ وَقَطْعُهَا جُ قَشَاءُ

وَقَشَوَاتٌ . وَمِنْ صِيغَاتِ الْأَسَاسِ " إِذَا فَحَصْتَ

قَشَوْتَهَا بَحَثْتَ تَشَوْتَهَا "

الْقَشِي كَقَمِيٍّ مِنَ الدَّرَاهِمِ النَّسِيءُ بِالضَّمِّ الْمُهْمَلَةُ

قَدَسَ مَقْشَوٌ وَمَقْشَى أَيْ مَقْشُورٌ

\* الْقَشَوَانُ بِالضَّمِّ الرَّجُلُ الْقَلِيلُ الْخَمْرِ

الْقَشَوَانِيَّةُ مِنَ الْإِبِلِ الرَّقِيمَةُ الْجِلْدُ الصَّيْنَةُ الْبَرُّ

\* قَشَوْرُهُ بِالضَّمِّ صَرِيحٌ بِهَا

\* قَصَبَةٌ بِقَصَبَةٍ قَصَبًا قَطَعًا وَ - فَلَانًا مَعَهُ مِنْ

الشرب قبل أن يروى و- النصاب الناة  
 فصل قصبا ومطما عضوا عضوا و- فلانا  
 عانة وشنة و- العبر قصبا ونصوبا امتنع من  
 شرب الماء مرمع رأسه عنه  
 نصب الزرع صار له نصب و- فلانا شديدي  
 الى عنق و- الرجل عانة وشنة بنسالة  
 نصبي لأقسين نسابة و- المرأة شعرا فطس  
 حلة حتى نصير كالنصب و- الرجل شعرة  
 جفنة  
 أقصب المكان صار موقصب و- الراي عامت  
 إلى الماء وشة المثل "رئي ما نصب" نصرب  
 للراي السبق الراي لانه اذا ساء رئي الايل لم  
 تشرب لانها انما تشرب اذا شمت من الكلال  
 اقصبه قطنة  
 النصاب اسم ماعل و- الرعد المصوت شديدا  
 و- الناصح في النصب ج نصاب يقال "رأيت  
 النصاب يخون في النصاب" اي الرماح  
 يخون في الرماح للترنم  
 (بمور قاصب) امتنع من شرب الماء مرمع رأسه عنه  
 وكذلك (ناقة قاصب)  
 (درة قاصبة) اذا خرجت سهلة كانتا نصب  
 قصة (اللسان)  
 القصاب الديار الواحدة قصة و- سناء تني في  
 الجف كلالا يجمع السبل مهدم عراق الحائط  
 اي اصله بديو  
 القصابة بالكسر الحصة المثلثة من الثمر و-  
 صناعة النصاب و- سناء تني في الجف كرامة  
 ان يجمع السبل فبذل الحائط ويهدم عراقه  
 القصب بالضم المبيج أقصاب قال الزمخشري من  
 سبناه "رأيت النصاب بقي الأقصاب" اي  
 الأسماء و- الطهر

القصب محركة كل نبات يكون ساقه انابية  
 وكهونا بواحدة قصة  
 قصب السكر نبات ماء ساقه حلو يقتصر وتعمل  
 منه اسكر ونال له ايضا النصاب  
 القصب الفارسي محركة منه صلب غليظ يعمل  
 منه المرامير وسقف والبيوت ومنه ما يخذ منه  
 الاقلام  
 قصب الذريرة نبات منارب الهند يتكسر شظايا  
 كثيرة وانابية ملوثة من شيء كسج السمكوت  
 وفي بعض حرمة وسحوفة عطر الى الصخرة  
 والياض  
 القصب ايضا محركة عظام الرجلين واليدين  
 ونحوها يقال "من المرأة نامة القصب" اي  
 عظام اليدين والرجلين في كل اصبع ثلاث  
 قصبات و- شعب الحنق و- الدر برطب  
 و- الرزج برطب المرصع بالياقوت ومنه  
 "نفر خدعة يبيت في الجنة من قصب" و-  
 عالج الاساس و- ما كان مستظلا من  
 الحומר و- ثياب رفاق نامة من كنان  
 الواحد (قصي)  
 القصب ايضا عروق الحماح وعظامها  
 (أحرز قصة السقي) استولى على الامد واصلة  
 اهم كانوا يتصون في أمد المذات قصة ثم  
 يتساقون على قلعها من سبي اقلها واحدا  
 ليعلم انه السابق من غير مراغ ثم كثر حتى أطلق  
 على كل منبر ومثبر  
 (قصب الخط) أنفذ من قصب الخط (كتابة  
 عن كون اثر الخط فوق اثر الرماح  
 القصة واحدة القصب والنصاب و- المدينة و-  
 البئر الحديثة الحمر و- الحصة المثلثة من  
 الثمر و- جوف النصر و- القرية و-



وسطها و - كل عظم ذي مخ

القضاء جماعة القصب و - مذهبها قال سيبويه

"القضاء واحد وجمع" قال "وكل ذلك الحلقاء والطرائف"

(أجمة قصب) كثيرة القصب

القضاء بالغ واحد القضاء

القضاء واحد القصب والالف زائدة

قصة البلاد مدينتها يقال "لا تسكن الأقصبة الأصغر" أي مدينتها

(قصة المري) مجرى الطعام من الحلق إلى المعدة

قصة الرثة مجرى النفس يقال "انصدت قصة الرثة"

(قصة الأنف) عصا يقال "صره على قصة

أبو" أي عظم أبو

(أرض قصبة) وراث قرحة أي ذات قصب أو كثيرة القصب

القصاب كندد الرمار و - النخ في القصب و - أعراس

القضاء مؤن القضاء و - الاسوة و - الوقاع

في الناس و - الممار تقول "نخ في قضاعة"

القضاء كرماء الحصلة المنوبة من النعرج قضاب

القصب من لعم التي تحرما

القصب من الإبل الذي يجمع من شرب الماء فورفع

رأسه يقال "بصر قصب ومافة قصب"

القضية الأنبوية و - الحصلة المنوبة من الشعر

ج قضائب

القضية والقضية الحصلة المنوبة من الشعر

ج نقاصب وقاصب

(أرض مقصاب) أي كثيرة القصب

المقصبة عت القصب و - موصبة

(أرض مقصبة) كثيرة القصب

(شعر مقصب) أي يجمد بالقصب والمخروط

المقصب الذي يجرد قصب السبق

فضل الطعام أكلة كلة

"قصدة يقصده قصدا و - له و - إليه أنه وطلبه

يهو و - إليه أيضا اعتده و - في الأرضة

أقرط و - في العنة توسط يوت القنبر

والإسراف و - رجب بالتوسط و - في منبو

من سنوبيا و - فلان عدل كنزولو

على التحكم المأني يوما إذا قضى

قصبة أن لا يجوز وبليد

قال الأحنس "أراد يعني أن قصدا لما حدثه

أوقع بقصد موقع يعني فرقة" وقال الفراء "رفعة

للحائلة لأن معناه مخالف لما قبله فخالف بينها

في الأعراب" و - الشيء كسر أي وجع كان

وقيل - الشيء كسر بالصف و - فلانا على

الأمركة

قصد قصد فلان بما نحو و - الشاعر واصل

على القوائد و - ملار قصادة أتي

قصد البعير قصادة بين

قصد الشيء كسر أي وجع كان وقيل - الشيء

كسر بالصف و - القضاء أخرجت القصد

و - الشاعر أطال القوائد واصل عنها يقال

"نعر نقصد ونقطع" وقيل "ولم يجمع في

القطعات مثل ما جمع أبو تمام ولا في المقدمات

مثل ما جمع النصل

قصد الشاعر القوائد جودها وهدايا و - المرح

أخرج القصد

أقصد السهم أصاب فأضى أي قتل مكانه ولج

الأساس "أقصده السهم" و - الشاعر واصل

على القوائد و - الحجة فلانا لدعته قنقلة و -

زبدًا طمعة فلم يطمع و - المصاء اخرجت النقد	اغصانة الناعمة
( أ قصدني اليك الأمر ) حملني على انيائك	النقد ايضا بحركة مشعر العشاء ايام الخريف
نقصه نكته مكانة و - الكلب وغوره مات ومنه	الوحدة قصيدة
قول ليد العاصري	القصة بالنوع المرأة العظيمة الهامة التي لا يراها احد
تصعدت سها كساب وضربت	الأعنت
بدم وغور في المصترحها	القصة بحركة من كل شجرة نائكة ان يظهر
كساب كلة وحام كلب و الرماح كسرت	ماها أول ما نبت
اقتصد فلان في الامر وفي النفقة ايضا بمن	ريح قصيد و ران كتبت مقصدا
قص و - الشاعر واصل على القصائد و - في	القصة النظم ما يصرح قصد ومنه قول
امره استقام	اي الطبيب في وصف نخل سيف الدولة
اقتصد الريح انكر	بطان من الابطال من لا حلة
القاصد اسم فاعل	ومن قصيد المرات ما لا يؤوم
( طريق قاصد ) اي منصود	القصود الخ السمين
( مقرر قاصد ) اي سهل قريب	القصيد ما تم نظرا ياتو وليس الا ثلاثة ايهات
( سهم قاصد ) مستور نحو الرية خلاف جائر	نصاذا قال ابن جني " يقع القصيد بلا ماء على
ج فوايد	القصيد وذلك من وضع اسم الجنس على الواحد
القاصدة مؤنث القاصد	انما كقولك " خرجت فاذا السبع وخلصت
( بيننا وبين الماء ليلة قاصدة ) اي حية السور لا	اليوم الذئب "
نسب فيها ولا يط ج فوايد	القصيد ايما الثمر الجود المنق و - الريح المكثير
القصد ماض مصدر و - نفس الافراط في الامر	و - العصار - السوس من الاسنة و - العظم
والسنة و - سنانة الطريق	اسمع بنال " عزم قصد " و - اللحم الياس
( رجل قصد اي ليس بالحكيم ولا العفيف	ويقال " رادم مقصد الامام " و - النامة
( فلان على قصد ) اي على رشد	السمية النية بها نقي
( طريق قصد ) اي مستقيم	القصيد ما جاور من الشعر سبعة ايهات و - الناقة
( على الله قصد السبيل ) اي بيان الطريق المستقيم	السمية بها نقي و - الصا ج قصد وقصائد
المؤذي الى الحق	روح اقتصاد اي متكثير مثل ثوب أسال
هو قصدك وقصدك اي غماك وكونه اما اكد	( ورجل مقصد ومتقصد ) اي ليس بالحكيم ولا
في كلامهم	الصنيل
القصد بحركة العوج ( يمانية )	المقصدة المرأة العظيمة الهامة فجب كل من يراها
( قصة العوج والطلع والأرطى ونحو ذلك )	و - المائلة الى القصر
	المقصد كجليس مكان القصد ج مقاصد يقال

"دارك متصدي"

المقصود من يمرض ثم يموت سريعاً

المقصود سنة للناس في أديها - للمعبر كذلك  
"التصديير جسم معدني يطلى به ويحمى به النظم  
منه (فصديرة) معرب

\* قصر فلان بقصر قصره صم شتاً الى صلوة الأول  
و- عن الامر بقصر قصره اتين وكف عنه  
مع العجز و- في الليل حبة وفي حديث عمر  
"فاذا لم ركب قد قصر بهم الليل" اي جسم  
و- السهم عن الهدف لم يلقه و- الفارح حبة  
بالخطان و- الجهل وسه على قصره عفو و-  
بنا البسة لم تبلغ بنا مقصودنا و- النبي قص  
و- الطعام و- عن ملان الوجع والنصب  
سكن و- ألم فلا و- النبي رخص و-  
النبي قصر و- قيد البعير حبة و- الصلاة  
و- من الصلاة ترك منها ركعتين ولم يصل الا  
ركعتين

( قصرت بكذا نفسك ) دا طلت القليل والخط  
الخبث

قصر ايضاً الشيء بقصره قصره حبة و- القوت  
دقة و- السرة أرغاه و- الامر  
بقصره قصره حبة و- حبة قصره و-  
النعر كفت به وغض حتى قصر

قصر الظلام اختلط و- الشعب قصيراً اذا  
اسهت

قصر ريداً على الأمر ردة اليد و- فلاناً في  
حبة و- النبي على كذا لم يجاوز به غيره و-  
على قنود ناقة أسكها ليشرب لبنها فهي مقصورة  
و- سة على كذا لم يطع لي غيره

قصر البعير وغيره بقصر قصره سس عتاه و  
الرجل اشكى ذلك هو (قصر وقصر) وهي

( قصر وقصر )

قصر الشيء قصره وقصره وقصرة ضد طال من  
قصر وتقول العرب للرجل "هل عندك من  
مغرة خير" او "من جاتبة خير" فهتول  
"قصرت عليك لا" اي ما عندي خير

قصر الرجال مجهولاً على اربع من اجل اموال  
الناس اي حيسوا او ميسوا عن تكاثر اكلت من  
أربع

قصر الشعر نقصه جرة وفي حديث عمر "مر  
برجل قد قصر الشعر في السوق فعابته" وانما  
عابته لأن الرمح تحمله فقلبه في الاعطية و-  
الشيء ضد طوله و- القوت حرة ودقة  
و- في الامر نواي فو و- عنه انتهى مع  
القدرة طيو و- من شعره حذف منه شيئاً ولم  
يسأله و- المعطية أخبها و- الإبل وسها  
بالقياس و- عنه الوجع والنصب سكن و-  
عن النبي تركه وهو لا يقدر طيو

( كان اذا خطب في مكاح قصر دون اهلك )  
اي خطب الى من هو دونه وأمسك عن قوته

أقصر فلان دخل في القصر اي الشيء و-  
الشيء حبة قصره و- الخطبة جاء بها قصرة  
و- عن الامر انتهى وأمسك مع القدرة طيو  
و- النبي اخذ من طول و- المرأة ولدت  
قصراً ومنه الحديث "الطويلة قد تقصر"  
والقصرة قد تطيل و- النجدة والمتر استنا

حتى قصر اطراف اسانها فكلاهما (قصر)  
و- المطر أفلح و- من الصلاة لغة في قصر  
تقصر ملان تفل و

نقاصر زيد أظهر القصر و- الظل قلص ودما  
و- قصر فلان فصاحت و- عن الامر انتهى  
وهو يقدر طيو

اقتصرته ركت بنصرتو يقال "اقتصرته ثم قتلته"

بيت من حجر

اي فبعت بنصرتو ثم ركنته ثانياً ورجلي امام

الرجل

اقتصر على كذا اكنى به ولم يجاوره الى غيره

اقتصره عدة قصر او عدة ايضاً مقصراً

القاصر اسم فاعل (كقلاً قاصراً) بينه وبين الماء

تعبه كلب

(ماء قاصير بارد) وقيل بيد عن الكلال

(امرأة قاصرة الطرف) اي لا تذهبها الى غير

بها

التقاصر كتحاب الكسل

التقاصر اسم من قصر القصر اي كفت منه و- سمة

على اصل المقي

تقارَكَ ان تفعل كذا (بالفتح) اي آخر امرك ومثلك

فصاركَ بالضم

التقاصري المجد والذابة و- ما اقتصرت عليه ومنه

قول الحريري

واذا تقاصري سكن المحمي خيرة

سئلها مستقلاً عن قباو

القصار بالكر حرة التقار و- النادرة قال

"امرأة قصار" اي قصيرة وهذا نادر و-

جمع القصيرة

القصاره النار الواحدة القصعة و- ما يبقى في

القتل بعد الانتقال و- ما يبقى في الشئ من

الحب بعد الدوبة الاولى او القشرة العليا من

الحبة و- ما على الربع

قصاره الارض نقطة قصيرة منها وهي اسمها أرضاً

وأجود ما تبتاً قدر خمسين ذراعاً واحكند و-

ما بقي في الشئ من الحب بعدما يفسد

القصر بالفتح مصدر و- ما شيد من المنازل وملا

و- التقصر و- المحط المجرى و- كل

اقتصرَكَ ان تفعل كذا اي تقارَكَ

(قصر المجد) مدينه ج قصور

القصر حركة الكمل و- اصل القين. قال

الحياتي "تبيت من قصره وقصاه" اي من

قماشه و- التقصير و- يس في المقي. قال

ابن السكيت "هو داء يصيب الجهد وغيره في

عضو فيلتوي" و- لفة في التقصير و- اصول

القتل و- بقايا الخبر العظام و- اعتساق

الناس والابل

التقصير كيتب مصدر و- اسم لخلاف الطول

التقصير ككتيف ذو التقصير اي اليس في المقي

التقصير بالضم والكسر ما يبقى في الخلق بعد

الانتقال

التقصير ايضاً بالضم والتقصير كجمرى ضرب من

الاماني

(سورة النساء القصيرى) سورة الطلاق

التقصير بان سلمان بليان الطيطة

القصيرة كطلة القصير (هو ابن عمي قصيرة وقصيرة)

اي دية

القصيرة حركة ما يبقى في القتل بعد الانتقال

و- رنة الحداد و- رمشي الطائر و-

الطمة من الخشب و- الكمل و- اصل

المقي انا غلطت ج قصر واقمار وهو ماض

القصيرى بالكسر ما يبقى في الشئ من الحب بعد

ان يفسد وينال ايضاً القصيرى

رجل قصيرى اي خاص وظهيرة مقي اي عام

القصار معال للبالغة و- عمود الباب

القصورة المرأة المحبوسة في البيت لا تترك ان تخرج

و - نخلة المرأة

التصوير كأمير خلاف الطويل ج قِصار وقصراً

وفي قصرة ج قِصار وقصيرات

( الأحاديث القصار ) المجاسة المبرقة

( قرس قصور ) أي شربة لا تترك أن تروى

لغائها

سبل قصور لا يسبل وأدباً شقي

فلان قصور العلم على الخلل أي قلبه

( قصور النسب ) أي أبوه معروف إذا ذكره

الابن كفاه عن الانتهاء إلى الجذ وفي قصرة

السب

القصرة خلاف الطويلة ج قِصار وقصيرات

وقصائر وقصار

( ابن عتي قصرة أي داني السب

( امرأة قصرة أي محبوسة في المنصورة لا تترك

أن يخرج ومنه قول كثير غرة

وأنت التي حببت كل قصرة

التي وما تدري بك النساء

عب قد برأس الجبال ولم أر ذ

قِصار الخطى شر النساء الجائز

أي عيبت المحبوسات في الاختار لا قصيرات

القائمة

( قصرة من طويلة ) أي مرة من نخلة وهو مثل

يُصرب في اغصار الكلام

الأقصر اسم تفصيل من القصر ج أقاصير وأقصرون

وفي قصري ج قصر

الأقصر صم لبعض العرب

التقصير والتقصيرة فلادة شبيهة بالخنقة ج تقاصير

التقصير بالفتح كية للدواب

( فلان مقاصري ) يعني قصرة مجاذي قصري

المقاصير والمقاصير المشايخ والثانية نادرة بحال

" أقبلت مقاصير المشايخ "

المقاصير أيضاً أصول الشجر الواحد متصور

مقاصير الطرق نواحها

المقصر والمقصر والمقصرة المشي

رعي فلان مقصر ومقصر منها كان يحاول أبه

بدون ما كان يطلب

( ملا مقصر ) كاه قاصر

( جاء فلان مقصراً ) بصفة الفاعل أي حين قصر

المشا أي كاد بدنو من الليل

المقصر بالكسر والتشديد محو الثياب و - الإي

يخس المطاء وبثله

المقصر كثير غشة القصار

المقصرة بالفتح واحدة مقاصير الطريق أي نواحها

المقصرة بالكسر حشمة النصار

المقصور الذي في قصرة غنوية يقال " حمل

مقصور "

المقصور أيضاً كل اسم متعكن عظم يأت لازمة

كالمصا والفن

المقصورة نافذة يشرب إليها العيال و - النلمر

الواحدة الحصنة التي لا يدخلها إلا صاحبها

( مقصورة الدار ) حجرة من حجرها

( مقصورة المسجد ) مقام الإمام

( امرأة مقصورة ) أي محبوسة في البيت لا تترك

أن يخرج من ومنه " حور مقصورات في الخيام "

المقصورة الدريدية نصيفة مشهورة لامت دريد

مطلها

باطنية بن العنق واللبوي

نرمي الخراف بين أشجار الفنا

" قص امرأة بقصة قصاً وقصصاً شعبة شعبة بدعي "

و - عليه الكبر والرويا حدث بها على وجهها



ومنه "ممن نقص عليك أحسن القصص" أي استقصاة سأل أن ينقص  
 ببرك حسن البيان و - لموت فلاناً دماً - **النقص** اسم فاعل و - من يأتي بالنقص و  
 وضربته حتى قصه من الموت أي أدناه منه و - **الخطيب**  
 اشترى وغيره قطع من بالذهب و - **النساء**  
 والذين استبان حبلها وذهب وذاقها وحلتها **الواحدة قصاصة**  
 و - سمير قطع طراف أديب سأل "فقيه" **القصاص** بالكسر القود مأخوذ من الصلوي وفي  
 هو أخري أن يعيش لك "أي خدي من **التعريفات** "أن يعمل بالناعل مثل ما فعل"  
 اطراف أديب و - الساج الثوب قصاً قطع **القصاص** بالضم محري الحكي أي القص من الرأس  
 هدية في وسطه ومثل نهاية مثبت الشعر وفيل حد  
 ( ما بقص في يده شيء أي ما يبرد ولا يثمت **النساء**

**قصص الشيء** قطعه شذذ مناهة و - الشعر ومناهة  
 يعني منه وقصاه على لفعل عبيد تنوالي  
**الامثال**

**أقصت الشاة والعرض** يعني قصت فذكر منهما  
 مبصج مناص و - الأمير فلاناً من فلان  
 انقص له من حمرته مثل خرجه أو مثله قوداً  
 ومكة من أحد القصاص و - العبر هرة  
 صار لا يستطيع أن يمشي و - الأرض است  
 القنبس و - الرجل من سمو مكن من  
 الامتناس منه وبالنقص "قصه على الموت"  
 أي أدناه منه وقال "صربه حتى نقص على  
 الموت" أي أشرف

**قاصه مناصه** وقصاصاً بها كان له مثله حمرته  
 مثله

**نقص آخره نعمة** و - الكلام حظه  
**نقص القوم ناص كل واحد منهم** صاحبه في حساب  
 وغيره وقال في السار "النقص الناصف  
 في القصاص"

**انقص آخره نعمة** و - من فلان أحد من القصاص  
 وعبارة الزمخشري "واقصة الأمير" أفاده  
 و - الحديث رواء على وجهه

**النقص بالكر النوع** و - الشأن و - الأمر يقال  
 "رفع فلان نقصاً إلى السلطان" و - الحديث  
 يقال "فلان في رأسه نقص" يعني الجملة من  
 الكلام و - الاطروحة التي تصعب ج نقص  
 وأفاض على غير قياس

**القصة بالضم** شعر السابعة نقص حد الحديث و -  
 كل حيلة من الشعر "ماول قصة من شعر"

كانت يد حرقى "ج قصص وقصص

القصص كعزيمت الشعر من الصدر و...  
يبيت في أصول الكفاة وقد يفتل بها الرأس  
و- الصوت ويقال "هو عالم يبيت القصص"  
وهو مثل يضرب للعارف موضع حاجته الواحدة  
قصص ج قصص

القصصة كنية شجرة تبت في أصلها الكفاة ويقتد  
منها النيل ج قصص وقصص و- البحر  
يقص أو أثر الركاب و- الطائفة الجنية في  
المكان و- الزائلة الصغيرة يحمل عليها الطعام  
والشاع لصنها و- القصة

المقص المرقص وما يقصان كل شفرة منها يقص  
ولا يفرّد ج مقاص

(فرس مقص) أي لا قصة يعني ناصية  
(رجل مقص) عظيم القص أي الصدر  
القصص الذي يلو القصص في مجتمعات الناس  
لهاخذ المجابة منهم و- الذي صناعته هي قص  
أو مارا حول وعومها

\* القسطاس القسطاس بالسون المهلة

\* القسط والقسطال القسطال القسطال بالسون

\* قصص الرجل يقص قصصا طلع جرع الماء و

البيت لزمه و- المخرج بالدم شرق و- اختلا

و- الماء عطشة سكة و- القلة بين حشره

قلها و- الله شاة أكسناه و- فلانا صرة

وحرة و- هامة الغلام ضربة يسط كفو على

رأسه و- الرحق الحب قصصة و- الشيطان في

فناء له خلة وغضب و- القلام في نوب قدز

قصص القلام يقص قصصا ابدا شابة وكذلك

قصص القلام قصصة

قصص الشيطان في فناء له خلة وغضب و-

الدمل بالصديد ابتلا و- البيت لزمه و-

الماء عطشة اذمة وسكة و- الضب دخل في

فاصا و- اليربوع أخرج تراجمها و-

الضب في باب حمره و- الترويع خرج من

الارض و- الرجل في نوبه تثر و- أول

القوم من قب الجبل طلعها

نقص الدمل بالصديد ابتلا و- البيت لزمه

و- اليربوع التراب أخرجه

القاصد حمر اليربوع يدخل اليربوع فواضع شجوها

فاعلا باطة مجمرها جميعا

القصاعة بالضم القاصما

القصاع كنداد من يصنع القصاع

(غلام قصيع) بطي الشهاب وفي قصية

القصما بضم ففتح القاصما

القصة بالغ الصنعة ج قصع وقصاع وقصعات

القصة بالضم القاصما و- غلة الصبي اذا نسبت

حق خرج حشنة ج قصع

القصة كهيئة القاصما

القصيع كأمير الرقي (غلام قصيع) أي بطي

الشباب الاثني (قصيع وقصبة)

القصيعاء الدصم

السيف يقصع ككثر أي يطاع

علام مقصوع اطلق اسباب الاثني منصوعة

اقصعت الشمس اقصلا لا تكذبت السماء

القصقل كسند التليم و- العرب و- ولد

الذئب

\* قصف الرجل يقصف قصفا وقصفا فقام في كل

وشرب ولهو و- طي اللوم بالطعام قصفا ناع

و- البعر طرو و- الرعد وغيرة قصفا

وقصفا تشد صوته و- الشبي يقصفه قصفا

قصف هو كمره فاكسر (لازم متعدي)

قَصِفَ فلانٌ بِنَصْفِ قَصْدٍ كان خواراً ضعيفاً و -  
 البعير وصرف ابياء  
 النصف مصدر و - عليم النهر يقال "خذ من  
 النصف انكسرت ولم تين و - انكسر لينة و -  
 النصف طال حتى انحنى من طول و - الرخ  
 انشق عرفاً  
 قَصْفَةُ كَرْمٍ  
 اقصف الأرملى رذ و - القوم على خلوا عنه عمراً  
 نصف الشيء بكسر و - القوم اجتمعوا و - فاذن  
 على الطعام لمب ولما و - علو سائر ردهوا  
 و - القوم ضحوا في حصونهم و وعد  
 نقاصت القوم اجتمعوا و زاحوا و من "تركهم  
 يتناصلون على رجل يرفع انا مني"  
 انقص الشيء انكسر و - السبل اندفع و -  
 القوم عن الشيء خلوا عنه فترة وغذلاتا و -  
 عن فلان تركوا و مرؤا و - علو تاجها  
 الناصب اسم فاعل يقال "رعد ناصب" اي صبت  
 و "رجح ناصب" وقاصبة" اي شدة بكسر ما  
 مرت به من النهر وغيره  
 النصاص بالكسر المرأة الغلبة  
 (رجل نصاص) كدّاد صيد  
 النصف بالفتح صوت المرافف و - الجلبة و -  
 الاعلان بالهمز  
 النصف و ان كَيْفَ ما انصف نصين و -  
 الرجل السريع الانكسار عن الحق و - البطل  
 الذي اذا جاع استرخى وفتر ولم يحفل بالجوع  
 النصف بالفتح دعة الخيل عند اللقاء و - مرارة  
 الدرجة و - من القوم دعهم و رحمتهم و -  
 قطعة من الرمل تنصف من مظهر ج قصف  
 وقصان كقمة ونهر ونهران  
 النصف محرّكة مدمر البعير وصرف ابياء  
 النصف الإغارة في الأكل والشرب و - مدمر  
 البعير وصرف ابياء  
 النصف مصدر و - عليم النهر يقال "خذ من  
 النصف انكسرت ولم تين و - انكسر لينة و -  
 النصف طال حتى انحنى من طول و - الرخ  
 انشق عرفاً  
 قَصْفَةُ كَرْمٍ  
 اقصف الأرملى رذ و - القوم على خلوا عنه عمراً  
 نصف الشيء بكسر و - القوم اجتمعوا و - فاذن  
 على الطعام لمب ولما و - علو سائر ردهوا  
 و - القوم ضحوا في حصونهم و وعد  
 نقاصت القوم اجتمعوا و زاحوا و من "تركهم  
 يتناصلون على رجل يرفع انا مني"  
 انقص الشيء انكسر و - السبل اندفع و -  
 القوم عن الشيء خلوا عنه فترة وغذلاتا و -  
 عن فلان تركوا و مرؤا و - علو تاجها  
 الناصب اسم فاعل يقال "رعد ناصب" اي صبت  
 و "رجح ناصب" وقاصبة" اي شدة بكسر ما  
 مرت به من النهر وغيره  
 النصاص بالكسر المرأة الغلبة  
 (رجل نصاص) كدّاد صيد  
 النصف بالفتح صوت المرافف و - الجلبة و -  
 الاعلان بالهمز  
 النصف و ان كَيْفَ ما انصف نصين و -  
 الرجل السريع الانكسار عن الحق و - البطل  
 الذي اذا جاع استرخى وفتر ولم يحفل بالجوع  
 النصف بالفتح دعة الخيل عند اللقاء و - مرارة  
 الدرجة و - من القوم دعهم و رحمتهم و -  
 قطعة من الرمل تنصف من مظهر ج قصف  
 وقصان كقمة ونهر ونهران  
 النصف محرّكة مدمر البعير وصرف ابياء  
 النصف الإغارة في الأكل والشرب و - مدمر  
 البعير وصرف ابياء

(سيف قاصيل) قطاع

القصة بالصم ما عرجل من الذر اذ انني مبري  
او بناس ثلثة يقال "هذه قصاه البر"

(ما فلان الا قصالة وحالة) اي سلة

القصائل فقال للبالغة و- الاعد

(سيف قصال) قطاع

القصل بالفتح القصالة و- زهر السلم

القصل بالكسر الاحق لا خور فهو و- القصالة

و- النيل (الاي قصلة)

القصل بحرسة ما يخرج من الطعام فوري و

وعباره الجوهري "القصل في الطعام طلب

الزوان"

القصة بالفتح الطائفة المنفصلة من الزرع و-

الحبابة و- واحدة القصل و- جماعة الماشية

(شجرة قصلة) اي رعوة

القصة وقصير اي جماعة من الابل نحو الميرة

القصيل النعور يجر أخضر لطف الدواب في و

لسرعة اقتضال من رخصته و- الجماعة

ج قتلان

القصة بالكسر وتشد اللام القصير المريض من

الناس ومن الابل ايضاً و- الاخير من

الرجال المستعد

سيف مقصل كيتقطاع

جل مقصل يحلم كل شيء بانها و

لسان مقصل اي حد يد ذرب

المقصلة بالكسر آلة تقطع الرأس في اعلاما يكون

عظيم عريض معكم الوضع ينقطع على حتى

المجرم فيقطعه قطعاً وحماً

قصبة بنصبة قصاً كسرة وأمانه و- فلان رج

من حيث أنه اي ولم يتم الى حيث قصد

(قصبة الله) اي قرب موته وهو يقال في الدعاة

(قصم الله ظهر الظالم) اي انزل به البلية

قصبة ايضاً بنصبة قصاً أملاكه وفي القرآن "وكم

قصما من قرية" اي ملكنا ويقال ايضاً "قصم

الله عمر الكافر" اي أدمه

قصمت منه تقصم قصاً اشقت عرساً

تقصم وتقصم مطاوعاً قصم

التقصيم اسم فاعل

(نزلت بهم قاصية الظهر) اي اصابع الملاك

القاصية اسم لدهنة نبي المصلون

التقصم بالفتح مصدر و- ويحكم اصل المرائع

التقصيم وزان مكثف - السريع الانكسار و-

مباب الضعف

التقصم كسر من يحلم كل ما يلقاه

التقصم بحرسة انكسار القبة من النصف و-

بض الجراد

القصة مؤسد الانعم و- المزمز المكسورة الثرن

الخارج

القصة بالفتح المرقاة يقال "هذه الدرجة فيها

عشرون قصة"

القصة مثله الكسرة

القصم عنق النطير او عنق نجره

(رجل قصم) صعب سريع الانكسار

القصبة رطة تعبت النصارى قصم وقصام

القيصوم بالفتح نبات ذهبي الزهر ورقه كالسذاب

ونثره كحب الآس الى غيرة طيب الرائحة

يتداوى و

(فلان يضع الشج والقيصوم) يقال لمن خلطت

بدويته

الأقصم المنكر الثبة من النصف

أقسام المرضي أصوله ولا يكون الآس انطرية.

الواحد يقيم بالكسر	الغاية فيها
* قَصَلَ الرجل قارب الخَطَى في مَقْدُود - القَصْلُ	إِنْ تَقَصَّى المسألة - فيها مثل تَصَامًا وتَقَصَّى
أصابه القَصْلُ - الشيء قَطْلُهُ - الطَّعَامُ	فيها
أَحْكَلَهُ كُلَّهُ أَجْعَ - مَلَأْنَا صِرَةً	القاصي اسم فاعل ج أقصاه وقاصون
لَقَصَلَ القَصْلُ أي قَصَلَ	القاصية مؤنث القاصي - القاحلة - من الشاة
القَصِيلُ كَرَجُ الرجل الشديد - الأسد	المرددة عن السبع
القَصِيلُ والقَصِيلُ الرجل الشديد	نحبة قاصية أي حُرمة
القَصِيلُ كَنَسَهُ دَأْبُ بَعٍ في الضلال يوثق	القَصَا مصدر - القاحلة تقول "ذهبْتُ قَصَاءً"
( التفتية القَصِيلُ أي التفتيًا ندينا	أي محو - النسب البعيد يقال "نسبٌ
القَصِيْلَةُ مصدر - ذُوِيَّةٌ تَتَعَبُ في الأسانِفِ	مَصَاً
والأصراس فلا تلبث أن تَقْصِلَهَا - القَصَاةُ	وتقول "سُخِّي القَصَا" أي تَبَاذُلْ عَنِ
من الماء ونحوه	القَصَا مَفْصُورًا وَمُدْرَكًا فَهُوَ اللُّغَارُ
المَقْصِلُ الأسد - الشديد العصا من الرعاة	( في إِبْلِهِ قَصَايَا يَتَّبِعُ بِهَا ) أي فيها بَقِيَّةٌ إذا اشْتَدَّ
* القَصْنَعُ الثَّيْبُ المُنَاطِلُ	الدَّهْرِ يَنْتَالُ ذَلِكَ فِي إِبْلِ الرَّجُلِ إِذَا حُدِثَتْ
* قَصَاَ الْمَكَانَ مَضَوْ قَصْرًا وَنَصْرًا وَقَصَاَ وَقَصَاَ	القَصْوَةَ شَاءَ أَوْ نَاقَةً قَطَعَ شَيْءٌ مِنْ طَرَفِ أُذُنِهَا
وَقَصَى يَقْصِي قَصَاً يَبْدُو - عَنِ الْقَوْمِ تَبَاعَدُ	الْقَصْوَى وَالْقَصِيَا سَبَدُ الْأَمْرِ بِدَلِّ "إِسَابَةِ
و - إِنْ شَاءَ قَصْرًا قَطَعَ طَرَفَ أُذُنِهَا قَلِيلًا وَ	الْقَصْوَى وَاسْتَصْبَا "وَالْأَوَّلَى وَفِي الْأَصْلِ لَفَةُ أَهْلِ
النَّاقَةِ كَذَلِكَ	لَعَالِيَّةٍ وَخَانِيَّةٍ وَفِي التَّيَّاسِ كَذَلِكَ لَفَةُ أَهْلِ تَجْدٍ
قَصَى الشَّاةَ وَالنَّاقَةَ بِمَعْنَى قَصَاةَا وَ - الْأَطْفَارُ	وَكُتَّامُهَا - غَايَةُ الْبَحْثِ وَ - طَرَفُ الْوَادِي
قَصَا عَلَى الْأَمَالِ	الْقَصْوَةُ بِالتَّخَفُّعِ مِنْ بَأْسِ الْأَذَى
أَقْصَاءُ مِنَ الْبَلَدِ ابْتَدَأَتْ عَنْهُ - الشَّيْءُ بَلَغَ أَقْصَاءَهُ	الْقَصِيَّ الْمَبْدُجُ أَنْصَاءُ وَيُقَالُ لِمَنْ أَبْعَدُ فِي عِلْيَا أَوْ
و - الرَّجُلُ أَخَذَ الْقَصِيَّةَ مِنَ التُّرُقِ وَ - حَفِظَ	فِي تَأْرِيْلِهِ "رَبِيعَةُ الْمَرْيِ الْقَصِيَّةُ"
قَصَا الْمُسْكِرَ	الْقَصِيَّةُ إِسَابَةُ الْكُرْبَةِ بِحَبَّةِ الْمُهْطَةِ عَنْ الْإِسْتِمْعَالِ
قَاصَا مَقَاصَاً بَاعَدَ	و - الرَّذَلَةُ (ضَدٌّ) جَ قَصَايَا
قَاصِبَةٌ فَلَقَاصًا مِنْ أَعْمَالِ الْغَايَةِ أَيْ كَانَ أَقْصَى	الْأَقْصَى الْأَمْدُ جَ أَقْصَى رُوسٍ مَجْمَعَاتِ الْأَسَاسِ
مَعَكَ وَفِي الْأَسَاسِ "هَلْ أَقْصَيْتُكَ أَتَيْنَا أَبْعَدَ	"عَرَفَ ذَلِكَ الْأَدْنَى وَالْأَقْصَى وَالْأَدْنَابُ
مِنَ الشَّرِّ"	وَالنَّوَاصِي" وَ - الْجَبَلُ الَّذِي قَطَعَ شَيْءٌ مِنْ
نَقَصَى الْمَكَانَ صَارَ فِي أَقْصَاءِهِ وَ - الْمُسْتَلَّةُ بَلَغَ الْغَايَةَ	طَرَفَ أَذُنَيْهِ وَفِي (قَصْوَاءِ)
فِي الْجِدِّ عَمَّا وَ - الْأَمْرُ الْجَمُودُ طَلِبَهُمْ وَاحِدًا	* قِصٌّ حِكَايَةُ صَوْتِ الرِّكَةِ إِذَا اصْطَلَتْ مَعْمَلًا
وَاحِدًا مِنْ أَقْصَائِهِمْ وَ - الْبَاسِدُ فِي الْمُسْتَلَّةِ بَلَغَ	* قِصِّي الْجَبَلِ يَقْصَا قَصَاً طُلَّ دَعْنُهُ فِي الْأَرْضِ



منهك و - العيون احمرت واترخت مائتها  
 ومعدت و - حبة قضا وقناة معد و -  
 مصاً اصل  
 اقضاء اقطاه اطلعه  
 نقضا القوم من فلان ان يزوجه او يفتسح حبة  
 وعابو  
 القضي كدير دوا القضا نول "علاء قضى" وعرض  
 نقضه  
 القضا والقضاة العار قال الشاعر  
 نورني على وليس بقضا  
 ولو كسرت على مرعت دوما  
 و - العيب والفساد  
 "قضاة يدينه وقت صرته و - اذنة رصدها على  
 ن تراهم و - ولا صرته بالفساد  
 قضبة تلغيباً قطعة شدة للبالغة واستخبر و  
 الشمس اعد شعاعها و - الكرم قطع اخصاء  
 أيام الربيع  
 اقضبت الارض صارت مفضاً  
 نقضت الشمس اعد شعاعها و - التي نصرم  
 اقضبت فلان بكراً اذا ركة لبيده على  
 برأى و - فلاناً كلته علا قبل ان يحس فهو  
 منقض فهو و - التي قطعه نول "كان  
 يذبحنا فجاء فلان واقضبت حديثه" اي انقطعت  
 وانتزعت و - الكلام ارنجته و - البعير اعنطه  
 القاضب السيف الصارم ج فواضب  
 (ما في في قاضبة) اي من  
 القضاة ما قطع من شيء منسوب  
 القضب كقلب كل شجرة طالت وجبطلت اخصائها  
 و - شجرة تنخذ منها القسي و - القند و - ما  
 فطمت من الاغصان للبهائم او النسي و -

الاغتست اي الرطب و - الرطب  
 القضاة بالغ القضب و - ما أكل من البات  
 المنضب عجاج نقض و - الرطب  
 القضاة ما كسر النقطه من الإبل و - من المم  
 و - من الرجال والنوق الخفيف اللطيف  
 القضاة مائل للبالغة و - السيف النطاق  
 القضاة السيف النطاق ومن الرجال النطاق  
 للامور المتدر طيها  
 القضاة الناقة لم تره و - الفصن المنطوع  
 ج قضبان بالضم وكسر القضاة لغة و -  
 اللطيف من السهوف و - القوس علت من  
 نصب و - السيف النطاق قبل على فاعل  
 ج قضب  
 القضاة والقضاة كدير وكيفاج الخيل  
 القضاة ايها السيف النطاق  
 أرض يقضاة تحت القضاة كثيراً  
 (رجل يقضاة) كثير النطق  
 المنقض المكلف علا قبل ان يحس  
 شعر منقض برغل وكلا كلام منقض  
 المقاضب والمقاضيب مايت القضاة  
 "قض الثور والخشب ينفذ قضاة" و - الحائط  
 مددة مدماً عينا و - الوند طلة و - السويق  
 التي يونسنا بات من كبر ومنذرو - اشقي  
 دنه و - السمع قصيصاً مبع له صوت سخانة  
 مطع وكذلك الوتر و - طيم الحمل فسرهما  
 وأرسلها  
 قض ايضاً الطعام او المكان ينفذ قضا صار فيه  
 انقض و - البصة بالتراب قضا اصابها شيء  
 من القضا و - فلان من الطعام أكله ووقع  
 منه بين أضراسه وهو أو تراب

قَصَصَ تَقْصِيضًا أَكْثَرَ سَكْرَ سَوِيئًا

أَقْصَى الْمَكَانَ وَ- الْبَصَّةَ وَ- الطَّعَامَ وَ- فُلَانًا

السَّوِيئَ بِمَعْنَى قَصَّ مِثْرًا جَمْعًا وَ- أَفْهَمَ مَصْحُوحًا

فُلَانًا جَمْلَةً خَشِنًا مَتَرِيًّا وَ- الرَّجُلَ نَحْبَ مَتَانًا

الْأُمُورَ وَالْمَطَامِعَ وَ- الْمَصْجِعَ تَرْتَبًا وَ- الْمَرْقَدَ

الْمَحْشُوشَ وَ- فُلَانًا الشَّيْءَ تَرْكَةً تَقْضًا وَ-

عَلِيًّا الْمَصْجِعَ بِهَا يُقَالُ "تَقَصَّ" إِذَا لَمْ يَهْمُ وَلَمْ يَلْطَمِ

بِالسُّومِ وَ- عَلِيًّا الْمَهْمُ بِمَعْنَى نَزَلَ

تَقْصَصَ الطَّائِرُ هَوًى لِيَنْقَرَّ وَبِهَا قَالُوا نَقَصَ تَقْصِيًّا

بِأَيْدِيهِ الصَّادِ الْخَالِطَةَ بِهَا اسْتِغْثَالًا لِاجْتِمَاعِ الْأَمْثَالِ

كَأَيْ قَالُوا نَقَصَ مِنَ الظَّرِّ وَقَالَ فِي الصَّحَاحِ لَمْ

يَسْتَعْمِلُوا مِنَ النَّصْرِ تَعْمَلُ الْأَمْدَلًا

أَقْصَصَ الْأَدَاوَةَ وَفِي إِبْنِ الْأَثَرِ مَنْ جَلَدَ فَرَسًا رَأْسَهَا

أَقْصَصَ الشَّيْءَ أَنْكَرَ وَ- الْجَدْلُ نَقَاصٌ وَ- الطَّائِرُ

مَقَطٌ مِنَ الْمَوَاهِ بِسُرْعَةٍ وَ- الْحَمَلُ عَلَى الْأَعْنَاءِ

اتَّقَشَرَتْ يُقَالُ "قَصَصْنَا طَعْمَهُمُ الْحَمْلَ فَانْقَشَتْ

عَلَيْهِمْ"

إِنْ نَقَصَ الْجِدَارُ بِمَعْنَى انْقَضَى

إِسْتَقْصَى الْمَكَانَ وَ- الطَّعَامَ وَ- الْبَصَّةَ مَحْلًا

مِنْ ذَلِكَ بِمَعْنَى قَصَّ وَ- فُلَانًا مَحْبِبَةً وَجَدَّ

حَسَنًا وَ- الْمَهْمُ مَطْلَبُ اقْتِصَافِهِ

الْقِصَافُ بِالْكَسْرِ مَحَرٌّ يَرْكَبُ بَعْضًا بَعْضًا الْوَاحِدَةُ

(قَصَّةٌ)

(لَحْمٌ قَصِيٌّ) وَفَعِيَ فِي حَصَى أَوْ تَرَابٍ فَوَجَدَ ذَلِكَ فِي

مَلْعُو

(طَعَامٌ قَصِيٌّ) أَيْ حَصَى أَوْ تَرَابٍ

(مَكَانٌ قَصِيٌّ) أَيْ مَوْقِعٌ قَصِيٌّ

(جَاءَ الْقَوْمَ بِقَصِيٍّ وَقَصِيضٍ) أَيْ جَاءَهُمْ كَلِمٌ

فَالْأَصْلُ مِنَ النَّصْرِ الْحَصَى الصَّغَارُ وَالنَّقِصُ

الْكِبَارُ أَيْ جَاءَهُمْ صَغِيرٌ وَكَبِيرٌ

النَّقِصُ عَرَكَةٌ مَصْدَرٌ وَ- التَّرَابُ يَطْلُو الرِّيشَ

وَ- مَا تَقَصَّتْ مِنَ الْحَصَى وَيُقَالُ "إِنِّي تَقَصَّيْتُ

وَالنَّقِصَ فِي طَعَامِكَ" يَرِيدُ الْحَصَى وَالتَّرَابَ

(جَاءَ الْقَوْمَ قَصِيضٌ وَقَصِيضُهُمْ) أَيْ جَمِيعُهُمْ

(مَكَانٌ قَصِيضٌ) أَيْ مَوْقِعٌ قَصِيضٌ

الْقَصَا الدَّرُوعُ الْحَمِيرَةُ الْحَشَّةُ الْمَرْيَمُ مِنْ جَدَّتِهَا لَمْ

يَسْمَعْ بَعْدَ وَ- مِنَ الْمَاءِ الْحَلَّةُ فِي الْأَمَانِ

وَالْأَسَارِ يُقَالُ "جَمَاعَةٌ قَصِيَّةٌ"

الْقَصَّةُ الْمَرْءُ وَ- وَاحِدَةُ الْفَصَاصِ وَ- مَا تَقَصَّتْ

مِنْ الْحَصَى وَ- أَمِصَّةُ الصَّمِيرَةِ وَ- الْمَطْلَبَةُ

الصَّمِيرَةُ مِنَ الثَّرَى وَ- مِثْلُ الشَّيْءِ وَ- لَعْنَةُ

فِي الْبَصَّةِ بِالْكَسْرِ

أَوْ مِنْ قَصَّةٍ أَدَبٌ حَتَّى

(حَتَّى تَقَصَّ الْعَجَمُ) أَيْ حَتَّى يَنْقُصَ وَيُقَالُ

"مَطْرًا قَصَّةُ الْأَمْدِ"

الْقَصَّةُ بِالْكَسْرِ أَرْضٌ مَخْصُوفَةٌ تَرَاهَا رَمْلًا وَإِلَى جَانِبِهَا

مِنْ مَرْتَبَعٍ جِ قِصَابٌ وَ- الْحَسَى وَ- الْحَصَى

الصَّغَارُ وَيُفَعَّى فِي الْكَلِّ وَ- مَوْسِعٌ كَابٌ فِيهِ

قَتَالٌ يَنْسَلِبُ وَيَنْكُرُ

الْقَصَّةُ بِالضَّمِّ الْعَيْبُ وَيُقَالُ "رَأْسُهُ بِأَضْيَفِ

جَاءَ الْقَوْمَ قَصِيضُهُمْ أَوْ قَصِيضُهُمْ أَيْ جَمِيعُهُمْ

الْمَقْصُصُ بِالْكَسْرِ مَا يَنْسَلِبُ وَالتَّجَارَةُ فِي كَسْرِ

"قَصَصُهُ يَنْقُصُهُ قَصَصًا مَرَّةً"

تَقَصَّعَ الشَّيْءُ تَقَطَّعَ وَتَفَرَّقَ

إِنْ تَقَطَّعَ الشَّيْءُ انْقَطَعَ وَ- عَنْ بِلَادِهِ بَعْدَ

الْقَصَاعِ بِالضَّمِّ وَجَعِيَ فِي طَرَفِ الْأَسَارِ وَتَطَبَّعَ دُونَ

وَ- غِبَارُ الدَّقِيقِ وَ- مَا يَنْقُصُ مِنَ الْأَصْلِ

الْمَحَاطُ

الْقَصَاعَةُ عَارِ الدَّقِيقِ وَ- كَلْبَةُ الْمَاءِ وَ- تَهْدِ

وَ- مَا يَنْقُصُ مِنَ الْأَصْلِ الْمَحَاطُ

الْقَصْعُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- وَجَعِيَ فِي طَرَفِ الْأَسَارِ

وتتطوع فيه

التقصيم بمعنى التقصيع للوجه المذكور

\* التقصيم كقصر الشيخ المسير - الأند

التقصيم كترج الناقة المبرمة

\* قُصِفَ قصفاً وقد أفاة وقصفاً دق وعف هو دبره

ج قصاف

انقصت الكرم

القصة محرّكة الرمي من الحماره و راب

نصها حملاً واحداً ح قصفت وقصاف بالضم

والكرم وقصاف و - النظارة و قطعة من

الارض نطقت وعدودب وطول قليلاً

القصة بكسر مع فتح قطعة من الرمل ينقص من

نطبو

التقصيم العبد ج قصفاً وقصاف وقصاف

\* قصفت العظام حاصت عنه كرمها و الأسد

مرسته ذرعها و - الشيء كرمه و - جبه

من صلبه قطعة

نقص الشيء - يرقق و - تكسر قول "وميت"

رأه على النوم مستنداً "أي الكرم وأدبر" موا

التقصاص أشبال الشام و الأسد يحطم كل شيء

ويقال "أمدّ قصاص" أي يعضض مرسته

ومع قول أراحر

كم جاور من حو قصاص

وأند في عيبه قصاص

التقصاص بالكسر ما أخوى من الارض

التقصاص بالضم الأسد ولم يجمع فعلاً غيره

\* قصم الشيء يدهم صفة لغة في قصم بضم

قصم الشيء يعضه قصفاً كرمه أطراف أسابه ك

نضم الدابة السعير ومع قول في الطبيب احصي

نضم الحمر والحديد الاعادي

دونه قصم مكر الامواز

أي ان الاعادي قصم الحمر والحديد حتماً

وعظماً كقصم مكر الامواز و - السن نقصم

قصفاً نطقت واسوت و - الرجل كانت اسنائه

كذلك و - السيف نادى الدهر طوبه لتكسر

حده

ومن كلامهم "هو بقصم الدنيا قصفاً" اذا

رمد فيها ورعي بها بالدون

أقصم البعور نصف لحبه و - القوم اشاروا شيئاً

قليلاً في النقص و - اسنائه عليها النقص

قاصم فلان مقاضاة أحد الشيء اليسر بعد الشيء

وذلك في بيع واسره ان يشتري الرجل برزماً

ورزماً دون الاحمال

استقصم القوم اشاروا شيئاً قليلاً في الخط

القصاص بالفتح ما يعض طوبه قول "ما دقت قصاصاً"

القصاص بالضم وتندب الضاد الطهارة و - القطة

نطول حتى يفت نمرها ويقل ج قصاصهم

القصاص كرماته واحدة القصاص

القصم مصدر ومنه المثل "بلغ القصم بالضم" أي

الشيء نزع بالاكل باطراف المر أي العاية البعير

ندرك ما روي

ومالوا المراد بالخصم اكل الشيء الرطب

وبالنضم اكل الشيء الياس أي ان الراحة

والسهولة تحصل باحمال المشقة والعناء

القصم محرّكة مصدر و - تكسر في حد السيف

و - جمع القصم و - سيف

القصم ورس كعب السيف الذي طال طوبه الدهر

وكسر ح

القصم صتيون جمع القصم

القصة كطلمة القصاص تقول "ما دقت قصة"

التَّصَامُ كُثْرَابُ لَفْ فِي التَّصَامِ بِالْفَتْحِ لَفْ لَفْ لَفْ  
 نَدَمَ ذَكَرَ مَا  
 التَّصِيمُ كَأَمْرِ التَّصَامِ وَ- الطَّعْ وَ- الصَّحْبَةُ  
 الصَّيَاءُ وَ- نَعْمُ الدَّيَّةُ وَ- حَصْرُ مَسْجُوعٍ  
 مَحْمُولُهُ سِوَرُ وَ- الصَّيَّةُ وَ- الْجِلْدُ الْإِيضُ  
 بَعْضُهُ مِوَرُ - السِّبْ الْعَيْنُ الْمُكْتَرُ الْخَدُ  
 وَ- الصَّحْجُ قَصَمَ وَأَقْصِيه  
 الْقَصِيهَةُ كَصَفَةِ الْمَوَدَّةِ يُقَالُ "أَنْتَ بِي فُلَانٍ قَصِيهٌ"  
 قَلِيلٌ "أَي مَوَدَّةٍ يَسِيرَةٍ وَ- الطَّعْ  
 الْأَقْصَمُ ذُو النَّصَمِ أَيْ الْقَتْلُ وَالْفُكْرُ وَفِي (قَضَاءِ)  
 جَ قَصَمَ  
 الْمُنْقَضُ كَقَصَمَ التَّصَامُ. قَدَمَ أَعْرَافِي عَلَى نَسَبِهِ  
 يَكُونُ يُقَالُ "أَنْ مَدَّ بِلَادَ مَقْصَمَ لَا بِلَادَ عَقْصَمَ"  
 أَيْ بِلَادَ يَسَّ لَا بِلَادَ خَصْرَةٍ وَرَوِي بِلَادَ مَقْصِمَ  
 لَا بِلَادَ عَقْصِمَ  
 "قَضَى بَيْنَ الْمُخْصَمِينَ بِقَضَى قَضَاءً وَقَضَاءً وَقَضِيَّةً  
 حَكَمَ وَفَصَلَ وَ- عَهْدُهُ أَخْرَجَ كُلَّ مَا فِي رَأْسِهِ  
 نَالَ أَوْسَ  
 أَمْ هَلْ كَثُرَ بَعْضِي لَمْ يَنْقُصْ عَهْدُهُ  
 أَمْرُ الْأَحْيَةِ يَوْمَ الْيَوْمِ مَعْدُورٌ  
 وَ- لَا أَمْرَ أَيْ حَكَمَهُ وَ- وَفْدُ قَوْلِ الشَّاعِرِ  
 قَضَاءًا لِقَهْرِي وَإِجْلَالِي بِحَيْثُمَا  
 هَلَا شَيْءٌ غَيْرَ لَيْلِ إِبْلَالِيَا  
 وَ- الشَّيْءُ قَضَاءُ قَدْرُهُ وَصَعَةُ بِأَحْكَامِهِ قَالُ  
 الْمَدَنِي  
 وَعَلَيْهَا مَعْرُودَتَانِ قَضَاءُ مَا  
 دَاوُدُ أَوْ صَعُ السَّوَابِغِ تَبَعَ  
 وَ- الْأَمْرُ طَلِبُ حَقٍّ وَالزَّيْعُ وَ- الشَّيْءُ يَكُونُ  
 وَ- فَلَانُ وَ- أَجَنَةٌ وَ- بَعْدَ كُلِّ ذَلِكَ يَكُونُ  
 مَاتَ. وَضَرِبَهُ قَضَى عَلَيْهِ أَيْ قَتَلَهُ وَ- وَطَرَهُ  
 أَيْ لَمَعَهُ وَ- حَاجَتُهُ يَمْرُغُ مِنْهَا وَ- الْقَرْمُ

دَيْتُهُ أَيْ أَدَاءُهُ  
 قَضَى إِلَيْهِ الْأَمْرَ أَنْهَاءً وَابْلَغَةً وَ- مَتْنُ الْعَجَبِ أَيْ بَلَغَ  
 مَتْنُ الْعَجَبِ أَقْصَاهُ فَلَا عَجَبَ بَعْدَهُ  
 قَضَى وَطَرَهُ تَقْصِيَةً وَفَضَاءً أَيْ قَضَاءً وَ- الْأَمْرُ  
 فَلَانًا جِلْدُ قَاضِيًا وَ- أَمْرُهُ أَمْضَاءُ وَ- الرَّجُلُ  
 تَقْصِيَةً أَيْ مَاتَ وَمَتْنُ قَوْلِ ذِي الرِّثَةِ  
 إِذَا الْفَتَى فِيهَا مَرَّةً الْآلُ أَغْضَتْ  
 طَلِبُوا كَيْفَ غَاضَ الْمُتَقَضِّي جَوْلَهَا  
 قَضَى أَيْضًا الرَّجُلُ أَيْ أَكْثَلَ النَّفْسَ وَهُوَ عَجَمُ  
 الزَّيْعُ  
 قَضَاءُ إِلَى الْحَاكِمِ مَقَاضَاةً حَاكِمَةً وَ- طَلِبُ  
 مَالٍ صَالِحًا طَلِبُ  
 تَقَضَّى الشَّيْءُ تَقْضِيَةً فَنِيَّ وَانْقَرَضَ وَ- الْبَارِي انْقَضَى  
 وَاحِدُهُ تَقَضَّى فَلَمَّا كَثُرَتْ الصَّافَاتُ أَهْلِيَتْ  
 الْآخِرَةُ بِأَهْمُ قَلْبُهُ لَمَّا تَقَرَّعَهَا وَلَمَحَ مَا قَبْلَهَا  
 تَقَاضَى التَّخَاضَعَانِ إِلَى الْحَكَمِ تَرَاضَا إِلَيْهِ وَ- فَلَانُ  
 الدَّيْنِ وَ- بِالَّذِينَ قَضَى لَهُ طَلِبُهُ  
 إِنْقَضَى الشَّيْءُ انْقِضَاءً بِانْقِرَاضِهِ  
 إِنْقَضَى مِنْهُ حَقُّهُ طَلِبُهُ مِنْهُ وَأَخَذَهُ وَ- الْأَمْرُ  
 الْوَجُوبُ دَلُّ طَلِبُ وَ- الْحَالُ كَمَا اسْتَدْعَاهُ  
 وَأَخْرَجَهُ يُقَالُ "أَفْعَلْ مَا يَقْضِيهِ كَرَمُكَ" أَيْ  
 مَا يَطَالِبُكَ بِهِ وَ- الدَّيْنُ وَغَيْرُهُ طَالِبُهُ  
 إِنْقَضَى السُّلْطَانُ فَلَانًا عَلَيْنَا صِدْرُهُ قَاضِيًا وَ-  
 فَلَانُ مِنْ فَلَانٍ الدَّيْنُ طَلِبُهُ مِنْهُ أَنْ يَقْضِيَهُ  
 أَسْتَقْضِي فَلَانٌ بِمَجْهُولٍ صَدْرًا مَاضِيًا  
 إِنْقَضَى أَيْضًا فَلَانًا السُّلْطَانُ طَلِبُهُ لِلْقَضَاءِ  
 الْقَاضِيُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْحَاكِمُ الشَّرْعِيُّ لِأَنَّهُ يَنْصَلُ  
 الدَّعَاوِي بَيْنَ الْمُخْصَمِ وَمَحْكَمِهَا وَبَيْنَ الْحَقِّ مِنَ  
 الْبَاطِلِ جَ قَضَاءُ  
 قَاضِي الْقَضَاءِ رَتَّبَهُ الْمُخْصَرَفُ فِي الْقَضَاءِ  
 (سَمَّ قَاضِيًا) أَيْ قَتَلَ وَمِنْ الْأَمْثَالِ "هُوَ أَجْمَلُ

من قاضي جَلَّ " وذلك ان قاضيا كان في  
بلدة يقال لها جَلَّ وفي على شاطئ دجلة ومن  
المراتب انه كان يحكم للسابق اليوم من المتخاصمين  
مستندا الى ادعائهم وان كانت باطلا لم يحصر  
الآخر منافقا دعوى خصمه فيقتض القاضي  
حكمة الاول ويحكم له بخلافه فحُزِبَ والمثل  
القاضية مؤت القاضي و- الموت يقال " انت  
عليه القاضية "

القضاء وينصر الحكم و- الاداء ج افضية  
القضاء يقال للبالغة و- الدرع الصلة  
القضي متصورا لانه في التصماء المدود للحكم و-  
العبد وهو زير الزبيب

القضية بكر فتح نبت من الحبض يمت في السهل  
والقاء غرض عن المياه المخلوكة ج قضى وقضات  
قصة موضع كانت فهو قصة غلاق الم بين غلب  
وبكر

القضاء جمع فاص و- جلة رقيقة على وجه الصبي  
حيث ولدوه

القضي الموت  
( رجل قضي ) سريع القضاء يكون في الدنف  
والحكومة

القضية مصدر و- اسم من قضى  
" قطب الرجل يقطب قطبا وفعلوا زوى ما بين  
عنه وكلم و- الجواني ادخل إحدى عرونيه  
الأخرى ثم شى وجمع منها فان لم يشها فهو السلق  
كقول الراجر

وحول ساعة قد الخلق  
يقول قطبا ونعما ان سلق

و- القوم اجتمعوا  
قطب الرجل زوى ما بين عنيه و- الشراب  
مزج

أقطب الشراب مزج و- القوم اجتمعوا  
القاطب اسم فاعل و- الامد  
القاطبة مؤت القاطب  
جاء القوم قاطبة أي جميعا . قال بعضهم إن قاطبة  
مصدر من قطب اذا جمع فيكون بمعنى المقتطوب  
أي المجموع ولا تستعمل الا حالا مثل انتهت  
ركضا لانها ملازمة النصب ومثلها جاء على طرا  
وكافة ملا يقال قاطبة الناس كما لا يقال كثر  
القوم وكافة الجماعة

القطاب بالكر المراج و- جمع الحبيب يقال  
" ادخلت يدي في قطاب جريد " أي مجمو  
وقيل قطاب الحبيب أسنة

القطاية بالضم التلطة من اللحم  
القطب بالضم كوصف لا يدرج مكانه بدور طيو  
الملك وهو بين الرفدين والجدي و- من  
الرحى الحديثة التي في الطبق الاسفل بدور عليها  
الطبق الاعلى و- من القوم سيدم و- من  
التيه مطارة و- صاحب الجيش غقولون  
" ملار قطب ذلك الامر " و" ملار قطب شى  
فلان وهو قطب رضى الحرب " ج أقطاب  
وقطوب وقطة ويقال ايضا " دارت الرضى  
على قطبها والارحاء على أقطابها "

القطب محرصة اخذ الشيء مجازة أي ينير وزن  
او مكمل

القطيب وزان كثيف المزوي ما بين هينو ومن جمع  
الاساس " المؤمن ديب ليب والمذاق قيس  
قطب "

القطبة بالفتح لانه في الطيب  
( أرض قطبة ) كفرة يمت فيها الطيق  
الطيقي يات يصنع من حبال مؤتة وهو حجر من  
الكبار



القطبان صرب من البات  
 القطبة كقطة حذبة تدور عليها الرحى و - موع  
 من انبات و - فصل المذبح ج قطب  
 القطبية صم فتح مائة بلاد العرب  
 القطوب كصور الكناخ الوجه الراوي ما بين عهده  
 و - الاسد لموس  
 القطيب صم مكر الشراب المروج ولن الإبل  
 والنم اذا جيج منها  
 القطبية لبن الصان والمزى اذا امتزجا  
 جاءوا بقطوبهم اي يجمعهم  
 المقطوب من الشراب المروج  
 قطب قطب قطباً اسى من اسر البطاج  
 القطاج كتاب وكتاب قنر السيرة  
 قطرة الماء ينظر قطراً ومطراناً وتطورا سال  
 وسقط قطرة قطرة و - الدمع كذلك و -  
 الصمغ من النخلة خرج و - است فلان اهلت  
 قطرة الله الصمغ أسالة وأسطة يمدى ولا يمدد  
 كما قال الاصمعي وقال اوربد لا يمدى يمدو  
 بل بالمدح مبال أنظره الله  
 قطرت الإبل ينظرها فصرأ مررب بعضها الى  
 بصير على سقر يقال قطرة البعير الى البعير  
 و - البعير كذلك طلاء بالنظران و - في  
 الارض قطورا ذهب وأسرع و - الثوب  
 خاطلة و - فلاحاً قطراً صرعة صرعة شديدة  
 ما أدري من قطرة ومن قطرة اي اخذ  
 ولا يستعمل بغير النبي  
 قطر الرجل قطراً وزن يدلاً من متاع او حذر  
 فأخذ ما بقي على حساب ذلك ولم يتركه  
 قطر الماء تطورا أسالة قطرة قطرة و - الإبل  
 قرب بعضها الى بعض على سقر و - فلاحاً على

مره القاء على قطره و - ثوبة تحرة بالقطر  
 اي تعود  
 ( ما قطرك علينا ) اي ما صبك  
 ( النعاص يقطر الحلب ) من الانثال اي اذا  
 انصوا اي بدت امواهم قطروا الإبل فساقوها  
 للبيع قطاراً فصاراً  
 قطر الطبيب الدواء استطر مساه بالترعة  
 والاسير و - الثوب تحرة بالقطر  
 أقطر الماء أسالة قطرة قطرة و - البت وتي واحد  
 يمدد ونهياً لليس و - النبي حار أن ينظر  
 طعة فاقطره اي أساه على أحد مطر اي شدة  
 وجاسو و - الإبل يمدد قطرها  
 أقطر الماء والدمع وغيرها من السوائل سال  
 وسقط قطرة مصرمة في مطر  
 تقطرت المرأة نمرت بالمطر و - فلان يلات  
 القاء على قطره و - زيد رمى بضو من طلق  
 و - رجل عن كفا يلف و - نهياً للبال  
 لغة بة من و - المدع قطع او يجمع و -  
 سقط  
 قاطر فلان وفلان قابل انطارها و - الماء  
 وغيرها من السائل سال وسقط قطرة قطرة  
 و - القوم جاءوا أرسلاناً و - كتب فلان  
 قاطت  
 أقطر البت وتي واحد يمدد و - أسالة لفت  
 فشالت بدنها وشعث برأسها  
 أقطر البت نهياً لليس و - الرجل احتدم عظاماً  
 أقطره رام نظرائه و - فلان الحبر ماله شيباً  
 قشياً  
 القاطر اسم فاعل و - كل صمغ يقطر و - بيور لا  
 يرال ينظر بوله و - دم الاخوين  
 القاطرة مؤنث القاطر و - الآلة البخارية التي تحرق

المرکبات في السكة الحديدية (مولدة)

القطار من الإبل بالعصر قطعة على سقر واحد

و- السطر الواحد من المركبات في السكة

الحديدية ج قطر وقطرات (مولد)

القطارة كسبابة ان نند الإبل على سقر واحد

خلف واحد يقال "مرت وقطارة جمال"

القطار بالنم الحساب العظيم القطر و- النم

الذي يقطر من كثرة

القطارة ما قطر من الشيء و- القليل من الماء

القطاري والقطارية الحية

اصود قطاري أي ضم (حبة قطارية) تأوي إلى

نظر جبل

القطر بالغ مصدر و- المطر و- ما قطر من

الشيء الطارج قطار

قطر الشام ونحوه الأقليم الواقعة فيه

أقطار الدنيا جهاتها الأربع

أقطار الفرس ما اشرف منه وهو سكبابة وعجرة

وكذلك أقطار الجبل والجبل

القطر بالصم والقطر نصيب المود الذي سخر به

تقول "وجدت ربح القطر"

القطر محرركة أن يزن الرجل جلة من نمران

يدلاً من متاع أو حبة ونحوها وأخذ ما بقي

على حساب ذلك ولا يزنه و- بلد يمت

التطيف وعما و- التطب

القطر كغيب لمة في ليطر الكسر

(ثياب قطرية) منسوبة إلى القطر على غير قياس

(نجائب قطريات) منسوبة إليه أيضاً على القياس

القطران ما سفع ويكسر والنظران سفع فكسر سائر

لرج مسرلة راتحة خاصة بسطر من حشب

الصور والآبل ونحوهما

القطرة المرة و- واحدة القطر ج قطرات

القطر أيضاً بالصم الناحية والحاسب ج أقطار فنول

"قام فلان بالملك مرفق حاشيته وجمع قطريه"

(جمع فلان قطريه) تكثر متعصباً

القطرة بالصم الشيء السبر النافه الحسب

وماء الله بقطرة بالغ اي بداعة صبت عليه

القطور كصور الحساب الكثير النظر

القطورة ضرب من الثبات

القطورة تصغير القطر تقول "أعطني منه قطورة"

اي شيئاً سراً حسباً

المقاطرة النظر وهو ان يزن الرجل جلة من نمران

يدلاً من حبة أو غيره فهاخذ ما بقي على

حساب الذي اخذه ولا يزنه

كراهه مقاطرة اي ذاهباً وآيها

المقطار الحساب الكثير النظر

ناقة يقطر على السب اي خيلة

المقطر والمقطرة الجدة ج مقاطر

المقطرة حبة فيها غرق حبة كل غرق على قدر

الساق يدخل فيها رجل المحبوبين

المقطر النضار

المقطور اسم مفعول و- المطلي بالنظران

أرض مقطورة اصابها القطر من المطر

"قطرب الرجل سرع و- فلاناً صرعة"

نقطرب الرجل حرك رآته ونشبه بالنقطرب

النقطوب كقنفذ المصروع من لم و- الذئب

الأسطو و- الخنزير و- صفار الكلاب و-

دوية كانت في الجاهلية يزعمون انها لمس لها

قرار الية وقال الإمام الادريسي في التي نصي

في الليل كانها شعله نار و- صفار الجبن

و- طائر و- ذكر السحالي و- الجاهل

و- الجبان و- مرض من أمراض الدماغ

سبحي بذلك لان صاحبه لا يستتر في مضموا القِطَاط بالعكر المائل يُجْذَى عليه و- حرف  
 كالنطرب المذكور  
 قُطْرِبَ لقب محمد بن المنتور من تلاميذ سوره  
 كان بغداد كل يوم فافتح بابه يوماً الا رآه  
 وراه فقال له ذات يوم ما انت الا قُطْرِبُ  
 ليل تشبهها بالنطرب الذي يحول الليل حكمة  
 ولا بهام ملبس و  
 القُطْرِبُ ايضاً نبات شائك يحمل حباً كحب المنطة  
 يلصق بين ثمره ولذلك يقال له "عني عني  
 معك"  
 القُطْرِبُ وب كمضمر يرعون انه ذكر العيران  
 \* القُطْرِبُ بوس بالنخ والكسر المسافة السرية  
 والنخرب القديمة اللع  
 \* قُطْرُبِيلُ وقُطْرُبِيلُ موضعان احدهما في العراق  
 تُنسب اليه الخمر ومن ذلك قول ابي الطيب  
 المدني  
 عني بها القُطْرُبِيلُ سجة  
 على كاذبين وعدما صوره صادق  
 \* قُطْرُنُ البعور طلاء بالنظران فهو قُطْرُنُ  
 \* قُطْ الشيء قُطْ قُطْ عرساً و- البطائر  
 حاصر الدابة تحت ومواء و- السرجة رضة  
 وقُطْ على الجهول ارتفع وعلا  
 قُطْ الشعر قُطْ وقُطِطْ قُطْ قُطِطْ وقُطِطْ  
 كان نصراً جداً وينال بهي ذلك قُطْ  
 يَنْطُ قُطاً  
 قُطْ الخراطة الحقة تقطيطاً قطياً  
 اقُطْ الشيء انقطع يقال "قُطْ وانقطع ما سجد"  
 واقُطْ  
 (مصر قاط وقاطط) ملك الادغام اي غال  
 قُطْاط كقلم بهي حسب  
 الجبل و- جودة الشعر و- مدار حوافر  
 الدابة واعلى حافة الكهف و- الشديد ج أقطه  
 جاءت الخيل قُطِطْ اي جماعات في تدره  
 القُطْ بالنخ النخيل الجهد من الشعر  
 رجل قُطْ الشعر اي بصره حنَّج قُطُون  
 وانطاط وقطاط  
 (مصر قُطْ) اي غال  
 قُطْ لما أوجه ثلاثة الأول ان تكون اسم زمان  
 والثاني ان تكون بهي حسب والثالث ان تكون  
 اسم عمل بهي كقني ولكل من هذه الأوجه كلام  
 له احكام مذكورة في كتب النحوي  
 القُطْ بالكسر النسب لانه عطية من الشيء يقول  
 "في من ذلك قُطْ" اي نصيب و- الصك  
 بالجماعة تقول "أخذوا القُطُوط" اي عطوط  
 الحوائزو- كتاب الهابة تقول "خُذْ قُطْ"  
 من المائل "ج قُطُوط و- السور ج قُطاط  
 وقُططه و- الماعة من الليل  
 (هو قُطط) محرصة اي بليغ النخ  
 القُطط مصدر و- التدر الجهد من الشعر و-  
 شعر الرخي ج انطاط  
 القُطاط فعال للمالة و- المراء صانع المحس  
 القُطْ امرأة و- الشنينة من الطير وغيره  
 القُطُوط من يارب خطوان  
 القُطُوط الخفيف الكهش  
 القُطِطة اعلى حافة الكهف ج قُطاطط  
 الاقُط هو الذي استسقت اسنانه حتى ظهرت دبرادها  
 وهي (قطا)  
 المقُط متقطع شراسيب العرس  
 المقُط والمقُطة ما ينط الكاتب عليه اعلامة

سعر مقطوع اي عال

\* قطعة بقطعة قطعا ومنظما ونصاعا آيات ومصلة  
و فلان لجل قطعا الخلق و المحوض  
قطعا ملاء الى مصون تم قطع على الماء و - الثبر  
جزء و - رحيه قطعا وقطبة محرما وعلها  
و فلان عنق دائره ماعيا و - له بقطعة من  
المال امرها له و - الصديق قطعة مبره و -  
فلانا عن حقه معة و - الحديث الصلاة ابطالها  
و - الطريق على السالكين معة وأخافه و -  
النهر قطعا وقطوعا مبره و - ماء الركبة  
قطوعا وقطعا انقطع او قل و - فلانا بالنطيع  
اي السوط صرية و - الطور قطوعا وقطعا  
وقطعا خرجت من بلاد الورد الى بلاد البحر  
فهي قواطع ذوايب او رواجع و - بالحمه بكته  
و - فلان في القول جزم و - لسانه آتكتا  
باحسانه اليو و - السد على عهد نصية وحب  
الوظيفة والصرية ايه ضربت طيو ضربة  
وتبها و - اللص الامر قطع يده

تقطعني الثوب كما في لتطعي

تقطع الرجل قطاعة لم يقدر على التكلم و - لسان

فلان دمت سلاطه

تقطع يده قطع قطعا وقطعة ونصاعا وقطعة

بانت بنضع او ماء عرص لها

تقطع فلان مبهولا عن سره أي سب كان

او جبل منه وبين ما بأنه هو (مطرع و)

تقطع ايضا النفس انقطع و - الرجل عنز او

يئس

قطعة معة قطعة قطعة شديد الشكير و -

المروضي ميت المرحطة الى اجزاء المروضة

و - البحر بالماء مرجها و - دكة الخيل سنها

و - الله طيو العلاب لونه وجزاه و - فلانا

الثوب كناه لتقطيعه يقال " هذا الثوب يقطعه

نمعا " و - الثرس البحري اي جرى ضروبا

من البحري لمرجه يقال " هذا فرس ينطج

الحري "

تقطع فلان في بطنه لتقطيعا اذا أصابه نقص في

البطن و - لم ثياب من نار خطمت وسويت

انقطعت الدجاجة أقمت و - الفرب من اهل

انقطع عنهم وباههم و - القمل أصرم و - الرجل

انقطعت حجة ويكنوه بالحق لم يحسب و -

القوم انقطعت عنهم مياه الماء فرجوا الى اعناد

الماء و - ماء الركبة ذهب و - الإمام الجند

البدجل لم غلة رزقا و - فلانا جاوز به

نهرآ و - ريدا اخفاها اذن له في قطعها و -

فلانا بالحمه بكته و - الماء موضع كلا اذا انقطع

انظر هناك وأقمت

أقطعك الشيء انقطع عنك

أقطعه ايضا نهرآ آياحه له

أقطعني الثوب كما في لتطعي

قاطعة ترك رارته وكسانه و - الآخر كلا وكلا

من الآخر وسجل ومحور ولأه إياه بأحره معة

و - فلان فلان سبها نضرا بها انقطع

تقطع الشيء مطاوع قطع و - أمرهم بهم نرفوا

فرو ونصب أمرهم على الشيء بالمعول و -

الظلال قصرت و - الخمر امتزجت ويقال

" نطع فيها الماء "

( تقطعت على هذا الجواد احناق الخيل ) ايه لم

نخبة

تقاطع الشيء بان معة من مضع و - الرجلان

صدتوا صلا و - ارحامهم غاصت وهو مجاز

إِنْطَطَعَ مِنْ مَالِهِ قِطْعَةً أَخَذَ مِنْ شَيْءٍ وَ- مَا يَنْ  
 الْإِنَاءَ شَرِبَهُ وَ- مَالٌ فَلَانٌ أَخَذَهُ لِنَفْسِهِ  
 إِنْطَطَعَ النَّهْرُ جَفَتْ وَ- مَاءُ الرَّحِيَّةِ دَهَبَ وَ-  
 الْكَلَامُ وَقَفَ فَلَمْ يَمْضِ وَ- الشَّيْءُ مَطَاوَعٌ فَطَعُ  
 وَ- لِسَانُهُ ذَهَبَ سَلَاطَةً وَ- إِلَى فَلَانٍ انْفَرَدَ  
 بِصُحْبَتِهِ خَاصَّةً وَ- السِّيفُ انْكَسَرَ  
 انْطَطَعَ بِالسَّافِرِ مَجْهُولًا بِدَرَاةٍ فَاسْتَجَبَ بِهِ السَّارِ  
 دُونَ طَبَقٍ هُوَ سَنْطَعٌ وَ  
 اسْتَقَطَعَهُ بِلَدِّهِ أَلَّا أَنْ يَحْمِلَهُ لَهَا اقْطَاعًا بِمَلَكَةٍ  
 وَيَسْتَبْذِرُ وَ- ثَوْبًا أَلَّا أَنْ يَنْطَعَ لَهُ ثَوْبًا  
 اقْطَعُوا طَمَعُ الطُّيُورِ انْجَدَرَتْ مِنْ بِلَادِ الْبَرْدِ إِلَى  
 بِلَادِ الْحَرِّ  
 الْقَاطِعُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْمَحَالُ الَّذِي يُنْطَعُ عَلَيْهِ  
 الثَّوْبُ أَوْ الْإِدَمُ وَيُقَالُ "قَطَعَ الْإِدَمُ عَلَى  
 الْقَاطِعِ"  
 (صَيْفٌ قَاطِعٌ) أَيُّ مَا عَرِ  
 (لَبَنٌ قَاطِعٌ) أَيُّ حَالِصٍ  
 (بِرْهَانٌ قَاطِعٌ) أَيُّ يَنْطَعُ الْحُجَّةُ  
 (قَاطِعُ الطَّرِيقِ) النَّصُّ الَّذِي رَصَدَ السَّائِلَ  
 لِلْسَّلْبِ جَ قَطَعَ وَقَطَاعٌ  
 الْقَاطِعَةُ مَوْضِعُ الْقَاطِعِ جَ فَوَاطِعُ  
 (طُيُورٌ قَوَاطِعُ) غَيْرُ مَنِيَّةٍ نَحْوِ خُذْ الْوَلَدَ  
 الْقِطَاعُ بِالْكَسْرِ طَائِفَةٌ مِنَ اللَّيْلِ تَكُونُ مِنْ أَوَّلِهِ إِلَى  
 ثَلَاثٍ وَ- الْمِنْطَعُ الَّذِي يَنْطَعُ بِهِ الثَّوْبُ وَالْإِدَمُ  
 وَخَوْرُهُ وَ- الدَّرَامُ جَ مِطْعَةٌ وَيُقَالُ "هَلَا زَمِنَ  
 الْقِطَاعُ" وَيَمْنَعُ أَيُّ زَمِنَ حِرَامُ الْفُلِ  
 الْقِطَاعَةُ بِالْفَمِّ اللَّقْمَةُ الَّتِي يُوَكَّلُ نَصْفُهَا وَبُرْدُ  
 نَصْفِهَا الثَّانِي وَ- طَائِفَةٌ تَنْطَعُ مِنَ الشَّيْءِ وَ-  
 مَا سَقَطَ مِنَ النُّطْعِ  
 الْقَطْعُ بِالْفَتْحِ إِبَانَةُ بَعْضِ أَجْزَاءِ الْجِسْمِ فَصَلَا

(الْأَمْرُ وَاقِعٌ قِطْعًا) أَيُّ إِنْطَعَ وَتَقَطَّعًا بِمَعْنَى  
 اجْزَمَ يَوْأُو مَقْطُوعًا يَوْقُوعُهُ فِي الْأَوَّلِ مَقْصُوبٌ  
 عَلَى الْمَصْدَرِ وَفِي الثَّانِي مَقْصُوبٌ عَلَى الْحَالِ  
 الْقَطْعُ بِالْكَسْرِ مَا تَقَطَّعَ مِنَ الشَّجَرِ وَ- طَائِفَةٌ مِنَ  
 اللَّيْلِ كَالْقِطَاعِ يُقَالُ "سَرَوْا يَنْطَعُ مِنَ اللَّيْلِ"  
 وَ- صَلَّ صَبْرًا عَرَبِيًّا جَ أَقْطَعَ وَأَقْطَاعٌ  
 وَقِطَاعٌ وَ- الْفَرْقَةُ وَ- الْبَسَاطَةُ وَ- الْقِطْعَةُ  
 تَكُونُ عَمَتِ الرَّجُلِ عَلَى كَامِلِي أَسْبَحَ جَ قُصِدَ  
 وَأَقْطَاعٌ وَ- الْمُرْدِي مِنَ السَّهَامِ وَ- صَرْبٌ  
 مِنَ الْقِيَابِ الْمَوْثِقَةِ جَ قُطِيعٌ  
 (ثَوْبٌ قِطْعٌ وَأَقْطَاعٌ) أَيُّ مَقْطُوعٌ  
 الْقَطْعُ بِالْفَمِّ وَجَّعٌ فِي الْبَطْنِ وَنَفْسٌ وَ- الْبَرْبُ وَ-  
 انْطَاعُ النَّفْسِ  
 (أَصَابَهُمْ قُطْعٌ) بِالْفَمِّ أَوْ (بِطَعٌ) بِالْكَسْرِ أَيُّ  
 انْطَعُ مَا يَهْرَمُ مِنَ الْبَيْظِ  
 الْقِطْعُ كَسْبُ النُّطْعِ مِنَ اللَّيْلِ يُقَالُ "مَا عَلَيْهَا إِلَّا  
 بَيْطٌ مِنَ الْحَالِ" أَيُّ شَيْءٍ قَلِيلٌ مِنْهُ نَحْوُ شَذَرِ  
 الْقِطْعِ كَقَتِفٍ مِنْ يَنْطَعُ صَوْنُهُ  
 (رَجُلٌ قُطْعٌ) كَصَرْدٌ قَاطِعٌ رَجُلُهُ  
 الْقَطْعُ فِي النَّفْسِ بِضَمِّينِ انْطَاعٌ بِمَعْنَى عَرُوقُهُ  
 (رَجُلٌ قِطْعًا) أَلَمْ يُوَصَّلْ  
 الْقِطْعَةُ بِالْكَسْرِ الْحُجَّةُ مِنَ الشَّيْءِ جَ بَطَعَ وَ- مِنْ  
 الشَّعْرِ مَا كَانَ سَبْعَةَ أَيْمَاتٍ فَمَا دُونَ وَقَبْلَ عَشْرَةٍ  
 فَمَا دُونَ  
 قِطْعَةٌ سِيرَالٌ يَلْمُ لَأَشَى مِنَ الدُّنَا  
 النُّطْعَةُ بِالْفَمِّ مَيْدَانٌ مَطْعٌ وَ- الْحَوَارِيُّ وَ-  
 مَوْضِعُ الْقَطْعِ وَ- نَحَالَةُ الْحَوَارِيِّ وَ- الْبُنَّةُ  
 مِنَ الْأَرْضِ إِذَا كَانَتْ مَقْرُوزَةً وَ- الشَّيْءُ الَّذِي  
 قُطِعَ مِنْ شَيْءٍ جَ قُطْعٌ وَقِطْعَاتٌ وَ- لَقْمَةٌ سَبْغٌ  
 فِي طَبَقٍ كَاللَّقْمَةِ فِي نَحْوِ عَيْمٍ وَمِنْهَا قَوْلُ بَعْضِهِمْ



"يا انا الحكماء" يرشد يا انا الحكماء

(أصابع قطعة) أي انقطع ماء يرم في البيط  
قطعات الشجر وقطعاتها اطراف أيها التي تخرج  
منها اذا مضى وقال "قطعاتها" بحرصة  
أرض قطعة بكسر الصاد لا يدرى حصرها، كثر  
أم ياضها الذي لانهاث يو

القطعة بحرصة موضع النطم و- منه بد الأنطم  
ج نطم ونطمت

القطعة كبرة يدي هجر رجية ويثنها

القطوع من البوق التي ينطم لها سريعا

القطيع سوط المستطع طرفه و- أصانعة من النعم

والنم ج قطعان ونصاع وأصاع وأطاع و-

المنس والغدير ج قطعا وأطعا و- ما ينطم

من النعم. الأعصار و- الكثير الاختراق

و- يصيب الذي يرى منه السهام ج قطعان

وأصنع وقطاع ونطم وأطاع ونطمت و-

مائدة من الليل تكون من وتو إلى ثلثي

أ هو قطع القيام أي مصع مصوع القيام صعد

وقيل مينا

(امرأة قطع الكلام) أي غير لحيطة

(فلان قطع فلان) أي نسيه في حلقه وقدره

ج قطعا

(رجل قطع سبور بين الطاعة وثوب) (نطم)

نطم ماء

امرأة نطم وقطوع، فانه اليامر

القطيعاء نوع من السم وصل انه السمير

"انقوا القطيعاء" أي ان يقطع بعضكم عن بعض

القطيعة للحران و- مواضع في مدد أطمها الملك

المصور اناء من اعيان دولته ليعروها

وسكروها

الاقطع المتطوع اليد. الاثنى قطعاه ج قطع

وقطعان و- الأصم و- نحام في بطنه يراض

ويقال "مدومت الينا يندى غير أقطع" أي

توسل يندى قرية

(ثوب أقطع) أي منطوع وهو من باب ثوب

أخلاق

الاقطاعة طائفة من ارض الحراج ينطمها الحند

فتمل لم عليها ررقاج إقطاعات

الاقطوعة بالهم هي قطعة الجسارية إلى أخرى

علامة انها قاطعتها

التقطيع مص في الطر يزدد الاسماء كأنه ينطمها

(أقطيع الرجل) أقطه وقائعه ج تقاطيع

التقطيع المرة التي ربيع ياضها من المخرى حتى

بلغ العصب

المقطع بالكر من لا يثبت على مواجاة و- يرم

ينطم مأزما سريعا

المقطع بالسبع موضع النطم و- مصدر كالنطم

(مقطع الرمل) حيث ينطم ولا ومل حطة

ج تقاطيع

شراب لذيق المقطع أي الآخر والحانة

(مقاطع الاودية) ماخبرها

(مقاطع الانهار) حيث يسير فيها

(مقاطع القرآن) مواضع الوقوف منه

(المقطع) ايضا حرف مع حركة أو حرفان ثانيهما

ساكن و- مخرج الحرف من الحلق أو اللسان

أو الشدين وبطلقة الشعراء على آخر بيت من

النسبة لانه ينطم الانشاد ويسمونه الختام

(مقطع الحق) عمل النفا الحكم به و- ما ينقطع به

الباطل

المقطع كثير ما ينقطع به الشيء و- مثال ينقطع عليه

الثوب والادى ونحوهما

( سوف مقطع ) اي ماضر

المقطع صيغة اسم الفاعل الذي انقطعت حجة

المقطع صيغة اسم المفعول من ليس له اسم في ديوان

الاعطية و- الفريب أقطع عن اكله و-

الرجل يفرس لظرائكه ولا يفرس له و-

الموضع الذي يقطع فيه النهر و- من لا يريد

النساء

المقطعة موضع القطع يقال "النهر مقطعة للورد"

اي مدعاة انطوى

المقطع كمعظم الحديد المتخذ سلاحاً ويقال لشعر

منقطع مجرب و- من الذهب كالحلقة والشف

والترط والقدرة

المقطعة والمقطعات التي تنقطع ثم تحاط كالشعر

ونحوها وهو اسم واقع على الجنس لا يرد له

واحد ولا يقال لجمعة الصخرة مقطعة ولا للقبص

منقطع ويقال لجملة الثياب المتصار مقطعة

وسناعات

( مقطعات الشئ ) طرائف التي يفتل اليها

ويتركب منها

المقطعات من الشعر قصاره وأرجوزه و- الديار

مقطعة الأشجار الارنب

مقطعة القلوب صيغة اسم الفاعل الارنب

( جاءت لتخيل مقطوعيات ) اي سراً بعضها في

الربض

مقاطع الشعر الايات المفردات منه

هو منقطع القرن اي عدم الظهور

( هو منقطع المنار ) اذا لم تصل لحيته في عارضه

المنقطع الشعر

منقطع الوادي ونحوه اي طرفه الذي يقطع عنه

\* أقطع الرجل اسطع بنية كاقطع

\* أقطعن أقطمانا بمعنى نصير

\* قطف التمر ينطه نطاً جاء وجمه و- الدابة

تنطف وتطف نطاً ونطاً وقطوفاً صاق منها

و- فلاناً خدشه و- الشئ اخذه بسرعة وخفة

قطفت الدابة قطوفاً صاق منها ونطو

قطفت كقطف في معانيه و- الماء في خرو قطرة

أقطف الكرم دماً قطافاً و- النور حار قطاف

كروهم و- الرجل صار له دابة قطوف و-

النوم دابة امهم ساروا سيرة دابته فيبعثونه كما

يبيع الامير

أقطف المتكبر العظام اي اخذ خلاصته و-

التمر يعني قطنة

القطاف والقطاف يعني القطف و- اوان قطف

التمر يقال "حان القطاف" اي حضر وقتها

قطاف كنظام عد للآفة

القطافة ما يستند من التمر اذا قطف وقال :-

اللسان "هو ما يقط من السب كالجرامة من

التمر"

القطاف مصدر و- الخندش حج قطوف الواحدة

قطنة

القطف الضفد ساعة يقطف يقال "يجنب النمر

على القطف فيشبه" حج قطاف وقطوف و-

اسم للنار المنطوقة

القطف محركة الأثر و- شجر حلي وهو مثل

شجر الاجاص في القدر ورقة خضراء معروفة

حمرها الاطراف خضراء غنية صلب متين

القططة بكسر التاء واسكان الطاء من السطاح

وهي بقلة رمية تستطج وتطول ولها شوك

كالحسك وجوفها احمر وورقها اخضر

القطعة محرّكة القطف

القطوف كسور الدابة التي نسي السر ونطى \* جلع قطل أي مطوع من أصلو

وقد يستعمل في الإنسان ج قطف

القطيل المطوع

القطيف الثمر المطوف

(لحظة قطل أي قطعت من أصلها منقطت

(جلع قطل) كذلك

القطيفة دثار يحمل ج قطائف وقطف بصمتين

القطائف طعام يسوى من الدقيق المرقن بالماء

المقطّل تعظم المطوخ

شبهت يحمل القطائف التي تفرش و - مر

المقطلة حديثة بنقع بها ج مناخل

صبت مصبرة وقولم "حرّذ قطيفة" أصله نبي

حرّذ أي خلق من قطيفة

\* القطلب كمنفر حجر يكثر في بلاد الشام دقيق

الآقطف اسم تصيل ومن الأمثال "مواقطف من

الورق شديد الحدة ناعم يحمل حيا كالغضب

درقة وأقطف من حطة وأقطف من أرب

اخضر فاذا أصبح كانت احمر كالباقوت طيب

فالاولان من القطف وهو الواحد بسرعة والثالث

الرائحة طوال في قبض اذا مضغ صار تلة كاللبن

من القطوف للدابة التي نسي السر

الواحدة (قطلة)

المقطف كبير أصل العفود و - الخيل الذي

\* قطبة قطبة قطباً عصاً ودافه و - الصر إلى

يُقطف

التم اشباه و - المود عمة و - النبي قطبة

المقطنة كمقطنة الرجل القصير

قطم الرجل يطم قطماً اشبهى اللحم وعبد

المقطوف اسم مفعول و - الجزء المروحي الذي

قطم الشارب لقطباً داق الشراب مكرمه وروى

دخله القطف

وجهة وقطب

\* قططت المياه اذا أمطرت و - القطاة صوتت

القطام كحباب الصفر

وحدها و - الحجة كذلك

قطام مبه على الكسر كظام وقطار اسم امرأة اهل

نقطط الرجل في الامر ركب رأسه و - فلان في

نجد يهربونها غير منصرفة

البلاد ذهب و - الدلو إلى البر انعدت و -

القطامي يافع ونشيد الياء رجل يركب رأسه في

ريد قارب المظن وأسرع

الامور و - ويقم الصفر و - الحديد البصر

القطقاط المريع يقولون "دبح قطقاط" ويقال

الرافع رأسه إلى الصيد و - العهد الشديد

"جاءت الخيل قطايط" أي قطيماً قطيماً

القطامة المسم ما يطم ثم التي

القطط كبريج المطر المتتابع العظيم القطر

فحل قطم كجيت صرول

(المقطط الرأس) المضممة

القطر النصار

\* قطلة قطلة وبطلة قطلاً قطمة و - عنة صربها

فحل قطم (فحل قطم) صرول

قطلة تقطيلاً قطمة و - فلاناً صرعة و - النساء

(رجل قطم) شيطان قمر

على جيو

القطيم بالكسر وتشدّد الميم الفحل الصرول

القطمية اللبن المتغير الطعم و- الحنة من الطعام  
 و- الكسرة  
 شي لا من المَقَطْم كقوله أي من الملاق  
 المقطم كثير الخلب ج من ساطم يقال "نسب ميو  
 الناري مقاطمة"  
 المقطرم حل مشرف على الترافة قال أبو التسيب  
 المشي  
 وسما بها الهاء ثم تفتحت  
 من البول واستندرت بطل المتهم  
 \* القطمير والبطمار النكة البضاء في مهر التمن  
 وقال في التاج "سعل القطمير للشيء الخفيف  
 الدر المحمر" وقال في لسان "ما أصهت منه  
 بطميراً" أي شيت  
 قيطور أيضاً كلب أصحاب الكهف  
 \* قطن في المكان و- بسطة قطونة أقام فيه  
 وتوطئة و- فلاناً خذمة  
 قطن ظهره بنص قطناً عني  
 قطن الكرم تقطياً بدت رماحه و- بالكاف  
 حلة بطر  
 القاطن اسم فاعل ج قطن وقطن  
 القاطنة مؤنث القاطن و- اسم جمع وهو القطن  
 بمعنى القطن  
 القطن بالكسر تخار المودج ج قطن  
 القطن كسحابة البدر  
 القطن بالضم وصفتين سات يقوم على ساويم تفرع  
 ويحمل كالج تنفع عن شيء أبيض في خلا ما  
 يبرل ونسج من الثياب النظفة من قطة وهو  
 اسم جنس وقد يجمع على قطن  
 القطن محركة مصدر و- اصل ذهب الطائر  
 و- ما بين الوركين إلى عجب الدب و- ما  
 يحد من ظهر الإنسان واستوى ج أقطان

(قطن النار) ككثيف موقدها و- خادها  
 و- غارها قال الزعفراني "هو القيم على  
 بار الخوس"  
 (قطن فلان درهم) أي حسبه وهو لغة في قطن  
 القطن كسداد من سبع النقص  
 قطن مصكة ورا كرحامها  
 القطنة والقطنة مثل امرأة تكون على الكرسي  
 وفي ذات الاطلاق  
 القطنة أيضاً الحنة بين الوركين  
 القطنة والقطنة الثياب المسوجة من القطن و-  
 حبوب الارض مما هو غير البر والشعر  
 والربوب والشرج قطاني  
 القطن جمع القطن يقال "م قطن النار"  
 و- الاماء والختم الاحرار والمالك والخدم  
 و- اساع وامل النار الواحد والجمع وبما  
 "هؤلاء قطن فلان" أي خدمه وحاشيته  
 ا قطنون الله اسكان حرم وفي الكلام مصاف  
 محذوف قديرة بيت  
 القطنة كسنة سكن النار  
 (بزر قطنونا) حنة يمشي بها والماء فيها الراح  
 القيطان نسج من الحرير والقطن وغيرها يرمز  
 إرام الحمل  
 القيطان الخدع بلعة المصريات و- ما بعده  
 تحاج وعيرم من الخيائل مسوطاً على الارض  
 يصلح ومن البرد  
 الأقطن المعني الصبر ويقال "ظهر أقطن"  
 المقطنة الارض التي يزرع فيها القطن  
 القطنون ما لا سائل من الساب كالحفظ والثناء  
 لكن غلب استعماله في العرف على الدنيا ومن  
 لزرع المستدير كالسطح الواحدة بطنية  
 القطنية أيضاً التربة الرطبة

\* قَطَا يَطْوُ قَطْوًا ثَقُلَ شَيْءٌ وَ - المائي قارب في  
 مَشِيءٍ أَوْ مَعَ لَشَاطٍ يُقَالُ "مَرَّ يَطْوِي فِي مَشِيءٍ"  
 أَي يَنْزِلُ يَنْزَلُ وَ - القَطَا صَوْتٌ وَجَدَهَا  
 يَقُولُهَا قَطَا قَطَا  
 تَقَطَّى الرَّجُلُ تَقَطُّيًا بَطًّا وَ - القَرْسَى رَكِبَ قَطَاها  
 وَ - يَوْجُهُ عَنَ فُلَانٍ صَدَفٌ وَ - لَأَصْحَابُ  
 خَنَازِيرٍ  
 إِنْ قَطَوُطِي فِي مَشِيءٍ إِنْ قَطِيطَا إِذَا اسْتَدَارَ وَتَجَمَّعَ  
 وَ - زَيْدٌ قَارِبٌ فِي مَشِيءٍ  
 القَطَا بِالْفَتْحِ جَمْعُ القَطَاةِ وَ - دَاءٌ فِي اللِّسَانِ  
 (قَطَا قَطَا) حِكَايَةُ صَوْتِ القَطَا  
 (لَوْ تَرَكْتُ القَطَا لَيْلًا لَنَامَ) مَثَلٌ يُضْرَبُ لِمَنْ يَتَعَبُ  
 إِذَا فَجَّ  
 (القَطَوَاتُ وَالْقَطَوَانُ وَالْقَطَوُطِي) الْخَنَارِبُ  
 المَطْوِي فِي مَشِيءٍ  
 قَطَوَانٌ يَمُرُّ أَلْ مَوْضِعَ بِالْكُوفَةِ مَعَ الْأَكْصَاةِ  
 التَّقَوَانَةُ  
 القَطَوَانِيَّةُ أَيْضًا عَمَلٌ عَمَلٌ عَمَلٌ عَمَلٌ قَصِيرَةٌ الْمُحْتَمَلُ  
 وَالنَّوْنُ رَائِدَةٌ  
 القَطَوُطِي أَيْضًا الطَّرِيقُ الرَّجُلَانِ الْخَنَارِبُ المَطْوِي  
 القَطَاةُ طَائِرٌ فِي جَمْعِ الْحَمَامِ صَوْتُهُ "قَطَا قَطَا" وَقَدْ  
 بَطَّنَ الْحَمَامُ عَلَيْهِ طَرِيقَ الْخَوَزِ وَهُوَ يَوْعَانُ  
 الْخَوَزِيُّ وَالْكَثْرِيُّ جَمْعٌ مَطَا وَقَطَوَاتُ وَتَمَّعَ قَطِيَّاتُ  
 القَطَاةُ أَيْضًا مَا بَيْنَ الْوَرَكَيْنِ وَ - الْبَحْرُ وَ - مُنْعَدٌ  
 الرَّدِيفُ مِنَ الْمَطِيَّةِ وَمِنْ أَسْأَلِهِمْ "لَيْسَ قَطَاكَ مِثْلُ  
 قَطَاكَ" أَي لَيْسَ الْأَكْبَارُ كَالْأَصَاغِرِ وَيَقُولُونَ  
 "مَوَاعِدِي مِنَ القَطَا وَهُوَ أَصْدَقُ مِنَ القَطَا"  
 (ذَهَبْنَا فِي الْأَرْضِ بِقَطَا) أَي تَفَرَّقْنَا بِتَفَرُّدٍ  
 (رِيَاءُ القَطَا) مَوْضِعٌ أَشَارَ إِلَيْهِ الشَّاعِرُ يَقُولُ  
 فَمَا رَوْضَةٌ مِنْ رِيَاءِ القَطَا  
 أَلَمْ يَكُنْ عَارِضًا مَطِيرًا  
 شَاءَ قَطِيَّةٌ أَي بِهَا دَاءُ القَطَا  
 المَقَطَوُطِي بِصِفَةِ النَّاعِلِ الَّذِي يَجْلِسُ . تَقَالُ نَعْلَبُ  
 وَاشْدُ لِلزَّبْرِ بَرْقَانِ  
 مَقَطَوُطِيًا يَسْتَمُ الْأَفْوَاهُ مَظَالِيمَهُمْ  
 كَالْتَقَوِ سَافَرٌ رَفِيقِي أَمُّو الْجَزَعُ  
 \* لَقَطَّتْ الدَّلْوُ لَقَطًّا خَرَجَتْ مِنَ الْبُتْرِ قَلِيلًا فَلَهَا  
 لَا تَعْلَمَانِ (يَا مَيِّ)  
 القَطَا عَمَلٌ عَمَلٌ دَاءٌ فِي الْبَحْرِ  
 القَطَاةُ شَدِيدُ الدَّاءِ الْكَثِيرُ الصَّبِيُّ  
 المَقَطِي بَوَّعٌ مِنَ الْمَاءِ  
 \* قَعَقَ قَعَقَ أَسْمَ صَوْتٌ يُطْرَدُ بِهِ الثَّوْرُ  
 \* قَعَبَ الْخَافِرُ تَقَعَبًا كَانَتْ مَقِيًّا كَالْقَصَبِ وَ -  
 فُلَانٌ فِي الْكَلَامِ قَعَبَ أَي أَخْرَجَ كَلَامًا مِنْ قَعَبِ  
 حَلَقُو  
 القَاعِبُ الذَّيْبُ الصَّبَاحُ  
 القَعَبُ بِالْفَتْحِ الْقَدَحُ الضَّمُّ الْجَانِي جِ أَقْصَبُ وَقَبَابُ  
 وَقَبَّةُ  
 قَعَبَ الْكَلَامِ عَوْرًا  
 القَعْبَةُ بِالْفَتْحِ ثِيَابٌ لِلرَّأَةِ وَ - الْمَقْرَةُ فِي الْجَبَلِ  
 الْقَعْبُ كَثِيرُ الْعُدَدِ الْكَثِيرُ  
 خَافِرٌ مَقْعَبٌ مَقْعَرٌ كَالْقَعَبِ  
 الْمُتَقَعِبُ الْمُنِيرُ الْمُشْتَرِقُ وَ - الَّذِي يَنْكَلِمُ بِأَقْصَى  
 حَلَقُو وَيَخْرُجُ فَهُوَ كَأَنَّهُ قَعَبٌ  
 مَرَّةٌ مَقْعَبَةٌ أَي مَقْرَةٌ وَفِي الَّتِي دَخَلَتْ فِيهِ الْبَاطِنُ  
 فَعَلًا مَا حَوْلَهَا وَصَارَ مَوْضِعَهَا كَالْقَعَبِ  
 \* الْقَعْبَرِيُّ الْجَبَلُ الْمَشَاقِقِيُّ فِي الْحِمَّةِ  
 \* الْقَعْبِلُ وَالْقَعْبِلُ كَقَعْبَرٍ وَقَعْبَرُ الطَّرِيقِ وَصَرَبٌ  
 مِنَ الْكِدَاءِ وَ - مَيْتٌ آخِرُ أَجْيَاسٍ وَ - الْقَعْبُ  
 يُجَلَّبُ بِهِ اللَّسَنُ وَ - الْمُخْتَلَعُ الْجَلْبُفُ  
 الْقَعْبِلَةُ الْقَعْلَةُ وَلَعْلُ الْوَاحِدَةِ لَعْلٌ فِي الْأُخْرَى



الفضول كجمهور يست يات الكثرة في الريع كانوا  
ياكلوا مشويًا ومطبوخًا و - القنب يطم  
ميوالين

رجل مقفل القدمين أي شديد القفل

\* قفقت له منه بقمق قمقًا وفتة حس له حبة أي  
أعطاه قليلًا و - الشيء قفقت أصالة  
واسنوعة

قفقت تعقبتا أصالة

أقفقت في ماله أسرف و له العطية أحرمها

انقفقت مطاوع قفقت بقال "تمتة فاصدة" أي  
أصالة فاستوصل و - البيت سطر من أصله  
مثل انقفقت

انقفقت الحافر استخرج نزل كثيرًا من دزو و -  
له العطية أحرمها

القنعات بالضم داء يصيب ابواب العم

القنعبث كأيبر السبل لما رو - هذه البسر  
و - السب الكندر

\* القنشب والقنشان بالفتح ميمها يسير

القنشان ضم القاف والثاء دويبة كالحمصاء

\* قننثر الشيء أصالة

\* مر يتقفل أي كأنه يتلع من وحل

القنقلة أي القملة

\* قنعد الرجل بقعد قعودًا وقنعدًا صد قام فبال  
لقيام أقعد وللنائم إجلس

قنعد به أقعد و - الرجل قعودًا قام (قعد) و -

الخنقة حلت سفة ولم تحمل أخرى و - في عكك

شغل حسبي و - الرخعة جشت و - الخارجي

لم يدر الخروج و - فلان يفترو أطافه أي كان

كفوا له و - القنبلة صار لها ساق و - الرجل

عن حاجبو فأخر صها و - المرأة أمت و -

فلان للحرب ميا لها أقرابها و - المرأة أيضًا  
صارت قاعدًا و تأتي قعدت ممي صار فتعل عليها  
وهو كقولهم "حدد شفره حتى قعدت كأمها  
حرية"

قعد يشتني أي طلق يشتني

(أبنة أفعدي وقوي) الأمة لانها توتر كثيرًا  
بالثيام والتعود للخدمة

قعدت تعقبت أي خدمت و - عن الشيء حبة عنه  
و - ناه كفاء مؤونة الكسب

أقعدت آثاره حصرة سندا و - فلانًا أفاة و -

جعله قاعدًا (قعد) و - البئر حرما قدس

قعدت وقيل تركها على وجه الأرض ولم يهبها

إلى الماء و - بالمكان أقام و - ربهذا خدمه

و - أباه كفاء مؤونة الكسب

أقعد فلان مجهولًا أصالة داء في جسده فلا يستطيع  
الشيء

قاعدة مقاعدة قعدت و جالت

قعدت مولاه قام بأمره و - من الأمر لم يطله

و - فلانًا عاقه و ريقه عن حاجبو و - رسا

أباهة ممي أقعدت

قواعد به فلان لم يخرج اليه من حنو

أقعدت الدابة اتخذها قعدة أي مركبا و - إظها

المركوب ويقال "ما أقعدك عن كذا" أي ما  
جملك عنه

القاعد اسم فاعل ج قعود و - القنبلة صار لها

ساق وجعل في التي تالها اليد و - الجوالق

أصل حيا و - امرأة التي قعدت عن الولد

حلت قاعدًا و سرت قاعًا أي ذهبت إليك

صرت تحلب النعم والثاء مال الأذلاء والقضاء

والأيل مال الأشراف والاقوياء والكلام دعاء

(قواعد البيت) أصالة الواحدة قاعدة و - أركان

وزيادة الأربع

القاعدة أيضاً مؤنث القاعد وفي الاصطلاح قضية  
كلية تنطبق على أحكام جزئيات موضوعها  
وسمى مروجاً واحتراسها منها تروماً  
قاعدة المثلث في الهندسة الصلح المقابلة لرأس  
القاعدة أيضاً من الاسطوانة الحجر الثالثة طيو  
( قواعد المودج ) خشبات أربع تحت بر كعب  
مهر

( قاعدة البلاد ) أكبر مدنها

( قاعدة أمرك واهية ) أي أسأه ضعف

( قواعد السحاب ) أصولها المترعة في آفاق

الماء شبيحت بقواعد البناء

( تركوا مقاعد ) أي مراكرم وهو مجاز

القعاد بالأكسر الزوجة

القصاد بالفتح دة بعد من شسب ي و - دة

بأخذ في أوراك الإبل فسيهلها إلى الأرض

القعدة السرم ( غاية )

القعد محركة صغار الخيل وهو جمع قاعد تحذر

وخادم - القذرة و - أن يكون يوظف

المعر استرخاء و - الطوف و - الخوارج

و - الذين لا يهتدون إلى التثال

( قعدك الله وقعدك الله ) أي نأندتك الله

( قعدك الله ) أيضاً استعطاف لا قسم معناه سألت

الله حفظك

القعدة بالفتح المرة و - مفار ما أخذه القاعد من

المكان يقال " حق بئنا قعدة " و - مركب

الأسار و - الطيسة التي يجلس عليها

ذو القعدة شهر كانوا ينعدون فيه عن الأسفار

ج دوات القعدة ودوات القعدت والنسبة دوا

القعدة ودوا القعديين مشوا الأسير وجمعها

وهو عزير لأن الكلمتين يترك كل واحدة

ذو القعدة بالأكسر لغة في ذي القعدة بالفتح

القعدة بالضم الرجل قعد عليها و - السرج و -

الحمار و - ما بقعة الرأي من الإبل في كل

حاجز يقول الرجل للرأي " فتأجرك بعكنا

وطينا قعدتك " أي طينا مركبك

بئر قعدة بالأكسر أي طولها طول إنسان قاعد

القعدة كهيئة الكبر القعود يقال " هو قعدة

صحة " أي كثير القعود والاضطجاع

القعدة محركة الطنفة و - مركب للناس

ورث المال بالقعدة كقترى أي بالتعدد

القعدة بالضم ويعكسر العاجز ويقال " رجل

قعدني صبي " أي كثير القعود والاضطجاع

القعدة محركة من يرى رأي القعد أي الخوارج

( رجل قعدة ) بالضم ويكسر كثير القعود

القعود كقصور أربعة كواكب خلف النسر الطائر

تسمى الصليب و - المعر بقعة الرأي للركوب

وحمل سبع ج قعدة وقعد وقعدان وقعايد

و - النور و - البكر إلى أن يصير ثباً و -

الصليل

القعدة الناقة التي يتخذها الرأي للركوب وحمل

الزاد والخاع و - الفحل

القعيد المراد لم يشتر جناحه بعد و - المقاعد أي

المجالس و - الأب يقال " قعيدك لتملن " و -

الحافظ يستعمل بلفظ واحد المذكور والمؤنث

والواحد والجمع

القعيد أيضاً ما أتاك من ورائك من ظهير أو طائر

بظهيره وهو خلاف الطبع

( رجل قعيد النسب ) أي قريب الآباء من الحد

الأكبر

( قعيدك الله ) أي نأندتك الله مثل ( قعدك

( الله )

( قعيدا كل امر ) حافظة عن اليمين واليمين

القعيد المرأة للعود ما في البيت كانوا

أطوف ما أطوف ثم أوي

الى بيت قعيدته لنعناع

القعيدة ايضا هي نتج النساء يجلس طلو و-

الجبل من الرمل لاطفا بالارض و- المرأة

او شيها يكون فيها القيد والكسكج قعايد

القعيدة نضمر القعود ومنه المثل " اتقدون قعيد

الحاجات " اذا استهدوا الرجل في حواشهم

القعيدات مصفرة السروج والرجال

( الاقعد النسب ) القرب الآباء من الجد الاعلى

تقول " انت اقعد مني سبا " اي اقرب الى

الاب الاكبر اي اقل آباء

الاقعاد داء يقيد من أصيب و- داء يأخذ في

اوراك الايل فيبيلها الى الارض

المقعد بالفتح مكان القعود و- موضع قعود الناس

في الاسواق وغيرها ج مقاعد

( هو مني مقعد القابلة ومقعد الحفان ) اي شديد

القرب مني وهو منصوب على الطريقة

المقعدة مكان القعود كالقعد و- الساقلة من

الانسان و- قدح يتعوط به

المقعد المصاب بداء القعاد و- من الشعر كل بيت

فيو رحاف او ما قصت من عروص وقوة و-

التي الناهد الذي لم يثن و- رجل كان

يريش السهام و- النسر الذي قيس له واخذ

ريشه

( رجل مقعد الانف ) اي في مخزونه

المقعد ضرب من الردود تجلب من حجر

المقعدان حجر لا يرى

المقعدة مؤنث للقعد و- البئر حفرت فلم يبط

ماؤها وترك و- الدوخة من الخوص

المقعدات فراح القفا قبل ان تنفض و- الضنادع

\* المقعد بالمكان اقام

( القعد والقعد والقعدود ) القرب الآباء

من الجد الاعلى

القعد ايضا البعد الآباء من الجد الاعلى ( ضد )

و- الحامل و- الجبل القاعد عن المكارم

المقعد النسر الذي قيس له قصيد واخذ ريشه

و- فرع النسر

المقعدود غنخ الدال الاول موضع القعود

\* قعد البئر بقمرها قعدا لزل اليها حتى انتهى الى

قمرها و- الآباء قريبت جميع ما قيو حتى انتهى

الى قمره و- النجعة قلعها من قمرها اي

اسأصلها و- الشاة التت ما في بطنها لقمر غام

و- الدربة اكلمها من قمرها و- فلانا صرعة

قعد الماء قعارة كان قعدا و- انز كاس

بينة النمر

قعد الشيء جنة قعدا و- فلان صايج و-

الحافر البئر جعل لها قعدا و- في كلامه

خرجه من حلقه كما يقال تشدق في كلامه ايه

خرجه من شدقه و- الشاة التت ولدها لقمر

مام كمولو

أبي لسا الله وقعد البحر

مودة عرابية كاطلال البحر

أقعد البئر جعل لها قعدا و- النجم كان في

الرأس

لقعد فلان في كلامه يعني قعد و- الشيء كان

قعدا و- قعد و- انصرع وانقلب

انقعدت الشجرة انقلعت من قمرها اي اصلها و-



## الصورة المرتفع القطة

بموراً نفس في رجله قصر وفي حركه اصاب

الأنف الرجل المنيع و - العز الثابت وفي قناه

ج نفس

الأنفان الأنف وبهرة اما صنف وهو من

باب التعليل كالمرز لا في بخر وغير

والمرز للنفس والبر

المقتنع اسم فاعل و - الأنف لضد الاحطب

المقتنع اسم فاعل و - الشدة

جمل مقتنعين ببع أن ناد

عز مقتنعين عز أن تمام وبسال في دعير

مقتنعين مقتنعين بحد الرائد وجل مقتنعين

ربادة الباء او مقتنعين على الترخيم او مقتنعين

ج مقتنعين ومقتنعين ومقتنعين ومقتنعين

\* مقتنع الرجل عاقد سرياً بفرع

المقتنع بالضم الطويل

\* مقتنرة قنرة أخذ بالشدة و - علو تنوي

و - صلب وانشد

المقتنر كقنر أول ما يخرج من صغار الطير

الندم و - الجمل الصم الشديد

المقتنري خشية تار بها الرمي الصغير التي نفس

بها باليد و - الجمل الصم الشديد و - الرجل

الباقي على المرر

(عز قنري) قدم

\* مقتن الشيء بمقتن قننا حمة و - الشاة وغيره

مدمة و - رأس العشة عطلة اليه

المقتن الحائط اهدم و - النوم اسلموا ندموا

المقتن بالفتح مصدر و - مركب للساة كالمودج

ج قنوش

المقتن الراضة رأسها

\* قنعة سعة نقفا قنك مكانه و - فلان المسال

اعتره

قنعت الشاة بالبناء للمعول اصابها القنص و -

صارت قنوصاً

قنعت الشاة قنعت قنصاً صارت قنوصاً

أقنعة اقنصاً قنك مكانه و - بالريح طنة وجها

و - أجهز علو

انقنص فلان مات مكانه و - الشيء انقنص

القنص بالضم داء في القن والناس قنصهم و

داه في الصدر كانه بكسر العنق

القنص مصدر و - المنك من البيوت و - الموت

للوجن

مات فلان قنصاً اصابة ضربة او رمية فمات مكانه

(أخذت منه المال قنصاً) اعتره

القنص بتدديد العين من يقتل سرياً كالآند

القنصة بالكسر أن سم قنل الرجل و - اسم مصدر

من قنعة قال ابن ريم

هذا ابن قنطة الذي أفساحكم

ذبحك ومهنة قنصك لم تلج

المقتنر والمقتنص الامد يقتل سرياً

المقتنص الشاة التي بها القنص وهو داه قال

المقتنص المصاب بده القنص

\* انقنص الرجل ناقصاً الى الأرض

\* قنص العود قنصه قنصك عطلة كما سقط

عروش الكرم والمودج

انقنص العنق إحدى

القنص مصدر

(عود قنص) أي معوض وصب بالمصدر

\* قنصة قنصة اسنطة

القنص الصم الشديد الحري



الأم	تَعْصِبُ كَيْفَ يَمُرُّ آلَ رَجُلٍ كَانَ يَمْلِكُ الْأَمَةَ
الْمَقْعَطُ الْمُتَكَثِّرُ الْكَزْ	التَّعْصِيبَةُ الْمَنْعَةُ
الْمَقْعَطُ الْحَمْلُ الْمَرْتَعُ عَلَى النَّبَاةِ	أَسَنَةُ قَعْصِيَّةٌ عَمِلَ تَعْصِبَ
الْمَقْعَطَةُ الْعَامَةُ	* التَّعْصِيمُ وَالتَّعْصِيمُ الضَّعِيفُ وَ- الْمَرْمُ اللَّحْمُ
* تَعْصِبُ الشَّيْءَ قَطْعًا	الْأَسَانُ
قَرَبَ قَعْصِيٍّ يَشْدِيدُ	* قَعْصَ الرَّجُلُ يَنْقَطُ قَعْصًا صَاحَ شَدِيدًا وَ- جَبَنَ
* تَعْطَرُ الْإِنَاءَ مَلَاءً وَ- رِيْدًا صَرَعَةً وَلَوْ شَاءَ	وَ- فَلَانًا صَرَعَةً وَ- الشَّيْءَ ضَبَطَهُ وَ- عَلَى
أَتَعْطَرُ مِمَّنْ أَتَعْطَرُ	عَرِيضَ صَبَقٍ عَلَيْهِ فِي الْقَضَائِي وَ- الشَّيْءَ يَمَسُّ
* تَعْطَلُ قَعْطَلَةً صَرَعَةً وَ- عَلَى عَرِيضَ صَبَقٍ فِي	وَ- فَلَانًا طَرَدَهُ وَ- الْعَامَةَ فِي رَأْسِهِ مَا وَلَمَّ
الْقَضَائِي وَ- فَلَانٌ فِي الْكَلَامِ أَكْثَرُ مِنْهُ	يَلْجُ بِهَا وَ- عَلَى مَلَانٍ غَضِبَ وَ- النَّبَاةُ سَاهَا
الْقَعْطَلُ كَيْفَ السَّرْعِ	شَدِيدًا وَ- وَثَاقًا شَدِيدًا
* أَعْطَلُ الْأَمْرَ نَحْنُ طَبِو وَ- فَلَانٌ أَدْخَلَ طَبِو	قَعْصَ الرَّجُلُ يَنْقَطُ قَعْصًا ذَلَّ وَهِنًا
شَيْئًا فِي أَمْرٍ كَانَ عَنْهُ يَهْرُلُ	قَعْصَ عَلَى عَرِيضَ صَبَقٍ طَبِو وَ- النَّبَاةُ سَاهَا شَدِيدًا
* قَعْصَ يَنْقَطُ نَحْنُ أَجْرًا عَلَيْهِ بِالْكَلَامِ	وَ- فِي الْقَوْلِ أَلْجَحَظَ
أَفْعَ الْقَوْمِ أَقْعَا حَرًّا مَجْمُوعًا عَلَى مَاءٍ قَضَاعٍ	أَفْعَطَ فَلَانٌ فِي الْقَوْلِ أَلْجَحَظَ وَ- رِيْدًا صَاحَ
(مَاءٍ قَضَاعٍ وَقَعَّ شَدِيدَ الْمَرَارَةِ غُلُوطٍ وَيَسْأَلُ	شَدِيدًا وَ- فَلَانًا أَمَانَةً وَ- فِي أَمْرٍ أَشَدَّ
"مَاءٍ أَضْعَافَ"	وَ- الْقَوْمَ عَنْ أَنْ كَفَرُوا
* تَقَعَّتْ الْخَلَّةُ مَعَهَا قَعَّتْ إِسْتَأْصَلَهَا وَ- مَا بَعْدَ	تَقَعَّتْ السَّحَابُ وَانْقَطَعَ يَنْكُفُّ
الْإِنَاءَ أَخَذَهُ كُلَّهُ مَائِيَّةً وَ- فَلَانٌ احْتَرَفَ	إِنْ قَطَعَ فَلَانٌ الْعَامَةَ إِذَا لَمْ يَجْعَلْهَا عَنْ حَقِّهِ
الْأَرْبَابَ يَهْدِيهِ مِنْ شَدَّةِ الْوَطْءِ وَ- الْمَطَرُ	وَفِي الْحَدِيثِ "أَنَّهُ يَنْهَى عَنْ الْإِقْصَاطِ وَأَمْرٌ
أَجْرُفَ الْحِجَارَةِ عَنْ وَجْهِ الْأَرْضِ	بِالتَّحْقِي"
قَعَبَ الْحَائِطُ يَنْقَطُ نَحْنُ سَهْطًا	رَجُلٌ قَطَاطٌ وَقَطَاطٌ كَقَطَادٍ وَكِتَابٌ سَوَاقٌ عَهْدٌ
نَقَعَتِ الْحَجْرُ وَانْقَعَتِ وَانْقَعَتِ السَّهَابُ وَ- الْحَائِطُ	لِلدَّرَابِ
أَسْلَعَ مِنْ أَسْوَدَ الشَّيْءِ زَالَ عَنْ مَوْصِعِهِ	الْقَطَاطُ أَيْضًا كَكِتَابِ الْخَبَارِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
إِنْقَعَتِ أَيْضًا مَاتَ	الْقَطَاطُ أَيْضًا الْمُتَكَثِّرُ الْكَزْ
إِنْقَعَتِ الشَّيْءَ أَخَذَهُ أَخَذًا وَغِيًّا	الْقَاعِطُ أَيْضًا قَاعِلٌ وَ- الْمُضَيِّقُ عَلَى غَرِّهِ
الْقَاعِطُ أَيْضًا قَاعِلٌ وَ- الْمَطَرُ الشَّدِيدُ	الْقَطْعُ مَصْدَرٌ وَ- الْغَاءُ الْكَثِيرُ يُقَالُ "عِنْدَ فَلَانٍ
الْقَاعِطُ كَعَرَابِ الْقَاعِ يُقَالُ "سِيلٌ قَاعٌ"	نَقَطٌ"
الْقَاعِطُ مَصْدَرٌ وَ- الْجِبَالُ الصَّغِيرُ يَكُونُ بَعْضُهَا	الْقَطْعَةُ الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ مِنَ الْقَطْعِ وَهُوَ الشَّدِيدُ عَلَى
عَلَى بَعْضٍ	الْفَرَمِ
	الْمُتَقَطِّعُ الرَّأْسَ الشَّدِيدُ الْبَسُودَةُ وَ- الْمَشْدُودُ فِي

\* قَعَنَزَ الرجل جَلَسَ جِلَّةً الحَنِي صَانًا رَكْبِي  
وَنَحْدِي كَالَّذِي يَمُ لَامِرًا - لَكِ الْكَلَامُ ارَادَ  
دَعَا عَنْ سِي سِي هَدِيدٍ وَ فِي الْمَنِي مَنِي سَيَا  
صِيْنَا  
لَقَعَنَزَ الرجل رَكَ  
اِ قَعَنَزَ اِ قَعِنَارًا جَلَسَ الْقَعْنَزِي  
الْقَعْنَزِي الْاِسْتِيزَارُ وَهُوَ اَنْ يَجْلِسَ الرَّجُلُ وَاضْمًا  
رَكْبِي وَرَأْفًا الْيَتِي  
الْقَعْنُوزُ كَجَهْرٍ شَرِبَ مِنَ الثَّيَابِ  
الْمُقَعْنِزُ الْهَكْبُ بِسَالٍ "غَصْرٌ مُتَعَمِّرٌ وَغَمْرٌ  
مُتَعَمِّرٌ"  
\* قَعْنَةُ قَعْنَةٍ حَرَحَةٌ  
الْقَعْنَبُ طَائِرٌ بِأَكْلِ الثَّمَرَاتِ يَدْعُوهُ الصَّادُونَ  
أَبَا صَوِي  
\* قَعْنَقُ الصَّلَاحِ صَوْتٌ وَ - الْقَارُورَةُ أَرْبَعُ رِجْعٍ  
صَاحِبَا مِنْ رَأْسِهَا وَ - الثَّوْرُ طَرْدٌ بِقَوْلِهِ نَعْ نَعْ  
وَ - فِي الْأَرْضِ ذَمَبٌ فِيهَا وَ - الْقُدْلُحُ أَجَالُهَا  
فِي الْمِيسِرِ وَ - فَلَانًا بِالْكَلَامِ قَعَا وَ - الثَّيْبُ  
الْيَاسُ الصَّلْبُ حَرَكَةٌ مَعَ صَوْتٍ وَ - عَمْدُ  
الْقَوْمِ ارْعَلُوا  
( مَا يَقَعْقَعُ لَهُ بِالْثَنَانِ ) مِثْلُ يَضْرِبُ لِمَنْ لَا يَمْنُ  
لِنَوَائِبِ الدَّهْرِ وَلَا يَرُوغُهُ مَا لَا حَيَاةَ لَهُ  
لَقَعْنَقُ الشَّيْءِ حَرَكَةٌ وَاصْطِرَابٌ وَ - صَوْتٌ عَدُّ  
الْحَرَكِ وَ - عَمْدُ الْقَوْمِ ارْعَلُوا بِسَالٍ "مَنْ يَجْمَعُ  
تَقَعْنَقُ عَمْدُهُ" أَي لَا يَدُّ مِنْ اقْتِرَاقٍ بَعْدَ  
الْاجْتِمَاعِ  
الْقَعَا قِيعٌ تَتَابَعُ أَصْوَاتُ الرَّدِّ فِي شِدَّةٍ  
الْقَعَا قِيعٌ بِالْهَمْ الْكَثِيرِ الصَّوْتِ  
الْقَعْقَاعُ الْحَقُّ الْبَاقِصُ وَ - الْهَمُّ الْبَاسِيسُ وَ -  
الطَّرِيقُ لَا يَسْلُكُ إِلَّا مَهْنَةً وَذَلِكَ إِذَا أَبَدَ

السَّائِلُ فَيُؤْ وَاحْتِاجُ إِلَى الْيَجْدِ وَ - مَنْ إِذَا مَنَى  
سُجَّ لِمَا صَلَّ رَجُلُوهُ تَقَعْنَقُ  
قَعْقَاعُ بْنُ شُورٍ تَابِي يَضْرِبُ بِالْمِثْلِ فِي حَسَنِ  
الْغَالَةِ بِالْمُحَاوَرَةِ قَالَ الشَّاعِرُ  
وَكُنْتُ جَلِيسَ قَعْنَاعِ بْنِ شُورٍ  
وَلَا تَقْنُقُ بِقَعْنَاعِ جَلِيسٍ  
قَرِيبُ قَعْقَاعٍ نَدِيدٌ لَا أَصْطَرَابَ فِيهِ وَلَا تَوَرُّ  
الْقَعْقَعُ يَضُمُّ الْقَافِينَ طَائِرٌ الْهَلْقُ طَوِيلُ الْمَنَاقِبِ  
وَالرَّجُلَيْنِ وَقَالَ بَعْضُهُمْ هُوَ الْقَعْنُقُ  
الْقَعْقَاعِيُّ مَنْ إِذَا مَنَى سُجَّ لِمَا صَلَّ رَجُلُوهُ تَقَعْنَقُ  
( حَمَارٌ قَعْقَاعِي الصَّوْتِ ) أَي فِي صَوْتِهِ نَعْمَةٌ  
الْقَعْقَعَةُ مَصْدَرٌ وَ - صَوْتُ الْقَعْنَقِ وَ - صَرِيفُ  
الْإِسْطَانِ لَشِدَّةٍ وَفِيهَا فِي الْأَكْلِ وَ - حِكَايَةُ  
صَوْتِ الصَّلَاحِ بِسَالٍ "سَمِعْتُ قَعْنَةَ الصَّوْفِ  
تَنَادِي بِالْمُخَنُوفِ" وَ - صَوْتُ الرَّدِّ وَالْقَرَّةِ  
وَنَحْوَهَا  
قَعْنَقَانُ جَمْلٌ بِالْأَمْرَازِ فِي حِمَارٍ وَرِطَانٍ نَحْتُ مَعَهَا  
إِسْطَاطِينَ جَامِعُ الْبَصَرِ وَجَمْلٌ آخَرُ بِهَكَّةَ  
طَرِيقٌ مُتَقَعْنَقٌ بَعْدَ جَمَاجِجِ السَّائِرِ فَيُؤْ إِلَى الْيَجْدِ  
\* أَفْعَلُ التَّوَرُّ انْتَفَتَحَ عَنْ قَافِلَةٍ وَ - الْعَصْرُ  
انْتَفَقَ قَعَالَةً وَتَنَازَرُ  
أَفْعَلُ الْقَعَالُ عَنَاءٌ وَ - اسْتِغْنَاءٌ يَدُّ عَنْ تَحَرُّهِ  
وَ - السَّهْمُ لَمْ يَحْكَمْ رِيَّةً  
أَفْعَالُ التَّوَرُّ مِمَّنْ أَفْعَلُ وَ - الرُّكْبَةُ تَنْصَبُ  
الْمُقَاعِلَةُ الْجَمْلُ الطَّوِيلُ جُ فَوَاعِلُ  
الْفَعَالُ بِالْهَمْ الْوَيْدُ السَّائِلُ مِنَ الْبَعِيرِ وَ - تَوَرُّ  
الْقَتَبِ وَشِبْهُ الْوَاحِدَةِ قَعَالَةً  
الْقَعْلُ الرَّجُلُ الْقَصِيرُ الْمُشَوَّوْمُ وَ - عَوْدُ يَمْنَى الْمُخْطَلِ  
يَجْمَلُ تَحْتَ سُرُوحِ الْقَطُوفِ لِئَلَّا تُشْعَرَ  
الْقَعِيلُ الْأَرَبُ الدَّكْرُ  
الْمُقَعْلُ السَّهْمُ لَمْ يَزِدْ بِرَأْيَا جِيْدًا

( صحرة مقالة ) اي محصة لا اصل لها في الارض  
 \* قعم السور بنعم قعما اي صاح و - الرجل  
 بنعم قعما اصالة داء دعب محبانو  
 آقعت الشمس ارنعت و - الحة ريدا لسة  
 فأودي واهلاك  
 آقعم الرجل مجهولا اصالة داء فله  
 القم محركة مصدر و - سل و رفاع في الالبس  
 و - سل في الالف  
 ( في اصله قعم اي اعلا ما داخل في نو  
 ( في نو قعم اي عوج  
 قعنة المال بالضم خياره  
 القيقم لحم المس من الابل و - السور  
 الأقم دو القم  
 خلت أقم ومقم منطمان الوسط  
 \* قعص الرجل اذا أبدى مرة ووضع مرة ( لله  
 يانه )  
 القموص ضرب من الكدة وقال اميك القموص  
 والقموص والقموص دو البط وينال  
 " حرك قموصه في بطو "  
 \* القموط والقموطة الدط وهو خرفة طويلة  
 يلت بها الولد ج قمايط  
 القموطة اص دحروجة الحمل  
 \* قعن الالف بمن قعما كان هو قصر فاحش  
 وارتاع في ارنتم هو قعن وفي قعاه وصغيره  
 قعن ج قعن  
 القعن بالغ حنة كبيرة بجر فيها  
 القعن محركة قصر فاحش في الالف و - ارتاع  
 في الاربعة ( صذاو الخايج في الرجل  
 القعنون ضرب من النبات

وقد سنوفا  
 القعناب بالقم الشديد الصلب و - الأد  
 القعناب كعمر القعناب و - القطن الذكر  
 القعناب كعقد الالف المموج  
 القعنة القصير و - الاعوجاج في الالف  
 عقاب قعناة ذات مخالب جناد  
 قعنا الظليم والطائر قعوا سدا  
 قعي الرجل شق قع انصرف اربعة امو ثم مالب  
 بحوالقة  
 أقمي في جلوسه اقماء فساند الى ما وراءه وقيل  
 جلس على اليهو ونصب قدميه و - القرس  
 قاعس على قناره و - الكلب جلس على استو  
 وبسط ذراعيه و - الركبة مرة ردة  
 القهرى و - انه كان يوقما  
 القعوة الزهج نص  
 القعو مصدر و - الكنة من خب و - المحور  
 من حديد ج قعي  
 ( رجل قعوا المحورين اي أرح  
 القعوان حد يدنان غجري يهيا الكنة  
 القعوا موت الأمي و - الدقية الخدين اي  
 الساقين  
 الأقمي دو القما  
 \* قعوش البيت يهدم و - الشج كبر  
 القعوش كصور الشج الكبير  
 \* قعوشه قعوشه صرحة  
 قعوش البيت يهدم و - الشج كبر  
 القعوش اسعر العليط  
 \* قعوش السحاب انكف  
 القعوشة القرملة



عهم وبقي وحده - والرجل صار الى الفقر  
و الدور خلت من السكان - حصه من  
الحم - رأسه من الشعر طوا - المعظم لم  
يبق عليه شيء من اللحم - فلان اكل خبزا  
فقارا - ذهب طعانه - لم سق عنه آدم  
و - فلان اللد وجدته غدا اي خالها من  
الناس و - جاع  
فقير الاثر واقفقره انفسه و شمة و اعظم  
نمرقة  
القافور وعاء طلع الحبل كالكافور و - كافور  
انطرب  
مويق فقار اي غير ملتوث  
غير فقار اي غير مأدوم يقال " اكل خبزا  
فقارا " اي بلا آدم  
فقار للبلد خالد بن عامر لانه اطمع في ولده خبزا  
ولينا ولم يذبح  
الفقر بالفتح الحلاء من الارض لا ماء فيه ولا نبات  
ج فقار وفقر  
( ارض فقر ) اي خالية ويجمعونها على فقار  
فيقولون " ارض فقار " على نون جمع المواضع  
لحائها والمعنى خالية من أهلها  
" واد فقار " كذلك  
خبز فقر اي غير مأدوم  
ثبتت الفقر من ضرب الصخر والبحر  
نزلنا سي فلان فقرا اي لم يتروا ويسال  
" مات فلان الفقر والوحش " اي لم تنثر  
الفقر ايضا الثور اذا غرل عن أمه ليعثر به  
الفقر ككثير القليل الفقر اي الشعر و - الدثب  
المصوب الى الفقر  
( هو فقير المال ) كخبر اي قليلة  
( هو فقير الرأس ) اي لا شعر عليه

الفقر محركة مصدر و - الشعر  
الفقرة الفقر لخلل من الارض ج فقرات  
( مقاوز فقرة ) اي قليلة اللحم  
الفقر كسوريات ترعاه الطسا و - وعاء طلع  
الحبل والنورة خصر منه و - كافور الطيب  
الفقر اربيل ( بناية ) و - الطعام غير مأدوم  
و - الجلة العظيمة الجبرانية التي يجمل فيها  
القباب وهو انكسار المالح ج فقر من الصم  
المفقر صيغة انما للحناني من الطعام وفي حديث  
عمر " فاني لم أتهم ثلاثة أيام وأحسهم مفقرين "   
اي خالين من الطعام  
المفقار بالكسر الحلاء من الارض  
مفازة مفقار اي حارة  
المفقور المسع وسه مول الشاعر  
أودى الشاب في له مسقر  
ومثدت أنثى في فأس أمقر  
القفاش جمع القفاش وفي العجور الكبيرة المشبعة  
فققر الطهي شق فقرا وفقرا وفقرا وفقرا وشق  
هو ماير وقفاش وأسم القفري و - فلان  
فقر  
فقير القوس فقر فقرا ايضت منه الى مرصيه دون  
رجليه  
فقرة فقيرا حيلة فقر  
فقرت المرأة بالحذاء نشئت منها ورجليها و  
نقاروا وانشوا  
القافزة القوس السريعة التي تفر نشاطا اذا عدت  
ج قوافر  
القوافر اي الصنادع صفة عالية  
القفري محركة اسم من فقر مول " عدت الحبل  
القفري "   
الفقرة المرأة ج فقرات



فَقَرَّاتِ الطَّاءِ وَتَمَّى ابْعَا "فَرَّاتِ الْفَرَّاتِ" حَتَّى  
 كَوْنُ كَبِّ فِي الدَّمِّ الْأَكْبَرِ عَلَى فَوَائِجِ الثَّلَاثِ  
 الْقَفَّازِ كَشَدَادِ النَّامِرِ وَشِدْدِ نَبَالَةِ  
 الْقَفَّازِ ابْعَا مَا فَتَحَ الْقَفَّازِ  
 الْقَفَّازَةُ الْمَرْأَةُ لِمَرْطِ حَرَكَتِهَا  
 الْقَفَّازُ كَرَمَارٍ لِمَا سِ الْكَفِّ وَهُوَ يَمْشِي بِعِلِّ لِلْيَدَيْنِ  
 يَجْنِي نَظْرَ وَهْ ارْزَارُ تَرَزُّ عَلَى السَّاعِدَيْنِ وَمَا  
 قَفَّازَانِ طَبَسَا الْمَرْأَةُ دَفْعًا لِلْبَرْدِ وَ- ضَرْبُ  
 مِنَ الْحُلِيِّ قَفْذَةُ الْمَرْأَةِ لِلْيَدَيْنِ وَالرَّجُلَيْنِ وَ-  
 حَدِيثُ بَشِيكَةِ يَحْسُ عَلَيْهَا الْبَارِزِي وَ- يَاهُ  
 فِي أَشَاعِرِ الْفَرَسِ وَ- ثِيءُ بَقْدَةُ الصَّائِدِ فِي  
 يَدَيْهِ مِنْ جَلْدِ أَوْ لَبْدٍ يُقَالُ "لَيْسَ الصَّائِدُ  
 الْفَتَّارِينَ"  
 الْقَفَّازِيُّ لَمَةُ لِلصَّيَّانِ يَصْطَوْنَ خَفِيَّةً وَيَقْفَازُونَ  
 عَلَيْهَا يَقُولُ "قَافَرُ الصَّيَّةِ وَمَ يَلْعَبُونَ"  
 الْقَفَّازُ كَأَمْرِ مَكْبَالٍ ثَمَانِيَّةٍ مَكَاسِكُكَ وَ- مِنْ  
 الْأَرْضِ قَدْرَ مِائَةِ أَرْبَعٍ وَارْبَعِينَ ذِرَاعًا جُ أَقْبَرَهُ  
 وَقَفَّازَانِ  
 (قَفَّازُ الطَّعَانِ الَّذِي نَهَى عَنْهُ) مَوَاتٍ سَاحِرُ  
 الرَّجُلِ رَجُلًا يَطْلُ لَهَا حَقَّةً مَعْلُومَةً يَدِيرُ مِنْ  
 دَقِّهَا  
 الْأَقْفَرُ وَالْمَقْفَرُ مِنَ الْخَيْلِ مَا كَانَ عَاضُ تَحْمِيلِهِ فِي  
 يَدَيْهِ إِلَى الْمَرْفَعَيْنِ دُونَ الرَّجْلَيْنِ كَأَنَّهُ أَلْسَرُ  
 الْفَتَّارِينَ  
 قَفَسَ الرَّجُلُ يَفْسُ وَيَسْرُ قَفَسًا وَقَفُوسَ مَرَاتٍ  
 وَ- الثِّيءُ أَضْدَةُ أَحَدِ الْأَرْعَاعِ وَغَضَبُ وَ-  
 فَلَانًا أَحَدَ بَشَرَةٍ وَجَدَهُ بِسَلَا وَ- الْخَفِي  
 قَفَسًا رَفَعَ يَدَيْهِ وَرَجُلِي وَ- يَسْرُ قَفَسًا  
 أَحَدُهُ دَاءٌ فِي الْمَاصِلِ كَالْتَشَجِّ  
 قَفَسَ الرَّجُلُ يَفْسُ قَفَسًا عَظُمَتْ رَوْتُهُ أَنَّهُ

نَفَسَ الطَّيِّ وَشَبَّ  
 نَفَاسًا بِشَعُورِهَا مَوَاتًا حَتَّى أَحَدُ كُلِّ مِمَّا يَشْعُرُ  
 صَاحِبُ  
 النَّافِثَةُ اللَّيَامُ  
 قَفَاسُ كَهْلَامِ الْأَمَةِ اللَّيْبَةُ الرَّدِيَّةُ  
 الْقَفَاسُ مَوَاتُ الْأَفْسَرِ وَ- الْمَعْنَى وَ- الْأَمَةُ اللَّيْبَةُ  
 الرَّدِيَّةُ مَوْلُ "أَمَةُ قَفَاسٍ" وَلَا تَعْمَتْ بِهَا الْحَرَّةُ  
 جُ نَسْرُ  
 الْأَقْفَسُ مِنَ الْأَمَةِ الْبَارِزِ وَ- كُلُّ مَا طَالَ وَاعْبَى  
 جُ نَسْرُ  
 (عَبْدُ أَقْفَسٍ) الْبَيْتِ  
 "نَفَسَ الطَّعَامَ يَنْفَسُهُ وَشَفَا شَفَا أَكْثَرُ أَكْثَرًا  
 شَدِيدًا وَ- أَمَّهُ كَسَمَا وَ- أَشْيُ أَحَدُهُ  
 وَجَمَا وَ- فَلَا سَاسَ أَوْ بِالْعَصَا صَرَفَهُ وَ-  
 مَا مَنِ السَّرْعِ نَفَسَ سَرَفَةً وَ- الْبَاقَةُ أَسْرَعَ  
 طَبَا  
 نَفَسَ أَيْضًا قَفَسًا وَقَفُوسًا مَرَاتٍ  
 أَقْفَسَ الْعُكْبُوتُ وَأَقْفَسَ الْبَحْرُ وَصَمَّ جَرَامِيرَهُ  
 وَقَوَانِ  
 أَقْفَسَ الْعُكْبُوتُ الْبَحْرَ وَصَمَّ جَرَامِيرَهُ  
 الْقَفَسُ بِالْبَعْضِ مَعْدَرُ وَ- أَعْمَتُ الْقَفَسُ مَعْرَبُ  
 وَمَا لَمْ يَجِبْ إِلَّا قَفَسٌ وَحَدِيثُ "أَيْبُ خَوْبٍ  
 وَمَلَاةً وَ- سَاسَطُ  
 الْقَفَسُ مَحْرُكَةٌ سَتَارُونَ مِنْ نَحْوِ  
 "قَفَسَ الطَّيِّ بِبَيْتِهِ تَقَفًا شَدِيدًا وَجَمَا وَ-  
 أَشْيُ" مَرْنٌ مَعْنَى إِلَى بَعْضٍ وَ- فَلَانًا أَوْجَمَةً  
 وَ- الْبُصُوبُ شَدَّةٌ فِي الْعَيْبِ يَحْبُطُ لِلْأَجْرِ  
 وَ- الرَّجُلُ صَدْرُ وَارْتِعَ  
 قَفَسَ فَلَانٌ يَنْفُسُ قَفَسًا حَمْدًا وَشَطْرًا وَ- أَصَابَةُ  
 مِنَ الدَّرْدِ يَسْتُ وَ- الرَّجُلُ شَخٌّ مِنَ الْبَرْدِ  
 وَنَفَسُ وَ- أَصَابَةُ حَرَارَةٍ فِي حَنْتِهِ وَحَمُوضَةٍ فِي

معدني من شرب الماء على التمر و الفرس لم  
 يخرج كل ما عنت من المذق  
 نقص الظبي شدة قوائمه وجمعها  
 نقص فلان صار ناقصا  
 نقص جمع  
 نقص الشيء اشتد اي اجتمع  
 القافية الثام كالقافية والسن اقل  
 تلاح قوافيص اي رتبة  
 القفاص بالهم الوصل لويسا و - داء بصيب  
 الدواب تيسر نواتها  
 القفص والقفص والقفص بالفتح واسم والحر يك  
 لمسلك المتداخل صفة في نص  
 القفص بالفتح صفة الثقل التي تلعب بها  
 القفص بالضم جبل من الناس متلفضون في نواحي  
 كرمات  
 القفص محرقة بحس الطير و - اداة للزرع  
 ينقل فيها البر الى الكسج اقص  
 القفص ككثير الخفيف يسهل الى بعض و -  
 من الخيل الخفيف لا يخرج كل ما عنت  
 بعور قفص امات من الحر  
 حراد نقص اصابة الرد فلم يسطع الطيران  
 ج نقص كبر وجرى  
 القبيصة كسبة جديدة من آلات الحرث  
 القبيص عيان النار وحشة  
 القفص تعظم اندي شدة يده ورجله ماخوذ  
 من القفص الذي يحبس فيه الطير  
 ( ثوب مقفص ) محظوظ كهيئة القفص  
 \* القفص كسبة الأسد  
 \* قفظة بغير ينة قفصا كافا  
 \* قفظة من يان يدي احصية

\* قفعة بالفتح ينة بها قفعا صرنا وناول بها  
 و - عنة معة  
 قفع الرجل يفتح قفعا كان افتح و - الأذن  
 كانت قفعا و - الشاة قفرد بها  
 قفعة أوعاء قال " قفع علما الشيء " اي صفة في  
 الوعاء و - البرد اصابة أيسها وقصها بهت  
 وقفت  
 قفيع الشيء مطاوع قفع  
 القفيع عنه استع و - السمات يس ونقلب  
 القفيع كغراب دال في قوائم الشاة يعوجها  
 القفيعي الأحمر ينشر انه لشدة حره  
 القفيع مصدر و - جن كالمكاتب من خشب يدخل  
 تحته الرجال يشنون في الحرب الى الحصون  
 الواحدة ( قفعة ) قال الأرمي " هي الدبابات "   
 القفيع بالضم القفاب الواحدة قفعة  
 القفيع محرقة مصدر و - النصب و - الضيق  
 القفيع محرقة جماعة الجراد  
 القفيعا نجرة بيت فيها خلق كخلق الخوازم الا انها لا  
 تلتقي اطرافها تكون كذلك ما دامت رطبة فاذا  
 يبست سقطت و - الشاة البصرة الذهب و -  
 الرجل التي ارتدت اصابها الى السم و -  
 الأذن التي كانها اصابها مار مرويت من  
 اعلاها الى اسفلها  
 القفعة الزرق و - شيء كالرمل من حوص بلا  
 عروة و - الدوارة التي تعد من اللوب يعمل  
 الدقانون فيها اسيم المظنون ثم يوضع بعضها  
 على نص فيل منها الدهن ج سمات وقباع  
 مول " العصار يعصر السيم في القناع  
 والسمات  
 القفيع فعال لليلانة

( هو قفّاع ماله اي لا يمتنع )

استقّف الشخّ بنص

القفّاع كرمّان القفّاع و - سادس متنع كانه قرون

القفّ بالفتح يمس احرار القول وذكورها

صلاة بنال لياسو كفت الكلب

القفّ بالضم ما ارتفع من الارض و - من الناس

القفّاعة بالضم شيء يتخذ من جريد الخيل ثم يمدّ

الطعام والاعواد و - شيء كالنّاس و - المدّ

على الطير فيصاد

من القيم كانه جبل و - القصير و - خرّت

الاققع صاحب الارض القفّاع والرجل القفّاع

النّاس و - ظهر الشيء و - حجارة غاص بعضها

و - المكسر الرأس اذ و - القصير الدس

يخض لا تخالطها سهولة و - وايد بالمدينة كقول

وفي القفّاع اج نفع

رمير

يقال " كثر قفّاع و ناة قفّاع "

كم للشارل من عامر ومن زمن

المقعة بالكر حبة يضرب بها الاصابع

لا ل اكل اكله بالقبيل فالرّسكن

المقّع كعظم المقصّر الرأس اذا

اضاف زهر اليوسفا آخر وثناه

( رجل مقّع اليدين ) اي تشعبها

قفّ الشّر الدسكة التي تجعل حولها

( عبدالله بن المقّع ) رجل قصّح يلعب قفّ

القفّاف كشّداد الصوري يسرق الدراهم بين اصابعه

بالمقّع لأن الجمّاج ضربه فسلّمت يد

القفّان تحسّر الامور و - الجمعة

القفّانوع بالفتح لغة ذات ثمر في قرون وفي ذات

( هنا قفّانة ) اي حمة وأوانة

ورق ويحسّر نهت كل مكار

( اتيت على قفّان ذلك وقافيتي ) اي اثرو

\* القفّادر القصير

قفّان كل شيء استقصاه مرفقو و - جماعة

\* اقفّلت يده نشبت ونشبت

القفّة بالفتح المرأة و - الرجل القصير الضعيف

المقّفل تشديد اللام ايابس كقول الراحر

القفّة بالنسبة اليه النّاس اي اصلها الذي فيه فوخرها

أصبحت بعد اللّين متعلّلا

الذي يجعل فوخرها و - الثرة الباهية و -

وبعد طيب حيدر ميلة

الرجل القصير الضعيف و - ما ارتفع من

\* قفّت النساء بعد قفّوا بين و - الارض بيت

الارض و - النخلة البالية الباهية و - الثارة

قفا وقفّوا بين ففها و - الثوب حد سد

و - شيء كالنّاس و - الارنب و - الزيل

عسلو و - اشعر فام دغرا و - الصبري

كهيئة الفرعة يتخذ من الخوص وغصن يحمل

سرق الدراهم بين اصابعه قال " قفّت من

المرّة فيها قطنها

الدراهم كذا وكذا درهماً و - الثوب الضم

قبس قفّة لب منوع من الصوف

بعضه الى بعض حتى صار كالقفّة

القفّة بالكر النوع و - اول ما يخرج من بطن

أقفّ عن الباكي والمريض اقدافا ذهب دسها

امولود

وارتفع سوادها و - الدجاجة انتطع يعضها هي

القفّة ايضا مثلكة واحدة تاخذ من الحق وتضمرة

يقال " علوقفة "

القفن كثر يربيس احرار النول ودكورما  
 \* قففت التبت وتقفف يس و - ارجل اربند  
 من الرد وغيره و - قبل اصطكت اساءة  
 واصطرب حكاة  
 قففتا الطائر جاحاه  
 قففتا البعير مكاه ولجاء  
 \* قفل المجلد بنقل قولاً يس و - الطعام قفلاً  
 احسره وجمه و - الرجل بنقل وقفل رجع  
 من السر خاصة و - الشيء قفلاً وقولاً حرره  
 و - الفرس بنقل قولاً صر هو مائل و -  
 الامير المخذ ارجهم و - في ارجل معد  
 قفل المجلد بنقل قولاً يس  
 قفل الابواب عنها و - المخذ يس  
 اقفل الباب و - على الباب حمل عليه قفلاً  
 وأغلقه و - الجيش مثل قفل و - القوم انهم  
 صر و - له ليل عطاء جملة برف و - اليوم  
 عن معيهم ارجهم و - المجلد آنية و - فلان  
 العطش والصوم أغلق وأب  
 نقفل الباب واقفل وانقل الفلق و - في الجبل  
 صعد  
 انقل العزاة رجوا و - الرجل مضي لما مودو  
 استقل الرجل محل "استقلت يد" هو مستقل  
 اي يميل شريك و - الباب اطلق  
 القافل الراجع ج قافلة وقفال و - الياس ايد  
 او المجلد يقال "شيخ قافل وسفا قافل"  
 القافلة مؤث القافل و - الرمة الرحمة من السر  
 و - المتدقة بالسفر تناولاً بالرجوع "والعرب  
 سمي الناصرون للفرق قافلة تناولاً بقنولهم"  
 ج قوايل  
 خيل قوايل اي ضواير  
 القفال مائل للبالغة  
 القفل بالغ مصدر و - الثمر الياس  
 القفل بالغ المخذ الذي يعلق باب ج افعال  
 وقفل وقفل و - حجر حماري واحده قفلة  
 القفل بصمتون لفة في القفل لما يعلق باب  
 القفل كحل ما يعلق باب  
 القفل محركة مصدر و - اسم جمع بعض القفال  
 القفلة المرة و - القفا و - اعطاك شيئاً مرة  
 تقول "اعطيتك القفلة"  
 (فلان يشعري القفلات) الجلب العنبر جملة  
 واحدة  
 القفلة ايضاً بالغ والقفل محركة الثمرة الياسة  
 القفلة بضم ففتح الحافظ لكل ما يجمع  
 القفل كأيور ما يس من الثمر و - السوط  
 كنول الراجز  
 "فت اليو بالقفل ضرباً"  
 و - القصب الضيق كأنه مقفل لا يمكن فهو  
 المدور صرب من السات  
 (جد قفيل) اي بين القفل ياس  
 القفيل كسكت الحلاب  
 القفول لقول  
 القفوال حرق في الدراع  
 رجل مثقل اليدين ومثقلها ومثقلها اي ليم لا  
 يكاد يخرج من يده حجر  
 المقل بالكسر القلة التي يثاها ما طها من الحمل  
 \* قفن فلان فلاناً بنية قفا صر بالوسط والعصا  
 و - ريداً بنية صرب قفا و - الكلب ولع  
 و - الرجل يقفن قفوناً مات و - الشاة ذبحها  
 من قفاها  
 قفن رأسه قطعة

أَقْنِ الشاةَ واقْتِنِها ذبحها من قنما وكثلكت  
 ذبحها من قنل وجهها غابان الرأس وحكها  
 اقنن الطائر  
 القنَّان الآمون - القنَّان الذي يؤزَن  
 قنَّان كل شيء جماعة واستنصاه علو  
 القنن بالفتح مصدر - القننل  
 القنن محرَّكة وقد تعدَّد التون القنا  
 القنن كحذَّب الحلف الجاني  
 القنينة الشاة تُدبج من قنما والناقة كذلك قال  
 الجوهري ان التون زائدة لان الشاة المدبوجة  
 هي التنية وزعم صاحب القاموس ان التون اصلية  
 ويكن يخرج الحرف على الوجهين  
 شاة قنن كأمير مدبوجة  
 \* القنند العظيم الرأس  
 \* القنند الرجل العظيم اللواح ج قنناد  
 وقنندون  
 \* القنندر اتبع المنظر - القننر الحادر الشديد  
 الرأس الصغير - والايض - الصم الرجل  
 \* القننزة المرأة المناعية في القنن  
 قننا أثره ينمو قننا وقننا نبتة - الله اثره  
 قننا - فلانا بأمر أثره - وبنا ضرب  
 قننا - فذقة بالفجر صريحا - رماه بأمر  
 ننج  
 قننى فلانا زيدا ويريدو أنبئة إياه - على أمره  
 بلان اي أنبئة إياه - الشيء يعني أنه كنزوا  
 كم دونها من فلاذ ذات مطرد  
 قنن عليها سرام رأس جار  
 اي الله عليها وغشيتها - طيو ذهب يكتنوا  
 "وماربت قنن طيو العرم"  
 أقنى الرجل إقناه أكل التي - طيو فصلة  
 القنوة بالكسر التهمة - الذنب - الرمي بأمر  
 - ملانا أمره أثره - يوحمة  
 قننى الشيء اختاره - ملانا نعه - يوحى ابيه  
 بالغ في اكرامه - التنية او الاحكية ركب  
 قنما - بالمصا جاء من خطو وضرب قنناه بها  
 قنناه قنناها به  
 إقنناه إقنناه نعه - الشيء اختاره - فلانا  
 بأمر أثره - بلان إقنن يوحى  
 نعه  
 إقنناه استقناه قنا أثره ليلته - بالمصا جاء  
 من خطو وضرب بها قنناه  
 القافية وراء المنق - آخر كلمة في البيت -  
 النصبة مجازا قال الفاعر  
 وكم طلبة نظم القوافي  
 ولنا قال قافية هجائي  
 ج قوافي وسميت قوافي الشعر بالقوافي لان  
 بعضها يتبع آخر بعض  
 (أنيته على قنن داك وقافيتي) اي أمره  
 (قافية كل شيء) آخره  
 القفاوة كسائر رنة وسعر - الأرة قال الكميث  
 وبات وليد الحمد طيان ساعيا  
 وكاهيم ذات القفاوة أنسب  
 اي ذات الأرة يقال "اعطيت القفاوة" وهي  
 حسن الفداء  
 (رفع قفاوة لعلان) اي طعنا ينفذ يكرمة له  
 القفا مؤخر المنق مذحكر وقد يؤنس وقد يمد  
 ج أقنير وأقنير وأقنير وقنن وقنن  
 (لا اقلطه قنا الدهر) اي طوله  
 (رد قفا او على قفاه) اي قريم  
 القنن بالفتح ومع بور عند المطر  
 القنن أكل التي - طيو فصلة  
 القنوة بالكسر التهمة - الذنب - الرمي بأمر



فج

( رُبَّ سَامِعٍ عَفَوْتِي لَمْ يَسْمَعْ قِفَوْتِي ) العذرة

بالكسر العذرة والقنوة بالكسر الذنب أي ربما

اعتذرت إلى من لم يعرف ذنبي ولا سمع يو وكنت

أخطأ قد علم يو يضرب مثلاً لمن لا يحفظ سره

ولا يعرف عيبه

القنوة بالفتح فجة تنور عند أول المطر

( هو صفوتي وقفوتي ) بالفتح أي خيرتي

( بشن القنوة قفوتك ) يقال ذلك لمن لا يحسن

الاختيار

القنوة بالصم ربة الصائد

القنوة بالكسر العيب

القنوة القمي و- المنهم من احوالك و- حزنك

منهم ( ضد ) و- الصنف المعكرم و- ما

يعكرم يو من الطعام

انالة قمي كعمي أي قاذف

( هو ققيهم وققيتهم ) أي الخلف منهم

الققي بالصم التهمة والرمي بأسر فج

القنوة المزية تكون على غمرك و- الناحية و-

الطعام الذي يؤثر في الصنف والصبي

( شاء قنية أي دجحت من ماما

لا أفعلة قنية الدهري طوله

( رجل مقفي ومقفي ) أي مؤثر معكرم

المقفي من الصم المدحرج من فناء

\* قفي الرجل ينبي قفياً صرب فناء يأتي و-

رماه بانه

\* قق الصبي يو قفاً وقفاً أحدث

القننة محركة المران الاصلية و- حدث

الصبي

القننة بالفتح حدث الصبي يقال " وقع في قننة " أي في

رأي سوء

القننة بالكسر مع الضعيف العتي الذي يخرج من

بطن الصبي حين يولد و- شي برقده الطفل

على لسانه قبل ان تدرج بالكلام

قننة ( كنة ) او قننة ( كنة ) صوت بصوت يو

الصبي او بصوت يو اذا فرغ

\* القافلي بات كبات الاشجار بالفتح وقد ترعاه

الابل

القافلة ثمر نبات هدي من العطر والافاويه منور

للمع والكبد

\* القافر بضم القاف الثانية حيوان يولد المثلث على

شكل الفارة الا انه اطول منها وهو يأكلها

وليس بناؤه يساه عرني

\* قبة بيلة قلباً حوله عن وجهه و- الرداء والشي

حوله وحمل اعلاه أسله و- باطلة ظاهره

و- الناجر السلة تضرها وفش عن احوالها

و- البطار فوائم القبة رقبها لينظر اليها

و- الشي للاجباع نصفة غراي داخله وباطله

و- الامر ظهراً لبطن الحشرة و- فلاسا

بنلله وبنلله اصاب قلبه و- الارض للزراعة

حوله بالقلب و- الخصلة لزع قلبها و- النوم

صريفه و- المهنون عينة غضب و- الله فلاناً

اليونقاه و- الملوك عند الفراء كنية لينظر

الى هوي و- الحرة احمرت و- الحرة والحوة

بيلة قلباً صبح طاهره محولة لصبغ باطلة

قلب الرجل بقلب قلباً كاست شنة متقلبة من

أقلب و- الشنة كاست قلباً

قلب البعير مجهولاً اصابة داه القلاب هو مطلوب

قلبه نقلياً بمعنى قلته شدد للتكثير والمبالغة و-

الامور ملياً بمخنها وطر في عواذها  
أصبح فلان يقلب كفيه أي يتنصر

أقلب الخبر لغة صعبة في قلبه و- حاله أن  
يقلب و- الشيء حولك عن وجهه و- الله  
فلاناً اليوتوقاة و- النوم أصاب إلهم القلب  
و- النيب بين طامرة

نقلب الشيء نحول عن وجهه و- فلان لم يثبت  
على حال و- في الامور تصرف بها كيف  
شاء

يقال "نقلب الحجة على الرصاص" ويقال  
"فلان يقلب في نعاء فلان" أي يتنصع لها  
كيف يحول

(فلان يقلب في أعمال السلطان) أي يتنقل من  
عمل إلى عمل

أقلب الشيء مطاوع قلب و- انكبه ورجع  
القلب اسم فاعل و- البحر الأحمر و- (وقع  
لامو اهل) النجف الذي يفرغ فيه الجوامر  
وغيرها ليكون مثلاً لما يصاغ منها

(شاة قلب لون) أي على غير لون أيها  
القلب بالكرم الذنب

القلب كثراب داء للقلب و- داء للبحر يشكر  
من قلبه منه من يومه

القلب فعال للباله وفي المثل "أقلبي قلباً"  
يُضرب للرجل يقلب لسانه فيضه حيث شاء  
وفي حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه  
حين قال "قلبي يقلب علي ما  
أقول يا حبيب وعرفت العصب في وجهه فقال  
ذكرت أبا بكر وفضة فقال عمر "قلبي  
قلب" وسكت قال ابن الأثير "هذا مثق  
يُضرب لمن تكون منه السقطة فينقلها بان  
يقلها عن وجهها ويصرفها إلى غير مكانها يريد

إقلب يا قلب" وقال "فأستط حرق النداء  
وهو غريب لانه إنما يحذف مع الاعلام"

القلب بالفتح مصدر و- عمو صوير في الشكل  
مؤدع في الجانب الأيسر من الصدر يبعد منه  
الدم إلى اطراف الجسم في الجوانب وقيل هو  
مضقة من القواد معلقة بالنياط كأنه أحسن من  
القواد في الاستعمال ولذلك قالوا أصبت حبة  
قلبي وسويده قلبي وقيل سمي قلباً لثقله وأثقله

ما سمي القلب الأ من ثقله

والرأي يصرف بالانسان اطوارا  
وقد يطلق القلب على الفل ومنه "أن في ذلك  
لذكرى لمن كان له قلب" أي عقل فقلوب  
(قلب العقرب) مثله من منارل القبر وهو  
كوكب يتر ويجاو كوكبان

(قلب الجيش) وسطه فان لكل جيش خمس  
جهات مسرة ومبسة ومقدمة وساقا وقلب  
قلب الخيلة جوارها أي شحها وهي مثله القاف  
ج أقلاب وقلوب وقلبة

(قلب كل شيء) ألبه ومعه وخالصة  
(جئت بك هذا الامر قلباً) أي خالصاً

(رجل قلب) عصى سب قال في اللسان يسوي  
فيه الموت والمذكر والمجمع وإن شئت ثبتت  
وجمت وإن شئت تركت في حال النسبة والمجمع  
يلفظ واحد والثنى قلب وقلبة وقلال سبويه  
"وقالوا لما عرفت قلب وقلبة" على النسبة  
والمصدر والصيغة أكثر

القلب بالضم الحجة اليه على التشبيه بالقلب من  
الأمورة و- السقف الذي يطلع من جدار  
الصلوة - السور وفي حديث ثوبان "أن غاطلة  
حلت الحسن والحسين بليدين من فضة"

القلْبَةُ بالنغم المحمَّدة  
 القلْبَةُ محرَّكة الدَّاء الذي هو مدعاة لقلْب صاحبهِ  
 على فراشهِ و - التعب  
 ( ما به قلْبَة ) أي ما به داء وعيب وقيل معناه  
 ليست علة قلْب ما فينظر اليه ولا يستعمل الآ  
 في النبي قال المرء من تولب  
 أودى الشباب وجهه بحالة الخَلْبَة  
 وقد برئت لما بالتلبس من قلْبَة  
 أي برئت من داء الحب وقال الطائي معناه  
 ما به شيء قبله فقلْب من أجله على فراشهِ  
 رجل حوَّل قلْب وحوَّل قلْب وحوَّل قلْب أبه  
 محال به من قلْب الأمور  
 القُلُوب والقُلُوب والقُلُوب الذئب و - الأسد  
 القُلُوب المنقلب الكثير القُلُوب و - الذئب  
 قُلُوب الشجر ما رخص من أحوالها وعروقها وهو  
 الذي يمت في وسطها عَصاً طرباً واحداً قلب  
 بالصم  
 القُلُوب رثر القديمة مطبوخة كانت أم غير مطبوخة  
 سميت بذلك لأنها قلبت الأرض بالحجر مذكَّر  
 وقد يؤنثج أقلية وقلْب وقلْب  
 القُلُوب الصخر القلب و - خرزة للشاهد  
 المنقلب بالحجر حديثاً قلبها الأرض للزراعة  
 المنقلب المصاب بالقلب وهو داء القلب وقد  
 ذكر  
 المنقلوبة الأذن  
 المنقلب يكون مكاناً محو كل امرئ به من إلى منقلب  
 ومصدرها نحو أغلب ملأ سوا سلب  
 \* قلت الرجل بقلْب قلْباً منك  
 أقلت فلان فلاناً عرساً لهلاك و المرأة صارت  
 منقلباً و - النافقة كذلك و الشيء منقلب  
 أي أصدّه فسَدَّ  
 قلت بالفتح النقع في الأرض الصلبة أو سبج الصخر  
 يستفح بها الماء ج قلات فقال "أرد من ماء  
 الثلاث" و - كل هزبة في عصور و - ما بين  
 الترفوة والعنى و - اسطر في الحاضرة  
 ( قلت القرم ) بالفتح ما بين هوان إلى محضه  
 ( قلت الكفت ) ما بين عصبة الإهام والسَّنة وهي  
 أسنن التي بينهما وكذلك ثمة الترفوة  
 ( قلت التريدة ) الوقت  
 ( قلت الإهام ) الشرة التي في أسننها وكلما قلت  
 الصدع  
 ( قلت العين ) نقرتها  
 ( طعنه في قلت خاصرته ) أي في حق الورث  
 ( رجل قلت وقلت ) أي قليل النهر  
 القلعة واحدة القلات ومشق ما بين الشارين بحال  
 الوزن وهي الحسنة والحسنة والثومة والثومة  
 وأمرية والثومة  
 " شاء قلعة " ليست بحلوة اللين  
 القلت بالفتح ملك أهلاك  
 القلات امرأة لا يعيش لها ولد قال بشر بن أبي خازم  
 نظر مناليت النساء بطانة  
 بقلْ ألا يلقى على المرء يثر  
 كانت العرب ترعى أن القلات إذا وطئ رجل  
 كرمها قيل غداً عاش ولدها وقال الجاهلي  
 " أيعلات كل أنثى إذا لم يبق لها ولد " وبنو بني  
 ذلك قول كثير  
 بحث الطير كثرها مراخاً  
 وأم الصخر بقلات رور  
 القلعة بالفتح المهلكة ج منابت  
 \* قلعت الأسان تلخ قمحاً صيرت بصرة و -

الرجل كان بأسناو قلم

قلم البعور في أسنانه وعاجله من القلم وهو مثل قول  
فردت البعور أي تزعت عنه قراده وفي المثل  
"عود يفلح" يصرب للهرم يودب ويراض  
فلحمت المرأة تزوجت ثيابها ولم تعهد نفسها وثيابها  
بالنظف

القلم بالغ الحمار الطاعن في السن

القلم بالكسر الثوب الروح

القلم بحركة والقلم بالهم صخرة الانسان و-  
خضرة بين انسان البعور

القلم الجمل لثدي في فوه وهو صفة غالية و- مجرب  
و- الذي بأسناو قلم الاثنى ثلثا

القلم الذي بأسناو قلم وهي قلمه

(رجل قلم) مذل مجرب

\* القلم بفتح العصر بقال "ملا بنى الشجرة"  
القلم بفتح العين الخاف الذي قوله أكثر من فعلو

\* القلم بالهم السمع السمع من الرجال

\* القلم الرجل مريم

شبح قلمه أي مريم

القلم العظيم في سنه و- الطاعن في السن و-

الذي يصنع حله

القلم كيطر الياس الحلد

القلم بضم اعاقل الذي يصنع حله

\* قلم الحول ينع شحا وقبحا مدر و- العبد  
مديرة نحا قطعه و- الشجرة قلمها و-

الرجل ضرب بابسا على بابس

قلم فلانا بالسوط ضربه و- البهت اشدد

القلم كضراب مصدر قلم البعور اذا مدر و-  
الضم الهامة

القلم والقلم كشداد ورمضان البعور بأحد في  
المدير كأنه يلقه من جوفه

القلم بحركة مصدر و- الضم الهامة و- الحمار  
المن و- نصب أجوف و- الحمل الهائج

قلم قلم من اسماء الاصوات يقال للحمل

\* القلم الحمل الصغر

\* قلم الله في المحوس بقلده قلدا جمه فهو وكذلك

الشراب في اسطر والسن في اسنائه و- المحي

ملا أحدته جعل يوم و- الحمل قطه و-

الحديدة وقفا ولواها على شيء و- الورع  
سناء

قلم الرجل الموف اي حاله في عتوه فقلده

و- ملا ونحا و- ضرب عتوه و- المرأة

قلادة جعلها في عتوها و- البعور جعل في

عتوه حلا بخاد به ومن كلامهم "قلدوا الحمل

ولا تقلدوا الاوتار" أي قلدها طلب اصناء

الدين ولا تقلدوها طلب اوتار الجاهلية وهي

جمع وتر وهو الدم

قلمه الوالي الصل موصه اليو كأنه جعل قلادة

في عتوه و- فلانا القضا في بلد حكما أقامه

فاصيا فهو و- البذنة طق بمنها شيئا من جلد

وعجوه لعل أنها هدي فيكف الناس عنها

و- فلانا الذين سلمه أياه

قلمه في كفا تيمه من غير نظر ولا تأمل

قلمه حله مجهولا أي حلي حيله وأصله في بعور دا

أرسل في المرمى حمل رمائه على عتوه لينصرف

كيف شاء وبغسال شبح اذا افتد "قلمه حله

فلا بلغت الى رأيه"

آقلم البعور على التوم أغرقهم كأنه اغلق عليهم  
وجعلهم في جوفه

تَقْلَدَتِ الْمَرْأَةُ الْقِلَادَةَ لِحَمَتِهَا وَ- قِلَادَةُ الْأَمْرِ  
 حَمَّةٌ وَ- تَوَلَّاهُ وَارْتَمَتْهُ وَ- السِّفَتُ  
 احْمِيَةٌ وَوَضِعَ عِبَادُهُ عَلَى مَكْبَرِهِ  
 لَقَالُوا الْمَاءَ تَنَاسَرَتْ وَتَنَاسَرَتْ  
 أَيْ تَقْتَدِمُ الْمَاءَ عَرَفَتْ  
 أَيْ قَلْبُودُهُ الدَّعَاءُ عَشِيَّةً وَعَلَى قَالِ الرَّاحِرِ  
 "وَالْيَوْمَ صَرَعْتُ مَنْ كَرَى مُسَرِّدٌ"  
 الْقِلَادَةُ بِالْكَسْرِ شَيْءٌ يَطْوُلُ مِثْلُ الْخَطِّ مِنَ الصَّفْرِ  
 يَنْقَلِبُ عَلَى الْبُرَّةِ الَّتِي يَشُدُّ بِهَا زِمَامُ النَّاقَةِ وَ-  
 جَمْعُ قِلَادَةٍ وَهِيَ مِنَ الْجَمْعِ الَّذِي لَا يَفْشِقُ  
 وَاحِدَةً إِلَّا بِالْمَاءِ فَكَمَا تَقُولُ دَجَاجٌ وَدَجَاجَةٌ  
 وَتَمْرٌ وَتَمْرَةٌ تَقُولُ قِلَادٌ وَقِلَادَةٌ  
 الْقِلَادَةُ بِالْكَسْرِ مَا جُعِلَ فِي الْعُنُقِ يَكُونُ لِلنِّسَاءِ  
 وَالرِّسِّ وَالْكَلْبِ وَالْبَيْتَةِ الْخَبْزِ يَهْدِي وَنَحْوَهَا  
 وَ- سَنَةٌ كَمَا حَسِبَ تَعْرِفُ مَا سَوَسَ  
 (قِلَادَةُ الشَّعْرِ) الدَّوَابُّ عَلَى الدَّمْعِ أَيْ لَيْ لَا تَزَالُ  
 مَحْمُوطَةٌ نَسَقًا لِمَنَاسِبِهَا  
 (سَاءَ أَيْ قِلَادَةُ الْخَيْلِ) أَيْ مِنْ كَالْعَنَائِلِ  
 مِنَ الْخَيْلِ الَّتِي لَا تَقْلَدُ مِنْهَا إِلَّا السَّوَادُ  
 قِلْدٌ فَلَانٌ قِلَادَةٌ سَوَاءٌ أَيْ هِيَ بَاقِيَةٌ عَلَيْهِ وَسَتْ  
 (لَيْ فِي أَعْنَاقِهِمْ قِلَادَةٌ) أَيْ يَحْمِلُ رَامَةً  
 (نَعْمَتُكَ قِلَادَةٌ فِي عُنُقِي لَا يَفْقُشُهَا الْمُلُوكُ) أَيْ  
 فِي بَابِهَا وَمِنْ أَشْرَ الْأَمْثَلِ "حَسْبُكَ مِنْ  
 الْقِلَادَةِ" حَسْبُكَ بَعْدُ  
 الْقِلْدُ بِالْفَتْحِ كُلُّ فَيْعَةٍ تَطْوِي مِنْ لَحْلِ عَلَى مَاءٍ  
 وَ- السَّوَادُ اسْتَوْدِلَ سَلٌ "سَلَرُ قِلْدٌ" وَيُنَالُ  
 "كَيْفَ قَدْ نَحَلَ فِي فَلَسٍ" وَيُنَالُ "شَرِبَ فِي  
 كُلِّ عَشْرِ مَرَّةٍ جَمْعُ قِلَادٍ وَقِلْدٍ  
 الْقِلْدُ بِالْكَسْرِ الْمَحْمُومُ يَوْمَ تَبْدُ لِرَبْعٍ وَسَمِيَّتْ  
 قَوَائِلُ جَدِّهِ إِلَى مَكَّةَ قِلْدٌ وَ- أَحْصَى مِنَ الْمَاءِ

بِقَالَ "اسْتَوْدِلَ قِلْدٌ مِنَ الْمَاءِ" أَيْ شَرِبَهُ وَ-  
 فِي الْمَاءِ كُلِّ اسْبُوعٍ بِقَالَ "نَحَلْنَا الْمَاءَ قِلْدًا"  
 فِي كُلِّ اسْبُوعٍ "أَيْ مَطَرْنَا لَوْعَتٍ وَ- الْجَمَاعَةُ  
 وَ- يَوْمَ السَّبْتِ وَ- مِمَّا تَقْبَلُ

(أَعْطَيْتُهُ قِلْدًا أَمْرِي) أَيْ مَوْصَلًا إِلَيْهِ  
 (نَاقَةٌ قِلْدَاهُ) طَوِيلَةُ الْعُنُقِ  
 الْقِلْدَةُ بِالْكَسْرِ الْبَيْتَةُ وَ- السُّوْبِيُّ يَحْمِلُ بِالسِّنِّ  
 وَ- الْهَرَّ

الْقِلْدَةُ بِالْفَتْحِ شَيْءٌ مَا يَنْتَفِشِقُ مَا يَنْتَفِشِقُ الشَّارِبِينَ بِجِهَالِ الْوَتَنِ  
 الْقِلْدُودُ كَقَبُورِ الدُّرِّ الْكَثِيرَةِ الْمَاءِ  
 الْقِلْدُ كَيْفِيَّةُ الْخِرَافَةِ  
 الْقِلْدُ الشَّرِيطُ

(حَبْلٌ قِلْدِي) أَيْ مَقْبُولٌ  
 (صَرَحْتُ بِقِلْدَانٍ) أَيْ بِحَبْلٍ  
 الْأَقِلَادُ بِالْكَسْرِ الْأَقِلْدُ  
 الْأَقِلَادُ بِالْفَتْحِ جَمْعُ الْقِلْدِ كَمَا هُوَ جَمْعُ الْقِلْدِ  
 (أَقْبَتُ أَقِلْدِي) إِذَا سَقَى أَرْضَهُ بِقِلْدِهِ

الْأَقِلْدُ كَزَيْلِ الْبِلَادِ وَ- الْمَتَاجُ (بَابُهُ) وَ-  
 بُرَّةٌ النَّاقَةُ يَلْوِي طَرْفَهَا وَ- شَيْءٌ يَطْوُلُ مِثْلُ  
 الْخَطِّ مِنَ النَّصْرِ يَنْقَلِبُ عَلَى الْبُرَّةِ وَ- حَرَقَ  
 الْقَرْطُجَ أَقَالِدًا وَ- الْعُنُقُ جَمْعُ أَعْلَادٍ وَهِيَ بَادِرَةٌ  
 وَ- شَرِبْتُ يَنْقَلِبُ بِرَأْسِ الْبَحْلَةِ

الْقِلَادَةُ الْمَتَاجُ وَ- الْخِرَافَةُ جَمْعُ مَقَالِدِ  
 (أَلَيْ يَوْمَ مَقَالِدِ الْأُمُورِ) أَيْ مَقَالِدِهَا أَعْنَى  
 مَوْصَلِهَا إِلَيْهِ

(ضَاقَتْ مَقَالِيدُهُ) أَيْ ضَاقَتْ طَوِيلُ أُمُورِهِ  
 الْقِلْدُ بِالْكَسْرِ الْمَتَاجُ وَ- الْخِلَافَةُ وَ- الْوَعَاءُ وَ-  
 عَصَا فِي رَأْسِهَا اعْرَاجُجٌ وَ- مَتَاجُجٌ كَالْمَجْلِجِ زَيْتًا  
 يَنْقَلِبُ بِالْكَسْرِ كَمَا يَنْقَلِبُ الْقَلْبُ إِذَا جُعِلَ حِمَالًا أَيْ  
 يَنْقَلِبُ



( ضاقت مقالدة ) بمعنى ضاقت مقاليد

( رجل مقلد ) تجمع أي بلغ أشده

المقلد اسم مفعول و - موضع غياد السيف على

المنكين و - موضع القلادة و - السيد قائد

أمر قوم و - السابق من الخيل بقلد عينا

ليعرف أنه قد سبق

( مقلد الذهب ) من سادات العرب

( بنو مقلد ) بطن من بطون العرب

( مقلدات الشعر ) الوراق على الدهر

( سوار مقلود ) أي ملوي

( جبل مقلود ) أي ممر

\* القلدة محركة شيء كالقليل يطلق بالهم لا يبارمه

حتى ينقله

بهمة قلدة على بها القلدة

\* القلار والقلاري ضرب من الثوب الأبيض اذا

جفت اصفر لونه وهو اصغر من الطيار والخمير

\* قلر الرجل ينلر وينلر قلرا شرب مصا و -

فلان يسهوري و - ريدا ضربه و - فلان

شط ووثب و - سماء الارض كما بها

و - فلانا أقداحا جرعة إياها و - الجراد

رز ذنية في الارض و - في الشراب قذف

بيد العبد في قو

قلر ايضا بقيقته بيلر قلرا رمي

قلر الجراد و قلر رذنية في الارض

نقلر الوعل عدا و - ريدا شط

إقتلر مطاوع قلر يقال " قلرته أقداحا فاقلرما "

أي جرعة إياها فخر بها

القلابة بالفتح الرجل الحبيب الضل

القلار كشذاد الطرار والشاطر

رجل قلر أي صعب حيف

القلر كقل والثقل كقلير الحاس الذي لا يعمل غيره

الحديد و - الرجل الشديد - الأثني ( قلرة

وفلرة )

\* قلرمة قلرمة سلمة

نقلرمة كقلرمة و - فلان مات محلا

القلرم بالكسر التميم

قلرم بالضم ويتر آل سيف عمرو بن معدي كرب

و - بلد يمت مصر ومكة والو يضاف بحر

القلرم لانه على طرفه

القلرمة مصدر و - الضرب و - اللوم

\* قلس الرجل يقلس قلسا وقلسانا خرج من بطو

طعام و شرب لي يور الحار اسم قلسا

مخنة و - الإناه غاضب و - الصحابة الذي

رست يور من غير مطر شديد و - رقص يور

غياه و - الرجل أكثر من شرب النهد و -

الكأس بالشراب فذفته لفرط استلها وإفقا

الطعنة بالدم وكذلك الجهر بالماء و - المطرب

عنى عاه حيد و - نعمة غشت

قلس الرجل نطقا بعد ومن الحديث لماروة

قلسا له أي مجدوا و - فلان ضرب بالدف

ونحن و - فلان فلان وضع يديه على صدره

وعنا له و - القوم استقبلوا الولاة عند قدومهم

بالغناء وضرب الدف وأصناف اللهب و - فلانا

اليسة بالفتح

نقلس الرجل ليس النكسرة

القاليس اسم فاعل و - الذي خرج القلنس من

حنو

القلس بالفتح مصدر و - ما خرج من الملق مل

القم فان عاذبه القي و - جبل ضم للمنفية

من خوص أو غمره ج قلوس

( قلس البحر ) الحباب

القلّاص معال للناقة و - صانع القلّسوة

بحر قلّاص أي رخاا يندف بالريد

القلّيس العمل و - العمل و - الخيل

القلّيس بالصم وتشديد اسلام منوحة بعة للوش

كانت تصعاه بناها أرمه ومدها جدير وفي

الهدب " القلّيس بعة تصعاه كانت للحيمة "

الانقلّيس والانقلّيس سمكة كالحيمة تعرف عند

العامة بالحنكليس

المقلّس الذي يلعب بين يدي الأمير اذا قدم المص

\* القلّسوس نبات يكون منه اللاد

\* قلّساء قلّساء فتقلّس آلة القلّسوة عليها

\* القلاش كصاحب الصمير المنص

القلّاسة كصاحبة الصمير والبقر

القلّاش كنداد القاني الخال وهو وما قبله ما فو

الشون بعد اللام دخل في اللغة لانه ليس في كلام

العرب شون بعد لام في كلمة عرمة محصة اما

الشينات كلها في كلامهم قبل الامانات

\* قلّص الرجل يخلص فلوص تخلص وتخلص و -

التوب بعد اقبل انكثر وشتر و - الشمة

اروت وشمرت و - النوم جمعوا صاروا و -

الظل عن كلاء انصر بهوا قلّص او - العلام

شبه وشي و - النوم عن النار حوا و - حان

منهم قلوص و - مسة عشت العديرو و - ذهب

ماؤه و - ماء البئر صعد لجويوه و - اسر

رح ماؤها

قلّصت نعمة يخلص قلّصا عشت

قلّصت الناقة اسمرت في مصيها و - برا كها

أسرعت و - نيفة يخلص هو اي شجرة ورملة

ماربع وشمر لارم متعدي و - بين المصارعت

خلص بينها يه قتال او محاربة و - الدرع

اختمت وانضمت

أقلّص المهور ظهر من سماء شي و - الناقة سينت

في الصيف

نقلّص الشيء اصم وتناهى وكثيرا ما يقال فيما يكون

الى ما فوق

القلّصة عرصة الله يحجم في البئر ويرتفع تقول

" ما وجدت في البئر الا قلّصة من الماء " اي

زراعة ج قلّص وقلّصات

القلّاص معال للناقة و - حالب القلوص

قلّاص الثلج الصحاب الذي يأتي به

( ماء قلّاص ) اي مرتفع

القلّوس وزان قول من الايل الناقة بركة البحارة

من النساء ج قلّص وقلّاص وقلّاص وقلّصات

( بشر قلّوس ) لما قلّصة

القلّوس الاثني الناقة و - فرخ المهارى و - من

الزئال مثل قلّوس الايل تقول " رأيت ظليّ

وقلوصة و - مهر جاز نصيب اليه الاقلار

والاوساج واملب الشام يسمونه القلوط بالطاء

المهية

( آخر البئر على القلوص ) مثل يقال عند آخر

العهد بالشيء وعند انقطاع انره وذهاب أمره

وأصله أن كفيف من عمرو النعلبي اعار على

بكرس وائل فأسره عمرو من رمان ورجل آخر

يقال له مالك فتصارعا بين مصار كل يدعي

أمره ثم حكّموه فقال لولا مالك ألهيت في

امي ولولا عمرو لم أوسر اي حلالها اسراي

منصب عمرو فطلة فتدركه مالك في يد

واصراف عمرو يو فاحد منه أندية وخلاء ثم

خرج بوزانف ومبعة في طلب ايل لمر

ومعهم ارجل يقال له خومة فقا وقبوا فريتا من

ارض بي تلب اطلق خومة الى كفيف معرفة

خير من مخرج حتى لحنهم فقال له عمرو ان به  
وجي وفاء من وجهك فخذ لعلك ولا ترقد  
فار الحرب بين بني اميك وقد اطلقها الله فاني  
فصرب اعناقهم وجعل رؤوسهم في جوالق  
وطقت في عنق مائة لم ينال لما الدميم فلما رآها  
ايوم قال امي بني اصاوا يص النعام ثم امري  
بيد في الجوالق فاذا رؤوس بيوت قال "آخر  
البيد على القلوص" اي م آخر المساع وهذا  
آخر عهدم فذهبت مثلاً . يقال "اتفل من  
حمل الدميم واشام من خوصة" والبر مناع البيت  
من القباب خاصة  
القلوص المرتفع من الماء  
القلوصة تصير القلوص  
المخلص الناقة التي سميت في الصبب و - حالب  
القلوص  
(فوس من قلوص) بكر اللام طويل الثول منضم  
الطن مشير قال يفر  
يُصَرُّ بالاصائل فهو يهد  
أفب من قلوص هو اميرار  
"القلط كغراب يزعمون انه ولد من اولاد  
الشياطين و - الخنا في القصر من الناس  
والكلاب والسنابر  
القلط مانع الدماء  
القلط محرقة يقولون انه من اولاد الجبر  
والشياطين  
القلطي الرجل المارد الخبيث و - التصير جدا  
من الناس والسنابر والكلاب  
القليط كسكت الأدة و - العظيم الحصون  
القلوط اسم ولد من اولاد الشياطين  
القليط بالكسر التصير الجنيع من الناس والكلاب

والسنابر و - الأثر و - الرجل المسارد  
الخبيث  
القليط كخبر الملح الحصى  
القلط الأيس يقال "هو أقلطمة" ولم يسمع فعل  
منه  
"قلط بن صبرة الطائي احد كبار العرب  
وحكامهم  
القلطه مانع الحية في صفر الحسم  
"قلعة بقلعة قلعة قلعة استأصله وقيل حوله عن موصو  
و - الوالي فلما عرلة يغسال "لم يدل بقلع  
الناس حتى قلج" و - المجرة اخرجها من  
الارض  
قلع الركب بقلع قلعة وقلعة لم يمت على السرج  
و - الرجل لم يلم الكلام بلادة و - المصارح  
لم يمت قدمة عند الصراع  
قلع الرجل قلعة مجهولاً لم يمت في البطن ولا على  
السرج  
قول "يا ساه أقلي" اي اسكني من المطر  
قلعة ثلجياً هي قلعة  
أقلع الملاح السفينة ربع قلعتها اي شراعيها و -  
الابل خرجت من الشاة الى ارباع و - الخوق  
عن فلان تركته و - فلان عن الامر صحت  
عاه و - المجري السفينة حل لما قلعا او كساها  
إياه فهي (مقلعة) و - أصحاب الشس ساروا  
ولا يقال أطلعت السفينة اذا سارت لأن الفل  
ليس لها و - الشيء اذا اعجل و - الامر عي  
قلعة وقال في السان "واقلمها بهك البلاد  
أقلعاً بنوما يحملوها كالقلعة"  
قالها مقالة قلع أحدها الآخر  
تقلع واتقلع واتقلع مطاوع تقلع

نقلع في مشيئته كأنه يهدر

انقلع المال الى مالكه وصل اليه من يد المستعير  
و- البحر يخرج اي كان صمما فوقه مينا  
انقلعه اقتلعت اي قلعة و- التي اخطت

القلع اسم فاعل

( دائرة القلاع ) هي التي تكون تحت اليد وهي  
نصرة ولا تحصى

القلع بالضم الطول يشق اذا صب عنه الماء  
القطعة ( قلعة ) و- قشر الارض الذي يرفع  
عن الكفاة فيدل عليها و- ان يكون البحر  
صمما فوقه مينا و- ثمرات تكون في جلة الم  
قلع الاذن شفاق يعرف في اصل الاذن يرفع  
بالمد والماء الاصفر

القلع بالضم لغة في القلاع للثغر المنفذ المدحور  
و- المحارة و- نبت من الجنة وقال ابن  
الاعرابي موضع المربع رطباً كان أم يابساً  
القلع بالكسر جمع القلع وهو الكعب يكون يوراد  
الراعي

القلع كسداد الذي يقع فيه الناس عند الامراء  
سي قلعة لانه باقى الرجل المتكبر عند الامير  
فلا يزال يني يوحى بقلعه ويذلة من مرئيه  
كما يقع البسات من الارض و- الكذاب  
و- الباش و- الفرقي و- الساعي الى  
السلطان بالباطل و- القواد

القلعة شراع السهبة

القلعة بالضم صخرة عظيمة في مصام سهل وكذلك  
الحجر والمدح يقطع من الارض فترى يقول  
"وماه بقلعة"

( وماه بقلعة اي يجهز سكة

القلعة بالضم والتشديد الطول يشق اذا نصب  
عنه الماء

القلعة بالضم والتقيد كالقلعة بالتشديد

القلع بالفتح مصدر و- شبه الكعب فيوراد الراعي  
وتبادر واصبرته وفي الخل "فحيتي في قلعي"  
ومحرك يضرب الشيء يكون في ملكك تتصرف  
فيومتي شئت وكف شئت و- معن ينسب  
اليه الرصاص الجيد

يقال "رصاص قلعي وقلعي" ويقال ايضا  
"رصاص قلعي" اي تشديد البياض  
( موكنة في قلع من حياء ) يكسر ويحرك اي  
في اقلع منها

القلع بالكسر شراع السهبة و- صدر يلمح الرجل  
على صدره و- يوم زوال الحى و- الذي لا  
يتمت على الحمل و- لغة في القلع وهو ما فيه  
زاد الراعي ج قلاع وقلوع

القلع بالضم الرجل القوي المشي  
القلع بحر كنة الوقت الذي تنلق هو الحى و-  
ما على جلد الايجرب كالقعر و- الدمر  
كالقوى و- الحجرة تكون تحدد الصخر و- لغة  
في القلع للكعب المذكور

القلع ككعب الذي لم يثبت في البطن ولا على  
المرج و- ذو القلع و- الرجل البليد الذي  
لا يهيم

شبح قلع تنلق اذا قام كفول  
الى لارحو محرراً ان ينسا  
إياي لما صرت شيئا قلما

القلعة المرة و- القلع لشبه الكعب المذكور و-  
الحصن المشع في جبل ج قلع وقلع وقلوع  
قال الشاعر

لا يجعل العبد فيها غير طاحو  
ومن نعل ما لا يجعل القلع  
القلعة ايضا السيلة تنلق من اصل القلة و- بلد

بلاد الهند اليه يُنسب الرصاص و - السوف  
 القلعة بالكسر النوع و - الشفة ج قلع  
 القلعة بالضم ذو القلع و - الصعب الدب ادا  
 يُطش ولم يصب و - ما لا يدوم من المال و -  
 ما يُتلع من الشجرة كالاشخلة و - القزل و  
 المال العارية وفي الحديث "نسر المال القلعة"  
 ( الدنيا دار قلعة ) اي اسلاع وادغال  
 ( هو مجلس قلعة ) اي يُتلع عنه المحاسن  
 ( هو على قلعة ) اي رحلة  
 ( منزلنا منزل قلعة ) اي لا يملكه ونله "مرنا  
 قلعة"  
 القلعة كهمزة ذو القلع  
 القلعة محركة امصة العظيمة ونمرة تنلع عن  
 الحبل مسردة بصحب مرفاهاج فنع وقلاع و -  
 النظمة العظيمة من الحمام كأنها حبل و -  
 الناقة العظيمة  
 ( مرج القلعة ) موضع بالسادية اليه يُنسب  
 السوف القلعة  
 القلوع قوس ادا راع فيها تنقلب في الدرع متقلب  
 ج قلع  
 القلوع بالضم اسم من القلاع ومنه قول الشاعر  
 كان لظلة خيمه رودة  
 بكور الورد رية القلوع  
 القيلع المرأة الضخمة الرجلون والقيوم قال الازهري  
 هو مأخوذ من القلعة وفي السجدة الضخمة  
 ( غرض القلعة ) اول الاغراض التي تُرمى وهي  
 الذي يرمى من الارض فلا يحتاج الرامي الى ان  
 يذو اليه مدا شديدا  
 القلاع آلة تُرمى بها الحجارة يستعملها الرعاة ج مالح  
 القلوع اسم معمول و - من لم تصب السماء  
 المقلوع الامير المعزول و - المقلوع و - الذي  
 أصيب بلاء القلاع و - اسير الساقط مولا  
 و - الذي له دامن القلاع من الحبل  
 \* اقلعت الشعر اقلعتا انشدت جموده  
 \* اقلعت في مشيه مر كأنه تنقع من وحل  
 \* اقلعت الشعر اقلعتا انشدت جموده  
 كاهلعت و - فلانا متى في البلاد ماثما على  
 وجهه  
 \* اقلعت الشعر حد وصلته كشمع الريح  
 القلعة شدة جموده الرأس نحو لا يصاد بطول  
 شعره  
 المقلع اسم فاعل و - المارب و - النافر و -  
 الخائف و - الرأس الشديد الجموده لا يكاد  
 بطول شعره كنوله  
 وما يهتج عن سبط كبر  
 ولا عن منيعه آراس حد  
 \* اقلعت الجلد اقلعتا اروي و - اامر فلان  
 تشخت من ريد او كبر  
 المقلع الراكب على مركبه غير وطي  
 \* القلوع كشمع العبود  
 القلوع المهور اطاعن في اسر  
 \* قلعت القلعة بالها ملتقطها و - الطير حزمة  
 من أصوله الدر منقأ وقلعة نص عن طينة  
 والشجر راع عنها لحاها و - التي قلعة و -  
 السينة غرر ألواحها وحل في حبلها النار و -  
 العسير أريد  
 قلعت الصبي يلق قلعة غرر هو أقلب وحب  
 ( قلعة ) اج قلعت  
 قلعت السفينة اي قلعتها  
 قلعت الفشر عن الشجرة وغرر ما انشتر عنها



انقلبت سُرَّةُ نَجْرَت

انقلبت الظفر جرمة من اصلو قال الراجر  
"بقلب الاظفار عن يمانو"

القلابة بالضم القشر

القلابة بالكسر اسم من قلب السمعة

القلب بالفتح قطع القلعة و- اتخلاع الظفر من

اصلو

القلب بالكسر الموضع الخشن و- قشر الرمان و-

الدوخة وقبل قشر شجر القندر الذي يدخن و

القلعة والقلعة بالضم والقربك القرلة حج قلب

وقلب

القلعة بالكسر ضرب من النبات الخضرة ثم صغار

والمال اي الاكل حريص عليها و- الحلة

المهودة برا

( شقة قلعة ) وران مريحة بها يلقط

القسمان والقلعتان بالضم والكسر طرفا القاريين

ما يلي الصاعين

القلعة بالفتح الجلال الجرائية الملوحة حج قلب وقلبات

القلعة بالضم والكسر من الاقلب كالطعمة من الانطع

القلب كقريب الغير اذا يس

القلب من الحبر الذي قشر عنه طينة و- باس

الناكة و- ما يقلب من الحبر اي ينشر و-

الهر الجري الذي يقلب عنه قشره . انشد ابن

بري

لا يأكل البقل ولا يربف

ولا يري في عو القليب

القلب كيرم الناقة الضخمة

القلبة بالكسر وفتح الماء الضخمة

القلبة جلة السرج قليب

القلب الحبش الرغد الناعم و- السيف ما فيه

طرف طيوت تمر بوزلة حد واحد و- اللب لم

بحس

عوش اقلب محصب كبير الحبوب

( موا قلب صقلب ) لا هي خوراج قلب بنال

"قلوب قلب غلف"

( صنة قلناه ) اي عصبه

التقليب ايضا تمر بآذع نواه ويكثر في قيرب

وظروف من الخوص

القلوب اسم مفعول و- الدن ترع عنه طينة

القلوبة القلعة الجلال المذكورة اما حج ملوفا

\* قنقح الطعام اكلة كلة

\* القلقطريات او القلقطريات ضرب من الكساء

السرية ( دخل )

( القلم القلقطري ) كساء لستعها اليهود على رقي

غسط فيها آيات من التوراة ويحمونها بها ثم السج

هو واسمى بها بكية اهل الطلام

\* القليع والقليع كزبرج ويرمى ما يتعلق من

الطين ويتشق و- ما ترقى من الحديد اذا

طج

القلبة كزبرجة قشر الارض يرتفع عن الكساء و-

ما يصير على جلد البحر كشبه النشر الواسع

فيلما فطما و- الكساء

صوف مقلع اي قلع

\* قللق الشيء يلقق قلنا حركة

قلق الرجل يلق قلنا اضطرب بنال "بات قلنا"

اي اضطرب اليال

أقلق الم وغيره فلانا أرجمه و- النوم السوف

في الاغداد اي حركوها فيها قبل ان يمتاحوا

الى سبلها لسهل عند الحاجة اليها و- الشب

من مكانه حركة

( امرأة قلقي الوشاح ) اي قلقي وشاحها نعال  
ذوالرمة

عجزاه مكدورة خصانة قلقي

عها الوشاح وتم الحسم والتصب

القلقي نوع من القلائد المخطومة باللؤلؤ وقال في

الحكم " لا ادري الى ماد اُسِمَ الا ان يكون

منصوبا الى القلق الذي هو الاضطرب كأنه

يضطرب في ملكه ولا يثبت

( رجل مقلق وامرأة مقلقة ) كل منهما متردع

مضطرب

( امرأة مقلقة الوشاح ) اي لا يثبت الوشاح على

خصرها لمرط رقها

القلقي بكسر زيم وتنديد اللام والفتق ايضا بكسرهما

وتنديدهما طائر مائي

\* القلقديس صم بلاسكة ( معرب )

\* القلقاس الصم اصل يات يوكل مطبوخا ومن

لذاع لم آكلوا ان لم تحس معالجه طعمه ومنه

نوع ليس يدع ويعرف عند العامة بالطاطا

( وكلا النوعين دخل )

\* القلقطار صم النابض يعني القلقديس ( دخل )

\* القلقنت والقلند كاسندس ( معرب )

\* قلقل المفتاح في الفعل صوت و - النقب

حركته وصوته قلنا و - في الارض صرب

فيها و - الحمر دمه أسالة

تقلقل الشيء في مكانه فين وتحرك و - في البلاد

تقلب بها و - المعاري مكانه تحرك و - نمة

في صدره تحرك بصوت شديد

( حرج علينا علي وهو يتقلقل ) اي يحرك

وسرع

القلقل بالصم والقيل كبريزج صرب من السات

و - المعوان و - السرج التحرك و - جواد

سريع

القلقال كضفالى المعاري الرجل وقال في

اللسان " ورجل قلقال " اي صاحب اسمار

و - اسم معنى القلقال

القلقال بالكسر مصدر قلقل

( القلقل ) كهد هذا المعوان السريع التحرك و -

الحصيف في السمر ( مرس قلقل ) جواد سريع

( ورجل قلقل ليل ) اذا كانت خفيفا طريقا

ج قلايل ولبايل

القلقل شجر يقارب الرمان يحمل حفا اسود مستديرا

في لحم اللبل او كبر يبرأ أملس في لروجه

وحلاوة حس النعم وعرق هذا الشجر هو المغاث

ورواه علي بن حمزة بالفاء واشد

وقد اراني في الزمان الأول

دقك بالمحار حب القليل

وفي الصحاح " قال الاصمعي هو تصفيف وهو

اصلب ما يكون من الحبوب وقال ابن بري

" الذي رواه سيوبير حب اسفل بالفاء ومن

مثل بصرب في الادلال والحمل عليه

القلقلان صم النابض يست يثبت في الجلد وعلط

السهل لا يكاد يثبت في الجبال وله صف ابيض

يثبت في حبات كالبين العدي فاذا يس فافتح

وهبت له الريح سمعت قلقله كأنه جرس وله

ورق اغبر أطلس كأنه ورق القصب

القلقلاني بالصم طائر كالساعة

القلقلة باصم مصدر قلقل

حروف القلقل حنة وفي الدال والهم والباء

والطاء والناف يحما قطن جدر قال سيوبير

" اما سميت بذلك للصوت الذي يحدث عند

الوقوف لانه لا تستطيع أن تنف عنه الا نمة

لشدة ضغط الحرف

الثقلنة بضم القافين ضرب من الحشرات

القليل مصغراً قطعة من الطين

قال له العطاء اي قلل ما أعطاه و له الماء

مناللة وخاف العطش فاراد ان يستقل ماءه

قل الشيء بقل قليلاً وقلاً وقلة ضد كثر و

الرجل قل ماله و الشيء قلاً حله و عن

الارض رضة و الجسم صوي وقصر وقد

تصل بقل ما كما تصل بطال وكثر وغيرها

فيقال قلماً زرعته و (قلماً) بالضم لغة هو

وقالوا ان ما كاتبة عن عمل الرفع فلا اقتصاه

للماعل وقيل مصدرية وهي وما بعدها فاعل

فعل الاول متصل ما كاتبة وعلى الثاني تفصل

و الشيء حلا (وهو بقل عن كذا) يصغر

قللة لقليلاً حله قليلاً و الشيء في عيبه أراء

إياه قليلاً

أقل الشيء حله قليلاً و الرجل اقل خليل و

قلت حدة أي ماله واقتصر فهو (مقل) و

الحرمة اطاق حله و مادة الرعدة اصابت

و الشيء حله ورفعه تقول له ما أقلت

الديار وأطلقت الماء

(فعل ذلك من بين أخرى وأقل) أي من بين

الناس كلهم

نقل الشيء راءه قليلاً

نقلت الشمس ترحلت و الشيء عدة قليلاً

إصقل الشيء حله ووصة وهو مأخوذ من القلة أي

اعلى كل شيء و الطائر في طيراته ارتفع و

الزعدة فلان ارتدته و الرمح بالظل أي بلغ

ظل الرمح المخروس في الارض ادنى غاية القلة

والنقص وذلك عند انتصاف النهار و عدة

وراءه قليلاً و القوم ذهبوا ولم يخلوا و برأيه

استبد به و الوالي بالولاية تمردها ولم يفرقه

فيها غيره و النبات أناف و بالامراطاة

يقال هو لا يستقل بهذا أي لا يطيعه و

فلان غصاً شخص من مكانه لفرط غضبه و

الماء ارتفعت

القلل كثرة صاع القليل

القلل بالفتح و بضم القليل ج قلل

القلل بالكسر الحطب المنصوبة للعرش حكاة

ابو حنيفة وأشد

من خمر عانة ساقطاً اقناها

رفع النبط صكروها بخلال

أراد بالقلل اهدئة ترفع بها الكروم من الارض

وروي بخلال

قلالة الجبل مثل قلنو

القلل بالكسر الحائط القصير و النواة تفتت

منزدة خفيفة و الرعدة

القلل بالضم ضد الكثر و من الشيء أقله و

القليل

رجل قل أي فرد لا أحده

(هو قل بن قل) أي لا يعرف هو ولا أبوه

(قل رجل يقول ذلك ألا ريد) أي ما رجل

يقوله ألا هو ومنه يقال قلماً بفعل كذا ولملا يصح

ان يستنى منه كما يستنى من الشيء فيقال ألا

قاعد أو قائماً وهو من المعتقات التي لا خير لها

(قلل من الناس) أي اناس متدحجون من قبائل

نق أو غير شتى فإذا اجتمعوا جمعاً في مكان

فهم قلل بضم ففتح

القلل بالضم التجارية القصيرة

القلة بالفتح النهضة من فقر أو علة

القليلة بالكسر ضد الكثرة وقد يراد بها العدم  
والنفي كما في قولهم "أقل رجل يقول كذا"

و- النبهة من قل أو قفر ج قلل

القليلة بالضم أعلى الرأس والسمام وغيرها و- الجماعة  
من الناس و- الجيرة العظيمة ج قلل وقلال

قللة السيف نبتة

أخذة بقليلة وقليلة أي يجلبو

القليلة شبه الصومة

أرجموا بقليتهم أي بجماعهم لم يدعوا وراءهم شيئا  
(أكل الربوع بقليتي أي عظامي وجدي)

القليل ضد الكثير و- المصدر المذهب ج قليلون  
وأولاء وقلل وقللون يكون ذلك في قلة المد

ودقة الحنة ويقال "أذكروا إذ حكم قليلا"  
مكثر حكم

رجل قليل الخور أي لا يكاد يفعله

(قليل من الرجال يقول ذلك) أي لا يقول  
أو أحد

القليلة مؤنث القليل ج قلائل وقليلات

(قوم آكلة) حباس

الأقل ضد الأكثر (رجل أقل) أي قنور وفير  
بينة

(أقل رجل يقول ذلك ألاريد) مثل قل  
رجل وقد تقدم

(أخذة بقليلة) أي يجلبو

رجل قليل أي قنور وفير بينة

(سيف مقلل) له قلعة أي قيمة قال عمرو بن  
مهميل المذني

وكذا إذا ما الحرب ضرم من نايها

تقومها بالمشرق في القلل

(هو مستقل بنفسه) أي ضابط أمره

\* قلم الظفر والعود والمحافر بقلية قلبي قطعها  
بالنكس وكما قطعته من شدة بعد شيء عند

قلبتة ومن ذلك القلم الذي يكتب به

قلم الظفر وغوره يعني قلبة شدة للبالغة والتكثير  
القلم اسم فاعل و- القرب من الرجال ج قلبة

القلامة بالضم اسم ما قطع من المعلوم و- ما قلم  
من طرف الظفر

(قلامة الظفر) مثل في الحسة والمخارة

القلام كرمات ضرب من الحمض يذخر ويؤثر  
قال أبو العلاء

لولا غضا نجدي وقلامة

لم يكن بالطيب على رندي

وقيل هو القافلي بمبو

القلم المرقم الذي يكتب به وهو قلم يعني مفعول  
كأنقر يعني المنقور وهو مجاز مرسل من تسمية

الشيء بما يؤول الودج أقلام وقلام و- الزلم  
لأنه يزلم أي يبرى يقال "القوا أقلامهم إذا

أجالوا أرقامهم" و- السهم الذي يحال به  
القوم في القار

القلمان الجلمان لا يترد له واحد انشد ابن بري  
ولولا أبايد من يزيد فبانت

لصح في حافها القلمان

القلم أيضا طول آنية المرأة

قلمون كقرون موضع يوسق

أبو قلمون ضرب من ثياب الروم يطلون ألوانها  
للصون

الاقليم هو الرشق بلغة الجرافة سكان الشمال  
والبحرية يسمون بها الماشقة كما يسم أهل اليمن

بالمخالف وغيرهم بالكور والطاسج وإشالها  
وقال أبو حاتم الرازي في كتاب الزينة "هو

الصعب مشتق من القلم والقلم إذا كانت مقاسمة

الاصباء بالمساهمة بالافلام مكتوب عليها اسماء  
 السهام وكل ذلك نقله الشارح عن يافوت  
 في مجروح اقاليم  
 اقليميه يزعمون انها بنت آدم و- من الذهب  
 والنصه تمل يملو السبك وقيل دخان  
 المقلية المرأة الام  
 (سواء مقلبات) لا ازوج لمن  
 (الف مقلية) يعني الكعبة الناقة في السلاح  
 (معلوم الظفر وكليل الظفر) الضعيف  
 المقلام المقلام  
 مقام الرمح كرمه  
 المقلية بالكسر وعاء افلام الكناية ج منام  
 \* عجوز قليرة (كعبه لينة فصدرة  
 \* القلنس كمنس الركبة القوية الماء بنال "بذ  
 قلسمه الماء" اي لا تخرج و- الرجل الناعمة  
 المستقر البعد النور و- الجهر و- السيد  
 العظيم و- المعطاء الخبير و- رجل كثافي من  
 نساء الدهور و(مجر قلنس) اي راحر  
 \* قلنج راسه صرمة فاندرة وقيل حلقه و- النسي  
 اسفاسله  
 القلعة بالفتح مصدر و- الحبس الميلة  
 \* القلندرية مرقعة من المصروفة  
 \* قلنسة فتقلنس اليه القلنسوة فلسها  
 بشر قلنس كمنرجل كثيرة الماء املة الجماعه الا  
 صاحب اللسان  
 القلنسوة الصومعة تلبس في الرأس اذا فخت القاف  
 صميت السون وان صميت القاف كسرت السين  
 ونسبت الواو اليه فنقول "قلنسوة وقلنسية"  
 فيها زيادتان الواو والنون فلايس وفلايس  
 وقلانيس وقيل فلامي  
 \* القلنس بالفتح الندم الصم والندم  
 القلنسان كمنرجل الرجل الطويل الناعمة  
 القلنسة الناعمة  
 (عامة قلنسة) مدورة  
 (امرأة قلنسة) عصبية  
 \* القلندم الجهر العظيم و- الحبس  
 \* القلندم الندم  
 \* القلندم الرجل الصم الرأس والهرمين و- النرس  
 الجند الخلق و- القصور و- الحاج و-  
 الصلح الخلق  
 \* القلنيت الشعر المرتفع الخافض  
 \* قلنم قلنسة أسرع  
 \* القلنس كمنرجل النسر الجند الخلق  
 \* القلنس المحسم المرتفع الحسم  
 \* قلا القلم وعمره يسوء قلوا نصية في القلن فهن  
 (قلا) (قلاوي) (الهم قلوا) و- القلة و-  
 بالقلة قلا وقلا رمى بها و- الايل طرد هسا  
 وساتها و- فلانا آهنة  
 قلا مقلاة باغضا  
 نقل اليه نقلها بنص و- على فراشه نقل  
 نقاليا نقاليا باغضا  
 اقلولي الرجل اقليلة انكش و- غياق من حلو  
 و- فلان في الجبل صعد اعلاه فاشرف و-  
 استوفز و- الطائر وقع على اعلى الشجر و-  
 رجل ومن و- الطائر ارتفع في طيراه  
 اقلولاه علاظره قال في الحاج "قال ابن سين  
 وهذا نادر لانا لا صرف افعول متعذبة الا  
 اعروى واطول"



القلوب في يقد من حريق الحمض و- الخفيف من كل شيء و- الحمار القوي الخفيف  
القلبة بالغم عودان بلص بها الصبيان وأصلها قلوة  
والهاء عوض قال الفرّاء انما صم أو لما بدل على  
الواو ج ثلاث وقلون وقلوب و- عود يجر  
في وسطه حل ويدقن ويحل للحل كنه فيها  
ههنا فاذا وطح الطح عليها عصت طح  
أطراف الكارب

القلوة الدابة تنفذ بصاحبها  
القلوب الطائر الذي يرتفع في طيرانه  
القلولاء بالفتح التي ملو في السماء  
المقلولي بصيغة الساعل المكسر و- المنسوب  
النحلي

المقللي والمقللة الله بالضم  
\* قللي اللحم وغيرها بنحو قلبي بمعنى دابة الواوي  
( يامي ) فهو ( قلوة ) والهم ( قللي ) و- فلانا  
ضرب رأنا

قللة يقلبه أبعده واشتد كرمه له  
قليلة يقللة قللي وقللة ومثله اشتد كرمه له وأبعده  
ومثله لغة

القللة الذي يخلو البر للبع و- صانع المتالي  
القللي كضئ الجارية القصيرة وفي قللي من الأقل  
القللة الموضع نخذ هو المتالي  
القلالية مسكن الإصع ( بومانية مرة )

القللي بالكسر والفتح كرضي شيء يقد من حريق  
الحمض يقال " طرح الصباغ القلي في القصر "   
القللي كالمندى رؤوس الجبال و- هابات الرجال  
معدة قللة

القلية كمية مرقة تخذ من لحوم الخردور وأكبادها  
و- الصوصة وهي من بيوت عادة النصارى

فهرسب كلاله وقال في اللسان : لبا صالح  
عمر نصارى الشام كتبوا له كتاباً " أنا لا  
نحدث في مدينتنا كيسة ولا قلبة ولا نخرج  
شعابن ولا باعونا "

القلية أيضاً ما قيل فحبل مع الطبع ليطيح فلا  
المقللي والمقللة كسرهما إياه من نحاس أو غيره يلقى  
هو الطمامج يقال  
المقللة بالفتح الموضع الذي تمسك فيه المتالي يقال  
" خطبوا المتالي من المقللة "

\* القليتم البحر الفزعة  
\* قلمة بنقوة قلمة و- بالمكان و- المكان  
دخلة وأقام بو و- المرأة قامة صفر جبهة و-  
الماشية وقموت قموت وقبها وقبها وقبها سميت  
و- فلان قلمة وقبها وقبها وقبها مصر  
وذلك هو في ج قبها كجبال وقبها كرحال  
و- الإبل بالمكان أقامت بالخصب فسميت  
( كان قبها إلى مثل مائة كبراً ) أي يدخل  
أقامت الماشية إقامه سميت و- المرى الإبل  
وأقامت فسمتها و- المكان فلانا أجبه و- فلانا  
أذلك وصقره و- القوم سميت ماشيتهم  
قاماة مقاماة طافه تقول " قاماً هذا المكان  
فلانا "

نقياً المكان زيداً أي وافقه فأقام بو و- الثوب  
أخذ بخاره و- جمعة شيئاً يند شيء

إقتبا الشيء جمعة  
القائمة المتكئة سماً  
القرى بالفتح المكان الذي تقيم فيه الناقة والعمرح  
بهما وكذلك المرأة وأرجل

القائمة كمنية مرقة تخذ من لحوم الخردور وأكبادها  
و- الصوصة وهي من بيوت عادة النصارى

الراحة ( فباء )

القباء واحدة القباء حكما تقدم و- الدقة ونظم  
" اعم لقب القباء " اي الدقة و- والحصب

القبينة كسنية الدليلة الصبرة

المقاة والمقوة المكال لا تطلع هو الشمس

فمقجر الشيء أصله و- على النوس رصف عليها  
باعتب وانعرا ادا خيف عليها ان تصعب يتاما

المتجارب والمتجبر والمتجبر النحاس وليس من  
كلام العرب حرف من ذلك و- خلاف

السيكى

ففتح البعور فتح فمورا رفع رأسه عن الخوض  
وامنع من الشرب ربا فهو ( فامح ) ج فماج

ونعم

فتح السويق بفتح فمورا فمورا اي راحته الى هو  
و- الشراب ابا كان شره

فمعة دفعة السيل عن كثير محبة له كعمل الامير  
المساي من يعرفه فانه برصعة اذ شيء

وسناثر عليه بالقاء كلها

ففتح العطن فلانا حله منه هو فتح و- وبه  
شرب البهد لانه يرفع رأسه عند شربه و-

ارجل رفع رأسه وعص بصره و- العين الاسمر  
ترك رأسه مرفوحا وذلك اذا لم يترك من عمود

العل الذي يحس دقته ان يطأله رأسه لصيه  
و- الير صار مفعلا اصحا و- السمل جرس

فم الدقيق و- بانه شخ و- رفع رأسه لا  
يكاد يفضه فكانه ضد

فتح الشراب كرهه لاكثر منه او لمرض او غير  
ذلك و- وبه من الماء شره وهو متكاره

و- البهر رفع رأسه وترك الشرب و- كفا  
المفتح بفتح اسم المفعول الذليل

من الحبة السوداء استق

فتح السبيذ شره و- السويق وغوره استق  
و- الشيء احده في راحته منطمة

افتح البعور رفع رأسه وترك الشرب

الفايح اسم فاعل و- من الابل ما اشتد عطشه  
حتى فتر شديدا و- الكاره للماء لانه على

كانت

( الطما الفامخ خور من الرمي الفامخ ) ابيه  
العطن الشاق خور من رمي بفتح صاحبه

شبرا فماج وقماج ما شيطان اي كانوا الاول  
ولمجان اي كانوا الثاني وتي كانوا الاول

وكانوا الثاني شمري فماج لانها يسكره فيها  
شرب الماء الا على فله ثعل قال مالك بن خالد

المدني

فم ما ابن الاخر اذا شقونا

وحب الراث في شمري فماج

الفتح بالفتح حب نظير ويعد منه الحبر وهو معروف  
اوحدة ( فمعة )

الفتحة بانضم مله اسم من السجدة والورس و-  
الزعفران

الفتحة ما بين السجدة وبين القفا

الفتحة والفتحة الورس وقيل كالدرع يعلو  
الحبر و- الزعفران

( انه للموح للبيد ) اي شرب له

الفتحة اسم لما شخ من الحوارش وغيره كانه مبعلة  
من السخ وهو البر

( ما احابت الابل الا فتحة من كلام ) اي شقا  
من الياس نشفه

الفتح الفاض بصره بعد رفع رأسه

الفتح بفتح اسم المفعول الذليل

\* القمريّة كقوله الناصب فوق النوا وأعلى  
القدال خلف الأديب و- مؤخر القفال

ج قاجد

\* أقمع بأفك نكبر وشع و- جلس كالشمع  
\* قعد الرجل يقعد قعداً أي وثع و- ملاه أقام

في حبر أو شمر

قعد فلان يقعد قعداً كان ضم العنق في طول  
أقعد فلان طبع عتو

رجل قعد وقعد وقعد وقعد وقعد  
وقعد في أي شديد غليظ

( رجل قعد ) بالضم قوي صلب شديد  
القمود كقمود الإياه والامتناع وهو مصدر قعد  
الأقعد الطويل العنق وفي ( قعد )

( رجل قعدود ) شديد

\* القمندر كقمر الطويل

\* قمر الرجل ينير قمرًا راسه ولعب القمار و  
ملا المال بقمرة وبقمره إياه سلبه إياه

وكذلك يقال " قمرته له وقلة " قال عمرو بن  
الريحه

قمرته مودة اخت رفم

ذات دل خريدة يعصار

قمرت الإبل قمرًا نأخر عناؤها في الشعر و-  
السفاه قمرًا بانث أقمته من بشرته و- الرجل

تغير بصره من الخ ولم يبصره و- ملاه  
أرو في الشعر فلم سم و- الإبل رويت من

الماء و- الشيء اشتد جفافه و- انكلا وغمره  
كثر و- الكنان احترق من القهر

أقمر الرجل ارتقب طلوع القمر و- الملال صار  
في الليلة الثالثة قمرًا و- الشعر نخر إناعه حتى  
بدركه البرد و- فلان صرعه انرد مدحمت

حلاوته قل ان تصح و- الليلة أضاعت و-  
الإبل أيضاً رقت في كلال كثير و- رويت

من الماء و- القوم طلع عليهم القمر

قامرة قمره يقمره راحة ولاعبة في القمار فغلبه  
و- فاحره في القمار فغلبه

تقمر فلان قلب من بامره وحده و- المرأة  
تزوجها و- الطباء والطير تصيدها في القمراء

لأنه يجر بصرها فيها و- الطير عشائها في الليل  
بالنار لصيدها و- الأسد وعيره خرج في

السمراء يطلب اصيده و- ملاه إناه في السمراء  
تقامروا تراموا ولعبوا في القمار

إقار أقمر أرا ايض وصار يلون القهر

القمار مصدر قامر و- كل لصي بشرط فيوان  
بأخذ المالك من المطلوب شيئاً

قمار كمظام موضع منه القود القري

القماري ورو حريف طيب الطعم منسوب الى  
قمر من على غير التماس وهو موضع وراء

بلاد الزنج يجلب منه

القمر ( بنحسين ) غير البصر من الخلق و- الكوكب  
الذي يدور حول الارض ويستند نوره من

الشمس فينبه الارض ليلاً و- يطلق على كل  
كوكب تابع لآخر ويدور حوله كقمار

المشتري وتي قمرًا لياضه ج أقمار وقيل لأنه  
يقمر ضوء الكواكب ويفوز به

( قمر الشتاء ) بصرب في المثل في الصباغ يقال  
" اصعب من قمر الشتاء " لأنه لا يجلس فيه كما

يجلس في قمر الصيف

( اصترعيت المار القمر ) تركته قلة لولا بلاراع  
مجنطة

( اصترعيت الشمس والقمر ) اصنعة

قمر المفع كعظم ثوب نور من عميرة من بني الشيطان

وهو احد الدجاجة الذئب ادعى الالهية ليلة مقبور ومقبورة في فيها الدمر  
 بطريق التنازع وكان من جملة ما اظهره احتمالاً ( انشط من ظني مقبور ) مثل قبل لأن الظني  
 صورة قبر وقد ذكره المعري في قوله  
 أفق أنما البدر المنبع وأما  
 صلال ونحو مثل بدر المنبع  
 ولما اشهر امره قصته أساس وحاصره في ( الليل طويل وأنت مقبور ) أي حالة كونك  
 حصو منقبي ساءه ساءمهم تناول سرته  
 مارت  
 ( أقمار العلم وشهوة ) العلماء  
 مالا مقبور وزان خذراي كثير  
 المقبرة طائر صغير من الدخاخيل و - غزو القبر  
 و - موت الأثر  
 المقبرة بالغ امرأة من قرة  
 المقبرة بالنص يخاص مو كدره  
 المقبرة كثر حة اللؤلؤ التي فيها القبر  
 المقبرة نوع من الحمام ج قماري وقمر وقال في  
 المصباح " القبري من التواضع مصوب الى  
 طير قمر وقمر لما جمع أقر مثل أقر وحذر  
 وإنا جمع قمر في مثل روم وزوي والاشب  
 ( قمرية ) والذكر ( ساق ح ) ج قماري  
 الحروف المقبرية مصوبة الى القبر لظهور لام ال  
 معها كما تظهر في القبر  
 القبر كأمير المقابر يقال " موقبرك " أي  
 مقابر كج أقمار كثير وأصار وهو شاذ  
 غاب مقبر هو القبر عند الحاق  
 الأقمار الأيس و - ما كان لوله الشرة يقال  
 " حمار أقمر وأتان قمر " و ( ليل أقمر وليلة  
 قمر )  
 ( وجه أقمر ) مشبه بالبرج قمر  
 صحاب أقمر لأن  
 نخلة مقار أي يضاء البر

ليلة مقبور ومقبورة في فيها الدمر  
 ( انشط من ظني مقبور ) مثل قبل لأن الظني  
 بأخذه النشاط في القبر ويلعب وربما يفتخر به  
 ولا يتميز فتأكله السباع ولما قيل في مثل  
 آخر " أغر من ظني مقبور "  
 ( الليل طويل وأنت مقبور ) أي حالة كونك  
 مرتقيا لطلوع القمر والعبارة مثل  
 المقبور اسم معمول و - الشر والكرية ومنه المثل  
 " وضعت يدي بين إحدى مقبرتين " أي بين  
 إحدى شرين . قاله أبو زيد  
 \* القبرز كمنع والشرز كمنع القبر الأدن  
 و - القبر  
 \* قبر من الرجل أكمل امور  
 لبن قمار من أي فارص  
 \* القبرق المحرك  
 \* قمره بمره وينيره جمه و - الشب تناوله  
 بالامال  
 أقبر الرجل حتى الشرة  
 القبر محرقة المال الرذل الذي لا خير فيه  
 القبرة كمنع من المحصى والتراب القبرة تشدد  
 ابوا ج قمر و - القصة من الشر وغيره  
 و - برعوم السبت تكون موه الحجة ج قمر  
 ( الكلا هنا قمر قمر ) أي منقطع مراحن  
 \* قمر الرجل في الماء يقمر ويقمر قمرًا غاص  
 و - فلانا في الماء غمر ( لازم قمر ) و - له  
 الاحتام في السراب ارتعت فرأبها بطبو و -  
 الولد في البطن اضطرب و - الدلو في الماء  
 يقمر غاست فيه و - يوي أثر رماه  
 فلان يقمر في موبه اذا كان عشي مرة و ظهر  
 مرة  
 قمر في الماء اذا انشط ثم ارتفع

قَمَسَ الرَّجُلُ أَرَوِي إِلَهَ

أَقَمَسَ فِي الْمَاءِ غَمَّةً وَ - الصَّوْكَبُ انْخَطَّ فِي

الْمَغْرَبِ

قَامَسَ مَقَامَةً فَاخَرَهُ بِالنَّفْسِ وَغَالَهُ وَ - غَالَهُ

فِي الْقَوْصِ فَطَلَهُ وَ - فَلَانًا نَاطِرُهُ وَبَاحَهُ

بِقَوْلِهِ "مَوْيَاسٌ حَوْنًا" أَيِ يَنَاطِرُ مِنْ هُوَ

أَعْظَمُ مِنْهُ

نَقَامَسُوا فِي الْمَاءِ نَاطِرًا فَرَوِ

إِنَّمَسَ فَلَانٌ فِي الرُّكْبَةِ وَثَبَ فِيهَا وَكَذَلِكَ فِي الْمَاءِ

وَ - لَحْمٌ عَابَ

الْمُقَامِيسُ اِسْمُ فَاعِلٍ وَ - الْفَرَاصِ

الْقَامُوسُ أَهْدَى مَوْضِعٍ فِي غُورِ الْبَحْرِ جَوْاسٍ وَ -

لِسَبِّ كِتَابٍ فِي اللُّغَةِ لِلْفَرَسِ وَزَاهِدِي بِتَسَالُفِهِ

الْمَحِيطِ

الْقِيَامِ كَسَيَابِ كَثْرَةُ الْمَاءِ فِي الْبَيْتِ

الْقِيَامِ الْبَطَارِكَةُ عِدَّةُ الْفُتُوحِ

الْقِيَامِ الْفَرَاصِ

الْقِيَامِ الشَّرِيبِ

الْقِيَامِ الْبَحْرِ جَوْاسٍ

الْقِيَامِ كَقَمُودٍ مَعْدَرٍ قَمَسَ فِي الْمَاءِ إِذَا انْخَطَّ ثُمَّ

ارْتَمَعَ

الْقِيَامِ كَقَمُورِ الْبَيْتِ نَقِيبٌ فِيهَا الدِّلَالَةُ مِنْ كَثْرَةِ

مَائِهَا

الْقِيَامِ مَحْطَمٌ مَاءُ الْبَحْرِ وَ - الْإِمْرُجُ فَوَاسِرُ

الْقِيَامِ أَيْضًا الدَّوَابُّ كَمَا جَمَعَ قَائِمَةً

الْقِيَامِ كَأَمْرِ الْبَحْرِ

\* قَمَسَ الْقِيَامَ بِمَنْةٍ فَمَسَا جَمْعٌ مِنْ مَائِهَا وَهِيَ

قَمَسَةٌ نَقِيشًا بِمَنْةٍ

نَقِيشَ الرَّجُلِ أَكَلٌ مَا تَأَلَّاهُ بِلَهْءٍ وَإِنْ كَانَ دُونََ

وَ - لَيْسَ فَاخِرُ الْقِيَامِ

إِنَّمَسَ الْقِيَامَ أَكَلَهُ مِنْ مَائِهَا وَهِيَ

الْقِيَامُ كَقَرَابٍ مَا عَلَى وَجْهِ الْإِصْبِ مِنْ قُنَاتٍ

الْأَشْيَاءِ وَ - رَدَالَةُ النَّاسِ حَبْشَةٌ

(مَا أَعْطَانِي الْأَقْيَاسُ أَيِ أَرَدْتُ مَا وَجَدْتُ

قِيَامُ الْبَيْتِ) مَنَاعُهُ

(قِيَامُ كُلِّ شَيْءٍ وَقِيَامَتُهُ) تَنَاهُ

الْقِيَامُ كَقَدِّدٍ مِنْ سَبْعِ الْأَسْمَةِ

الْقِيَامُ الرَّدِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ جِ قِيَامُ كَقَرِي

وَعَرَقِ

الْقِيَامُ كَقِنْدَةٍ حَبِّ الْمَنْظِلِ وَنَحْوُهُ وَ - طَعَامُ

لِلْمَرْبِ مِنَ اللَّبَنِ

الْمُقَامِيسُ الْأَلَسُ مِنْ فَاخِرِ الْقِيَامِ

\* قِيَامُ الْعَرَبِ وَغَيْرُهُ مَبْنُوعٌ وَنَبْضُ قِيَامٍ

وَقِيَامًا وَقِيَامًا اسْتَنَ أَيِ رَفَعَ يَدَيْهِمَا وَطَرَحَهَا

مَعًا وَبَعْنَ بِرَجُلِهِ وَلَا يَنْتَالُ قِيَامٌ بِالضَّمِّ إِلَّا إِذَا

صَارَ طَائِدَةً لِلْفَرَسِ وَ - الْبَحْرُ بِالْمَنْةِ حَرَّكَهَا

حَتَّى كَانَتْهَا بِمَرٍّ يَدُو وَ - الْمَرُّ تِيَامًا وَقِيَامًا

وَتَبَ يَنْتَالُ "نَقَصَتْ بِهَا النَّافَةُ فَصَرَعَتْ" أَيِ

وَنَبَتَ وَبَرَّتْ وَ - مِنْ أَشْيِ نَقَصَتْ بَرًّا وَأَعْرَضَ

وَ - النَّافَةُ بِالرَّادِفِ مَضَتْ بِهَا شَيْطَانَةٌ

قِيَامُ الْمَوْلَى عَبْدُ اللَّهِ قِيَامًا وَ - الْبَحْرُ بِالْمَنْةِ

حَرَّكَهَا بِأَمْرٍ حَتَّى كَانَتْهَا بِمَرٍّ وَ - الْقِيَامُ

نَقَطٌ مَائِيًا

نَقِيشٌ مَطَاوِعُ قِيَامٍ يَنْتَالُ "نَقَصَتْ بِهَا النَّافَةُ"

أَيِ أَلَسَتْ قِيَامًا نَلَبَتْ وَيَنْتَالُ مَجَازًا "نَبْضُ

لِسَانِ الْمَرْءِ وَقِيَامُ الْإِمَارَةِ وَالْوَلَايَةِ" وَ -

رُوحُ فَلَانٍ انْقَلَبَتْ مِنْ جَسَدٍ إِلَى جَسَدٍ آخَرَ

نَقَامَسَ الصَّيْبَانُ أَيِ تَنَاهَيَا فِي التَّيْبِاسِ

الْقَامِيسُ اِسْمُ فَاعِلٍ (يَنْتَالُ لِلْفَرَسِ إِذَا تَنَاسَسَ

الْعَرَقُوبُ وَكَذَلِكَ إِذَا شَخَّ سَاهُ فَتَمَضَّتْ رَجُلَةً)

مَاءٌ فِي النَّجَاحِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ

الْقَامِيسَةُ مَوْثٌ الْقَامِيسُ وَ - النَّافَةُ الصَّارِبَةُ



برجلها

(غير قاصص) بامر شرود

القياس بالكسر التلق يقال "أخذ القياس" و-

نوب الدابة ونفارها

(ما بالعمير من قياس) مثل يضرب لمن ذل  
بند عز ولن لا حراك بهالقياس محركة ذباب صغار تطير فوق الماء  
و- الحراد أول ما يخرج من عضو الواحدة  
(قمة)

القياس كرميقي القيص أي اشد السرع

القيص الدابة تقيص صاحبها والقل لا يستقر  
على حال و- الأمد و- حل مجهر عليه  
حصن أي الخافق يهودي  
(قيص المحبرة) كذب

القيص الدابة تقيص صاحبها وفي اللسان

"البركون الكثير القياس" و- ما يلتر

على الجلد أي ما يلي الجسد من اللباس يكون

من صوف ويكون من قطن ويسمى المولفون

بالشعار وهو مكر وقد يؤتى

القيص أيضا لباس من القطن يكون من قطن

ج قيص وأيضه رمهات و- المشمة و-

غلاف القلب بيان "هذه الحروف قيص قيو"

(بينهم مقامصة) أي مسابقة في القياس

"قطعة بقطعة وبقطعة قطعا شديدا ورجلوك

بطل بالصبي و- الشبي أخذه و- طعم

الشيء دفا و- الإبل قطرها و- الأسير جمع

يون يديه ورجليه و- الطائر أثناء قطعا

سندا وكذلك القيس

قط الصبي و- الأسير يعني قط

القياط كشداد اللص و- من يصنع القمط

للصبيان

القياط بالضم والتشديد اللصوص

القياط بالكسر حل تشدق قوائم أشاة للدع و-

خرقة عريضة تلف على الصغير إذا شد في المهد

يقال "قطعة بها" ج قنط و- شريط تشدق

بالحص و- حل تشدق الأسير

(وقعت على قباط فلان) أي على يهودي يعني

حائلة ومصابة

القيط بالكسر حل من حوص أولف تشدق

الأخصاص و- حل تشدق قوائم الدابة للدع

القمط بضمين حبال المكابذ

حول قبيط أي تامة يعني أن إمامة وشهيرة مرتبطة

بعضها ببعض يقال "أفتت عندك حولا قبطا

وشيرا قبطا" أي تامة

"قمطر العدو حرب و- الثرية ملاها و- شدا

بالوكاه و- الشيء اجمع و- الشيء جمعا

(لار متعز)

قبطر اللبن مجولا أخذه قباطر

اقبطر الشيء تقيص و- طيو الشيء تراحم و-

الغرب عطست ذنبا وجمعت نفسها و- اليوم

اشتد و- للشرها

القياطر بالضم تحذف يأخذ اللبن من الأنثى

(يوم قباطر) أي شديد

(شر قباطر وقبطر) شديد

القيطر ما يسان فيه الصنوب يدكر ويؤتى

وشديد ميموشاد وعد أيت بالما قنيل قبطرة

ج قباطر

القيطر أيضا المنطرة وهي خيمة تجعل على أرجل

الجرمين و- الرجل النصور الصم و- الجمل

السريع التوي

(كلب قبطر الرجل) أي يوغال من اعوجاج

ساقية

امراة قيطرة نصيرة عربية

القطري الرجل القصير الضخم و- مشبة في اجتماع  
يقال "بشي ملائ القيطري"القطري اليوم الشديد المظلم و- الرجل الشديد  
الموس

(شر قيطري) شديد

المقطر المنيع (شي منقطر) اي شديد

\* قمع فلانا بقمه قمما ضربه بالقممة و- الايل

اخذ خوارها وترك رداها و- في بنو دحلة

مقنبا و- فلانا ردة وذلك وقهرة و- في

الشي دخل و- الوطب وضع في رأسه قمما

لصبت فيه و- الشراب سرف في الخلق مرابور

جرع و- المرأة بانها بالحساء خضبت باطرافها

مصار لها كالاماع و- البرد السات ردة

واحرقة لم يظلم و- فلانا صرفه عما يريد

و- ضرب أعلى رأسه و- ما في السقاء شرمة

شربا شديدا و- سمه للار الصتلة و-

القرة لى بها الى خارجها و- البسة بقمها

قمما قلغ قمما وموما عليها وعلى الثمرة

قيمت عمة قمم قمما سد موقمها واحمر و-

عرقوب انرس غلط رامة و- الطيبة لسمها

القممة وميل دخلت في اسها محركت رأسها من

ذلك و- العرس غلطت احدي ركبي عن

الأخرى و- عين فلان وقع فيها الندى

فاخرج بالحام و- الفصل أجدي في سناو

ونك ميو الضم و- فلان الدواء قممة و-

البسة انتلع فيها و- البسة يقمها قمما قلغ

قممها وموما عليها وعلى الثمرة

قمع البسة ولحمها ازال بها و- البسة وموما

انتلع قمها

أقمعة قهرة وذلك و- ردة قول "أقمعة" اي

طلع علي فردده عني و- القراب بمى قمع

و- انصيل بمى قمع

نقمع الرجل محرو و- دل و- الشي احص حجارة

و- الدباب طرد و- محمار حرك رامة

وذنب عنه القمع و- الطيبة لسمها القممة

انقمع مطاوع قمع و- الرجل دخل البيت

مقنبا

انقمع الشي احارة و- ما في الإماء شرمة صلبة

و- البساء امسة و- ما في البساء شرمة

شرا شديدا

القامع اسم فاعل الانثى قامعة ج فوامع

القمع بالفتح مصدر و- مثل القعة و- القمع

والقمع آله موصع على لم الإباء مبصبة هو الدهن

وعبره ج أدمع و- ما لرق منسل القمع

والسر وعوم حول علامها ج قموع

فلان قمع الاخبار شها ويحدث بها

القمعان يحتاج السرهما راوتها الصليان و-

الأدان

القمع العرس الذي في إحدى ركبي غلط و-

العرس المبوب

(سام قمع اي عظيم

(بمور قمع اعظم السار

(طرف قمع اي يتر

القمع محرقة مصدر و- كانهاج يثور في السماء

و- مجرى نيس في البرية و- يتر حرج في

اصول الاسرار و- عظيم ما في الحجر

(م يكملون القمع بالقمع اي رؤوس الاسنة

الواحدة صفة

القمعة والقمة والقمة خيار الإيل

القمعة بالصم ما صررت في اعلى الحراب والاسم

من القمع التي هي اختاره ج قمع  
 القمعة محرّكة ذهاب بركب الإبل والظلمة  
 وقت اشتداد الحرّ ج قماح و- الرأس و-  
 طبق الحلقوم وهو يمرّ النفس إلى الرئة و-  
 رأس السام ج قمع و- قرحة تكون في العين  
 وقيل ورم يكون في موضع العين  
 قمعة الفرس ما في مؤخر الثنية من طرف العجاجة ما  
 لا يثبت الشعر  
 القمّوع وزان صبور من بهو قمع  
 قميحة الذهب طرقة وفي من الفرس مقلع السبب  
 ج قمع  
 الاتّمع من بهو قمع و- من الخيل ما سيء إحدى  
 ركنيه غلط و- العظم اساق في المحرّة وحب  
 قماح ج قمع و- الرقوب العظيم الأبرة و-  
 الأنف الأقم  
 الأقراع بالفتح يقال لم اهل البطالة الذين لا هم لهم  
 إلا في تربية الأيام بالباطل  
 الأقراع ج حب ابيض بصرًا احمرًا كالورس حبة  
 مدحرج  
 القمّيع من الدابة رأسها ومخافها ج قماح  
 القمّعة بالكسر العمود من حديد يضرب به رأس  
 النبل و- حربة يضرب بها رأس الانسان  
 ليدل ويهان ج قماح  
 القمّوع المتهور و- من الإبل ما أخذ غيرة  
 و- القمّ  
 (صلى قممعة) أخذ القوم فالحذر منها  
 "اقمعة الرجل عظم اعلى بطو وخض آسلة  
 و- تلاخل بضعة في بعض  
 القمّعة الذي تكتبه يهدك فلا يلون لك ولا  
 يتناد  
 "اقمعة بمعنى إقمعة وهو عظم اعلى البطن وجووس  
 (رجل قماح) أي دني يرضى بالماكل الحبيثة

أسلو  
 القمّعة اسم من إقمعة  
 القمّعة طرقة ذروجة الجمل كالقممعة  
 \* قمع الرجل كان قميحاً و- القمّ خرجت  
 قماح أي براعيها  
 القمّيع بالكسر سيد القوم و- رئيس الرعاة  
 القمّيع كقمة الدج الصم (هداية) و- المرحل  
 الصيق العنق و- طويتر قصور المتسار  
 والرقبة  
 القمّعة بالفتح الطرحة و- وفي إناث بشر و  
 القمّيع كجهور القمّيع الصم ج قماح  
 القمّعة كقمة رعوقة البت و- القمّعة في  
 ارس ج قماح  
 \* قمع الله عصبه سلق عليه الرداء و- فلا ما  
 على المائدة نفع ما في عليها  
 قمع الرجل دمب في الماء وعمر حتى عرق و-  
 التي نسبه  
 القماقم بالضم عظم البحر يقال "سيد قماقم"  
 لكثرة حبه و- العدد الكثير  
 القماقم ايام من آخر الهول بقدر شهر العنة يقال  
 "يستدل بها على حالة الهول في كل شهر من  
 العنة القالة"  
 القماقم والقماقم بالفتح والضم المبد الكثير انصاء  
 ج قماقم وقماقية و- ضرب من القمل شديد  
 الشئ بأصول القمر الواحدة (قماقم)  
 و- صغار القردان سميت بذلك لاجتماع  
 جسمها وضمها اجزاء بعضها إلى بعض و-  
 العدد الكثير و- الامر العظيم يقال "وقع في  
 قماقم من الامر"  
 (رجل قماقم) أي دني يرضى بالماكل الحبيثة

القَيْمُ كَذْهْدُ الْحَرَّةِ وَ- آيَةُ الْعَطَارِ وَ الْحَنُومِ  
 وَ- آيَةُ مَنْ حَسَّ يَحْسُرُ فِيهَا الْمَاءُ وَنَسِيَ الْحَمَّ  
 وَأَمَّا أَهْلُ الشَّامِ فَيُسَمُّونَهَا ( الْقَلَابَةُ )  
 ( عَلَى هَذَا دَارُ الْقَيْمِ ) أَيُّ إِلَى هَذَا صَارَ مَعْنَى الْحَبْرِ  
 وَهُوَ مِثْلُ بَصْرَبٍ لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ حَبِيرًا بِالْأَمْرِ  
 وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ " عَلَى مَدْيِ دَارِ الْحَدِيثِ "  
 الْقَيْمُ كَيْمٌ بِاسْمِ السُّرَى وَ الرُّشِ  
 الْقَيْمَانُ يَضُمُّ الْقَائِمِينَ مَعَهُ الْمَجْرُ وَ- الْعَدَدُ الْكَثِيرُ  
 الْقَيْمَةُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- صَرْبٌ مِنَ السَّرِّ  
 الْقَيْمَةُ بِالضَّمِّ الْقَيْمُ لِلْآيَةِ الَّتِي ذُكِرَتْ وَ- وَعَاءٌ  
 مِنْ صَعْرَةٍ عَرُوبِيَّةٍ يَتَصَحَّحُ الْمَسَامِرُ فِيهَا  
 قَيْلٌ رَأْسُهُ يَنْقَلِبُ قَلْبًا صَارَ دَاخِلٌ أَوْ كُنْزٌ طَبْعُ  
 الْقَيْلِ وَ- بَطْنُهُ ضَمٌّ وَ- النَّوْمُ بِأَمْرِ عَدَدٍ  
 وَ- مَلَانٌ مِنْ عَدَدِ أَمْزَالٍ وَ- الْعَرِيجُ أَسْوَدُ  
 شَيْئًا وَصَارَ فِيهِ كَالْقَيْلِ وَ- الْبَدَنُ تَوَلَّدَ فِيهِ  
 الْقَيْلُ وَ- النَّوْمُ الْخَفِيُّ وَحَصَلَتْ أَحْوَالُهُ  
 أَقْبَلَ الرُّمُوحُ تَنْظُرُ بِالنَّاسِ وَقَدْ بَدَأَ وَرَقًا صَارًا  
 لَعْنَةُ الرَّجُلِ بِدَأْدَأِ الْعَيْنِ فِيهِ  
 الْقَيْمَالُ كَتَبَابُ الْقَيْلِ الَّتِي تَوَلَّدَ فِي الْحَجْمِ  
 الْقَيْلُ دَوِيَّةٌ تَوَلَّدَ مِنَ الْوَجَعِ وَالْفَرْقِ فِي مَدَنٍ  
 الْإِنْسَانُ إِذَا عَلَاهُ ثَوْبٌ أَوْ شَعْرٌ نَلَسَهُ وَفَدَى  
 بِدَمٍ وَتَبَيُّضَ وَبَشَّهَا الشُّوَابُ الْوَاحِدَةُ قَيْلَةٌ  
 دَبَّ قَيْلُهُ أَيُّ حَسَّ  
 قَيْلٌ قَرِيضٌ حَبُّ الصُّوَرِ  
 قَيْلَةُ السَّرِّ دَوِيَّةٌ لَا تَكَادُ تَرَى لَصَرَفِهَا عِبْرَانِ  
 لَهَا يَنْقَلِبُ  
 الْقَيْلُ وَرَأْسُ كَتَبٍ دَوِيَّةٌ وَبَدَلُ لِرَأْسِ الْبَيْتِ  
 الْخُلُقُ " عَلَى قَيْلٍ " وَلَعْنَةُ فِي الْقَيْلِ بِالضَّمِّ  
 امْرَأَةٌ قَيْلَةٌ كَقَرْحَةٍ قَصِيرَةٍ جَدَّةٌ  
 الْقَيْلِيُّ التَّصْيِيرُ الصَّغِيرُ الشَّأْنُ وَ- الَّذِي كَانَ

قالوا ما حال مسكين فقلت لم

اصبح كفتة دار بين ابناء

القيم بين الفل و- السويق واسد الخيال

نمل بالهبة حرم عجب

وبالقو الحكم والقيم

وفسر التوبة بالربة

القوية بالصغير الصبي الصغير الذي ملط ما

مع عليه وفي مقل لم "ادرك القوية لا

ناكلة القوية" اي يقول لآمو ادركو لا

ناكلة القوية اي المحبة

المقيم والمقيم الذي يأكل كل ما على المائدة

المقيمة المكتسبة منام وقال في الاساس "وبنادى

بكنة على المكاسر : المنام المنام"

المقيمة بصا وشغ في لغة مربة ذات الضلع اصب

شما

"نقمة نوحه" يقال "نمت في الامر موافقتك"

و- النمي اشرف عليه ان باخذ

القيم محرصة السند نول "حت بالحديث على

فمنو" اي سنو و- القريب و- الخلق لا

يثنى ولا يجمع ولا يؤنك لانه في الاصل مصدر

القيم ككثيب الخلق والجدير يقال "موقب"

ان يمل كلا "الانثى قيمة

القيم بصا القريب و- السريع

(رائحة قيمة) كدرجة منة

القبول الخلق الجدير مع قنما وقينون. ويعقب

كل من الثين والثوب بالياء ومن واللام يقال

"موقب وقين بكلا ومن كلا ولكلا"

القبول ايضا اثون الحمام و- المربع وفي قيمة اي

جديرة ج قايين وقصبات

اينة القبول ان يفعل ذلك اي الجدير

(القبول والقبالة) الصاة

القبالة بالغ الراد اول ما يكون صفرا ثم يصور

قبالة ثم يصور قرأنا ثم يصور حلة

اقين بهذا الامر اي اخلق

المقبس كطهين المصيص

(هذا الامر مقبنة لذاك) اي مجردة ومخلدة

\* قيمة بنة قنوما ومع رنة ولم يفرق الماء لغة في

فنج و- النمي النفس حيا يارتع آخر و-

النمي في الماء فبسة فارتع رنة احيانا والتمر

احيانا

نقمة في الارض ذهب فيها "خرج فلان بنة"

اي لا يدري اين توجه

القيمة الابل السرايب في الارض الواحدة (قاية)

القيمة محرصة فلة الشهوة للطعام

\* اقمته الرجل وخبره رفع رنة و- الفرع

عراه في ارماد ادا رقة اياه فراه بهذه اليها

ويكوند نحوها و- مات

القيمة كسفر الرجل النيم الاصل الذيم الوجه

القيمة كسند الذي لا يرح

\* القميرة كذبة المسافر في البصر

\* قنما يثوق دخل وفي الحديث "كان يثوق

كثيرا الى مثل عاتة" اي يدخل

اقى الرجل اذا سب بعد مزال و- عدوة اداة

و- لرم اليه مرارا من النسي

القائمة من النساء الذليلة في نفسها

القيم وزان عدى الثين و- تطيب النار من

الكيا

قاماه مقاماة وافه قول "ما يماهي النمي" اي

ما يواضي



\* القَيْبُ كَسَيْدَعِ الصَّبْحِ الْمَيَّةِ

\* قَمًا الشَّيْءُ يَمَّا قَمُوا اُتْدَت حُبْرَتُهُ هُوَ (قَامَهُ)

(احمر قاله) مبالغة في الحمرة قال الأسود بن

بصر

يسى بها دو قوسين مُشِيرٍ

فَأَتَتْ اِمَامَةً مِنَ الرِّصَادِ

قَمَّا اللِّينَ قَمَّا مَرَجَةً بِاِمَامَةٍ وَ- فَلَمَّا حَمَلَتْ عَلَى

قَمَلٍ غَرَمِهِ وَ- اَلْهَيْةُ مَوْدَعًا بِالْخَضَابِ وَ-

اَطْرَافُ الْجَارِيَةِ بِالْحَمَاءِ اُسُوْدَتْ وَقِيلَ اَحْمَرَتْ

شَدِيدًا وَ- اَلْحَمْدُ قَمُوا اَلَّذِي فِي الدَّبَاعِ وَ-

اَلْهَيْةُ مِنَ الْخَضَابِ قَمُوا اُسُوْدَتْ

قَمِيَ الرَّجُلُ يَمَّا قَمُوا مَا تَقَالُ "صُرْتُ حَتَّى

قَمِي" وَ- اَلْأَدَمُ قَمَدٌ

قَمَاءٌ نَقَبَةٌ وَسَيِّئًا وَهُوَ نَادِرٌ حَمْرُهُ شَدِيدًا وَ- لِحْيَتُهُ

سَوْدَةً بِالْخَضَابِ

اَقَمَاءُ حَمَلَتْ عَلَى قَمَلٍ غَرَمِهِ وَ- اَلَّذِي فَلَمَّا اَمَكَا

وَدَامَا وَ- اَلْأَدَمُ اَمَدُهُ

اَلْمَقَامَةُ وَالْمَقْمُوءَةُ الْمَسَاءُ اَيِ الْمَوْضِعِ الَّذِي لَا يَطْلُعُ

عَلَيْهِ الشَّمْسُ يَقُولُ "عَدَّ الشَّيْءُ لِمَسَتْ فِي مَعْمَارِهِ

وَلَا مَقَامُهُ" وَيَقَالُ مَقَامُهُ وَمَقْمُوءُهُ بَعِيرٌ مَر

\* اَلْقَيْبُ بِالْكَسْرِ الْمَرْأَةُ الْقَصِيرَةُ وَ- رَفِيَةُ الْبَهْلِ

\* قَيْبٌ فَلَانٌ فِي الْبَيْتِ نَسَبٌ قَمُوا دَخَلَ فِيهِ وَ-

الرَّهْمُ قَيْبًا خَرَجَ عَنْ اَكَامِهِ وَ- اَلْكَرْمُ قَمِيَّةٌ

وَ- اَلْمَيْبَةُ قَطْعٌ عَنْ مَا يُوْدِي حَتَّى وَ- اَلْأَسَدُ

مَمْسُومٌ يَقْبُ قَمًا اَدْخَلَهُ فِي وَعَانُو

قَيْبُ الزَّرْعِ اَعْصَفَ وَعَصْبَتُهُ وَرَقٌ مَسْنُوعٌ وَ-

اَلْكَرْمُ قَمِيَّةٌ وَ- اَلْأَسَدُ مَرْتَةٌ غِيَّةٌ فِي يَمِينِهِ وَ-

اَلْحَمْلُ صَارَتْ مَيْبَةً

اَقَيْبٌ فَلَانٌ اَخْتَى مِنْ غَرَمٍ وَذِي سَطَا وَ-

بَاعَدَ فِي السَّوْدِ

(اَقَيْبَتِ الْحَبْلُ وَتَقَبَّتْ) صَارَتْ مَيْبَةً يَقَالُ

"قَمُوا بِحَوْلِ الْعَدُوِّ وَتَقَسُّوا" دَخَلُوا وَصَارُوا

مَيْبَةً

نَقَبٌ فِي بَيْتِهِ دَخَلَ

اَلْقَائِبُ اِسْمُ فَاعِلٍ وَ- اَلدَّنْبُ الْعَرَاءُ وَ- اَلْفَيْجُ

اَلْمَكْشَرُ وَهُوَ مَوْضِعُ الْاَوْرَاقِ مِنْ عَمَلٍ اِلَى عَمَلٍ

وَهُوَ الْمَتَى بِالسَّاعِي وَاجْتِزَاؤُهُ اَنْ يَكُونَ حَامِلٌ

الرَّيْدِ

(وَادِ قَائِبٌ) سَبْعَةُ حَجَرٍ مِنْ نَعِيدٍ

اَلْقَابُ بِالْكَسْرِ رُتْرُ الْاَسَدِ وَ- وَتَرِ التَّوَسُّ

اَلْقَابُ اَيْضًا بِالْكَسْرِ اَلْقَابُ اَلصَّمُّ اَلْوَرَقُ الْمُسْتَدِيرُ

فِي رُؤُوسِ الزَّرْعِ اَوَّلُ مَا يَنْبُرُ

اَلْقَابَةُ اَلصَّمُّ وَقَدْ شَدَّدَ اَسْوَدُ اَهْلُ بِالْمَدِّ

اَلْقَيْبُ اَلصَّمُّ اَلْفَرَاغُ الْعَظِيمُ وَ- مَخْلَبُ الْاَسَدِ وَ-

مَا دَخَلَ فِيهِ مَخَالِبَةٌ مِنْ يَدٍ

اَلْقَبَابَةُ كَرْمَانَةُ الْعَصِيَّةِ اَيِ الْجَنْعِ الَّذِي يَكُونُ فِيهِ

السُّلُّ

اَلْقَيْبُ بِالْعَصْرِ وَالصَّمُّ وَشَدِيدُ النَّوَسِ مَسْنُوعَةٌ

اَلْأَقْبُ وَهُوَ يَنْتَقِلُ مِنْ لَحَاقَتِهِ حَبْلًا وَخِطَاطَةً وَهِيَ

حَبْلٌ يَسْمَى الشَّهْدَاءُ قِيلَ هُوَ عَارِيٌّ قَدْ جَرَى

فِي كَلَامِ الْعَرَبِ وَقَالَ بَعْضُهُمْ اَنَّهُ عَرَفِيٌّ صَحِيحٌ

اَلْقَبُوبُ بِرَأْسِ الْبَابِ وَاَكَّةٌ زَهْرُهُ مَقْرَدَةٌ قَيْبٌ

اَلْقَيْبُ اَلْحَبَابُ اَلْمُكَافَأَةُ وَ- جَمَاعَةُ النَّاسِ

اُسْدٌ قَوَائِبُ اَيِ دَوَائِلِ

اَلْقَيْبُ اَلْفَيْجُ اَلْمَكْشَرُ اَيِ الْمَسْرَعِ

اَلْقَابُ وَالْقَيْبُ بِالْكَسْرِ اَلْكَرْمُ اَلْصَائِدُ وَهِيَ مَا يَجْمَلُ

فِيهِ مَا يَصِيدُ وَ- مَرْتَنُ الْاَسَدِ

اَلْقَيْبُ اَيْضًا جَمَاعَةٌ مِنَ الْحَبْلِ تَجْمَعُ لِلْفَارَةِ

وَيَقَالُ "رُتْرُ الْاَسَدِ فِي يَمِينِهِ" وَهُوَ الْبَيْطُ

الَّذِي يَسْتَرْجُ مَتَابِعُ

اَلْمَقَائِبُ اَيْضًا اَللِّزَابُ الصَّارِبَةُ قَبْلَ لَا وَاحِدَ لَهَا

وقيل في جمع قارب على عمر قياس

\* القنبري نلة القملول

القنبر كرنيل والقنبر مصرأيات يقال له القنبر

عند أهل العراق

( دجاجة قنبرانية ) على رأسها قنبرة وفي وصل

ريش قائم

القنبر وزان قنقذ ضرب من الحمر

\* القنبريس والقنبريش كرنيل الحليب

الحامض العليط

\* القنص كقنقذ الأصبر و - الحبة

القنصة الصبرة و - المرأة الدمية

\* القنيط اعطد انواع الكرب

\* قنبح الرجل في بيتي ساري مود و - اثنى من

الصعب و - الشجر صارت ثمرتها او زهرتها في

قنحه اي غطاء

القنبح وعاء الحطبة في السئل و - الرجل القصير

الصين و - نور الشجرة

القنبة هة غطاء مثل القنبة فطر القنوب و -

غلاف نور الشجر مثل القنبة

قنعة القنوبر نحر أسو

القنعة ايضا للمرأة الصبرة و - خرقه غطاء شبيهة

بالرسم يلبسها الصبيان

رجل قنبح الرأس اي مبرطله

\* قنبل الرجل صار ذا قنبل بعد الوحدة و - اوقد

شجر القنبل

القنابل الرجل العليط و - اسم حمار

القنبل الجماعه من الناس و - من الحمل ما يث

الثلاثين الى الاربعين ج قنابل

القنبل بالضم القلام الحاذ الرأس الخفيف الروح

و - الرجل العليط و - ضرب من الشجر

( قنبر قنلانية ) تجمع القنلة من الناس

القنلة مدبر و - القنل لجمعة من الناس ومن

الحمل ما بين الثلاثين الى الاربعين ج قنابل

القنلة مصدا يصاد بها الهر اي ابو يرافش

ج قنابل

القنيل كرنيل برور رملية فلولها حرة تقع بهلاد

البن

القنابل بالضم العظيم الرأس قال الناصر

وقرنة ارض لا يحل حرامها

من الناس غير الثونري القنابل

\* قنبت قنوتا أطباع و - له استكان و -

سحقت و - أسك عن الكلام في الصلاة و -

" ونوموا شرفاتين " و - دعا و - قام في

الصلاة و - المرأة بطلها آخرته

قنبت الرجل قنائة كان قليل الأصل

أقنبت فلان دعا على اعلائه و - نواضع شر و -

اطال القناب في الصلاة و - اطال الفزو و -

أدام الحج

أقنبت اساد

القنابت اسم فاعل و - القائم بالطاعة المواظب عليها

و - المصلّي و - مثل الجامع في سبل الله

ككل القنات الصائم " اي المصلّي ج قنبت

امراة قنوت مطيعة لزوجها

القنوت اطاعة و - التيام في الصلاة و - الدعاء

وفي الحديث " اصل الصلاة طول القنوت "

اي طول التيام

امراة قنيت قبله الأصل

صفا قنيت كيكيت بيك

\* القنبر كجمر القنبر

\* القنبال كجمر دخل النمر لفة في الكنبال

\* القنطرة النصار كالشتر

\* رجل مَشَّع الحجية أي كبيرها مَشَّعًا

\* قنَّيل الرجل آثار التراب عند مشي

\* القنخور كمنحور الصغير الرأس والمثل

\* القنجل المبد

\* القنجل كالقنجل

\* قنَّع العود - القنَّع قنَّعًا عطية حتى يصر

كالمنحور - الشارب روي مرفوع رأسه ريًا

و - بكارة على الشرب بعد الري وقال

ابو حنيفة "فمع من الشراب نمره" و - الباب

نَحَّه خشة مرفوعة بها

قنَّع الباب اصح القنَّاع عليه

أقنَّع الباب نَحَّه خشة مرفوعة بها كنه

نَمَّع الشارب استعاره على الشرب بعد الري يقول

"أشرب فأنمَّع" أي انقطع الشرب وانهمر

القنَّع بالكر اتحادك قنَّاعة تشدُّها عصاة بالث

وعوها وهي فارسية نمرية قنَّع قال ابن سينا

"حكاه صاحب العيون ولا ادري كيف ذلك

لأن نمرية عنه ليس بحسن" قال "وعند

ان القنَّع لغة في القنَّاع

القنَّاع بالصم يذرة الباب

القنَّاعة مفتاح مكوَّح طويل و - كل خشة تدحها

تحت أخرى تخرجها

\* القنَّجل كقنَّع المبد كالقنَّجل وقيل إنه شر المبد

\* القنَّاخير بالصم العظم الحنَّة اغت قنَّاخير (صخر

ج قنَّاخير

(امرأة قنَّاخيرة) لضم الدال صعبة

القنَّاخيري شص صخر تنفع من اعلى اجل وفيها

رخاوة وهي اصغر من القنندية

(القنخور والقنخور) الصخرة العظيمة المتعددة

القنخرة والقنخور الصخرة العظيمة

القنخور الواقع المحرَّب و - الم شديد الصوت

و - اعظم حنَّة و - الصلب الرأس الباق

على الطاج و - شص صخر تنفع من اعلى اجل

وفيها رخاوة

\* اقنَّد السويق التي قنَّد القنَّد

القنَّد بالفتح عل مصب اسكر اذا حنَّد. قول من

فارسي معرب ج قنَّود

القنَّدان الحصبان

ابو القنَّدين كنية الاصم

القنَّدة بالفتح القنَّد

قنَّدة الرقاع ضرب من القنَّد

(رجل مقنَّود الكلام) أي حلوا الحديث

كلام مقنَّد يغلبو السامع ومن سمات الاساس

"بي فكيف حُسام مهَّد بنظره كلام مقنَّد"

\* القنَّدة والسبي الخلق و - القنَّس و - الرجل

النصر و - النوى العلاء و - الكبر الرأس

و - الصبر المحم و - الصبر العن و

المهول و - الحبيب و - اكبر ما يوصف

بوالجمل ج قنَّادور

حل قنَّد أو ضلَّ و - مريع

القنَّداة بالكسر السبي العلاء و - اسبوه الخلق

(ناقة قنَّداة) مريضة و - خبيثة و - جريئة

و (رجل قنَّد أو أي حبيب

قدوم قنَّداة) حادة وقيل هي قنَّدة بالباء

\* القنَّيد الورس الحيد و - المسك و - الكاوم

و - طيب يعمل بالعراب و - القنَّد و -

الحمر و - حل رجل حنَّة كانت ام قنَّية

ج قنَّاديد

(جاء بالامر على قنَّاديد) أي على وجهه

- \* القَنْدَرُ بالضم كلب الماء معرب عن الناري  
قَنْدَرَةٌ من ملابس ساء معرب  
\* قَنْدَمَ الرجل ناب بعد معبوه - في الأرض  
تأه على وجه ضاربها  
القَنْدَسُ كلب الماء  
\* القَنْدَعُ كجر دخل الأحمق  
\* القَنْدَقِيرُ الجور (معرب)  
\* القَنْدَقِيلُ الصخرة الرأس من الباق  
\* قَنْدَلَ الرجل عظم رُكْبَتِهِ - منى في استرسال  
واسترخاء  
(مَرَّ الرجل مُسَدِّلاً مُقَدِّلاً) ذلك استرخاء في  
المنى  
رَأْسُ قَنْدُولٍ أي ضخم صُلْبُ  
القَنْدُولُ أيضاً والقَنْدَلُ والقَنْدَوِيلُ العظيم الرأس  
من الدواب  
القَنْدَلُ أيضاً وران جفتر الطويل  
القَنْدَوِيلُ الطويل النعما  
القَنْدَلِيُّ صرَبٌ من النجر  
القَنْدُولُ كقصور نجر شائك تعرف بالدار شبعان  
الناجدة قَنْدُولَةٌ وقال صاحب التماسوس  
أَنْدُولٌ نجر النعام لمره دهر شريف  
القَنْدَوِيلُ بالكسر المضاجج ج قناديل  
\* صوبقٌ قَنْدَسِيٌّ معمول بالقند  
\* القَنْدَعَةُ لمة في التفرعة ج قندوع  
القندوع الدواهي - الكلام السبع - المحن  
\* القَنْدَعُ غل الأحمق  
\* القَنْارُ والقَنْارة بكسر الحة تعلو النصاب  
عليها اللحم ج قنار  
القَنْوَرُ وران سور الدعي وقال في الناج "وليس  
ثبت" - أطويل - العبد
- القَنْوَرُ الصم الرأس - الطء الملبط -  
الصعب الشرس - الموق الخلق  
القَنْبَرُ والقَنْوَرُ الممتع عمامة جافية - الضجر  
السج  
\* أَقْنَرُ الرجل شرب بالقنر  
لَقْنَرُ لمة في نقص  
القَنْارُ القناريس  
القَنْرُ بالعكس الرافود الصغير والمراد بالرافود  
الذنو - ويقم أيضاً الرجل المنزلة  
القَنْرُ محرّكة الخنزف - لمة في القنس  
القَنْارُ القناريس  
القَنْوَرُ كإرميل الرافود الصغير  
\* القَنْزَعَةُ صم القاب والرأي ونقها وكمره القنر  
حوالي أرس وبنال الذرع والقَنْزَعَةُ أيضاً  
و- النطمة الميرة من الكلا - عيرية الدبك  
وعرها - بنية الريش و- الحجر اعظم من  
الحورة و- القنب و- الحصلة من الشعر تترك  
على رأس الصبي و- التي تحدها المرأة على رأسها  
القَنْزَعَةُ أيضاً امرأة المشابهة في البصر ج قنزع  
وقنزعات  
القنزع أيضاً الدواهي و- من النسي والاسنام  
غاباه و- السج من الكلام و- صغار الناس  
\* أَقْنَسَ الرجل ادعى إلى قنسر شريف ومن  
دعي  
قَالِمَةُ الطول قَانِسَةٌ  
القَنْسُ بالفتح والكسر الأصل قول "فلان شعبة"  
من قنيس "أي اصلك  
القَنْسُ بالكسر أعلى الرأس ج قنوس  
(جنيبه من قنيسك) أي من حيث كان  
القَنْسُ محرّكة الظلما أي القليل من النسي و-

بات طبيب الراشحة  
 القوتس كخوف ما بين أدلي النرس و - اعلى يعة  
 الحديد ومثلها القوتوس  
 القوتس ايضا جادة الطريق  
 (خذ قوتس الطريق) اي قصدة وجادته  
 (خربوا قوتس الليل) اي سروا في اوله  
 ج قوايس  
 القيس القور ج قوايس  
 \* قنسرته الشدائد والاهوال شتتة وجعلته  
 متدنيرا وبمال للشيخ المير "قنسر الدهر"  
 نقنسر الانسان شاج وعما ونقص  
 القنايس بالضم الشديد  
 القنسر والقنصري والقنسر الكبير الذي انت  
 علو رة من الدهر  
 قنصرين وقنصرون ونقصن نوبها كورة بالشام  
 والسبا اليها قنصري وقنصري كالسبا الى  
 نصيبين  
 \* القنسطيط بالضم وفتح السين شجرة  
 \* قنشة نقيشا نقة  
 قنش في الشيء سببا لما لم يسم فاعلة قنر مو وقنص  
 \* قنص الطهي يقنصه قنصا صاده فالصائد قنايص  
 وقنص وقنايص والمصيد منقوص وقنص ايضا  
 ونقول "جاء القنص بالنقص" كنقولك جاء  
 الصائد بالصيد  
 نقنص الطهي واقنصه صاده ونقول "فلان  
 يقنص الأبطال في الهجاء" اي يصطادهم  
 القانصة للطير بمرلة الحنة للانسار وقال الارمني  
 انها مئة كأنها تجير في بطن الطائر ج قوايس  
 ومن صجات الاساس "يؤكل الطير وما  
 لقاصه الا فضلات قوايص" و - الصيادون

القانصة ايضا سارية صغيرة يمتد بها سيف ونحوه  
 ج قوايس بانه  
 القناص كرمان الصيادون  
 القنص بالكر الاصل  
 وفي الحديث "يخرج اسار عليهم قوايس" اي  
 غطهم خطف الجارحة اطير  
 القنص محركة المعيد  
 القنيسة مؤنث القنص ومنه قول الحميري  
 وصبرت وعني أحولة  
 أربع القنص بها والقنيسة  
 وقال في محيط النبط "اي الذكر والانثى ما  
 يصاد من الوحش ولعله عن القنص الصياد  
 وبالنسبة الصيد"  
 \* القنايس بالضم الشديد  
 \* القنصر القنصر انق والطير المحتفل  
 \* القنصف ملوط ويردي  
 \* القنضل القنصر و - ناب عن دولو في مدينة  
 دولة أخرى يحمي حقوقها وتجارتها ويمنع عن  
 الذين هم تحت لوائها والنظرة لانهية ومعناها في  
 الاصل مستشار ج قناصل  
 القنصلية حلة القنصل و - مترادف  
 \* قنط يقنط وقنط قنوطايش  
 قنط يقنط قنط وقنط فاعلة يمس قنط  
 وقنط "قنط يقنط غص العنص واصبا ومصارعا  
 وهو حرد غير حلي" فذلك شاد وقالوا  
 ايضا "قنط يقنط يكرها فيها ولمست فاقه"  
 ولوا فذلك على تناخل القنير  
 قنط فلانا يقنط قنطامنة  
 قنطه نقنطنا وقنطه اقناطنا بانه  
 \* قنطت قنطنة عنا مرع



\* القَطْعَةُ عدو يرمع منه في سلسل وقال " قال

ابن دريد وليس يثبت

\* قَطَرُ الرجل قَطَرَةٌ أقسام بالاصار والقري

ومجر البادية وصار غنيا حتى ان امواله كادت

توزن بالناطير و- التي غفلة واحتمه و-

عليها طول و- أقام لا يرح

القطار طراه لعود الخور و- مائة رطل

ج قناطير

القطير كزنجير طائر يسمى الديسي ( لغة بادية )

و- اللامعة

القنطرة مصدر و- ما بين فوق الماء المعبور عليه

و- ما ارتفع من البنان ج قناطير

القطير كزنجير اللامعة

القطاريون حنينة مرة الطم منزلة للمدة

( دخل ) معرب

المقنطر المعنل

قناطير مقنطرة اي كاملة بدل ذلك لبالمة كا

يقولون الرب منزلة

\* القنطريص اذرة و- اصابة الشدين العجبة

\* القنطريص يجر دخل دواء مقول للمدة وهو عشب

مختل الجسم يشبه الثرس اذا قفر

\* القنطروس اسم كوكب ( معرب )

\* قَنَعَ الرجل يَنعُ قَنُوعًا سأل وتذلل و- الإبل

صعدت و- قنعا آيت الى مرعاهما و-

استطعت الى عطنها و- اقبلت نحو اهلها و-

استطعت من الحبص الى الحمة والاسم ما ( النقة )

و- فلان الجبل علاه و- الشاة اربع ضرعها

وليس في ضرعها صوب و- فلان الاداة

معاً حث رأسها

ذمت ايضاً الى فلان ينع خصعت له والتمت به

وانقطعت اليه

قَسَعَ يَنعُ قَنَعًا وقناعه وقنعا رحي بالنم

ومصم يقول في لنبو قَنَعَ يَنعُ قَنُوعًا وهي لغة

نادرة

قَنِعَت الإبل يَنعُ قَنَعًا مالت لمزلها

قَنَعَةُ رَضَاءُ و- رأسه بالسيف و- بالسوط و-

بالصا غشاء بكل من ذلك و- خربة وعاراً

اي آنية البحري والمار و- الدبك رد برائله

الى رأسه و- الذهب فلاناً خماره علاه الذهب

أَقَنَعَ فلاناً كذا أَرَصَاهُ و- أَوَجَّهَ ( صد ) وقال

أعرابي " الحمد لله الذي أقنعي الكم " اي

أخرجني الى أن أقنع الكم و- القم أمر مسا

للرغ و- رأسه نصبة و- الصبي وضع احدى

يديه على فأس قنعه وجعل الأخرى تحت ذقنه

وأماله اليه ففعله و- حلة و- قنعة لاسفاه

ما يشربه من ماء او لبن او غيرها

أَقَنَعَت الشاة ينع قنعة و- الإبل أرجها الى

مرعاهما وأمالها اليه وأقبلت نحو اهلها و- الرجل

صادف القنع وهو الرطل المنع و- صوته

رغلة و- الإبله أماله لصب ما فيه و- رأسه

وعنه رصه ونقص بصره نحو الشيء لا بصرفه

عنه و- يدير في الصلاة رقعها في الفتوت

مستقبلاً وجهه ليدعو و- الوعاء استقبل به

حربة الماء لينزل يقول " أقنعت الإبريق في

النهر "

قَنَعَ الرجل تكلف القناعة و- المرأة بالقناع ليستة

و- في السلاح دخل و- فلان معنى يبوب

أَقَنَعَ بالشيء من القناعة وهي الرضى بالنم كما

يقول اجترأ به واحسب به و- الرجل الإبل

والقم لما لها أرجها و- الإبل رجعت عيب

نمها لماؤها

استقمت الشاة بقى قنعت

القانع اسم فاعل و- الراصي و- أحمر الثوم وحادهم و- الخارج من مكان الى مكان

القناع ككعنا ب ما تنقع به المرأة رأسها وهو ارجع من المنقع والمنقعة يقال "أخذت المرأة قناعها"

و- الطبق من عشب الجبل يوضع فيه الطعام ج أقناع وأقيدة و- غشاء القلب و- السلاح ج قنع

القناع أيضا ورد بمعنى الثيب لكونه موضع اساع من برأس كقولو

حتى اكتسى الرمن قناعا منها

نبح لا أدري ولا تحبها

(ألقى عن وجهه قناع الحياة) هذا على المثل والمراد انه صار ذا محو

(كشف القناع عن الشيء) كتابة عن التصريح

بواخامة

قناع اسم لجهة مموغ من الصرف لسمية وتثنية القنعة بالفتح الرضا بالفتح

القنع بالكسر السلاح ج أقناع و- ما غي من الماء في قرب الجبل و- الكنع بولعة و- الاصل

و- مستدار الرمل و- انطق من عشب الجبل ويضم يوضع فيه الطعام

القنع بالهم الشور

القنع محرركة الرضا بالهم و- ما أشرف من ارملة و- ما استرق منه

القنعة بالهم الكثرة في الحائط و- السؤال وس دعائهم "أعوذ بالله من مجالس القنعة"

القنعة محرركة ما تنأ من رأس الاسان و- من الجبل والسماء اطلاقا و- من الرمل ما استوى

أسنة من الارض الى جنب وهو اللب و

ما استرو من الرمل

القنعان الرضا بالنسبة

(رجل قنعان) بالغ برص السر

(هو قنعان لما من فلان) ما ضم اي سر في يكون ذلك في الدم وغيره قال الشاعر

قنو بأمرى ثنية لست كملو

وان كنت قنعاً من بطله الذما شاهد قنعان اي رضا سمع به سواء كان حقيقيا ام

شاهدا يستوي فيه المذموم والمؤيد والواحد والجمع

القنعان بالكسر العظيم من ابو عول

(رجل قنعاني) برص مرأيه

القنوع كجولس الطبع و- الميل ويؤتى قناعا لميل على الناس ما سؤل و السؤال والدليل

في المسألة تقول "أمر في القناعة والسؤل في السؤوع" و- الرضا بالفتح يقال "سأل الله

اساعة ويعود ما فقه من السؤوع" ومن الامثال "حبر النبي السؤوع وشرا امره الحصوص"

السؤوع كرسول يميل لمحدود من ملح الجبل مؤثفة و- الصعود (صدا)

القنع اسائل من السؤل

امراة قنعية كأميرة راضية بها ج منافع الأقنع الجبل الذي فيه رأسه شخوص وفي السؤوع

نظام

القنعية بصيغة الفاعل الذي يرفع رأسه ينظر في ذلك القنعية بصيغة المفعول الذي يرفع رأسه خلفه

(شاهد قنعة) اي رخصاً يقنع به ج منافع قول "لي شهود منافع" وقال البيهقي "يستعمل بلفظ

واحد مطلقا"

(فلان لنا قنعة) اي قنع به

الميتع والميتعة يكسرهما ما نتج و المرأة رأسها ايه

نقل مخضوفة

سنة ومطبو

(فم مقع اي اسنة معطوفة الى دخل

المقسع كعظم المعطي رأسه

(دم مقع محروس في الجوف او كاس في شورو

رجل مقع اي عليه بيضة الحديد

أداة مقوعة حيث رأسها

\* القنق كسقطر الاكول الهم الحريس

\* رجل قنعات اي كثير شعر الوجه والحسد

\* القنعات همى قنعات مائة

\* القنفذ كمنزل الأحن

\* القنعار الوعل الحون العظيم

\* القناعى بالقلم العظيم الخلق ج قناعى

القنحاس الرجل الشديد الميع و - العير العسر

ج قناعى

القنصة شدة النقي في قصرها كالأحذب

\* القنقر نجر كالنكر ونمرها كمنزرو لكنها أعط

عونا والإبل تحرس عليها

\* قنق القاع ينق قنقا شقو طينة و - المرس

كان مناه أبيض

قنقه بالسيف قطنة

أقنق صار قنا جسر عظيم و - استرحت أذنائه

و - اجمع له رأيه وأمره في معاشه

استقنق المجلس استنار

القنق بالضم والكسر العظيم الرأس واللحية وقيل

الطويل الملبس

القنق محرقة مصدر و - صر الأديب

وعظها ولصوفها بالرأس

القنقاء مؤنث الأنف و - أذن الاسان التي ليس

لها أطرو - القليحة من آذان الممزي كأنها

القنق بالصخر وتشد يد اللون مفتوحة ما نظار

من طوى السبل على وجه الارض وتشتق

القنق ككثيف الاوعر القليل شعر الرأس

القنق جماعات الناس كالسب وقال في السار

"الجماعة من الرجال والنساء" و - العيلسان

و - اسحاب المقم ماء و - الرجل القليل

الأكل ج قنق

الأنق الأبيض القاصم الخول

(فرس أنق) أبيض القفا ولون سائر آبا

كان و - الصغير الأذنين القليظا ، الانق

فما ج قنق

(حجفة مقعة) اي موسمة

\* القنق كقنبر الامان السمية العريضة

\* القنق كقنبر نوع من البات

القنق ايضا والقنق كقنبرج نقاعة الشدنة

\* القنقر القاني في بوعر و - اصل الردي و -

النار الناعم

\* القنق القنق بالدال المعجمة

\* القنق بالقصا صر ك نصرت القنق و نقنق

القنق سم الاول والثالث وقد تنق الماء القنق

وهو دوبة دو ريش حاذي اعلاه بقى يوسه

اد يمنع مستديرا محنة وبوجه رؤوسه من اراد

إيداه ج قنق والقنق قنق و - المنعم المرتع

من الرمل و - مكان بسق بنا ملقنا ومنه قنق

الدراج لموضع و - النار و - سهل العرق

خلف أدني العير و - الشجرة في وسط الرمل

(قنق ليل) النعام

القنق ايضا الموضع دون القنق من الرأس

و - كثرة النجر في وسط الرمل واشرافه



القنة باسم الحبل الصمير و- الأحكة الملية  
 الراس وهب الفارة لا تبت شبتا و قنة  
 الحبل و- الحبل السهل السوي المحيط على  
 الارض (قنة كل شيء) اعلاه مثل القنة  
 ج قنر وقنار وقنور وقنات  
 القنن كيتكن لعبة للروم يفتارون بها و- طيور  
 الحشة  
 القنية وعاء يتخذ من خير رار او فصال قد فصل  
 داخله بجوارج من مواضع الآنة على صفة  
 النشرة و- إنباء من زجاج للشراب ج قناني  
 القنونة بالصم العبودة  
 القنن الضرب بالقنن وهو الطيور بالحشية  
 المستقر المتقدم  
 \* القنن كسندل الخوار الصمير  
 \* قنا المال يسوق قنوا وقنوا وقنوا جملة لنسولا  
 التجارة و- المتراخها للقنية و- الله التي  
 خلنا و لون رشي قنوا كان احمر فانيا  
 قني الحياه قناه وقناه يسوق قنوا قال الشاعر  
 فاني حياه لا املك واعني  
 آني امروء حانوت لم امل  
 قني الأنط بي قنارنغ اعلاه واحد وقن وسطه  
 وسبع طرفه هو أني  
 (لأقنوك قناتك اي لا حزين جراهك  
 قني الحياه قنية لرمة و- القناه احمرها  
 أقنت السماء إقناه قنل مطرها و- قنل الحياه  
 لرمة و- الله فلا اعطاه ما يقني من آنية  
 قني قنيما اكني بقتو مفضلت فضلة فاد حرها  
 اقني المال اقناه يعني قناه ومن الامثال "لا  
 من كلب سوء جروا"  
 وقد اشدوا على معناه

ترجو الوليد وقد أعباله و الله  
 وما وجاوت بعد الرالد الولد  
 اقني الحياه لرمة  
 اقني استقنا لرمة حياه  
 القاني اسم فاعل (احمر قان) اتباع للبالغة في الحصة  
 اصله قانه لا يامر وقال بعضهم لمة هو  
 القنا الخلق نحو قول بعضهم "والذي أنا من قناه"  
 و- الاوصال وهي العظام الثوام بها عليها من  
 اللحم و- الرمح ج قناه بالكسر والمذ  
 القناه من الحائط الحاسب يعني عليه اي  
 القنوا والقني والقني ا وفي بعض السج البساء  
 الكنا ج أناه وقنوا وقنار ملثين  
 القناه كقناه ابنه الوحشية و- حدة نوصع فيها  
 الحلة و- الرمح ج قنات وقنات وقنات وقني  
 و- كل عصا مستوية ولو معوجة و- كطية  
 عير في الارض لعري فيها الماء ج قنوا وقنوا  
 وقنات  
 (قناه الطير التي تنظم) القنار  
 (قنل صلب القناه) اي القناه  
 القناه كقناه حمار القنا و- صاحب القناه اي  
 الرمح  
 (المذهد قناه الارض) اي عالم بواضع الماء منها  
 القنوا ان عمر مكة الصمير  
 شجرة قنوا كحمرها طويلة  
 القنوة بالكسر والصم الكسة و (عنه قنوة) اي  
 خالصة له ثابته عاي  
 القنوة بالكسر الجزاء  
 القنوا باسم السوداء  
 قني القنم ما يقني منها اللبن او الولد  
 الأقني الأم الذي يوقا يقال "هو أني الأنف"



وفي قنوب الأنف "ودلك في انفس عيب وفي  
الصفر واليازي مدح  
الأقنابة من اعطاء الحاسب بيء عليا اي  
المقني صاحب الناة في الرمح  
المقناة والاقنوبة المصدة  
المذهند مقني الارض اي عالم بواضع اناء بها  
قني المال بقنوب قني وقنيانا باكر والحد اعند  
وكنيه و- الله ملاذ رضاء و- الكهلاء ارض  
قني بقني قني اي رضى حل وحت برني ومنه قول  
الطحاوي

كيف رأيت المحرق الدنقى  
يُعطي لذي ينفذ مبيت

اي قنوب يوفى  
اقنوم اي عليوم واجعلوا قني من اعم سدور  
يو اذا احتاجوا اليو

قنييت الجارية بالياء ما لم سم قاعة قنيه تبعث  
من اللعب مع الصبيان وشررت في حدرها

اقنائه الله اقنائه الغشاء وأرضاء و- اعطاء ما  
يذني من ابيبة والشب و- الصهد و- له  
أمكة

قنائه مقامه خاطلة و- اخيه فلاذ و- يقال  
"ما يسانني هذا القوب" اي ما يوافيني ولا

انزير و- الشيء الشيء خاطلة كقول  
امرئ القيس

كبكر الماناة البيضاء بصفرة  
عناها يوم المساء غير محس

قال الشارح اراد كالبكر الماناة البيضاء تصد  
اي كالبصة اي في اول بصة باصها السانعة ثم  
قال الماناة البيضاء تصد اي التي قولي باصها  
بصفرة اي حولها قدست صراء يصد فترك  
الالف واللام من البكر واصفا بها الى سمها

قاني له الشيء دام نقول "قاني لك عيش نام"  
وانشد الاخرى بصف قرياً

مساهمة مايد طر باردة  
وتضي ناعمة ومض متع

وقال ابو تراب : سمعت الحنفي يقول "م لا  
يقانون الم ولا يعاونوا" اي ما يرمون عليو

القني الرعي وسول العرب "من أسطي مائة من  
العر فقد أعطي القني ومن أعطي مائة من  
الغناء فقد أعطي القني ومن أعطي مائة من  
الابل فقد أعطي القني"

(له علم قنية) باكر وضم ما كسب ج قني  
القنية باكر ارض جيون على هيئة الارض  
بالاندلس يكثر فراؤها

(أرض مقناة) تلغ مواضع لكل من رما  
قني يقني قني كان قني

اقنوب عن الطعام نسك ولم يشبه  
القنوب والقنابي منها الايص

القناب الايص عنه كدر  
القنية بؤت القني و- الحمل العظم و- الحمل  
المس

اقنية بالضم بؤت قني وهو عرة الى سواد كما  
قال الاصمعي

القنبي ما سفع البعوب وهو ذكر النحل  
القنوبات ما سفع ونبوبات مع ضم السهم العصار

جمع اقنوبة ونبوبة  
القنونة والقنونة نحل له شعب ثلاث او سهم

صمير مبرطس نحل "رماه ما يرماه"  
القنية مقنرة طائر يص وحصر يكون بهيمة

الاقنوب ما يرميه  
الاقناب خاموس وابل سبي ذلك لبونها دل  
رونة بصف صفة باسدة

ليمت يدق الأسد الميوسا  
 والآن قهين النيل والحاموسا  
 \* القهيسة الأمان العليقة  
 \* قهيلة قهيلة قال له "حيًا الله قهيلك"  
 القهيل كعقر الوجه  
 القهيلة مصدر و- أنان الوحش العليقة و-  
 ضرب من المشي و- القلة  
 \* القهيلس وراي مخمريش أنفة الصبرة و- الأبيض  
 الذي نعلوق كدرة و- المرأة الصعبة  
 \* قهيد في مشبه يند قهيد قارب في حطرون ولم يسط  
 في مشبه  
 القهيد بالغ ولد البنغ و- الأبيض الكبير كالقهب  
 و- المؤدر و- ضرب من الصان نعلوق  
 حصر ونصر آذانه و- القهي اللون و-  
 صنف من الغم أحير وأحكيك الوجه  
 ج قهيد و- الحدف و- الصبر اللطيف  
 من القهرو و- الرخص و- الورد الأحمر  
 الذي م شفع ج قهيد  
 \* قهزة قهزة قهرا عليه ميا قاهر أو في (قاهرة)  
 مول "أعدته قهر" أي مبر رصه  
 قهر الغم يبر قهرا أعدته النار فصل مائة  
 قهر الغم مجهول أخذته النار وسال مائة فهو  
 مقهور ومنه جمع الأساس "أطعنا خولة لجمع  
 مقهور وشعر مقهور"  
 آ قهر فلان صار أصحابه مقهورين و- ريدا وجدة  
 مقهورا ومنه قول الخليل  
 تمى حصون أن يسود خطاه  
 فمضى حصون قد أدل وأقهر  
 وبروى قد أدل وأقهر بصورة المعلوم فيكون  
 المعنى صار امرأة إلى الذل والنهر  
 قهرة مقاهرة غالة  
 القاهرة اسم فاعل و- الدافع يقال "جبل قاهر"  
 وجبال قواهير  
 القاهرة مونت القاهرة و- قاعدة الديار المصرية  
 و- الثرية و- الصدر و- البادرة من  
 كل شيء  
 (أخرج قهرا) أي جبرا واضطارا  
 القهرة بالغم الاضطراب قول "مملكة قهرة" أي  
 اضطرابا  
 هو قهرة للناس أي يهزه كل واحد  
 فتحذ قهرة كقهره أي قهيلة الغم  
 القهرة كهمزة التثنية يقال "امرأة قهرة" أي  
 شريفة ج قهرات  
 القهار فعال للخالعة و- أحد الأسماء المحسنة  
 القهيرة الدهيرة  
 \* القهرم كعقر النصر من الرجال  
 القهرمان لفظ فارسي معناها الوكيل أو أمير  
 الدخيل والخرج ج قهامة  
 القهرمان بالضم لمة في القهرمان وقد أبو زيد  
 يدل قهرمان وقهرمان  
 القهرمة فعل القهرمان  
 \* قهر يهز قهرا وشب  
 القهر والقهرى نفع فيها ثياب من صوف أحمر  
 كالبرجزي  
 القهر القهرى الإبرسم  
 \* القهرت كعقر النصر  
 \* القهيم اللين ذو الصب  
 \* القهيب والقهب الصم المس  
 القهيب الصا الطويل الرغيب و- البادعج و-  
 الصلب الشديد  
 \* قهر الرجل وقهر رجح إلى الورا ويقال  
 "قهر فلان في مشجو" وذلك إذا تراجع على

قناه

القهاقير بالضم هو الحجر الذي يسبك بالشيء

القهاقير بالفتح الحجر الصلب

القهمقر القهاقير و- القراب القديد السواد و-

الطعام الكثير المصود في الأوعية و- العلب

وهو التيس المس و- الحجر الأسود الأملس

الصلب سبك بالشيء

القهمقر قشن حمراء على لب الخلة و- الصنع و-

الحجر الأسود الأملس الصلب

القهمقرى الرجوع الى الوراء فادا قلت رجعت

القهمقرى فكذلك قلت رجعت الرجوع الدية

يعرف بهذا الاسم لأن القهمقرى ضرب من

الرجوع وتسمى القهمقران جذف الياء و-

الطعام الكثير المصود في الأوعية

القهمقرة مصدر و- الحطة التي اسودت بعد

الخضرة و- الخضرة القليلة ج قهمقر

القهمقر كهمقر بناء من جارة طويل بنو الصبيان

والناطور على هيئة مخروط

القهمقران دوية

\* القهمقر الأسود والاشي قهمرة

القهمقرة واحدة القهمرات وهي الطعام الكرام من

الابل

القهمقرية القصيرة

\* قهمقر الدب قهمقاعا صحك

\* القهمقر كهمقر الحمل الصخر

القهمقر الذي يتلع كل شيء

\* قهمقر الرجل اشتد صمكه

قرب قهمقر جاد

القهمقرية في الصور مثل المنهنة مغلوب منه

\* قهمقر جلده بيل قهمقر وقهمقر يس و- ملان

قهمقر النعمة و- ريدأني عليو ثناء قهمقر و-

جذف

قهمقر جلده بيل قهمقر يسمى قهمقر و- ملان لم يتمد

حمة بالماء ولم ينضج بالماء و- استقر العطية

أقهمقر الرجل تكلف مالا بميه و- دس منه

لقهمقر جلده يسر و- صوته صعب ولان و-

ملان لم يتمد حمة بالماء ولم ينضج و- شكا

الحاجة كمول الزاجر

ولا تكون رصيكًا نيلًا

لعمري لا فنة نهمقر

و- مني شيئًا صعبًا و- رنت حمة

انهمقر سقط وصعب

القهمقر والقهمقرة اسلمة والوجه يقال "حما الله"

هذه القهمقرة" وما قول علي" وأحل

خندورتك الى قهمقر

رجل مثقل باس لحده سواه الحال مثل المثقل

رجل مثقال اذا كان محذرًا كعورًا

\* قهمقر الرجل يهمق بها قلت شهوته للطعام

أقهمقر عن الطعام قهن أي لم يشبه و- ايواشياء

و- في الشيء أغص و- حة كرمه و-

الماء اشبع اسم عبا و- عن الشراب والماء

تركه و- المحمر عن اليس تركته بعد فقلان

الرطب و- الإبل عن الماء لم تزد

\* القهمقر الدميم الوجه و- اللهمقر الاصل الذي

\* قهمقر قهمقرة وثب

القهمقر كهمقر القصير

القهمقرة الناقة العظيمة اسلمة و- القهمقرة يقال

"نلك امرأة قهمقرة"

القهمقرى كهمقرى بالغ والقصير الإحصار والسرعة

والنشاط

\* القهمقران والقهمقر الطويل الاجأ

المقرب الدائم على الماء

\* قف حكاية صوت الضاحك

\* قف ينفه بها انت حكمة كنه

( موفي رفر وقف ابي في سعة وحك

\* اقوى الرجل اقباء ( واوي اسمر يضرب الثوب

و - اطاع اسلطان

القبة اللبن الحضر واسلها القن

القنوان بالفع النيس المنصم القرنين

القوة النية الحكمة و - اللبن الحضر و - الراحة

و - الحمر سميت بذلك لانها تهي اي تذهب

بشهوة الطعام و - منلي اللبن ( مولدة ) و -

الموضع الذي اقيم لشرها فهو وهو جبار لتسمية

الحل باسم الحال فهو

قبلي من الطعام بقي واقى من اقباء قل طعمه مثل

اقيم وقبائه واقبائه الشيء عن الطعام كنه عنه

او رعدة فهو ومنه قول ابي لخماس ذكر ساء

فاحسن قد انهن عني كما انت

حافض الامدان العجان التوامح

ونبي ايضا عن الثراب تركه

اقبى عن الطعام اقبيها ارندت شهوة عنه من

عوم مرض

القاهي الحديد المواد المستطار ومنه قول الراجز

راحت كارت ورنال

قاهي اسق يدانس الاحبال

( عيش قاي ) بين اسرو وابهوه حصيب وهذه

واوية يائية

\* قهوس قهوة وسوس قهوة - سرع

قهوس ايضا صامد عورا

لقهوس مثنى ثعبان مضطرب و - احدودب

القهوس النيس الريلي الضم القرنين الطويل و -

الرجل المديد القامة و - اسم فعل من الابل

\* قارب الرجل بقوبه قوتا حذر الارض و - فلان

مرب و - قرب ( ضد ) و - فلان الارض

يقوبها حفرها على شبه القنوير و - الطير قلوق

يضا

قوب الرجل حذر الارض و - الارض اثر بها

بالوطء و - جعل في مساقها علامات و -

النار لولن الارض اثرت فيه و - من انصار

اعتر و - اشى قلعة

لقوب الشيء اطلع من اصله و - المكان جرد فيه

مواقع من الثمر والكلا و - اليضة نلت عن

فرخها و - من رأس مواقع اي تقطر

انقابت اليضة انقلت و - المكان جرد فيه

مواقع من الثمر والكلا و - الارض حيرت

و - يضة في فلان عن امرم ادا يثوه حكا

نقول افرخت يعضهم

اقباب الشيء اقبيا بالخنارة

القاببة اسرخ و - البضة وفي المثل " ترنت قانية

من قوب " يضرب للرجل اذا انفصل من

صاحبه . قال اعرابي من بني اسد فاجر استقره

" اذا بلغت بك مكانا كلما فترقت قانية من

قوب " اي انا بري لا من خنارتك اي ان الفرخ

اذا غارق يعضه لم يعد اليها

القاب المقنار و - من القوس ما بين المنص والية

وتقول " عنها قارب قوس " ابي قدر قوس

" ما عنها قارب قوس وقدر قوس وقارب

قوس

وقول القرآن " فكان قارب قوسين " قال

الراء اريد بقدر قوسين عريتين وقال غيره

معناه طول قوسين وقال بعضهم اراد قائبا

قوس فقلبه

القوب بالضم الفرخ ج اقواب

أم قوب الدابة	نقوت به أصالة
في رأسه وجلده قوب أي حمرة	انقأت المحبوب اتخذها قوباً و - بمعنى موت
القوب كزحل فتور البيض	انقت لارك قبقة أي أظلمها حظاً
القوبا بالضم داء يظهر في الحسد يتفقر ويتسع	(زيد يقتات الكلام) إذا قلته
وهو معروف بغير روث مونة لا تصرف	(الحرب تقتات الإبل) أي أن الإبل تسقى به
ج قوب قال في اللسان قال ابن السكيت	الذي تات
وليس في الكلام فعلاً مصبوبة الفاء ساكنة العين	استقانة استقانة سالة النوت
مندودة الآخر فإن انحشا وهو المظم الناي	الثابت الابد و - لمسكة من الرق و - الكتابه
وراء الأذن وقوبا الأصل فيها تحريك العين	من العيش
ممال حشاش وقوبا قال الخومري والمراة	(جداؤك في قاتته) أي شرب جدته بها مومة
عندي مثلها وأرجع الراحر القوبا إلى أصلها	القوات كعراب المسكة من الرق
يقولون	الثات ضرب من الفجر
يا عجماء لمدى اللبنة	النوت بالضم ما يؤكل ليمسك الرق ج أنوات
مل ملون القوبا الرية	القيت والقينة النوت قلت القوبا لست كنونها
اللبنة الدابة وبروي يا عجماء فخر تنوعن بردي	وكرر القاف قبلها
يا عجمي فأبدل من الباء ألد على حد قول الآخر	المقيت الحفظ للشيء الكاهن له و - المتندر كالذي
"يا أمة عما لا تلومي والحيي ومساءة الحب	بعضي كل احد قوته
من هذا الحرار الحديث كيف يريلة الرب	(هو مقيت على الشيء) نهيد حديد
القانة المرخ و - البصة	* قاح المخرخ فوخ قوفاً صارت ميو المدة و -
القوبة والقوبة داء القوبا	اسب كسة
القوبة أيضاً الميم القاسم الدار وذلك يقال للذي	قوح البيت بمعنى مائة
لا يترج المنزل	أقاح فلان صم على المنع بعد السؤال
القواي المولع بأكل المراح	نقوح المخرخ نقوفاً صارت ميو لده
المقوب من تلح عن جلد المجرم وأحلق نعره	القاحة المساحة ج قوح نقول "سلاّت عبي من
و - من الحيات الذي يلع جلده و - الخنثير	قاحة دارك
المقوبة بصيغة اسم الفاعل التي يصيبها المطر مبق في	* قاح جوفه فوخ قوفاً فسد من داء
ساكن منها شجر كان بها قدي	(ليلة قاح) أي سوداء
* قانة بقوته مونة وقبانه عالة وأعطاه النوت	* قاد الدابة يقد ما يودأ ويباد وفيادة ومفاده
آقانة إقانة و - عليه أعطاه قوته و - حطة	ويقوده بيض أساقها من النود يكون من
و - استطانة	صائم والسوق يكون من وراء وقال الخليل



"القود ان يكون الرجل امام الدابة اخذاً بجمادها  
 والسوق ان يكون خلفها فان قادها لضو قبل  
 اقتادها"  
 قَادَ الاميرُ الجيشَ قيادةً كان رئيساً عليهم و-  
 فلان القاتل الى موضع حمل حمله البو و-  
 ملان بنود قيادة كان مرداً  
 قيّد الدقيق مجهولاً طبع وتكلم وتكب  
 قود الفرس وغيره بنود مرداً طال ظهره وعنه  
 هو (قود وفي قيد) اج قود  
 قود الدابة بنود بنود بمعنى قادها شدّد  
 لدالعة  
 اقاده حيلة اقيادة اعطاء ايها لبقودها و-  
 الامير القاتل بالنبل قلة بنوداً و- القيد  
 اتبع و- ملان نتم  
 قود الرجل صاحبة تابة وساقه يقال "مر"  
 ملان وزيد بقاوده  
 قود الرجال سر سرعير وكر واحد بنود  
 الآخر  
 اقيادة الدابة اقيادة مطاوع اقتاد و- المبد  
 لمولاه خضع وذل قال الشاعر  
 لا تسهيلن الصعباً واذرك المني  
 ما اقتادت الآمال الا لصابر  
 و- لي الطريق الى كذا وضع و- الرمل  
 اتصال  
 اقتاد الدابة لنفسه بمعنى قادها و- الدابة ايضاً  
 بمعنى اقتادت تقول "اقتادها فاقادت" ارم  
 منعه و- فلان الامير سأل ان يبد القاتل  
 بالنبل و- الليث الثور وجريرة نعم عليه  
 (هنا مكان يقود من الارض كذا وكذا ان  
 يقاده) اي يجاده  
 استقاد فلان الامير سأل ان يقيد القاتل بالنبل

و- له استفادة اعطاء مفادته  
 القائد اسم فاعل ج قادة ومود ومواد وجم فادات  
 و- من الجبل انه و- من الجيش رئيسهم  
 الذي ينادي لاورده وفي حديث علي (فرش  
 قادة قادة) اي يقودون الجيش وهو جمع  
 قائد وروي ان قصياً قسم مكارمة فاعطى قود  
 الجيش عدي مناف ثم وليها عهد شمس ثم امة  
 اس حرب ثم ابوسهاس و- من الشعب امامهم  
 الذي ياتون بقره وبنابونه و- كوكب من  
 بنات نعل الصغرى و- اعظم فليان الحرث  
 القائدة مؤسدة القائد و- الا حكمة تعد على وجه  
 الارض و- من الابل التي تنقلها  
 (فرس وبغير قود) اي ذلول مفاد  
 القيادة مصدر و- ما يقاد يوكال قود و- من  
 الجار الاذعان والطاعة يقال "ذلوا فاعطوك  
 القيادة"  
 (فلان سلب القيادة) اي بطاوعك على مواك  
 القاد والقيد يلب الواو ياء القدر يقال "سبها  
 قاذ قوس وقيد قوس" اي قدر قوسه  
 (فرس قيد) اي ذلول مفاد وهو تخفيف قيد  
 القود الخيل التي تقاد بقاودها ولا تركب  
 القود محرّكة القصاص و- مصدر قود  
 القود مؤسدة القود اي الطويلة العنق والظهر  
 ويقال "فرس قود ورجل قود وامرأة قود"  
 وغلب استعمالها في الابل فيقال "نافه قود"  
 ومنه قصبة كب وعنها خالها قوداه شميل  
 و- الشبه الماله  
 القيدود واحدة القباديد وفي الطرل من الامن  
 وبغيرها والاش قيدودة ويقال "درس  
 قيدود" طويلة العنق في الجاه قال ابن  
 سينا "لا يوصف بالمذكر" قال ذو الرمة

راحت ينجها ذو أرمل وسعت  
له المرائش وأمسها بيادي

القواد معال للغة و- الالف ( حيرة )

( اتخذ الصائد قيدة وسيفه ) وهي لدرية

الأقود من الحبل والأمر الدلول المشاد و-

الحبل الطويل و- من اد ابل على شيء لم

يكذب صرفه و- الشدد العن لسه الثبات

ومنه قيل الخيل أقود لانه لا يلتص وهو

أكل فلان يرى انسانا فيحتاج الى أن يدعوه

( جعلته مقاد المهر ) أي على اليمن

( طريق مقاد ) مستقيم

المقود اسم مفعول وأق على الأصل مقود

المقود كيدر ما يقاد به من حبل ونحوه

أعطاه مقادته أي أذعن له مقادا

المقود كمظم الحبل الطويل

\* قار الرجل قوداً قوداً مشى على أطراف قدميه

أي مشى و- الشيء قطع من وسطه حرة

مستديراً كما يور الثوب ويبيض و- فلان قد

عنه و- استمد حله و- مرة حبها

قود الرجل قوداً قوداً قوداً

قود الشيء قطعاً من وسطه حرة مستديراً و

الحبيب فعل به مثل ذلك

نقورت الحية نلت و- اسحاب قطع ومرتق مرق

مستديرة و- الليل يور

انتار انتياراً وقع و- مال و- البئر اهدست

انتار الشيء انتياراً وإسورة انتياراً قطعاً من

وسطه حرة مستديراً و- فلان احتاج و-

حديث القوم حجة

اقور الأرض اقواراً صبر وتغير و- الأرض

دهب يابها و- ياب الأرض دهب و-

فلان ممن و- الجلد نشان هزالاً و- استرجى

القوارة بالصم ما غور من الثوب وقبل يصر ذلك

بالأديم و- الشيء قطع من جوانبه و- ما

نقطعت من جوانب شيء

القار الوقت وقبل هو شيء أسود يطلى به السفن

و- الأبل و- قيل التطيع الصم منها و-

نحرم

ذوقار موضع بين الكوفة وبسط و- قرية بالري

يوم ذي قار يوم لبي شبان وهو أول يوم انصرفت

به العرب على العجم

القور مصدر و- القطن الحديث وقيل ما زرع

من صامو و- الحبل الجهد الحديث من القطن

النارة الجبل المنقطع من الجبال ومن الحديث

" صعد قارة الجبل " مریداً حلاً صغيراً

فوق الجبل كأنه قال " صعد قمة الجبل "

أي علاه وقيل النارة في الأرض ذات الحجارة

السود ج فاراء وقار وقود وقهران

القارة اجاً واحدة النصار للشم المرادي تنذر

ذكرة قريشاً و- الذبة و- قبيلة شوا و-

لاجماعهم والقباعيم لما أراد ابن السكيت أن

يزعمهم في كنانة فقال شاعرم

دعونا قارة لا نغرونا

فصل مثل اجمال الظلم

وم رامة. ومنه مثل " نصف القارة و-

ربما "

القارية طائر من السودانيات أكثر ما تأكل

السبب بالريثون ج قواري وقال ابن الأعرابي

النارية طائر مشؤوم عند العرب وهو الشتراني

الأقور الواسع يقال " مكان قور ودار مور "

لغيت منه الأقورين والأقوريات أي الدواهي

الظلم

المقور اسم مفعول و- المطلي بالقطران و- من

الحبل الصابر

\* قوز البت نقوزاً كثر

نقوز نقوزاً كهوراً - تهم - الست نقوز

و الوعل عد كتنلر

اقتاره النمر اختياراً أكلة

القوز بالغ المستدير من الرمل و - الكلب

الصغير اشرف حج اقوار وفي الكندي قبران

وأماويل وأفاور

القواز كشاد اطوار اي البت المن

\* قوزع الديك قوزعة غلب حرب

( قلدتم فلان قوزع ) كخوف او لا يلدنك يا هذا

فلان قوزع اي طوفم اطمنا لا تمارنكم

اذا

قوزع اسم الحري والمار وقال ابن الاعراب

"فلانة ملائذ قوزع" يعني الفصاح . وقال

ابن بري "الحريه"

\* قاس القوم بوسم قوساً ستم و - الشيء على

غيره و بغيره قدره على مثله كسائه من

انها

قوس الشجع اعني ظهره فهو ( قوس )

قوس الصباية غمرت عنها الامطار و - الشيء

اعني ظهره

( قاروسني فقسنة اقوسه ) حاسني بومو فكنت

احسن قوساً له

قوس الشيء - انطفت و - الشيء ملائاً وحطه

نول "قوس لينة ولينة شيب" و - قوسه

احملها

اقتاس الشيء اقتباساً يعني فساكه و - أي

احذني حذوق

احتقوس الشيء احتقواصاً اعني وصار كالقوس

وكذلك استقوس اعلان

القوس مصدر و - آلة تصف دائرة برقي بها

موشة وقصيرها قوسه وقد ذكر متصراً على

قوس وفي مثل "صار خير قوس سها"

اذا عز بعد الهامة ونصاف القوس الى ما يخصها

فقال قوس تدف وقوس نيلر وفي العربية

وقوس الشاب وفي النارية

( رموم عن قوس واحد ) مثل في الاتفاق

ج قيسي وقسي وأقوس وأقواس وأقواس

وقياس قال الجوهري وكان اصل قيسي قوس

لانه فعول الا اهتم قدسوا اللام وصروا قوس

على وزن قلع ثم غلبوا الواو ياء وكسروا

الثاف كما كسروا عين عسي فصارت قسي على

يلعب واذا نسبت اليها قلت قسوي بردها الى

اصلها

( فلان لا يذ قوسه واحد ) اي لا يمارس

القوس الذراع لانه يقاس به

وقوله "مكان قاب قوسين" اي قدر قوسين

عربيتين

القوس اصلاً ما بق في اصل الكلمة من الشعر نقول

"تسبت في فلان فأوى شور وقوس وكسب"

القوس حصا اخرج الشاع من روج الماء وكل

ما كان مخبياً على هيئة القوس يعني قوساً

كقوس قزح وقوس الدائرة وقوس المنطق

( قوس الرجل ) ما يحى من ظهره

استغثت اقواس البعير اي مقدمات اصلاعه

القوس بالضم بيت الصائد و - اسم صوت يترجى به

الكلب و - رأس صومعة الراهب

القوس مخ مكر الزمان الصعب

قوسى بالغ والقصر موضع سلال السراة له يوم

مشهور

* قاص البهاء بقوضة فمصاصاً هذه	القوسى الزمان الصعب
قوس البهاء كسامة وقيل القوس نص من غير	القواس الراي بالقوس و- صاحبها و- صاحبها
مد. وقبل هو روع الاعواد والاطاب و-	القياس الذي رزل الخيل
اصموف واحالين هو جاً مرها	الاقوس المحي الطهر و- اليوم اطول و-
بى فلان ثم قوس اء احسن ثم اساء كفولو	الزمان اشعب و- البلد البعيد و- اشرف
فنا من لى من جردا لى	من الرمل كالاطار
وبى لأقوام سوا ثم قوصوا	(ليل آقوس) شديد الظلمة
تقوس البهاء وانقاص الهدر	ومن اغار (الاحى الاقوس) ادرس الدابة
تقوس اصب ماء ودمب و- الخلق واصموف	من الرجال ومه الخيل (رماه الله بأحق اقوس)
انقصت ويزفت	اي طاعة من الرجال
(هذا بدا قوصاً بقوس) اي بدلاً بديل	المقوسى الحاجب المشبه بالقوس كالسقفوس و-
* القوط القطيع من الغنم ج اقواط	من مع قوس
القوط بالفتح الحلة الكبيرة	المقايوس الذي يرسل الخيل
القواط رعى يوم من اعم	المقوس بانكر وعاء القوس و- حبل سمع عيو
* القوط بمعنى القوس وليس مصدر لقاط لانه ولوى	الخيل عند السباق و- الموضع الذي تجري
وقاط بالي	منه الخيل و- المبتذل ج مقايوس يقال "قام
* قاع الكلب نوع قوعاء طبع و- فلان حسر	فلان على منور" اي على حياط
وكسر	حاجب مستقوس ونوي مستقوس صار مثل
تقوع الحمر ياء الشجرة عداها و- ارجل مال في	القوس
مشبه كالشي في رضع شاذ	* القوسرة شديدة الرأ وغتف القوسرة بالصاد
اقناع الخيل ما ج	* القواشة بالفتح وضبطها الصاعاني بالصم ما يقي في
القوايع باسم الاربع الاثنى ا قوعا	الكرم بعد قطمو
القاع أرض شبه مقعنة قد ترحب عنها بحال	قاش ماش اسم القاش كانه سمي باسم صوي
وارواحها ج قوع وقوع وقيع وقيعان	القوش محرقة مثل القوشة
يوم القاع من اسم الحروب عند العرب	رجل قوش بالصم اي صدر الخنة
القوع مصدر و- ايسج لى هو القهر او ائير	قوش قوش رحر للكلب
ج قواع	* قوصرة الشيء دخل بعض في بعض
القاعة سادة الدر كما صاح واهل مكة سئون سدل	القوصرة والقوصرة بالشديد والحقيف وعاء من
دار القاعة ويقولون "قعد فلان في القاعة	قصب يرفع هو النهر من السوراي
ووضع حاشية في القاعة" و- موضع منهن	القوصرة ايء تكفي بها العرب عن امرأة
الساعة من مجذب الدلوج قوعات	* القوصف التظبية

- القواع الدنوب الصبايح  
 \* قوعل الرجل قوعلة تعد في القوعلة وفي  
 الأصح الصعيرة  
 نال "عقاب قوعلة وعقاب قوعلة" أي  
 تأوي إلى القوعلة وملوها  
 \* قاف أثره قوعل قوعل كقناه  
 تقو قلا في المجلس اخذ علي في كلامه وقال له  
 قل كلاك وكلا - الأثر ثمة. اللد ثلث  
 على بطون عنق بيضا  
 على القرن أغني الضان لو يتقو  
 القرن هنا مره الحال من الجهل يقول جوده  
 بين لمن لا بهم الخير فكيف من بهم  
 (هو يتقو علي مالي) أي يحجر علي قو  
 اقتاف آره اقتافا ي قاف  
 القائف من يعرف الآثار ج قافه - في الحرفيات  
 للبحراني هو الذي يعرف السب براسه وقطره  
 إلى اعشاء المولد  
 القاف احد حروف الماني وهو بين الداء والكاف  
 و - فهو ال جبال في شرق اورية تنصلها  
 عن سيرة  
 القوف بالغ القذف كالقو قال الشاعر  
 أعوذ بالله الجليل الأعظم  
 من موقني التي الذي لم أعلم  
 القوف سبيلهم الاد - وقول - اعلاها  
 (قوف الرقة وقافها وقوفها) الشعر السائل  
 في ثمرها  
 (أخذ بقوف رقبته وبناف رقبته) مثل أخذ  
 بصورها  
 (نجوت بقوف نفسك) أي نجوت بنفسك. قال  
 ابو عبيد "أخذت بقوف رقبتي" أي أخذته  
 كله وقال غيره معاه "أخذت رقبتي جمعا"  
 القوفا حجر اسود اسفني يعمل منه الرجب يمولد  
 بلاد حلب (معرب)  
 (أخذ بقوفا رقبته) أي أخذ بصورها  
 القوفي باسم كل مجور عطري  
 الأقوف اسم تنصل قول "هو قوف الناس  
 الأثر"  
 \* قافت الدجاجة قوفا قوفا صوتت و - النعام  
 كذلك  
 القافق السنية الطويلة قال في الناج ان كانت  
 عربة مالمدة لا تأبها  
 القافوق من ملابس الرأس اسطواني مستدير  
 بلسه حكة الطائفة المارونة ج قلوبق  
 (معرب)  
 القوق والتقي والقاق والقواق الصبح الطويل  
 القوق ايضا طائر مائي طويل العنق و - الاحق  
 الطائش و - فرس طويل القوام وفي قوفا  
 القوق بالغ صوت الفرخة وفي الدجاجة السندية  
 القوفا طائر بالغ الحرة من الاماكن و - الصلعة  
 و - الأصلع كنبو  
 من القصات فصاعة  
 لها ولد قوفا أذهب  
 قائل هذا البيت علام من هذيل شك في الشعر  
 جورايو وإله معاه لاجل امرأة كانت له .  
 القصات جمع قصصة وفي القصيرة الدمية  
 (الدنانير القوقية) من ضرب قهصر ونسبت اليه  
 لانهم كانوا يسمونه القوق  
 الأقوق الطويل  
 الملقوق العظيم القوفا أي الصلعة  
 \* قوفا الدجاجة قوفا صامت كعافت  
 \* الملقوقى شب لكل من ملك مصر والاكندرية  
 ولعظيم الهند و - طائر مطروق طوق سواده في



يأص كالبحار

\* التوقش طائر مدي

\* التوقع ضرب من البات

\* قول الرجل في الجبل قوله سعد

التوقل بالغ المعسوب وهو ذكر الجمل و - التظا

و - اسم أي بطر من الانصار وم التواطة

\* قوفي فوقه وعباء صاج

\* قال يقول قولاً وقالاً وقولاً ومثلاً وقوله

تلفظ ويقال في مجهول قول وقول له واسم

القول لغير ذي لفظ غوزاً كقول

وقالت له العبدان سمياً وطاعة

وحذرنا مكالدراً لمياً يقص

وقال ابو النجم

قالت له الطير قدّم راشداً

انك لا ترجع الا حامداً

قال في اللسان بعد ان روى قول الشاعر

\* قالت له العبدان الخ "فانه لو لم يكن معا

صوت مار الحال اذنت بان لو كان لها

جارية لظن لثالثاً سمياً وطاعة

قال الحافظ ايضا سط و - و حسم واعند

و - غلب ومنه "سجان من فطط بالمر

وقال و "اي غلب و - عنه روى و - برأى

اشار و - يد الى الشيء امرى بها واخرة

و - يثوب رفة و - هو احب و - غلب

امرى و - له حاطة و - يد على الحاض

ضرب بها و - برجله منى و - التوم غلان

قلوب و - آخرة واخيرة لفسو كما يقال "ملا

ينول بلاء" اي باختصاصه ومحبته و - يوقلة

قال الشاعر

عن صرباء على بظاي

قلنا يوقلنا يوقلنا

اليطالب حبل العائق (قاله ابن الاعراب) و -

حبل العنق (قاله ابو حنيفة)

قال ايضا اقبل و - مال و - استباح و - ضرب

وبعير خال عن الشهوة للافعال والاستعداد لما

فيقال قال فضرب وقال فحكم ونحوه وبمعمل

القول بمعنى الظن بهروط اربعة الاول ان

يكون مبروقاً باستنهام والثاني ان يكون بلفظ

الاستنبال والثالث ان يكون للخطاب والرابع

ان لا يفصل بين الاستنهام والعلب المستنهم عنه

فاصل غير الظرف نحو اتقول زيدا راحلاً

وقال مدي بن عفرم

حتى تقول الفلن الرباسا

بجملن أم قاسم وناسا

ويؤلم يهرون تصرف قال في غير الاستنهام

يهرى الظن فمدونة الى منقولين قبل مذهبهم

بجوز مع من ان بعد القول

قوله ما لم يقل ادعاء عليه

قولي حتى قلت اي علمي وامري ان قول

اقوله ما لم يقل رأيت له بانه اي ادعاء عليه كقوله

نقول عليه قولاً ادعاء كسبه وقال عليه ما لا

حقيقة له

لناولنا في الامر نقاولاً وتناولنا

اقتال في الامر اقتيلاً واحكم و - بالنوب نونا

احمد له وكذلك اقبال مايعبر به و -

الشيء اختاره و - قولاً اجتريه لفسو من خير

او شر

(اقتال بالنون لونا آخر) دا يهر من سرى

كبير

القائل اسم فاعل ج قول وقاله وقووس "مد مر"

( امرأة مقول ومقول ) اي حسنة القول وقيل

كثيره لينة

المقول ايضا اللسان

المقول والمقول اسم معمول

المقالة القول و- القصص من الكتاب

كلمة مقولة اي قيلت مرة بعد مرة

\* القولج مع اللام وقد كسر مرص معدني ولم

بسرعه خروج الرمح واتصل ( دخول )

\* القولون والكولون معي عليه صيق يتصل

بالسليم ( دخول )

\* قام بنوم قوما وقومة وقبالة وقبالة انصب صد

فقد و- على الامردام وشت و- الحق طمر

و- البوق بقت و- الامر اعتدل و-

عليه الدابة كئت فلم تخرج مكانها و- الماء حد

و- فلان عزم و- وقف قول لثاني " ثم

لي " اي تصلي و- الماء ثلث مقيرا لا يجد

مظنا و- يزدان النهار انصف و- يوداهة

دا كئت واعنت فلم يمز و- يهرة اوجه

و- الامة لمعت فمها كد وكذ درهم و-

الذبح بكذ بدت فمها و- في الصلاة شرع

فيها و- على عريه طلبة و- فلان مامر تولاه

و- عليه خرج عليه وراق و- امله مارس

شوتهم و- الرجل المرأة و- عليها مايتها وقامر

بشها و- المرأة روح اي طيب

قوم الشيء عدله ومنه تقوم البلدان لإبانة طولها

وعربها وقد ذاع نسية حساب الاوقات

بالقوم و- المصاع جعل له فمة معلومة

ج تقاوم و- دراهم ازال عوجه و- الدابة

أصاها داه الثمام

أقام بالمكان إقامة وفامة داه وانخذة وطنا و-

دراهم ازل عوجه كقومة و- الشيء أدامة

لا قابل و- اي ليس من بحثه

القول مصدر و- كل لفظ يدل على معنى قدل

و- اللسان ج أقوال وجمع قاور و- يطلق

على الرأي والاعتقاد يقال " هذا قول فلان "

( هو ابن قول وابن اقوال ) اي تصح جيد

الكلام

القول والقيل اسم من اسول يبرمان ينتهي

العوامل مع " دعاء من اسأل واسأل " ومير

م في الاصل صلات مصير حملا سميت

واستعمل اسول الاسماء وهي لفظه ليدل على ما

كانا عليه

القال الاثني و- القائل يقال " رجل قال " اي

قيل و- القلة وقيل حسبها التي تعرب بها

ج قبلان

القانة اسم من اسول يدل " كبر مائة الناس "

و- القول القائي في الناس خورا كان ام شرا

و- القائلة

رجل قوله اي كبير اسول ليس حمر اسول

القوال معن لسانه و- المعني ج قوله

( رجل قوله ) اي حسن اسول ومير كبير له

القوول والقوول بسامير واماوا القائل

ج أقول وقول

القوية بالفتح المعجمة وسم " فامرعت اسوية اف

صومته "

الليل بالسكر الحواب

الليل الملك من ملك بين ويحي عدم الملك

قيل لانه اذا قال قولا بعد قوله ج قيل

وقيل

( رجل بقوله ونقولة ) كرجل مولة

( المقول والمقوال ) اسير الصريح اسنان

و- فلاناً ضد أجلمه  
 أقام الشرع الظهور و- الله السرى جعلها مائة قوة  
 و- الصلاة أحام فعلها و- للصلاة نادى لها  
 تقوم الشيء مطاوع قوم يقال "قومة فتوم" أي  
 مدته فتدلى و- الرج وغيره اعتدل  
 تقاوموا في الحرب قام بعضهم لبعض و- السلطة  
 فيما بينهم قدروا لها بما  
 إقام الله أفعيها ما جدته  
 إقام الأمر استقامة اعتدل و- فلان بفلان  
 أي مدته وأبى طيو و- الشمر أثرت و-  
 المفاع قومة وهي من كلام المكثين  
 القام اسم فاعل و- المشيك بدو ج قوم وقوم  
 وقوام وقيام  
 (دينار قائم) سواء لا يرجح  
 (قائم السيف) مقبض  
 (قائم الماء) بهاء مرتفع يجوزع منه  
 القامة جماعة الناس و- كل شيء فوق سطح  
 ونحوه و- البكرة بأدائها ج قيم يقال "استنوا  
 على القامة" و- من الإنسان شطاعة وقدة  
 ج قاسات وقيم يقال "م طوال التيم  
 والقاسات"  
 القامة واحدة قوام الدابة لديها ورجلها و- الزرقة  
 من الكتاب ج قائمات وقوام  
 (قائمة الخوان) رجلة التي يقوم عليها جدار عن قائمة  
 الدابة وكذلك قائمة السرير ونحوه  
 (قائمة السيف) قائم  
 (العون القائمة) التي دسب بصرها وضربها ولم  
 تصنف بل المدة صحيحة على حالها  
 القائمة أيضاً أمة متميكة بدها  
 حمري القرآن "من أهل الكتاب أمة قائمة" أي  
 متواظفة على الدين ثابتة  
 القومة مصدر و- المرة الواحدة وما بين الركعتين  
 قومة الإنسان قائم  
 القوام كحساب ما بعاش و- العدل والاعتدال  
 قوام الرجل قائم وحسن طوله  
 القوام بالكسر نظام الأمر وملاصقه الذي يقوم و-  
 ما يقيم الإنسان من القوت  
 (فلان قوام أهل بيته) أي هو يقيم شأنهم  
 والقوام بالكسر والفتح المستقيم يقال "رجح قوام"  
 القوام بالصم والباء أخذ في قوام الدابة تقوم منه ملا  
 نسمك  
 القوام كضاد الحسن القائمة و- الحسن الثمار  
 بالامر و- الأمر ج قوامون و- المحصيل  
 بالامر  
 (قيام الامر) قوامه و(قيام أهل بيته) أي الذي  
 يقيم شأنهم  
 (يوم القيامة) يوم البعث من الارباب  
 القوم الجماعة من الرجال خاصة سموا بذلك لقيامهم  
 بالسلام والمهمات يذكر ويؤنس يقال "قام  
 القوم وقامت القوم" ج أقوام وأقاروم وأقاروم  
 وأقائم  
 قوم الرجل اقربائه الذين معه في جنه واحد وقد  
 يقيم الرجل بيت الاغنياء فيسبهم قومه مجازاً  
 للجباية وقدما استعمل القوم بمعنى الاعناء  
 القوم ايضاً بالفتح والصم الإقامة و- الاعد ج قيسان  
 القوم بالضم القصد  
 القيمة النوع و- الثمن الذي يقاوم المفاع أي  
 يقوم مقامه ج قيم  
 هذا مالة قيمة أي ثبات ودوام على أمر  
 قيمة الإنسان قائم  
 القيمة نسبة الى القيمة على لفظها لا على وصفه

بضبط يو في اصل الخلقة حتى ينصب اليه خلاف  
ما له وصف ينضبط يو كالمحبوب والمحزون  
المتبدل فانه ينسب الى صورته وشكله فيقال  
علي اي له مثل شكلاً وصورة من اصل الخلقة  
لما قيم بالضم اي قائمات الا ان قائمات أعرف  
( قوة الانسان ) قائمات و - الامر قوامه  
القيوم المحدل و - الحسن القائم ج قيار  
ويقال في النجيب " ما أقوية " وهو شاذ لجهنم  
من غير القلاني و ( فلان أقوم كلاماً من فلان )  
اي أحدل  
القوية مصدر القائم  
( قوية من نهار اوليل ) اي ساعة يقال " مضت  
قوية من الليل "   
القيوم من اساقه تعالى وهو الذي لا يبدل  
القيام لغة في التوهم  
القيوم على الامر متولي و يقال " قيم الوقت " وفي  
( قيمة )  
( قيم المرأة ) روحها و امر قيمة اي مستقيم  
وفي الحديث " اناني ملك حسن أنت قيم  
وحظك قيم " اي مستقيم حسن  
( ذلك دين القيمة ) اي دين الامة القيمة  
( فيها كتب قيمة ) اي مستقيمة تبيح الحق من  
الباطل على استواء وبرهان  
( طوى بساط الإقامة ) رجل  
المستقيم المعتدل  
المقام والمقام الإقامة وموضعها وزمانها  
المقام ايضاً موضع القدمين و - المثرة ومنه مقامات  
الاحداد  
مقام ابراهيم قبل هو الحجر الذي فيه اثار قدميه في  
الكعبة  
المقام الخشبة التي يسكنها الحشرات  
المقامة المجلس و - الجمرة من الناس ج مقامات  
وتطلق المقامات على خطيب من منظوم ومنثور  
كقوامات الحريري و يدع الزمان لسمية للكعبة  
بالموضع الذي يقال فيه . والمقامة اي السادة  
المقامة بالضم الإقامة و - الموضع الذي تقيم فيه  
المقيم المتعبد الامر الموجب الاضطراب  
" تقون الرجل تقوناً مدح مدحاً تاماً و - تعدي  
باللسان  
القان شجر تصنع منه النعيم  
القاون ضرب من الخمار  
القوة بالفتح النطقة من الحديد يرفع بها الاسلحة  
ج قون  
" القاون دهن يوقى به من نواحي اليمن والحسنة  
يماح و السعال ( معرب )  
" قوة الرجل تقويتها صرخ و - الصدى حاشه الى  
مكان و - الصائد و يطود اذا صاح و الجهره  
تقاوتها اذا صرخا عماراً كأنها صاحبا بصوت من  
أدبره  
استقوته سألته ان يفوته الصدى  
أيقه اي قاماً وأسببه استهنماً أطاع وها منلوبان  
عن أومه وأسوفه  
أيقه ايضاً فهم يقال " أيقه لهذا الامر " انهمة  
القاه الرقة من العيش يقال " انه في عيش قاه "   
القاه ايضاً الطاعة فالة الاموي وحكاه عن يزيد  
و - الجاه و - سرعة الإجابة في الأسئل  
( ما لك علي قاه ) اي سلطان كنزوا  
ناشر لولا النار ان فصلها  
لما سمعنا لأمير قاهما  
القاهي الرجل الخصب في رحله

القوة بالصم اللبث الذي هو طم الحلاق و-  
 الذي تغير قليلاً وفي حلاق  
 القوي بالضم ثاب يرض  
 قوي يقوى قوة ضد ضعف فهو (قوي) و-  
 على الأمر طاقه  
 (ليس به قوة) أي طاقه  
 قوي بعد الدار قياً وقراءة طقت و- المطر احسن  
 و- فلان قوي جامع شديداً فهو من القوة على  
 عكس الترتيب  
 قواه لقوة ضد ضعفه وهو (يقوى بذلك) أي  
 يبرى و  
 أقوى الرجل أقواه كانت دابة قوية و- النار  
 طلت من ساكنها قال النابغة  
 يا دارمة بالملياء فالسيد  
 أقوت وطال عليها سالف الأمد  
 و- فلان نزل في قواه أي قهر و- التبر  
 في رادم و- زيد اتفر و- استغنى (مد)  
 و- الحمل جبل بصفة اغلظ من دمن و-  
 الشعر خالف قواه برع بيت وحر آخر  
 تقوى الرجل تشدد وكان ذا قوة  
 تقاوى الشركاء المتاع بينهم تزايد في ذلك  
 ان يشروا شيكاً رخصاً لم يتزايدوا حتى يلقوه  
 غابة فهو فاذا استخلص احد لنفسه قيل قد اتقوا  
 و- القوم بانوا على القوى أي الجوع و-  
 الدلو جمعوا شفاهم على شفا فشرب كل واحد  
 ما امك  
 اقوى فلان تشدد وكان قوياً و- القوي اخصه  
 لنفسه و- شها بفي تشدد و- على فلان  
 عن وبقال اشترى الشركاء شيكاً ثم اتقوا  
 أي تزايدوا حتى بلغ غاية  
 استقوى استقلوه ضد ضعف  
 التقاوى الآخذ (لقد قاو) أي ليس فيه واحد  
 (إبل قاويات) أي جائعات  
 التقاوية السمة القليلة المطر و- الجفة و-  
 الآخذ  
 القوا بالكسر وفي غور القاموس بالفتح قفر الأرض  
 ج أنواء و- الجوع يقال "بانت القوا" أي  
 جائعاً على غير طم و- الأرض التي لم تنظر  
 بين أرضين مطورتين  
 (منزل قوا) أي لا انس و  
 القوا بالفتح قفر الأرض و- الأرض التي لم تنظر  
 القوا بالكسر ضد الصف  
 القوي محركة قفر الأرض  
 القوي بالضم جمع القوة و- الضل  
 القوي وزن حفيف الحمل المخطف القوي يقال  
 "حل قفر"  
 التي بالكسر قفر الأرض و- الحلاء  
 القوة بالضم ضد الضعف ج قوي وقوي وموات وفي  
 نريبات المرحالي "القوة في تعكس المهربان  
 من الاممال الشدة"  
 القوة أيضاً الطاقه من طاقات الحمل ج قوي  
 (رجل شديد القوى) أي شديد أمر الخلق  
 القوي تشديد الباء ذو القوة ج أنواء و- من  
 اسماو تعالى  
 القوي مصغراً الفرخ  
 تقاوي الامطار قلنها  
 فرس مقواي قوي يقال "فلان قوي مقو" أي  
 في نسو ودأبو  
 بلد مقول يكن فهو مطر  
 "قه ما أحككه بين قوسا القاه فهو قاه و-  
 الأرض الكفاة اخرجها وأظهرها و- الطمة



الدم اخرجته و- غصه مات وذلك كقولك

لغصه غصه

الساد

تلقه مطاوع قه

قامت الارض اقلاد كبد ما اي اخرجت كبرها

( ثوب بقي الصغ ) اي منيع

قياء ما احكاه ثقيئة واقاءه ذلك افاة جملة

بنية

تلقيا تليوا واستناء استناء تكلف التي

القياء اسم من التي ويقال " بقاء " اذا حل

يكثر التي

القيوء والقيء الدواء الذي يشرب لتي و- الكبر

التي

المقيء دواء يجعل على التي

\* القيتار آلة للطرب ذات اوتار ج قيانير

\* ثقيئة ثقيئا جملة و- ممة

\* القيتار كالقيتار بالمشاء العونية ج قيانير

\* قاح الجرح نفع قحها صارت قح المدة و- ممة

لاخراج البع كمناج يروح

قبح الجرح قبيحا واقاح القاحه ونفع قحها كل

ذلك يعني قاح الجرح واويا وياها

اقاح اصاصم على المنع ضد السؤال

انفع بالبع المدة البصاء المحزن التي لا يجالضها دم

\* القيقم كقيد العظم العظيم و- امدرف المرمع

القنصمان مخ القاف والحاء كبر القرم ورأسها

\* قيد فلان مجهولة قيد

قيد الرجل تقييد اي اخذ و- القابة حمل القيد

في رجلها و- فلانا بالاحسان ملك فله و-

الكتاب شكلا بما يربل الالباس و- الحساب

رقة و- الكاتب والمكتوب خلاف اطلقا و

المط سطة واعجبه وشكلا و- الايمان الطك

اي امع من الطك بالمؤمن كما يبيع ذا البيت من

القياد بالكسر حل يقاد و

القيد بالفتح كتابة عن المرأة كالقيل و- حل ونحو

يحمل في رجل القابة وغيرها يسكنها ج اقياد

وقبود يقال " طوميرت طوبو الاقياد والقبود "

و- ما صم المصوم من المؤخرين وقد يقم

عزق في التنب و- من السهم داك المدود

في اصول الخصال يسكن البكرات

( قيد الاسنان ) اللثة

قيد الفرس ممة في عنق البهر على صورة القيد

قال الراجز

كوم على اعناقها قيد الفرس

نحو اذا الليل نواحه والتمس

قيد الاواند يقال للفرس الجواد كقول امرئ

التمس

وقد اعدى والطير في وكسها

بخير قيد الاواند مكد

اي انه لمرعة عدو يدرك الوحوش ولا تفوته

مومسها البراد كما يمسها القيد

القيد ايضا المنار يقال " يمسها قيد رجم " اي منار

رجم

القيد والقاد الندر يقال " يمسها قيد رجم " كسما

يقال قيد رجم

القيد كسيد من ساعلك اذا فدتة

القيدة كسيد التي يشتريها من الرمية ثم ترمي

المقيد خلاف المطلق من الشعر و- موضع القيد

من رجل الفرس و- موضع الخصال من رجل

المرأة و- ما قيد من بهر ونحو ج منابيد

ينال " ييل منابيد " اي مقيدة و- الموضع

الذي يقيد به الجمل ويحلى ومنه يقال " الدهاء

مُقَدِّمُ الْجَمَلِ "اي مُخَصِّصُ مَرْيَعَةٍ وَالْجَمَلُ لَا يَخَاوِزُ  
مَرْيَعَةً  
(مُقَدِّمَةُ الْحِمَارِ) الْحِمَارُ لَا يَمْلِكُ أَنْ يَمْلِكَهَا فَيَدُلُّهُ  
(بَنُو مُقَدِّمَةِ الْحِمَارِ) الْقَارِبُ  
كِتَابُ مُقَدِّمَةِ مَكُولٍ  
نَاقَةُ مُقَدِّمَةِ كَالَةٍ لَا تَبْهَمُ  
\* الْقَيْدُ حُورٌ وَالْقَيْدُ حُورُ السَّوَاءِ الْخَلْقُ  
\* قَيْدُ السَّفِينَةِ وَغَيْرُهَا مَطْلَعًا بِالْقَارِ  
إِقْتَارُ الْمُحَدِّثِ اقْتِيَارًا مَحْدُودًا  
الْقَارُ وَالْقَارِ وَمَا لِقَارِ الزَّمَنِ بَطْلٌ وَ الشَّنْ  
وَالْإِيلُ  
الْقِيَارُ صَاحِبُ الْقَوْرِ  
الْقِيَارُ الْخَامِلُ السَّيِّئُ  
هَذَا أَقْوَمُ مِنْ ذَلِكَ أَيُّ أَشَدَّ مَرَارَةً  
الْقَوْرُ وَالْقَوْرُ مَطْمُ الْكَنْهَةِ وَ - الْقَبْلُ وَالْقَائِلَةُ وَ -  
الْجَاهَةُ مِنَ الْجَمَلِ (مَرْبُوعٌ) جَ قَوْرٍ وَنَاتٍ  
قَوْرٌ وَأَنْ يَدْرَأَ لَ بِلْدٍ بِالْمَرْبِ  
\* قَاسَ الشَّيْءَ عَلَى غَوْرِهِ وَيَقْوَرُهُ بِقَسَمِهِ قَبَا  
وَقِيَاسًا قَدْرُهُ عَلَى مِثَالِهِ وَ - فَلَانٌ جَاعٌ وَ -  
فَلَانٌ نَهْمٌ وَاشْتَدَّ  
(أَنْ اللَّيْلَ طَوِيلٌ وَلَا أَقْسَى بِهِ) أَيُّ لَا أَكُونُ  
قِيَاسًا لِلْيَلِ  
قَابِسَةٌ مَقَابِسَةٌ وَنِيَابَةٌ جَارَةٌ فِي الْقِيَاسِ وَ - الْوِ  
وَ - وَ قَدْرُهُ بِهِ وَ - بَيْنَ الْأَمْرَيْنِ قَدْرٌ وَ -  
إِلَى كِلَا سَائِلَةٍ كَقَوْلِهِ  
إِذَا نَحْنُ قَابِسًا أَنَا إِلَى الْعَلِيِّ  
وَلَنْ كَرُمًا لَمْ نَسْتَطِعْنَا الْقَابِسُ  
أَقَاسَ الشَّيْءَ بِغَوْرِهِ وَعَلَى غَوْرِهِ قَدْرُهُ عَلَى مِثَالِهِ  
مِثْلُ قَابِسَةٍ  
تَقْيِيسُ الرَّجُلِ تَقْيِيسًا تَنْبِيْهُ قَبِيْلَةٍ قَبِيْلَةٍ غِيْلَانٍ  
تَقْيِيسُ الْقَوْمِ ذِكْرُهُمْ بِأَرْبَعٍ

إِنْقَاسُ الشَّيْءِ انْقِيَاسًا مَطْلُوعٌ قَاسٌ  
إِقْتِاسُ الشَّيْءِ اقْتِيَاسًا أَيُّ قَابِسَةٍ  
(هُوَ يَقْتَسِمُ بِأَيُّهِ) أَيُّ بِسَلَكٍ مِثْلَةٍ وَيَقْتَدِي بِهِ  
(وَأَيُّ بَاقِيٍّ)  
(هَذَا قِيَاسُ ذَلِكَ) إِذَا كَانَ بَيْنَهُمَا مِثَابَةٌ  
الْقَاسُ وَالْقَيْسُ التَّنْزِيلُ بِقَسَالٍ "بَيْنَهُمَا قَاسٌ رَجْعٌ  
وَقَيْسٌ" أَيُّ قَدْرُهُ  
الْقَاسِ الَّذِي يَقْسِمُ الْقَيْسَ وَجَعَلَ قَوْرَهُ بِالْمِثَالِ  
الَّذِي يَدْخُلُ فِيهَا لِيُقْتَرَفَ فِي حَدِّهِ الشَّيْءَ  
"أَنَّهُ قَسَى بِشَهَادَةِ الْقَاسِ مَعَ بَيْنِ الشَّيْءِ جَوْجٍ"  
الْأَقْيَاسُ جَمْعُ قَيْسٍ وَاشْتَدَّ سَبُوهُ  
أَلَا أَلْبَحُ الْأَقْيَاسُ قَمَرٌ بَيْنَ بَوْدٍ  
وَقَيْسٌ بَيْنَ أَمِيَانٍ وَقَيْسٌ بَيْنَ خَالِدٍ  
رَجُلٌ قَاسٌ مَقْدِيرُ الْقِيَاسِ  
أَمْ قَيْسٌ كَيْفَةُ الرِّخْمَةِ  
أَمْرٌ وَالْقَيْسُ بِالْفَخِّ جَمَاعَةٌ مِنَ الثَّعْرَاءِ وَالنَّسَبَةِ الْهَمِ  
مَرْقِيٌّ أَلَا أَمْرًا الْقَيْسُ مِنْ جَمْرِ رَافِعٍ لَوَاءِ الثَّعْرَاءِ  
فَالْمَا مَرْقِيٌّ  
الْقَيْسُ بِالْقَيْسِ الْمِثْلُ وَالْقَيْسُ بِالْقَيْسِ لَانَّهُ قَاسٌ بِهِ  
عَمَلُهُ وَمَا قَاسٌ بِهِ جَ مَقَاسٍ  
(قَضَرُ مَقَاسِكَ عَنْ مَقَاسِي) أَيُّ مِثَالِكَ عَنْ  
مِثَالِي  
\* الْقَيْسِيُّ الْكَبِيرُ وَ - الْبَحْرُ الْمَظْمُ وَ - حُرْبٌ  
مِنْ الْجَمَلَانِ جَ قَبَايِرٍ وَنَهَابِيْرَةٍ  
قَيْسَارِيَّةٌ مَخْنَعَةٌ بِمِثَالِ بِلْدٍ بِطَلُوسٍ وَبِلْدٍ آخَرٍ  
بِالرُّومِ  
(هَذِهِ مَقْصِدَةُ بَنِي فَلَانٍ) أَيُّ إِلَهِ الْمَسَانِ  
\* الْقَيْمُونُ نَوْعٌ مِنَ النَّبَاتِ  
\* قَاسُ الْبَطْنِ قَيْصٌ قَيْصًا تَحْرُكٌ وَ - الْمَسْ  
سَقَطَتْ مِنْ أَصْلِهَا  
تَقْيِيسُ الضَّرْمِ سَقَطَ وَالشَّقُّ طَوْلًا وَ - الْبَرْقُ امْهَارَتْ

و- الحمل مدر و- الحيطان مالت وهدمت  
إيقاص الرمل والتراب انقياضا ماله و- الس  
منطقت وانفتحت طولاً فسطحت و- البئر كنز  
ماوما حتى يكاد يهدمها  
جمل قيص أي مدرج قيص وأقياص

القيصانة سكة صراء مستديرة

شرق قياضة الجول أي مهدمة

المقاص المتعمر من أصلو

\* قيصرتب من ملك الروم ج قياض وقيصة

\* قاص الشيء بهضة قيصاً ماص هو أي شدة ما شق

(لادم معتدل) و- البئر جاب و- الشيء من

الشيء عاصه و- الشيء بالشيء مثله و- الس

نخر حكت

قيضت البئر عمولاً صخر ماوما

قيص إبلة وسما بالنهضة و- فلانا فلان جاءه و

وأناحه له و- لك كذا قدره

قايضة به مائة وقايضاً عاوضه وبأدله ومه يج

المنايضة وهو بيع عرض بعرض وفي حديث

سأوبة "ولو كنت في غوطه يستق رجالاً

ملك قياضاً يريد ما قبلهم و"أي مقايضة و

تقيض المجدار أهال وهدم و- فلان أباه ربع

الرو في الله و- البيضة تكسرت فصارت بلفاً

و- مدر وسب

تقايضا تقايضاً عاوضاً وتبادلاً

إيقاص المجدار انقياضاً تصدع من عذر ان سقط

من ساط قبل تقيض تقيضاً و- الركبة والس

تفتت طولاً و- البيضة أنكسرت ولم تنشق

ومثلها الدروزة

إقتاضة اقتياضاً استأصله

(هذا قياض لهذا أي مساو له

القيص بالغ مضر و- النشرة العليا اليابسة على

البيضة و- اسم كوكب و- ما تعلق من قشر

اليض الأعلى و- حجر تكوي بالإبل

هذا قيص له أي مساو له

ما قيصان أي يتلان يصلح كل منهما ان يكون عوضاً

من الآخر

القيضة بالكسر النوع و- النطقة من العظم

الصغيرة ج قيص

القيص كبد والبيضة كبيرة حجر تكوي و قرن

السم و- الواحد من المنايذين

(بئر مقيضة) كبيرة الماء

(بيضة مقيضة) ملوكة

\* القيطوس اسم كوكب (دخول من البرانية)

\* القيطون بالغ الخدع

\* قاط النهار يقيظ قبطاً ابتداء حره و- القوم

بوضع كذا القاسم أو زمان القبط

قيظة الشيء كقائه ليطفو و- القوم أصابع مطر

القيظ صخرتها إذا أصابهم مطر الربيع و-

بالمكان أماناً ورمس القبط

قايضة مناظرة و- ألقا قايضة و- عاملة في القبط

لقيظ القوم بكان كذا وتقيظوا المكان أماناً و

رمس القبط

إقتاظ القوم اقتياضاً أماناً زمان قيطهم

(يوم قايظ) حره شديد

قيظ قايظ شديد الحر

القيياط كحشاش من الزرع ما ريع رمس الحريف

وأول الشتاء

القيظ صم الصيف من طلوع الثريا إلى طلوع

سبل ويال هو فصل الصيف ج أقياط وقبوط

القيطي ما فتح في الصيف

القيظ كقعد موضع الإقامة رمس القبط

المقيظ والمقايظ لمكان الذي ينام فيه وقت القبط  
( لا مقيظ بأرض لا يأتي فيها ) أي لا مرعى في  
القبض

المقيظة كمدية نبات ينبت في حصر إلى القبط

\* قاع الخنزير ينفع قيعاً صوت

القياع كمداد الخنزير الجبان

\* تقيظ الأرض نسيها

القيافة بالكسر تتبع الآثار

المقيظ اسم فاعل وهو الذي يتلف آثار الناس  
ويشتم ويكف في حوائجهم

\* قاقص الدجاجة نبت قديماً صوت

القياق بالكسر وقد يضم الطويل

القياق بالكسر طائر يعرف بأرض رزق و - الأحمى

الطاش و - جبال في شرقي أوردة تطلها عن

سيبرية

القيافة والقيافة بالسر ولذا الأرض الطليقة

ج فوق

القيقة بالكسر الشرة الرفيفة من تحت النقص

ج فوق

\* القيقاب بالفتح الحرة تفتل بها الثياب

القيقب كدندن خشب تحده الدروج وقيل

الرج منه وهو كما سمون النال صالاً والنوس

شوحصاً و - شجر يقال لها بالعربية اراد رخت

و - الحديد الذي في وسطه فاس الخيام و -

سور يدور على الترويون

القيقان النسب

\* القيقم الرجل الواسع الخلق

\* القيقاوس اسم كوكب ( دجيل )

\* قال نابل علة وقائلة ومبلاً ومثلاً وقيلولة مار

في النائلة . يقال ما أحكلاً قائلته ولا يقال ما

أقيلة فانهم استعملوا علة بها أرومة كقولها تركت  
ولم يقولوا ودعت وذلك لغیر علة

قال فلان قيلة اذا شرب نصف النهار و - فلان  
البيع معة

قيلة تعيلاً ساء النبل

أقال المال اذا جاءه صباحاً أمسكه إلى الغائلة وفي

الحديث " كان لا يهل مالا ولا يبيت " أي

كان لا يملك من المال ما جاءه صباحاً إلى

وقت الغائلة وما جاءه ساء لا يمسكه إلى

الصباح و - الإبل ساءها النبل و - فلان

فلان البيع معة و - الله عثرتك صلح عثك

ويقال " أقال الله عثرتك وأقالك إياها "

تقيل الماء في مطين الأرض اجمع و - فلان

شرب النبل و - ريد نام في النائلة و - طرب

النافة ميا و - الإبل شربت بة النائلة و -

فلان أباه أشبه و - من قبله من الملوك إحدى

مثاله

تقايلا البيع تماماً صنتهما يقال " تركها يتنابلان

البيع " أي يستعمل كل منها صاحبه ويسأل

" قايلاً بعد ما تباها "

إقتال اقتيلاً شرب وقت الديلة أي نصف النهار

و - فلان يأتوا استدله وعن الرجاجي " اقتال

شبقا بشب " مدله " ويقول " أدخل بعرك

السوق وأقتل بغيره " أي استبدل بغيره

استقالة البيع طلب اليد ان قبله و - عثرت

سأله ان يرفعه من سقوط

القائل النائم في الديلة ج قبل وقيل

القائلة الظهيرة يقال " أنا ما عند النائلة " وقد

تكون بمعنى الظهيرة أيضاً

شربت الإبل قائلة أي في الديلة كقولك شربت

ظاهرة أي في الظهيرة

القيل مصدر و- اللبن الذي يشرب وقت الغائلة  
 نصف النهار و- الناقة التي تحلب عند الغائلة  
 القيلة الساقة التي تحلب عند الغائلة و- المشط  
 يمشط به و- المرة الواحدة من القيل و-  
 القيلة (مكينة)  
 القيل اللبن يشرب في الغائلة  
 القيلة النوم في الظهيرة و- الاستراحة نصف  
 النهار وإن لم يكن معها نوم  
 الإقالة مصدر أقال و- فسخ العقد  
 القيل موضع القيلة  
 القيل يحلب ثم تحلب فيه في الغائلة  
 (طعنته في قبيل جلدوه) أي في صدره  
 (رجل قبيل) كنداد صاحب قبل  
 القيلة بالكسر الإمارة التي اشتق منها جماعة القيل  
 (دوحة ميلال) بالكسر يقال تحت أمانها كثيراً  
 «القيمويا صانح كالرحام بعض رافة تنع من  
 حرق النار خاصة بالماء والحل (معرب)  
 «فان يقين قينا وقينا صار قينا و- القيل الحديد  
 يقبه سواه و- الله فلانا على كذا خلقه و-  
 الأباء أصلها و- المرأة المرأة ربتها و- الشيء  
 له  
 قينة تقيتارها  
 القين تقيتارها و- «كان لما درغ ما كانت  
 امرأة قين بالمدية ألا أرسلت نمتيرة» و-  
 القين حسن  
 إفتان الرجل تقيتار و- الروضة أخذت رخرها  
 و- القين اختياراً حسن  
 القان شجر القين الواحدة قانة  
 القين بالفتح الرجل علة الخمار و- قوله زهير  
 خرج من السويان ثم جرعتا  
 على كل قيني قيسير ومنام  
 يعني رجلاً قينة الخمار وعيلة قال ابن السكيت  
 «قلت لعارة ابن بعض الرواة رعم أن كل  
 عامل بالحديد قين فقال كذبة إنما القين  
 الذي يعمل بالحديد ويعمل بالصخر ولا يقال  
 للصانع ولا الخمار قين»  
 القين أيضاً الحديد و- الصانع  
 بقول القين قبلة من نائل العرب  
 القيني نسبة إلى بني القين  
 القين موضع اليد من العير  
 القينة الأمة ومضمم قدما بالمسبة و- المشطة  
 و- آخر فترغ من فقر الظهر و- من القين  
 تفرغ بين القربان والعير فيها مرة  
 القينة اسم فاعل و- المشطة



## باب الكاف

الكاف في الحرف الثاني والعشرون من حروف  
المعاني وفي بين القاف واللام  
\* كَتَبَ الرجلُ كِتَابًا وَكَاتَبَ وَكَاتَبَ كَانَ  
ذَا تَمَّ حَرْبًا وَانْكَسَرَ مِنْ حَرْبٍ هُوَ كَتِيبٌ  
وَكَتِيبٌ  
أَكْتَابَ فُلَانٌ دَخَلَ فِي الْكَاتِبَةِ وَفَعَلَ فِي طَلْعَةِ  
وَأَشَدُّ تَطَلُّبٍ  
بِسْمِ الدَّاهِلِ بِهَذَا خِيَمَةٍ  
وَمَا يَكُونُ مِنْ خِيَمَةٍ  
قَالَ ابْنُ سِيدٍ "وَعِنْدِي أَنَّ الْكَاتِبَةَ هِيَ الْحَرْفُ  
لِأَنَّ الْخَاتِبَ مَعْرُوفٌ"  
أَكْتَابَ أَيْضًا فُلَانًا أَحْرَزَهُ يَمْدَى وَلَا يَمْدَى  
أَكْتَابَ فُلَانٌ حَرْبًا وَاعْتَمَ وَانْكَسَرَ هُوَ كَتِيبٌ  
و- وَجْهَ الْأَرْضِ صَارَتْ هَيْتًا كَهَيْتَةِ الْحَرْفِ  
الْكَاتِبَةِ بِالْمَذْهَبِ الْحَرْفِ الشَّدِيدِ وَ- الْمَرْءُ دَانَ الْكَاتِبَةَ  
قَالَ جَدُّلٌ مِنَ الْمُتَوَلِّينَ  
عَرَّ عَلَى عَيْلَتِهِ أَنْ تَأْوِيَتْهُ أَوْ أَنْ يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تَقْبَلِي  
أَوْ أَنْ تَرِي كَاتِبًا لَمْ يَبْرَأْ نَفْسِي

الْأَوَى الْفِيلَ وَالْفِيلُ شَرِبَ الْعَلِيَّ وَالْإِبْرَنْشَاقُ  
الْفَرَجُ وَالسَّرُودُ  
الْكَاتِبَةُ سَمِيحُ الْمَسِّ بِالْانْكَسَارِ مِنْ شِدَّةِ الْهَمِّ وَالْحَرْفُ  
الْكُتُوبَةُ هَمٌّ مِمَّا يَنْتَحِيضُ عَنْهُ بِهَذَا "مَا هِيَ تَوْنَةٌ"  
مَا أَكْتَابَهُ أَيُّ مَا أَشَدَّ حَرْبًا  
أَمْرًا كَتِيبَةً كَأَمْرًا كَاتِبًا  
رَمَادٌ مُكْتَتَبٌ النَّوْنُ إِذَا صَرَبَ إِلَى السَّوَادِ كَيْ  
يَكُونُ وَجْهَ الْكَتِيبِ  
\* كَاتَبَ الرَّجُلُ بِكَاتِبٍ كَاتِبًا أَرَادَ حِمْنَةً  
الْكَاتِبُ الْحِمْلَةُ وَالْفَلْطَةُ  
\* كَادَ فُلَانٌ تَعْتَادَ كَاتِبًا كَتِيبَةً  
تَعْتَادُ الشَّيْءَ تَكْتَلُهُ وَ- الْأَمْرُ كَاتِبَةٌ وَصَلِيٌّ  
تَقُولُ "تَكَادَتْ الدَّهَابُ إِلَى فُلَانٍ" إِذَا  
ذَهَبَ الْيَوْمُ عَلَى مَشْفَقَةٍ  
تَكَادَتِي الْأَمْرَ وَتَكَادَتِي مَقِيَّ  
إِنْ كُنْتُ أَدَّ الشَّيْءَ إِنْ كُنْتُ أَدَّ الْأَرْعَافَ مِنَ الْكُتُبِ هِيَ  
مُخَوَّلَةٌ  
الْكَاتِبَةُ الشَّدَّةُ وَالْكَاتِبَةُ وَ- الْحَلَارُ وَ- اللَّيْلُ

الشديد السواد

( عتبة كآء ) أي صبة المرتقى شاقة

( ثنية كؤود ) كنفه كآء

\* الكأس الإناه يشرب فيه وقبل لا يقال كأس

الآ إذا كان فيه شراب والآ هو قدح والكأس

مونة واسهل مذكرة قللاً ومن الجاز قولهم

" شاة كأس المية " وقد تستعار الكأس في

جميع ضروب المعارة تقول " شاة كأس

اللؤلؤ " ج أحكوش وحكوش وكأسات

وكئاس نادراً

الكأس أيضاً الحمر تسمية فقال بام عليه

\* كاش الطعام بكائه كأنما أكلة

\* كاشة بكاشة كاشاً أدلة ومهرة و - التي

أكثر من أكله

( كاشنا عنده من الطعام ما شئنا ) أي أصبنا

( فلان كاش ) مصور باق على الأكل والشرب

( رجل كؤوة وكؤوة وكؤوة ) مصور على

الدراب

\* كعاً كعاً الرجل يكتن وضف

تكأ كعاً بكأ كعاً و - التوم تجعوا و - اجعدوا

وقيل سقط عيسى بن عمر عن جابر له فاجتمع

الساس عليه فقال " ما لكم بكأكم على

تكأ كؤكم على ذي جبة أفترنعوا عني "

أي اجعدوا و - فلان في كلامه عني

الكأ كعاه قدو اللص عند فراره و - الجبوت

الهام

المتكأ حي التصير

\* كأل الرجل بكأل كآلاً وكألة وكؤولة اشترى

أو باع شيئاً له على رجل يدين لذلك الرجل

على آخر

أكل آل الرجل أكله فلا كان كؤاً فلا

الكؤ آل والمكؤ تيل التصير أو مع علف أو فتح

\* كان الرجل يكأن كئاً ما انتد

\* الكأ و مقلوب الكؤ ويذكر في موضعه

\* كأي فلان بكأي كأيًا أوجع بالكلام

أصغى عنه أصغاء كريمة

\* إكبان إكبتنا إكسر ودل و - التي تبخر

و - الظبي لظاً بالارض

\* كبة الإناه بكبة كبة فلة على رأسه

عقرو و - فلاناً لوجهه و - على وجهه مربعة

و - التي نقل و - الغزل جله كعياً

و - الكسبي الحمض أوقده

كعب الرجل على الكتاب أي القلم المشرح

أصبة مربعة فأصبت هو أي انصرع ( لا امرء

يصفى ) و - للشيء تجاناً و - على الدرس ولهمرو

افبل ولومة

تكب الرجل نفسه في ثوبه و - الرمل تلند و -

كلا الشجرة و - الإبل صرعد من داء أو حيران

تكب الرمل تمطر طويلاً

تكأوا على الشيء أردحوا عليه

إنكب على امرئ ففعله لومة

الكتاب بالفتح القلم المشرح بكعب على الجعد بلقي

طوي ويقال له الطبايح

الكتاب بالضم الطين اللزب و - ما تمعد من

الرمل و - الثرى و - الكثير من الإبل والقلم

الكتابة كحابة دواء صبي

الكب بالضم الحمر

الكبة بالضم الإبل العظيمة و - غدة شبه الخراج

و - عند أهل الشام لحم مرضوض مختلط

بجربش البرج كب و - الجماعة من الخيل

و- التقليل و- عند اهل مصر الطاعون  
 و- واحدة الكَب وهو شجر جيد الوقود  
 العُكْبَة بالغ وضَمُّ الحَمَة في الحرب يقال " كانت  
 لم حُكْبَة في الحرب " و- الدفعة في القتال  
 و- الرحام يقال " لينا في العُكْبَة " اي في  
 الرحمة و- الصدمة بين الخيلين و- شدة  
 الشفاء ودفعه و- الرمي في امرة  
 ( حُكْبَة النار ) صدمها والكُكْبَة اشدّ جماعة  
 الناس ( رماهم يَكُونُوا ) اي يجماعون وينسجون ويقلون  
 ( عليه حُكْبَة ) اي حال  
 المضطرب والمكسب الكثير الطر الى الارض  
 المكسبة حطة عبر غلظة السابل  
 \* كَتَبَتْ عُنْبَةً كَتَبَتْ اَذَلَّ و- لوسه صرته و  
 غلظة في جوفه لم يخرجه و- اذله و- صرته  
 و- افك العدو امانه واذله و- كسره و-  
 ردة سبطه  
 ا كَتَبَتْ اَمَلًا عَمَلًا  
 اُنْكَتَ مَطَارِعَ كَتَبَتْ  
 اَلْمَكْتَبَتِ الْمَسِيَّةِ عَمًا  
 \* كَتَبَتْ النِّعَمَ كَتَبَتْ كَتَبَتْ عَمًا  
 كَتَبَتْ النِّعَمَ نَصَبَتْ كَتَبَتْ عَمًا وَارُوحَ  
 كَتَبَتْ السَّلْبَةَ اَحْمَاهَا اِلَى الْاَرْضِ و- حَوَّلَ مَا  
 فِيهَا اِلَى سَبِيَّةٍ اُخْرَى  
 اَلْكَاتُ بِالْفَحْصِ اَلصَّغِيرُ مِنْ ثَمَرِ الْاَرَاكِ  
 الْكَبَيْثُ اَلْهَمُّ الْمُرُوحُ  
 الْمَكْبُوثُ هِيَ الْكَبَيْثُ  
 \* كَتَبَ الدَّابَّةُ بِالْحِجَامِ يَكْتَبُهَا كَتَبًا جَذَبَ عَنْهَا  
 حَيًّا قَصَرَ مَقْصَبَهُ الرَّأْسَ و- اَلْمَحْرُ حَافِرُ  
 الثَّلَاةِ صَكَّةٌ و- اَلْمَانِطُ الْمَهْمُ رَدَّةٌ عَنْ  
 وَجْهِهِ وَلَمْ يَرْتَرْقِ و- فَلَانًا عَنْ الْمَاجَةِ رَدَّةٌ

عَمًا و- رَدَا بِالسِّيفِ صَرَفَهُ فِي الْحَيَاةِ وَفِي  
 عَطَوِ  
 ا كَتَبَ الدَّابَّةُ بِالْحِجَامِ مِثْلَ كَتَبَهَا و- الْمَكَارُ مَجْهُولَةٌ  
 كَانَ مَكَبًا اَي شَاغَا  
 الْكَامِحُ سَمِ فَاعِلٌ و- مَا اسْتَنْطَلَتْ مَنَا بَطِيْرًا  
 مِنْ نَفْسٍ وَغَيْرِهِ وَهُوَ اَلطَّيْعُ جِ كَوَاجِجِ  
 اَلْكُتْمُ بِالضَّمِّ بَرُوعٌ مِنَ الْمَصَلِ اسْوَدَ  
 بِعَوْرَةِ اَكْتَمَ اَي شَدِيدَ  
 اِنَّهُ لَمَكْتَمٌ وَمَكْتَمٌ اَي شَاغٍ  
 \* كَتَبَتْ كَتَبَتْ وَتَضَعَتْ كَتَبَتْ اَصَابَ كَتَبَتْ و-  
 اَلرَّزْدُ الدَّوْمُ صَبَّ عَلَيْهِمْ و- اَلْاَمْرُ قَصْدُهُ  
 كَتَبَتْ الرَّجُلُ مَضَعٌ كَتَبَتْ نَكَالًا اَي كَتَبَ  
 كَتَبَتْ فَلَانٌ مَجْهُولَةٌ نَكَالًا كَتَبَتْ هُوَ مَكْتَبُودٌ  
 كَتَبَتْ الشَّمْسُ السَّمَاءَ صَارَتْ فِي حَكْمِهَا  
 كَاتِبَةٌ مَكْبَاهَةٌ وَكَهَانًا تَحْمِلُ فِي فَعْلُو الْمُشْنَةِ و-  
 الْمَسَافِرُ اللَّيْلَ رَكْبَةً هَوَالَةً وَصَوْبَةً  
 تَكَبَّدَتْ الشَّمْسُ السَّمَاءَ هِيَ كَتَبَتْ و- فَلَانٌ  
 اَلثَّلَاةُ تَوَسَّطَهَا و- اَلْاَمْرُ قَصْدُهُ و- اَللَّيْنُ خَلَرُ  
 الْكَابِدِ اسْمُ فَاعِلٍ و- الْمَكَابِدُ  
 الْكَبَادُ بِالضَّمِّ وَجَعُ الْكَيْدِ  
 الْكَعْدُ بِالْفَحْصِ مَدْرُ و- وَسَطُ السَّمَاءِ  
 الْكَعْدُ اَيْضًا وَالْعَكِيدُ بِالْكَسْرِ وَالْكَعْدُ كَعْفِيفٌ  
 \* ح- اَلْاَكْبَادُ فِي لَحْمِهِ اَسْوَدَاءُ فِي الْبَطْنِ مِنْ  
 اَلتَّحْرِ فِي الْجَانِبِ الْاَيْمَنِ اَتَى وَقَدْ تَدَكَّرَ  
 الْكَعْدُ اَيْضًا اَلْجَوْفُ يَكَالُو و- مِنْ الْقَوْسِ مَا يَمُوتُ  
 طَرَفِي عَاقِبَتَهَا و- وَسَطُ النَّهْرِ وَمَعْلَى و-  
 اَحْسَبُ و- قَدَرُ فِرَاعٍ مِنْ مَقْبِضِ الْقَوْسِ  
 سَوْدُ الْاَكْبَادِ اَلْاَعْلَاءُ قَالَ الْاَعْنَى  
 يَرِ اَحْسَبَتْ مِنْ اَيَّارِ دَوْبٍ  
 فَمِ الْاَعْلَاءُ فَالْاَكْبَادُ سَوْدُ

يذهبون الى ان آثار جند الاعلاء احرقتم  
 اكادهم حتى اسودت كما يقال هم صهب السبال  
 وان لم يكونا كذلك  
 (أم وجع الكبد) جله من دوز البيل مجيها اسنان  
 لها رمة غمرا في برعومة مدورة ولها ورق  
 صفر جدا أغبر متبوع كذلك لانها تنفاه من  
 وجع الكبد  
 (كبد الارض) ما في سادها من الذهب والفضة  
 ويحوي ذلك  
 (كبد كل شئ) وسطه وسطه يسال "اسرع  
 - بما فوضه في كبد الشيطان"  
 (كبد الرمل والسماء وكبداتهما وكبدتاؤما)  
 وسطها وسطها  
 الضفد محرقة صدر و - عظم الطير و -  
 المشقة و - الفدة و - وسط السماء و - وسط  
 الرمل  
 الكبداء اعداء و - الرملة العطية الوسط و - رحي  
 اليد و - وسط السماء و - المرأة العقيمة البطن  
 الطينة البر و - النوس مقصبا به الكنف  
 الكندة مالفخ المزة و - حررة الحب  
 الاكند صرب من الطير و - اراند موضع  
 الكند وهي (كند) ج كند  
 (فلان تصرب اليه اكباد الابل) اي رجل  
 اليه في طلب العلم وغيره  
 \* كبره بيبه بنبه كبره كبره اراد عليه  
 كبره فلان في السن بنبه كبره وكبره  
 طعن و - الدابة كذلك  
 كبره في المقام كبره وكبره وكبره بنبه صفر  
 وعظم وختم هو كبره وكبره وكبره و  
 عليه الأمر شق وشق وتل  
 كبره المؤذن تكبره وكبره قال الله اكبر

و - النية جله كبره  
 اكبره عظم عنه و - الصبي نعوط وهو كتابة  
 و - راء كبره و - الواضع ولدت ولدا  
 كبره  
 كبره مكبره عالة و - عالة و - على حنو  
 جاحدة  
 كبره على ماله اذمة عنه وفهرا هو (مكبره  
 عليه) وأرجع على رجل فقال ان الولد يبي  
 احيا فبره عند غرو و طلة ورثما كبره فاني  
 وغولح فضا  
 تكبره فلان وتكبره واستكبره كال داكبره  
 تكبره ايضا اري من نسوانه كبره القدر او السن  
 استكبره ايضا الشئ عظم عنه و - راء كبره  
 الكابر الكبر و - الخطير الشأن يقال "توارثوا  
 الهد كابر من كابر" اي كبره اشرفا من  
 كبره شرف و - الهد الاكبر و - السيد  
 الكبار كبراب الكبر  
 الكبار كبر ما من مبالغة في الكبر . الاثني (كباره)  
 ج كبارون ومن كبارات  
 الكبر مالمعبر الكبر والشرك عبادة الله ومنه  
 الحديث "لا يدخل الجنة من في قلبه مثقال  
 حبة خردل من كبر" و - عظم الشئ و -  
 النظية والفهر و - الامم الكبر و - الشرف  
 و - الرمة في الشرف  
 الكبر بالعم صدر و - الشرف وهو (كبره)  
 اي اقدم في النسب واقرهم وجاء في الحديث  
 "الولاء للكبر" وهو ان يموت الرجل ويترك  
 ابنا وابن ابن فالولاء لابن دون ابن الابن  
 الكبر محرقة شجر الأصم و - الطبل  
 (دخل) ج كبره وكبره

الكِبَرَةُ بالفتح الكبر في السن يقال "عَلَيْهِ فَلَانَا  
كِبَرَةٌ" أي كبر وأسن و"عَلَيْهِ النعل  
كِبَرَةٌ" يقال للنعل المتين الذي قد علا  
صلاً فأصله

الكِبَرَةُ بالكسر الكبر والام الكبر  
(هو كبرتهم) أي أقدم في السب يقال "فلان  
كِبَرَةٌ ولد أبيه" إذا كان أحرم يستوي به  
الواحد والجميع والموت

(كِبَرُ اللوم وكِبَرَتُهُم) بتشديد الراء فيها  
أي اكبرهم وأقربهم في السب  
الكِبَرِيَاءُ بالكسر في عبارة عن كل الذات وكل  
الوجود لا يوصف به إلا الله ذو العظمة والجلال  
الكِبَرِيَّةُ طعام يُسَمَّى من الكِبَرِ

الكِبَرُ ذو الكبرج كبار وتارة - من أساء  
تعالى ومعناه العظيم ذو الكبر والكرام - كِبَر  
بكسر الكاف لغة في فقها

الكِبَرَةُ انثى الكبر و - الامم الكبر ويمثلها  
الهمزة ج كبريات وكابر  
الأكبر اسم تصيل ج أكابر وأكبرون وفي  
(كبرى) ج كبر وكبريات

(فلان أكبر من فلان) إذا زادت سنة على  
سنه

الأكبر والأصغر مأثوران بمعنى الكبير والصغير  
الله أكبر قال بعضهم إن أكبراً يراد به كبر  
وقال آخرون أن معناه أكبر من كل كبر  
يوم الحج الأكبر قبل يوم يوم النحر وقبل يوم  
عرفة وقبل عرفة

الأكابر أسماء من بكر بن وائل وم شيان وعامر  
وحبيبة من بني نعيم الله بن ثعلبة بن عكابة أصايبهم  
سنة فاتفقوا بلاد نعيم وصلة وربوا على يد رب  
حمر الصبي فاجارم وروى في ذلك يقول

يدر  
وفيه وفاء لم تر الناس مثله  
تمشأرأد نحو الي الأكابر  
أكابر اللوم شرعاً وم

اناني فلان أكبر النصارى حين أربع النهار  
الأكبر إن أبو بكر وعمر  
الأكبر والأكبر شيء لا كأنه حيص يابس ليس  
شع ولا عمل وليس تشديد العلاقة هي به  
الحل كحي ياشع

أكبر اللوم وأكبرتهم بمعنى كبرتهم يستوي  
أدب به الواحد والجمع والموت  
الأكبر من أساء الله كحصى معناه ابتغالي عن  
صفات الخلق

المكبره في المارة في السنة اعلية لا لإظهار  
له باب بر يرام حصر  
عقته مكبرة ومكبرة ومكبر أي كبر  
وأسن

المكبروا اسم جمع معناه الكبرياء  
(ما به مكبر ولا محقر) أي احد  
كبرت بعورة طلاء ما كبر - ليدل حرائم  
الجزب

الكبريت بالكسر مادة صرأ الى الخضرة لا رائحة لها  
ولا طعم إذا كانت باردة وهو يكبر في البلاد  
أدركانية وقد جعل ويص في غروب مستدين  
منطيلة ويسمى الكبريت الحاردي و - انها قوت  
الاحمر والذهب الاحمر

أعز من الكبريت الاحمر وهو كدوم أعز من  
يضق الاتوق أو أعز من الألق الفوق  
وهو يوق سرجة نجس في علي الجمال فلا  
يوصل الى يعضها والفتوق انفس الحبائل  
والألق صفة للذكر ولا يجوز أن يكون حاملاً



الشداد	مجموع ما لا يكون مثلاً في العز والعزها التفة
الكبش بالكسر الدراب الذي لكس في البر	ولا يقال شيء غير أي قليل وهو كقولك
والنهر و- الكثر و- الرأس الكبير و-	أعز من العمل الحامل
الغار في أصل الجبل و- سعد من طون و-	* الكاذب ذكر الحنساء
الأصل	* كس البنز والنهر بكسها كسها عمرها بالدرا
الكبش بالكسر وباء النسبة الجبل بلغة أهل اليمن	و- النوم فاز فلان فجمع عليها فجاء
شبهه بالصب الصغير قدر ما يدخل الرجل	وأحاطوها و- على الشيء شد و- الناصية
رأته	جبهة قالت عليها و- رأته في ثوب أخضاه
هو في كبش غني أي في أصله	وأدخله و- السنة يوم راده فيها
الكس حركة إقبال المادة وإدراك الحجة	كبش الرجل بكس كبشاً أفلت هامة وأدبرت
أدخله في الكبش فرة وأداه	جبهته فهو (أعقبس وهي كبش ج كبش)
الكساء القدم الكبيرة، هم العليظة المزدودة	كبش الحجة تكبشاً لينة بالأيدي و- على الشيء
الكبسة لينة سة	الهم عليه
لخلة كبش كضور حملها في سحها	تكبش الرجل أدخل رأته في جيب فومو و- على
الكبش حلي يصاغ مجوقاً ثم يحمى بطيب لم يكس	الشيء فتم عليه و- الأثر والنهر انطأ الدراب
و- ضرب من الثمر	تكبش النهر والنهر وأكسا انطأ الدراب
السنة الكيصة من السنين ما يتم فيها يوم يزداد على	الكباش اسم فاعل. الأني (كايه) و- الرجل
شهر شباط فيصير ٢٩ يوماً ويقال لها السنة	الداخل في ثوب المعطي وكل جسد
البرقة	جاء كايها شاد أي حاملاً
المكبش آلة يكس بها الصوف والورق وغيرها	(عابس كابس) اندع
ج مكبش	(أصية كايه) مقبلة على الحجة
المكبش المطرق أو من يغم الناس فيكبشهم	الآرية الكابسة أي المقبلة على السنة العليا
جاء مكبشاً إذا جاء شاداً أي حاملاً	الكابوس ما يبع على الإنسان مليل لا يقدر معه أن
* كبشة تكبش كناية أوله يجمع كدو	يجزئ وهو مدمر مضرع ج كبش
الكبش يغمس أي ج كبش وأكش	الكباش كغراب من بكس رأته في ثوب وبار
وكش و- الدربة وهي حجر كبير يوضع على	و- العظيم الرأس
وجه الحائط ومنه "بي سورا حصية ووثقة	(هامة كبش) صفة مستديرة و- الخيل بالهم
بالكبش و- آله من آلات الحرب كانت	الكاهنة بكسر الكاف وهو من الخيل كالعتود
تذف على جدران الحصون ج كبش و- سيد	من الكرم ج كبش
القوم المنظور فهم	الجمال الكبش والكبش كسر وقيل خيلاب

الكشاش كشاش صاحب الكباش	في الهوة
الكباش بالكر الأبطال	الكشبة بالفتح أيضا الجماعة
يوم كشبة من أيام العرب	الكشكة بالضم الجماعة من الناس المصانة و
ثوب آشباش صرب من رود اليس وهو مثل	جماعة من أهل
بلد قنار ورمة اعشار	الكشوب والكشوة بالضم الجماعة المصانة
(ابن أبي كشبة) كبة لبي السلي كان يكتي بها	من الناس
شركو مكة	* الكشج بيت قصر الساق كثير الرطوبة كره
الكشبة المفرقة معرب كيه	الراثة ورقه كورن الكرش (معرب)
الكشوة جمع الكش كثر وصورة	* كئل الأصور بكلة كئل قبه و - هبة على كئا
* الكباش والكبامة بالضم من الإبل والحمر	عند بك طيوسا و - فلا حمة في حين
ونحوها القوي الشديد العمل	او غيره و - عربة الذر آخره
* كبة بكمة كمة قطعة و - الدراهم و - الدنانير	كئة تكسلا بك كلة و - مكسل و شد
وزها و - فلانا عن كلامه و - فلان كوتها	لناك و - لحاسة وثق و - المر و - فلانا
ذل واشكان	حمة في حين او غيره
كئة قطعة	كابل الدار مكابلة آخر شراها ليشترها غيره
الكع كعرد حل البحر وة يقال للراة الدببة	ثم اخذها بالشفة و - الذين آخره وحمة و -
ابوجه "باوجه الكع"	المرمة ماطلة وفي الحديث "اذا وقعت الشهاب
* ككبة ككبة مبة وصرعة و - المواشي	فلا مكلة "ي اذا حدث الدور فلا يحس
جمها ورد اطراف ما اشتر منها و - الشوب	احد عن حمة
رماة في الهوة	كئل الحالي مطاوع كلة
ككشب في انوار يرمل بها يقال "جاء مكشبا"	اكئل الاسير فيدة و - خيرة احبة و -
في نايو "اي مزملا و - القوم عموما"	كئة صرة
الكناكيب بانهم المنع الخلق كناكيب	كابل كامل حاصلة افغانستان
الكناكيب كصلصال بر عليه هاجر اي ماصل	الكابلي بكسر الباء القصور
على محرو	الكابول حالة الصائد
الكناكبة بالفتح المرأة العمة	الكئل بالفتح وكسر اعظم ما يكون من البود
الككشب ككشد والككيب ككيب لمة لصيغهم	ج مكول وكئل كاضع وهو جمع ملة و -
الككشب ايضا الرمي في الهوة	شنة الدلو و - الكثير الصوف من الفر
الككشب ككشد المنع الخلق	الكئل ككيب القصور يقال "ثوب كئل"
الككبة والككبة نك الكاب وكسرهما الرمي	الككولا المصنة

## المقنن

\* كَبَّاهُ لَوَجْهِهِ يَكُونُ كَبَّاهُ وَكَوْنُوا يَكْتَبُ عَلَى

وَجْهِهِ وَ- رَمَا وَتَمَحَّجَّجَ مِنْ قَرَارٍ أَوْ هَدَوْهُنَّ  
( كَاب ) وَ- الرَّدُّ لَمْ يَدْرُ وَ- الِهْتِدَاءُ كَبَّاهُ

كَبَّاهُ وَ- الْجَمْرُ أَوْضَعُ وَ- الْفَرَسُ حَذَّاهُ لَمْ

يَعْرِقُ وَكَمْ الزَّبَدُ وَ- لَوْنُ الصَّبْغِ وَالشَّمْسُ

أَظْلَمُ وَ- السَّمُّ لَمْ يَبْصُرْ وَ- السَّكُودُ وَغَيْرُهُ

صَبَّاهُ مَا نَدَوْهُ- الْفَهَارُ عَلَا وَ- الْهَيْتُ ذَوِي

وَ- النَّارُ غَطَّاهَا الرَّمَادُ وَالْجَمْرُ نَحَّاهُ وَ-

مَاءٌ فِي الْوَعَاءِ نَدَّاهُ وَ- نَوْرُ الصَّبْغِ تَقَنَّاهُ وَ-

مَلَأَنَ الشَّيْءُ كَبَّاهُ

كَبَّاهُ ثَوْبَةً بِالْكَبَاءِ نَعْكِيَّةٌ جَمْرَةٌ وَ- النَّارُ الْهَي

عَلَيْهَا رَمَادًا

أَكْبَاهُ فَلَانَ وَجْهَهُ غَيْرُهُ وَ- الرَّدُّ إِكْبَاهُهُ لَمْ

يُورِ وَأَكْبَاهُ صَاحِبُهُ دَخَلَ وَلَمْ يَدْرُ وَ-

الرَّجُلُ إِكْبَاهُهُ إِذَا لَمْ تَخْرُجْ مَارَ رَدَّاهُ

تَكَبَّاهُ بِالْكَبَاءِ يَحْرُ وَ- عَلَى الْجَمْرِ تَكَبَّاهُ يَحْرُ وَ-

وَأَكْبَاهُ طَلَبُهُ يَتَوَدَّدُ وَكَذَلِكَ أَكْبَاهُ

أَكْبَاهُ بِالْعَوْدِ يَحْرُ

الْكَاكِي اسم فاعل وَ- المَرْتَعُ

( هُوَ كَاكِي الرَّمَادِ ) أَي عَظِيمُ الرَّمَادِ يَهَالُ

( وَجَلَّ كَاب ) يُتَدَبَّحُ لِلْفُجْرِ فَلَا يَتَدَبَّحُ لَهُ

( غِبَارٌ كَابِرٌ ) ضخم

الْكَاكِي الْهَيْمُ الَّذِي قَدْ اخْتَدَتْ نَارُهُ فَكَبَّاهُ أَي خَلَا مِنْ

النَّارِ

الْكَاكِيَةُ الرِّغْوَةُ

نَارٌ كَابِيَةٌ غَطَّاهَا الرَّمَادُ وَالْجَمْرُ نَحَّاهُ

الْكَبَاءُ التَّدْوُ- مَا يَهْتَدِجُ مِنَ الْقَمَرِ

الْكَبَاءُ بِالْكَسْرِ هُوَ الْفُجْرُ ج كَبَّاهُ

الْكَبَاءُ بِالضَّمِّ الْمَرْتَعُ

خَيْرُهُ مَكْسُولٌ وَمَا عَذْرُكَ مَقْبُولٌ يَنَالُ لِلتَّكْدِ

\* كَبَّاهُ الرَّجُلُ كَبَّاهُ كَبَّاهُ وَكَوْنُهُ فَضْرَةٌ فِي

حَرْبٍ وَ- الثَّوْبُ كَبَّاهُ وَبَكَّةٌ ثَنَاءٌ إِلَى دَاخِلِ

لَمْ تَخَاطَلْهُ وَ- عَنِ الشَّيْءِ كَبَّاهُ وَطَلَّ وَ- فَلَانٌ

كَوْنًا مَكْنً وَ- هَدِيَّةٌ كَبَّاهُ وَ- الظُّلْمُ لَطَأٌ

بِالْأَرْضِ يَنَالُ " كَبَّاهُ الظُّلْمُ " وَ- الرَّجُلُ

دَخَلَ ثَنَاءً مِنْ مَوْزٍ وَمِنْ أَسْلَ إِلَى عَارِ النَّهْرِ

وَ- رَدَّاهُ صَرْفَ فَضْلٍ عَنْ جَارِهِ إِلَى غَيْرِهِ وَ-

الشَّيْءُ عَلَيْهِ مِثْلُ حَبَّةٍ وَ- فَلَانٌ يَحْكِي

سَمِينٌ وَ- عَنَّا لِسَانُهُ كَبَّاهُ وَ- الدَّلْوُ كَفَّتْ

حَوْلَ شَتْنِهَا

أَكْبَاهُ لِسَانُهُ عَنْهُ كَبَّاهُ

الْكَبَّانُ كُفْرَابٌ دَاءٌ يُصَبُّ الْإِبِلَ وَ- طَعَامٌ مِنَ

الدَّارَةِ لِلْبَيْتِ

الْكَبَّانُ مَعْدَرٌ وَ- مَا تُنْهَى مِنَ الْجِلْدِ عَنِ شَقِّ الدَّلْوِ

ثُمَّ خُرُوجُهُ

الْكَبَّانُ بِالْكَسْرِ الْفَنَنْ كَتَبُوا فِي وَصْفٍ جَمَلٍ

دَا كَبَّاهُ بِلَا الدَّصْدِيرِ مَحْرَمَةٌ

كَابَّاهُ حِينَ يَنْتَقِلُ رَجُلًا مَدَنٌ

الْكَبَّانُ بِالضَّمِّ لِبَعْضِ الْعَرَبِ

الْعَكْبَانُ وَالْعَكْبَانَةُ الْكُرُّ اللَّيْمُ

الْعَكْبَانُ أَيْضًا الْحَبْرُ

الْعَكْبَانَةُ أَيْضًا الْحَبْرَةُ الْيَاسَةُ

الْمَكْبُونُ الْمَصَابُ مَا كَبَّاهُ وَهُوَ دَاءٌ يُصَبُّ الْإِبِلَ

وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ وَ- الْفَرَسُ الرَّحْبُ الْجُوفُ

النَّصُورُ النَّوَامُ انْخَضَتْ الْمَطَامِجُ مَكَابِينُ

رَجُلٌ مَكْبُونٌ الْأَصَابِعُ أَي شَتْنُهَا

الْمَكْبُونَةُ الْمَرْءُ الْعَجَلَةُ

الْمَكْبُونُ الَّذِي مَدَّ أَحْيَاهُ وَأَدْخَلَ مَرْفِقِيهِ فِي حَبْوَتِهِ

ثُمَّ خَصَّ مَرْفِقِيهِ وَرَأْسَهُ عَلَى يَدَيْهِ وَ- الْمُضْضُ

العصى والكتاب الكفاية والمزلة منها ما هي  
ج أعضاء

الكتاب ايضا كالي الفاش و- الربد الحكاف في  
جيات الماء ج أعضاء

الكعبة كطبة الكفاية ج ككون

الكوبة بالفتح المرة و- القبرة و- الوقفة تكون  
ملك لرجل عند الشيء تكرهه يقال "سأله ما  
كأسه كيرة"

الكوبة بالضم الجدة

\* العكوبة تل الجذب

\* الكفاية نبات كالحجر يطلع من جبل قال في  
التهديب في الكفاية بالهاء

الكفاية الرجل العظيم الله المحسب و- الحمل  
الشديد

\* كُتِبَ العُكُوبُ يَكْتُبُهُ كُتُبًا وَكُتُبًا وَبَسْمَةً  
وَكُتْبَةً صَوَّرَ فِيهِ اللَّسَطُ بِحُرُوفِ الْعِجَاءِ بِالسَّ

حَطَّ و- الناقه طارما مخزوم مخزوما بشيء فلا  
نم البؤ و- السناه حرره بمرحمة و-

على عباده الطاعة وعلى نفسه الرحمة أمر  
عباده بالطاعة وألزم نفسه بالرحمة و- طيو

كلا فني و- طيو  
كُتِبَ الكُتُوبُ حَطَّ و- فلانا عليه الكفاية و-

الكفاية ميا ما كبة كنية و- اساقه طارما  
مخزوم مخزوما بشيء فلا نم البؤ فلاننا و-

على الناقه صرما و- المحسن جعله كتاب  
كاتبه في الشيء مكانة راسه في و- زيدا

كُتِبَ مع و- العبد كتب نم على مسو  
أَكْتُبُهُ طَبَّ الكُتُوبَ و- وجده كاتبا و- فلانا

فعبدة ونحوها أملاء إياها و- الترية عند  
رأسها بالوكا

تَكْتُبُ الكُتُبَ تَكْتُبُ و- الرجل مخزوم وجمع

طيو نايه

تَكْتُبُ اليوم كُتِبَ بعضهم الى بعض  
اَكْتُبُ الكتاب حَطَّ و- لسمو اتخذه و- أمر

ان يكتب له و- السناه حرره بمرحمة و-  
الغلام عليه الكفاية و- فلان كتب مع و-

ديوان السلطان و- بطه أسك و- سأل  
ان يكتب له

اِمْتَصَفَتْهُ اخذه كاتبا و- الشيء سأله ان يكتب  
له و- السناه استوكا و- القصيدة استلاما

الكتاب اسم الفاعل و- العالم و- من عمله الكفاية  
ج كاتبون وكفية وكتفاب

الكتاب بالكسر مصدر و- ما يكتب به شيء  
و- لجمعوا اياه وفصوله ومسانله ج كُتِبَ وَكُتِبَ

و- ما يكتبه الشخص ورثه و- الدواة و-  
الفرش و- التوراة و- الحكم و- الصيغة

و- القدر  
امل الكتاب الذين لم كتاب مثل

أم الكتاب الناقه  
الكتاب مصدر و- تصوير اللط بحروف عجائبة

الكتابة ايضا بالكسر ان يكتب الرجل عبدا على  
مال يورثه اليوم فاداءه صار حرا

الكعبة بالكسر مصدر و- اكتبك كتابا نسخة  
و- الحالة و- الاكتاب في الفرش والرق

الكعبة بالضم السور مخزوم و- المخزومة التي هم  
السور وجهها ج كُتِبَ

الكُتُبُ مانع العكس وحافظها  
الكُتُوبُ موضع العلم ج كتاب و- هم مصدر

مذوور الرأس جعل في الشيء الرعب و-  
جمع الكتاب

الكُتُبُ الفرقة المحدودة بالوكا  
الكُتُبُ جماعة الحمل اذا اغارت من المائة الى

الالف ج كتاب

المُكَاتِبُ العبد الذي كاتبه سيده

المُكَاتِبُ الذي كاتبه عبده ونصح ان يكون كل

منها مكاتباً ومكاتباً

المُكَاتِبُ موضع التعليم ج مكاتب

المُكَاتِبُ القرية المشدودة بالوكا

المُكَاتِبُ موضع الكُتُب ج مكاتب

المُكَاتِبُ المضود أُكِلَ مضى ما فيه

المُكَاتِبُ يعلم الكتابة يقال "كان يحتاج مُكَاتِباً بالطناب"

المُكَاتِبُ الرسالة تُرسل من واحد لآخر

ج مكاتب

المُكَاتِبُ المنع الملى

\* كَتَّ البعور يكتُّ كُتّاً صاج صابحاً ليلاً و-

البيد وغيره كُتّاً وكُتِّها اجناً ظلياً قبل ان

يشدّ و- القدر قُتّت و- ملائكة ساءة يقال

"عمل يوم كُتّة"

كُتَّ ايضاً الكلام في اذنيه حُتّة سارة و-

الجرة الجديّة قُتّت اذا صب فيها الماء و- ملائكة

ارعة و- اليوم عُدّ وفي الليل "لا تكتّ ان

تكتّ اليوم" اي لا تعدّه ولا تحصى و- كُتِّها

قاربة المخطو في سرعة

(انا يبيش ما يكتّ اي ما يحصى عدده

اكتّ الكلام في اذنيه اِكْتَاتَا يكتّ

اكتّ الكلام اسمع و- يكتّ اِكْتَا

تَكَاتُ الناس تراحموا مع صوت

الكُتّ بالغ مصدر و- القليل القم رجلاً امارة

الكُتّة المرأة و- ما كان في الارض من خضرة

الكُتّة بالغم رذال المال و- علم لعند سوء

الكُتيت صوت غلوان القدر و- الجبل و-

صوت في صدر الرجل كهوت البكر من شدة

النظ و- أول صدر البكر وهو فوق

الكُش

الكُتينة العصب

\* كُتَخَ الطعام يكتّهُ كُتّاً أُكِلَ منه حتى شجّ

و- الذي الارض اكل ما عليها من نبات او

شجر و- الرجّ فلاناً ضحك عليه الثراب و-

قبل نارعة نوبة و- زيداً رى جسمه بما اُتر فهو

اكتنخ بالغ مصدر و- دون الكُدْح من المحص

و- التي يصبب الجلد فهو تر فهو دون

الكُدْح

اكتنخ مصراً ضرب من النبات

\* الكُتْدُ مَرَكَّةٌ والكُتْدُ ايضاً كُتْدُفٌ ما

بين الكاحل الى الظهر ج اُكْتَادَ وكُتُوْد

(ولوم اُكْتَاتِمُ وَاكْتَادِمُ) اي ادبروا عنهم

واهمزوا

(م اُكْتَادَ) اي جماعات وفي نوادر الاعراب

"مخرجوا بنا اُكْتَادَا وَاكْتَادَا" اي فرّقوا

وارسالاً

اُكْتَادَ المشرق الحنيد

\* الكايدرة العكر في المنصب في البيعة وراه كرمي

القدس يجلس عليه الاسقف (نصرانية)

\* اُكْتَارَتِ الناقة عظم كُتَرها اي سناها

اُكْتَارَ بالغ المودج الصغير و- يهية فيها تخم

كمية السكران و- الحسب والقدر و-

السلام المرتفع ويقال لجلل السموات "اهل عظيم

الكُتّر" و- حائذ الجرين و- وسط كل

شيء

الكُتّر بالكسر ماء مرتفع كائنة شئ به السامر

و- السامر المرتفع كالصنوبر بالغ

الكُتّر مَرَكَّةٌ والكُتْرَةُ بالغ السامر المرتفع



الكثرة بالسبع اي شبة فيها فخرج - القطعة من ( ما بالدار كفتح ) اي أحد

السنار

\* كفتح بي بفتح كفتح دهب و - الحار عدا  
و - بي أمر ونهر وانقض وانضم و - بي

الارض كفتح ناعدا وبي قولم مجازا " كفت

في الحار ما كذاك سب وكفت في الحار ما

كذاك حمد" و - حرب وحلف

جاه مكثما ومكثوما اي جاه مسرعا في مشي

\* كفتح الرجل تكثف مكثما مشي عرجا

كثي و - فلان شد جنوي الرجل احدها على

الآخر و - بي الأمر وق و - ردا كفتا

وكثما شد بي الى خلف كثي مؤثقا بالكثاف

و - الطائر كثما وكثما طار رانا حاحو

صاها بها الى ما وراءه و - فلان كثفنا مشي

سريعا

كفت ايضا الاناء لانه بالكثيف و - فلانا

اصاب كفتا و - الامر حكرما و - المرح

الفاة جرح كفتها و - الحبر ارتعت فروع

اكتافها

كفت الرجل تكثف كفتا عرست كفتا وعظمت

و - فلان مشي رويدا و - الفاة شكي كفتا

وطلع منها و - الدرر حصل في اعالي عراصف

كفتوا فراج

كفت الاناء لانه بالكثيف و - الدرر مشي

فحرك كفتوه و - الحرار الهم قطنة صمرا

وكذلك الثوب و - فلانا شد يديه الى خلف

كثي مؤثقا بالكثاف شد للبالغة

تكثف فلان في الصلاة ونحوها صم يديه الى صدره

و - الخيل ارتعت فروع اكنافها في المشي

و - اكناف في مشي را

الكاف اسم فاعل و - الكاره

الكافية مؤثف الكايف و - واحدة الكنا

( ما بالدار كفتح ) كفتار اي أحد

الكفتح كضرد الذئب ( سارية او - اردا ولد

الثعلب و - اللبم و - الدليل ج كتمان

وجل كفتح سفيض مضمر ( عند

كفتح جمع كفتا يؤخذ بها الموت قول

" اشتريت هذه الارض جمعا كفتا ورأيت

احوايك جمع كفتح وفي منوعة من الصرف

لشبه العلية والعدل عن كفايات ولا يقدّر

كفتح على جمع في التأکید ولا يرد لانه باع

له وقال بعضهم انه مأخوذ من قولهم " الله طيو

حول كفتح " اي نام

الكثف انتاع غمما في سوكه الموت و - الامة

و - مؤثف الاكثف

الكثفة بالفتح اسدلو الصبرة ج كفتح

الكثفة بالصم طرف النارورة و - الكثفة للدلو

الصخرة

الكثيع المنرد من النار و - اللبم

( حول كفتح ) ما يفسال " الله طيو حول

كفتح "

الكُتِفَ بالكسر حُلُّ يَكْتُدُ يَجُ كُتِفَ وَ - اسم  
 من الكتاب وهي الدابة التي يفر السرج كُتِفَا  
 ( كُتِفَ القوس ) ما يمت الطائِف واليه  
 جُ أَكْبَنَهُ وَكُتِفَ  
 الكُتِفَ بالضم وجع الكُتِفِ  
 الكُتِفَ كُتِفَادُ الحَرَّةِ بالكُتِفِ وهو الذي  
 يطر في الأكتاف فيكسر منها  
 الكُتِفَ والكُتِفَ والكُتِفَ كُتِفَ وَكُتِفَ  
 وعرق عظم عريض خلف المنكب الخ للناس  
 وغيره جُ أَكْبَنَهُ وَكُتِفَ  
 ( انه يُعْلَمُ من ابن تَوْكَلِ الكُتِفِ ) مثْلُ  
 يضرب للذم الذي يأتي الأمور من مآلها  
 لان أكل الكُتِفِ أمر من أكل غيرها  
 كنولهُ  
 التي أمروهُ بالزمان مُعْتَرِفٌ  
 طَمَحِي كُتِفَ تَوْكَلِ الكُتِفِ  
 وذمب الاصمعي ان العرب تقول للصيف  
 الرأي " انه لا يَحْسِنُ أكل الكُتِفِ "  
 الكُتِفَ عَرَكَةٌ طَلْعٌ يَأْخُذُ من وجع في الكُتِفِ  
 الكُتِفَانِ بالضم وَيَسْتَحَرُّ الجراد في بدء طيرانه  
 الواحدة ( كُتِفَانَةٌ ) وقال في الصحاح في الجراد  
 بعد الغرغرة " أَوَّلُهَا السَّرْوُ ثم الذي ثم الدعاء ثم  
 الكُتِفَانِ  
 الكُتِفِ كَأَمِيرِ النِّمْرِ الرُّؤْيِدُ وَ - صفة الحديد  
 وَ - السيف الصريح جُ كُتِفَ  
 الكُتِفَةُ صفة الباب وهي حديدة طويلة عريضة  
 ورها كانت كأنها صفيحة وَ - الجماعه وَ - كُتِفَا  
 المحدث وَ - التخمية وَ - الجند جُ كُتِفَ  
 قال الشاعر  
 اخوك الذي لا يملك الحسَّ نَفْسَهُ  
 وترخص عند الحفظات انكشافُ

الأَكْتُفَ كأجر الذي انضمت كُتِفَاهُ على وسط  
 كاملو حلقه نقيحة وَ - من الجبل والإبل ما  
 يَكُتِفُ وفي كُتِفَا جُ كُتِفَ  
 الأَكْتُفَ أيضاً الذي في أعالي غراصيف كتبه  
 انراج وَ - من الرجال الذي يشتكي كُتِفَهُ  
 المَكْتُفَ بالكسر الدابة التي يفر السرج كُتِفَا  
 انالاه مَكْتُوفٌ مُصَبَّبٌ  
 كُتِفَتِ الرجل في مَكُوكٍ أغرب وَ - قاربت  
 المحطوف في سرتو  
 تَكُتِفَتِ شئ رويداً  
 الكُتِفَتَاتُ بالفتح الرجل الكثير الكلام بصره  
 ويصل بعضه بعض  
 الكُتِفَتَةُ صوت الجباري وَ - في الصمك دون  
 السهبة  
 كُتِلَهُ بكلة كُتِلَ حِمَةً يقال " ما كُتِلَكَ حَمًا "  
 كُتِلَتْ جمافل الجبل من العشب تَكُتِلُ كُتِلَا  
 لاحت وَ - النوى تَلَرَقُ وتَلَرَجُ وَ - الملمح  
 مَرَجٌ تَلَرَقُ في التراب  
 كُتِلَ الأقط جلة كُتِلَ كُتِلَ وَ - النوى دَوْرُهُ  
 وجمة  
 كُتِلَ مُكَاتِلَةً مَارَةً قال ابن الطبرية  
 أقول وقد أُنْتُسْتُ أُنِي مُوَاجِهٌ  
 من الصرم بالمتشبه بها كُتِلَ كُتِلَا  
 وَ - الله تعالى قَاتِلُهُ  
 تَكُتِلُ التَّصِيرُ في مشيه اذا قارب في خطوه كُتِلَ  
 يتدحرج وَ - النوى تَصْمَعُ وتَدَوَّرُ  
 انكثل مضى  
 الكُتَالُ بالفتح المؤونة وَ - سوء العيش وَ - الحاجة  
 نقصها وَ - كل ما صلح من كسوة او طعام وَ -  
 النفس وَ - اللحم وَ - غِلظ الجسم وَ - القوة  
 " أَلْقَى عَلَى كُتَالِهِ " أي ثقله

الْكُتْلُ محرّكة مصدر و - غَلَطَ الْجَمْعُ

الْكُتْلَةُ بالضم ما جُمِعَ من الطين والتمر وغيره

و - التَّيْدَةُ من اللحم ج كُتِلَ

كُتُولُ الْأَرْضِ مَادِرُهَا وَهِيَ مَا اشْرَفَ سَهَا قَالَ  
الدَّاعِرُ

وَبِهَا يَمْحُجُّ الرِّيحُ فِيهَا رِدَّةٌ

مَرْبُوعَةُ لَوْنِ الْأَرْضِ طَلًّا كُتُولُهَا

الْكُتِيلَةُ الحَلَّةُ الَّتِي فَانَتْ الْهَدْيُ (طَائِفَةٌ) وَالْجَمْعُ

الْكُتَائِلُ قَالَ الرَّاحِرُ

فَدَأْبُصَرْتُ سُدِّي بِهَا كُتَائِلِي

طَوِيلَةُ الْأَفْعَاءِ وَالْمُتَاكِلِ

مَنْعِلُ الْعَلَارِي الْخُرْدُ الْمُطَابِلِ

قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ "الْكُتِيلَةُ الحَلَّةُ الطَوِيلَةُ وَهِيَ

الْعُلَّةُ وَالْقَوَاةُ وَالْثَرِيحُ"

الْكُتَيْتَالُ التَّصَوُّرُ وَالْوَنُورَانَةُ

الْأَكْتَلُ الشَّدِيدَةُ مِنْ شَلَالَةِ الدَّهْرِ وَانْتِفَاقُهُ مِنْ

الْأَكْتَالِ وَهُوَ سَوْدُ الْعَيْشِ وَصِنَتُهُ

الْمُكْتَلُ وَالْمُكْتَلَةُ رَنْبِلٌ يُعْمَلُ مِنَ الْخَوْصِ يُجْعَلُ

فِيهِ التَّمْرُ وَغَيْرُهُ ج مَكَائِلُ

الْمُكْتَلُ اسم مفعول و - الرَّجُلُ الْعَلِيضُ الْجَمْعُ

يُقَالُ "رَجُلٌ مُكْتَلٌ الْخَلْقُ" و - الْمَجْمَعُ و -

النَّصْرُ و - الْمَدْوَرُ

\* الْكَاتُولِيكُ اسم شامل لجميع الفرق الصَّرَائِيَّةِ

الْمُنَابِغَةِ لِلْبَابِ

الْكَاتُولِيكُ عِنْدَ صَخْرٍ الصَّارِي يَمُوتُ الْبَطْرُكُ

وَالْمُطْرَانُ وَيُقَالُ لَهُ أَيْضًا الْجَائِلِي (مَرْبُوبٌ)

\* كُتِمَ الشَّيْءُ يَكْتُمُهُ كُتْمًا وَكُتْمَانًا أَحْمَاءُ وَقَدْ

اسْتَمِيلَ تَمْدِيًّا إِلَى مَعْرُوفٍ مُقْبِلَ كُتْمٍ مَلَانًا

الْحَدِيثُ وَقَدْ زَادَ فِي الْمَعْرُوفِ الْأَوَّلِ فَقَالُوا

كُتِمَ مِنْ رِيْدَةِ الْحَدِيثِ

كُتِمَتِ النَّاقَةُ تَكْتُمُ كُتْمًا كَانَتْ يَكْتُمَانًا و -

الْعَرَسُ الرِّثْوَةُ صَاقٍ مَحْرُوعٌ عَنْ نَسْوِهِ - الْقَوْسُ

كَانَتْ كَاتِنًا و - الْبِقَاءُ كَيْفَانًا وَكُتُومًا أَمْسَكَ

اللَّيْنُ وَالشَّرَابُ

كُتِمَ الْحَدِيثُ بِمَعْنَى كُتِمَ و - الشَّيْءُ بِالْعُيُ كُتِفَانًا

و - أَحْمَاءُ

كَاتَمَ لِيَدَا الْعَدَاوَةِ سَائِرَةً و - سَرَّةُ كُتْمَةٍ عَنْ

تَكَاثُفِ الْحَدِيثِ كَمَا فِيهَا

إِكْتَمَ الشَّيْءُ مَطَاوَعُ كُتْمٍ

إِكْتَمِيَّةُ كُتْمَةٍ و - الشَّيْءُ أَصْرٌ

(فُلَانٌ لَا يَكْتُمُ) أَي لَا يَكْتُمُ أَمْرَهُ وَسَرَّهُ

إِكْتَمِيَّةُ سَرَّةٍ سَأَلَهُ أَنْ يَكْتُمَ

الْكَاثِمُ اسم مفعول و - الْحَارِرُ

(سَرَّ كَاثِمٌ) أَي مَكْتُومٌ

(قَوْسٌ كَاثِمٌ) أَي لَا صَدْعَ فِي سَعْفِهَا

(هُوَ كُتْمٌ وَكُتْمَةُ الْأَسْوَارِ) أَي بِالْعُ فِي إِخْمَانِهَا

الْكَيْتَانُ سِتٌّ يَخْلُطُ بِالْحَمَاءِ وَيُحْسَبُ بِالشَّعْرِ فَيُقِي

لَوْنُهُ وَأَصْلُهُ إِذَا طُمِعَ بِالْمَاءِ كَانَ مِنْهُ بَدَأٌ لِلْكِبَايَةِ

الْكُتْمُ محرّكة الْكَيْتَانِ لِلْبَنَاتِ الَّذِي ذُكِرَ

(مَا رَاجَعْتُهُ كُتْمَةً) أَي كَلَّةً

الْكُتْمَةُ اسم من الكُتْمِ وَهُوَ إِخْمَاءُ الشَّيْءِ

الْكُتْمَةُ كَهْمَةٌ كَامَ السَّرُّ بِقَوْلِهِ "هُوَ ظَهْرُهُ"

وَلَيْسَ بِكُتْمَةٍ

(نَاقَةٌ كُتُومٌ) لَا تُولِدُ بِنَاتًا عِنْدَ الْمَلَانِ وَلَا

يَعْلَمُ بِهَا

(قَوْسٌ كُتُومٌ) أَي لَا صَدْعَ فِي نَعْمِهَا وَكَذَلِكَ

قَوْسٌ كُتْمٌ

(خَرَزَ كُتْمٌ) أَي لَا سَحْمَ

(جَمَلَ كُتْمٌ) أَي لَا بَرْعَ

الْأَكْتَمُ الرَّجُلُ الْعَظِيمُ الْبَطْنُ وَقِيلَ الْقَبْعَانُ

(نَاقَةٌ بِكُتْمٍ) كَانَتْ كُتْمًا كُتُومٌ

سُرُّ مَكْتَمٍ أَيُّ بُولَجٍ فِي كَفَاتِهِ

صَحَابٌ مَكْتَمٌ أَيُّ لَا رَعْدَ فِيهِ وَلَا بَرْقَ

الْمَكْتُمَةُ دَهْنٌ يُحْمَلُ فِي الرِّعَمِ

\* كَيْفَتِ مَجَاهِلُ الْعَبِيرِ تَكُنُّ كَفَنًا مِّنْ أَكْلِ

الْمَشْبِ لِرُقٍ بِأَثَرِ خُصْرَتِهِ وَ- فَلَانٌ أَسْوَدَتْ

شَعْبَةً وَ- الرُّوحُ عَلَى الشَّيْءِ لَقْوٌ يُّ وَ- الْخَلَّةُ

عِلَاقُهَا تَرِبٌ وَ- السَّمَاءُ وَغَيْرُهُ رَجٌّ وَاشْخَ

و- الْوُطْبُ بِالرَّجِّ فِي الدَّرَنِ وَ- شَيْءٌ

أَصَابَهُ لَطَعَ الدَّخَانُ

كُنَّةٌ وَأَكْنَةُ الصَّنَا

تَكْنُتُ الْمَرْأَةُ لِبَسَ بَرْدِهَا وَخَفَا وَقَارَها

الْكُفَّانُ نَبَاتٌ يَزْرَعُ بِمِصْرٍ وَمَا بِلِها لَهُ زَهْرٌ أَرْقُ

فِي حِمِّ الْحَمِصِ وَشَيْءٌ مِنْ نَبَاتٍ وَلَهُ رَرٌّ يُعْتَصَرُ

وَيُسْتَنْقَعُ وَ- قَدْ أَصْطَرَّ الْأَعْنَى لِحَدَفِ الْأَلْفِ

مَنْ قَالَ

هُوَ الْوَاهِمُ الْمُسْمَعَاتِ الشَّرُّ

بِ بِيضِ الْحَرِيرِ وَبِيضِ الْأَكْنِ

الْعُكْنَانُ صَعْدٌ لِّلْخَلْبِ وَ- عَنَاءُ الْمَاءِ وَقَبْلُ رَمَدٍ

لِصِّ الْمَاءِ كُفْنَانُهُ طَلِبٌ وَاحْصَرُ رَأْيُهُ

الْعُكْنَانُ بِالضَّمِّ دَوِيَّةٌ حِمْرَاءُ لَسَاعَةٍ

الْعُكْنُونَةُ بِالضَّمِّ الدَّيْصُ بِلِها الْكَامِسُ (بَصْرِيَّةٌ

سَرِيَّةٌ)

الْكُتْنُ تَرَابٌ أَصْلُ لَحْلَةٍ وَ- لَطَعَ الدَّخَانُ مَا حَاطَظَ

وَ- الدَّرَنُ وَالْوَجْجُ وَ- الْفَرْجُ وَ- السَّوَادُ

بِالْفَتْحِ

الْكُتَيْنُ وَالْكُتْنُ كَالضَّمِّ وَالضَّمُّ مَا كَسَرَ

الْبَدْحُ

صَقَاءٌ كَتِينٌ تَلْرَجُ فِي الدَّرَنِ

الْكُتْنَةُ مَا كَسَرَ نَحْوُ طَبِيعَةِ الرِّيحِ

\* الْمَكْتَمُ مَكْتَمٌ صَدَأُ طَبِيعَتِهِ

\* كُنَّا تَصْنَعُونَ كُنَّ قَارِبَ لِحَطَانِ

أَكْنَى أَكْنَاهُ عِلَاقٌ عَلَى عَدْوِهِ

أَكْنَوْتُ أَكْنِيَةً (بَاقِي) أَفْلًا عَصَا وَ-

مَالِهِ فِي صِفَةِ نَسْوٍ غَيْرِ عَمَلٍ وَ- تَقَعَّعَ

\* كُنَّا اللَّيْلُ كُنَّا ضَفْنَا أَرْتَعَ فَوْقَ الْمَاءِ وَصَالُ الْمَاءِ

مِنْ نَحْوِهِ وَ- الْهَيْمَةُ طَالَتْ وَكَثُرَ شَعْرُهَا وَ-

الرَّرْعُ غَلَطٌ وَالْفَتْ وَ- الْقِدْرُ أَرِيدَتْ لِلْعَمَلِ

وَ- أَكَلَ مَا عَلَى رَأْسِ اللَّيْلِ وَ- فَلَانٌ الْقَيْدُ

أَخَذَ رِيْدَهَا وَ- الْبَسْتُ طَلَعَ وَقَبْلُ كَفٍ وَعَلَطَ

وَطَالَ وَ- أَوَامِرُ الْأَيْلِ بِنْتُ

كُنَّا تَكْنِيَةً هِيَ كُنَّا وَ- فَلَانٌ تَكْنِيَةً أَكَلَ

كُنَاةَ اللَّيْلِ

أَكْنَاتُ الْهَيْمَةِ طَالَتْ وَكَثُرَ شَعْرُهَا وَ-

الْأَرْضُ كَثُرَتْ كُنَّا تَهَا

كُنَاةُ اللَّيْلِ بِالضَّمِّ وَفَدَّ نَصَمُ الْكَافِ مَا عِلَاقٌ مِنْ

الدَّمِ وَيُقَالُ "حَدَّ كُنَاةُ قَيْدِكَ" بِالضَّمِّ

وَقَدْ نَصَمَ أَيُّ مَا ارْتَعَ مِنْهَا بَعْدَ مَا تَقَلَّى

الْكُنَاةُ بِالضَّمِّ الْحَرَجُ وَبِالضَّمِّ لَا يَنْشَأُ

الْكُنَاةُ بِالضَّمِّ عِزٌّ مِمَّنْ هُوَ الْكُنَاةُ

الْكُنَاةُ بِالضَّمِّ رَرٌّ بِالضَّمِّ

\* كُنَّ الشَّيْءُ يَكْنُو وَيَكْنُو ضَفْنَا جَمْعٌ وَ-

الْقَوْمُ أَجْمَعُونَ هُمْ كَاتِبُونَ وَ- الْمَاءُ صَبٌّ وَ- فِي

الْمَكَانِ دَخَلَ وَ- الثَّرَابُ ثَرَابٌ بِمِصْرَ فَوْقَ مِصْرٍ

وَ- الْحَبْسُ احْتَبَعَ (بِغَدْيٍ وَلَا يَغْدِي)

كُنَّ عَلَيْهِ يَكْنُو كُنَّا حَلٌّ وَكَرَّ وَ- الصَّيْدُ

فَلَانًا دَنَا مَنَ وَاسْكَةً مِنْ كَانَتْ يُقَالُ "كُنَّكَ

الصَّيْدُ حَارِبٌ" وَ- كَانَتْ يَكْنُو وَ- لَيْلُ النَّافَةِ

قُلْ

(جَاءَ يَكْنُو) أَيُّ يَلْوُو

كُنَّ الشَّيْءُ قُلْ

أَكْنَةُ الرَّجُلِ صَاءُ كُنَّةٌ وَ- الرَّجُلُ وَالْأَمْرُ

وَ- مَنَ دَنَا مَنَ وَكَذَلِكَ - الْيَوْمُ - لَهُ وَيُقَالُ





منك اي أدخل

كثرة مكانة غالبة في الكثرة و - فاعرة  
بكثرة المال والعدد و - فلان الماء اراد لغزو  
منه كثرة المشرب منه

تكثرت فلان تكلف الكثر و - بالكلام اكثر منه  
و - مال غيره اكثر منه واستغنى به

تكاثر القوم كثرة وتناوبوا في الكثرة  
استكثر الشيء - حدة كثيرا و - رآه كثيرا

و - زيدا الماء ككثارة اياه و - من الشيء  
اكثر فطنة و - رغب في الكثرة منه

الكثير الكثير يقال "حده كثير" كما يقال حده  
كثير ومنه قول الاعشى

ولست بالاكثير منهم حتى  
وانما المرءة للعائز

وما عجب الاصابة البدان آل الناطلة على أمل  
التفصيل فاعلمها من التفصيل فلا يقال "ريد"

الاكرم من عمرو "فانما الى شيء من ذلك  
كقول الاعشى حمل على الفذوذ او خرج على

ريادة آل  
الكثير كحجاب وعلام الجماعات و - بالضم فقط

الكثيرة والكثيرة حركة جبار الغل وقبل طلبها  
الكثيرة بالضم وقد بكسر نون ابن وايل

الكثيرة ايها بالضم اكثر الشيء ومطعة و - من  
المال الكثير قال رجل من ربيعة

فان العكثرة اعياني قدما  
ولم أقتر لدن أني غلام

كثرتي صم لطم وجد يس  
الكثرتي من اليد الاستكثار منه

الكثرة وتكسر في لغة شعبة تفيض القلة  
الكثير تفيض القليل يقال "رجال كثير وكثيرة

وكثيرون" ويقال "فساء كثير وكثيرة  
وكثيرات"

المخرق الكثير اي الواح لاهم مخورق في استعمال  
الكثرة بمعنى السعة

الكثيرة رطوبة تخرج من اصل شجرة تكون في  
جبال لبنان

الكثيرة تحذر الرجل الكثير المعروف  
الاكثر اسم متصل وهو عبارة عما فوق النصف

رجل مكثير اي ذو مال  
رجل مكثار ويكثر اي كثير السلام وامراء

مكثار ويكثر كذلك بنو ماء  
المكثور المطلوب وهو الذي تكاثر عليه الناس

فهرق و - الذي نفذ ما عنده وكثرت عليه  
الحنوق والمطالبات

\* كنع اللين ينع كنعما حلا دسمة وخطورة و -  
الاييل والنم كنعما استرخت بطونها فقط اي

استرخت بطونها من اكل الرطب فتلطت و -  
النعمة كنعما وكنعما اجرت

كثفت الشفة تكثف كنعما يعني كثمت  
كثف السقاء اكل ما حلاه من الدم و - اللين

طفت عثورة ودسمة و - الايل والنم يعني  
كثمت و - القدر رعد يريدها و - الارض

نجم نياحها و - المرح برأ اعلاه و - لجة  
فلان طالع وكثمت

(شفة كائنة بالغة) اي ممثلة لبطنة  
(شفة ولثة كائنة) اي ذات كنع

الكثمة بالضم ما تربي القدر من الطفاحة و - ما  
على اللين من الدم والكثورة

الكثمة حركة الطين والضم الفرق الذي وسط  
ظاهر الشمة العليا  
رجل أكثع ملتواو بشو كنع

امراة مُكشَّعة اي يلبسها كُتف

\* الكُتفُ الهدى - والمر

\* كُتِفَ الشيء كثافة غلظ وكثُر والغث هو كُتِفَ

كثف تعشيفا جلا كُتِفَا - كُتِرَ

أَكثَفَ منه قُرْبًا وأَكْثَا

تَكَثَّفَ الشيء تراكبًا وغلظ

إِسْتَكْثَفَ امرأةً فلا يرتفع - والشيء غلظ

و- الشيء عُدَّ و- وجده كُتِفَا

الكُتُفُ كُفْرَابُ الكثير

الكثافة كثابة ضد اللطافة

الكُتِفُ ما عجم الجماعة

الكُتِفُ كَأَمِيرُ الكثير و- ذو الكثافة بوصف

السحاب والماء والصخر يقال "ماء كُتِفٍ

وعسكر كُتِفٍ"

رجل كُتِفٌ شغل الظل غليظ المأثرة

\* كُتِفَتْ الرجل كات لهنة كُتَا

الكُتِفَتْ كُتِبَ والكُتِفَتْ كُتِبَ التراب

وفات الحجارة يقال "هو الكُتِفَتْ"

الكُتِفَتْ والكُتِفَتْ لَمَدَ لَمَدَتِ العرب

بالتراب

\* كُتِلَ الشيء يَكُتُلُ كُتْلًا جمعا

الكُتْلُ ما وقع الصخرة من الطعام و- الجمع

\* كُتِمَ الثناء ونحوه يَكُتُمُ كُتْمًا ادخله ي و

فَكَتِرَ و- الشيء جمعا و- كَانَتْ كُتْنًا و-

عن الامر صفة و- الأثر أَدْمًا

كُتِمَ يَكُتُمُ كُتْمًا شج و- عَطَمَ بَطْنًا و- دَنَا

وَأَبْطَأَ

أَكْثَمَ العربة مَلَامًا و- فَلَانَا الصِدْقُ قَارِبًا

و- فِي يَدَيَّ نَوَارِي

كَاثِمَةٌ مُكَاثِمَةٌ قَارِبَةٌ وَخَالِطَةٌ

تَكْتُمُ تَوَقَّفَ و- تَحَبَّرَ و- تَوَارَى وَتَوَقَّ

إِنْ كُتِمَ حَرَمَ و- عَنْ وَجْهِ كَذَا انصرف

(حَمَاءٌ كَاثِمَةٌ وَكُثِيَّةٌ) غلظة

(رَمَاءٌ عَنْ كُتْمٍ) اي عن كُتِبَ

(كُتْمُ الطَّرِيقِ) عَرَجَةٌ وَجْهٌ وَظَاهِرَةٌ

الكُثِيَّةُ المَرَاةُ الرِّبَاةُ مِنْ شَرَابٍ وَغَيْرِهِ

الْأَكْثَمُ اللَّحْيَانُ و- الْوَالِغُ الْبَطْنُ و- الطَّرِيقُ

الْوَالِغُ و- الْوَلْبُ الْمَلُوءُ قَالَ الدَّاعِرُ

مَدْمَةً تُسَبِّحُ وَيُصْبِحُ وَطَمًا

حَرَامًا عَلَى مَعْنَاهَا وَهُوَ أَكْثَمُ

\* الْكُثْفَةُ شَيْءٌ يَخْتَلِفُ مِنْ أَسٍ وَأَعْصَانٍ خِلَافَ تَبَسُّطٍ

وَيَقْدُ طَلَبُ الرِّبَاحِ

\* الْكُثْفُ بِالضَّمِّ التَّرَابُ الْمَجْنَعُ و- النُّطَاءُ و-

الْقَلِيلُ مِنَ اللَّبَنِ

كُثْرَةُ اللَّبَنِ طَبَاوَنَةٌ

\* كُتِجَ يَكُتِجُ كُتْجًا لَسَبٌ بِالْكَسْرِ

الْكُتْجَةُ بِالضَّمِّ لَمِبَةٌ يَأْخُذُ إِلَيْهَا خَرَفَةٌ نِيدُورًا وَيَسْلُبُهَا

كَأَنَّمَا كُرَّةٌ ثُمَّ يَتَنَامُونَ بِهَا

\* الْكُتْجَةُ لَمِبَةٌ عِنْدَ الْعَرَبِ نَسِيٌّ اسْتِ الْكَلْبِ

\* كُتِبَ يَكُتِبُ كُتْبًا ضَرْبٌ دَبْرٌ

كُتِبَ الْكُرْمُ كُتْرَحَةٌ

الْكَاكِجَةُ الْكَثِيرَةُ يُقَالُ "دِرَاهِمٌ كَاكِجَةٌ" أَي كَثِيرَةٌ

و- الْفَارَاتِي أَوْضَعُ لَهَا يُقَالُ "نَارٌ كَاكِجَةٌ"

الْكُتْبُ بِالْفَخِّ مَصْدَرٌ و- الْحَصْرُ الْوَاحِدَةُ (كُتْبَةٌ)

و- الدَّرُّ

\* الْأَكْثَمُ النَّصِيرُ

\* كُتِفْتُ لَمْ مِنَ الْمَالِ يَكُتُّ كُتْنًا عَرُفَ لَمْ يَدْبُرُ

\* كُتِلْتُ كُتْلَةً عَطَمْتُ عَطَا

\* الكحل بالصم الفخ يقال "عرتي كحل وعرة كحل"  
الكحل الحجاز المرمات

\* كحل برجله كحفا محض و الانز كحفا دثر  
و - اللي فلان دثره و - الظلم مر في الارض  
لا يرى (هو كاحص وفي كاحصة) ج كاحص  
و - التي دثره و - الرجل ولي مديرا و -  
الارض اثارها

كحصة فكحصف هو كحفا دثره مدرس  
الكاحص الصارب برجله

اطلال كواحص اي ديلس  
الكحصف بالفتح مصدر و - سائلك حب بنيتي بعين  
الجراد

\* كحط العام كحط كحطالة في كحطه من  
(كاحط)

\* الكحوف الاعضاء وفي الكحوف

\* كحل العين كحلها كحلا جعل فيها الكحل من  
(كاحل وكحال) و - الرجل حل في عمده  
الكحل والاصل كحل عني الرجل كحرف المصاف  
واقدم المصاف اليه مقامه

كحل الشهاد عينة كتابة عن الأرق والسر  
كحل العام اشدة حله و - السون القوم اصاسهم  
كحلت العين كحل كحلا فكانت ذات كحل و -  
الرجل كحل كحلا كان كحل العين

كحل العين بمعنى كحلها وكحل الرجل كذلك  
والشديد فيها للالفة

اكحل العام اشدة حله و - الارض بالحضر  
كاحطت

اكحل القوم وقعا في شدة بعد رخاه و - الارض  
بالحصنة وذلك حين يبدو أول حصنة البات  
و - الحزب الشهاد أرق وذمب بومة و -

وجهك بالتم ظهر فيه أثره و - المرأة تولت  
الكحل من معها ومنه "ليس الكحل في العيون  
كالكحل"

اكحل فلان بشر حال ظهر فيه "ما اكحلت  
عيني ك" اي ما رأيتك بها  
نكحلت المرأة والارض واكحلتا كاكحلتا به  
المعين

اكحلت العين كاحارت صارت كحلا  
الكحال بالكسر حرره للتأخيد و - الأنيذ  
كحل مور آل متنوعة من الصرف للعلمية والتأنيذ  
وفي اسم الماء ويقال "صرحت كحل" اذا لم  
يكن في الماء غيم قال سلامة بن جندل  
فوم اذا صرحت كحل فحهم

ماوى الضربك وماوى كل قروضوب  
والقروضوب هو الضرب

(باعت عرار بكحل) مثل يقال للشيش يكون كل  
منها براء يصاحو اي ساوياً له عرار وكحل  
بقران اتطحن فائنا جميعاً . يقال كان كحبر بن  
شهاب الحارثي ضرب علفه من الحجاج العلوي  
من هو علفه بن ذبيان بالبرقي لما غرل كحبر  
أنيد من علفه هم ماء وقال  
باعت عرار بكحل فيما يسا

والحق يعرفه أولو الألباب

كحل ابصاً السنة الشديدة المجدبة ومجور فيها المنع  
والصرف كهد ومن مجسات الاساس "أناج ٣٣  
كحل وجلتهم كحل"

اكحل خروقة للتأخيد

الكحل بالصم الإنيذ و - كل ما وضع بالعين نفي و -  
و - المال الكثير يقال "فلان كحل ولفلان  
سواد" اي مال كثير

كحل كسر د اسم للساء موعة

(كحل كحيلة) زجر للجم

(كحل خولان) الحمص

(كحل السودان) الشمة

(مضي لفلان كحل) اي مال كثير

(جاء من المال بكحل عينون) اي بذر ما يلاها

او يفتي سوادها

الكحل محرقة ان يعلو مسات الاشجار سواد خلفه

ونيل ان لسود مواضع الكحل

رأيت في الارض كحلا اي ثباتا من حصة

(عين كحل) اي مكولة

الكحلاء مؤنث الاكل و- الفدية سواد العين

نظها مكولة وفي لم كحل و- لسان الثور و-

الشمه البيضاء السوداء العين و- عضة هلبة

لما وردة حصة و- صر من الطير

(أعين كحلاء) اي مكولة مثل كحائل

الكحلة بالغ المرأة و- اسم للساء مجردة من

أل فهي حينئذ موعة للهلبة والنابت

الكحلة بالصم بقلة ج أحسايل وهو مادر

الكحلي بالصم من يفسد الكحل

الكحيل والكحيلة المكولة بال "عين كحل وكحيلة"

ج كحلي وكحائل

الكحيل مصرا النطران تطلي و- الإبل

الكحلاء لسان الثور

الاكحل ذوا الكحل الانثى كحلاء ج كحل

الاكحل ايضا عرق في الذراع بقصد وهو عرق

الحياة ويدعوه نهر الدس ولا قل عرق الاكل

كما أنك لا تقول عرق السما في غيره من

مظاهره اي قل الاكل والسادون اصافة

عرق اليها

الكحل والمكحال الطول بكحل و

الكحلاء عظام شاحسان فيما يلي بالضم الذراع

ونيل ما عطا الوركين من العرس

مكحل مكحل دعاء للنجاة الى الحلب اي كأنها

كحلة ملبت كحلا من سوادها

المكحلة ما فيه الكحل وهو أحد ما جاء بالصم من

اسماء الآلة ويبتون منه فعلا يقولون "تمكحل"

الرجل "اي اخذ كحلة"

المكحلة ايضا بالصم الآلة يصرب بها يندق

الرصاص في لمة المغاربة يقال "هو رعب"

بالكاحل "وهو جمار شبت بكحلة العين لما فيها

من السواد

الدرام المكحلة في التي يلقى بها كحل مبريد

في الدم دابة او داعي

المكحولة العين التي جعل فيها الكحل

\* الكحلة بالغ العين بآية وقال الشاعر ولعل

الصواب العين

الكحل بالغ لفة في الكحل وهو الحيزم واحدة كحلة

\* كحل الشيء يعني كحلا صم (بأي)

\* كحل في نومه يعني كحلا وكحلا نام مصط

كحل كحل وكحل وكحل كحل كحل كحل كحل كحل كحل

الحا- فيها ونون صوت يقال عند زجر الصبي

عن تناول شيء وعند الفقد من شيء

\* الكاخرة أصل من الحاعة

\* كحلة بكحة كحلا دمه عن موصو

\* كذا البت وكذا يكذا كذا وكذا واصابة

البرد ملدة في الارض

كذا البرد الزرع ردة في الارض

\* الكذب بالغ والتحريك وانصم والغ والكسر

واللال العجمة لفة فيهن جميعا الياف في اظفار

الاحداث الواحدة كذبة

دم كذب اي طري

الكذبياء الكذبة

المكذوبة المرأة الفضة الياف

\* كذبح الرجل بكذبح شرب من الشراب كعابته

\* كذبح في العمل يكذبح كذبحا سعي وعمل لنفسه

ايما كان العمل ووجهه خذنة ولم يباله كسب

و- رآه بالملقط فرج شره

كذبح وجهه يسي كذبح

تكذبح جلدته اي تخدش

( وقع من الصلح فتكذبح ) اي تكسر

اكذبح لعياله غييم لم

الكذبح بالفلح الخدش ج كذبح

حار مكذبح اي مضض

\* كذ الرجل يكذ كذا الخ في الطلب و- طلب

الردق و- تكد في المل و- اشار بالاصبع

كا بغير السائل قال العكسيت

غيت فلم اردكم عند بنو

وتجت فلم اكذكم بالاصابع

و- فلانا امه و- التي ترة يي يكون في

الجماد والسائل و- الرأس مشقة وقال في

الاساس " كذت رأسي وجلدني بالاطفار "

الاحاككة حكنا بالحاج وقيل " كذوني فاني

مضيد " اي سلوني فاني مضط على السؤال

كذبة تكديدا طردة طردا شديدا و- القى

الكريه صله على بعض وهو الجريش من الخ

أكذ أكذاك اسك ويحل

أكذبة طلب من الكذو - اسك ويحل كأكذ

و- التي ترة يي ككذ ومنه قول الشاعر

أمن نيايدي والمساء كثيرة

أحاول منها خرفا وكثافتا

يقول ارضي بالقليل وانفع يو

تكذد تكلف الكذ واصابة أذى

استعذد استعذاد اطلم منه الكذ

الكذاد محل نسب اليه المحمر يقال " بات كذاد "

كما يقال " بات أعوج " و- حاف الصليان

الكذادة ما يبق في اسفل القدر بعد العرف منها

و- الفضة و- ثقل الثمن

( عذادة الكلا ) القليل منه

الكذ بافح مصدر و- ما يذق فيه كالمون ليس

من كذك ولا كذ أمك " اي ليس حاصلا

بسمك ونسبك

( يحذرك لا تكذك ) مثل معناه انما تذكرك الأمور

بما ترزقه من المحذ لا بما تفعله من الكذ

الكذد محرقة لغة في الكذ

الكذد بالصم والشديد الجمادون في سهل الله

الكذبة بالكسر الارض الغليظة لانها تكذ الماشي فيها

و- ضرب من الطير

الكذدة والكذدة ما يبق في اسفل القدر

الكذود النجيل و- الكثير الكذ ( رجل كذود )

مثل قلة يصب

بنو كذود لم يبل ما رما الا يجهد

الكريه الارض الغليظة و- الارض المعكودة

بالحوافر و- البطن الواسع من الارض و-

الطح الجريش و- تراب الحلة و- صوت الطح

الجريش اذا صب

( يوم الكديد ) من أيام حروب العرب

أكذبة غابا المريع الذي قد أكيل

( رأيتهم أكذادا وأكذاديد ) اي مرقسا

وأزبالا و- مهربين لا واحد لما

( قوم أكذاد ) سراع

المكذ بالكسر المشط



المكثود والمثلوب

أرض مكثودة (أي مطروقة بالمخاض)

\* كثر الشيء وكثر بكثرة وكثر بكثرة

وكثرة وكثورة وكثرة وكثرة تكثر

هو أكثرت وكثرت وكثرت وكثرت وقالوا

الكثرة في اللون والكثرة في الماء والعرف

والكثرة في الكثرة - على فلان اغناط في ومن

بجاء

كثرة الشيء بكثرة كثرًا صفة

كثرة الشيء بكثرة كثرًا - فلان أي غنى

تكثرة الشيء بكثرة كثرًا - فلان أي غنى

تكثرت العين في الشيء أداست النظر إليه

إنكثرت في صوره أسرع وانفص - القوم تكثر

و - على القوم انصبا

أكثر الشيء بكثرة كثرًا

الكثرة بالضم الكثرة وفي ثقل السمن في اسفل

القدس

الكثرة أي بالضم السحاب الرقيق

بجاء كثر كثر أي طليط وأنان كثر

الكثرة القاتل الحاد القدر

الكثرة مؤنث الأكثرت - بكثرة بالين بضم

الها الأدم

الكثرة بالضم مصدر - من الألوان ما تخاف من

المواد والقدرة

الكثرة محرقة من الحوض طينة أو ما علاه من

طليط ونحوه - الحارة من المدر - السحاب

الرقيق و - القلاط الضخمة و - القبة

المصودة من الزرع كثر

الكثرة بالضم السحاب الرقيق و - صرب من

القطا غير الألوان رقت الظهور صفر الحلق

تصار الأرجل مود بواطن الاجتهاد في ذنوب

كل من بها ريشان الطول من سائر ريشو

الكثرة طليط يقع في ثمن من النساء

الأكثرت هو الكثرة - الذي في لونه كثر

والأكثر كثرًا ج كثر

(عش أكثرت) كثر

الأكثرت أيضًا السبل الذي ينشر وجه الأرض

(بنات الأكثرت) حور وحش مسوبة إلى لعل

منها

الأكثرت طريق الباهة إلى مكة

\* كثر الدابة تكثر كثرًا وكثرًا عظم

و - الحصيد بكثرة كثرًا بكثرة على بعض و -

المثل في سوره أسرع و - المثل ركبة بكثرة

بعضًا و - فلان طيرة و - الرجل وغيرة

طرده و - جرحه و - بلان الأرض صرعه

والصفا بها و - الحادي والراكب الإبل حاجها

كثرت الحصيد كثرًا

تكثرت الرجل أسرع في مشي وحركه مكثبو

باصب إلى ما بين يديه و - الأنعام أسرع

وركب بعضها بعضًا في سورها و - النرس اذا

مشى كأنه مقل و - ذليق من ورائه فمسط

و - المثل اجتمعت وركب بعضها بعضًا في

سورها و - الحصيد بكثرة كثرًا

الكثرة اسم فاعل و - ما يطير منه مثل الطلاس

وغیره و - القيد من الطباء وهو الذي يجهلك

من ورائك ج كوايس

الكثرة كثراب عطاس الهام قال الراجر

الطير شنع والمطايا تكثرت

إلى بأن تصرتي لأخيس

بول من الإبل تطير بصرك إبان الطير

مرثعة لانه يطير بالوتر منها وقوله لأخيس

- اي أجس فظهر الضمير للضرورة كما قال  
الآخر "فكروا لوجي من أظلل وأظلل" وقلنا  
استعمل الكداس في الناس و- ما كدس  
من القمح  
الكدامة بالصم ما يكدس صمما فوق بعض  
الكدام بالصم الحب المحمود المجموع ج كداس  
قال الشاعر  
لم تدري بصرى بما آلت من قسم  
ولا يمشق إذا دبى الكداس  
الكدس بالصم والفتح العزبة من الطعام والتمر  
والدرام ونحو ذلك ج أكداس  
(شجر متكدس) مفت مجمع  
المكدوس المدورع  
\* كدشة يكثر كدشا دفعة دفعا عينا و- الإبل  
طردها و- ستمها واضغتها و- ملأها خدشة  
و- ضربها بسيف و- طمها برمح و- قطعة  
و- لعلها احتال وكسب وجمع و- من ملأ  
عطاة أصاب و- روى انوار عن عنة  
السلي "كدشت من فلان شدة وكدشت  
واندشت" اذا أصبت من شدة  
أكدش بجوهر اي أحمر طرفه من و- من  
ملأ عطاة صاة  
تكدش الانسان دفع من خلقه منط  
الكدش المكدي بلمة اهل العراق و- الكدش  
الكدش بالفتح الكدش والخرح و- الطرد  
(جلد كدش) كدش عن اس حقا  
(رجل مكدش) مكدح (عن س الاعراب)  
الكداشة بالصم الكسب وهو اسم من الكدش  
ما به كدشة اي شيء من داء  
\* كدعة بكدة كدعا دعة
- الكدعة بالصم الدليل المدقع  
\* أكدفت الدابة مع لحامها صوت  
الكدف محركة صوت وقع الارجل او صوت  
تسعة من غير مشابهة  
\* كدكد فلان أرمط في الصحك و- الصيفل  
صرب المذوس على السيف اذا جلاه و-  
الرجل تناقل في المشي و- ريدا طردة طردا  
عينا و- طلو طلو  
تكد كدعة طردة طردا عينا  
الكد كدعة مصدر و- حكاية صوت شيء يصرب  
على شيء صلب  
\* المكذل المكدر  
\* كدمة بكمة وكدمة كدما عضة بأدي نو  
كقصص الحمار وعمره من الحيوانات هي  
(كدم) و- الصب طردة و- جد في طلو  
حق يلقا  
(كدم في غير مكدم) اي طلبة في غير مطلب  
أكدم الاسور مجهولا استوفى ما  
كادم الدابة المشيش لم يستكن منه  
تكادم المتنازعون بالأفواه تفاصلا  
الكدام بالصم بات يكسر على الارض فادامطر  
ظهر و- الرجل الشج  
الكدامة بنة كل شيء أكيل بال "بنت من  
المرعى كدة" اي بنة و- ما يكدم من  
الشيء اي يحس يكسر  
الكدم بالفتح مصدر و- الأترج كدوم  
الكدم كرحل النديد القتال و- الكد كدوم  
و- رج تأخذ الانسان في بعض حيله فيجبتون  
خرقة ثم يصنعونها على المكان الذي يشكي و-  
جواد سود خضر الرؤوس الواحدة (كدمة)

( حمار كديم ) ككتيف غليظ شديد ج كدم  
الصعدة المرة - والوسم - الأثر يقال " ما  
بالعمر كذمة " ادا لم يكن بواثر ولا وسم  
الكذمة عركة الحركة

الكذمة كسرة النخلة اعطية  
الكذام كشداد العصوص يقال " انه الكذام وكذوم "  
الكذمة بضميم وتنديد الميم الرجل الفلظ  
النديد

المكذم موضع الكدم  
( كيماء مكذم ) يصفة المنول شديد الفل  
وكذلك الحمل

( قدح مكذم ) زجاجة غليظ  
( اصبر مكذم ) مصمود اي مندود بالصناد  
فحل مكذم ومكذم اذا كان قوما قد نبت  
فيه

رجل مكذم كظم لي قتالا ما نرت به الحراج  
المكذم ايضا المعض

\* كدن بشوبه بكدن كذنا نطق بوشد  
كديت شفته تكدن كذما اسوتت من شيء احله  
وهي لغة في كيتت فهي ( كذبة ) و - الصليان  
رعبت فروقة ونبت اصوله

الكذبان ككتاب شعبة من الحمل تفصل من العبد  
و - غلط يقد في عروق في وسط الغرب يتورمه  
لئلا يضطرب في ارجاء البر  
الكذابة بالغ الفلح يقال " ما بين الكذابة فو "

الكذبان تصحيف الكذبان  
الكذن والكذن ما توشى به المرأة لنفسها في المودج  
و - الرجل و - مركب النساء و - جلد كراخ  
يسخ ويدفع مغموم مقام الماوان يذق فيوج كدون  
الكذن مصدر و - الكذر يقال " ادركنا كذرت  
مانكم " اي كذرة

الكذن ككتيف دو الكذبة  
كذن النبات ككتيف غليظ و اصوله الصلبة  
الكذبة بالكسر السنام و - كثرة النعم والحمر  
امراة ذات كذبة اي غم ولحمر  
الكذبة بالنم كثرة النعم والحمر وهي لغة في الكذبة  
بالكسر

ناقة مكذبة اي ذات كذبة اي غم ولحمر  
الكذبة في المطرقة فارستها كذبة

\* كذمة بالحجر ونحوه يكذمة كذما صك صكا  
يؤثر به نائرا شديدا و - لاهلو كذخ لمر  
و على ملاه علة و - النوى كسرة و شعرة  
بالمنط مرقلة و - امه ملاه امهك

كذمة تكديها هي كذمة  
أحذمه الذأب أحده  
تكذمة تكسر يقال " كذمة فكة "  
الكاذ الكاسر ج كذمة

الكذمة صدر و - صك بالحجر يؤثر نائرا شديدا  
ج كذو و - و يتم صوت برحر به السباع  
( في وجهه كذوة وكذوح ) اي خروش  
المكذو المصوم

\* كذت الارض تكذو كذوا وكذوا ابطا ناعها  
( ولوي ) و - البرد النبات تكذو ردة في  
الارض يقال " اصاب النبات برد فكذاه "  
و - الزرع قامت نبتة و - الشيء كذاه صفة  
ونقطة

كدي الكلب يكدي كدي نسب العظم في حلقه و -  
بالعظم غص و - اصابة كذت من الحمر و -  
النصل شرب اللبن فسد جوفه و - الملس  
كان لا ربح بيو و - الجرو اخذه دالا فاصالة  
منه في وسأل قبل لا يهرأ منه حتى يكوي  
بين عبيد

أَكْذَى النَّبِثِ إِكْذَاهُ فَمِنْ الْبَرِّ وَ- (مَنْ كَذَبَ وَكَذَّبَ) أَي لَا رَأْفَةَ لَهُ  
 الرَّجُلُ اخْتَرَهُ بَعْدَ عَيٍّ وَفِي خَلْفِهِ وَ- الصَّامِرُ  
 أَجْدَبُ وَ- الْمَطْرُفُ وَتَكَذَّبَ وَ- الْمَاثِي بِلُغِ الْكُذْبِ  
 (أَكْذَبْتَ أَظْهَارَكَ) بِفَسَالِ الرَّجُلِ عِنْدَ قَهْرِ  
 صَاحِبِهِ  
 تَكَذَّى تَكَذَّى تَكَذَّى أَي تَكَلَّفَ الْكُذْبَ وَأَصَابَهُ أَدَى  
 الْكَادِي الْبَطْلُ الْبُحْرِيُّ مِنَ الْمَاءِ  
 \* كَذَاهُ يَكْذِبُ كَذِبًا حَسَبًا وَشَفْلَةً (بِالْيَاءِ) وَ-  
 وَجْهَهُ خَشَنٌ وَ- فَلَانٌ قَلَّ عَطَاءُهُ  
 كَذَى الرَّجُلُ تَكْذِبَةً سَأَلَ مِنْهُ مُخْتَصِرٌ  
 أَكْذَى الرَّجُلُ قَلَّ عَطَاءُهُ وَ- الْخَافِرُ بِلُغِ  
 الْكُذْبِ فَلَا يُمْكِنُ أَنْ يَخْتَرِ بِمَسَالٍ "حَرَّ"  
 فَأَكْذَى أَي صَادَفَ الْكُذْبَ وَ- الْمَحِينُ لَمْ  
 يَكُنْ بِجَوهرٍ  
 (سَأَلَهُ فَأَكْذَى) أَي وَجَدَهُ يَلُكُ الْكُذْبَ  
 أَكْذَى الرَّجُلُ عَنِ الشَّيْءِ رَدُّهُ عَنْهُ وَ- فَلَانٌ  
 أَخْبَنُ وَلَمْ يَنْظُرْ بِمَحَاسِنِهِ  
 الْكَادِي شَذَّةُ الدَّهْرِ  
 الْكَادِي مَا جُمِعَ مِنْ طَعَامٍ أَوْ تَرَابٍ  
 الْكُذْبُ بِالْعَمِّ الصَّغِيرُ  
 الْكُذَى كَتَبَ لَيْسَ يَنْتَعِ فِيهِ الْبَرُّ تَصَمَّرَ بِالسَّاتِ  
 (لَعَلَّكَ بَلَّغْتَ مَعَهُ الْكُذَى) كَلَامٌ قَالَهُ نَبِيٌّ  
 الْمُسْلِمُونَ لِمَا طَلَعُوا لَهَا خَرَجَتْ فِي تَمَرَةٍ بِضْعِ  
 جِرَانِهَا وَلَرَادَ بِالْكَذَى الْمُنَارُ وَذَلِكَ لِأَنَّهُ  
 كَانَتْ مَقَابِرُهُمْ فِي مَوَاضِعَ صَلْبَةٍ وَفِي جَمْعِ كُذْبَةٍ  
 الْكُذْبَةُ بِالضَّمِّ حَرَمَةُ السَّائِلِ الْبَطْلُ وَ- الْكُذْبَةُ  
 وَ- شَذَّةُ الدَّهْرِ وَ- الصَّفَا الْعَظِيمَةُ الشَّدِيدَةُ  
 وَ- الشَّيْءُ الصَّلْبُ بَيْنَ الْخَجَارَةِ وَ- الْأَوْحَشُ  
 الْفُلُظَّةُ الصَّلْبَةُ جَ كُذَى  
 (بَلَّغَ النَّاسَ كُذْبَةً فَلَانٌ) إِذَا أُعْطِيَ ثُمَّ مَعَ وَأَسْكَبَ  
 (أَنَّهُ لَصَرِيحُ الْكُذَى) إِذَا كَانَ سَرِيحَ النَّصْبِ

(مَنْ كَذَبَ وَكَذَّبَ) أَي لَا رَأْفَةَ لَهُ  
 الْكُذْبُ مَا جُمِعَ مِنْ طَعَامٍ أَوْ تَرَابٍ  
 الْكَادِي مِنَ الْمُسْكَنِ الَّذِي لَا رَأْفَةَ لَهُ  
 امْرَأَةٌ مُعْكَدَةٌ بِصِيحَةِ النَّاعِلِ لَا يُمْكِنُ أَنْ تَلِدَ

\* كَذِبَ الرَّجُلُ تَكَذَّبَ كَذِبًا وَكَذَمًا وَكَذْبَةً وَكَذْبَةً  
 وَكَذَابًا وَكَذَابًا أَخْبَرَ عَنِ الشَّيْءِ بِخِلَافِ مَا هُوَ  
 مَعَ الْمَعْلُومِ بِوَضْعِ صَدَقٍ هُوَ كَايِبٌ وَكَذُوبٌ  
 وَكَذَابٌ وَكَذَابٌ وَكَذِبَانٌ وَكَذُوبَةٌ  
 وَكَذِبَانٌ وَكَذِبَانٌ وَكَذِبَانٌ وَكَذِبَانَةٌ  
 وَبَسْمَارُ الْكُذْبِ لِنَهْرِ الْإِنْسَانِ فَيَقَالُ "كَذَبَ"  
 الْبَرِّقُ وَالْحُلْمُ وَالظُّنُّ وَالرَّجَاءُ وَالطُّعْمُ  
 كَذَبَتِ الْعَيْنُ خَالِفًا حَقَّهَا وَ- الرَّأْيُ تَوَهُّمُ الْأَمْرِ  
 بِخِلَافِ مَا هُوَ

كَذَبَ بِمَعْنَى وَجَبَ وَمَعْنَى "كَذَبَ عَلَيْكَ الْحَقُّ" وَكَذَبَ  
 عَلَيْكَ الْمَعْرُوفُ وَكَذَبَ عَلَيْكَ الْجِهَادُ ثَلَاثَةُ أَسْفَارٍ  
 كَذَبَ عَلَيْكَ "وَقَدْ بَعَثَنِي الْكُذْبُ إِلَى مَعُولَيْنِ  
 فَيَقَالُ كَذَبَ الْمَدِينَةُ إِذَا قَلَّ الْكُذْبُ وَقَالُ  
 خِلَافَ الْوَارِعِ فَإِذَا شَرِدَ انْقَصَرَ عَلَى مَعُولٍ  
 وَاحِدٍ وَكَلَامُ صَدَقٍ وَصَدَقَ وَهِيَ مِنْ غَرَابِ  
 الْحُرُوفِ

كَذَبَ السُّورَ إِذَا لَمْ يَجِدْهُ وَ- الْقَوْمُ الشَّرِيُّ لَمْ  
 يَنْدِرُوا عَلَيْهِ وَ- الْبُحْرِيُّ فِي سُورِهِ سِرٌّ  
 كَذَبَكَ عَيْنُكَ أَنْتَ مَا لَا حَقِيْقَةَ لَهُ  
 كَذَبَ الرَّجُلُ مَبْنًى لِمَعْمُولٍ أَخْبَرَ بِالْعُذْبِ  
 كَذْبَةً نَسَبَهُ إِلَى الْعُذْبِ وَ- جَلَّةُ كَاذِبًا وَ-  
 قَالَ لَهُ كَذَبْتَ وَ- الْوَحْنِيُّ جَرَى شَوْطًا ثُمَّ  
 وَقَفَ لِيَنْظُرَ مَا وَرَاءَهُ وَ- هُنَّ فَلَانٌ رَدَّ عَنْهُ  
 وَ- لَوْنُ النَّافَةِ ذَهَبٌ وَ- هِيَ الْحُرَّةُ أَنْكَرُ  
 وَ- عَنْ أَمْرِ قَدْ أَرَادَهُ أَجْمَعُ وَ- بِالْأَمْرِ أَنْكَرُ  
 وَجْهٌ يَمَالُ "كَذَبَ بِأَيَّامٍ رِيَّةً"

( ما كَذَبَ أَنْ فَعَلَ كَذَا ) أي ما أَبْطَأَ

كَذَبَ عَنِ الْقِتَالِ جَبَنَ وَخَفَتَهُ أَنْ طَرَفَ بِوَ الْإِفْطَامِ

فَكَذَبَ ذَلِكَ الظَّنَّ بِمَقْصُودِهِ وَصَدَّقَ الْقَتْلَ

إِذَا أَلَى نَبُو وَجَدَ وَمِنْ الْعَرَبِ يَقُولُ مَا كَذَبَ

أَنْ مَعَلَّ بِالْقَتْلِ لَا عَمْرٍ

كَاذِبُهُ مُعَادَاةٌ وَكَذَابًا قَالَ لَهُ كَذَبْتَ

أَحْذَرُهُ أَخْبَرَ بَأْنَ الَّذِي قَالَ كَذَبَ وَ - يَنْ

كَذِبًا وَ - وَجَدَ كَذَابًا وَ - حَمَلَهُ عَلَى الْكُذْبِ

أَحْذَرْتُ نَفْسَهُ وَكَذَّبَهَا اغْتَرَبَ بِأَنَّهُ كَذِبَ بَعِ

قَوْلُهُ السَّابِقِ وَ - فَلَانِ إِذَا صَحَّحَ وَ - وَمَا كُنْتُ

بِرِي آتَاهُ نَائِمٌ وَالْأَسْمَاءُ الْإِكْلَابُ

تَكْذَبُ تَكْلَبُ الْعُذْبُ وَ - مَلَانَا رَعِمَ أَنَّهُ كَادَبَ

وَ - النَّوْمُ طَبُورُ عَمَلٍ أَنَّهُ كَاذِبٌ

تَكَادَبُوا كَذَبَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ

الْكَاذِبُ اسْمُ فَاعِلٍ ج كَذَبَ وَكَذَّبَ وَكَذَابٌ وَهُوَ

( كَاذِبٌ ) ج كَوَاذِبٌ وَكَادِبَاتٌ

الْكَاذِبَةُ اسْمُ الْمَصْدَرِ كَالْعَالِمَةِ

الْعُذْبَابُ الْكُتُبُ الْكُذْبُ وَكَذِبُهُ بَعْضُهُمْ

الْكُذَابُ بِالضَّمِّ وَبَعْضُهُ الْكُذِبُ

الْعُذْبَابَةُ نَوْبٌ مَقْشُوفٌ بِالْوَانِ الصَّبْغُ كَأَنَّهُ مَوْشَى

( جَاءَ عَلَى قَبِيضِهِ بِدَمٍ كَذِبٍ ) أي مَكْتُوبٌ نَبُو

الْكُذُوبُ الْكَاذِبُ ج كُذِبَ

الْكُذُوبُ أَيْضًا وَالْعُذُوبَةُ الْفَسْ لَهَا مَعْنَى

الْإِنْسَانِ بِالْأُمُورِ الَّتِي لَا يُلْفِيهَا وَجْهٌ

الْأَحْذَرُوبَةُ الْكُذِبُ ج كَاذِبٌ بِقَالَ " هَذَا مِنْ

أَكَاذِبِ الْعَرَبِ "

الْمُكَذَّبُوبُ وَالْمُكَذُّوبَةُ وَالْمُكَذَّبَةُ

وَالْمُكَذَّبَةُ الْكُذِبُ ج مَكَاذِبٌ وَمَكَاذِبُ

الْمُكَذُّوبَةُ أَيْضًا الْمَرْأَةُ الصَّعِيْبَةُ

\* الصَّدَجُ الْمَاوِي نَسِيبٌ كَذِبٌ مِنَ الدَّارِيَّةِ

\* كَذَحَةُ الرِّجِّ تَكْذَحُهُ كَذَحًا وَمِنْهَا بِالضَّمِّ

وَالْأَرَابُ

\* كَذَبَكَ كَذَابًا خَشَنَ

أَحْذَرُ الْقَوْمُ إِكْلَادًا صَارُوا فِي كَذَانٍ مِنْ

الْأَرْضِ

الْكُذَانُ حِمَارَةٌ رَخِيَّةٌ كَالْمَذَرِ وَرَقًا كَانَتْ تَخْرُجُ

الْمَرَاةُ كَذَابًا

\* الْكُذْبُ حَقَّةُ الْحَمْرِ الشَّدِيدَةُ

\* الْعُكَازِيُّ ضَرْبٌ مِنَ الْإِدْمَانِ وَ - الْأَحْمَرُ وَ

نَبْتُ طَلَبِ الرَّاحَةِ

كَذَا مَرْكَبَةٌ مِنْ كَابِ الْفَتْيَةِ وَذَا الْإِشَارَةُ وَ -

كَلَّةٌ وَاحِدَةٌ مَرْكَبَةٌ مَكْنَاهَا عَنْ الْعَدَدِ

\* الْكُذْبِيُّنِ الْكُذْبِيُّنِ وَقَدْ دُخِرَتْ فِي بَابِهَا

\* كَرْبَةُ الْأَمْرِ بِكَرْبٍ كَرْنَا شَوْطَ طَلَبٍ وَ - الْحَبْلُ

فَلَهُ وَ - الدَّلُوجُ جَلُّ عَلَيْهِ الْكَرْبُ وَ - وَطِيقُ

الْحَبْلِ وَالْحَارِ دَانِيٌّ بِهَا بِحَبْلِ أَوْ قَدْ وَ -

الْقَمُّ اسْتَعْدَّ طَلَبُ وَ - الْقَبْدُ عَلَى الْقَبْدِ ضَعْفٌ

وَ - اخْذِ الْكَرْبَ مِنَ الْقَلِّ وَ - دَرَجٌ فِي

الْكَرْبِ مِنَ الْأَرْضِ وَ - الْأَرْضُ لِلرَّوْعِ كَرْنَا

وَكِرْنَا الْأَرَامَ وَقَلْبَهَا وَ - الْقَبْ كَرْوًا دَنَا

وَ - النَّاقَةُ أَوْفَرَا وَ - حِمَاةُ النَّارِ قُرْبُ

الْأَطَاوِمَا وَ - فَلَانِ أَهْلُ الْكَرَاهِ وَ -

الْشَّمْسُ دَنَتْ لِلْمَرْوَبِ وَ - الرَّجُلُ طَلَعَتْ

الْكَرْبُ لِحْفَةُ الْحَبَارِ

كَرَبَ يَفْعَلُ كَذَا أي كَاذِبُفَعْلٌ وَهُوَ مِنَ الْفَعَالِ

الْمُفَارِقَةِ وَالْمَقْشُوفِ فِيهَا فُجَّ الرَّاءُ وَيُقْلَ كَسْرًا

كَرَبَ فَلَانٌ يَكْرَبُ كَرْنَا لِإِقْطَاعِ كَرْبٍ قَلْبِهِ

أَيِ خَلْبِهَا

كَرَبَ الرَّجُلُ أَصَابَهُ الْكَرْبُ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ " كَانَ

إِذَا نَاهُ الْوَحْيُ كَرَبَ لَهُ "

كَرَبَ زَيْدٌ أَهْلَ الْكَرَاهِ

كَرَبَ الدَّلُوجُ جَلُّ عَلَيْهِ الْكَرْبُ



أَحْكَرَبَ الدَّلَوُ كَحَرْبِهَا وَ- فِي سِرِّهِ أَسْرَعَ  
 وَ- الْأَمْرُ أَنْتَ قَرِيبٌ وَكَادَ سَقَّ وَ- السَّهْلُ  
 مَلَأَهُ وَ- الْأَيَّامُ قَارِبٌ مَلَأَهُ  
 كَارِبَةٌ مُكَارِبَةٌ أَيْ قَارِبَةٌ  
 تَكْرَبُ الْكَرَابَةُ الْفُتْلُهَا وَ- قَرَبَتْ  
 أَكْرَبَتْ شَقَّ طَلْعِهَا وَأَنْتَ حَزَنَةٌ  
 الْكَارِبُ الْمَوْجِعُ الْكَرْبُ وَ- كُلُّ دَانٍ قَرِيبٌ  
 الْكَرَابُ بِالْعَصْرِ جَارِي الْمَاءِ فِي الْوَادِي الْوَاحِدَةُ  
 (كَرْبَةٌ) وَ- الْكَلَابُ عَلَى الْإِبْطَالِ  
 (الْكَرَابُ عَلَى الْبَقْرِ) مِثْلُ بَصْرَبَ فِي عِلَّةِ الْمَرْءِ  
 وَصَانَعُهُ وَهُوَ مِنْ قَوْلِكَ كَرَبْتَ الْأَرْضَ إِذَا  
 قَلَبْتَهَا لِلزَّرَاعَةِ وَهِيَ لَا تَكْرَبُ إِلَّا بِالْبَقْرِ وَمِنْهُمْ  
 مَنْ يَقُولُ "الْكَلَابُ عَلَى الْبَقْرِ" بِالنَّصْبِ أَيْ  
 أَوْدَ الْكَلَابِ عَلَى بَقْرِ الرَّحْشِ وَسَاءَ ذَلِكَ فِي  
 كَلْبٍ  
 (كَرَابُ الْمَشْكُوكِ وَغَيْرِهِ مِنَ الْآتِيَةِ) دُونَ  
 الْبَهَامِ  
 الْعُكْرَابَةُ بِالْفَتْحِ الدَّامَةُ وَ- وَبِالضَّمِّ مَا يُلْغَطُ  
 مِنَ التَّمْرِ أَصُولُ السَّعْدِ مَدَّ مَا يَصْرَمُ  
 جَ أَكْرَبَةٍ وَكَأَنَّهُ جُمِعَ عَلَى طَرَحِ الزَّائِدِ لَا تَنْ  
 فَتَالَهُ لَا يَجْمَعُ عَلَى أَفْعَلَةٍ  
 الْعُكْرَبُ بِالْفَتْحِ الْحَرْنُ وَالْمِمْ يَأْخُذُ بِالنَّفْسِ  
 جَ كَرْبُ وَفَالٍ "هَكَذَا أَيْلُ مَائَةٍ أَوْ كَرِبَا" أَيْ  
 نَحْوَهَا أَوْ غَيْرَهَا  
 الْعُكْرَبُ بِحَرَكَةِ أَصُولِ السَّعْدِ الْفَلَاحُ  
 الْمَرَاغِبُ الَّتِي تَقْلَعُ مَعَهَا الْوَاحِدَةُ كَرَبَةٌ وَ-  
 الْحِجْلُ يُقَدُّ فِي وَسْطِ الْمَرَاغِبِ لِيَلْبِيَ الْمَاءَ فَلَا يَمْتَنِعُ  
 الْحِجْلُ الْكَبِيرُ  
 (إِنَاءٌ كَرْبَانُ) أَيْ كَرْبٌ أَنْ يُجْلَى  
 الْعُكْرَبَةُ بِالضَّمِّ الْحَرْنُ يَأْخُذُ بِالنَّفْسِ جَ كَرْبُ  
 (مَا بِالْدَارِ كَرْابٌ) أَيْ أَحَدُ

الْكَرْوِيُّونَ وَالْعُكْرُوبِيَّةُ وَقَدْ تُدَلُّ الصَّافِ  
 شَيْبَةُ الْغُرَبِيِّينَ مِنَ الْمَلَائِكَةِ أَصْلُهَا فِي الْعِبْرَانَةِ  
 كَرْوِيمُ جَمْعُ كَرْوَبٍ وَقَدْ اسْتَعْمِلْتَ بِالنَّظْمِ  
 الْعِبْرَانِي  
 الْعُكْرِبُ الْمَكْرُوبُ وَ- الْفَرَّاحُ مِنَ الْأَرْضِ وَ-  
 خُفَّةُ الْخَبَّارِ الَّتِي يَرْفَعُ بِهَا وَ- الْكُفُّ مِنَ  
 الْفَصَا أَوْ النَّصْبِ  
 الْكَرْبَةُ الدَّامَةُ الْغَدِيَّةُ جَ كَرْابٍ  
 الْأَكْرَابُ الْإِسْرَاعُ يَقَالُ "خَذْ رَجُلَكَ بِأَكْرَابٍ"  
 أَيْ يَجْلُ بِاللَّهَابِ  
 الْمُكْرَبُ الْمَنْصَلُ الْمُنْتَلَى عَصَا وَ- الشَّدِيدُ الْأَمْرُ  
 (حَافِرٌ مُكْرَبٌ) صُلْبٌ  
 الْمُكْرَبَاتُ الْأَيْلُ يُوْقِي بِهَا إِلَى أَبْوَابِ الْيَهُودِ فِي  
 شِدَّةِ الْبَرْدِ لِيُصْبِحَ الدَّخَانُ مُتَدَفِّئًا  
 \* الْعُكْرَبُ جَمْعُ الْأَوَّلِ وَلَفَّ الْفَالَتُ وَبَصَرُهَا  
 الْحَامُوتُ وَقَبْلَ مَنَاعِ حَامُوتِ الْفَالِ أَصْلُهُ  
 بِالْفَارِسِيَّةِ كَرْتُو جَ كَرَابِجَةُ الْحَمُولِ الْمَاءِ لِلتَّجْبَةِ  
 وَمِثْلُهَا وَجَدَ أَكْرَبًا الصُّرْبُ مِنَ الْأَجْمِي  
 وَرَبَّهَا فَالُوا كَرَاخَ وَيُقَالُ لِلْحَامُوتِ كَرْتَجُ  
 وَرَتَقَ وَفَرَزَقَ وَفَرَزَحَ  
 \* كَرْتَجَةٌ كَرْتَجَةٌ صَرَعَةٌ  
 الْكَرْتَجَةُ حَذُودُ الْكَرْدِ  
 \* كَرْتَدُ فِي حَذُودِهِ حَذُوقُهُ  
 \* الْعُكْرَبُ بَنُو النَّفَّاءِ الْكَبَارِ  
 \* كَرَبَسُ الرَّجُلِ كَرَبِيسَةٌ مِثْلُ يَشْبَةِ الْمَيْدِ  
 تَصْكَرَبَسُ مِنْ ظَهْرِ فَرْسِهِ مَقْطَعُهُ  
 الْكَرْبَانُ مِنَ الثُّوبِ الْخَشْنِ مَعْرَبٌ كَرْبَانُ بِالْفَارِسِيَّةِ  
 جَ كَرْبَانُ وَالسَّبِيَّةُ كَرْبَانِي وَالنَّهَاسُ كَرْبَانِي  
 وَلَكِنَّهُمْ حَلَقُوا عَلَى الْأَنْصَارِيِّ وَ- رَاوُوقُ الْخَمْرِ  
 الْعُكْرَبَانَةُ الْكَرْبَانُ وَهِيَ أَحْسَنُ مِنْهُ  
 (رَجُلٌ مُكْرَبَسُ الرَّأْسِ) أَيْ جَمْعُهُ

\* كَرَبَش الشيء احدى وربعة و - ملان جمع بين

قوائمه للوثوب و - متى يشبه المتعد

تصكر بش المجلد لتنج

\* كَرَبَعَة كَرَبَعَة صرعة و - قوائمه آماها و -

الشيء بالسيف قطعاً

تصكر تبع فلان وقع على اسن

\* الصكر يبق الكرج رة وسى

\* كَرَبَل فلان متى في الطين و - الشيء بالشيء

خلفه و - خاض في الماء و - المحطة نقاما

وهذهها كسر لها

الصكر مال بالكسر مدف النطر و - ما يسترل

و المحطة ج كرايل

الكربيل كجفرتبات له نور آخر مشرق

الصكريلة مصدر و رخا في التدمر

جاء و شيء مصكرولا اي كانه يخي في طين

\* سنة كريت اي تامة

تكرت بالكسر تبة باعراق نسب اليها العظام

تقول "نطبة تكريتية"

\* تصكرت فلان عليها اي تلب

\* كرجة هي كرجة

تصكر في مشيت مر مراراً

\* الكرج كجفرت النور

\* الصكرتية يشبه بها تقارب ودرجات كالكثرة

الصكرتوم بالضم الصفا من البحارة و - الطويل

المرتفع من الارض

الصكرتهم بالكسر اناس كاصبرين

\* كرجت فلاناً الغم يكرته ويكرته كرجتاً

عليه وبلغ منه المنفعة هو (كارث) ج كوارث

وبقال "كرثة الكوارث"

أصكرته الغم بمعنى كرجته قال الاصمعي "لا يقال

كرته وإنما يقال أصكرته" على أن رؤيته قد

قال

"وقد غلبت الكرج الكوارث"

وفي حديث علي "وفي سكرته مكنة وغرة

كارثة" اي شدة شاقة وذلك من كرجته الغم

اي يلع منه المنفعة

أصكرت المحل انقطع

أصكرت له حر و - له ايضاً بالي و يقال "هو

لا يكثر لك الامر" اي لا يمتأ به ولا يهابه

وظاهر هذا النص أن الاكثرات لا يمدى بقدر

اللام على أنه قال في اللسان "ما أصكرت

و" اي ما أهابني ولا يستعمل إلا في النفي

الكراث كتمار شجرة حلبة لما خطرنا عامرة بينة اد

قد عرفت هي بنت لبنا

الصكرات بالصم ومع بئل حبيب الراحمة منه ما

بغية البصل وهو القاصي ومنه ما يشد القوم ومن

البحلي ومنه ما لا رؤوس له وسى بمصر كرجت

المائة الواحدة (كرثة)

الكراث اسم فاعل و - البالغ منك المنفعة

(أمر كريت) اي كارج

انه تصكرت الامر) دأ كرج وتكم

\* كرجنا الشعر وغيره كرج وزاكر

تصكرنا الشعر نركم

الكرجي بالكسر المراكم و - قص اليس

الصكرتة والصكرتاة الصبث الملتفت المجمع

و - بالصكر فقط رغبة المحض اما حلبة

عليه لين شاه فارفع

بسر كرجنا وكرجنا اي طيب

\* كرج المحرك كرج كرجا مد وعلنا حصر

كرج الحيز وأكرج ونكرج بمعنى كرج

الكارج المحرك القاسد

- الصُّرُج كدُرشيء يُقدَّم مثل المهر يلعب عليه  
 الكُرُج بالضم جمل من الناس - لعبة لصبي  
 الأعراب (فارسية)  
 الصُّرُوجَة مك غضر قصار  
 الصُّرُجِي الهندي  
 الصُّرُوج الكراجة  
 \* الكُرُج بالكسر يد الرامح أكرّاح  
 الكارِج والكارِحة خلق الإنسان  
 الأكرّاح يوث صفار في ظاهر الكوفة بأوي  
 إليها الرمان الذين لا فلاني لم وعلى كسر منها  
 دهران يقال لاحدها دير عيد وللآخر دير  
 حنة - رستاق تزي بأرض الكوفة  
 \* كُرُج الماء إلى مواضع بكرّحة كُرُجًا سافه فيه  
 كارج (سوادية)  
 الكارِحة الحلق كالكارِحة بالحاء المهملة  
 الكراخة النقة من الباري وفي اللسان "الكراخية"  
 \* كُرْد الدابة بكرّحها كُرُجًا سافها - الطوق  
 طرقة - والشيء نقطة  
 كاردَة مُكَارِدَة طاردة ودافعة  
 الكِرَاد بالكسر جمع الكِرْدَة وشكر قريباً  
 الصُّرْد اصل العنق وفارسيتها كُرْدَن فقال  
 الفردق  
 وصحنا لما التقيت نبّ غنودة  
 ضربناه بين الاثنين على الكُرْد  
 أخذه بكرّحوا بالغ أي قناه  
 الكُرْد بالضم جمل من الناس يقال أهم من نمل  
 عمرو مزيّنا وم طوائف شق يسكنون بين  
 الموصل وبلاد العم الواحد منهم كُرْدِي  
 ج أكراد - الدّيرة من المزارع الواحدة  
 كُرْدَة (فارسية)  
 \* كُرْدَح الرجل عدا عدوّ القوم بقرينة  
 وبسرّ ع مثل كُرُج وكُرُج - فلاناً صرّة  
 قَصْرْدَح تدخّرَج وتَصْرُج يقال "منط من  
 مل قَصْرْدَح"  
 الكِرَادِح بالضم القوم  
 الكِرْداح بالعسر الخراب المشي - المريج  
 المنو  
 الكِرْدَح الرجل الضلّ - العجود  
 الكِرْدَح بالمد ونحوه القصر ضرب من المشي  
 الصُّرْدَة اسم من الكِرْداح وهو سرعة العدو  
 المَكِرْدَح المندل المصارع  
 الصُّرْدَة التعلبة العظيمة من الفرو - حلة  
 ج كِرَاد وكِرَادِي  
 \* الكِرْدَار مثل البناء والأخبار والكبس إذا كبس  
 من تراب قلعة من مكان كان يملكه ومنه قول  
 النعمان يجوز مع الكِرْدَار ولا شفعة فيه لا ما  
 ينل (عرب)  
 \* كُرْدَم الخيل جمها وجعلها كنية كنية -  
 الحمار سافه - وقاً عملاً - مشي في تنارب  
 خطو كالنهد - الشيء - لوثقة وقيدة -  
 فلاناً صرّة  
 كُرْدَم الرجل مجهدلاً جمعت بكاء ورجلاه  
 قَصْرْدَم من امص واحتمع بكاء إلى بعض  
 الصُّرْدَم كصنوبر فترة من فتر الكاهل  
 الصُّرْدَمسان نيس وسماوية أي مالك من  
 حنطة  
 كُرَادِي الفرس مفاصلة  
 الصُّرْدَة الصرع السبع  
 الصُّرْدَة نقطة عظيمة من الخيل - كل  
 عظيم الضما في فصل - كل عظم عظمت







( انه في كرسى غنى ) اي اصل غنى

( كرسى المحوس ) حيث تقف النسم فتلبث  
وكذلك الصاروخ وقيل الصواب في الصاروخ  
الكلس باللام و- ايوال الابل واصارها يتلبد  
بعضها على بعض في الليل

كرسى الدمنة اذا تلبثت فلزقت بالارض

الكرسى ايضا القلائد المضموم بعضها الى بعض  
وكذلك في من الوسخ وغوماج اكراس و-  
الطين الملبث و- الجماعة من اتي شيء كان  
و- ما بين لظلمان المزمى مثل بيت النمار  
و- الاصل يقال " انه لكرم العكرسى وكرم  
النيس " وقال النجاج يدح الوليد بن عبد الملك  
اتدأها العباس أولى نفس

بعدن الملك القدم الكرسى

الكرسى قطعة من الارض فيها حجر ثلاث اصولها  
والثلاث فروعا

العكرسى الجزء من الكتاب اصطلاح ارباب المطابع  
ان يملأ ثمانى صفحات او ست عشرة صفحة  
ج كرارىس

العكراسة بالهم الكرسى كلها اخص منه وربما  
أريد بالكراسة مجموعة صغيرة دون الكتاب  
تقول " هذه الكراسة فيها ست ورفات "

العكرسى بالضم وقد يحكى المرمر واداءه من  
خشيب وخرمر بعد طلبها ج الكراسى مشددة  
وعطفة قال ابن السكيت في باب ما يشدد وكل  
ما كان واحداً مشدداً شددت جمعة وان شئت  
خسفت و- العلم يقال " هو من اهل الكرمنى "

اي العلم

كرسى الملك حرفة

كرسى الأسقف مركز اقامه

كرسى الجوزاء كواكب ج كراسى

الكراسى السقاء قال ذلك قطرب وانشد

تحف بها بعض الوجوه وعصبة

كراسى بالأحداث حين تنوب

وقول " خور هذا الميوان الاناسى وغير  
الاناسى الكراسى "

( اجعل لهذا الحائط كرسياً ) اي اجعل له ما  
يمد ورسك

العكرسى جنديد اللوا الضم من كل شيء وقيل  
هو العظيم الرأس والكامل مع سلامة وقيل هو  
العظيم الرأس فقط و- الكنيف الذي يكون  
مشرفاً على سطح ينسأ الى الارض و- الجبل  
العظيم الفراس القليظ الثوام و- القيسى من  
من شعرائهم

الكرى يابس الكنيف الذي يكون مشرفاً على سطح  
ينسأ الى الارض

( رسم مكروس ومكروس ) كرسى وهو الذي  
بررت فيه الابل وبولت فركب بعضه بعضاً

المكروس اسم لمعول و- الفار الصور العكبر  
الهم

( القلادة المعكوسة والمعكوسة ) ان ينظر  
اللولؤ والمخرز في محيط ثم يفسأ منقولين مجرى  
كبار

العلم مكروس ومكروس بعضه فوق بعض  
وكل ما جيل بعضه فوق بعض فله مكروس  
وتكروس

كرمعة كرمعة عداو - فلان كرمعة كرموعة  
بالسيف

الكرمعة والكرموعة الجماعة من الناس

الكرموعة طرف الزند الذي يلي المختصر وهو العلم  
الناقى عند الرشح وقال بعضهم انه عظيم في

طرف الوظيف ما يلي الرشح من وظيف انشاء

وغيرها من غير الناس ج كراسع

( كرسوع القدم ) مصلها من الساق

المكسوع الناقى الكرسوع وفي مكرسة وذلك  
عقب في المرأة

\* كرسف الدابة قطع عرقوبها و الدواة اوصع  
فيها الكرسف و - البير قده فمق طوب

تصقروفت مطاوع كرسف و - النبي : تاحل  
بعض في بعض

الكرسافة بالكسر كدورة العين وظلها

الكرسف كقنط الفطن واحدة كرسف

كرسف الدواة ليقها من فطن

الكرسفي نوع من السمل الايض سمي بذلك  
ليماض

الكرسوف كجهور النعل

الكرسوفة النطنة

المكسوف اهل المرقب

\* كرسم كرسمة ارم وامرق

\* الكرسمة بكسر الكاف والسين ثمر صبرة لما نثر  
في ثلث ثلثة الدوات وفي الكنى

\* كرش اجملة كرش كرسا مسنة النار فاروى  
وتقص و - الرجل صار له جبر صدم اعراده

كرش وجهه فكش ريشا قصه و - الرجل قص  
وجهه و - عمل المكسنة و - اثم طبعه في

الكرش

تكش القوم فصعوا و - وجه الرجل مبس

استكششت الامعة صارت كرسا و - الجدي  
عظم بطنه واخذ في الاكل و الصبي قد

اصغر و - الرجل تقص وقص

الكرش والكش لذي الخف والطلب وكل  
جبر بمنزلة المنه للسان وقد تكون للابوع

موتلج كرش

الكش ايضا الايل على الاستعارة قال ابو النجيب

في وصف أرض جدية " اعدت جاذها والفي  
سرحها ورقته كرسها " اي اكلت الشجر

الحش فصفت عنه كرسها و رقت فاستعاس  
الكش للايل و - وطء الطيب و - صوان

اللوب ج اصغراش وكرش

الكش ايضا بلغ فكسر ثمة من عشب الربيع  
لاصة بالارض بطلها الورق معرفة غيرها

ولا تكاد تهت الا في السهل وتشت في الديار  
ولا تنفع في شيء ولا فدا الا انه يعرف ريسها

الكشاش بالكسر الأزدي وعبد التيس

الكشاش بالضم وتفيد الرأ ضرب من القردان  
كالقنم يلعج الناس ويكون في مبارك الايل

الواحدة كرساة

( لو وجدت الى ذلك فاكش للعلقة ) اي لى

وجدت الودادى سبل قال الأصمعي " ترى أن  
اصل هذا أن قوما طغوا شاة في كرسها فضاى لم

الكش عن بعض النظام فقالوا للطناج ادخله  
فقال لو وجدت الى ذلك فاكش للعلقة "

وقال المفضل اخرج النعان بن حمزة مع ابن  
الاشعث ثم استؤمن له بالحجاج فأتته فلما اتاه قال

له " أمان " قال نعم قال " خرجت مع ابن  
الاشعث " قال نعم قال " من اهل الرين

والبحر والدخنة والعوى والجوى أم من  
اهل الحانق والمهاد والمطاب والمواقف "

قال " بل شر من ذلك اعطاه النية واتباع  
الضلالة " قال صدقت وقال " لو أجد فاكش

الى ذلك لستبه الارض "

يقولون من اهل الرين اراد من اهل الاصلاح  
يقولون فقال رست اذا اسلمت بين النور

والسوق الرقي واللين يقال تستأبيل اذا  
سقتها سوقاً لئلا ياراد بالدخمة الحبل والحدع  
يقال "دخس علي" اذا لمس عليك الامر  
ولم يبين لك معنى ما يريد وقوله الحاشد اراد به  
الحامل يقال "احشد القوم" اذا اجتمعوا واراد  
بالخطيب موضع الخطب وقوله اعطاه القنة  
يريد الانبساط للقنة يقال اعطى العود اذا انقاد  
بعد استصواب

الكرش ايضا يقال الرجل و- صمار اولاده يقال  
"م كرش منثور" اي صهار صمار  
(تزوج فلانة فنثرت له كرشها وبطنها) اي  
كنز ولدها له

الكرش والكرش ايضا سات من جمع المراح  
و- القنة

(كرش القوم) سقيم  
كرش كل شيء مجنونة

الكرشاء العظيمة البطن و- القدم كثر لحمها  
واشوى أحصا ونصرت أصابها و- الأمان  
الصحة المحاصرين و- الدلو العظيمة المشقة  
النواحي

الكرشيون اهل واسط لأن المحتاج لما ما كسب  
الى عبد الملك اتي انحدث مدينة في كرش من  
الاولى بين الجبل والمصرين وسميتها بواسط  
العكروشة بضم مع ومع من التراب الحز  
(رجل أكرش) كأجر عظيم البطن وقيل  
عظيم المال

التعكروشة التي تطلع في الكروش  
المعكروشة طعام يعمل من اللحم والسم في قطعة  
منقورة من كرش البعور

المعكروشة بكسر الراء المشددة ما تغتد بررة من  
البطيخ

\* الكرشب كالبرشب زينة ومعنى  
\* الكرشفة والكوشفة والكوشافة الارض المبلطة  
\* الكرشم كرشب المين الحافي كالعكربشب  
\* الكرشفة بالفتح الارض المبلطة و- الوجه  
يقال "فتح الله كرشفة"

العكروشوم بالضم الوجه التبع  
\* كرم الشيء بكراً دقاً وقيل عصراً يبع و-  
بالمر خطاً

كرم فلان أكل الكرم  
أكثر من الشيء جملة

العكربص الأفيط يكثر مع الطرائف او مع  
الحديث وما يبان و- الذخيرة و- الجور  
يدق باليمن و- الموضع يقد فيه الأفيط و-  
خلة يجمع بها اللين

المكروم سقاء يجمع فيه اللين  
\* كرم الشيء بكراً كرمًا جمع سقاء على بعض  
و- كرمًا على الكرم

الكرام الحيداج (طائفة) و- الشرح التي سبغ  
اعلى العوس يلقى فيها عند الورع واحد ما كرمه  
بالصم

\* كرمه حاجة الحال وحل على القدر  
\* كرم في حرفه بكراً كرمًا لدح هو  
(هو كرم حبيب) اي مندوح هو (هو  
مكروم الحسب) كذلك

العكروطة في السهم والنوس الصطرة  
\* كرم في الماء او الإباء وكرم بكراً كرمًا  
وكروما مذ عنة بحره وناوله من موضع  
من غير ان يترتب بكريه ولا يأناء يقال "أكرم  
في ملا الإباء غصاً أو سمين"

(وماه فكرمة كرمًا) اي اصاب كرمًا

كراع فلان بكراع كراعاً اجراً بأكل الكراع  
و- الماء اسطرت و- الساق دق منقها  
و- شكا كراعاً و- سل و- فلان سار في  
الكراع من الحرمة و- طهت بطيب فلفق به  
أصكرع القوم اصاي الكراع فأوردوه إلهم و-  
ربذا الصبد امكة

تصكرع فلان نوصاً للصلاة لأنه أمر الماء على  
اكارعه اي اطراوه  
الكراع اسم فاعل و- كل خائض ماء شربته لم  
بهرب

الكراعة مؤنث الكراع ج كراطات وكرايع  
الكراعات بأل الضيل التي على الماء

الكراع من البر والغم بقلة الوطيف من الفرس  
وهو مستدق الساق مذكر ويؤنث وقيل هو ما  
دون الكعب من الهام وما دون الركبة من  
الانسان ج أصكرع وجم أصكارع وكراعال  
و- أنت تهتدم من الحرمة منه ج كراعال و-  
من كل شيء طرفه

الصكرع ايضاً اسم يجمع الخيل نسبها قول  
"أحبس الكراع في جبل الله" وقيل الصكرع  
الخيول والجمال والحمير

(كراعا الجندب) رجلاه

(كراع الارض) ناحيتها

(امش في كراع الطريق) اي في طرفه

(أعطى العبد كراعا فطلب ذراعا) بهرب

مثلاً للرجل الذي يسأل الشيء ويطلب أكثر  
منه بالخيل لأنهم همرو جارية مالك وحبيل  
فدما في جذبه وكان عمرو بن عدي ابن اخوت  
جذبه فند زماناً ثم ظفر به مالك وحبيل فظنما  
له طعاماً فأكله واستراد فقالت أم عمرو  
"أعطى العبد كراعا فطلب ذراعا" ثم جلس

معه على شراب فجمعت نسيها وتذعه فقال عمرو  
تصد العكاس عناً أم عمرو  
وكان العكاس مجراها اليها  
وما شراً الثلاثة أم عمرو  
بصاحبك الذي لا تصعبها

ثم عرفاه فندما به على جذبه فاستغلبه وادما  
ولم ينادمه أحد قبلها  
العكراعي بالضم ياتي الأصكارع  
الكراع تعال لليلة و- من جادن السبل من  
الناس و- من بقي أصامة بهاء الساء

(فلان ما ينفع الكراع) اي يضيف الدفاع  
الكراع محركة مصدر و- الدفء النفس و-

السبل من الناس و- ماء الماء بكراع فهو  
و- الذي تحوضه الماشية بأصكارعها و-  
مواضع الناة و- الدفء المكان للواحد والجمع  
يقال "رجل كراع ورجلان وكراعال صكرع"  
(شربت الإبل بالكراع) محركة اذا شربت  
من ماء القدير

(إسقى كراع فلان) أراه موضعاً يجمع فيه ماء  
الحاء فسق أو صاحبه رصة (اللسان)

أصكرع الجوزاء أو اخرها

أصكارع الأرض اطرافها القاصية ويقال للصفة  
من الناس أصكارع لحيها بأصكارع الدواب  
لأنها أسافل

نخل كراوع لفرس بهرونها

الأصكرع الدقيق من منق الساقون

(هذا مصكرع الدواب) اي الموضع الذي  
تكرع فيه الماء ج مكرايع

(عشوان المصكرع) أول الماء ومنه حديث  
معاوية "شربت عشوان المصكرع" اي في  
أول الماء وهو منق من المصكرع أراد به عز





الكر كسرة مصدر و - للابن الغليظ

الكر كسرة بالكسر روى زور البحر و - الجماعة

من الناس ج كركاكر

الكر كسرة بالفم واذ بهد التمر

\* كرك حصى الشيء رده و - الغاية فهدما و -

الانسان كركسة تدحرج من طوي الى سفلى

تكر حصى بنى كرك حصى

المعكر حصى اسم مفعول من ولده الامه

\* الكرك حصى الزعران و - الملك و - الضمير

الكرك حصىان المدقوق و - الرزق

الكرك حصىان بالفم دواء منسوب الى الكرك حصر

وهو نبت شبيه بالكركون يخلط بالادوية وتؤم

الراجز انه الكركون فقال

غيبا اربو ظنون الاظن

اماني الكرك حصر اذ قال الهذلي

\* الكرك حصر الكرك حصر و - صغ امر

\* الكرك كاه آله الخاطك (فارسية)

\* كركمة بكركمة كركما غلبه في الكركم يقال \* كركمة

لكركمة اي غلبه في الكركم غلبه فهو

كركم الشيء \* كركامة وكركما وكركمة غفر وعز

و - ارض فلان دملها فوكا ررعا و - الرجل

ضد جمل و - صاحب جله بالبيت

كركمة كركما وكركمة عظيمة وكركمة

كركم الله وجهه شرفا

(كركم الصحابة وكركم) كركماوة

أعكرم الرجل الى بولايه كركام و - ضده من

الحاصي ترهما و - فلانا بنى كركما ويقال فيه

الضجيب ما أعكره لي وهو شاذ لانه مصوغ

من فعل بحر ثلاثي

كازمة متخارمة أمدى الموشح لبعائنه طيو

تكرم فلان تكلف الكرم و - من كلاته عنه

تكرام عنه اي تقه عنه

استعكرم زيد اخطار الكرام و - استحدث طفا

كرما ومة الخلل استكرمت فاربط اليه

وجعلت كركما واصلة ان اعراما القارى غريبا

فدرت في أمة الضربة فقالت \* صله لي

فوصفه فقالت \* استكرمت فاربط فذهب

قولا مطلا يضرب لمن ظن براده

الكرام بالفم الكرم ج كرامون

الكرامة مصدر و - طوى يوضع على رأس الحب

(الجرة) واليد

(له على كرامة) اي عزاه

(افعل كذا وكرامة لك) منسوب الى المصدرية

بما لم يحذف اي واكرمك كرامة ويقال \* نعم

وحيا وكرامة

الكرامة بالكسر فرقة من المشبهة اصحاب اي عباد الله

محمد بن كرام

الكرام صاحب الكرم والمسلم

كرام امام الكرامية القائل ان عبوده مستقر على

العرش وانه جوهر

العكرام والعكرامة بالفم فيها المريط سبغ

الكرم ج كرامون

الكرم كقلب ارض محوطها حاطط فهو المصار مكنة

يصدّر على الكرام راحة أرضها و - القريب

ج كركوم و - الرجل المسلم

الكرم ايضا القلادة

رأيت في حقها كركما حسنا من تولوه اي قلادة

بنت العكروم الحنة

الكرم محرصة الصغ و - نوع من الصفاة فيه

الحاني

( بنات كرم ) حلي كان يخذ في الجاهلية

العكرم بالضم الكرامة يقال " اعمل كذا وكرمنا " اي وكرامة

( رجل كرم ) اي كرم يستوي فيه الواحد والجمع  
الكرم ايضا مصدر يقال " ارض كرم وارض كرم " وارض كرم  
وارض كرم " اي كرم طيبة ويقال ايضا  
( كرمنا ) اي ادام الله لك كرمنا

( افعل كذا وكرمي لك وكرمنا لك ) اية  
وكرامة

العكرمان التهربان

الكريمة بالفتح الكرم للجنب وفي اخص منه و -  
رأس الفخذ المستدير كأنه جورة تدور في فلبس  
الورك

( افعل كذا وكرمه لك وكرمه عين ) اي  
وكرامة

الكريم ذو العكرم - الجواد الكثير النعم و -

احسن كل شيء و - الصوح و - من يوصل  
النعم بلا عوض ومن يهب المال لغيره جلا

للسمع او خلاصا من الدماء ليس بكرم

( رجل كريم ) اي حني معطاء ج كريم وكرمنا

( ورقي كريم ) كثير

الكريم من الاسماء المحسنة و - من كل قوم من

جميع النائل و - طائر مني في التصويو

يا كريم

( وجه كريم ) اي مرضي في حسن وجهه

( كتاب كريم ) اي مرضي به معانيه وجزالة

الفاظه وموافقه

( نبات كريم ) اي مرضي في ما يتعلق به من

المنافع

العكرم والكريمة كل شيء بكرم طوبى بك يقال

موكرمك وكرمك و - ذو الكرم

العكرمان بصيغة التثنية الجمع والجماد

الكريمة الرجل الحبيب نقول " اذا اناكم كريمة

قوم فاعكرموه " اي كرم قوم وشرهم والملاء

لليلة قال الشاعر

وأرى كرمك لا كريمة دونه

وأرى بلادك منفع الاجواد

الكريمة ايضا مؤنث الكرم ج كرائم وكرامات وكرام

( كريمة الرجل ) ابنة و - كل جارة شريفة

كألف والأذن واليد

الكريمات التهربان

الأعكرومة بالضم فعل الكرم

كرائم المال مائتها وحرارها

الأعكرمة مصدر و - الوسادة التي يجلس عليها

الاسان سبطها له وإجلالاً

( رجل معكرم ومعكرمة ) اي كرم ج مكراوم

المعكرم والمعكرمة ضم واليهما فعل المعكرم

كالأعكرومة

( فعل المعكرم معكرمة ) اي هب للمعكرم اي

الذكرم

رجل معكرم ومعكرمة اي كرم قال الكسائي

ولم يحن على مقتل للذكر الأحرار نادرا لا

يقاس عليها معكرم ومعقون وقال الفراء من

جمع معكرمة ومعقونة وهذا ان معقلا ليس من

ابنة الكلام

ارض معكرمة للنبات هب الراية اي كريمة طيبة

رجل ميكرام اي مكريم للناس

المعكرمان الكرم الواسع الخلق وهو مختص بالثناء

وهو فليس قولك يا سلامان من اللوم

المعكرم كعظم الكرم على كل احد

المعكرمة فرقة من الحوارج العالية اصحاب معكرم

البحلي

والإبل

\* كَرَمَحَ كَرَمَحَةً صَرَعَهُ مِثْلَ كَرَمَحَةِ رَجُلٍ وَسَمُوهُ  
 \* كَرَمَذَ فِي آثَارِهِ عَدَا  
 كَرَمَشَ وَتَكْرَمَشَ نَجَحَ  
 \* كَرَمَصَ عَلَى الْقَوْمِ كَرَمَصَةً حَلَّ طَعِمَ كَعَكْرَمَصَ  
 الْكَرْمُوصُ الدِّهْنُ وَقَالَ فِي الْفَاحِ "قَدْ أَهْلَكَ الْبَهَامَةُ"  
 \* الْكِرَانُ الْوُدُّ وَقِيلَ الصَّبْحُ قَالَ الدَّاهِرُ  
 صَدَلْ كَسَاطِلَهُ الْفَا ظَنُونِي  
 وَكَأَنَّ جَوْجُوهُ صُلِحَ كِرَانِ

الكَرْمَةُ تَقِيَّةُ كِرَانٍ وَكَرَانِ  
 الْأَكْرَمَةُ الْهَيْلَانُ أَوْ الصُّلُوحُ الْوَاحِدُ كِرَانٍ قَالَ  
 (الرَّمْدِيُّ فِي الْفَاحِ)  
 \* كَرَنْبَ الرَّجُلُ أَكَلَ لَحْمًا بِاللَّهْبِ وَ- صَبَّ  
 أَطْعَمَ الْكَرَنْبَ  
 الْكَرَنْبُ الْجَمْعُ وَهُوَ طَعَامُ  
 الْكُرَنْبِ وَالْكَرَنْبُ بَعْضُ مِنَ السَّلَاقِ أَطْلَى وَأَعْصَرَ  
 مِنَ الشَّيْطَانِ وَالْبَرْزَخِيَّةُ مَرَّةٌ  
 الْكُرَنْبَةُ الْمَرْفَعَةُ (مَعْرَبَةٌ)  
 الْكَرَنْبُ بِالْفَتْحِ وَبِكَسْرِ الْجَمْعُ وَهُوَ طَعَامُ  
 الْكُرَنْبِيَّةِ طَعَامٌ يُعْمَلُ مِنَ الْكَرَنْبِ  
 \* الْكَرْنِاسُ بِالْوَوْنِ نَفْثَةٌ فِي الْكَرْنِاسِ بِالْيَاءِ  
 \* كَرَنْبَتِ الْكَرَانِيْفَةُ قَطْعُهَا وَ- الشَّيْءُ بِالسَّبَبِ  
 قَطْعُهُ وَ- الْعِلَّةُ جَرَّدَتْ عَنْهَا مِنْ كَرَانِيْدٍ وَ-  
 فَلَانًا بِالْمَعَا صَرَفَتْ بِهَا قَالَ شُعْرِبَةُ التَّمِيمِيُّ  
 لَمَّا اتَّكَفَفْتُ لَهُ فَوَلَّى مُدْبِرًا  
 كَرَمَحَتُهُ هَرَاوِقُ قَهْرَاءِ  
 الْكَرْنِافُ بِالْكَسْرِ وَبَعْضُ أَصُولِ الْكَرْبِ الَّتِي يَسِي فِي (رَجُلٌ كَرَمَ) بِالْفَتْحِ أَيُّ مُتَكَرِّمَةٍ  
 جَدَعَ الْعِلَّةَ بَعْدَ نَقْطِ السَّعْفِ الْوَاحِدَةِ كِرَانَةً (وَجْهٌ كَرَمَ) أَيُّ فُجِعَ  
 كَرَمِيْفٌ  
 الْكُرْمَةُ بِصَمِّ الْكَافِ وَالْوَوْنِ الْمُسَاوِي مِنَ النَّاسِ

كَرْهَةُ الشَّيْءِ جَمْلُهُ بِكَرْمَةٍ وَ- الْبُذْءُ الشَّيْءُ صَدَّ  
 حَيْثُ الْوَدُ  
 أَكْرَمَةً عَلَى الْأَمْرِ حَلَّةٌ عَلَيْهِ قَهْرًا وَ- فَلَانًا عَلَى  
 أَمِيرٍ لَا يَرْيَهُ طَيْمَسًا أَوْ شَرَعًا هُوَ (مُكْرَمَةٌ)  
 وَفَالِكُ (مُكْرَمَةٌ)  
 (لُكْرَمَةٌ وَتُكَارَمَةُ) سَخَطَهُ بِهَا "فَعَلَهُ مُتَكْرِمًا"  
 لَهُ وَتُكْرَمَاتُهَا أَيُّ عِلَّةٍ وَهِيَ لَا يَرْيَهُ وَلَا يَرْصَأُ  
 اِمْتَكْرَمَةُ الشَّيْءِ وَجَدَهُ كَرَمًا أَوْ عَدُوًّا كَذَلِكَ  
 اِمْتَكْرَمَتْ فَلَانَةٌ عَلَى الْمَهْمُولِ تَغَيَّبَتْ عَلَى  
 الرَّجُلِ

الْكَرَامَةُ كَتْمَانَةٌ مَصْدَرٌ وَ- الْأَرْضُ الْعَالِيَةُ الصُّلْبَةُ  
 الْكَرَامِيُّونَ الْكَرَامَةُ بِهَا "أَيْتُ كَرَامِيْدٍ أَنْ  
 بِسَوْدَةٍ انْقِطَاعِي عِنْدَ"  
 الْكَرْمَةُ بِالْفَتْحِ وَبِصَمِّ الْمَشْفَةِ وَقِيلَ بِالصَّمِّ مَا أَكْرَمَتْ  
 مَسَكَ عَلَيْهِ وَبِالْفَتْحِ مَا أَكْرَمَكَ عَيْدَكَ عَلَيْهِ  
 وَقِيلَ بِالصَّمِّ الْمَشْفَةُ وَبِالْفَتْحِ الْإِكْرَاءُ  
 الْكَرْمَةُ أَجْصًا الْجَمْلُ الشَّدِيدُ

(رَجُلٌ كَرَمَ) بِالْفَتْحِ أَيُّ مُتَكَرِّمَةٍ  
 (وَجْهٌ كَرَمَ) أَيُّ فُجِعَ  
 فَعَلَتْهُ كَرَمًا أَيُّ إِكْرَامًا قَالَ الرَّجَاجُ "كُلُّ مَا سَبَّ  
 النَّارَ مِنَ الْكَرْمِ بِالصَّمِّ فَالْفَتْحُ جَائِزٌ الْإِفْوَالَةُ

في سورة البقرة "كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقِتَالُ وَهُوَ كَرْهٌ لَّكُمْ"

شيء كره أي مكروه

العكره مثال قرح الكره

الكرها وبضم منصورا بطلق على الفتح والوجه مع الرأس

الكره ذو الكراهة و- الأمد

العكرية مؤنث الكره و- النازلة و- الحرب و- العدة في الحرب ج كراه

ذو الكرية السيف الماضي

كريبة السيف بادره التي تُعكره به

لقيت دونه كراهية أي ما يُعكره ولقيت مُكثاره أي ما يُعكره أيضا

المُعكره كنفذ المكره

امرأة مُتُعكره عَصِبَتْ نَسَبًا مَا كُفِرَتْ عَلَى ذَلِكَ

المُعكروه الفرس وفي الحديث "خلق المُعكروه يوم الثلاثاء وخلق النور يوم الأربعاء" أراد بالمعكروه هنا الفرس كقولهم "وخلق النور يوم الأربعاء والنور نور"

المُعكراه جمع مُعكراه لما يكرهه الإنسان ويقبض عليه

رجل ذو معكروهة أي شدة

\* المُعكروهة محاسب يغلظ ويركب بصفة بصر وهو لونه في المعكروه أو مغلوب عنه ويروى مع كثير بالوجهين وهو قوله

نسيم على أرض ابن ليلي عملة

عريشا ساما مكهرا صيرها

\* كرا الأرض يكرها كروا حفرها و- الفرس يحط بصره في استقامة لا يبلها نحو طرد وهو عيب يكون خلقه و- البذر طيحا بالبحر

و- الصبي بالعكره لعب بها وصبرها لترتفع و- الأمر اعاده مرارا و- بالكفرة تعكري

ضرب بها ولعب

كربت المرأة تعكري كرا كانت ضحية الذراعين و- الساق كان بها كرا

الكرا الحنجرة في الساقين وقيل دقة الساقين والذراعين يقال "رجل أعكري" أي دقيق الساقين

و"امرأة كرواه" دقته الساقين وقيل ضحية الذراعين ولعلها الصواب

ساق كرواه أي دقته

الكروان عمرضة طائر يدعى القمح والجمل وحب كروان وهي الكروان بضمة لا تاء بالليل

وقيل هو طائر أغبر طويل الرجلين دونه الدجاجة في الخلق وله صوت حسن يكون يصور مع الطيور الناجية وهو من طيور الريف والقرى

لا تكون في البادية قال الشاعر "ومد النول هو الصحيح" ج كراوت وقال ابن سيده "لم يعرف مبهوم في جمع الكروان إلا كروان"

بالكسر وهو على غير قياس

(أطرق كرا أن النعام في البرية) قال الراسي يضرب مثلا للرجل يتكلم عنه فيظن أنه المراد بالكلام فيقول المتكلم ذلك أي أسكت فالحق

أريد من هو أنيل منك وقال غيره يضرب مثلا للرجل المخير إذا تكلم في الموضع الجليل لا يتكلم فيه أمثاله والمعنى أسكت يا خير حتى يصنعكم الاجلاء شبه المخير بالكروان والجمل بالنعار

وقوله "أطرق كرا" أي غص من إطراق العين وهو خفض النظر وكرا ترعيم كروان

\* يا كرا أنك لطويل الكرى يضرب لمن كان غاملا

العكره ما أردت من شيء و- كل جسم مستدير

اصلها كَرَوٌ حُرِّمَتِ الزَّوَالُ وَغَوَّصَ عَنْهَا الْمَاءُ  
فَنُفِثَ الرِّاءُ رَعَابُهُ لِحَكْمِ مَاءِ الْغَائِثِ وَالنَّسَبِ إِلَيْهَا  
كَرَوِيٌّ عَلَى لُطْفِهَا عِدْرَانُ الْمَشْهُورِ كَرَوِيٌّ عَلَى  
الْأَصْلِ جُ كَرِيمٌ وَكَرِيمٌ وَكَرَاتٌ  
الْعُكْرَةُ الْأَرْضِيَّةُ فِي اصطلاحِ بَعْضِهِمْ جَمْعُ مُتَدَبِّرٍ  
مِنَ الْوَرَقِ الْمُتَوَيِّ بِقُلْطُخِ الْأَرْضِ وَالسَّابِغِ  
الطَّيْبَةِ وَالسَّابِغَةِ  
الْعُكْرَةُ الْعُلُكِيَّةُ نَقْلُ الْفَتَى الْمَرْغَاةِ وَصَوْرُ جَوْهَرٍ  
وَفِي الْمَدَنَةِ جَمْعٌ بِحِطِّ يَوْ سَطْعٍ وَاحِدٍ فِي وَسْطِهِ  
نُقْطَةٌ تَسَاوِي جَمْعَ الْمَحْطُوطِ الْخَارِجَةِ مِنْهَا إِلَيْهِ  
الْعُكْرِيُّ الْغُبُورُ مِنْ كَرَوَتْ الْأَرْضُ إِذَا حَرَمَهَا  
الْوَحْدَةُ كَرْوَةٌ  
\* الْعُكْرُونِيَّةُ وَالْكَرُونِيَّةُ بَزْرِيَّاتٌ شَبَّهَ أَغْصَانُهَا  
وَوَرَقُهَا بِالرَّجُلَةِ الْأَنْ لَوْنُ وَرَقِهَا وَغُصْنُهَا إِلَى  
الْكُوْدَةِ أَمْلَأَ وَفَوْتُهُ اقْرَبُ مِنَ الْإِنْسَانِ  
(دَخَلَ)  
\* كَرَوِيٌّ الرَّجُلُ الْبُخْرِيُّ كَرَوِيًّا عِنْدَ بَدَا (بَالِي)  
و- الصَّبِيُّ بِالْعُكْرَةِ لَمَسَ بِهَا وَضَرَبَهَا لِيَرْتَعِ  
و- الْهَرُّ حَرَفُهُ حَجَرَةٌ جَدِيدَةٌ وَ- السَّاقَةُ  
رَجُلُهَا فَلَيْسَ فِي الْعَدُوِّ  
كَرَوِيٌّ فَلَانٌ يَكْرُو كَرَوِيٌّ قِيمٌ هُوَ كَرِيٌّ وَخَيْرِيٌّ  
وَكَرَوَانٌ وَهُوَ كَرَوِيَّةٌ عَقْلُهُ الْهَاءُ  
أَكْرَوِيٌّ الشَّيْءُ إِكْرَاهٌ رَادٌّ وَ- الْمَدِينَةُ أَطَالُهَا  
و- الْأَمْرُ آخِرُهُ وَ- فَلَانًا دَائِمًا أَوْ دَارَهُ آخِرُهُ  
إِنَّمَا (وَالْأَسْمَاءُ الْكَرَوُ وَالْعُكْرُ وَالْعُكْرَةُ)  
و- نَقَصَ وَ- فَلَانٌ سَهَرٌ فِي طَاعَةِ اللَّهِ  
كَارَاهُ الدَّائِمَةُ أَوْ الدَّارُ آخِرُهُ هُوَ مَعَارِي  
تَكْرَوِيٌّ الرَّجُلُ تَكْرَوِيًّا نَامٍ  
إِكْرَاهِيٌّ مِنْهُ الدَّارُ وَغَيْرُهَا إِكْرَاهِيٌّ وَتَكَارَاهَا  
تَكَارَوِيًّا وَتَكَارَاهَا اسْتِكْرَاهِيٌّ اسْتَأْجَرَهَا

الْكِرَاءُ بِالْكَسْرِ اجْرَاءُ الْمُتَاجِرِ وَهُوَ مُصَدَّرٌ فِي الْأَصْلِ  
مِنْ كَارَيْنَةٍ  
الْعُكْرَةُ بِالْكَسْرِ الْكِرَاءُ  
الْكِرْيَانُ النَّاعِسُ يُقَالُ "أَصْبَحَ فَلَانٌ كِرْيَانًا لِمَنْعَةٍ"  
الْعُكْرِيُّ النَّاعِسُ وَ- الْمُعْكَرِيُّ وَ- الْمُكَارِي  
جُ أَكْرِيَاءُ وَ- الْكُتْرِيُّ مِنَ النَّحْلِ وَ- شَجَرٌ  
يَعْتَمِدُ عَلَى نَبْتِ الْجَمْعَةِ بِغَيْرِ ظَاهِرَةٍ  
الْعُكْرِيَّةُ نَائِسَةُ الْكِرْيِ  
الْأَكْرُ جَمْعُ الْكُرَّةِ وَأَصْلُهُ وَحَرٌّ مُقْلُوبٌ اللَّامُ  
إِلَى مَوْضِعِ الدَّالِ ثُمَّ أُدْخِلَتِ الزَّوَالُ هِزْ لَانْضَامُهَا  
الْمُعْكَارِيُّ مَضْرِي الدَّوَابِّ جُ مَعْكَارُونَ  
الْمُعْكَرِيُّ مِنَ الْإِبِلِ اللَّيْنُ الْمَدِيدُ الطَّيْبُ  
\* كَرَوْتُ مُشَطَّ الرَّجُلِ يَكْرَبُ كَرَوَاتُ حَصَرٍ وَنَقِصَ  
وَهُوَ حَبٌّ  
الْعُكْرَبُ الْكُتْبُ وَ- شَجَرٌ مُلَبَّ  
الْمُعْكَرُوبَةُ الْخَلَابَةُ مِنَ الْأَلْوَانِ وَفِي مَا كَانَ مِنْ  
الْأَبْيَضِ وَالْأَسْوَدِ  
\* الْعُكْرَبُورَةُ وَالْعُكْرَبُورَةُ وَالْعُكْرَبُورَةُ نَبَاتٌ  
مِنَ الْأَبَارِيدِ مَثَرِيٌّ وَمَثَرِيٌّ يُعْرَفُ بِرُومَا  
بِالْجِلْدَانِ وَنَمِيَّ بِلَاةِ الْيَمَنِ قَلْدَةٌ مُقَرَّبٌ كَثِيرٌ  
بِالْكَلْبَانَةِ  
\* الْكَرُودُ دَوْدَةٌ  
\* كَرَوُ الشَّيْءِ كَرَوَاتٌ وَكَرُورَةٌ يَبَسُّ وَانْقِصَ  
هُوَ كَرَوٌ وَ- خَطَاةٌ تَقَارِبَتْ وَ- الْمَرْأَةُ سَوَارِمَا  
مَلَانَةٌ يَصْدَدُهَا وَ- الشَّيْءُ ضَيْقُهُ  
كَرَوُ الرَّجُلِ مَجْهُولٌ رَكِيمٌ وَ- إصَابَةُ دَاءِ الْكَرَارِ  
هُوَ مَكْرُودٌ  
أَكْرَزَةُ اللَّهِ رِيَاءُ الْكَرَارِ هُوَ مَكْرُودٌ مِثْلُ إِحْمَةِ  
هُوَ مَكْرُودٌ  
إِكْرَزُ الرَّجُلِ نَقِصٌ وَمِنْ جَمْعَاتِ الْأَسَاسِ "فَلَانٌ"



لا يمتد ولكنه يكثر

الكزاز والكزاز كزأب وكزأب داس  
شدة البرد

الكز بالفتح مصدر - الهابس المضطرب كز  
(وجه كز) فجع

(جمل كز) ضلبي شديد

(رجل كز اليدين) أي ذو كز

ذهب كز أي ضلبي جداً

الكزان العودان في مؤخرة الرجل

الكز الجمل

الكزة المرة - مؤث انكر

قوس كزة في عودها يس عن الاصطاف

بكزة كزة أي صفة شديدة الصبر

خشبة كزة ضلبة عرجاء وفناء كزة كذلك

\* الكز اغند باطن الصدر والدرع ج كز اغنات

\* كزمة بقدّم ذيو بكزما كزما كزما واخرج ما

هو لها حلة - عضة شديداً - العيث

دعت عند غيب المحفل - الرجل صم ماء

وسكت

كزرم بكزرم كزما كان أكزرم

كزما تكزما قنما

أكزرم الرجل انقص - عن الطعام أكزرم

حي لا يشتهي - غاب القدم على الشيء ما

كان

تكثر الماكة أكلها من هيران يثيرها

الكزرم محرقة اللوم - الهم - قصر في

الاصابع - قصر في الأنف - علق وقصر

في الجملة

(في يده كزرم) اذا لم يمسها بالمعروف

الكزرم وزان كثيف الرجل الهيان

الكزرم بضم فتح الليل

شعبة كزومة أي مكنترة

الكزوم كضبور النافذة التي لم يبق فيها من الحر

رجل كزومان أكزرم من الطعام حتى كرمه

أكزرم ذو الكرم يقال "مرس أكزرم وأنت

أكزرم ويد كزماه"

رجل أكزرم البان أي يميل

\* الكزمازح والكزمازت والكزمازك حب

الائل أي عص الطرفة (مارية)

\* كزى فلان بكزى كزما أفضل على مقتضى

\* كماء بكما كماء نية - الناة سافها على امر

أخرى - فلانا بالسيف ضربه - القوم

عليهم في الخصومة

كمن كل شيء وكسوه مؤخره ج أكسما يقال

"قدمنا في أكسما رمضان" أي في أوخره

ركب كماء أي وقع على قنائه

مر كس من الليل بالفتح أي قطعة منه

(جاء في كس الشهر وعلى كس) أي في آخره

ج أكسما

جئت في أكسما القوم أي في متأخرهم

مروا في أكسما المنهزمين وعلى أكسماهم

أي تأروم وأدامم

ركب كماء وقع على قنائه

\* كسب الشيء بكسب كسبا وكسبا جمعا - مالا

وعلى طلبه وزججه - الهم نعمة - لا ملو

طلب المعيشة ويمدّى بصو إلى مفعول ثانيا

فتول كسب ريدا مالا وعليها كاستسبة إياها

أكسب فلانا مالا أمالة إياه

تكسب زيد تكلف الكتب - طلب الرزق

و- العبد جلة بكسب  
 اكتسب نصراف واجهد و- طلب الرزق  
 اكتسب العبد حلة بكسب  
 ابوكاسب الدنوب  
 الكاسية مؤث الكاسب ج كوايب  
 الكوايب احدا الجوارح من الطير والاسرار  
 كساب كخداسم كلبه و- الدنوب  
 الكسب بالضم ثقل الدمن وعصاره (دخيل)  
 واسله الدين  
 كسبة من احاء الكلاب الانثيات  
 الكسبة بالكر والكسبة كسبه الكسب  
 الكساب كشاد الكسب الكسب  
 الكسوب كاثون بيت كالتصرو- الذي يقال  
 "ما ترك كسوبا" اي شيا  
 الكسوب كصور الكسب الكسب  
 كسب بصفة المصرا اسم لذكور الكلاب  
 ابن الكسب ولد الرا  
 (المكسب والمكسب والمكسبة) الكسب  
 ج كساب  
 \* اكتسج كسب الكسب لعصارة الدمن وتغلو  
 \* الكسج المس من العاج كالسوار ج كساب  
 الكسرة ونفخ البارات المحللات  
 \* الكس كسل النسط ولعله بدل  
 \* الكسج ورا كس كالحزبة من اللوب (دخيل)  
 اكتسج حوط من الصوف ظبط قدر الاصع  
 ينطق ب و الراسب وهو دون ما تجده من  
 الاربع ج كسبيات  
 \* الكسوان الاسطيل (فارسية) ج كسوانات  
 \* كسج الدار بكسها كسها ثم اشعر لتتبع  
 البذر والهر وعبرها و- الرمح الارض فشرت

عيا الدراب و- الشيء قطعة وادمة  
 كسج الرجل بكسج ثقلت إحدى رجله في المشي  
 فانما على جرهما جرهما هو اكسج وكسج وكسج  
 وكسج و- كان يدور ورجله رمانه و- سي  
 ملان استا سلام  
 كاسحة مكسحة شارة شديدا  
 ما اكسجة اي ما أنفك  
 اغاروا عليهم فاكسجهم أي اخذوا ما لم كله  
 الكساح بالضم دال الابل  
 الكساحة بالضم الكساة ومن جمات الاساس "من  
 نفي الساحة قليل الكساحة" و- الرمانة في  
 الرجلين والدين وفي الرجلين اكس استعمالا  
 اكسج بالفتح مصدر و- العجر  
 اكسج من نصبة ولا يملك  
 اكسج العاجر و- ذو الكسج  
 الاكسج المقصد و- ذو الكسج و- الأهرج  
 ج كسجان  
 الكسجة بالكسر الكسجة  
 الكسج المنفر المسمى يقال "عود مكسج"  
 جبل مضجوع اي وطلع شديد  
 \* الكسجة هي الخائف الذي يسه قال "فلان يسي  
 الكسجة"  
 \* كسد الشيء وكسد يكسد كسادا وكسودا لم يبق  
 فله الرقاب فهو كاسد وكسد و- السوق لم  
 يبق ما يباع في كاسد وكاسدة  
 اكسد القوم كسدت سوفهم و- الله الشيء  
 جلة كاسدا و- السوق صارت كاسدة  
 انكسدت القوم الى القوم رجعت اليها  
 الكسيد الكاسد و- القوم  
 الكسد القسط

سوقاً حكمت اي كايده

\* كثر العود وكل جسم طلب بكثرة كثر

مطله من غير عود جسم فيه و - متاعه ماعة

ثوياً ثوباً و - الطائر جاحيو ضها يريد

الوقوع فاذا لم تذكر الجناحين قلت كثر

كسوراً وهذا يدل على ان العمل اداسي معولة

وقيد الحدث مع جري جري العمل اللامر

و - الوساد ثناء وانكأ عليه

كثر فلان فل ساعد لالو و - من طرفه وعلى

طرفه عص من شياً و - الثمر لم يثمر و -

فلان من مراده صرفة و - الحرف الحقة الكثر

و - ملا انوصة ثقفا وغالها و - المسكر

مرهم و - من برد الماء وحرره و -

( هو يكسر عليك العوق والأرعاط ) اي يبور

من الغضب عليك

كثير كثر كثر اكمل

كسر الشيء بمعنى كثره شدد للكثير والمبالغة

و - الحساب على عدة ابواب حمله عدة ابواب

تكسر الشيء مطاوع كثر ويول " كثر

المرأة وغموها سور على كد تكسر " اي ردة

عليه فارتد و - انكته جميعا تغيير ساتها ومن

اصطلاح صرقي

انكسر مطاوع كثر و - المسكر عليه وتبدد

واهرم هو ( مكسور ) ولا يقال مكسر بان

قبل انكسر و - المرفق و - العيون لانت

والخمر وصح ان يخر و قيل " كل من غر عن

شيء فقد انكسر عنه "

انكسرت التهام على الرؤوس لم تقم انسانا

محميا

انكسر الشيء بمعنى كثره

الكاسير اسم فاعل ج كثر و - الغتاب وغموها من

الطهور الكواسر فيقال " صفر كواسر " اي

منقص او يكسر ما به

الكاسرة مؤنث الكاسر ج كثر وكاسرات وكواسر

الكواسر ايضا الابل تكسر العود

الكاسور قال القرني

الكسار والكسارة بالضم فيها ما تكسر من الشيء

كسار الخطب دقافة

الكسور بالغ فصل الجسم الصلب بمصادمة قوية من

غير عود جسم فيه

الكسر حركة بمص لها الصوت تحمل تحت الحرف

وماك علامها و - مية الحساب ما لا يبلغ

سها تاما و - العدد الذي يكون أقل من واحد

كالصنف والربع وبهاذا الصبح ج كسور

وكسورات

الكسور ويضم الحرف من المصور و - جاس

البت و - الشقة المثل من الحياء او ما ثنى

وتكسر على الارض منها يقال " ارفع كسر

الحياء " و - الناحية ج اكسار وكسور

كسور الأودية معاطها وشعابها وقيل لا واحد لها

( أرض ذات كسور ) اي ذات ميوط وصمود

" الكسرة المرة و - حركة الكسر وعلامتها

( وقعت عليهم الكسرة ) المهرم ج كسرات

( بعينه كسرة من السهر ) اي اكسار وعلبة

فماس

( فلان ذو كسرات وفدرات ) اي يقف في كل

شيء

الكسرة بالكسر القطعة من الشيء المكسور

الكسار صال للمالفة

الكسور الضم السام من الابل

( أبتة وهو يطير الناس من كسور ابل ) اي

اعصائها واحدا كسر وكسر بالغ والكسر  
الكسور المكسورج كسري وكساري بالنصر  
(ناقة كسيرة وكسيرة) اي منكسرة احدى التوائم  
الا كسيرة ما يلقي على النقة ونحوها ليجعل الى ذهب  
خالص وهذا من خرافات القدمين  
الكسور عند المهندسين يستعمل بمعنى المساحة  
التيار المكسور اي التريب الذي كسر يتوالى  
كسر ينك فتقول "فلان جاري مكسري"  
المكسر موضع الكسر من كل شيء و- الاصل  
و- النظر  
كسري بالكسر والغ كسر على اسم لكل من  
ملك الفرس  
(عود صلب المكسر) اي يعرف جودته بكسره  
وا رجل صلب المكسر اي يلق على الشدة  
وأصله من كسركه ثم أخذ أصله ام رحو  
(مكسر الشجرة اصلها حيث كسرت اعصائها  
المكسر ما سالت كسره من الاودية مول  
"ممالك واد مكسر"  
صوت مكسور صعب لذي  
رأيت مكسرا اي مائرا  
\* كمن الشيء بكس كسادته ندبا  
كمن بكسر كسما كان قصير الحث الأعلى عن  
الأنفل فهو أحسن وفي كساج كسر  
تكس تكلف الكس من غير غلة  
الكسيس كاسر الحجر و- لم يخف على الحجارة  
قالا يس دق فصور كالسويق يتروذ في  
الاسار و- شراب يحد من اندرة والشعر  
و- احد المكسور  
الأحسن ذو الكس  
\* الكسطل النسط

الكسطل بالغ طائر  
\* الكسطل والكسطل منها الغبار وما لفتان في  
النسط بالغ  
\* كسعه بكسه كسما ضرب فناء بيك او بهدر  
قدمو و- الناقة ادخلت ذنبا بين فخذيهما هي  
كاسج وكذلك الظبية  
كسعه ايضا طرده و- الناقة تدبرها اي ضرب  
خلها بالماء البارد ليراد اللس في ظهرها فيكون  
أشد لما وذلك اذا خاف عليها الحدب في العام  
القال و- فلانا بكنا اذا جعله نائبا له و-  
الحمل اذا بناها ادخلها بين أرجلها  
(وردت الخيل بكسع بعضها بعضا) اي جمع  
كسعت فلانا ما صاه اذا تكلم درمته بكسه سوءه  
و- السبعة في بحر اذا دعها واحراما وفي  
بواد الاعراب "وكسعة اداسمة بالطرد"  
تكسع في ضلاله ذهب كسعتج  
كسع الكلب بذبح اسنم و- وكلا الحمل  
بأذناها اي ادخلها بين أرجلها و- الفحل خطر  
فصرب فخذيه بذنو  
ضرب بق عرقوب الفرس فاكسعت به اي سقطت  
من ناحية مؤخرها  
الكسع كرجل كسر الحجر  
كسع بئر آل حي باليمن من غامد بن الحارث  
الكسي الذي يضرب بالحل في الدابة  
الكسعة النكة الرضا في جهة كل شيء دابة او  
غيرها و- الشبهة و- البفر العوامل وقال  
ابوسعبد قع الكسمة ايضا على الإبل العوامل  
واسنم والحديد لأنها تكسع بالمصا اذا سقطت  
قال ابن الأعرابي "الكسمة الرقيق" سمى  
كسمة لأنك تكسه الى حاجتك و- اسم صم

كان يُعَدُّ - الریش الايض المنبع تحت  
ذنب الطاب ونحوها من الطور ج كع والعت

أَكْع

الأكع من الحبل الذي الأكع

(حام أكع) تحت دنو ریش بعض اوحبر

رجل مكع قال المحمدي هو من تحت القرب

اذا لم يتزوج

المكعبة الشاة تصبها دابة يقال لها العرصة

والوَصْر فليس احد شطري صرعها

\* الكعقوم الحمار بالحديرية والميم رائحة ميو

\* كعفت الشيء بكيفه كعفا عطاه و - ماله صاى

علوه امله و - عرقوبه العبر عرفة و - الحمر

وغیره فلانا جله كاسكا و - امله انقطع

رجائه ما كان يأمل ولم يسط هو (كاسك)

و - الله الشمس والقمر كعوماً خجها و

الشمس والقمر كعوماً اخجا تعدى ولا تعدى

والاكفر في اللغة هو اخيار القراء ان يقال

كست الشمس وكعها الله وانكمت وخفت

القمر وخفت الله تعالى وانخفت

كسفت بصره خسة وخسة و - الثوب مطعة

و - وجهه قنبر وعس و - حالة ساعد و -

الشمس النجوم اذا طلعت فوقها على النجوم فلم يد

مها شيء قال الشمس حجلت كساسة النجوم قال

جرير برقي عمر بن عبد المزير

قالشمس طالعة ليست بكاسفة

نكي عليك نجوم الليل والنرا

فلها البيت صروب من القابل لا يجلو مظلمها

من تكلف اخرج معاه عن وجهه وأوجه ما يمكن

ان يقال في تسمره هو ان الشمس وهي طالعة

نكي عليك ولم تكن بكاسة لصورة النجوم والقمر

لانها وان تكن طالعة فهي خائفة باكية لا نور

لها

كعفت الشيء تكعيفاً فطمة

أكعفت الله الشمس مثل كعفت وهي أعلى

أكعفت الشمس والقمر اخجا وقال اللث

نص الناس يقول انكسفت الشمس وهو خطأ

ومكنا قالة الترار في جاسو وقد ورد في الكلام

النصح والحديث الصحيح وهو ما رواه انكسفت

الشمس على عهد رسول الله في حديث طويل

وكل الرواة روي ان الشمس والقمر آيتان من

آيات الله لا يكسبان موت احد ولا لحياة

(رجل كاسفت) مهموم قد عبرلونه وهزل من

الحزن

(فلان كاسف البال) اي سقى الحال

(فلان كاسف الوجه) اي عابس

(يوم كاسف) اي عصيم المول شديد الشر

(أكسفا وإسكفا) اي أعبوسا مع محل

وهو مثل يصرب للشمس الحبل

الكساف ككساف فطمة النوب

(رأيتك وعليه كساف) اي قطعة ثوب كائما جمع

كسف او كسنة

الكسف بالآخر ما قطعت وقد يكون الكسيف

جماعاً للكسنة مثل عسبة وعسب

جاء ناريدة كسف اي خمر مكسفر

الكسف محرقة حرق النيص قل ان تولف

الكسفة بالكسر القطعة من الشيء ج كسف وكسف

ثم أكساف وكسوف

الكسوف مصدر وقد عرفت بعضهم الكسوف

الذي هو من صفات الشمس بانها استعار وجهها

المراجه للارض وذلك لجلولة القمر بينها

الكسيفة القطعة من الشيء



\* كسل الرجل بكسل كلاً تناقل عما لا يسي  
أن تناقل عنه وقد مر هو كسل وكسلان  
ج كسالى وكسالى وكسلى وفي كسيلة  
وكسلى وكسلانة وماله اسدية وكسول ويكسال  
أ كسيلة الأمر اوقمة في الكسل

تكامل فلان أي كسل  
فلان لا يتفصيل المتكامل أي لا يتامل بوجوه  
الكسل

الكسيلي هذات كالقوة مائلة الى الحمرة مغرب  
كسيلي بالهندية

الكسل بالكسر وتر المندقة اذا تزع منها  
الكسول نعت للجارية المسبية التي لا تكاد تخرج من  
مجلسها وهو مدح لما مثل ثوب الصبي

المكسال الكسلان و- الجارية الكسول  
المكسل وتر المندقة اذا تزع منها

لسب مكسل أي قليل الآباء في الصلاح والموود  
وأي مكسل بأبو السمل من فريب

لا تكسله المكسال أي لا تشبهه وجرى النكر  
الشبح مكسلة مدعاة الى الكسل

\* كسم على عياله بكيم كسماً كذا عليهم كسمة  
و- التي الياض فتة يندو- نار الحرب  
أصربها

الكسم بالغ البتة نقي في يدك من التي الياض  
الكسوم كسور الماضي في الامور

كسم ابوطن انقضوا دم الكيام  
الكسوم الكسور

روضة كسوم أي مدنة  
خيل أكاسم أي كثره يكاد بعضها يركب بعضها

روضة أكسوم روضة كسور ج أكسابم  
روضة يكسوم كروضة كسور

ابو يكسوم الكسبي صاحب الليل  
\* كسبل الرجل شق في تقارب الخطا  
\* الكسج كسج جس من الكساة بهت في الرمال  
لدي جداً بكسر ما وراه النهر وخراسان  
\* كساء بكسوة ثوباً كسوا إليه و- فلاناً شعراً  
مدحة و

كسي زيد ثوباً كسالة  
كسي تكسي كساء شرف و- الرجل فهو كاسر  
نحو حلي هو حال

أكساء ثوباً بكساة  
كساء مكسامة أي فاعلة  
تكسي بالكساة تكسيها لبنة

أكسي أكساء ليس الكسوة و- الارض بالنبات  
نظمت و

أكسية ثوباً بكسوة و- الارض ثم نباهها  
والفد حتى كأنها لبنة

أكسية مكساة مكساة طلب منه كسوة  
الكاسي اسم فاعل و- هو الكسوة خلاف العاري

ج كساء قال بعضهم "من النوار ان قال  
للكسي كاس"

الكساء بالغ الجهد والترف  
الكساة بالكسر اللوب ج أكسية

الكسوة بالضم وكسر اللباس ج كسي  
أ فلم كسوة ادم أي الاظفار

(هو أكسي منه) أي أكثر منه اعطاه للكسوة  
هو أكسي من بطة مثل يصرب لمن ليس

التياب الكسيرة قال حمزة امسا قبل ذلك  
لصاعب فشرها

الكسي بالضم مؤخر العجز وكل شيء ج أكساء  
\* كساء بكساء كساء أكساء أكسل الشتاء

ومحوه ابي حصه و - بالسيف صرته وقطعه  
 و - اللحم شواء حتى يبرس هو كفي و - الشيء  
 قشره و - أحمل قطعة من الكفوف وهو الشواء  
 الشفح  
 كفا فلان من الطعام وكفي بكفا وكفا وكفا  
 انلا هو كفي وكفي كفيف وأمر  
 كفي السقاء باست أدنه من شره و - يد فلان  
 شفت  
 كفا اللحم تكشفة أكلة ولا يقال في عهد اللحم  
 أكفا اللحم أكفاه هو كفا  
 فكفا الشيء فكشوا سفر و - اللحم أكلة وهو  
 يابس و - الرجل من الطعام انلا  
 الكفاة بالضم سمب يقال "ما في جمل كفاة"  
 الكثرة بالغ غلظ في جلد اليد وميض  
 \* كشب اللحم ولحمه بكيب كفا أكلة أكفلا  
 شديدا  
 كشب اللحم ونحوه هو كفة  
 \* الكشت شبه خوط الثوب صبها على بعض ولونه  
 ضارب الى اسود والصدع وليس له طعم  
 \* الكشوث والكشوث والكشوث منقورا  
 ومندوقا وقد تفرغ الكاف فيهن جميعا شيء  
 يلبث على اللبنة والشمير ولا عرق له في الارض  
 شبه اللبنة المصني لا ورق له وله زفر صغار  
 يصر به مرارة وغوصه وفي مثل في الحنة قال  
 الشاعر  
 هو الكشوث فلاصل ولا ورق  
 ولا سيم ولا ظل ولا شر  
 \* كشح له بالعداوة كشح كفا أصمر له الصبغة  
 و - العود قشره و - القوم عزهم وطردم و -  
 الطائر صدره ممرغا و - البعير وسه بالنار  
 في موضع الكشح و - الست كسنة و - الذبابة  
 ادخلت ديبها بين أرجلها  
 كشح سبأ لما لم سم فاعله كوي من الكشح فهو  
 (مضشوح)  
 كشحوا عن الماء دهموا عنه وتفرقوا  
 كشح كشح كشح كشح كشح كشح  
 كشح العصف تكشيعا قشره و - ملاه كواه بالنار  
 على الكشح و - البعير وسه كشح  
 كاشحه بالعداوة مكشحة وكشاحا صاعه  
 إنكشع القوم عن الماء تزعجوا عنه  
 الكشاح سم فاعل و - العشر صدره عليك  
 الكشاح بكشاف سمه في السبع  
 الكشاحة بالضم العنابة المصبرة و - المناطلة  
 الكشح بالغ مصدر و - ما بين الحاصر الى الصلع  
 اعطف وهو أعصر الأصلاخ وأعرجها وهو من  
 لون السرة الى الخان و - الوناج ككفوح  
 و - الودع  
 طوى كشح عن فلان أعرجه عنه  
 (طوى كشح على الامر) اسمر عليه  
 الكشح محرقة ده الحطب ويقال له الحطاب ايضا  
 بضم الجيم  
 الكشوح سيف رجماء من السيوف السعة التي  
 اهدتها لمنيس الى سليمان  
 المكشاح والمكشح بالكسر حد السوف  
 المكشاح ايضا الناس  
 ايل مكشحة ومحببة أصابها الكشح والحطب  
 المكشوح المصاب به الكشح  
 \* كشح قال له يا كحلان  
 الكشحان مع الكاف وكمرها من لا يحس عرصة بل  
 يساعد غيره على خرقه

\* كَشَدَ الشيءَ يَكْشِدُهُ كَشْدًا فَعَلَهُ بِأَسَاوٍ كَمَا يَنْطَعُ  
الْقَنَاءَ وَالْجَزَرَ وَ- النَّاقَةُ حَلَبُهَا بِثَلَاثِ أَصَابِعِ  
أَكْشَدًا إِكْشَادًا أَطْلَسَ الْكَيْسَ أَيْ الرِّبَا  
الْكَشْدُ بِأَقْبَحِ مَصْدَرٍ

الْعَشْدُ الْكُتُبُ وَالْكَسْبُ وَالْكَاتِبُونَ عَلَى عَهْلِ  
الرَّاسِلُونَ أَرْحَامَهُ الْوَاحِدُ كَاتِبٌ وَكَشُودٌ وَكَشْدٌ  
الْعَشُودُ وَاحِدُ الْكُشْدِ وَقَدْ قَدَّمَ وَ- الْقَصِيرَةُ  
الْخَيْلُ الصَّيْفَةُ الْإِطْلُ

\* كَثُرَ عَنْ أَصْنَانِهِ بِكَثْرٍ كَثُرَ أَهْلُهَا وَكَثِفَ  
عَنْهَا وَكَثُرًا مَا يَكُونُ ذَلِكَ فِي الصَّحْكِ وَ- إِلَى  
أَصْحَابِهِ نَسَمَ قَالَ الْخَلِيسُ  
إِنْ شَرَّ النَّاسِ مِنْ يَكْبُرَ لِي

حِينَ أَلَمَاءُ وَإِنْ عَمَتْ نَسَمٌ  
وَ- الْبُيُوتُ عَنْ نَابِ كَشَفَ عَنْهَا وَنَسَمَ وَ-  
فَلَانٌ لِفُلَانٍ نَسَمٌ لَهُ وَأَوْدَةٌ كَأَنَّهُ سَجَّ وَ-  
السَّجُّ عَنْ نَابِ مِنْ الْخِرَاشِ

كَثِيرٌ يَكْثُرُ كَثْرًا هَرَبٌ  
كَثُرَ عَنْ أَصْنَانِهِ بِمَنْ كَثُرَ وَشَدَّ لِلْبَالَةِ  
أَكْثَرُ لَهُ عَنْ أَصْنَانِهِ تَوَدَّ  
كَاشِرَةٌ مَكْشَاةٌ صَاحِكَةٌ وَحَرَكٌ عَلَيْهِ أَصْنَانُهُ  
كَفُولٌ

أَخْرَكَ أَحْرَمُ مَكْشَاةً وَصَحَّكَ  
وَحَمَّكَ الْإِلَهَ مَكْبِيبٌ أَنَا

الْكَاشِرُ اسْمُ فَاعِلٍ  
الْكُثْرُ الْمُنْتَوِدُ أَكْمَلَ مَا عَلَيْهِ وَ- الْخَبَرُ الْيَاسُ  
الْكُشْرَةُ بِالْكَسْرِ أَعْلَاءُ الْإِنْسَانِ وَ- الْإِسْمُ مِنْ كَثَرٍ  
لِأَصْحَابِهِ

هُوَ جَارِي مَكْشَاةٍ أَيْ مَجْلَبٍ كَأَنَّهُ يَكْشَاةٍ  
\* كَشَفَتِ الْحَيَّةُ نَكْبَهُ كَشَيْفًا صَانَتْ مِنْ جِلْدِهَا  
وَ- الْجَمَلُ مَدْرَ أَوَّلٍ مَدِيرُهُ فَاذَا ارْتَمَعَ فَلَهُ

قِيلَ ( كَشَدَ ) وَإِذَا أَصْبَحَ قِيلَ ( مَدَرَ ) وَإِذَا  
صَا صَوْتُهُ وَرَجَعَ قِيلَ ( قَرَّرَ ) وَ- الصَّدْعُ  
وَ- الصَّبُّ وَ- الْوَرْدُ كَثِيفًا صَوْنٌ وَ-  
الْبُرْدُ صَاحِتٌ وَ- الرَّجُلُ طَرْدَهُ وَرَحَرَهُ وَغَرَّ  
الرَّجُلُ كَذَلِكَ وَ- الرَّيْدُ كَثِيفًا وَكَثَا سَمِعَتْ  
لَهُ صَوْتًا حَوَارًا عِنْدَ خُرُوجِ نَسَارِهِ وَ- الْهَجْرَةُ  
غَلَّتْ

تَكَاشَتِ الْأَفَاعِي كَثْرًا بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ  
الْكُشْرُ بِالضَّمِّ الَّذِي يُلْقَى فِي الْخَلِّ  
الْكُشَّةُ الْحَصَّةُ مِنَ الشَّعْرِ وَ- النَّاصِيَةُ  
كُشَّةُ الْبِلَادِ صَرْبٌ مِنَ السَّاتِ

الْكَشِيشُ وَرَأَى نَجْمٌ مَصْدَرٌ وَ- مِنَ الرَّيْدِ صَوْتٌ  
حَوَارٌ عِنْدَ خُرُوجِ النَّارِ وَ- مِنَ الشَّرَابِ  
صَوْتٌ طَلَاوٌ

بَعِيرٌ مَكْشَاةٌ مُشَادُ الْكَشِيشِ وَهُوَ أَوَّلُ مَدِيرِهِ  
\* كَشَطٌ يَكْشُطُ كَشْطًا مَعَ ثَبَتٍ عَنْ شَيْءٍ قَدْ  
عَنَاءَ وَجَاءَ وَ- الْمِطَاءُ عَنِ الشَّيْءِ وَ- الْحَلُّ  
عَنِ الرَّسِّ رَتَهُ وَكَشَفَهُ عَنْهُ وَالْقَشَطُ لَمَةٌ فِيهِ  
وَ- الْبَعِيرُ رَمَعَ جِلْدَهُ وَلَا يَنْسَالُ مَنَاحِ الْبَعِيرِ  
لَأَنَّ الرَّبَّ لَا تَتَوَلَّى فِي الْبَعِيرِ إِلَّا كَشَطَهُ أَوْ  
جِلْدَتَهُ وَ- الْحَرْفُ يَكْشِطُ كَشْطًا أَرَالَهُ عَنْ

مَوْصُو  
كَشَطَتِ السَّمَاءُ سَبِيلًا لِلْعَمَلِ فَلَمَّتْ كَمَا يُلْقَى الْمَنَفُ  
نَكْشَطُ السَّحَابِ فِي السَّمَاءِ تَطْعَمُ وَتَمَرَّقُ

إِنْكَشَطَ الشَّيْءُ مَطَاوِعَ كَشَطٍ وَ- الرُّوعُ دَهَبٌ  
إِسْتَكْشَطَ الشَّيْءُ بِمَنْ كَشَطَهُ وَ- الْبَعِيرُ حَانَ  
لَهُ أَنْ يَكْشِطَ

الْكَاشِطُ الْجَارِسُ  
الْكِشَاطُ الْإِكْشَافُ وَ- الْجِلْدُ الْمَكْشُوطُ  
الْكَشَاطُ الْجَرَّاسُ  
الْكَشِطَةُ مَرْمَكَةٌ أَرَابُ الْبُحُورِ الْمَكْشُوطَةُ

\* كَتَعَ القومُ عن قَمِيلٍ يَكْتُمُونَ كَتَمًا نَرَوْنَاهُ الْكُتْفَاءُ مَوْتُ الْأَكْثَفِ

الْجَبَّةُ الْكُتْفَاءُ الَّتِي أَدْبَرْتَ نَاصِيَهَا

الْكُتْفَاءُ صَنِيعُ الدِّينِ لَا يَبْعُدُونَ الْقِتَالَ وَلَمْ

يُعْرِفَ لَمْ وَاحِدٌ

الْكُتْفَاءُ جَمْعُ الْكَاتِفِ وَ - مَوْضِعُ الْكُتْفِ

الْأَكْثَفُ الْفَرْسُ الَّذِي فِي عِصَبِ ذِي الْوَرَاءِ وَ -

الَّذِي أَحْمَرُ مَقْدَمُ رَأْسِهِ وَ - مِنْ لَا تَرَسُ مَعَهُ فِي

الْحَرْبِ مَكَانٌ مَكْتُفٍ عَنِ مَسْتَوْرٍ وَ - مِنْ لَا

مَعَهُ عَلَى رَأْسِهِ وَ - مَا يُوَافِقُ الْغَلَابَ مِنْ نَصَائِمِ

النَّاصِيَةِ كَأَنَّهَا دَائِرَةٌ وَفِي شُعَبَاتِ تَهْتَ صُعْدًا

الْمَكْشُوفُ اسْمُ مَعْرُوفٍ وَ - عِنْدَ الْمَرْوُوفِينَ

الْجَمْرُ الَّذِي دَخَلَ الْكُتْفَ

هَذَا حَدِيثٌ مَكْشُوفٌ أَيُّ مَعْرُوفٍ

\* الْكُتْفُ مَا - الدَّمِيرُ

\* كُتِفَ الرَّجُلُ كُتْفَةً مَرَّتَيْنِ وَ -

الْأَنفِ صَانَتْ مِنْ جِلْدِهَا

الْكُتْفَةُ مَعْدَرُ وَ - عِنْدَ بَنِي إِسْرَافِيلَ الشَّيْءُ

مِنْ كَافِ الْخَطَابِ لِلزَّوْجِ خَاصَّةً كَلِيشَ

وَيُشْرُوفُ وَشَرِي فِي مَوْضِعِ طَبِكٍ وَبِكٍ وَطَبِكٍ

قَالَ الْجَنُونَ

فَهَمَّاشٍ عِنَاهَا وَجَدُشَ جَدَهَا

وَلَعَنَّ عَظْمَ الْمَاقِ مَشَى رَفَقُ

وَيُطَيِّدُونَ الشَّيْءَ فِي الْوَقْفِ خَاصَّةً بِعَدِ الْكَافِ

الْمَوْتِ الْمَحْرُورَةِ فَيَقُولُونَ عَلَيْهِمْ وَمَعَشِشَ

وَالْبِكِشَ وَفَقًا زَادُوا الشَّيْءَ بِعَدِ الْكَافِ الْمَحْرُورَةِ

لَيْسَ كَسْرُ الْكَافِ فَرَوْحٌ فَالْهَيْكَلُ لِأَنَّ

الْكَسْرَ الْفَالَةَ عَلَى الْهَيْكَلِ فَيُهَا تَحَى فِي الْوَقْفِ

فَاحْتَاطُوا لِلْيَانِ بِأَنِ أَبْدَلُوهُ شَيْئًا فَانَا وَصَلُوا

حَذَفُوا الْيَانَ الْمَحْرُورَةَ

\* الْكُتْفُكُولُ نَدَحُ الْمَكْدِيِّ بِجَمْعِ يَوْزُورَةٍ

كُتِعَ الرَّجُلُ بِكُتْعٍ كُتْعًا جَمْرٌ

\* كُتِفَ الشَّيْءُ بِكُتْفَةٍ كُتْمًا وَكَاتِفَةً رَفَعَ عَمَّا

يُؤَارِيهِ وَ - اللَّهُ غَنَاهُ أَرَاهُ وَ - فَلَانَا الْكَاتِفُ

فَصَحَّةٌ

كُتِفَ الرَّجُلُ بِكُتْفَةٍ كُتْمًا أَهْرَمَ وَ - الْفَرْسُ

كَانَ أَكْثَفَ وَ - الرَّجُلُ لَمْ يَكُنْ دَاخِلَهُ

كُتِفَ فَلَانًا عَنِ الْأَمْرِ أَكْرَمَةً عَلَى إِظْهَارِهِ وَ -

الَّتِي بِمَعْنَى كُتْمًا

أَكْثَفَ فَلَانًا فَيَكُنْ فَاتُخَلَّتْ شَفَةُ حَتَّى تَبْدُو

دِرَادَرُهُ وَ - الْفَالَةُ تَابَسَتْ بَيْنَ التَّاجِينَ

مَعَاشَتُهُ بِمَا فِي نَفْسِهِ أَظْهَرَهُ لَهُ وَأَطْلَمَهُ عَلَيْهِ وَ -

بِالْمَنَاقِبِ جَامِرَةٌ وَبَادَاهُ بِهَا

تَكُتِفَ الشَّيْءُ مَرَّةً وَ - فَلَانُ اتَّصَحَّ وَ - الدُّرُ

مَلَأَ السَّمَاءَ وَ - الْأَرْضُ فَصَوَّحَتْ مِنْهَا أَمَا كُنْ

وَيَسْت

تَكَاشَفَ الْقَوْمُ أَنْكَفَ عَمِ بِمَعْنَى لَمَضٍ

أَنْكَشَفَ الشَّيْءُ ظَهَرَ

أَكْشَفَ الشَّيْءُ بِمَعْنَى كُنْ

أَسْتَكْشِفُ عَنْهُ سَأَلَ أَنِ يَكْشِفَ لَهُ

الْكَاشِفُ رَئِيسُ الشَّاطِطَةِ عِنْدَ الْمَصْرِيِّينَ

الْكَاشِفَةُ مَعْدَرُ وَ - الْقَضِيَّةُ جُ كَوَاتِفِ

الْكَشَافُ فَمَالٌ لِلْيَالَةِ بِقَالَ "هُوَ كِتَابُ التَّمِيمِ"

وَ - لَقِبَ كِتَابُ الرَّهْزَرِيِّ فِي تَقْوِيمِ الْقُرْآنِ

الْكُتِفَ عِنْدَ الْمَرْوُوفِينَ اسْمُ الْخَطِّ آخِرُ الْوَلَدِ

الْمَرْوُوقِ

الْكُتِفُ مَحْرُورَةُ الْغَلَابِ مِنْ نَصَائِمِ النَّاصِيَةِ وَفِي

شُعَبَاتِ تَهْتَ صُعْدًا وَ - الْوَرَاءُ فِي عِصَبِ

الذَّنْبِ

الكشكولة الكشكول كلاهما فارسي

\* كَشَمَ الْأَنْفَ بِكَشْمَةٍ كَشْمًا فَعْلًا وَاسْتَعْمَلَ وَ-

الفتاء والحرر يكشها كَشْمًا أَكْشَمَ أَكْشَمًا عَيْنًا

كَشَمَ يَكْشِمُ كَشْمًا نَصَ فِي خَلْدِهِ فِي حَذْوِ

أَكْشَمَ الْأَنْفَ بِمِ كَشْمَةٍ

أَكْشَمَ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْأَعْمَالُ الرُّومِي

الكشم مصدر وَ- التَّهْدِ

أَكْشَمَ التَّهْدِ وَ- النَّاقِصُ الْخَلْقُ وَالْحَسْبُ قَالَ الشَّاعِرُ

فَلَا أَمَّا اللَّوْمُ مِنْ نَحْوِ خَالِدٍ

لَهُ جَانِبٌ يَأْتِي وَآخَرُ أَكْشَمَ

أَيُّ أَمْرٍ حَرٌّ وَأَمَّا أَمَّا

\* أَلْكَشْمَةُ سَمْعُ الْكَافِ وَحِثَا فَعْلًا طَبْعُ رَحْصَةٍ وَفِي

الْمَلَأَحِ قَالَ فِي النَّاجِ أَنَّهُ تَكُونُ فِي رِمَالٍ فِي سَعْدِ

أَيُّ الْأَمْرِ فَعْلًا قَالَ "أَلَمْتُ فِي رِمَالٍ فِي سَعْدِ

فَارَأَيْتَ كَشْمَةً وَلَا سَمِعْتَ بِهَا وَأَحْسَبُهَا سَطِيحًا

وَمَا أَرَاهَا عَرِيَّةً"

\* كَشَمَرًا أَنَّهُ كَسَرَهُ وَ- أَخْفَتَرُ لِلْبَكَاءِ

الْعُشَايِرُ بِالضَّمِّ التَّبَعُ مِنَ النَّاسِ

كَشِيرٌ بِلَادٌ طَبْعُ فِي التَّهْدِ نَحْوُ دَهِي يُعْمَلُ بِهَا

وَالْأَمْرُ الشَّالُ الْكَشِيرِيُّ الْمَشْهُورُ

\* كَشَبَشَ عَنَبٌ صَعَارٌ لَا عَمَلَهُ أَلَيْسَ مِنَ الْعَنَبِ

وَأَقْلَ قَصَا وَأَسْهَلُ خُرُوجًا لِحَمَّةٍ مِثْلَ كَشَبَشَةٍ

\* الْكَاشَانُ وَالْكَاشَانَةُ الْبَيْتُ الصَّبِيُّ أَوْ الطَّرْدُ

الْكُشْيُ الْكُرْسِيُّ فَارِسِيًّا كَفَتْ

\* الْكُشْيَةُ نَحْمَةٌ بَطْنُ الصَّبِّ وَقِيلَ أَصْلُ ذُو

"أَطْعَمَ أَخَاكَ كُشْيَةَ الصَّبِّ" حَقٌّ عَلَى الْمَوَاضَاةِ

الْكُشْيُ جَمْعُ الْكُشْبَةِ وَمِنْ جِهَاتِ الْأَسَاسِ مَا

الْأَعْرَابُ بِالْكُشْيِ أَوْ لَعْنٌ مِنَ التَّضَامَةِ بِالرُّشِيِّ

\* الْكُفِيرُ لِمَا لِبَعْضِ الْعَرَبِ فِي النَّصْرِ

\* كَفَرَ الصَّوْتُ بِكُفْرٍ كَفَاً وَكُفَيْصاً دَقَّ وَ- الْمَاءُ

بِالنَّاسِ كُفَيْصاً كَثُرُوا عَلَيْهِ وَ- الْقَوْمُ كَفَاً

أَحْتَمَلُوا

أَكْشَمَ أَكْشَمًا يَكْشِمُ وَيَكْشِمُ

تَكَشَّرُوا تَكَشَّامًا وَأَكْشَمُوا أَكْشَمًا تَرَاحُوا

وَأَحْتَمَلُوا

الْكُفَيْصُ مَصْدَرٌ وَ- الرَّجُلُ النَّصِيرُ الْفَارِ وَ-

صَوْتُ الْحَرَادِ وَ- الْمَكْرُ وَ- الرُّعْدَةُ وَبِقَالَ

"أَقْلَمْتُ وَلَا كُفَيْصٌ" وَ- الْأَضْطِرَابُ وَ-

الْأَفْئَاءُ مِنَ الْجَهْدِ وَ- الذَّمُّ

الْكُفَيْصَةُ وَزَانٌ خَفِيفَةُ الْجَمَاعَةِ وَ- حَالَةٌ يُصَادُّ بِهَا

الطَّيْرُ جَ كُفَيْصٍ

\* كَفَمَ الرَّجُلُ يَكْفُمُ كُفُومًا رَجَحَ مِنْ حَيْثُ أَقَى

وَلَمْ يَتِمَّ إِلَى مَقَامِهِ وَ- فَلَانًا كُفُومًا دَفَعَهُ بِدَفْعِهِ

وَكُفَمَ كُفُومًا عَصَ وَابْتَدَأَ مَعَهُ الرُّوَاهُ

لَمَدَنِي

وَأَمْرًا مِنْ يَمِينِهَا

بَعْدَمَا انْصَاعَ بَصِيرًا أَوْ كَفَمَ

بَعْضُهُمْ قَالَ إِنْ كَفَمَ مَتَا يَمِينِي دَفَعْتُ شِدَّةً وَقَالَ

آخَرُ يَمِينِي عَصَ وَقِيلَ يَمِينِي يَكْفُمُ

الْكُفَمُ بِالضَّمِّ الْكُفُومُ كَالْكُفُومِ

\* كَفَى الرَّجُلُ يَكْفِي كُفْيًا (بِالْهَاءِ) حَتَّى يَبْدُو

رَمَعَهُ

\* كَفَفَ الرَّجُلُ كَفَفَةً أَسْرَعَ فِي مَشْيِهِ

\* كَفَفَهُ بِكَفْلَةٍ كَفَلًا دَفَعَهُ

\* كَفَلْتُ بِكَفْلٍ كَفَلًا أَيْ ائْتَلَأْتُهَا

\* كَفَّرَ الْقَوْمُ يَكْفُرُ مَا كَفَّرَ أَيْ جَعَلَ مَا كَفَّرَ

وَ- الرُّعْدَةُ حَرٌّ فِيهَا فَرَصَةٌ

الْكُفَرُ حَزَنُ الدُّوْسِ تَقَعُ فِيهِ حُلَّةُ الْوِزْرِ وَ- الْفَحْرُ

عَلَى الْكَلْبَيْنِ أَوْ أَمَّا رُبْعَانَةٌ فَالْمَوْضِعُ كُفَّرَ



وكظرة

(النار تسهل من كظرة الزردة أي فرضها

الكظير بالكسر عتبة تشد في أصل فوق السهم و-

ما بين العرقونين

الكظرة بالمص موضع النعم على الكتفين إذا برعنا منه

\* كظلة الطعام بكظ كظاً ملاء حتى لا يطبق

النسر و- المجل بالماء صاق و- من كثره

و- الأمر ملاء كظاً وكظافة يظه وكرة

وجهة وعملة و- المعط صدره ملاء و

المجل شدة و- غصه ألجبه حتى لا يجد مخرجها

مخرج اليد

كاظه مكاطة وكظماً أطال ملارته و- لارة

في الحرب ملارته شديدة

تكاظ القوم طويوا أحياء صدورهم على صمائل

نفل و- تضاهوا في مآرق الطعام وقت

القتال

يكظ من الطعام ابتلا حتى لا يطبق النسر

و- المكان ابتلا من الناس و- السبل بالماء

صاق و- لكثرت و- فلان المعط ملاء صدره

الكظاظ بالكسر ما يملأ القلب من المم و- الشدة

والغيب

الكظ بالفتح مصدر

(فلان كظ) تهبط الأمور وتقل حتى يجر عنها

رجل كظ كظاً أي عسر مشد

الكظة البطنة و- شيء يعذري الأساس من الابتلا

من الطعام ج أكظ

الكظيظ المنفل من الطعام ومنه "يبي الناصي عن

النساء إذا كان جائعاً أو كظيظاً" و- من

تهبط الأمور حتى يجر عنها و- الرحام نبال

"على باب فلان كظيظ" و- المقيم الملائ

من النفل

المعظوط والمعظوظ الذي تهبط الأمور حتى

يجر عنها

طعام معظوظ مورث الكظة

\* كظكظ السقاء كظكظاً ابتد إذا ملأه

نراه يستوي كلها صبت فيه الماء

(فلان يظكظكظ عند الأكل) أي يشرب

قاعاً كلها ابتلا بظ

كظم القرية يكظمها ملاءً وملاءاً و- علو

حته وفي الحديث "إذا شابه أحدكم

بليغظيم ما استطاع" و- غوظه كظماً

وكظوماً ردة وحته وأسك على ما في غصه منه

على سطح أو عيط هو (كاظم) و- البعير

جزته كظوماً اردد ما وكفت عن الاحتراز

و- الساب كظماً أغلته و- الخوخة والمهر

مذما

ما كظم فلان على جزته (إذا لم يسكت على ما

في حوزة حتى تكلم به

(جاء فكظم الباب) قام عليه مسدداً يتسوى

كظم زيد بالبناء لما لم يتم فاعلة كظوماً سكنت

الكاظم اسم فاعل و- الساكنة و- البعير

السلطان الياس الجوف ج كظم

كاظية اسم موضع خور معروف

الكظام ككتيب يناد اليه و (أخذ بعظام

الأمر) أي بالثقة

الكظام في الوادي و- الكفاة و- بئر حباب

بئر حبابا يجرى في باطن الأرض و- الحفلة

يجمع فيها يجرى في باطن الأرض و- الحفلة

حل يحد به أمم البعير و- القنب على

دروس قدد السهم

(كظامه الباب) سداً

الكِظَامَةُ ايضاً قنّاءة في باطن الارض يجري فيها الماء  
 الكِظْمُ بالصم والكِظْمُ بالتحريك مخرج السر (رجل عالي الكعب) يوصف بالدفرف والظفر  
 ج كِظْمٌ وكِظْمٌ يقال "أخذهُ بِكِظْمِهِ" اي (كعب ذي العنان) كوكب  
 مخرج نضو  
 (ايل كُظْمٌ) اي لا تخرّج  
 الكِظْمُ المكروب و- غلق الباب "خلفها  
 كِظْمٌ" اي لا يسمع له صوت لاسنلاي  
 الكِظْمِيَّةُ الكِظْمَانَةُ وهي البئر الائمة الذكر ج كِظْمٌ  
 المكظوم المحروس من العبط و- المكروب  
 \* كِظْمٌ نحوه بكسر كضراً الشد ومثله خنّاً وخبلاً  
 تكظي نحوه صيماً ارتفع  
 (أرض كاظية) اي باهية  
 \* كِظْمٌ الجارية تكعب وتكعب كُوماً وكُومَةً  
 وكِظْمَةٌ مهدّ لها فهي (كعب وكاعب) و-  
 الندي بكعب كُوماً مهدّ و- ملاز الإناث كعباً  
 ملاه و- فلاناً على رأسه خمره  
 كعبت الجارية مهدّ لها فهي مكعب و-  
 الثعب رنّه و- الشيء ملاه و- التوب  
 أدرجه أدرجاً  
 أ كِظْبُ الرجل أسرع  
 الكاعب من المحاري والندي النامد عال "جارية  
 كاعب وندي كاعب" ج كواعب  
 الكعب كل ما ارتفع وعلا و- العظم الباهر فوق  
 القدم و- كل فصل للعظام و- العظام  
 الباشا من جاني القدم والعظم لكل دي  
 أربع و- عضة الفص من الاسناني و  
 الشرف والمهد الذي يوثق بالاسنان وقوائم  
 و- الكفة من العنق و- العنق من عقد الرع  
 و- العظم الذي يكعب و- قدر حبة من  
 اللبن  
 يقال "ذهب كعب القوم" اي ذهب مجدهم  
 وشرفهم  
 الكعب العالي الكعب (يوصف بالدفرف والظفر  
 كعب ذي العنان) كوكب  
 كعب الجوز يودي من غير وفي الخلف "أجود  
 من كعب بن مائة" وهو من بني إيلاد بن معد  
 بضرب و الخلف في الجود  
 الكعب الصم الندي النامد  
 الكعبة الكعب وهو العظم الذي يكعب و- البيت  
 المحرم بمسحة و- القرية و- كل بيت مريح  
 ج كعبات وكعاب  
 ذو الكعبات بيت كان لريرة بطونين و  
 الكعبة بكارة الجارية  
 الكعبة فرقة من المعتزلة أصحاب أبي القاسم بن محمد  
 الكعب قالوا "فعل الله واقع بهم أرادوا"  
 الكعاب ككتاب مصوص النرد  
 الكعاب كعاب الجارية النامد  
 (جارية درماه الكعوب) ادا لم يكن لرؤوس  
 عظامها حم وذلك أوتر ما  
 المكعب المرتقي الى العنق الثالثة من الكعبات وفي  
 المساحة الحم الذي يحيط بوحدة مرتعات  
 (ندي مكعب) بصيغة المفعول اي نامد وهو نادر  
 ندي مكعب بصيغة الناعل اي كاعب  
 المكعب كثير الناس لا يبلغ الكعبين وهو دجيل  
 معروف  
 المكعب المرتقي من الدرد و- التوب على هيئة  
 الكعب و- التوب المطوي الشديد الإدراج  
 وجه مكعب اذا كان جانياً ماناً  
 المكعب انامد يقال "ندي مكعب وجارية  
 مكعب"  
 المكعبة الدوطة  
 \* كعبرة بالسيف نطمة

- الكعبور كعبور ما يمنع في الحلية من العمل  
 الكعبورة من النساء الحامية العجالة العكاه في أخلاقها  
 الكعبورة العظم الشديد الخفق و - الورك اللحم  
 و - الكوع و - اليد من اللحم و - اصل  
 الرأس و - ما يس من ملح العبر على ديو  
 و - ما يرمى من الطعام اذا بقي و - عفة  
 انبوب الزرع  
 ( كعبورة الكتيف ) المستدين فيها كالحوزة وبها  
 مدار الوائلة  
 ( كعبورة الوظيف ) يمنع الوظيف في الساق  
 الكعابر رؤوس المظالم تبيت ولا جناحها مأخوذ  
 من كمار الطعام  
 الكعبورة بالضم ما يرمى من الطعام كالروان  
 ونحوه  
 \* كعبس كعبسة شئ سرعة  
 \* كعبش وتكعبش بمعنى كزئت وكزئت  
 \* أ كعبت الرجل اطلق مسرعاً و - فعد (ضد)  
 و - ركب متخفاً من العصب  
 الكعب بالفتح المصدر الاثني ( كعب )  
 الكعب طبق القارورة اي غطاؤها  
 الكعبت مصراً اللؤلؤ ج كعبان  
 \* كعبت في مشيها مايل كالسكران و - عدا شديداً  
 وأسرع في مشيها  
 الكعب طائر كالصنوبر  
 \* تكعبت الغرارة تحببت واستلارت  
 \* الكعب بالفتح المحوال  
 الكعبدة كطلبة طبق القارورة  
 \* الكعبد كعبور والكعبدة الفسل من الرجال  
 الكعبدة بيت السمكوت وقيل بناحات الماء  
 \* كعب البطن ونحوه يكعب كعباً مثلاً و - الصبي  
 سيم فهو كعب و - العبر اعتقد في سماع النحر  
 كعب البعور وأ كعب اي كعب  
 الكعب بالفتح ساء البعور  
 الكعب بالضم شوك سبط الورق  
 الكعبرة بالفتح عفة كالقعدة  
 ( مر كعبراً ) اي مر عادياً أشد القذو  
 \* كعب الشئ يكعبه كعباً جملة بأصابعه  
 \* الكعبس بالفتح عظام الراحم في الاصابع و -  
 الطعام التي تلتقي في مفاصل اليدين والرجلين  
 ج كعبس  
 \* كعبس الرجل كعبسة شئ شبه السكران  
 \* كعبس كعبسة أدماراً  
 الكعبس الحمار الوحشي كالقصور للاماني قول  
 واهم رائدة ج كعبس  
 \* كعبس يكعبس كعباً أكمل ومولعة في كعب  
 كعبس الفار والفرخ اصواتها  
 \* كعبال كعبلة عدا عداً بعث وقيل عدا عداً  
 شديداً ( ضد ) و - يكعب ويكعب  
 شد كعبل ومكعبل سريع قال الرازي  
 لا يدرك الموت شئ كعبل  
 الا بظلم الجاهل العجل  
 \* الكعبط والمكعبط القصور من الرجال  
 \* كعبل لة في كعبل  
 \* كعب كعب وكعب كعباً وكعباً وكعباً  
 ج وضعف وكسر عين المصارع لة عالية  
 وهو لعان آخران ما كعبت أكعب وكعبت  
 أكعب  
 أكعبه خوفه وحبه و - الخوف ثلاثاً حبه عن  
 وحبه و - في كلامه غش  
 فلان كعب الوجه اي ريقه

- \* الكفكفة النور من النور ولذلك طروق  
عند من - صرب من نصير الشعر وترجلو  
الكفكفية نوع من ترمج الشعر كانت نساء  
العرب يارتن  
\* كفكفة كفكفة عن الورد نساء -  
الرجل في كلامه نمبر ومرا أكثر من أحتج  
بكفكف زينة أحسن من وجهه وهو له في  
نكاحاً  
الكفكف الغصن الجبان  
\* تكمل التمر وغيره أشد الترافة  
الكمل ما يتعلق بحصى الكباش من الريح و-  
الرجل القصير الأسود قال جندل  
وأصبحت لي لما روج فذرت  
كمل نساء سواد وتصر  
و- الرجوع من كلب لي حن بضمة و-  
الراعي التيم و- المعن الجبل و- القدر الملتحق  
الكمل كرجل القصير الأسود  
المكمل المتعوضاً  
\* كم العبر بكمة كماً شذفة لئلا يأكل أو  
بعض و- الوعاء شذراً  
كمة الخوف دنة فلا يرجع  
الكيماء كحيتاب ما كيم \* ثم العبر في حاجو  
ج كم  
الكيم وعاء للسلاح وغيره ج كماء  
كعموم الطريق أقوامه  
الكيم من الجبال المكعموم  
الكيماء كيماء ما جمع العبر وغيره من الضم  
والأكل من جبل يشد به أو غيره  
\* أصفن الرجل فتر نشاطه  
\* الكفكف بالضم الاسد
- كعائب الرأس بالفتح عجب تكون فيه  
الكعيب ككعب الاسد و- القصير  
رجل كعيب أي في رأسه كعائب  
نيس مكعيب القرن أي ملتوي كأنه حنة  
\* كعش الطائر نساء في الشكة و- فلان في  
كلا عرق  
\* الكعكع الكعكع ولعله مطلوب  
\* كعا فلان بكعوكوا ج  
الكاعي اسم فاعل و- المهزم  
الأكعكة بالفتح كعكة  
\* الكعورة الضم الألف كعكة الزخمي  
\* كعمر الفراش انتفضت خطوطه واجمع صوته  
\* الكاغيد والكاغد القرطاس (فارسي مقرب)  
الكاغدي بالفتح الكاغيد  
\* الكاغيد والكاغد بالذال المحبة له في الذال المهلة  
\* الكاغي المهزم كالكاغي بالذون المهلة  
\* كغاه بكغاه كغاه كاه و- صرفة و- نمة  
و- غلة و- فلان عن التصد جار و-  
القوم الصوف والمهزم و- فلان طردة و-  
القم في الشيب دخلت  
أكغاه مال و- الإياه فله لوصف ما هو  
قال الكسامي "كغاه كغاه وكغاه  
أله  
أكغاهات الإبل كثر عاجها و- القوم آمال  
رأسها ولم يصحها حين برمي عنها و- الهمة  
جبل كغاه كعمرة أو شقة و- إلهة فلان  
جبل له سائتها  
أكغاه الشاعر غالب بين أعراب القوافي  
كافاه على ما كان منه مكافاة وكغاه جازاه  
و- فلان مائة وسارة وصار نظراً له و-

دافعة عنه و- بين البحرين بحر طام ملا سها  
 من غير تفرق كأنه يريد ان يجمعها في وقت  
 واحد  
 تكفأت المرأة في مشيتها تكفؤا ترهبات  
 ومادت كأنه ترك الحلة العفانة قال الشاعر  
 وكانت ظمئهم غداة تخطوا  
 من تكفأ في حطيم مفرس  
 تكافأوا تكافأوا نساوا ومنه "اسطون حكايا"  
 دماؤهم "اي تساوى في الدية والخصاص لا  
 فصل لشرب على وضعه و- القوم اهرؤا  
 انكفأ القوم الكفأ رجعوا وتبدؤا و- لونه  
 تغير و- الى كلام البو  
 انكفأ الاناء انكفأ أماله وقلة لسو لصب ما هو  
 انكفأ فلانا ابله سألناه نأج الموضة  
 الكفأ بالفتح حالة يكون بها شيء مساويا لشيء  
 آخر  
 الكفأ بالفتح امر المثل في السماء ونحوه يقال  
 "جمل انكفأ ومانه كفتى" اي ساءلها  
 بسر مثل  
 الكفأ بالكسر مصدر كانا  
 (هذا كفأه اي سأل)  
 (لا كفأه له) اي لا مساوي له ولا نظير  
 الكفأ بالكسر ساءل من اعلى البيت الى اسفل من  
 مؤخره  
 الكفأ بالفتح حالة يكون بها شيء مضاجعا اي  
 مساويا لشيء آخر و- كون الزوج نظيرا  
 للزوجة  
 الكفأ مثله المثل  
 الكفأ بالكسر بطن الوادي  
 الكفأ والكفأ حمل الحمل سها و- في الإبل  
 تاجها بعد حمال سنة و- في الارض زراعة

سها  
 الضمير والكفأ المائل يقال "ملا كفؤه"  
 اي مائلا  
 الكفأ المائل و- بطن الوادي وهو (كفأه  
 اللون اي كاسه متغير  
 الكفأ كسبه المثل يقال "ملا كفأه"  
 الاكفأ مصدر اكفأ و- عند الفراء ان  
 بحال الشاعر بين قوامه وهو المعافى بين  
 الزم واللام واللون والميم قال الشاعر  
 ولما أصابني من الدهر رلة  
 نعلت وأبى الناس عني شؤنها  
 اذا المارح المكنى في دعوتها  
 أر و كانت دعوتها يستدبها  
 فجمع الميم مع النون لشبهها بالانها بمرجان من  
 الكهائم قال الأحمس "قد سمعت من العرب  
 مثل ملا ما لا أحصي"  
 شاتان مكافأتان صيغة اسم المفعول ومكافئتان  
 صيغة اسم الفاعل اي كل واحد سها مساوية  
 لصاحبتها في السن او قدح احدهما مقابلة  
 الأخرى  
 (هو مكفأ اللون) اي كاسه متغيره  
 مكفأ الظعن من امام العوض  
 رأيت مكفأ اللون متغير اللون  
 كفأ بكسبه كفأ صرعه من وجوه و- الشيء  
 الى مساوية و- فلان دبله سره ونسبه الى  
 مساو و- قصه و- الطائر وغيره صفتا  
 وكفأ وكفأنا وكفأنا أسرع في الطيران و-  
 الرجل أسرع في القدر وثيق ميم و- الشيء  
 كفأ قلب ظهر البطن  
 كفت الشيء قبضه و- دبله سره ونسبه الى مساو  
 و- اندرع بالسيف على يدهمها الو



كفت الناس	كافتة مكافاة وكفانا ساعة
الكففات فعال للبالغة و- الامد	تكفت الثوب اذا بشر وتقلص و- الطائر يسمى
الكفيت مصدر و- الثوب من العيش و-	كفت و- في سيرة أسرع
المالك الذي بكافتك اي يمايك و-	انكفت الى منزله انصرف اليه و- الدوب اذا
حرايب لا يصيح شيئاً مما يجمعونه فيه	نشر وتقلص و- العرس صبر و- خلفه اجتمع
(عذو كفت) اي سرج	انكفت المال اسرع وصلة اليه
(رجل كفت) اي خفيف سريع دقيق	الكافيت اسم فاعل و- بلا لام كفت كان القصوص
المكفيت من يلبس درعين بها ثوب وقيل	بأرون اليه ويكفون فيه المناع
ابو منصور هو الذي يلبس درعاً طويلة فيصم	الكففات كفتاب الموضع يجمع فيه الشيء ويصم
دبلها بمالين السيف الى عرى في وسطها لشير	(مات فلان كفاتاً) اي فجأة
عن لابسها	كففات الارض ظهرها للاحياء ويطنها للاموات
فرس مكففت صابر	ومنه قوم للارل كفات الاحياء وللنار كفات
كفتة بكفتة كفتة عطاءه و- زبدا	الاموات
واحدة واسئلة كفتة و- لجام الدابة	الكفت بالفتح الذئب الصغيرة و- الموت يقال
جدي لثف و- بالعصا ضرباً و- المرأة	"وقع الناس في كفت شديد" اي موت و-
فلها حمة	في عذو ذبي الحافر مرة قبض اليد و-
كفت هه كفت كفتاً جمل وحش	السوق اشديد و- تطلب الشيء طهراً بطش
أكفت الدابة جدها بالجام لثف و- تلقى فاما	وطناً لغدير
بالجام بصرها ولثفتها و- فلان عن سبو	(خبر كفت) اي غير مأدوم
رقة	(رجل كفت) اي خفيف سريع دقيق
كفتة مكافحة واحدة و- فلان الامور بافرها	الكفت بالكسر الذئب الصغيرة ومن الامثال
بضو و- هه دافع وقال الاصمعي ككفهم	"كفت الى ذئب" يضرب للرجل يهتك اللثة
اذا استفلوم في الحرب بوجوههم ليس دونها	ثم يريدك اليها اخرى صغيرة فالكفت من
نرس ولا غرة	الكفت وهو الصم سمي و لانه يكفت ما يلقى فيه
تكففت الصائم انفسها كفت صفها بعضاً	والوثية من الراي وهو الصم يقال "مرس واي"
تكافح المتقاتلون فصاروا تلقاء الوجوه و-	اذا كان صفياً ولا شيء واه و- حرايب لا يصيح
الامواج تلاطمت و- الكباش تلاطمت	شيئاً مما يجمعونه فيه
الكفاح مصدر، "لثفة كفاها" اي مواجهة	فرس كفت وكفتة اي سريع وشب فلا يشمك
الكفج الطير و- الكف و- زوج المرأة و-	منه لاجتماع ونيه
الصيف الماخمة و- الصبح	الكفتة المرأة و- ورق نجر الثناث
الاسم الامود	كفتة اسم قبح الفرقد وهي مقبرة بالمدينة لانها

الكثرة بالغ المنة و- اجمعة من الناس يست  
بكثرة وقال في الوارد "كثرة من الناس  
وكثرة" اي جماعة ليست بكثرة

\* كثره بالعصا بكثرة كثره بها و- صفة  
الكثرة بالغ الربط الجذبة البيضاء

رجل يتكلم قوي (عمود يتكلم) كذلك

\* كثر الرجل بكثرة كثره وكثره  
وكثره انا ضد آمن و- بكثرة كثره و-

بالصالح غناه وعطاه و- بصفة الله و- بصفة  
الله محمدا وسمرها وهو ضد اشكر و- التي

بكثرة كثره وكثره كثره يقال "كثر درعة  
يئوب" اي عطاه وليس موقه و- الليل التي

و- على الشيء غطاء بظلمة وسواده و-  
الجهل على علم فلان غطاء

كثرة تكفير السب الي الكفر و- حلة على  
الكفر و- التي سمره و- الله الذنب محاه

و- له ان بطا على له راء ويضع به او يذهب  
على صدره قال جرير يحاطب الاعطى

وبذكر ما فعلت قمس بطلب في المروء التي  
كانت منهم

واذا سمعت بحرب قمس بعدما

اضموا السلاح وكثروا تكفيرا

فوق ضموا سلاحهم فليسوا قادرين على حرب  
قمس لجرمهم عن قتالهم فكثروا لم كما بكثرة العبد

لمولاه وكما بكثرة العلق للذهبان ان يصع به على  
صدره ويتطامن له واخضعوا وانقادوا

كثر من يهتو اعطى بها الكثرة و- درعة  
ليس فوقها ثوبا فثما ما و

كفر للملك جهولا اي قوتج حاج اذا روي  
كثرة

أكثر الرجل الكثرة والعصيان بعد الطاعة  
والايمان و- فلان بكثرة الى الكفر ودعاء

كافرا و- مضيقه أحوج أن عبده و-  
ريدا الجاه الى الكفر و- جملة كافرا

كالمره حقه مكافرة جمدة  
تكفر المحارب في صلاحه دخل فيه و- البهر

بماله وقعت في فوائده  
(تكفر بثوبك) الثوب و

اكثرت لهم الكفر اي التوبة  
الكافر اسم فاعل الاثمي (كافرة) ج و- و-

وكافرات و- الجاحد لأم الله تعالى سمي به  
لأنه يستمر يقيم الله ج كفا وكفرة وضمار

وكافرون وقيل ان الكافر اسم من لا إيمان  
فان اظهر الايمان فهو (النافق) وان اظهر

كفره بعد الايمان فهو (المرتد) وان قال  
بالشرك في الألوهية فهو (المشرك) وان تدعى

بعض الاديان والكتب المنسوخة فهو (الكفافي)  
وان ذهب الى قدم الدهر وليناد الحوادث

الو هو الدهري (وان كان لا يثبت الباري)  
هو (المعطل)

العكفر في جمع الكافر المضاف للايمان اكثر استعمالا  
العكفرة في جمع كافر الصفة اكثر استعمالا

الكافر ايضا وعاء طلع الفل لانه يستد كل شيء  
بظلمته و- السحاب المظلم و- الادم من الحمل

و- المهر و- النهر الكبير قال الخليل  
يدكر طرح صعد

والتيها بالقي من جب كافر  
كذلك أفتي كل فطير مصل

و- المطر و- الزارع لانه يطيب البذر  
بالتراب و- الوادع العظيم و- الدرع

و- المناط الرطبي و- الذي كثر درعة

بوب وليس موفه و - الظلة و - الارض  
 البعة عن الناس التي لا يكاد احد يترها او  
 يرها و - المتيم الخفي و - التبت  
 الكافران الالبان  
 الكوافر الدمان  
 الكافور بيت طيب نوره كوز الالمحور و - كم  
 العيب قيل ان بنور و - طيب يكون من شجر  
 يجال بحر الهند والصوف يطال خلفا كثيرا  
 وغلبه ابيض مثل خفيف جدا ويوجد به  
 اجرام الكافور وهو انواع ولونها احمر ولها  
 يبرص بالتصعد و - ربح الصبر و - وعاء  
 الطلع ج كوافر  
 الكافور ايضا يرمون انها عين في الحنة  
 الكفار في العلم العظيم الادب  
 الكفر بالفتح مصدر و - القبر و - الثراب و -  
 سواد الليل و - الارض البعة عن الناس  
 و - الحنة الطليقة القصرة و - القرية ومنه  
 كفر ناحوم ج كنور  
 الكفر بالكسر اسوداد الليل  
 الكفر بالقسم مصدر و - شرعا خلاف الايمان  
 عند كل طاعة و - القبر تطلو به السن  
 معرب كوفير بالبرانية  
 الكفر بمنزلة الغائب من الحال الواحدة كفرة  
 و - وعاء طلع الحلة  
 الكفر ككسب الشيء من الجمل العظيم ج كمرات  
 الكفران ستر بعة المقيم إما بالمجد او بعمل هو  
 كالمجود في محالة المنعم  
 الكفرة المرة و - الظلة  
 الكفري تليث أو لما وثاها وعاء طلع القل  
 الكفير بين الدامي يقال "فلان كفير بين" اي داه  
 الكفار فعال للبالغة الاثنى كفارة

(رجل كفار) جاحد لاسم الله تعالى  
 الكفارة ما كفرت اي تغطي بالام و شرعا  
 ما كثر ومن صوم او صدقة ونحوها شي به  
 لانه بكفر الذنب اي بستره  
 (رجل كفري) اي حامل الحق واليون والانب  
 رائد مار للإلحاق بستر رجل  
 الكفور كقصور الكافر ج كثر ولا يجمع جمع  
 سلامة لأن الما لا يدخل في مؤنث  
 التكفور مصدر كثر وهو في المعاصي كالاحباط في  
 الثواب و - اسم للناج كان التبت اسم للتبت  
 المتكفر والمتكفر انما هو في السلاح  
 المتكفر كظم الموتى بالمجد و - الذي تحمده  
 وان يكن محسنا  
 طائر مكفر معطي بالرش  
 (رماد مكفور) اي سميت الرياح عليه نرايا  
 نواي بعة  
 (مكفور بك يا فلان عبت وآديت) كفة  
 تدل لم أير شي وعمل بحلاف ما أير  
 \* كمن الصبي بكس كسنا خف هو أصف  
 وهي كسنا ج كسر و رجله كس كسنا  
 انكسر الرجل لوى  
 الكفاس ككتاب الدار و - قاط معاور الصبي  
 (رجل كفساء) كان فيها خف  
 \* كفت الثوب بكفه كسا خاط حواشي بعد أن  
 ثلها و - التي جمعة وصية و - رجله عصبا  
 بخرقة و - الإباء ملاء ملاء مطرا و - الرقة  
 صوت نارا عند خروجها و - ما وجهه  
 صانه وسعة عن بدل السؤال و نصره غي  
 وبقال ايضا (كف بصره) مجهولا بمعنى  
 المعلوم ويقال "كفه عنه فكف هو" اي دعه

فاندفع وسعة فاشبع (لازم، تمدد) أو الذيلة  
أخذ ما حياها

(كفني عن رأسي) أي دعني واتركني مشطاً  
تكففت فلان أخذ الشيء بكتفه - الناس مذ كفت  
اليهم بالمشقة و- سأل كفتاً من الطعام و-  
سأل ما بكفت الخبز و- عن الأمر تركته  
و- دسمة ارتد

بكفت القوم تهاجروا و- عن الأمر انشعروا  
إنكفت مطارح كفت و- عن الموضع تركته  
إنكفت بمعنى انكفت يقال "كفت عن الشيء"  
انفتح عنه

إنكفت الشيء استدار كفته كفة و- الناس  
حولاً أحاطوا به بصرون اليه و- فلاناً عن  
الشيء طلب منه أن يكفت عنه و- الناظر  
وضع يده على حاجبه و- عية وضع كفتها عليها  
في الشمس ينظر هل يرى شيئاً و- الحية ترخت  
كالكة و- اظ الشيء بكتفه و- الشعر  
اجتمع و- بالصدقة مذ بن بها و- عية  
نظرت تحت الكفت و- يوالناس عصوا به  
و الشيء انوصه بالضع يد على حاجبه  
كس يستظل من الشمس و- الرذل استمسك  
الكاف اسم فاعل ج كفتة

رجل كاف قد كفت نفسه عن الشيء

(بموت كاف) أكلت اسنانه وقصرت من  
العسير حتى كادت تذهب. الاثنى كافة

الكافة ايضاً الجماعة

جاء الناس كافة أي جميعاً وقال الحريري "ولا  
يقال جاءت الكافة" وسط الدول بين درة  
العواصم والبع في الكبر على من أخرجته عن  
الحالية وهو مصدر على فاعلة كالعافية والعافية  
وردة الشهاب في شرح الدرّة قول الحريري لا

يقال جاءت الكافة وأطال البحث فيه في شرح  
الشماء وقال شارح اللباب انه استعمل مجروراً  
واستدل له بقول عمر بن الخطاب وهو من  
البلغاء والظاهر أن قول بعضهم جاء الكافة  
قليل جداً ولاكثر استعماله على ما قاله  
الحريري وليس منام والمصنف

الكفاف من الشيء مثله يقال "هو كفافه" أي  
مثله ومنهارة و- من الرزق ما كفت عن  
الناس وأغنى

طار الهرق في كفاف السحاب أي في بواحيه  
كفاف كدام معدول عن الكفاف بمعنى المثل  
يقولون "دعني كفاف" أي كفت عني  
وأصغت عك

(جنته في كفاف الليل) أي في أوله  
الكفاف من الشيء كيناد جتاره و- من السيف  
جزاره و- من الثوب موضع الكفت

(كفاف السحاب) بواحيه و- اسافله و- كل  
منضم لحيه كفافاً ومنه كفاف الأذن ج أحفنة  
الكفت بالفتح مصدر و- الراضع الاصابع وسببت  
ذلك لأنها تكفت الأذى عن البدن (مؤنة)  
وأما قولهم "كفت عصب" فعلى معنى ساعد  
عصب ج أحفنت وكفوت وكفت و- بقلة  
الحقارة

(الكفت الخفيف) مجم

(ذو الكفت) اسم سيف

ذو الكفت الأشل من فرسان بكر بن وائل

ذو الكفتين صم كان لدوس و- اسم سيف  
(كفت آدم) و(كفت الأسد) و(كفت  
المرء) و(كفت مريم) و(كفت الكلب)  
و(كفت الدنوب) و(كفت الأجدام)  
كلهن أنواع من النبات

الكفّ محرّكة مذهب للموال - من الرق  
 ما كفّ عن الناس داعي قلب وهو مختل  
 من الكفاف  
 الكفة المرأة "لينة كفة كفة" أي كياحا  
 كأن كفاك مسك كفا وأنها كفتها مبنات  
 على النفع خمسة عشر وبها أيضا "لينة كفة"  
 لكفة وكفة عن كفة "على ملك التركيب  
 وذلك إذا لينة خمسة من الهوض وسلك  
 كفة المبران لمة في كفو بالكسر  
 الكفة من النجر منبها حيث ينقطع و - اسفل  
 الدرع و - ما استطال من الرمل في استدارة  
 و - من الناس حادهم وجامعهم وإدام اليك  
 مكانا و - من العم طرئة و - من الليل  
 حيث يلتقي في النهار أما في المشرق وأما في  
 المغرب و - حجر يجمل حوله اختاء وطيف ثم  
 يطبخ في الأقط  
 كفة القوم بالضم ما استدار حول انديل و -  
 من القوب طرئة العليا التي لا تدب بها و -  
 حرف التي لأن التي إذا أسهى إلى ذلك كف  
 عن الريادة و - من الصائد (وبعسر)  
 حياله و - من اللثة (وبكسر أيضا) ما انحدر  
 منها و - حائبة كل شيء ج كفا وكفا  
 الكفة بالكسر من المبران التي يجمل فيها المورور  
 عند الورور وهما كيتان و - من الدف هود  
 وكل مستدير وشرع يمنع بها الماء ج كفت  
 وكفا  
 الكف في الوهم دارات يكون في  
 (الكفة الثمانية) كوكب (والكفة الجوية)  
 كوكب آخر  
 (الكفة بالكسرة) عبارة عن المسار في المارة  
 الكفيف الأعمى

المكافاة المراجعة لأنها كف عن التنازل  
 المكفوف الضرب ج مكافيف  
 (كفة مكفوفة) أي مفرجة مقدودة  
 (كوب مكف) أي كفايف ديساج يكف  
 جبه وأطراف كفو تقول "لا ألس التميمي  
 المكف بالجرر"  
 المكففات العيون لأنها في كفت أي في قر  
 "كف كفة كفة صرفة ودقة عا و - الدرع  
 معا و - فلان رة عن غريب من يؤديه و -  
 رقة  
 كف كفة عا أشع وأصرف عا  
 كف الرجل والصغير بكفه كفا وكفا  
 عا وأبق عا هو (كافل أو - في صياحه  
 و - بالرجل و - بالمال يكفل ويكفل  
 وكفل يكفل كفا وكفولا صا هو (كفيل)  
 ج كفا  
 كف عا بالمال لغريب أي صير و - ريد  
 كفولا كل خيرا كف أي بلا آدم  
 كف عا وأبق عا و - فلان أيا صته إياه  
 و - المحم أحد من الكفيل  
 أكفله إياه صته إياه و - النماج ملحة إياه  
 و - فلان فلان صا المال له  
 كافله مكافلة كان مكافلا له  
 كففل له يو صته له  
 تكافلوا كفل بعضهم بعض  
 إكفل البعير جمل طيو كفلا ورصيف طيو  
 و - يلاز ارتدله أي جله على الدابة وراه  
 الكافل اسم فاعل و - اسفل و - الذي جمل  
 على سوار لا يتكلم في صياحه و - الصايب  
 و - التمام أمر النيم المرتل له ج كفل  
 (الزنا كافل) أي بقة النيم حين خروج أمه



مات فلان كافلاً اذا لم يعينه غيره ولا عناه

الكفالة كفالة الضمان

الكيفيل بالكسر الصيف من الاجر او الامم و-

خرقة على عنق الثور تحت النهر و- من ياتق

نفسه وانفاله على الناس و- ما يحفظ الراكب

من خطره و- الرديف و- الصهب والمخط

و- الكماله و- الور بعث بعد الور النازل

و- من لا يثبت على منون الحمل و- الرجل

يكون في مؤخر الحرب منه التاجر والحربة و-

مركب للرجال يوط كساء فيستند طرفاه مقلبي

مقدمة على الكامل ومؤخره ما يلي العر

الصكفل محرحة الهرج احتمال

الكفيل المثلث و- الصامن كالكمال ينال

"رجل كميل وامرأة كميل" كميل كميل وقد

ينال للجمع كميل كما قيل في الجمع صديق

والدقيق بين الكميل والكمال ان الكميل

الصامن والكمال هو الذي يعول اسبأا وينفق

عليه

الصكولة الاسم من الكفيل الذي لا يثبت على

منون الحمل

المصكافل الجاور الحايث و- ايمانيد المعاهد

المصكامل الزران

\* كفف الميت يكفيه كففاً آلبه الكفن و-

الصوف غرله و- الحجر بالرماد عطفاً و-

و- الخبرة بالملء وراها و-

كفن الميت بمعنى كفته

تكفن به نوارى

طعام كفن لا يلع به

الصكفن محرحة برد وحقو يلبس الميت ومن

ماخوذ من معنى السمر والمولاهج احكامان

الصكفة بالفتح شجرة دفيئة جثة ينال لما كفته ما

اكفى بالشيء جملة كافياله وفتح و-

دامت رطبة واذا ييمت قيل لما كفت الكلب

تعت بالتيهان وبأرض نجد

الكففة بالصم الحرة التي تعت كل شيء

قوم مكففون اي ليس لهم ملح ولا لبن ولا أدمر

\* الكافه رئيس السكر

\* اكفهر النجم بما وجهه وبوره في شدة الظلمة و-

الليل تراكم واشتد ظلامه و- الرجل عيس

المصعبر العجاب الاسود الملبط الذي ركب بعضه

بعضاً و- كل متراكب و- الجبل الصلب

المنع الذي لا يناله حادث و- الوجه اللليل

القم الصارب لونه الى الغبرة مع غلظ و-

المفصص

افلان مكففر اللون مضص كالح لا يرى فيه

أثر بشر ولا مرج

\* الكفوا بالصم والكفى الكف بالهدم

\* كفى الشيء بكى كفاية حبل به الاستغناء عن

غيره فهو (كافي)

كفاني الشيء فستت به يقال "كفاني ما أوليتي"

كفني فلانا مؤنثة جعلها كافية له اي قام بها دونه

ونراد الياء على ما عل كفى نحو "كفني بالله

شهيداً" موضع اسم الحلالة رفع على الفاعلية

وشهداً بغير ومة قول الشاعر

ودار ابن عم السوء بالنأي والقوى

كفى بالبي والسبي عنة مداوما

وليدت الياء هنا لتأكيد الاتصال الاستادي

بالاتصال الاصافي

(كففة شر عدو) اي مضطربة

كافاه مكافاة وكفاه كفاه و- ريداً ببعدا

جاءه وأصله المبر

تكفى النبات طال

اكفى بالشيء جملة كافياله وفتح و-

اكفى بالشيء جملة كافياله وفتح و-

رجل دين فاذا حل اجله استباحك ما طيو الى  
 اجل و- انعم متى بطلع رجاء  
 كتبت الارض تكلأ كذا كثر فيها الكلا و-  
 المانة اكلت الكلا

كلا تكلأ وتكلأ اكل الكلا و- ملانا حة  
 و- البوني الامر تقدم و- ملان عمره اناه  
 و- في الطعام وعمره اسلم واسلم و- الصبة  
 ادا ما من النط و- فلا تكلأ في مكانا  
 فيه مستر من الرج و- فيه نظر متأبلا

اكتلات الارض كثر كلاها و- في الطمار  
 وعمره اسلم واسلم و- نصره في التي ردة  
 فيو مصفا ومصوبا و- عله اسهرها و-  
 فلا عمره اناه

كلا: مكالاة وكلا: راف  
 تكلأ كلاً تكلأها و- استلف لها و- التي  
 اخذ كلاً

اكتلا كلاً اخذها وتكلأها و- عبي لم نس  
 ومهرت وحذرت امرا و- مه اخذ من  
 استكلات الارض صارت ذات كلال و  
 ملان كلاً اسلماً نسبة

الكلا: اسم فاعل و- المربون و- النسبة  
 ج كلال  
 الكلال باقح مصدر كلال الذمت اذا تأخر مثل  
 الضلوة

الكلا: المشبج اكله  
 مكان سكي كثر الكلا  
 أرض كتنة كثيرة الكلا  
 الكلا: بالهم النسبة و- المربون

الكلا: ككتان ساحل كل نهر و- مرفأ السفن  
 وفي النمل "من مشى على الكلا تغذاه في الماء"  
 اي من وقف موقف ذي النية للماء

استغناه الشيء طلب منه أن يكفيه إياه  
 الكافي اسم فاعل ويقال "هو رجل كافيك من  
 رجل وما رجلا كافياك من رجلين وم رجال  
 كافوك من رجال" اي هو رجل يكفك  
 عن سواه لا تحتاج الى غيره ومثله جازيك من  
 رجل ونافيك من رجل ويجري ملا الحكم على  
 الحق والجور

الكافي مثله الكفاية يقال "هو رجل كفيك من  
 رجل" اي حسنت بسوي هو المراد والشي  
 والجبع

الكفاية بالهم الفتى ج الكافي قال الشاعر  
 ومخط لم يلق من دوسا كفي

وذات رضيع لم يربها رضيعها  
 الكافي الكافي قول رجل كاف وكفي مثل عالم  
 وسليم و- انظر

المعكافاة مقابلة المرد و يملو

\* الككهم عمر حة زورق صدر في بحر الصين  
 و- طائر يري بأرض طبرستان موش حسن  
 المدين سي باسم صبايح وربما اصطاد صغار  
 الطير

\* الكاكج صبح نمرع بها محال مرارة من الطف  
 الصبوع طوبى رورة كامورة

\* كلاً الله يكأه كلاً وكلاً وكلاً حطة  
 يقول "إدعت في كلاً الله" وعور محبب

الهمزة يقال "كليتة أكلا" وفي لغة  
 فرش الآدم قالوا مكلوا بالواو اكثر من  
 قولهم مكلي بالله و- الارض كثر كلاها  
 و- شوة انتهى و- نصره في التي ردة فيه  
 و- بالموط ضرب و- الذير كلاً  
 تأخر فهو كالي وكال ارضه "من عن بيع  
 الكالي" اي السبقة النسبة وهو أن يكون على

عن مكولو كصور اذا كانت ساهرة ومث قول  
الاعرابي لامرأته "الى لأبيض المرأة مكولو"  
العين "وبقال "رجل" كلو العين" لا يلقها  
النور

الأكلأ اسم نصيل وقوم "بلغ الله بك أكلاً"  
المر "اي آخره وأسنه"

مكان مكلي اي كثير الكلاب  
أرض مكينة بالصم ومكلاؤه بالغ كثير الكلاب  
المكلا كمظم ساحل كل بحر و- مرفأ السفن  
و- كل مكان يستقر فيه من المرج

"كلب الراكب الفرص بكلمة كلباً ضربه  
بالكلاب و- المرادة جل لها كلباً وهو يهر  
يجل بين طرفي الادم اذا خرر

كلب الرجل ايضاً بكلمة كلباً كلباً  
تتبع فستدل بها عليه وذلك اذا صار في غير  
و- الكلب ضربي وتعود اكل الناس

كلب الشوك بكلمة كلباً شق ورقة فماني كملق  
الكلاب و- الرجل ايضاً عطش و- فلان  
اصابه ثوب جود الكلاب من عنف الكلب  
الكلب و- فلان محصب وسه و- اللذ على  
الاسير جف ماو وعفه و- الجهل كلباً وضع  
يون النور والبخرة و- الغناء انعد و-

الرجل عقه الكلب الكلب و- صاحب من عقه  
الكلب الكلب و- فلان على الامر حرص عليه  
حرص الكلب و- فهو طمع و- طموح و-  
عليه عصب و- الكلب جن و- فلان كلباً  
وكلمة فاد و- الحاررة البر كلباً قصر  
عها البر فقلت سراً بدخل فهو رأس النمر  
حتى يخرج منه كقولو

كأن نمر متو اد نجب  
سراً صانع في خفية تكلية

و- ريد اكل كثيراً بلا شع و- النمر لم  
معدرية مخضر ورقة فماني ثوب من مر  
كلب الرجل كلاًناً سبها لما لم يتم فاعله ذهب  
عنه من الكلب

كلب الكلب على الصيد  
أكلب القوم كلبت لهم

كلية مكالية غارة وضائه مضائه الكلاب  
بعضها بعضاً عند المارسة واظهر عناوته ومناصبه  
وجامره بها و- الابل رعدت كلالب النمر  
تكلب القوم تجماروا بالعنارة و- المختصان تشافوا  
و- القوم على كلاً نواصباً عليه و- الناس على  
الدنيا استند حرصهم عليها حتى كأنهم كلاب

أكلب استعمل الكلبة اي الطائفة من اللهب  
أكلب الرجل مع لسمه الكلاب فستدل بها  
عليه و- الكلب ضربي وتعود اكل الناس  
الكالب اسم فاعل و- جماعة للكلاب و- صاحب  
الكلاب

الكلاب بالكرم جمع كلب وقوم في اكل "الكلاب  
على البر" ترفها وعصبها اي أرسلها على غير  
الروحش ويروى "الكراب على البر" اطلب  
ذلك في ك ر ب

الكلاب مرحة ذهاب الفل من الكلبة  
كلاب كغراب موضع و- ماله يوم

الكلب بالغ كل سبع غفور وطلب على الحيوانات  
الناجم وهو شديد الجماعة كثير الوصايا والم  
المجوع والهر مثل في الدماء والحرص والمجل  
وقد يوصف به فيقال "رجل كلب وامرأة  
كلب" ج أكلب ثم كالب وكلاب ثم  
كلابيات و- الشعيرة

الكلب ايضاً سلك على منه الكلب و- جديده  
عنه في طرف الرجل يلقى عليها المسافر الواد

والمبار في قائم السف و- طرف الاكمة  
 و- كل ما وثق بشيء و- خشيعة يمش بها  
 الحائط و- القيد و- الأسد و- الخطبة  
 وسط ظهر الفرس و- سور أحمر يحمل بين  
 طرفي الأديم و- حذبة الرمح في رأس القلح  
 و- أول زيادة الماء في الوادي  
 الكلب وكتب الراعي والكلب المتقدم والكلب  
 الأصغر والكلب الأصغر وكتب الجبار  
 نجوم وكلية بالغ  
 كلب الماء المقدس  
 كلاب الشتاء يحوم في الدراع والنرة والطرف  
 والجبهة وكل هذه النجوم الماسية بذلك على  
 الشبه بالكلاب  
 كلف الكلب عشرة عشرة  
 أم كلبية شجرة شاحنة  
 لسان الكلب ضرب من النبات و- اسم سور  
 العكليب شجرة آفة الفناء و- مصدر كلبية  
 و- داء يشبه الجنون بأحد الكلاب يضر  
 الناس فيكون و- العطش  
 (دفعك عنك كلب فلان) أي أداؤه وشره  
 الكلب كعصف المصاب بداء الكلب و- من  
 يضره الكلب الكلب ج كلبون  
 (هو كلب على كذا) أي حرس عليه  
 (دهر كلب) أي شح على أموالها يسوهم  
 (عام كلب) أي جدد صيق  
 (سائل كلب) شديد الإلحاح  
 الكلبة اسم الكلب و- شوك شاحنة و- الشوك  
 العارية من الأغصان  
 (بقيت علينا كلبة من الشتاء) أي بقية شديدة  
 (أرض كلبة الشجر) غصن فكم أي خشيعة ياسة

لم يصيبها الريح بعد ولم تلبس  
 العكلبان آلة من حديد يأخذ بها الحداد الحديد  
 النحس  
 أم كلبة النحس تقول أصابعه أم كلبة  
 الكلبة بالضم الشدة والصق والقط و- السور  
 و- شدة البرد و- حاوت الحمار و-  
 الطاقة من اللب يجر بها كما يجر بالانثى  
 الكلبة مؤنث الكلب و- شجرة شاحنة و (أرض  
 كلبة) أي لم يجد بها رأيا ميسر  
 الكلاب كنداد حذبة في طرف الرجل و- علم  
 الكلب الصيد و- صاحب الكلاب  
 العكلوب والكلاب المهار و- حذبة معطوفة  
 الرأس و- الحذبة التي على خلف الرأص  
 كلوب خشيعة في رأسها غشاة من حديد ج كلاب  
 يوم الكلاب من أيام الجاهلية  
 كلاب البازي محالة  
 كلاب الشجر شوك  
 الكلبة الكلاب وفي إخص منه  
 الكلب جماعة الكلاب وهو جمع عرب ورج كلب  
 كلب تلب وإل من ربيعة  
 المعكيب معلم الكلاب الصيد  
 المعكيب بصفة الممول الأسير المنهد و- عد  
 السيمة أحد السبعة الذين يقتدى بهم  
 الكلاب المعكبة المعلقة على الصيد  
 المعكيب بالضم الكلب الشوك و- الجري وذلك  
 لأنه يلام كلابه الكلاب لما يطع فيه  
 (أرض معكبة) بالغ كثرة الكلاب  
 المعكيب بصفة الفاعل الحارر  
 الكلب والكلب والكلب والكلب والكلب  
 الجبل الحبيب

رجلٌ كَلَبْتُ وكَلَبْتُ بالضم مها ضَلَبٌ شديد  
 \* كَلَفَ الشيءَ يَكْلِفُهُ كَلْفًا جَمْعُهُ و- في الإماء  
 صَبًا و- بالنهي رمي و- العرس ركض  
 انكَلَفَتِ الشرايبُ انصَبَتْ و- الرجل انقبض  
 انكَلَفَتِ الماءُ شَرِبَهُ  
 الكَالِدُ اسم فاعل و- الضابط  
 الكَلْفَةُ بالضم الضمير من الطعام و- البند  
 فرسٌ قَلَقَةٌ كَلْفَةٌ كَهْرَةٌ أي كَفَتْ يَسْبُ جَمْعًا فَلَ  
 اسْتَمْتَحَنَ مِنْهُ لاجتماع وثيق  
 فرسٌ قَلَّتْ حَكَّتْ بِشَدِيدِ اللامِ مِنْهَا وَتَحَنَّنَ  
 أي مَرِحَ يَسْبُ جَمْعًا  
 (امرأةٌ حَكَلَتْ) أي حَمَزَتْ  
 الحَكَلِيَّةُ البحر الذي يَسْبُ وجر الصبح وقيل  
 هو بحرٌ مستطيل كالبرطيل يَسْبُ وجر  
 الصبح كالْحَكَلِيَّةِ حِكَاةٌ اس الاعرافِ واشد  
 وصاحبٌ صاحبَةٌ رَيْبِيَّةٌ  
 تَعَلَّى بالنوم كالْحَكَلِيَّةِ  
 الحَكَلِيَّةُ كَيْفِيَّةُ الْكَلْبِ  
 (رجلٌ مَضَلَّتْ مَضَلَّتْ) ماضٍ في الامور  
 \* كَلَسَ في امرٍ كَلَسَةً دَامَ  
 الكَلَسُ والكَلَسُ كَمَرٌ وَفَنَدَ المَدَامُ في الامور  
 \* انكَلَسَتْ بالفتح صرَبَتْ من المشي  
 \* انكَلَسَ الرجلُ تَنَدَّمَ  
 المِثْلُ الماضِي في الامور  
 \* الكَلَسُ بالفتح والكَلَسُ بالضم العمل المنص  
 \* كَلَسَ لَحْمُ الْوَجْهِ كَلَسَةً اخضع بلا جهوة  
 الكَلَسُومُ الكثير لم الحفص والوجه و- الحرير  
 على رأس العلم و- النبل  
 أمٌ كَلَسُومٌ بنت نبي المسلمين  
 عمرو بن كلثوم التغلبي احد اصحاب الملققات  
 امرأةٌ مَكَلَسَتْ الوجهَ أي بوجهها كَلَسَتْ  
 \* انكَلَجَ مَرَحَةً الكرم النجاع  
 انكَلَجَ صَنِينَ الرِّجَالِ الاشد  
 \* كَلَجَ وَجْهَهُ يَكْجُ كَلُوحًا وَكَلَاخًا اُفْرَطَ فِي تَعَبِهِ  
 فهو (كَلَج) و- في وجه الصبي والمجنون  
 فَرْقَةٌ  
 كَلَجَ وَجْهَهُ تَكَلَجًا جَمْعُهُ كَلَجًا  
 \* كَلَجَ وَجْهَهُ يَكْجُ كَلَجًا و- فلان وَجْهَهُ يَكْجُ كَلَجًا  
 (لازم معتد)  
 كَلَجَ الْقَوْمُ لَمْ يَدِيلَ عَنِ الْمَتَرِ بَلِ اسْتَدْرَ بِالْمَهَامَةِ  
 و- فَلَانًا شَارَةً  
 تَكَلَّمَ وَجْهَهُ أي كَلَجَ و- البرق شاع و- فلان  
 بدت اسنانه عند العبوس  
 انكَلُوحَ وَجْهَهُ تَكَلَّرَ فِي عُبُوسٍ  
 الكَلَجُ اسم فاعل و- الذي فُلصَتْ شَعْنُهُ عَنْ  
 اسنانه  
 (دهرٌ كَلَجٌ وشعلا كَلَجٌ) أي شديد  
 كَلَجٌ كَلَامُ السَّيِّئَةِ الْمَجْدِيَّةِ  
 (دهرٌ كَلَجٌ) يَمُوتُ دَهْرٌ كَلَجٌ  
 انكَلَجَ مَرَحَةً الْهَمُّ وَمَا حَوَالُو تَقُولُ "مَا انْجَحَ  
 كَلَجٌ" و- الهم عند بعضهم  
 الكَلُوحُ النَجَسُ  
 انكَلَجَ الذي يَكْجُ النَّاسُ يَلْدَتُو  
 \* كَلَعَهُ بِالذَّيْفِ صَرَفَهُ  
 انكَلَعَتْ صَوْتُ اسَارٍ وَلَهَا  
 \* انكَلَجَ بِاسْكَرِ الدَّرَابِ  
 انكَلَجَ كَقَطْعَةٍ ضَرْبٌ مِنَ السَّيِّئَاتِ  
 \* كَلَدَ الشَّيْءُ يَكْلِدُهُ كَلْدًا جَمْعُ صَعَةٍ عَلَى بَعْضِ  
 فهو كَالِدٌ



كَلَدَ الشَّيْءُ - يَعْنِي كَلَدَهُ

الْمَلِكُ

تَكَلَدَ الْعَمَلُ وَأَكَلَدَنِي أَكَلَدُهُ غَطَّ لِحْيَتُهُ وَاشْتَدَّ

بَطَانُ طَلِبُوا بِالصَّغِيرِ وَيُكَلَّرُ

تَكَلَدَ الرَّجُلُ بَصًّا غَطَّ لِحْيَتَهُ وَاشْتَدَّ

كَلَسَ الْأَجْمَادُ أَدِيمًا حَتَّى صَارَتْ كَالْكَلَسِ قَالَ

الْكَلِيدُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ (دَجَّ كَالِيَهُ) أَيِ قَدِمَ

فِي الْحَاجِّ "هَذَا عِدَا هَلِ الْأَسْرَارُ" وَ - الْبَيْتُ

الْكَلْدُ مَحْرَكَةُ الْمَشَارِ الصُّلْبِ لَا حَتَّى وَ -

طَلَاةُ بِالْكَلَسِ وَ عَلَيْهِمْ هَلِ عَلَيْهِ وَجَدَ وَ -

الْأَرَاغِي السُّلْطَةُ الْوَاحِدَةُ (كَلْدَةُ) أَوْ - الْبَيْرُ

عَلَى فَرَسٍ جَبَّ وَفَرَسُهُ (صَدَّ) أَوْ - مِنْ الْمَاءِ

الْكَلْدَةُ النُّظْمَةُ الْفَالِظَةُ مِنَ الْأَرْضِ

وَتَكَلَّرَ رَوِي

أَبُو كَلْدَةَ كَتَبَ الصَّبْرَ

الْكَلَسُ بِالْكَسْرِ الصَّارُوجُ يُقَالُ اشْتَاعَرَ

الْكَلْدَنِي الْأَكْمَةُ وَ - النُّظْمَةُ السُّبْطَةُ مِنَ الْأَرْضِ

شَادَهُ مَرَمَرًا وَجَلَّتْ كَلَمًا

مِنْ غَيْرِ حَتَّى

فَلَطَمَ فِي ذِرَاةٍ وَكَوَّرَ

الْمُكَلْدَنِي الشَّدِيدُ الْمَلِيطُ

الْكَلْمَةُ بِالضَّمِّ لَوْنٌ كَالطَّلَاةِ

\* الْكَلْدُخُ الْعَمُورُ وَ الصُّلْبُ

الْكَلَسُ بِكَسْرِهِ وَشَدِيدُ اللَّامِ لَعَنَ فِي الْكَلَسِ

الْكَلْدَةُ الْكَلْمَةُ وَرَبَا وَمَعَى

الْكَلَسُ نَاتِعُ الْبَيْتِ وَ - صَاحِبُ الْبَيْتِ

\* الْكَلْدَةُ الشَّيْءُ صُلْبٌ وَ - الرَّجُلُ نَبِضٌ وَاشْتَدَّ

(صِفَ كَلَسًا) قَضَاعُ

وَ - عَلَيْهِ إِلَى عَلَيْهِ يَنْصَبُ

(ذَنْبُ أَكَلَسَ) أَيِ لَوْنِ الْكَلْمَةِ

الْمُكَلْدَةُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - الشَّدِيدُ الْمَلِيطُ وَ - الْمَتَاجُ

الْمُكَلَسُ الشَّدِيدُ الْعَنَقُ

\* الْكَلْدَمُ الصُّلْبُ

الْأَنْكَلِسُ الْأَمْلَسُ (بَوَاهِيَةُ)

الْكَلْدُومُ كَرْنُورُ الْقَصْرِ

\* كَلَمَ تَادَى كَلَامًا فَصَاءَ الْخَفَوِي وَ - الْبُيُوتُ

\* الْكَلْدَمُ لَصَابٌ كَالْكَلْدَمِ بِالْمِيَّةِ

قَصَدَ وَ - دَهَبَ فِي سُرْعَةٍ

\* كَلَرُ الشَّيْءِ بِكَلَرَةٍ كَلَرًا حَمَةً

\* الْكَلْمَةُ الْعَمُورُ

كَلَرُ الشَّيْءِ تَكَلَّرَ أَيِ كَلَرًا

\* كَلَصَمَ الرَّجُلُ فَرَسًا

إِكْلَزَ الرَّجُلُ أَمْسَ وَ - الْبَارِي قَدْ أَخَذَ

\* الْكَلْمَةُ بِصَنْبِنِ الرَّحَالِ الْمَتَلَبُونَ فَرَسًا وَمَرَحًا

الصَّبْرَ وَنَمَحَ لَهُ

الْكَلْمَةُ مَحْرَكَةُ عَدُوِّ الْمَنْصُوعِ الرَّجُلِ وَ

الْكَلَاوُزُ وَاحِدُ الْكَلَابِرِ وَهُوَ قَوْمٌ يَمْرُجُونَ بِالْمَلَايِكَةِ

عَدُوُّ الْأَقْرَلِ

لَبَاءُ إِذَا شَاحُوا عَلَيْهِ

\* كَلَعُ الْوَجْهِ عَلَى رَأْسِهِ يَكْلَعُ كَلْعًا سَاسَ

الْكَلَاوُزُ بِالْكَسْرِ الْمَنْصُوعُ الْخَلْسُ الشَّدِيدُ

كَلَعُ قَدَمُهُ يَكْلَعُ كَلْعًا وَجْهًا وَشَقْرًا رَأْسُهُ أَمْسَ

الْكَلَرُ بِكَسْرِ فَتَحِ ارْجُلِ الشَّدِيدِ الْعَصَلُ مَسْرُوبُ

وَالْوَجْهِ فِي رَأْسِهِ يَسُورُ رَحْلَةً تَوَخَّتْ

الْمَلِكُ

وَنَقَلَتْ وَ - قَوَائِدُ الدَّاءِ جَرَمَتْ جَرَمًا شَدِيدًا

\* كَلَسَ الْبَيْتُ يَكْلَسُهُ كَلْعًا طَلَاةُ بِالْكَلَسِ قَالَ

وَ - الْبَيْرُ كَلْعًا وَكَلَاغًا اشْتَقَّ فَرَسُهُ

المادة	أَكْلَعَهُ الْوَجْحَ عِلَاءً وَاقْبَدَ عَلَيْهِ
أَكْلَعَتْ الْحَاجِيَةَ كَلِيفًا صَارَتْ كَلَاءً	تَكْلَعُ الْقَوْمَ عَمَالُوا وَتَمَعُوا
الْكَلَفُ بِالضَّمِّ مَقْدَرٌ وَ النَّاسُ وَالشَّدَّةُ وَالضَّرِّ	الْكَلَاعُ كَتَحَابٍ مَوْضِعٌ بِالْإِدْلَاسِ
أَكْلَفَ	ذُو الْكَلَاعِ مِنْ أَدْوَاءِ الْبَهْمِ وَلَيْسَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ غَيْبٌ
الْكَلْفُ بِالْفَخِ السَّوَادُ فِي أَنْفِ	حَيْثُ تَكْلَعُوا عَلَى يَدَيْ
الْكَلْفُ بِالْكَسْرِ الرَّجُلُ الْعَائِسُ	الْكَلَاغِي بِالضَّمِّ ذُو الْبَاسِ وَالشَّدَّةُ
الْكَلْفُ مَحْرُكَةٌ مَقْدَرٌ وَ - ثِيَابٌ بِصَافِي السَّمِ	الْكَلَامُ كَيْفَ تَكْمِلُ اللَّيْمَ الْخَضِرَ الْعَلِيَّةَ الْمَشْرِجَ كَلَمَةً
بَلَوُ الْوَجْهِ مَعْرُوفٌ بِالنَّشْرِ وَ - حُمُرَةٌ كَثِيرَةٌ	كَبِيرَةٌ
فَلَوُ الْوَجْهِ وَ - لَوْنٌ بَيْنَ السَّوَادِ وَالْحُمْرِ	الْكَلَامُ مَحْرُكَةٌ شَقَاقٌ وَوَجْحٌ أَكُونُ بِهِ الْقَدَمَ بِقَالَ
الْكَلْفَاءُ مَوْتٌ الْأَكْلَفُ وَ - الْحُمْرُ الَّتِي تَنْشُدُ	"عَدِيهِ كَلَفٌ"
حَرَمَهَا حَتَّى تَضْرِبَ إِلَى السَّوَادِ	"نَعُورٌ كَلَفٌ" كَصَفٍ "وَمَانَةٌ كَيْفَةٌ" كَتَرَجَةٍ
كَفَلِي كَثَرَتْ رَدْلَةٌ بِحَسَبِ غِنَى سَهَابَةٍ	أَيُّ دَوَكْلٍ وَدَاتٍ كَلَفٌ
الْكَلْفَةُ بِالضَّمِّ سَوَادٌ أَشْرَبَ حُمُرَةً كَالثَّمَنَةِ وَ - مَا	(إِنَّمَا وَمَقَاءُ كَلَفَانِ) أَيُّ تَلَدَّ عَلَيْهَا الْوَجْحُ
كَفَلْنَا عَلَى مَشْنُوعٍ كَلَفٌ مِنْ حِمَامَاتِ الْإِنْسَانِ	الْكَلْفَةُ بِالضَّمِّ وَتَمَخُّ دَالٌ يُصَبُّ مُؤَخَّرُ الْعَمْرِ
"وَمَنْ لَمْ يَصِرْ عَلَى الْكَلْفِ لَمْ يَهْلِكْ إِلَى الرَّأْفِ"	فَهِنَّ أَمْرُ الْوَبَرِ عَمَّا وَيَشْنُقُ وَرَبَّمَا نَفَسُ ذَلِكَ عَلَيْهِ
وَ - الْمَشْنَةُ	الْكَلْفَةُ مَحْرُكَةٌ قَطِيعٌ مِنَ الْعَمِّ كَثِيرُ الْعَدَدِ
الْكَلْفُ كَقَصْرِ الْأَمْرِ الْبَارِ	الْكَوْلُ كَقَوْلِهِ الْوَجْحُ
الْأَكْلَفُ مَا يُوَكَّلُ وَ - الَّذِي كَلَّمَتْ حِمْرُهُ فَلَمْ	إِبَاءً مَكْلَعٍ بِالضَّمِّ وَكَسْرٍ أَيْلَامٌ مَتَوَخٌّ
أَصْفُ وَ - الْإِدْلُ لِلْوَبَرِ	* كَلِفٌ وَجْهَةٌ بِكَفٍ كَلَفٌ تَمُوتُ بِشَرِّهِ بَلَوٌ
الْتَكْلِفَةُ الْمَشْنَةُ كَالْوَبَرِ قَالَ رَعِيدٌ بْنُ أَبِي سُلَيْمٍ	عِلَاءٌ كَثِيرٌ هُوَ الْأَكْلَفُ وَ - وَاحِدَةٌ شَدِيدَةٌ
سَمِعْتُ تَكْلِيمَ الْخَوَافِ وَمِنْ بَعْثٍ	هُوَ (كَلَفٌ) وَ - الْأَمْرُ حِمْلٌ عَلَى مَشْنَةٍ
فَمَنْزِلٌ حَوْلًا لَا أَبَا لَكَ يَتَلَمَّرُ	كَفَتْ فَلَمَّا أَمَرَهُ بِمَا شَاءَ عَلَيْهِ
قَوْلُ "حِلَّةٌ تَكْلِفَةٌ" إِذَا لَمْ تَقِطْهُ إِلَّا تَكْلِفْنَا	(كَفَلْتُ إِلَيْكَ هَرَقَ الْقَرْيَةِ) وَهَرَقِي طَلَقَ
(رَجُلٌ مِكْلَافٌ) حَمْلٌ لِلنِّسَاءِ	الْهَرَقَةُ هِيَ كَلَفْتُ إِلَيْكَ أَمْرًا صَعَبًا شَدِيدًا وَدَاتُ
الْمُتَكْلِفُ بِصِفَةِ الْفَاعِلِ الْوَقَاعُ فَيَا لَا بَعْدِي	مِثْلُ نَأْوِيلَةٍ كَلَفْتُ نَفْسِي فِي الْوَصُولِ إِلَيْكَ هَرَقَ
الْمُتَكْلِفُ بِمَعْنَى الْمُتَكْلِفِ وَ - عِنْدَ الْفَتْهَاءِ الْمَاعِلُ	أَمْرُهُ
الْبَالِغُ	أَكْلَفُهُ بِدَجْنَةٍ كَلَفًا يَدُ
* الْكَلَفُ مَرْكَبٌ بِرُكْنٍ فِي نَهْرِ الرِّاقِ مَعْرُوفٌ عِنْدَ	تَكْلَفُ الْأَمْرِ تَحْمِيلُهُ وَتَحْمِيلُهُ عَلَى مَشْنَةٍ وَعَلَى خِلَافِ
الْمُرَاتِفِينَ بِالطُّوفِ (دَخَلَ مِنَ النَّارِ سَمِيَّةً)	
* الْكَلَفُ كَمَةِ ابْنِ عَرَسٍ وَقَبْلُ فِي حَيَوَانَ آخَرِ	

\* الكَلْكَل باطل الزور و- من الغرس ما ين  
 محروم الى ما من الارض منه اذا ريش و-  
 الصدر ج كلاكيل  
 الكَلْكَل كندقد الصدر و- ما بين الثمرتين  
 ج كلاكيل  
 الكَلْكَل والكَلَاكِل ضمها الرجل التصور  
 الطبط السديد وفي (كَلْكَلَة وكَلَاكِلَة)  
 الكَلَاكِل الجماعات  
 \* كَلَّ من الشيء يَكُلُّ كَلًّا وَكَلَّةً وَكُلُولًا وَكَلَالًا  
 وَكَلَالَةً وَكُلُولَةً أَعْيَا وَتَمَّ هُوَ كَالٌّ وَ- فَلَانٌ  
 كَالٌّ كَلًّا أَيْ لَا وَالِدًا لَهُ وَلَا وَلَدًا وَ- البصر  
 حمر و- حد السيف وغمره لم ينقطع هو كَلٌّ  
 وكليل وكلا مال كَلَّ لسانه اذا لم يحقق المطوق  
 كَلَّةً بالجماعة علاء بها هو مكلول  
 كَلَّ الرجل سبًا للمعول أي صب و- نوكل  
 كَلَّةً بالجماعة نكيلة أي كَلَّةً بها و- السيف لم  
 ينقطع و- من الامراجم وجين و- الرجل  
 ذهب وترك امله بصمة و- في الامر جد  
 و- السبع حبل ولم يحجم و- فلان الس  
 الاكليل و- طمو السيف حل و- الحجاب  
 السماء احاط بها من كل جانب و- فلان فلان  
 لم يطيع  
 أَكَلَّ الرجل كَلَّ بصره و- الخصال البصر  
 أَعْيَا و- أَعْيَا بصره جملة كليلًا  
 تَكَلَّلَ الرجل لس الاكليل و- النيه أو احاط  
 و- فلان او فلان السب أي طرفة كَلَّةً  
 أخذ طرفه من جهة الولد والوالد ويس له  
 منها احد و- الحجاب عن البرق نسم  
 اِنْكَلَّ الرجل ضحك و- البرق لمع فلان حياء  
 و- السيف ذهب حدة و- الحجاب عن  
 البرق نسم بالبرق  
 اِكْتَلَّ الحجاب عن البرق يعني اِكْتَلَّ و- الغار  
 بالبرق أي نزع  
 الكَلَال بالفتح الاعياء  
 الكَلَال بالكسر جمع كَالٌّ وهو المني كجاء وجماع  
 او جمع كليل كندقد وشداد وبها فسر قول  
 الاسود بن يعمر  
 بأظفار له تجر طوال  
 وأنباب له كانت كلالا  
 الكَلَالَة بالفتح الاعياء و- من لا ولد له ولا والد  
 و- من لم يكن من النسب لها وقيل من تكلل  
 سعة بسك كان الم وشبه وفي الصحاح  
 "العرب تقول هو ابن عم الكلاله واسم عمي  
 كلاله اذا لم يكن لها وكان رجلا من العشيرة"  
 ويقولون ايضا "لم يرثه كلاله" أي لم يرثه عن  
 عرته بل عن قريب واستحقاق  
 الكَلَّ بالفتح مصدر و- الذي لا والد له ولا ولد  
 و- السبل لا غمر فيه و- الصبية تحدث  
 و- فنا السيف و- الصم و- فنا السكين  
 و- النيم و- الصيف ويطلى الكَلَّ على  
 الواحد وغمره وبعض العرب يجمعه على كُلول  
 مذكرا مؤنثا  
 كَلَّ اسم موصوع لا شعراق امراد المنكر نحو كَلَّ  
 بس دانة الموت و- المرف المجمع  
 كَلَّ حرف معناه الردع والرحم  
 الكَلَّة بالفتح المرة و- النمن الكلاله  
 الكَلَّة بالكسر عشاء رقيق يحاط كاليت بنوق ومن  
 البعوض و- الحالة و- صوفة حمر في رأس  
 امودج و- السمر الرقيق ج كَلَّل وكَلَّلَت  
 الكَلَّة بالصم التناخير و- تأبث كل منقال  
 "كَلَّة امرأه" كما يقال "كَلَّ امرئ"  
 أخذه بكليلته أي أجمع

الكليل الكال يقال "أمر كليل وسيف كليل"

ذئب كليل أي لا يعدو على أحد

الأكليل الناج - السحاب تراه كأن غشا

ألهة و - شبه عصاة تربى بالجوهر و - ما

احاط بالظفر من اللحم و - منزل للنمر عبارة

عن أربعة أعجم مصطبه ج أكيلة وأكاليل

أكليل الملك نبات أحدها ورقه كورق الخلة

ورائحه كرائحة ورق التين ونوره أصفر في

طرف كل غصن منه أكليل كصف دائر فيه

ورق كالخلة شكله ولونه أصفر والآخر ورقه

كورق الخنصر وهو قضبان كثيرة تعصط على

الأرض وأما زهرة فأصفر وأبيض وفي كل غصن

من أغصانها أكاليل صغار مدورة

أكلول الجبل نبات آخر ورقه طويل دقيق

مشكاته ولونه إلى السواد وعوده حش حسي

وزهره بين الرقة والياض وله ثمرة صلب إذا

جفت نالت منه برادة من الحردل وورقه

مرحريف طيب الرائحة

أطلق مكيلاً ذهب لا يبالى بأمره

أصبح فلان مكيلاً أي صار ذوو فرائجه كلاً عليه

أي عيلاً

(أصبحت مكيلاً ايضاً) أي ذا مراية وم على

عيال

(ذئب مكيل) قد وضع كلة على أساس

(جمل مكيل) أي جاذ

سحاب مكيل أي حوله قطع من السحاب كأنه

مكيل بهن

روضة مكيطة أي معمورة بالنور

جفة مكيطة بالسديف أي عليها قطع اللحم

\* كلمة بكية وبككة كذا حرة هو معلوم

وكليم

كلمة تكلمها وكلاماً حدثه و - تكلماً حرة

كلمة مكلمة ماطنة و - جارة

تكلم بكلمة و - بكلمة تكلمها وتكلمها حدث

تكالر الرجلان تحدثنا تقول "كانا متقاطعين

مصاريتكلمان" ولا يقال تكلمنا

الكلام القول وهو عبارة عن أصوات متتابعة لمعنى

معلوم

الكلام بالضم الطين الراس و - الأرض الملوطة

الكلم بالفتح مصدر و - المرحج كلام وكلمور

ومن سمات الأساس "جاء بدواء الكلام من

أطباء الكلام"

رجل كليمي وكليمي وكليمي وكليمي وليس

لها من نظير أي وضع الكلام حيداً والافق بالبناء

مبين جميعاً

الكلمة بالفتح اللطفة و - كل ما يطلق به الإنسان

مرداً كان أو مريضاً ج كلمات

الكلمة بالآخر والكلمة الكلمة ج كلم وكلمات

ومن لغات فالاولى والثانية لغة القوميين

والثالثة لغة المحاررين وطلق الكلمة ايضاً على

الصفة والحطة فكلمة اشاعر فصدته وكلمة

الخطيب خطبة

(كلمة القوي) عدد المسلمين في سم الله الرحمن

الرحم

(كلمة الله) عدد المسيحيين والكلمة ايضاً بال لئب

يسوع المسيح

الكلمة الباقية في قول القرآن "وجعلها كلمة

باقية" كلمة التوحيد وفي "لا إله إلا الله"

الكليم وكليم الله لئب موسى لأنه كلم الله

الكليم ايضاً الذي بكلمت و - المرحج ج كلمي

(رجل كلميم) وران بكلمت أي ينطق

رجل **تَعْلَام** و**تَعْلَام** و**تَعْلَام** و**تَعْلَام** | **الكالي** الكالي بالهمز

كرجل **كَنَامِي**

**المُعَلِّم** اعلمت يعلم الكلام

**المُعَلِّم** موضع الكلام

\* **انكسج** بانكسر الثراب

\* **كَلَمَسَ** الرجل ذهب بسرعة وهو مغلوب كلام

\* **كَلَمَنَ** رابعة الكلمات التي جُمِعت فيها الحروف  
**الجمالية**

\* **الكناز** كناية استند العسل في غير امتداد

و **المنار** اعلو

**المُعَلِّم** استند

\* **المُعَلِّم** **المُعَلِّم** وهو المنص المصع

\* **كلهن** الشيء قرويه و على الس أكتب

وجد فهو و - نعد اللهاء وحمل على اسدق

و شد عليه و - ركب صدره و خص رأه

و قرب في المني بين مكبو

\* **كَلَمِي** كَلَمِي كَلَمِي أصيبت كلوت و أبيت اواوي

**كَلَمِي** مجهول أصيبت بده

\* **كَلَمِي** كَلَمِي أصيبت كَلَمِي و - فلا أصاب كَلَمِي

(بازم متعدي)

**الكَلَمِي** له في كَلَمِي لامل البن شاماً كَلَمَان

و **كَلَمِي** و **كَلَمَان**

كَلَمَان و **كَلَمَان** لعلها مرد و معناها متو

كَلَمَان و **كَلَمَان** أي لك كَلَمَان و أزيدك نرا

\* **كَلَمَان** **كَلَمَان** أصاب كَلَمِي و **كَلَمَان** (باني) فهو

**كَلَمِي**

**كَلَمِي** الرجل **كَلَمِي** أي مكا ميو مستر

**كَلَمِي** **كَلَمِي** قام في **كَلَمِي** أي في آخر صوب

المقالة وهو مطلوب تكون

\* **كَلَمِي** **كَلَمِي** أصيبت كَلَمِي و أبيت

**الكَلَمِي** من الاسان وغيره من سائر الحيوان

لحمان متعديان حموان لارتفاع عظم العلب

عند المحاصرين في كَلَمِي من الشم و فائدها

امراز البول من الدم الواحدة كَلَمِي ج **كَلَمِي**

و **كَلَمِي**

**كَلَمِي** الوادي جوابه

غتم حمراء **كَلَمِي** هاريل

لينة بشم كَلَمِي أي عذائو و نشاطو

**كَلَمِي** من القوس ما بين الأهر و العبد و

من اصحاب أسك . قال في الاسان " ومن

الحار حاية و امة الكَلَمِي " و - من المرادة رفعة

مستديعة بحر عليها غمت العروق يقال " غرمة

الماء من كَلَمِي بده "

**كَلَمِي** من الطير نصر مغ اربع ريشات في جاحد

**كَلَمِي** كَمِي الذي أصيبت كَلَمِي و أبيت

\* **كَلَمِي** **كَلَمِي** نسوت اقوراة المتدله على موسى

(عبرانية)

أم **كَلَمِي** اذا الداعة

\* **كَلَمِي** او **كَلَمِي** **كَلَمِي** خدمة الله في اليمه

كَلَمَان و **كَلَمَان** و **كَلَمَان** و **كَلَمَان** و **كَلَمَان**

في اليونانية فرقة لاهم كاجا يتقربون بالفرقة

الواحد **كَلَمِي** **كَلَمِي** **كَلَمِي** **كَلَمِي** **كَلَمِي**

\* **كَلَمِي** **كَلَمِي** **كَلَمِي** **كَلَمِي** **كَلَمِي** **كَلَمِي**

كَمِي الرجل **كَلَمِي** كَمِي كَمِي و لم نكر له بل

و - رجلا و **كَلَمِي** من الدرد و العمل نشانت

مضارت كَلَمِي و - عن الاخبار جوابها

وعني عنها لم يعط لها

أصغيا المكان **كَلَمِي** **كَلَمِي** **كَلَمِي** و - ملا

القوم اطعمهم **كَلَمِي** و - الس فلا نجة





وقدم لاعرابي خبر وكاع لم يعرفه فقبل له هذا  
 كاع فقال "علت انه كاع ابيكم كع" <sup>الكيموسية من قول قن في تجيد المرأة الالهة</sup>  
 ويرد ملح <sup>ليس له كنية ولا كيموسية في عبارة عن</sup>  
 الصمخ بالضم الصغير والمظيم <sup>الحاجة الى الطعام والعداء</sup>  
 \* كعد القصار الثوب بكده كذا وكودادته <sup>الأكسس من لا يكاد يبصر</sup>  
 كعد الرجل بكده كذا مرض فله من الكعدة <sup>كعش فلانا بالسيف بكعشه كعفا قطع أطرافه</sup>  
 هو كاييد وكيد وكيد و الثوب أحلق فتغير <sup>و- الإبل صرعا صرعا من الصرار و- الراد</sup>  
 وية و- الشيء تغير لونه <sup>فني</sup>  
 كعد عضوة حة بكعدة <sup>كعش بكعش كعشا كان مريعا ماصيا</sup>  
 أكعدة المنة و- وأرض فله هو من كعد و <sup>كعش الرجل كعاشه نبع و- أسرع و- المرأة</sup>  
 العضوة بكعدة بكعدة و المسال والتصار <sup>كانت صغيرة الثدي و- الخصية كعوشة</sup>  
 الثوب لم يتقو <sup>لصفه بالصفاق</sup>  
 الكباد بالكسر اسم من كعد القصار الثوب و <sup>كعش المحادي جد في الموق و- ذبله فله وشرة</sup>  
 نعتون العضو يخرق ونحوها و- خرقة دسة <sup>و- فلانا أعجله</sup>  
 وحة نعر ونضع على المرحوع شتي بها من <sup>أكعش بالناق صر أعلامها جميع و- في السمر</sup>  
 الرج ووجع الطر <sup>أسرع</sup>  
 الكيادة الكباد للخرقة المذكورة <sup>تكعش الجلد تنصر و- الرجل أسرع</sup>  
 الكند والكند والكعدة نذر اللون ودماب <sup>انكعش الثوب تنقص بعد غسله و- الرجل</sup>  
 صافو و- مرض القلب من المحرن و- <sup>أسرع</sup>  
 المحرن المكثوم و- المحرن القديد <sup>الكعش بالغ مصدر و- الترس الصغيرة الصرع</sup>  
 شي أو كعد اللون بتغيره <sup>(صرع كعش) بالغ بين الكعدة قصير صبر</sup>  
 \* الكندر بالكسر صر أرطب في الأرض <sup>(خصية كعشة) بالغ قصيرة لاصفة بالصفاق</sup>  
 الكعدة رأس الذكر <sup>(امراة كعشة) صغيرة الثدي</sup>  
 \* كعد الشيء بكيرة كعدا جملة يدعي <sup>الأكعش الأكسس بالمر المبهلة و- القصير</sup>  
 يستدبر ولا يكون ذلك الآتي الشيء المبطل <sup>القدمين وفي كعشاء كعش</sup>  
 كالعين ونحوه <sup>(شاة كعوش) صغيرة الصرع</sup>  
 الكعدة الكعدة من البر ونحوه و- الكعدة من <sup>العكيش الرجل السريع و- الترس الصغيرة</sup>  
 الرمل والتراب ج كعد <sup>الصرع</sup>  
 \* كعش بكعش كعوشا عيش <sup>(رجل كعيش) أي عروم ماضي</sup>  
 الكيموس بالكسر الطعام اذا اهمم في المنة قبل ان <sup>كعيش الإزار أي مشيرة وهو مثل في الجيد والشعر</sup>  
 يصرف عنها ويصير دما معرب خموس

وَمَثَلُهُ بِالْإِصَابَةِ مَثَلُ قَوْلِهِ هُوَ عَيْبٌ مَجْهُورٌ وَغَيْرُهُ  
 الْحَبِيبُ وَكَلَامُهُ عَجَازٌ  
 شَاءَ كَبِيشَةً كَشَاءَ كَبِوشَ  
 \* كَبَعَ قَوَائِمُهُ بِكَيْمِهَا كَبَعَ قَطْعُهَا وَ - الدَّابَّةُ  
 مَشَتْ صَعْمَةً وَ - فِي الْمَاءِ شَرَعَ وَ - فِي الْأَمَانَةِ  
 كَرَعَ  
 كَامَمَةٌ مُكَامَمَةٌ صَمَةٌ الْبُؤْسُ  
 الْكَتْمُ السَّكَاةُ شَرِبْتُ مِنْ مِوَاهِ  
 الْكَتْمِ بِالْكَسْرِ الضَّجِيعُ قَالَ عَتَمَةُ  
 وَهِيَ كَالْعَنَقَةِ فَهُوَ كَيْمٌ  
 سَلَحِي لَا أَمَلٌ وَلَا مَطَارَا  
 وَ - سَاحِلَةُ الْوَادِي وَ - النَّسَاءُ وَ - الْهَلْ  
 بَقَالَ "فَلَانٌ فِي كَيْمِهِ" أَيُّ فِي مِثْقَلٍ وَمَكَو  
 الْكَبْعُ كَشَفَ الرَّجُلُ الْأَمَّةَ  
 الْعُكْبُ عَمْرُكَ عَفْدَةُ الْخَدِّ  
 الْكَبِيعُ الضَّجِيعُ  
 الْمُكَامِعُ بِالضَّمِّ الْفَرِيبُ إِلَيْكَ الَّذِي لَا يَبْقَى عَابِدُ  
 مِنْ أَمْرِكَ لَيْ  
 \* كَهَمَّ السَّمَامُ صَارَ مَوْجَرٌ  
 \* كَنَفَمُ الشَّيْءِ كَنَفَتُهُ أَحْيَاءُ  
 تَكَنَّفَ لِسَ الْكَلْبِ وَ - فِي نَهْأٍ لَعَلِّي  
 الْكُفَّامُ تَحْلُحَالُ الْقَصْرِ اصْبَحَ الْخَلْقُ الْأَمْسَ  
 ( كَنَفَتُهُ أَوْ - قَرَبَ لِحَرْ الْقُرْبَى  
 امْرَأَةٌ مَكْنَفَتُهُ عَاطِلَةٌ كَثِيرَةُ الْحَمِّ  
 \* كَمَلْ يَكْمَلْ وَكَمَلْ يَكْمَلْ وَكَمَلْ يَكْمَلْ  
 كَمُولًا وَكَمَالًا تَمَّ  
 كَمَلُ الشَّيْءِ وَأَكْمَلُهُ أَمَّةٌ وَ - جَمَلُهُ أَيُّ جَمَلُهُ  
 جَمَلٌ  
 تَكَمَّلَ الشَّيْءُ كَانَ كَامِلًا  
 تَكَامَلَ الشَّيْءُ وَاسْتَكْمَلَ مَثَلُ تَكَمَّلَ

اِسْتَكْمَلَ الشَّيْءَ كَمَلًا وَاسْتَمَدَّ  
 الْكَامِلُ اسْمُ فَاعِلٍ جَ كَمَلَهُ وَ - مَجْرَمٌ مِنْ مَجْرَمِ الْفَعْرِ  
 وَجَلَّ كَامِلٌ جَامِعٌ لِلنَّاقِبِ  
 الْكَامِلِيَّةُ فَرْقَةٌ مِنْ غِلَاةِ الْبَيْعَةِ مَسْمُومَةٌ إِلَى تَكَامُلِ  
 مَالِهَا بِالْإِنْفَاقِ بَعْدَ الْمَوْتِ  
 الْكِمَالُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - اسْمٌ مَصْدَرٌ  
 ( لَكَ كِمَالُهُ ) أَيُّ كَلَّةٌ  
 الْكَمَلُ عَمْرُكَ الْكَامِلُ يَقُولُ "أَعْطَيْتُهُ أَمَالًا  
 كَمَلًا" أَيُّ كَامِلًا وَقَالَ الْبَيْهَقِيُّ هَكَذَا يَنْطَلِقُونَ  
 وَهُوَ مَوْسُوْلَةٌ فِي الْجَمْعِ وَالْوَحْدَانِ وَلَيْسَ بِمَصْدَرٍ  
 وَلَا يَمْتَنِعُ أَمَّا هُوَ كَقَوْلِكَ أَعْطَيْتُهُ كَلَّةً  
 الْكَمِيلُ الْكَامِلُ وَهُوَ كَمَلٌ يَكْمَلُ كَالْكَرِيمِ مِنْ  
 كَرَمٍ نَكْرَمُ  
 الْفَكْصِيلَةُ مَا يَتَمُّ بِهِ الشَّيْءُ كَبِيشَتُهُ  
 الْكَمِيلُ الرَّجُلُ الْكَامِلُ لِلْفَخْرِ وَاسْتَرْ  
 \* الْكَمْلُولُ كَرْمُولٌ سَاتٌ عَرَفَ بِالْقِتَارِ وَمِثْلُ  
 نَحْرُ الْبَيْتِ وَالْمَارِسَةُ رَغَبَتْ قَالَ حَبِيبٌ  
 حَتَّى إِذَا مَا حَاطَبَ الشَّمْسَ دَفَعَتْ  
 تَدَفَعَتْ الْبَيْهَقِيُّ يَكْمَلُولُ فَتَلْعَ  
 قَالَ الْخَلِيلُ "الْكَمْلُولُ مِنْ قَوْلِ حَبِيبٍ يَسْتَرْ  
 وَفِيهِ بَرٌّ صَعِيدٌ"  
 \* كَمُ الشَّيْءِ بِكَمَتِهِ كَمَا عَطَاهُ وَسَعَرَهُ وَ - النَّاسُ  
 اخْتَمَوْا وَ - الْعَمْرُ شَدِيدَةٌ بِالْأَمَةِ وَ - الْكَمُ  
 مَذْرَأَةٌ وَ - الْحَلَّةُ كَمَا وَكَبُولًا أَطْلَعَتْ  
 كَمَتِ الْحَلَّةُ مَجْهُولًا كَمَا وَكَبُولًا أَطْلَعَتْ مَجْهُولًا  
 مَكْمُومٌ وَالْمَسِيلُ أَشْبَقَ عَلَيْهِ مَمْتَرٌ حَتَّى يَقْوَى  
 كَمَتِ الْحَلَّةُ وَأَكَمَتِ أَسْرَحَتْ أَكْمَامُهَا  
 وَ - الْبَيْهَقِيُّ جَمَلٌ لَهُ كَمِيدٌ  
 تَكْمَمُ الرَّجُلُ بِشَيْءٍ لَعَلِّي بِهَا  
 تَكْمَمُ الْقَوْمُ بِالْبَاءِ لِلْعَمَلِ أَعْيَى عَلَيْهِمْ وَعَطُوا  
 وَبَقَالَ أَيْضًا مَنْ تَكْمَمَ تَكْمَمُوا وَهُوَ مُبْدَلٌ مِنْ

نكتم

الكيم بالكسر ما يكتم يوم القيوم من  
العين ومن الثور حذراً من أن يأكل  
الكيم الكيماء - غشاء الثور - وعاء الطلع  
الكر بالفتح مصدر - عند الحكمة غرض مثل  
القيمة للثمن

الكر بالضم مدخل اليد أو مخرجها من الثوب  
ج أحكام وكيم

الكيم وعاء الطلع - غشاء الثور - الفلاف  
الذي ينفق من الثور ويحيط به كيانا  
يسر ما غنه ج أكمة وأحكام وكيم  
وأكام

أكام الفخلة ما نخل جمارها من الصف واللب  
والجلد وكل ما أخرجه الفخلة فهو ذو أكام  
أكمة المنيول محالها المعلقة على رؤوسها الواحد  
كيم

الكمة بالضم القلنسوة المدورة لأنها تغطي الرأس  
يقال "أقم على الكمة" ومن سمات الأساس  
"وأما نحن العمة على الكمة" - كل طرف  
عظم يوشب أو البسة إياه - العلة

الكنة نسبة إلى كم

الكنية مؤنث العنقي - المختار ج كيمات  
المكتم بالكسر القوف الذي تسوى به الأرض  
من بعد الحرث

المكتم بالكسر فيه كس يوضع على قم الحمار و -  
ما نلق به الأرض المدورة

المكتموم من المدوى ما نخل بالزبلان حد  
الإرطاب ليفي ثمرها حصاً ولا يفسدها الطير  
والحور

كمن الرجل يكمن كمننا نلاري وأمنى و -  
الشيء أحسنه و - فلان دخل في الأمر لا

بطن

كمن الرجل يكمن وكمن كمننا أصابعه كمنة  
وفي ظلة في البصر وفي اللسان كمنه  
وكمن بهولاً أصابعه كمنة

أكمته إكها ما أحمه  
إكمن أخفى يقال "فلان جند مكمن" في  
مؤاده أي عتبه فيه  
نكمن في الغاب أي اكتم

الكمون نبات بري وسناني له حب وأصنافه  
كثيرة منها كرماني أسود ومنها فارسي أصفر  
ومنها شامي ومنها بعل ومنها كمن العادة وهو  
أبيض و (الكمون الحلو) الأبيض و -  
الحشي شبيه بالسود والبرقي العكروبا  
والبرقي الأسود الواحدة كمنة

الكمينة بالضم ظلة في البصر وقيل أصل يأخذ  
في جنس العين فمصر

الكمون الدخيل في الأمر لا يبطن له يقال "هل في  
ذلك الأمر كمن" ج كمناء و - الثور  
يكمن في الحرب حيلة وهو أن يستعمل في كمن  
بحيث لا يبطن لم ثم يسهر وأخره المدد فيعضوا

عليه

هذا أمر فيه كمن أي دخل لا يبطن له  
المكمن كمن الموضع يكمن به ج مكمن  
المكمن الحرب

الكمنية آلة لحوادث أوتار معروفة عند العرب  
بالرابة مربة

كبة يكمن كمن أي وصار أعشى و - فلان  
زال عقله و - بصره أخره ظلة تغطي عليه  
و - زيد تغير لونه و - النهار اعترضه سبة

نمو غيرة فهو (أكمنه) وفي كمنه كمن  
(خرج جمعة وعكبة في الأرض) أي يركب

رأى ولا يدري أين يتوجه

الكأمة من يركب رأسه لا يدري أين يتوجه

الكبة محرقة الصبي بولد في الاسار

الكبة بالصم نوع من السمك

ذمت اليه كتمين مثل غمبي بالعين المهلة

الأكبة المسموح العيون

كلأ أكبة أي كثير لا يدري أين يتوجه له

لكنه

المكبة الكابة

المكبة العيون من لا تفتح عيناها

\* أكبه العرج أتهد

\* كميل الرجل جمع ثناء وحرمتها للسرور -

المال حمة و - طينا صفا حقا و - الحديد

أعناه وعناه و - ظمر

تكميل الشيء اجمع

أكمل الرجل انقبض وقعد وأقرع

الكبيلة الظلم

المكتمل الطعن ما دام فهو المكتم

\* الككوى ككوى اللبلة القردة المبردة

\* كنى شهادته بكيا كنها (بائي) وقبل

لا يخلص بالشهادة و - ساء سهرها بالدرع

والبيضة

كنى نفسه تكسية كما

أكنى شهادته إكها كنها و - على الأمر

عزم عليه و - الرجل مره مرة عن العيون

و - فلان قتل كني المسكر

تكنى الشيء تكيا يعطى و - العنة الساس

عنيتهم و - فلان الشيء سده و سده

تكنى الجيش مجهولا قيل كنيهم و - القوم أغنى

علمهم و شططوا

انكنى الرجل انكيا استخى

أكنى اكتميا استمر

الكنابة بالغفغف عمل الكناه

الكنى الشجاع سبي بولائه كرمه أي سهرها بالدرع

والبيضة ج كناه قال ابو الغلاء الكناه في الحفنة

ج كاهر وأمل العلم يتخوون في السارة يقولون

الكناه ج كني وقيل لا يجمع على هذا الوزن

وأما استخاروا ذلك لان فاعلا وفعللا يشتركان

كثيرا فبال عالم وعلم وقد جاء كسرا في

جمع كني كما قالوا عجم وانسان و - المحافظ

لتره يقولون "ما فلان يكتني ولا تكتني"

أي لا يكتسب سره ولا يكتسب صدقه

المكشي لاس السلاح

\* الكميل كميل القصر

\* كسب الشيء في جرائبه يديه كسبا حنة ميو

وكسرة و - الرجل امتنى بعد ضرره و -

كوبا غلط

كسبت يده من العمل تكسب غلظت منه

أكسب الشيء غلظ و - غلظت من العمل

وعت وفي الصالح "بدل أكسبت يده ولا

يقال كسبت" وأشد احمد من عني

قد كسبت بذا بعد ليس

وهو ذهن البان والمصون

ومثما بالصبر والمروء

والمصون صرته من الطيب

أكسب عليه بطة اشد و - عليه لسانه احسن

الكاتب اسم فاعل و - المثل شعا

الكسب عمدة غلط بعلو الرجل والحمار والحمت

واليد وقيل هو خاص باليد اذا غلظت من

العمل



الكُنَيْب كُتَيْبٌ ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ

الْكُنْبَةُ كُدْحَةُ الظَّالِمِ الْخَبِيثِ

الْكُنَيْبُ كَأَمْرِ الْبَاسِ مِنَ الشَّجَرِ وَمَا تَعْلَمُ وَتَكْثُرُ شَوْكُهُ

الْمُكْنَبُ وَالْمُكْنِبُ كَيْتَرُ وَمُرِيدُ الْخَافِرِ الَّذِي عَقَبَ مِنَ الْمَلِكِ

الْمُكْنَبُ الْمَلُوطُ الْغَدِيدُ الْقَصِيرُ

\* كُنْتُ الرَّجُلَ وَكُنْتُ نَبْرَ

الْكُتَاتُ بِالْكَسْرِ الرَّمْلُ الْمَهَالُ

الْعُكْنُوتُ كُنْفَتُ وَالْعُكْنَابُ كُمْلَاطُ وَالْكَنُوتُ كَجَهْدِ الْمَقْصُوفِ وَالصَّلْبُ

\* ( وَجْهٌ عُنَابِي ) بِالضَّمِّ دَمِيمٌ قَبِيحٌ . ذَكَرَهُ الْأَزْهَرِيُّ

\* وَجْهٌ كُنَابِيٌّ وَرَجُلٌ كُنَابِيٌّ كَعُنَابِيٍّ بِالْمُهْمَلِ

\* الْكُنْبَارُ بِالْكَسْرِ حُلٌّ لِبَدِ النَّارِ حُلٌّ

الْكُنْبُورَةُ بِالْكَسْرِ أَرْضٌ الْأَغْفُ الْعَمَّةُ

\* تَكْنِشُ الْقَوْمُ اخْتَلَطُوا

الْعُكْنُوشُ بِالضَّمِّ الدَّرْدَةُ حُمْلٌ مِمَّا سَرَجَ الْمَرْسَ

\* الْعُكْنُ وَالْعُكْنَابُ بِالضَّمِّ مِمَّا الصَّلْبُ الشَّدِيدُ

يُقَالُ " رَجُلٌ كُنْزٌ وَكُنَابِلٌ "

\* كُنْتُ فِي خَلْفِهِ بِكَتْ كُنْتُ قَوِيٌّ

كُنْتُ الْمَاءُ بِكَتْ كُنْتُ حَسَنٌ

إِصْطَنَعَ الرَّجُلُ خَضَعَ وَرَفَعَ

مَقَالٌ كَيْتُ أَيُّ سَيْكٍ وَرَأَى سَيْكِي أَيُّ سَيْكٍ الْمَاءُ

\* الْعُكْنَاتُ بِالضَّمِّ الْقَصِيرُ وَالنُّونُ رَائِحَةٌ قَالَهُ

الْجَوْهَرِيُّ

\* الْعُكْنُوتُ كُنْفَتُ وَالْعُكْنَابُ كُمْلَاطُ الْقَصِيرُ

\* الْكُنْفَتُ كَجَهْدِ الْأَحْقِ

\* الْعُكْنُوتُ كُنْفَتُ الْقَصِيرُ

\* الْعُكْنُوتُ كَكُتْرِيٍّ وَالْعُكْنُوتُ الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ

انفد ابن برزخ

وقد كنت كُنْبًا فاصبحت حاجبًا

وشرُّ خِصَالِ النَّاسِ كُنْتُ وَطَاجِنُ كَأَنَّا نُسَبُّ إِلَى قَوْلِهِ كُنْتُ فِي شِبَاهِي كَلَّا

\* الْعُكْنَةُ بِالضَّمِّ تَوَرَّدَةٌ تَقْدَمُ مِنْ أَسْفَلِ الْخَصَانِ خِلَافَ يَفْقَدُ عَلَيْهَا الرَّبَاحُونَ ثُمَّ تَطْوِي

\* كُنْفَاتُ الْعَبَةِ كَثُرَتْ وَطَالَتْ

( هُوَ كُنْفَةُ الْحَبِيَّةِ وَكُنْفَاوَهَا ) أَيُّ طَوِيلُهَا

\* الْكُنْفَةُ وَالْمَجْرُورُ

\* الْكُنْفَةُ كَجَهْدِ وَالْعُكْنُوتُ كُنْفَتُ وَالْعُكْنَابُ كُمْلَاطُ الصَّلْبِ الشَّدِيدُ

الْكُنْفَاتُ بِالْكَسْرِ الرَّمْلُ الْمَهَالُ

\* الْكُنْفَتُ بِالضَّمِّ الْأَحْقِ

\* تَكْنِشُ حِمْلًا وَاعْتَشَى

الْعُكْنُوتُ كُنْفَتُ وَالْعُكْنَابُ كُمْلَاطُ الْمَنْعِ الْخَلْقُ

كَثْرَةُ الْمَهَارِ نَحْرُهُ

وَجْهٌ مُعْكَشَرٌ عُلُوظُ

\* الْكُنْفَةُ بِالضَّمِّ اخْتِلَاطُ الْكَلَامِ مِنَ الْخَطِّ

\* كُنْتُ الشَّيْءَ بِكُنْتُ كُنْتُ نَقْطَةً وَنَقْطَةٌ كُنْتُ دَا

كَمَرًا

الْكُنْدُ بِالضَّمِّ الشَّدِيدُ الْفَرَسُ ( مَعْرَبٌ )

الْعُكْنُوتُ ضَمِيرٌ كَأَمْرِ الْعَمَةِ وَقَالَ فِي اللِّسَانِ " امْرَأَةٌ

عُكْنُوتٌ وَكُنْتُ كَفُورٌ لِلرَّاحِلَةِ "

الْكُنْفَةُ بِالْكَسْرِ الْقَطْعَةُ مِنَ الْجَمَلِ

كُنْدَةُ ضَمِيرٌ يُرِيدُ بَنُورٌ وَهُوَ أَبُو حَنِيمٍ مِنَ الْبَهْمِ

لَأَنَّهُ كُنْدُ الْبَاهِ الْعَمَةُ وَلِخَلْقٍ بِالْأَعْوَالِ

كُنْدَةُ بِالضَّمِّ نَاحِيَةٌ تَجِدُ تَوْصِفُ نَسَاؤَهَا بِالْجَمَالِ

الْعُكْنَادُ الْكُنُودُ وَالتَّطَاعُ

الْعُكْنُودُ كَجَهْدِ الْكُنُودِ يَسْتَوِي نَبْذُ الْمَذْخَرِ

وَالْمُوتُ وَنَاصِيٍّ وَنَاصِيٍّ وَنَاصِيٍّ وَنَاصِيٍّ

بمد المصاب ويس المصاب و- من يأكل  
وحده و- الأرض لا تحت ثبات و- الكافر  
\* الكندأ و الجمل الغليظ

\* الكندث كندث والكندث كندث كندث  
الصلب

\* الكندوج شبه عزن من تراب او خشب  
تحتك فيه الحنطة (دخول)

\* كندود الباري كندود عظم بها له من مدر او  
خشب (معرب من الفارسية)

\* الكندور بالضم القهر الغليظ الشديد  
الكندارة بالكسر سكة ذات سمار

\* الكندور الشديد الخلق و- ضرب من الطك  
وهو اللبان الذكر صمغ شجرة نحو ذراعين شائكة

ورمها كورق الآس يكون في جبال اليمن والذكر  
منه الصلب القارب الى المحنة والاعشى الايض

المش وقد يؤخذ طريا ويحلب في جرار الماء  
ويحرك فيستدير وهو باليونانية كندروس

الكندور ضرب من حساب الروم وهو باليونانية  
كندوس

الكندرة ما غلط من الأرض والرفع و- بالضم  
يجم الباري بها له من خشب او مدر (معرب)

الكندير بالكسر الحمار الغليظ  
الكندير والكندير الغليظ من حمار الوحش

\* الكندس كندس عروق نبات داخلة أصفر  
وخارجة أبيض حاذ الرائحة اذا سحق وقع في انب

احيط عطس وهو معروف بعود الطاس  
\* الكندش كندش النعق

\* الكندى بالنصر والندت بعت بام الجهر ويعرف  
بالشورة قشرة الأبدع يدع و

\* الكندار بالضم البقي معرب  
الكنداري طائر حسن الصوت رقة ابيض يضرب

الى الصفة فوادم جاحيد طوبه الى الخضر نسبة  
الى جوار كاديا المعروفة بالجزائر الخانات

الكندار الفقة من ثياب الكندان  
الكندارة بالفتح والكسر واحدة الكندير والكندارات

وفي الطناير  
المكندر والمكندر المعتم عامة جافة

\* كند المال يكند كندراجمة وكندرة ودقته في  
الأرض و- الرمح ركبة في الأرض و-

النفاء ملاء و- القوم الفركندار وكندار  
حلقه كندرا و- فلان الشب في وعاء او

أرض غيرة بك  
تكند لمحبة تمنع وصلب

اكندر اجمع واشد و- اجمع وغيرة اجمع وصلب  
و- التي في وعاء وغيرة بك

الكندار المجمع القوي  
الكندار احد بالفتح والكسر اواب كند الشمر قال

ابن ابيكيت "ولم يسمع بالكسر" وقال غيره  
هو مثل الفيرام والفرام والجداد والجداد

(جارية كندار) اي كندرة لهم صلبة واما  
كندار (كندار) اجمع كند وكندار

انكندر مصدر و- المال المدحور نسبة الى كندر  
ج كندور و- الذهب والفضة و- ما يدخر

و المال كالصدوق والمخزن  
شد كندرة ملاء

رجل كندر اللحم وكندرة ومكندرة  
كندر اللحم صلبة

الكنداز كنداز المبالغ في كندر الذهب والفضة  
الكندور القهر يجعل في فواصر اللثام

المكندر الذي يحضر به ج كندار  
(كتاب مكندر بالعوائد) مثل منها  
\* كمن البيت بكند كند كند بالهكسة و-

في وجه فلان اسمرأ و - الظلي حنوباً  
 نقب واستقر في كسار و - أنه حركه  
 سهرت له في كس و - الفهم اسهرت به  
 بجاريها ثم الصرفت واجبة  
 كس البيت بمعنى كنه شقيد للبالغة  
 تكس الظلي بمعنى كس و - المرأة دخلت في  
 المودج و - الرجل دخل في الحياء  
 اكسفت الظباء والبقر دخلت في الكناس  
 الكناس اسم فاعل و - الظلي يدخل في كسار و  
 ج كس وكس وكس وكس  
 (الجواري الكس) هي الكس لانها تكس في  
 المنقب كالظباء في الكس  
 الكناس به الظلي في الشجر يستتر هو لانه يكس  
 الرمل حتى يصل ج أحذية وكس  
 الكناسة بالضم ما يكس وفي الرماله والكساحة  
 والسباحة بمعنى واحد  
 الكناسة ايضاً موضع الرماله  
 الكناس سأل للبالغة و - الذي حرقه الكس  
 الكنيس الخلاء و - معتد اليهود  
 الكنيسة معتد الصاري و - جماعة المؤمنين عند  
 الصاري و - المرأة الحسنة و - شبه مودج  
 وهو أن يزر في الرجل قضبان ويعلق عليه ثوب  
 يستظل به الراكب ويستتر به ج كسائس  
 المكاس الملام للناس  
 المكس كنه مولى الوحش من الضياء والثر  
 تستكر في من الحز  
 المكسمة بالكر الاله يكس بها ج مكاس  
 (فمن مكنوعة) حرداء الشعر  
 \* اكسج و الكسج بالكر فيها الاصل  
 \* كس الكس يكس كفاً قبل اطرافه و

المسالك الخندق لئن رأته يقال قد كنهت به  
 غشوة  
 أكسنة من الامراة  
 الكنشات الاحول التي تنقب معها القروع  
 الواحدة كسنة  
 الكناسة عند المغارة مجموعة كالدفن تدرج فيها  
 الثوائد والسيارد  
 الكنشة بالكر الرجل الجعد الشعر الديم الوجه  
 \* كس الرجل حرك أنه اسمرأ  
 الكناس بالضم الثوب المل من الحمر وغيرها  
 من الحيوان  
 \* كس الأمر بكس وكس كفاً بلع مشتق  
 وغلة مال " انه أكسوط " اي مملوء  
 تكس الأمر بمعنى كس  
 الكسطة بالضم الضمطة  
 \* كنع الشيء بكس كنعوا نقبوا والضم و -  
 النعم مال للفروب و - بالله تعالى خلت و -  
 من الامر حرب وجن و - فهو طبع و - اصابته  
 ضربها فأيسها و - المسك بالثوب لزي و -  
 و - السحاب صمت جناحها للانفصاح و -  
 الامر قرب و - اليه وضع ولان  
 كنع الشيء بكس كنعاً يس ونسج و - الرجل  
 صرع على حنكو و - الشيء لزم ودام  
 كنع عتة عدل و - فلاناً بالسيف كوة و -  
 به اقلها وأيسها و - الشيء قبضاً و صم  
 أكسج الرجل دنا من الذلة و - السحاب صمت  
 جناحها للانفصاح و - الإبل التي ادناها  
 و - اليوم احتما  
 تكس به ثوب و - زيد نخس و - الاسود في  
 فله نقس و - بناء ورجلاه صمت من جرح

ويست

اكتنع فلان على فلان تعطف و- القوم اجمعوا

و- فلان في دماي و- الليل وعمره

خرو ودفنا

الكنايع اسم فاعل و- الذي تنافه وصاعر وعارب

بعضه من بعض و- الامم اللارق بالوجه

(رجل كنايع) رل بك تنسو واملو طعنا في

فضلك

(اسور كنايع) قد صبه البذ

الكنايع ككتيف اللارم

شيع كنيع اي نفع

الكنيع بالكسر ما في قرب الحبل من الماء

الكناع كغراب يقصر الدين والرجلين من فاه

على مئة النطع والعطف يقال "يو كناع"

الكنعانيون اولاد كنعان من حام من روح قبل

تكدوا بلغة صافي العريفة

الكنيع المعسور اليد و- المجموع القديد و-

العادل عن طريق الى غوره

(رجل كنيع) متيقظ

الاكتنع الانل و- من الامور الناقص و-

المتطوع الدين ج كنع

المكتنع بصيغة المفعول المناء يدهم قوة الى العدير

مبالا

المكتنع ايضا والمكتنع المتع اليد او المتطوعها

يد مكتعة اي شلا

المكتوع المتطوع الدين

\* المكتعة الجمل العظيم

\* المكتعت كعمر صر من السمك

تكتعت الشيء نجمع

\* الكتعت سمك بجرى

\* كنعن صام الفصيل اذا صار يوم ثم

الكنعنة اسامه لعظيمه

\* الكنعناط ما كسر الذي يتخطى عد الاكل

\* كنعنل كنعنة حنا غدا ونفلا

\* كنف لا يلو كنفنا احد ما و- علوه الكعب

عنه و- الكنكال يكنف كنفنا جل يدهم على

رأس النور يمسك بها الطعام يقال "كنكلا

كنلا غور مكوف" و- التي صاته وحفظه

وحاطه و- عا عدل و- صبه البذ وحطه في

عوا و- ملانا اعانه و- اسار احد ما كنفنا

و- عن الشيء حجرة عنه و- القوم حسوا

اموالهم من زول وصيق غاهم و- الايل

والعم بكنها وبكنها كنفنا عمل لها حظيرة

بوزيها اسها و- بذه جمها وحملها كاكشف

ومو الوعاء

(موفلان يكنفون بي فلان اي م رول في

ناحهم

كنفه تكسيفا احاطه

اكشفه آناه في حاجر مقام له بها واعانه عليها و-

ملانا اعانه و- الصبذ اعانه على صبذ

كافه مكافئة عاونه

تكفنه القوم احاطوا و- وكانوا مئة وبيرة و-

الغناث وذلك ان اوت عنهم هرا لا يعطروا

بالي ماتت حول الاحياء التي يقون فتمرها

من الرباج

اكتنفت القوم مثل تكسفا بعينه

اكتنفوا ايضا اغلوا كنفنا اي حظيرة لا يلم و-

النافقة تسرت في اكفاف الايل من البرد و-

القوم اعدوا كنفنا اي مرحاصا

الكافية الحاجر يقال "الهزموها لما كانت لم كافه"

اي حاجر بجزر الدو عنهم والماء لليلة





الكنية بالكسر النوع و- الياء و- وفاء كل  
نهي وسنة

العنة بالضم جناح يخرج من حائط أو ظلة فوق  
باب الخارج كياس وكنا

كنة قبيلة والنسبة اليها كني وكني

الكنين كقيل المنور

المعصية الخند كنول رهبر

وكان طوى كمن على شصية

فلا هو أباما ولم يقدّم

مخنونة اسم زمر

(مخنون الغائل) دمة الذي قد كن مو

\* أكنة الشيء وأكنه بلع كنه أي غابه

العنة بالضم خيلة التي وجوهه وقدره ووجهه

نقول "سك عن كنه الأمر" أي عن خبئته

العنة أيضاً الوقت تقول "فعلت كناية غير

كنه" قال الشاعر

ولم كلام المرء في غير كنه

لكنليل هوي ليس فيها بصلها

قال الجوهري لا يثبت منه فعل

الكنهان نبات يشبه ورقة ورق الحنة الخضراء

\* الكنهيل كمنرجل وقد نصم بأرء غير عظام

كالكنهيل قال امرؤ القيس

فأصمى ببح الماء من كل مفة

يكتب على الأدهان دوح الكنهيل

الكنهيل أيضاً الشعر الصم المسيلة

\* العكنهدير آلة يثقل عليها اللين والعقب

ويجرها

\* الكنهيدل كمنرجل العليط الصم و- الشديد

الصلب

\* الكنهور قطع من السحاب أشال الجبال

الواحدة كنهورة و- الرجل الصم

الكنهورة الناقة العظيمة و- الناقة الطاعة في

الن

\* كنهف عنا معنى وأسرع

\* كناهو عن كذا يكنو كناية ذكره ليدل به على

غيره (وأي) وذلك كنولك فلان مؤطاً

الأكاف كناية عن جوده

\* كني به عن كذا يكني كناية تكلم بهي ومن

يريد غيره فهو كان وذلك معني عنه

كني فلاناً أبا مالك أو بأبي مالك سماء به

وقال الحليل الصواب الانهار بالياء

كناء أها فلان وبأبي فلان وأسماء أها

وبه سماء به

تكني فلان بكذا وأكني تكنياً به وأكنيته

سني به

تكني فلان ذكر كنه ليعرف بها و- تسر و-

لزم الكن وأصله تكن مأدولوا اللين الناقة بيا

تلافاً لاجتماع الامثال الثلاثة

الكالي اسم ماعل ج كانوا وكناه

الكناية الصبر عن شيء ممن يلهظ غير صريح في

الدلالة طوى لفرض كالأهلام على السامعون

ونحوه

العكنية بالضم وقد يكثر مصدر و- اسم يثقل

على الشخص فثقلوا كأي العليب وأي الحسن

و- قسم من اقسام العلم وهو ما كان مصدراً

بالاب أو الابن أو الأم أو البت ج كني وكني

وفي الحديث "أف لرويا كني ولما اسماء

كنوما بكناهما واعتبروما بأسمائهما" وقوله

فاعتبروما بأسمائهما أي اجتلب اسماء ما يرى في

المأم عبدة ونهاساً كأن رأى رجلاً سني سالماً

قَاوَلَهٗ بِالسَّلَامَةِ وَغَايَا قَاوَلَهٗ بِالسَّيِّئَةِ

(هُوَ كَيْفُهُ) أَيُ كَيْفُهُ كَقَوْلِكَ (هُوَ سَيِّئُهُ)

الْمَكْنَى اسْمُ مَعْمُولٍ مِنْ كَيْفَةٍ

\* كَهْ كَهْ حِكَايَةُ صَوْتِ الْأَسَدِ وَالْعُورِ

\* كَهَبٌ يَكْشِبُ كَهَبًا وَكَهَبٌ يَكْهَبُ كَهَبًا عَلَيْهِ

غُبْرَةٌ مَقْرَعَةٌ سَوَادًا هُوَ (كَاهَبٌ)

الْكَهَبُ بِالْفَتْحِ الْجَامِوسُ الطَّاعِنُ فِي الْمَنِّ

الْعَكْبِيَّةُ بِالضَّمِّ غُبْرَةٌ مَقْرَعَةٌ سَوَادًا وَقِيلَ هُوَ خَامِرٌ

بِالْإِبِلِ وَقَالَ فِي التَّهْدِيدِ "لَمْ أَسْمَعْ الْكَهْبَةَ فِي

الْوَاتِ الْإِبِلُ لَعْنَةُ الْإِيْثِ" قَالَ وَلَعَلَّهُ يُسْتَعْمَلُ

فِي الْوَاتِ الْإِيْثُ

إِكْهَابٌ لَوْنُهُ إِكْهَابِيًّا يَفْرَدُ

الْأَكْهَبُ دَوَالِ الْكَهْبَةِ وَفِي كَهَبٍ جُ كَهَبٌ

رَجُلٌ أَكْهَبُ اللَّوْنِ شَمِيرَةٌ

\* الْكَهْلُ الْقَصِيرُ وَ- خَرَّ عِظَامُ كَالْمَكْتَهَلِ

\* كَهْدُ الْحَارِ كَهْدٌ كَهْدًا وَكَهْدَانًا عَدَا سَرْعًا وَ-

الْحَبَارُ الْحَارُ حَمَلٌ عَلَى الْأَسْرَاعِ (لَا يَمُتَعِدُ)

وَ- فَلَانٌ فِي الطَّلَبِ الْخُ وَ- وَبَدَّ قَسْبًا وَاعْمَا

أَكْهَدَ قَسْبًا وَأَمْسَى لَا يَمُتَعِدُ

الْكَهْدُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الْكَهْدُ يُقَالُ "أَصَابَهُ كَهْدٌ

وَجَهْدٌ" بِمَقٍّ

الْكَهْدَاءُ الْأَمَةُ لِسَرْعَتِهَا فِي الْخِدْمَةِ

(أَتَانُ كَهْوَدُ الْوَدَعِ) أَيُ مَرِيضَةٌ

إِكْهَوْدُ الشَّيْخِ إِكْهَوْدَانُ الرَّئِدُ وَ- الْمَرْخُ

أَهْدُ

الْكُوهْدُ تَجَوُّزُ الْمَرِضِ كَبِيرًا

\* الْكَهْدَبُ الذَّبِيلُ الْوَحْشُ

\* الْكَهْدَلُ النِّبْتَةُ السَّيِّئَةُ الْبَصَّةُ وَ- الْجَارِيَةُ الْعَانِقُ

وَ- الْعِجْوَلُ (ضَدٌّ) وَ- الْمَكْبُوتُ

\* كَهْرٌ بِكَهْرٍ كَهْرًا غَمْرًا وَ- الْحَمْرُ اشْتَدَّ وَ-

فَلَانًا اسْتَقْبَلَهُ بِوَجْهِ طَائِسٍ حَاوِنًا وَ- رِيْدًا

أَنْهَرَهُ وَ- فَلَانٌ لَهَا وَ- صَمَكٌ وَ- عَمْرًا

صَاهِرُهُ وَ- النَّهَارُ ارْتَفَعَ

الْعَهْرُورُ وَالْعَهْرُورَةُ الْحَبِيسُ الَّذِي يَهْتَرُ

النَّاسَ جُ كَهَارِمٌ

الْعَهْرُورَةُ أَبْصَا الْعَبْسُ يُقَالُ "فِي فَلَانٍ كَهْرُورَةٌ"

أَيُ انْتَهَارٌ لِمَنْ خَاطَبَهُ وَنَهَسَ

\* كَهْرَبٌ الشَّيْءُ جَمَلٌ فَيُؤَمِّرُهُ الْكَهْرَابَةُ فَيُؤَمِّرُ

يُصْعَقُ وَالنَّهْيُ يُصْعَقُ وَ- الرَّجُلُ جَمًّا

قُلُ الْكَهْرَابَةِ مِنْ جِسْمٍ مَصْنُوعٍ الْوَدَّ

تَكَهْرَبَتِ الْجِسْمُ أَكْتَسَبَ الْكَهْرَابَةَ مِنْ جِسْمٍ مَصْنُوعٍ

بِهَا

الْكَهْرِيَاءُ بِالْفَتْحِ مَادَّةٌ وَاتَّجِبَتْ صُلْبًا لِقَبْلِ السُّدْرُوسِ

وَتَوَجَّدَ مَدْفُونَةٌ فِي طَبَقَاتِ الْقَهْمِ الْخَمْرِيِّ عَلَى

شَاطِئِ الْبَحْرِ فِي بَعْضِ الْبُلْدَانِ وَفِي مَا يَقْدَحُ مِنْهَا

سَجَاتٌ وَفِي الطَّبَقَاتِ قُوَّةٌ غَرِيْبَةٌ فِي الْأَجْسَامِ

تَحْصُلُ مِنْ اعْتِمَادِ دِقَاتِهَا وَتَقْطُرُ عَنِ الْخِطَالِ

الْمُؤَاوِزَةِ بَيْنَ نَوْعِيهَا الْكَامِنِينَ فِي الْأَجْسَامِ بِمَقْدَحِهَا

النَّاسُ لِلْإِصْبَاحِ وَقِيلَ الْخَبَارُ عَلَى الْإِسْلَاحِ

الْمُدَّةِ وَفِي عَلَى ضَرْبٍ مَحْظُومَةٍ

الْكَهْرَبَا أَيْضًا وَالْكَهْرَبَا صَمْعٌ يَنْهَرُ بِحَبَابِ النَّبِيِّ الْوَدَّ

إِذَا حُكَّ وَهُوَ مَعْرَبٌ كَاهَرًا بِالْفَارِسِيَّةِ وَمَعْنَى

كَاهَرِينَ وَرَبًّا جَاذِبَ أَيُ جَاذِبَ الدِّينَ

الْكَهْرَبِيَّةُ الْجَاهِدِيَّةُ الْمُسَوِّمَةُ إِلَى الْكَهْرَبَا

\* الْكَهْرَمُ تَجَفَّرَ وَالْكَهْرَمَانُ بِالْفَتْحِ هُوَ الْعَهْرَبُ

وَالْكَهْرَبَانُ لِمَا الْأَصْفَرُ الْمَعْرُوفُ

\* تَكْهَفُ الْبَيْتُ صَارَ فَيُؤَمِّرُ كَهْفًا وَ- فَلَانٌ لَرَمَ

الْكَهْفَ وَ- الْبُذْرُ أَكَلَ الْمَاءَ أَخْلَاهَا فَصَبَتْ

لَهَا فِي قَعْرِهَا اضْطَرَّأًا

إِكْتَهَفَتْ كَهْفًا دَحَلًا وَ- لَرَمَ الْكَهْفَ

الكف كالبيت المنور في الجبل فان كان ذا سعة  
سبي بذلك والاصح خارج كُفوف و- المجأ ( كاهل القوم ) عهدتهم وسندهم  
و- الورر و- المصرة و- المخبى . وفعله ( انه لدركاهل ) ينال للتحل المانح واشديد  
مات وسعة بناء ( كفف ) عنا والنون فيو | النصب  
وانث

\* الكف كالف كالتب البادغان  
\* الكفكم والكفكامة بالغ فيها الرجل المنيب  
الكفكم ايضاً المرس الكبير و- البادغان  
كالكف كالف

الكفكم بالغ وتشد المرس الكبير  
( شخ كفكم ) هو الذي يكفكم في يد  
واليم رانث

\* كفكم المروور تنس في يد اذا حشرت و-  
التي حر و- البعر والاص صانا بك كف  
تكفكم كف ضيف

الكفكم بالغ الضيف  
الكفكامة الجارية السينة و- الضيف و-  
النيب

( شخ كفكم ) بكفكم في يد  
الكفكم الحرارة و- حكاية صوت الاص في  
رئره و- حكاية صوت البعر في مديره

\* كفكم الرجل بكفكم كفولا صار كفلا هو  
( كامل )  
كفكم كفولا صار كفلا

كامل الرجل مكاملة بلغ الكفولة صار كفلا  
و- تروج  
كفكم السات ثم طوله

اكفكم الرجل صار كفلا و- الروحة عنها بينها ( فرس كفام ) طي  
و النبت ثم طوله وظهر نوزة وشيلة ( لسان كفام ) عي  
الكامل اسم فاعل و- مقدم على الظاهر ما يلج ( قوم كفام ) لاغاء عدم

العتق وهو الكفدج كواهل  
كاهل القوم ) عهدتهم وسندهم  
( انه لدركاهل ) ينال للتحل المانح واشديد  
النصب  
( فلان شديد الكاهل ) اي منع الجواب

الكهول من وخطه الشيب مع كهول وكهول وكهال  
وكهل وكهلا وكي ( كهل ) اج كهلات يسكن  
اهاء لها للصنة وكهلات بعضها نعليناً لجاسب  
الاسمية وقال في البارع " وقل ما يقولون للرأه  
كهلة معدة الا ان يقولوا كهلة كهلة "

( بيت كهل ) اي متاوي  
( طارله طائر كهل ) اي له حظ في الدنيا  
الكهول والكهول كمنه وضور المكوت

كواهل الليل اي اوائله الى اواسطه  
نبت مكفول اي متاوي  
شاة مكفولة مخدرة الرأس بالياض

\* الكهول كفه نور الكريم و- الصمالة  
كهلة الشدائد تكفه كها جنة عن الانذار  
كهم الرجل وكهم كهم وكهم كفوما وكهامة

صم و- الصب كل و- فلان اصفا كهامة  
نطوة عن الحرب والنصر  
أكهم بصره كل ورق

تكهم الرجل نطوة عن الحرب والدمر و-  
مرص للنشر والافحام و- ورثها جرى محرم  
السمرية وامر فكاهة مطلوب بهمكم

( صيف كفام ) اي كليل  
( رجل كفام ) ميس لاغاء عنه  
( فرس كفام ) طي  
( لسان كفام ) عي

( قوم كفام ) لاغاء عدم

\* كهنس الرجل قارب ما بين رجلين - حتى  
التراب يرجلوا اذا مشى  
الكهنس يجسر اللاب - الرجل القصير -  
الابد - السافة العطية السام - التبع  
الوجه  
كهنس يبر آل او حي من العرب قال الشاعر  
وكنا حهام موارس كهنس  
حيوا بدما ماتوا من الدهر اعصرا  
\* الكهنل الثفل الرخم  
( اخذ الامر مكهنلا ) اي باجمو  
\* كهن له يكتن ويكتن مكهانة فني له بالعب  
وحدث به فهو ( كاهن )  
كهن الرجل صارت الكهانة غريزة فهو  
كهن الكاهن مارس طريقته من تقديم ذبيحة وتضهر  
وغير ذلك ( نصرانية )  
كاهن مكهانة حالي  
تكتن له تكهنا وتكهن قال ما يه اقوال الكهنة  
الكاهن اسم فاعل و - الذي من اصاب ضرب  
الحمى ج كته وكهنا و - القمع و -  
الذي يندم له الدبايح والقرابين وربما كانت  
ما عودا في الاصل من معنى القضاء بالتميم كما  
كانت تعمل كته الوثنيين واليهود . وفي  
التعريفات " الكاهن هو الذي يبر عن الكيان  
في مستقبل الزمان ويدعي معرفة الاسرار " وفي  
كليات ابي الفداء " الكاهن من يبر بالاحوال  
الماضية والشراف من يبر بالاحوال المستقبلية " و -  
من يقوم بأمر الرجل ويسى في حاجته  
الكهانة بالكسر حرفة الكاهن  
الكهنوت حنة الكاهن وقولاه ( سرهانية )  
( سر الكهنوت ) احد اسرار الكهنة البطرسي  
والكهنة الشرقية الصبية

\* كهنس الناقة تكة كهنوما مرمت و - السكران  
في وجهه تكة اذا استعصية اي تقطر  
الكهنة بالفتح الناقة الضخمة المسنة و - الجهور  
و - الباب مزولة كانت امام حبة  
\* كهن الرجل يكو كهن كان اكهن ( بالي )  
اكهن فلان عفن اطراف اصابه بفس و -  
عن الطعام امتنع عنه  
كاهاه مكهانة باماه  
اكتهاه اكتهياه آكله وعطيه وفي الحديث " انت  
امرأة الى ابن عباس فقالت له في نفسي سكة  
وانا اكتمك لن اناك بها . قال فاكتمها  
في بطاقة " اي اجلك واعطيك واحضرك  
الكهانة والكهانة والكهنة الناقة الضخمة الواحدة  
جلد الاخلاق  
الاكهن الاكف الوجه و - الأجر و -  
الجهان الضيف و - الحجر لا صدع فيه  
الأكهانة البلاء من القهر  
\* كاه عه يكوه كوهما وكان على القلب هاه وجون  
عاه  
أكهانه إكاه وإكاهة فاجاه على بيته أمر  
اراده هاه فخرج عاه  
الكهانة والكهانة والكهنة والكهنة الضيف  
المراد الحسان  
\* كاه يكو كوهما كوهما شرب بالكوب  
كوب الشيء دقة بالبر  
اكتهاب شرب بالكوب  
الكوب كوز مستدير الرأس لا هروج له ج اكحول  
الكوب دقة النخ و - جزم الرأس  
الكوبة بالفتح الحسة على ما فات  
الكوبة بالضم الشطرنج في كلام اهل اليمن ومن

- جبهات الاساس " فلان لا يزال معه كوب  
 المحر وكوبه القهر " و - البهر و - الطبل  
 الصنوبر الخضر  
 \* الكوئي القصير  
 \* كوث الزرع صاردا اربع ورفات او خمسا  
 الكوث القش الذي يلبس بالرجل  
 الكوثه بالنص المحصب  
 \* كوثن الشيء كثر وتراكم قال حسان بن  
 ثعلبة المدوني  
 ابوا انت يبعوا حارم لمدوم  
 وقد ترفع الموت حتى تكوثا  
 الكوثن بهر في الحنة و - الكثير الملقب من العبار  
 اذا طلع و - السبد الكثير المحر و - الرجل  
 الكثير المطا و - الكثير من كل شيء  
 \* الكوثع كثر من الرجال  
 \* الكوثل والكوثل تحبب اللام وتشدبها  
 حسان السبعة ج كياثل  
 \* كاحة بكوة كوة فائلة معلقة و - التي عطا  
 في ماء او تراب  
 كوة تكوي بها فائلة معلقة و - الرمام العبر  
 ذلة و - فلانا غلة و - ريدا اذلة و - ردة  
 اعطاه اكله معلقة و - فائلة معلقة  
 ( ما اعطاه ) اي ما اعطاه  
 كاوة مكاوة فائلة معلقة و - شاة و حامرة  
 تكاوا تاربا وما لجا الشربها  
 ( هو كواخ مال ) اي اراوة  
 الكاخ وانكح عرض الجبل وسكج اكهاج  
 وكووح  
 رجع فلان الى كوة اي فعل شئ من المعروف ثم  
 رجع عنه  
 \* الكوخ والكاخ بيت مسم من قصب بلا كوة  
 و - كل بيت بلا كوة و - الكوخ الهائل  
 لندري ج اكواخ وكهاج وكواخ وكووخ  
 وامل مرو يقولون كاج للقصير الذي يتخذ في  
 السنان والمواضع  
 ليلة كاخ مطلق  
 الكوخ اعدا كل موضع يتخذ الراوع على زرعه  
 ويكون فيه خمسة رعا ولذلك الناطور يتخذ  
 ليحفظ ما في البستان  
 \* كاده بكوده كودا مئة  
 ( هو يكود بنفسه ) اي يحود  
 ( كاد يفعل كذا ) بكاد كودا ومكادا ومكادة  
 فاربه العمل ولم يعمل وهو من اعمال المقاربة  
 ربح المتنازعة وصحب المحر خيرا له  
 كود الشيء تكويدا جمعا وحمله كنية واحدة  
 اكواد اكوثدا اشاج وارتنش  
 الكود ما جمعت من تراب ونحروج اكواد  
 المكادة مصدر تقول " لا مهم لي ولا مكادة "  
 اي لا أم ولا اعداء وتقول لمن يطلب منك  
 الشيء فلا ترده اعطاه لا ولا مكادة ولا مهمة  
 ولا مكادا ولا مهابا ولا كودا ولا مهابا  
 \* كودا كوداة عدا  
 \* الكودون والكودني البهل و - العيرت و -  
 البردون  
 \* كود الازار تكويدا يلغ الكاذبة و - فلانا  
 بالصا ضرب بها فناء  
 الكاذان والكودان الصم العين  
 الكاذان لحنا الخنزير من باطنها الواحدة كاذة  
 غير ان الجوهري قال " ما تأمن اللحم في اعالي  
 الخنزير "  
 الكودة وغبل الكودة بالمهلة ضرب من معاملات



المند ونعرف بصير بالودعة  
 الكادي نجرلة رمز بطيب بواحد وهو به اصب  
 الخلة في كل صاعها غير انه اضر منها  
 كوزين القصار وكودية بادل المهنة كربية  
 \* كاز العامة على راحة كوزها كوزا لانها عليه  
 وأدارها و- الترس دبة كيارا رمة في  
 حصره و- في مشيد أسرع و- الارض حرمها  
 و- الحمال انكارة حنبا  
 كوز فلا صرعة و- المناع جملة ونذة ولثة على  
 جهة الاعتارة و- العامة على رأسها على  
 كازها و- ملاط طعة فالتاء حنما و- الله  
 الليل على النهار ادخل ملا في ملا  
 كوزت الشمس مبدا للشمس جمع صومها ولت  
 كاتلة العامة  
 (توران يكوزان في النار يوم القيامة) اسب  
 يلقان ويحمان ويلتان فيها  
 اكار عليه اكاراة استدلة واستصفا  
 تكوز الشيء تكوزا سقط و- الرجل تكمرو-  
 الشيء ينظر  
 كوزة فتكوز اي صرعة مستط  
 استكار الرجل قم و- فلان حيا للناجمة و-  
 الترس رفع ذنبه عند العدو و- زيد أسرع  
 في مشيد و- الشيء صرع صم على مص  
 حاء العرس مكثارا اي ما نادته  
 كوزة فاكثارا اي صرعة مستط  
 استكار فلان أسرع و- حمل الكارة على ظهره  
 الكواراة العامة و- ضربت من خمر السماء و-  
 لغة في كواره العمل  
 كواراة العمل وكعمر وكوارتها تشديد اوبان  
 شيء يتعد العمل من الصابان او الطين صين  
 الرأس  
 الكوارات الحلايا الاملية كالكوار  
 الكواراة بالصم عدو سريع  
 الكار من محدرة فيها طعام ج كارات  
 الكوز مصدر و- الدور من العامة صينة بالمصدر  
 و- الجماعة الكثيرة من الابل و- القطيع من  
 الفرج أحشوار و- الطيعة يقال "كوز"  
 كرم و- الزيادة  
 (لعود بالله من المحور بعد الكوز) اي من  
 التصاب بعد الزيادة واصلاها من كوز العامة  
 وحررها  
 الكوز الرجل ج أكار وأكوز وكهرا  
 و- محدة الحداد من طوب و- موضع الزاير  
 الكارة مقدار معلوم من الطعام و- من الثياب ما  
 يجمع ويثبت و- عكم الثياب و- ما يحمل على  
 الظهر من الثياب  
 الكوزة بالصم المدينة و- الصنع ج كوز  
 المكوز ما فتح رجل العبر  
 المكوز والمكوزة القيامة  
 رجل مكوزي ومكوز تشلكت الميم فيها وتشديد  
 الرأه فاحش يكتار  
 اكوزي والاكوزي الليم و- التصدع المرص  
 و- رونة الالف العظيمة والافى يتكوزية  
 رجل مكوز بالفتح فاحش يكتار ولا نظيره  
 \* كاز الرجل يكوز كوزا شرب بالكوز و-  
 الشيء جملة  
 اكوز القوم اخمرا  
 اكثار الماء اعترفة بالكور و- شرب بالكور  
 الكاز التمرول وهو حبال مدني ينصع ويو يعرف  
 نزلت الكار  
 الكوز بالصم اياه من حمار اصغر من الاربع له  
 عروة وليل مربب ج أكار وكذات

وكورة

رجل مَكْوَرُ الرأس أي طويله

\* كَوَزِبَ كَوَزِمَ الجمل الضيق الخلق

\* كَانِ البعيرُ يَكُوسُ كَوْسًا متى على ثلاث قوائم

وهو معرب و- على رأسه انقلاب و- يلان

في البيع خصص من ثمنه ووكس هو و- الحبة

نحوث في مكاسها و- زهدًا صرعة و- في

المهر مودة

كَوْسَةٌ على رأسه فلة

أَصْكَاسَةٌ أَكَّاسَةٌ صرعة و- البعير ملة على أربع

يَكُوسُ مَرَفِيذًا

يَكُوسُ فُلَانٌ تَكُوسًا تَكْرًا

تَكَاوَسَ لَحْمُ الْفُلَامِ تَرَكَبَ و- المنصب كند

وكلف

إِكْتِسَاةٌ عن حاجته حيث عنها

الْكُوسُ عطف من الكأس بالمهر

الْكُوسُ بالفتح مصدر و- تبة الأرتب من الرياح

و- مع الجهر ونحوه ومقاربه الفرق و- كلة

نقال عند خوف الفرق وقال ابن دريد

"والْكُوسُ كأنها أجمبة والعرب تكلمت بها

وذلك أنه إذا أصاب الناس غيب في البحر

فحاصوا الفرق فيؤنبل حاصوا الكُوس"

الْكُوسُ بالضم الطبل (معرب) و- مني الرزع

كُوسًا لانه غاية ما يجمع فيه دق الكُوس و-

خربة تلك تكون مع النجار فيس بها ترميع

المنصب وفي فارسية ج كُوسات

(لغة كُوسه) مدراكه ملقة كثيرة البت

ج كُوسٌ وذلك إذا تظانت أصولها والفنت

فروعها

(ومال كُوس) إذا كانت متراكبة بعضها فوق

بصر

الصُّكُوسِي من الجمل القصير الدوارج لا تراه إلا

سكيا إذا جرى وقبل هو القصير الحديث

والانق (كوسية)

الْمُصْكَاسُ بالفتح المكان نفوى فهو الحبة

الْمُصْكَوسُ كَيْدَرُ آلَةٍ من حديد يتوسى بها حجر

الرحى إذا خشن ج مُصْكَاسٌ

الْمُصْكَاسُ اسم فاعل و- عند العروضيين أن

تتوالى أربع حركات في القافية بتكرار جين

نحو سكتة

\* كَوْسَجَ الرجل صار كَوْسًا

الكُوسَجُ بالفتح الأنط وفي المعجم الذي لا شعر على

عارضه وقال الأصمعي هو النافص الاسنان

(معرب) و- سكة في البحر لها خرطوم

كالنشار و- الظل من البراذن و-

النافص الاسنان ج كُواج

\* الصُّكُوشَانُ طعام لامل فإن من الارز والسبك

\* كَاعُ الكسب كُوعٌ كُوعًا متى في الرمل ومايل

من شدة الحر على كُوعه و- يخرق متى على كُوعه

لا لا يندى على النهار وقبل متى في شوق

كُوعٌ فُلَانٌ كُوعًا كان أكله

كُوعُهُ بالسيف ضرب به حتى انجوت أكله

تَكُوعُهُ يده أصابها الكُوع

الكَاعُ والكُوعُ طرف الرمد الذي يلي الإبهام

ومنه قيل "أحق يقطط بكُوعه" وقال في

التهذيب ما عظام يلتقيان عند مفصل اليد

فألذي يلي الإبهام هو الكُوع والذي يلي الخنصر

هو الكَاعُ وقال له الكُوعُ جميعها أكله

الكُوعُ بالفتح أن مخرج اليد من قبل الكُوع

وهو رأس اليد ما يلي الإبهام و- أن يقل

إبهام الرجل على أخفافها البلاء شديد حتى

يظهر عظم اصلها

الأخضوع العظيم الكوع و - من فتحت يده من

قبل الكوع و - من املت إحدى يديه على

الأخرى. الاثني (كوعا)

الأخضوع ايضا من الإبل الذي اغبل عنه على

الوظائف هو يعني على رأسه

\* كوعر السنام كوعرة اعند هو اللحم

\* كاف الأديم يكونه كؤفا كعت جوية

كؤف الرجل اتي الكومة و - الشيء عاء و -

الكاف كثيرا

تكؤف الرمل تكؤفا وكؤفا على غير نساس

استدار و - النوم اخموا و - الرجل اتصب

الى الكومة و - شبه أهل الكومة

الكؤفان والكؤفان والكؤفان والكؤفان

الرسلة المستديرة و - الامر المستدير و -

الدغل من القصب والخشب و - العز والمعة

و - السناء

(م في كوفان من ذلك) اي في عز وسعة

(ظنوا في كوفان من امورهم) اي في عصب

كصيف الرمح او في امر شديد

الكؤفة الرملة الحمره وقبل بها سببت الكومة وقال

الارمري كوفان اسم ارض وبها سببت الكومة

وقال ابن سبب الكومة بلدة سببت بذلك لانه

سعدا لما اراد ان يبي الكومة ارادها لم وقال

تكوفين في مد امكن اي اجتمعوا هو

(ليس به كوفة ولا توفة) اي عيب

الكوفي نسبة الى الكوفة ومنه لخط الكوفي

الكوفيون عاء الكوفة ومنهم ومن البصريين

نساء البصرة اختلافات في اصول العربة

الكوفية مؤث الكوفي و - منديل يلبس به

الرأس ولعله منسوب الى الكوفة كما ان العراقة

منسوبة الى العراق وهي لباس للرأس تحت

الكومة

\* كؤكعب الحديد برق وتوقد

الكؤكعب النعم و - عند اصحاب الميت جمر

كروي مركز في الفلك مبر في الجملة و -

من الروضة نورها و - من الحديد ريف

وتوقد و - سيد القوم وفارسهم و - الفلاح

المراهن و - نقطة يضاء تحدث في العين و -

شدة الحر و - ما طال من الهات و - الماء

و - الرجل سلاحيه و - الجبل و - الحص

و - الصلق من الادوية و - من الشيء معقل

و - من البز عنها و - الصيف و - المطار

و - الطرقات معروف و - قطرات تقع

بالليل على الكلا و - المحطة بجانب لونها لون

ارضها

(يوم ذو كؤاكب) اي ذو شتاء

(ذهبوا تحت كل كؤكعب) اي شتوا

الكؤكعب النعم فاهم يقولون كؤكعب وكؤكعب

كما قالوا عمور وعمورة وياض وياضة و -

ياض في العين ذهب بصرها او لم يذهب و -

الزهر و - الجماعة

كؤكعب ايضا قرية بزعمون ان عالمها ظلم اعلمها

مدعوا طيو دعوة فلم يلبس ان مات فصارت

مثلا فليل دعوا طيو دعوة كوكبة قال

الفاخر

فيارب سجد دعوة كوكبة

نمادف سدا او بصادها سعد

(رجل مكؤكعب العين) اي يمسو كوكب

يعني شدة يضا

\* كؤكعي الرجل كؤكوة اعلى في مذهب

واسرع

الكوكبة والكواكب النجم	استكان استكانة دل وضع
المكوكي من لا خير هو	الكاس اسم فاعل نقول "اخبرني بالكاس عندك"
* كوكل الطعام لغة في كوكل كوكع في جمع	اي ياندي حدث عندك
كوكول القوم اجتماع	الكسانة مؤنث الكاس و - الحادثة ج كائنات
تكولوا على زبيد وانكالوا عليه اقبلوا عليه بالنسب	وكواش
والنصر من ناء والصرع فلم يعلموا	الكائنات المرحونات من كل نوع ونطلق على
تكاول الرجل تقاصر	الاشياء والبسائط من الجواهر
الكولان والصفولان بالفتح واصم فيها ست	الكسني والكسني الشديد و الكبر العمر
البردي الواحد كولانة	كأنه يسب الى قوله كس في شاي كذا وكذا
الاصقول الشر من الارض شبه الحمل	ج كسبون
* كومت الناقة تكوم كوما صارت كوما	الكسان الطيبة
كوم التراب والحصى جملة وحيلة كومة كومة	الكساية بالكسر الكساية وهي اسم من قولك كنت
اي قطعة قطعة	على فلان كوما اي تكلمت به
اكتام الرجل فعد على اطراف اصابع الرجل	كويان اسم رجل بالدارية غير معروف للعلمية
الكوم القطعة من الايل ج اكوام	والجملة
الكومة والكومة القطعة من اتراب وغيره	الكيمونة بالفتح مصدر واصلة كيمونة تشديد الياء
ج كوم و اكوام	مخدموا احدى ابناء ك حدومها من هيئ
الاصقوم المرنج و - البعر الصم السام وفي	وموت ولولا ذلك لما ان كزومة وليس في الكلام
كوما ج كوم	معلولة واما كحدودة فاصلة فمؤنة بفتح العين
الاصقومان تحت السدوتين	مسكت ولم يحى من احوال امثال وفيه موع
* كان عليه يكون كونا وكينا تكمل به والاسم	وفيدودة وديومة
(الكبانة) و - التي كونا وكينا وكينونة	الكوفني بالفتح الكبر العمر
اي حدث هو كاني	النكسين مصدر كوز و - عند المتكلمين
كان فلان كرميا اي طهرته كرم وامطع وكان	إخراج لمعوم من الدم الى الوجود
منا باقصة دخلت على المشايخ والبحر مرصفت	مفر النكسين اول اسرار موسى الحية
المبسا اماها وصفت البحر خيرا لها	المكان موضع كون الشيء وهو حصوله ج اماكن
كون الشيء تكويننا احسنه و - الله الانبياء	وامكنة وامكن
اوجدها مكاست و - الولد صورة	المكاسة الموضع وامرلة ج مكاسات
تكون الشيء تكويننا مطاوع كون ينال كونة	المكاسة اجأ الطية اي الحاجة يقولون "مصبت
نكون و - لمحرك	مكاتي اي مكهي وطهي
اكتان عليه و - يواكتان تكمل به	(فلان مكين عند فلان) بين المكاة اي المارة

ولما كنز لزوم الميم نَوِّعَ منها اصلية قليل تمكن

من الشيء ظنر والاسم المكناة

( مضيت معكيتي ) اي طيني

\* كاة الشيء بكومة كوماً المكناة

كوة الرجل بكوة كوماً حاراً في امره

كوة النار حاجها لتستمر

تكوئت عليه أموره تروعت وأستعت

\* تكوى الرجل دخل مكاناً ضيقاً فتنبض يده -

بجز في جند زوجة اصطلح

الكؤ والكؤة والعكوة الخرق في الحائط وقيل

الكؤ الخرق الكبير والعكوة الخرق الصغير

ج كؤات وكؤات وكؤى وكؤاء وقد استعار

الكؤى لفاخ الماء الى المزارع فيقال مكؤى

النهر

العكوة بالضم المكناة بلدة المحنة

الكؤ بالفتح لغة في الكوة حكاه ابن الانباري

العكوى لهم

\* كؤاء بكويه عكياً احرى جلدٌ مجذبة ونحوها

و - فلاناً الطرب لدغته و - ربحاً صيداً احد

الطرايد و - الثوب امرٌ عليه الكؤاء ايلام

( مولده ) فهو ابي اري انت استعاره الالة

للبس القوب اقرب الى الصواب من استعاره

المكؤة لعكوة

كؤى في داره كؤى فيها

أعكوى إكؤاء لبع انساناً بلسانه

كأواه مكؤاة شانه

إكؤوى استعقوا مطاوع كؤى و - استعمل

الكؤى في يده و - تدح باليس فيه

استعكوى حان له ان يكوى و - فلاناً طلب

منه الكؤى

الكأويله ميم نَوِّعَ منها

الكؤى مصدر كؤى

العكوة المرة و - موضع الكؤى

الكؤاء فعال للبالغة و - الثلاب الخبيث

ابو الكؤاء من كؤى العرب

المكؤاة حديثة بكؤى بها البدن وعورة و -

الميم ومن اشالم " قد بصرحط القبر والمكؤاة

في النار " يضرب للرجل بجانب الامر فيبرع

قيل ونحوه فيو ويقال ان اول من قاله مسافر

ابن ابي عمرو بن ابي وذلك انه كان يهوى

بنت زعيم القبيلة وفي يدها فقاتلت له ان لا

يزوحني منك لانك مصرفلو وفدت الى بعض

الملوك لملك فذهب مالا ففتروني فرجل الى

الحيرة وادع على النعمان فيها هو مقيم عند

سقي بطنه فاخذ طيباً من العباد بين يديه

فأحس مكاريه فلما جعلها على بطو نظر اليها

رجل مريباً فطوى بصرحط فقال مسافر

" قد بصرحط القبر والمكؤاة في النار " فاربها

مثلاًج مكأوى

\* كاه عن الأمر بكى كئى وكئى نكل عنه وقيل

ما به وجين عنه

الكاه والكؤى والعكياة والكأاة الجبان

الصعوب اسلب

\* كئيت الوعاء تكئيتاً حناء و - المحهار يبرؤ

قال الشاعر

كئيت جهارته لما كئيت مرتجلاً

الى أخاه على أذنيه السبا

( كئيت وكئيت بكى بها عن الحديث والحبر

كأأه بكى ( بديت وديت ) عن العمل

فيقال " قال ملاك كئيت وكئيت وقيل ذئيت

وذئيت " ولا تستعملان إلا مخرزين يراو العطف



او بدونها

\* كاح يَكُج كَجًا حاك تقول "ما كاج فهو"

السيف "اي ما حاك"

أَكَا حَة أَكَا حَة أَكَلَة

(ما أَكَا ح في السيف) اي ما أحاك

الكسج بالكسر سة الحمل ليلطو يقال "كسج"

أَسَج "اي حفر غليظ كما يقال "يوم أَسَج"

(أَسَان كسج) اي غلط

الكسج مَرَكَة الغليظ والحشوة

\* الكسجيم بالغ الضم فارتبة في خان بوصف و

المالك والسلطان يقال "مالك كسجيم وسلطان"

كسجيم

\* كادَة بكدة كَدًا خدعة ومكر و - الزبد

أخرج النار و - الغراب اجهد في الصماج

و - له احوال له و - ينسوجاد بها قول

"رأيت بكدة غسو" اي ينامي الفتنة في سياتو

و - النحي حابجه و - فلانا حاربه و - أرادة

سوء و - الرجل فاه

(فلان يكيد أمره اما ادري ما هو) اذا كان

بريقه ومجال له وبس له ويخلفه وقد استعمل

كاذب هو أراد ومن ذلك قول الأفعى

فلان نمتع اونساد وأعيده

وما كن بلعنوا الأمر الذي كادنا

وقول غيره

كادت وكذت وملك خور إرادة

لو كان من فهو الصابة ما مضى

معناه أرادت وأردت

كأيدة مكابدة مكر و

تكأيدًا تَأَكَّرًا يقال "ها يتكأيدان" ولا يقال

يتكأودان

إكتادة إكتياد أحوال طلو ومكر و

الكيد الحيلة و - الخبث والمكر و - النجس و -

الحرب وفي العربيات "الكيد إرادة مضرة"

الغدر خفية "وهو من الخلق" الحيلة السيئة

ومن الله "التدبير بالمحق لجاراه أعمال الخلق"

(لا والله لا كيدًا ولا ميا) اي لا أحتداد ولا أحم

بنو له الرجل اذا خيل على ما يكره

التحكيد التثدد كالتحكاود

المكيدة الخبث ج مكيد

\* كَارَ الفرس بكير كيار أربع ذب في حضرة

يقال "بكر في مرة وفي مرة" اي

يجري

أَكَارَ عليه بضربة اي أقبل بضربة

(ها يتكأيدان) اي يتصاربان

الكير بالكسر رى يفتح فهو الحنَاد واما المني من

طين فهو (كور) ج أكمار وكيرة وفي

الحديث "المدينة كالسكر نقي خبثها وبهت مع

طبيها"

الكور كيد الفرس الذي يرفع ذنبه في حضرة

\* كاس الفلام بكس كَسًا وكباسة طرفت و -

نطن وضد حنق هو (كيس) و - فلانا غلبه

بالكباسة

كيس بكس كَسًا لغة في كاس هو غلب

كبسة حلة كَسًا

أَكْبَسَ الرجل وأَكْبَسَ وَلَدًا كَبَسَ

كأبة مكابسة قاله في الكس و - في البيع

غاية

تكبس فلان غلظت وأظهر العنبر

الكباسة مضمر وفي الكلبيات الكباسة هي تكون

الفرس من استنطاط ما هو أنعم

الكيس بالغض خلاف الخفق و - الجماعة و -

القطنة و - الطرف و - الغفل و - الجود

و- حسن التأني في الأمور

الكيس بالعصر للدوام والدوام والدور  
ج أكياس . قال في المصاح " أكيس ما  
عاطس خرق وإما ما يبرج من آدم وخرق  
فلا يقال له كس بل خريطة " و- الشبهة  
لنسيانها بالكس الذي غرر به الثقة

الكيسان اسم للمدر قال الشاعر

إذا ما دعوا كيسان كانت كقولهم

إلى الدرأسي من شهاب المرد

أ- كيسان لقب للركبة و- لقب للصرع على  
مؤخر الاسان يظهر الندم

الكيس كسيد الطريف الين الكياسة

( رجل كيس الفعل ) حنة ج أكياس

( امرأة كيسة ) حنة الأدب ويقال " بي ملاز  
داراً كيسة "

( أي المؤمنون أكيس أي أعمل " امرأة كوس  
وكسي " ج كبر

امرأة ميكياس تلد الأكياس وهي ضد الخفاق  
المكيس كعظم القطن قال الرازي

أما ترأى كيتاً مكيتاً

بسة مدافع غيتاً

\* كاس الرجل عن الشيء بكس كيتاً وكيتاً  
وكيتاً كع عن وعمر من الطعام  
والشراب أكثر منها و- طعامة أحده وحده  
و- متى مرهناً

( مر بكيس ) أي يهل

( كيتاً عنده ما شئت ) أي أكلنا

كايقة مارة

الكيس مصدر و- العمل الشديد و- الأجر

و- الصيق الخلق و- النصير البار

رجل كيس بالكر مصدر يطعمه لا يواكل

أحد

الكيس والكيس بكسر صغ ونعيف الصاد  
وتندبهما القوي الفصل

فلان كيس وكيس ككسرى أحسن وحده  
و- لا يهتبه غير منو

أ- لكيسان الشيء أي حريته

\* كاع عن كع كيتاً وكيتاً عن كع كع  
مر كاع وكاع على اللب والمحدف كشاك

ج كاع

\* الكيفر الليل السمين

\* كاف الشيء بكية كيتاً قطعته

كيفة قطعته

كيفة قطعته

كيفة فتكيف أي حمل له كيفة مصارت له

اكاف الشيء اكيافا انقطع

كيف اسم يراد بالاستهام خنيا محو كيف ريد

وغير خنيا محو كيف تكرون بالله ولا يسأل

بها إلا عن الاوصاف المريرة بقول كيف

ريد أسمع لم غيل ولا بقول كيف ريد أفاعد

لم واقف

( كيف لي فلان ) فنقول كل الكيف بالجز على

استعاضا كالمرات والفتح على غانها معاه

الكيفة الكنة من الثوب و- العرفة ترفع دهل

القبص من قدام فان كان من خلف محبة

ج كيف

الكيفية من كل شيء حاله وصفته

كيفيا مركب من كيف وما وهو اسم شرط بحرر

فعلون لموكيفا توجه تصادف خورا

\* الكيفكا من لا غير هو

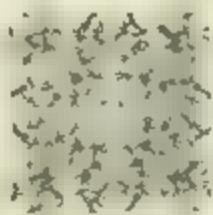
الكيفكة البينة وأصلها الكيفكة ج كياصي

\* كان الطعام يتكوله كيتاً ومكيتاً ومكلاً حق

مقداره بآلة معدة لذلك وقلها يستعمل في غير  
الطعام وقد يتعدى الى معمولين فيقال كلت  
ويبدأ الطعام وقد تدخل اللام على المفعول  
الاول مفعول كلت لريد الطعام  
كان الزند كبا ولم يور باراً و- الذي بالشب  
قاسة وو- الصوف الدرام ورثها  
( هذا طعام لا يكتفي ) اي لا يكتفي كيلة  
كيل الطعام بالبناء للمفعول وان شئت قلت  
كيل بضم الكاف والطعام بكيل ومكبول  
وقال بعضهم كوز يغيب الماء واراً من سكوتها  
وصم ما قلها كقول نوح  
كيل الطعام وغيره تكبيلاً بمعنى كالة و-  
الرجل كان مكبولاً اي جباناً  
كابل الفرس الفرس في الجري عارضة وماراة  
كانه بكيل له من جريه مثل ما بكيل الآخر  
كائلة مكائلة قال له مثل ما يقول او ثاماً  
فأرى عليه  
كايلاً فلاناً كالألي وكلت له فمن مكابلاً  
كابلانام صاناً بصاع اي كابلانام  
تكيل الرجل تكيلاً قام في المكبول  
تكلي مغلوب منه  
ككايلاً مارصاً بالشتم او الوثر و- كال احدها  
للآخر  
اكتال منه و- عليه أخذ منه ونول الكيل بنسو  
يقال " كال الدافع وكان الآخذ "  
الكيلة أجز الكيل و- حرفة الكيل  
الكيل بالكسر الجارة قال الشاعر  
أقدر لنفسك أمراً  
ان كان من أمر كيلة  
الكال آله معوجة كالعنارة يهزم بها المصور في  
الحرب ( فارسية )

الكيل مصدر و- ما يكال به من آله و- ما  
ينشر من الزبد ج أكبال  
إذا طلع سبيل ربيع كبل ووضع كبل  
يريدون وانه جاء الزبد وذهب الحر  
الكيلة المرة و- وعاء يكال به الطعام وهي  
في النام مدان ج كولات  
الكيلة بالكسر النوع يقال " انه لحسن الكيلة "  
( أحشاً وسوء كيلة ) اي أجمع على ان يكون  
أحشاً حشاً وأن يكون أكبل مطناً ومن  
مثل يضرب لمحكك على الرجل صريه من  
الحصران وبعين من انفسان . والحشف ردي  
التمر يقول معطي الحشف ونحو الكيل قال  
الشاعر  
إن كسب لا ينفعني فافدي لظني  
لا يجمع لي سوء الكيل والحشفا  
وحشفا في اصل مصوب بعل مصر اي أجمع  
على حشفا وسوء كيلة  
الكيلي عند النهاء ما يكون مقابلته بالثمن سبياً على  
الكيل  
الكيل الذي حرفه كيل الصمام  
الكيل كيد الشحالة بقال " خرج من الزبد  
الكيل  
الكبول آخر صفوف الحرب و- الجبان و-  
الشحالة و- ما اشرف من الارض  
المكبل والمكبال والمكيلة ما يكال به  
ج مكابل ومكابل  
المكبل والمكبول ما شبل  
( تكيلة كبل لامل العراقة وهو مأوسعة الثمان  
منا مرب كيلة ما نارية ج كياح وكيلعات  
كيم اصاحب ( حبيبة )  
الكيميا والكيمياء بالكسر عند القدماء علم يراى

ونحوه من المعادن الى بعض ولا سيما استكان ذل وخضع  
 نحوها الى الذهب وعند اهل هذا الزمان علم الكيمية بالغلبة و- الكيمياء  
 يصعد من طبائع الاجسام وخواصها بواسطة الكيمية بالسكر الدرة المدلة و- الحالة فقول  
 المحل والتركيب "بات فلان كيمية سوء"  
 الكيمية والكيمياء في المنسوب الى الكيمياء و- المستعان بالله الكحول  
 العالم بها ج كيمون وكماويون \* كاهة كيمية كيمياء استنكة  
 \* كان له يكن كيمياء جمع الكيمياء والكيمياء الناقة القوية الواحدة جلد  
 ا كانه الله ا كانه حصة وادخل علوم النزل الاخلاف  
 ما ا كانه الكيمية وراى سيد اليريم محبته و- من لا يصرف له  
 استكان الرجل حزن وهو يبر الحزن اي بكسه \* الكيمياء المصطفى (معرب)



## باب اللام

\* الملائكة المستنم

\* الأادوية لفرقة من السوفسطائية .بولوب

التوقف في وجود كل شيء .وعليو

\* اللازورد معدن مشهور ينشأ في أرمينية وفارس

وأجوده الصافي الشفاف الأزرق الصارب الى

خضرة وحمرة وقوته كمنه راق .دعيب

وأصعب بهراً بقدر الخيالة سامع في الطب

اللازورد في ما كان يوه كلون حجر اللازورد

\* لأطمة يلاطمة لأطمة امرأة .نمر الخ عليه مسانو

و على فلان انط عليه و .فلان اصضاء

فألم طمو و .سهم اصاه و .أبعة صرة

فلم بصرة حتى توارى و .بالصا صرة بها

و .فلان في مروره مراراً مستهجلاً لا يست

\* لأطمة يلاطمة لأطمة عارضة و .في القناعي نرد

عليو و .عنه وطرد و .دماصة

\* لأف الطعام يلافة لأف ككة ككلاً جيداً

\* لأكة الى فلان الإكة المكة عة

إشتلاك دهب رساتو

الملاك الرسالة و .روح مرسلة الله ليليق الناس

أرادته تعالى وأجرائها ونحذف الميم لكثرة

الاستعمال بدل ملك وقيل الملك من الأوكه

بمعنى الرسالة

الملائكة رسالة كالملاك

\* لألأ النجم والبرق لمسا و .الغور بدنيو

حرارة و .النوايح قلبن أيدين و .النار

نوقد و .أمرأة يميها برقتها و .الدمع

حدرة على حذيه مثل اللؤلؤ و .الصبي إذا

لاعبه و .النوايح قلبن أيدين على الميت

لا آتيك ما لألأ الغور وقبت الذبور مثل

معناه لا آتيك أبداً لأن الغور وفي الظباء لا

ترال تضيض نادياها

تلاألأ النار اضطربت و .وجهه تلاؤلأ النمر

انمرق واشتار و .النجم والبرق لها

التيالة حرمة اللال

اللاء واللال والألاء بائع اللؤلؤ والعباس

لؤلؤي

الألاء أيضاً الفرح التام و .صورة السراج



اللؤلؤ الدرَج لآلِي

اللؤلؤان ما كان بلون اللؤلؤ

اللؤلؤة واحدة اللؤلؤة - الفرة الوحشية

ابو لؤلؤة علام المفردة فائل عُمَر

اللؤلؤة المسبوبة الى اللؤلؤة - ما كان بلون اللؤلؤة

لآمة بَلَامَة لآمة نسبة الى اللؤلؤ - البحر

والصدع ندعها وجهها - السهم جبل طيد

ربعا لؤلؤا - فلانا أصله

لؤلؤ الرجل لؤلؤا ولآمة ولآمة كان دلي الاصل

فصح النفس فهو (لبيم) ج لبيم ولؤلؤا

لآمة نسبة الى اللؤلؤ قال الشاعر

بروم اذى الاحرار كل ملأمة

ويطلق بالتوراه من كان مغورا

و - اصله وجمة

الآمة الرجل لآمة ولد اللبام - القم ند

صدرة - فلانا أصله

لآمة الشيء وامله قول "لا يلهي هذا الطعام"

و - بين القوم اصله بينهم

لآمة ايضا اصله وجمة

تلأم الشيء الفاسد اصله - الفارس لآمة

لسها

تلأم والتأم اصله

تلأم ايضا القوم اجتمعوا واتفوا - الشبان

اجتمعا واصلا

التأم المخرج رأ والتهم - الشبان والقوم

اجتمعوا - الشيء انضم والضمق - الخرفان

والرجلان اذا فصاحا واجتمعا ومنه قول

الاعلى

يظن الناس بالملكو ن أيها قد التأسا

(هذا كلام لا يقتضيه على لآلي) اي يشق على

لسالي الطعن و

استلأم لآمة لسها - اصهارا الخدم لآما و -

فلان الآب كان له أب سوء لبيم - المجر

الأسود اسطه و - الفارس تدرع

اللؤام كغراب الحاجة يقال "له لؤام"

(ربيع لؤام) بلام بصة بضا وهو ما كان بطن

القدرة على غير الأخرى

هو لؤامة بالكسر اي مثله ومضاهيه

اللؤام مصدر و - جمع اللؤامة و - اللئس

(سهم لؤام) اي طيد ربيع لؤام اي بلام بضا

بضا

شيء لؤام اي ملطيم جميع

القيم الصلح والاتفاق بين الناس و - القتل و -

المهل والشبه يقال "هو لؤامة" ج لؤام ولؤامر

و - السيف

اللؤام بالفتح الشديد من كل شيء

اللؤمان واللؤمان اللئيم طمعا وهو مبنا عصر

بالبناء يقال "يا لؤومان ويا لؤامان"

اللؤامة بالفتح الذرع ج لؤام ولؤوم ومنه على غير

نحاس

اللؤمة المثل والفعل وأصله لؤوم حذفت المنة

منه وعرض عنها بالماء في الخروج لئام و -

الجماعة من الرجال ما بين الثلاثة الى عشرة

اللؤومة بالضم جماعة أداة التدن و - من يحكي ما

بضع غيره و - كل ما يعجل به الحسد من

متاع البيت ونحوه

اللؤام والمؤام والمؤام من بعدر اللؤام

يا مؤلام ويا مؤلامان اي يا لئيم

المؤامانة المرأة اللئيمة

المؤلام لابس اللؤامة اي الذرع

رجل مَلَام كعظم منسوب الى اللوم

المتهم الذي يأتي اللثام و- الرجل اللثيم

\* لَأَى الرجل يَلَأَى لَأَيَا أَبَا وَاحِدٍ (بَاقِي)

لَأَى في الحاجة تَلَبُّةً أَبَا

أَلَأَى فلان وقع في التَلَوَاءَ

إِلْهَأَى الرجل إِيْلَهُ أَنْسَى و- ضاع عيشاً و-

أَبَا يُقَالُ "إِفْهَاتْ عَلَى الْحَاجَةِ"

(ضَعْلَهُ بَعْدَ لَأَى) أَي بَدَ إِطْلَاهُ

(لَأَى عَرَفْتُ) أَي أَبْطَلْتُ مَعْرِفَتَكَ

الَلَأَى مصدر و- اللَذَّةُ

الَلَأَى مَرَحَّةً اللَذَّةُ فِي الْمَشْرِ كَتَلُوا

وَلَيْسَ بِغَيْرِ جَيْمٍ الْكَرِيمِ

خِلَافَةُ أَنْوَاءٍ وَاللَّأَى

و- التَّوَسُّعُ و- التَّوَرُّدُ الْوَحْشِيُّ مَوْتُهُ لَأَى

كَتَنَاهُ جَ الْأَلَى كَأَحَالٍ

الَلَوَاءُ الدُّرَّةُ وَالْحَمَةُ فِي مَعْلَا مِنْ أَلَى يُقَالُ

"مَنْ فِي لَوَاءِ الْعَيْشِ"

\* لَبَا اللَّبَاءُ يَلْبَأُ لَبَا إِذَا طَلَبَ الشَّاةَ لَبَا وَ

النَّوْمُ صَنَعَ لَمْ يَلْبَأُ و- النَّوْمُ أَطْعَمَهُمُ اللَّبَاءُ

و- اللَّبَاءُ أَصْلُهُ و- سَجَعٌ و- أَمْرٌ أَوْ

الرَّيْعُ سَنَاءٌ أَوَّلُ سَفَرٍ و- الْأُمُّ وَلَدَهَا ارْصَعَةَ

اللَّبَاءُ و- فَلَا مِنْ ذَلِكَ الطَّعَامُ أَكْثَرُ مِنْهُ

لَبَّاتِ الشَّاةُ تَلْبِئَةً وَقَعَ اللَّبَاءُ فِي صَرْعِهَا مِنْ مَلَأَى

و- نَاحِجٌ تَلْبِئَةً قَالَ لَيْتَ اللَّهُمَّ لَيْتَكَ كَلْبِي

تَلْبِئَةً مِنَ النَّافِصِ أَيَاثِي وَلَيْسَ أَصْلُهُ الْمَنْزِلُ

الْبَا-

أَلْبَا النَّوْمُ كَثُرَ عَدَمُ اللَّبَاءِ و- رَيْدٌ الصَّبِغِ

أَطْعَمَهُ اللَّبَاءُ و- انْصَبِلَ شِدَّةً إِلَى الرَّأْسِ الْجَلْبُ

لِإِرْصَعِ اللَّبَاءِ و- الشَّاةُ أَرَزَتْ اللَّبَاءُ و- اللَّبَاءُ

أَصْلُهُ وَطَبْعُهُ و- الْجَدْيُ رِصْعٌ مِنْ تَلْقَاءِ نَعْمُو

و- فَلَا النَّوْمُ رَوْدَمُ اللَّبَاءِ

إِلْبَا اللَّبَاءُ شَرَّةٌ و- الْجَدْيُ الشَّاةُ رَضِعَ لِبَاءَهَا

و- رَيْدٌ لِبَاءٌ عَمْرُو كَارٍ أَوَّلُ مَنْ انْكَرَ حِدَرٌ

عَمْرُو و- الرَّاعِي الشَّاةَ طَلَبَ اللَّبَاءَ مِنْهَا

أَبُو فُلَانٍ لَا يَلْتَشُونَ فِتْنَامَ وَلَا يَتَصَوَّرُونَ شَيْخِيهِمْ

الْمَعْوِلَ لَا يَزُوْجُونَ الْعِلَامَ صَغِيرًا وَلَا الشَّيْخَ كَبِيرًا

طَلَبًا لِلْسَّلِ

إِسْتَلَبَا الْجَدْيُ الشَّاةَ رَضِعَ لِبَاءَهَا

الْبَاءُ وَرَأَى عَسَبَ أَوَّلِ اللَّبِ فِي النَّجَاجِ

الْبَاءُ وَاللَّيْءُ وَالنَّوْءُ وَاللَّيْءُ وَاللَّبْوَةُ الْوَأْوُ

وَكُكْرٌ وَالْبَاءُ كَذْبَةٌ وَالْبَاءُ كَذْبَةٌ وَاللَّبُّ

كَتَمْتُ أَيْ لَا مَدَجَ لَبَّاتٌ وَلَبَا وَلَوْهَا وَلَوْهَا

وَالْأَصْلُ مِنْهَا الْمَمَرُ وَالْوَأْوُ لَمَّةٌ

عَشَارٌ مَلَأَهَا بِالْمَمَرِ أَيْ دَمًا عَاجِهَا

بَيْنَهُمُ الْمُنْتَشَةُ أَيْ مِمْ مَتَاوَصُونَ لَا يَكْتُمُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا

\* لَبَّ بِالْمَكَانِ يَلْبَأُ لَبَا أَقَامَ بِهِ وَلَبِيَّةٌ فِي لَمَّةٍ بِي

أَلْبَوُ و- فَلَانًا أَصَابَ لَبًا و- إِسَاءَةٌ جَعَلَ

هَالِكًا و- التَّلَوُّ كَسْرُهُ وَاسْتَرْجَ لَبًا

لَبَّ يَلْبَأُ يَلْبَأُ صَارَ ذَا لَبٍ

لَبَّ وَرَأَى كَرُمٌ صَارَ ذَا لَبٍ كَلْبِيَّةٌ وَهُوَ نَادِرٌ لَا

يُطْرَقُ لَهُ فِي الْمَصَاعِفِ وَقَالَ ابْنُ الْأَثَرِ "لَبَّ"

يَلْبَأُ مِثْلُ غَضٍّ يَفْضُ أَي صَارَ لَبِيًّا مَكَدٌ يَنْوَلُ

الْمُجَارِيُونَ وَأَمَّا الْجَدْيُ فَيَهْوِلُونَ لَبَّ يَلْبَأُ

يَكْرَهُ الْإِلَامَ فِي الْمَصَارِعِ يَوْمَ فَرَّ يَزِيرُ

لَبَّ الْحَبُّ تَلْبِئَةً صَارَ لَهُ لَبٌ يَوْكَلُ و- فَلَانٌ

وَيْدًا أَخَذَ يَلْبِئِي أَي جَمَعَ نِسَابَهُ عِنْدَ صَدْرِهِ

وَنَحْرِهِ ثُمَّ جَرَّهُ و- فِي الشَّيْءِ تَرَدَّدٌ وَقَوْلُ

الْبَهَاءِ لَبَّ تَبَصُّعًا حَرِيرًا أَي حَاطَ الْحَرِيرَ عَلَى

مَوْضِعِ اللَّبِّ مِنْهُ

أَصْرَحَ الْبَهْمُ وَلَبَّ أَي جَعَلَ قُوَّةً فِي عَقْوَتِهِ

نفس على تلبيس نفسه وصرخ

أَلَيْسَ بِالْمَكَانِ أَقَامَ وَ - على الأمر لزماً فلم يبارقه

و - داري دار فلان كانت محاذيتها بحسب

"دار فلان تليق داري" أي تحاذيها و -

الثابت جعل لها ثياباً و - السرج على له ثياباً

و - الشيء فلان عريض و - دخل فهد

الأكل

تلبس فلان للحرب فتمز وعزم و - المرأة تنصتها

إذا فاست للعمل و - الرجلان احداً كل تلبس

صاحبه

استلبس اخذ في لب الوادي و - ريداً استلبس

اللباس كتحاب الكلاب التليل

تلبس لباب كقطار مكررة أي لا بأس وهي لغة

حيثرة قبل لباب الكلاب مأخوذ من هذا

اللباب بالضم المختار الخالص من كل شيء يقال

"فلان لباب قوم" و - لباب قوم و - لباب قوم و -

مأخوذ من لباب الجود ونحوه و - أيضاً طين

مرفق

اللباب بالكسر أوساط الصدور والمناخر الواحدة

لب

اللباب بالكسر ثوب يلبس فوق الثياب عند التخرج

للحرب

رجل لب على الأمر أنه لازم لا يفيم لا يبارقه

و (لب طبع) اتباع

اللب بالفتح أيضاً اللطيف القريب من الناس

ج لباب الاتي (لب) و - الحاديه اللادر

لسوق الإبل لا يقرعها ولا يبارقها

اللب بالضم السم و - ما في الجوز واللوز ونحوها

و - الخالص من الثواب و - ما ركة من

القل و - خالص كل شيء و - كل شيء عقل

ولا عكس ج ألباب ولوب وألب وألب ولبا

يكون لصورة الشعر

لبسك أي ألبسك أي ألبسك أي ألبسك أي ألبسك

و إجابة بعد إجابة وهو منصوب على المصدرية

و يراد بتلبيته التأكيد

اللب محركة مصدر و - ما يند من سبور

السرج في اللب من صدر الثابت لبيع السحار

الرجل ج ألباب و - ما كان قريباً من رجل

الرجل قال الأحمر "معظم الرجل الغشال فادا

نفس قبل كليب فادا نفس قبل فوكل

فادا نفس قبل ينط فادا نفس قبل عذاب

فادا نفس قبل لبس قال الشاعر

براعة الجهد واللبات واضحة

حكاها طيبة أفضى بها لبس

اللب أيضاً موضع القلادة من الصدر من كل شيء

واسعة موقاة و - الثغر و - ما استرق من

الرجل

(فلان في نسور رخي) أي في حالة واحدة و -

البال

اللب المزة و - المرأة اللطيفة الحسنة المنزعة مع

روحها و - المخرج لبات

(امرأة لب) عمة زوجها

(أم لب) مانع عمة عطفة

(لب القلادة) وأصلها

اللبس العاقل ج ألباب وهي لبية ج قبيات ولباب

(رجل لبس) لازم للأمر لا يتر عه

اللبية ثوب كالبدرة

بنات ألب عروق في القلب يزعمون أن منها الرقة

قال الأصمعي "يرم أعراقي بأمرأته قالتا ما لي

أحدى الأبارغرها بها فزها فزها فزها فزها

فمنهما من البئر فاستخرجوها وقالوا من فعل

هذا بك فقلت روجب فقالوا أدمي الله طيب

فَقَالَتْ لَا تُطَاوَعُنِي يَا أَبَتِي . وَقِيلَ لِأَعْرَابِيَّةٍ  
تَمَاتِبُ أَبَاهَا مَا لَكَ لَا تَدْعُوهُ طَبِيعُ قَالَتْ  
"نَأْيُ لَهْ بَنَاتُ أَبِي"

الألبوب كصغور حبة نوى البقي خاصة  
التلبيب مصدر تلبى ما في موضع اللب من

الثياب ويصرف بالطوق اسم كالتبوي لا يراعى

هو الملقب المصدر في ج تلبيب

رجل تلبوب موصوف بالغل

المقالب موضع القلادة

المقالب المحترم بالسلاح وغيره - كل مجتمع  
شأن

\* لَتَ يَدُهُ بِلَتَهَا بَتًا أَوْ مَاءً - رَمَدًا ضَرَبَ

صدره ويطأه وإفراة أي حياضه بأصا

(لَبَاتِ عَلَيْكَ) أي لمة حيدر أي لا بأس عليك

قال الأرمري في ترجمة بأس إذا قال الرجل

لعدوه لا بأس عليك فقد أتمه لأنه في الأساس

عنه وهو في لمة حيدر كبات أي لا بأس قال

شاعر

شربنا اليوم إذ عصمت غلاب

بشبهه وظن غير يقين

تنادوا عند غدرهم لبات

وقد بردت معاير ذي رعين

قال كلاً وحده في كتاب شعر

\* تَبَّتْ بِالْمَكَانِ بَلَّتْ لَفٌ وَلَبَّتْ رِبَانًا وَلَبَّتْ

وَلَبَّتْ مَكَّةَ وَأَمَامَ مَهْدِيَّةَ وَلَبَّتْ

وبشر اللب يسكون الباء لأن مصدر فعل

كسر اللب فباء فعل بالتحريك أو لم يكن

متعدياً وقد أتى في الشعر على التماس في قول

حرير

وقد أكون على الحاجات ذا لب

وأخوذاً إذا انضم الظالم

(مَا لَبَّتُ أَنْ فَعَلَ كَلًّا) أي ما أبطأ في فعله

لَبَّتْ بِالْمَكَانِ وَاللَّبُّ بِوَجْهٍ بَلَّتْ تَقُولُ "مَا

الْبَلُّ جَانِبُ"

اللبت عن فلان وأوقفت عنه وأقبر عنه (الب

استطره حتى يدمي انظارك إياه خط رأي

تلبت بالمكان ترف

استثقة استطاه

قوس لبت مطنة

اللبت مخ فكرر اللبث أكثر استعماله في ما توقف

في طريق أو موضع آخر

اللبث باسم التوقف. اللبث اليوم

أحييت لبث بيث الماع

اللبث جماعة الناس من فائل سفرقة ج. لبث

لبيج بو الأرض لبيج لبيجاً جلد الأرض وصرة

لبيجة بالعصا صرة ما ويال "لبيج بلسو الأرض

فنام" أي ضربها بها

(لبيج بو) أي للممول سقط عن فنام مصرع

وقال في اللسان "لبيج بالهوى والرجل رمي

على الأرض يسمون من مرض أو أعماه هو سح

قال أبو ذؤيب

كأن نال المزن بين نصارع

وشاة برك من جلام لبيج

استنجد النجبة في خطبه دخلت وطنت

النجاح بالكسر لاحق الضمير العمل

النبيج بالضمريك الجماعة

النجبة والنجبة والنجبة حديث دانت شمب بصاد

بها الذئب كأنها كفت بأصابعها شفرج فبرضع

في وسطها لم تم تقذالي وتذفاذا غرض طمها

الذئب التبع في خطبه قدضت طيو وصرة

ج لبيج ولبيج

(بَرَكَ تَبِيعَ) اَيْلُ الْحَيِّ كُلُّهَا اِذَا اَقَامَتْ حَوْلَ  
الْحَيَوَاتِ بَارَكَةً كَالْمَصْرُوبِ بِالْأَرْضِ

\* تَبِيعَ الرَّجُلُ نَجْحًا نَجْحًا شَاخُ

نَجْحَ الرَّجُلُ وَالتَّبِيعُ بِمَعْنَى نَجْحَ

التَّبِيعُ حَرَكَةُ التَّبَاعَةِ وَ- الشَّيْءُ الْبَاقِي

\* تَبِيعَ فَلَانًا تَابِعَهُ تَعَاَصَرَهُ وَ- الشَّيْءُ مِنْ رَيْدِ

أَخِيهِ وَ- رَيْدًا قَبْلَهُ وَ- شَيْءٌ مِنَ الرَّجُلِ

أَحْثَارَ النَّاحِيَةِ وَ- جَسَدٌ لَيُّوْحًا كَثَرَتْ لَحْمُهُ

لَا تَحْتَمِلُهُ مَلَاغَةً وَبِأَخْلَاطِهِ وَصَارَتْ

تَلْبِيعٌ رَيْدٌ عَظِيمٌ بِالسَّيْفِ

الْبَاقِيَةُ الْمَرَّةُ التَّحِيَّةُ الْخَامَةُ الْجِسْمِ

الْبَاقِيَةُ نَجْحٌ عَظِيمٌ يَضَاقُ وَرَقًا وَرَقًا الْجُودُ وَلَمَّا

كَانَ حُلُوًّا وَلَكِنَّهُ كَرِيهًا وَإِذَا نَشَرَ خَشِيهَا

أَرَعَفَ وَإِذَا مِمَّا لَوْحَانِ مِنْهُ وَجِلَاسَةً فِي الْمَاءِ

صَارَ الْوَحَا وَاحِدًا وَالتَّبَاعُ نَجْحٌ

الْبَاقِيَةُ الْعَظِيمُ

الْبَاقِيَةُ نَاجِحَةُ الْمَلِكِ

\* تَبَدُّدَ الْمَلِكُ بِلَدٍ لَوْدٌ أَقَامَ بِهِ وَ- الصَّوْفُ بِلَدُهُ

لَدَا مَنَةً وَلَهُ بَاهٌ ثُمَّ حَاطَهُ وَجِلَهُ فِي رَأْسِ

الْعَمْدِ وَفَاتَهُ لِيَعَادَ أَنْ يَمْرُقَ وَ- مَالِيٌّ لَرَقٌ

بِهِ وَ- الْقَوْمُ بِالرَّجُلِ لَوْدٌ وَطَافُوا بِهِ وَ-

الشَّيْءُ مَالِيٌّ بِلَدٍ رَكِبَ بِهِ مَعَهُ مَعًا وَ-

الْوَبُ وَغَيْرُهُ بِلَدُهُ لَوْدٌ رَقْمٌ

لَبَدَ بِالْمَكَانِ بِلَدُهُ وَتَبَدُّدَ أَقَامَ بِهِ وَ- الْإِبِلُ إِذَا

دَخَلَتْ بِالْعَلْيَانِ وَهِيَ الْوَقْدُ فِي حِمَارِهَا وَتَبَدُّدَ

غَلَاصِبًا وَذَلِكَ إِذَا أَكْثَرَتْ مِنْ تَقْصُرِهَا

لَبَدَ الْمَطَرُ الْأَرْضَ رَشْبًا وَ- الْبَدَى الْأَرْضَ لَصَقَ

بِغَضٍ يَعْصِي حَتَّى صَارَ كَالْبَدَى وَ- شَعْرَةُ الزَّرَقَةِ

بَدَى لِرَجُلٍ أَوْ صَغِيرٍ حَتَّى صَارَ كَالْبَدَى وَهُوَ شَيْءٌ

كَانَ يَنْطَلِعُ أَمَلُ الْجَاهِلِيَّةِ إِذَا لَمْ يَرِدْ أَنْ يَخْلُقَ

وَرُوسِهِمْ فِي الْحَجِّ وَقِيلَ لَبَدَ شَعْرَةُ حَالَةً جَمِيعًا وَ-

الْقَصْدُ وَغَيْرُهُ رَقْمٌ

لَبَدَ الصَّوْفُ أَيْضًا بِمَعْنَى لَبَدَ وَ- الْبَدَى الْأَرْضَ

لَصَقَ بِغَضٍ يَعْصِي حَتَّى صَارَ كَالْبَدَى وَ- الْكَلْبُ

رَقْمٌ وَ- الْحَرَمُ رَأَى حُلَّ مِيوْشِقًا مِنْ صَعْبٍ

يَنْتَلِذُ شَعْرَةً قَبْلًا طَوِيلًا يَنْتَلِذُ فِي الْإِحْرَامِ

وَيَنْتَلِذُ إِعَاءَةً عَلَى الشَّعْرِ وَإِنَّمَا يَلْبُدُ مَنْ طَوَّلَ

مَكُونِي الْإِحْرَامِ

أَلْبَدَ بِالْأَرْضِ لَرَقَ بِهَا وَ- بِالْمَكَانِ أَقَامَ بِهِ وَ-

الشَّيْءُ مَالِيٌّ أَلْبَدَ بِهِ وَ- السَّرَجُ عَلَى لَبَدٍ

وَ- الْقَرِيْبَةُ جَمَلُهَا فِي لَبَدٍ وَهِيَ الْجَوَالِقُ وَ-

الْفَرَسُ شَذَّ طَوِيلُ اللَّبَدِ أَيْ جَمَلُهُ عَلَى ظَهْرِهِ وَ-

رَأَى طَافُطًا عِنْدَ دُخُولِ الْبَابِ وَ- بَصَرُ

الْمُصَلِّي لَزِمَ مَوْضِعَ السُّجُودِ وَ- الْإِبِلُ خَرَجَتْ

أَوْبَارَهَا وَمِجَنَّتْ لَحْمَهَا وَ- الْمَرْءُ ضَرَبَ

دَسُوًّا عَلَى عَمْرٍو وَقَدْ نَلَّطَ عَلَيْهِ وَمَالَ مَهْمَرٍ عَلَى

عَمْرٍو لَبَدَ مِنْ نَلَّطِهِ وَبُولُو - الْحَرَقُ رَقْمٌ

تَلْبَدَ الصَّوْفُ وَلَحْمُهُ تَدَخَّلَ وَارَقَ بِغَضٍ يَعْصِي

وَ- الْأَرْضُ بِالْمَطَرِ تَجَمُّعَتْ وَلَصَقَ بِغَضٍ يَعْصِيهَا

بِغَضٍ وَ- الطَّائِرُ بِالْأَرْضِ جَمَّ عَلَيْهَا وَ-

فَلَانَ رَأَى وَتَرَسَ

الْبَدَى الشَّعْرُ وَالصَّوْفُ وَالْوَبُ تَطَاعُلَ وَارَقَ بِغَضٍ

بِغَضٍ وَ- الْوَبُ تَلْبَدَ بِغَضٍ عَلَى بَغَضٍ وَ-

الْبَدَى كَثُرَتْ أَوْبَارُهَا

الْبَدَى أَسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْأَمْدُ

(مَالٌ لَا يَدُ) أَيْ كَثُرَتْ لَبَدُ

الْبَدَى بِالْعَمِّ وَالْقَصْرِ طَائِرٌ يَلْبُدُ فِي الْأَرْضِ مَكَادُ

لَا يَطِيرُ إِلَّا أَنْ يُطَارَ يَقَالُ لَهُ "لَبَدَى الْبَدَى"

لَبَدَى الْبَدَى حَتَّى يَلْتَرِقَ بِالْأَرْضِ فَيُؤَخِّدُ

إِبِلَ لَبَدَى بِأَفْعٍ وَالْقَصْرِ بِهَا دَخَمَ مِنَ الْعَلْيَانِ

الْبَدَى عَامِلُ الْوَبُ



اللبّادى اللبّادى للطائر المتقدم الذكر  
 اللبّادة بالضم وتشديد الباء منه من صوف ثلث  
 على الرأس و- ما يلبس من اللبود وقاية من  
 المطر  
 اللبّدى كسبى اللبّادى الطائر الذي ذكر و-  
 القوم المجمعون  
 اللبّدى بالكسر كل شعر أو صوف ثلثى يولد فوق  
 بعض بعض ج أباد ولبود و- ساط من  
 صوف و- ما يجعل تحت السرج على ظهر  
 الفرس  
 اللبّدة محرّكة مصدر و- الصوف  
 اللبّدى واللّبدة من لا ينام ولا يطلب مكث ولا  
 يترج منه  
 مال لبّدى كثير لا يحاف مائة كانه اللبّدة منه على  
 بعض يقال "أهلكه مالاً لبّداً" أى جمّاً  
 لبّدى آخر سور ثقات وهو مصروف لانه ليس  
 بمندول من لا يد فال لائقة  
 أصحت خلاه وأصحاها أحصاها  
 أخى عليها الذي أخى على لبّدى  
 (الناس لبّدى) كثر دأى مجنون  
 (أبولبّدى) يصير قلع و (أبولبّدى) بكسر مع  
 الابد  
 اللبّدة واللّبدة بالضم والكسر اللبّدى لكل شعر أو  
 صوف ثلثى والماء اهل ج أباد ولبود على نوم  
 طرح الماء و- الجماعة من الناس يبيون  
 وسائرهم يظنون كأنهم ينجيهم ثلثوا  
 اللبّدة بالكسر شعر ونبوة الأسد ومن الامثال "هو  
 أمتع من لبّدة الأسد" لانه غير مصروف عن  
 اللبود عنها  
 (ذولبّدة) لبب الابد  
 اللبّدة نعال الصليان و- داخل الخد و-

المحرقه يرفع بها صدر النيص وأما التي يرفع بها  
 فبها يقال ما التيلة  
 (ناقة لبّدة) أى أصابها دغص من الصليان وهو  
 الثوب في حزامها وفي غلاصمها لانهما تنصّب وإذا  
 اكثرت منه  
 اللبّود القراد  
 اللبّيد كأمير تدخا على عبي النمل الراجح  
 "قلصع الادتم في أسيد" يريد بالادتم  
 عبي النمل وأسيد تدخا بخاط علوه و- الخواثق  
 و- الخفلة  
 اللبّيد أيضاً واليد مضمراً صرب من الطير  
 اللبّيد كضمين الأمير الصارب تحديده يذو و-  
 الابد و- مع مال "ملان صير ملبّدى"  
 أى مرفوع  
 اللبّدى واللّبدة امرئوع نبال "نوب ملّدى ولبّدى  
 ولبّود" أى مرفوع  
 اللبّدى أيضاً من المطر الرش  
 (نيس لبّود) بكسر اللام روم بعض لمحو بعضاً  
 قلّدى  
 (عصاة ملّدة) لاصفة بالأرض من السر  
 ليرة بليرة نبال أكلة لبّدى و الجرح ليرة  
 صفة بالدواء قال في محيط المحيط "مكثا  
 ذكره أبو عمرو في باب من ما كسر" و-  
 ملان صرب طهره يد و- الناقة صربت  
 الأرض يجمع حنّها و الشيء لها و- ريداً  
 بيرة و- صرته لبّدى  
 "لبّدة يلبّدة لبّا جعله يلبّدى في امر و- علوه  
 الأمر يلبّدة خطه وصله مشتبهاً بقره  
 (ليس له أدنيه) أى تناول له و- على كذا اذيو  
 اذا سكنت طيلول يحكم وتماثلت أعة و-

الثوب بلبس لبس استمر يو - فلان امرأة اللبس ايضا ضرب من الثياب  
 تقع بها دمانا - فلانا على ما فيه اي قلة ( في الامر لبس اي إشكار  
 واحلة - فلان فلانة عمرة كانت معه اللبس باعصر ما يترجح سوس و - الشهادة  
 شاة كلة ولا مندوحة له عن ذكر العمر وهو جليدة رقيقة تكون بين الحلد والحم  
 و - قوماً بالي هم دهرًا لبس الكفة والمودج كمونها وما عليها من لباس  
 ( لبس الناس على قدر اخلاقهم اي عارم داهية لبس اي منكسة  
 لبس عليه الامر خطه و التي دسه ( ما لبست هذا الثوب الا لبسة واحدة ) اية  
 آتية الناس عنه قول " هذه ارض البتة " مرة  
 حمارة سود اي عثها و - الثوب جلة بلبس اللبسة ضرب من الثياب و - حالة من حالات  
 لا لبسة خالصة و - الامر زاوله و - عرف باطلة اللبس يقال " ما احسن لبسة " حالات  
 وهو من لازم المخالطة ( لكل زمان لبسة ) اي حالة لبس عليها من شدة  
 و رخاء ثلبس بالامر والثوب اختلط و الطعام  
 بايد الترق و في الامر اختلط و عثق و لباس صناعي لينة و - عليه الامر اختلط  
 و انب و انكل الثوبت به الخيل لينة و - فلان مل كذا  
 اي خالصة كلبس و اللباس ما يترجح آتية ولبس و - الاختلاط  
 والاحماع قول " بهم لباس " اي احماع واختلاط و - الزوج والزوجة  
 لباس النور اكانه لباس التلوي المباء  
 ( اذاتها الله لباس الجوع والخوف ) اية رل بها من الجوع والخوف اعظم ما يكون منها  
 فاشعلا عليها كما يشعل اللباس على لاسو اللباس الكثير اللباس و - الكثير التدليس  
 والتلطيب اللبس بالفتح اختلاط الظلام و - مصدر لبس في كلامه لبوسة ولبوسة اي انه لبس  
 الامر اذا خلطت بفضة يعض اللبس الظاهر يقال " لبس له لبس " و - الثوب  
 اللبس مصدر و - الاختلاط و - اختلاط الظلام قد كثر لبسة ما خلق و - الاحق  
 و - الانكال ( قميص لبس ) اي خلق

القليبيس من الحفنة وإظهارها بخلاف ما هي عليه  
 ملحمة ليس أي كثير استعمالها حتى أظفقت ج ليس  
 وكذلك مرادة ليس ج يائس قال الكهيت  
 يصف القور والكلاب  
 نهذا بالطير حتى كأنها  
 يشق برؤوس المراد البائسا  
 ( رجل ليس ) ذو لباس على الفقه حكاية  
 هو هو و - بكر اللام أحق  
 ( دار ليس ) على الفقه بالفوب الخلق كفولو  
 دار ليس خلق ليس  
 ليس بها من أهلها أنيس  
 ( جبل ليس ) متصل  
 الملبس والملبس ما يلبس ج لباس  
 ما في فلان ملبس أي مستمتع قال أبو زيد " إن  
 في ملاب ملبسا أي ليس بكثر  
 أعرض ثوب الملبس يصرب مد المثل لمن أئمت  
 فرقة أي كثر من جهة فبا سرقه  
 الملبس بالكر الليل هو و - الذي يلبس  
 ويحذيك  
 لبط به الأرض لأنها تخطا صرعا و - المور  
 يلبس لبطا خط يه وهو يمد  
 لبط به جهولا أصالة الزحام و - صرت به  
 الأرض من داه أو أمر بهناء مناجاة و -  
 سبط من فها وصرع  
 تبط الرجل إصطبع وصرع و - غور وعنا و -  
 إلى فلان تضرع و - البوتوجة و - المور  
 عنا وصرع فوائد كلها  
 لبط البعور هي تبط و الرجل اضطرب  
 و - التوم ملان اطاعوا به ورم و - ريد  
 في الأمر هي إليه مبالا وجهدا و - الرس  
 جمع قوائمه و - المور أصا عنا في ونب  
 اللطة محرقة اسم من الاضطباط و - عنو  
 الاقرل  
 اللطة بالغ المرة و - الزحام  
 اللط الحلد ج أساط  
 خرج وقريش ملبوط بهم أي سقوط بين يديه  
 \* ذهب به ضفا لقا أي باطلا  
 \* لقي الشيء بدنه سقا به  
 لقي الثوب ولحوه ملان ولقي أيضا به أي لاق  
 به هو ( لقي ولقي )  
 لقي الرجل لقا ولقي ذاقه حرد ولقي أيضا لقا  
 أي طرف  
 لقي الثريد وغوره به و - خطه  
 اللقي والليق اللز الاخوان الظرف والاضيق  
 سة ولوبة فالاول مأخوذ من لقي ورا علم  
 والذي من لقي ورا كرم  
 ( رجل لقي ) أصا حادق روي بكل عمل  
 ( امرأة ليفة ) طرية رمية وكر توبس لاق بها  
 امرأة ليفة أصا ساكلها كل لباس وطيب  
 ثريد ملق أي شديد الترد والخط ملق بالذم  
 \* لك الشيء يلكه يلكه خطه كركه و  
 التوم بين الشاه خطوا و - الثريد حمة  
 لأكله  
 لك الأمر بلك لبعك اخلط  
 لبعك أي لبعك وشدة التكثير والمبالغة  
 ألك الرجل اخلط في مطبو و - أفتخر في كلامه  
 تلبك الأمر تلبس  
 التلبك الأمر اخلط هو تلبك  
 التلابة بالصم الجماع  
 اللذك بالغ مصدر و - الشيء المخلوط

أمر لِك أي منبس مخلوط ومنه قول رفيف  
رَدَّ القيانُ جِمالَ الحَيِّ فاحلوا  
إلى الظهيرة أمرٌ منهم بَك  
اللبسكة بالفتح المرأة - التي المخلوط  
وقع في لبسكة أي اختلط  
اللبسكة بالضم بك التلصص من التمس أو التبريد  
يقال "ما ذقت عذبة قيسكة ولا لبسكة"  
أي لا حبة موق ولا قبة لريد  
وقع في لبسكة أي اختلط مثل وقع في لبسكة  
اللبسكة بالضم وك - الجماعة و - نمر ومن  
مخلط

مريدة ملبسكة كمنظمة أي ملبسة ملبنة  
\* لبست المرأة بولدها رأته و - النساء بولدها  
شالت طوبى بعد الوضع ولحسا و - نطشت  
عليه والطننة نسبها و - القوم نترقا  
لبالب الغنم جملتها واصواها  
مروت بجي ذي لبالب وطبالب أي فودهم  
وإبل والطبالب أصوات الإبل  
اللبالب بنت يثوي على الليرة ورق حشوي  
اللوعاء ويدعى عاشق النجر وحمل المساكن  
ويسمو المصريون بالملق  
اللبالب كفتقد الفرو وكفقد أيضا و - البر باملو  
و - النخس إلى جبراه  
\* لبم الكتف لم تلبا احنة  
\* لبنة بلبنة ولبنة ساء اللحم و - الرجل  
أكل كثيرا و - ملأنا صخرة صرنا بها  
شديدا و - بالهنا كذلك  
لبن فلان لبن لسانه وجع في عنقه من السادة  
والشاء عزوت

جل لكتين  
ألقى القوم كثر لهنهم و - القاعة نزل اللبن في  
ضربها و - الرجل أخذ القلبية  
تلين الرجل تمكك وتلذن  
التين الرضيع ارتفع  
استلقين طلب اللبن يقال "أني فلان يستلقين" أي  
يطلب لبنا لاملو أو لصفوف  
اللائن سالي اللبن و - ذو ابن كفوك تامر اب  
ذو نمر و - الكثير اللبن  
اللائنة إلى اللان مع أوان ولا يقات  
اللوان أيضا الضروع  
اللبان بالغ ما بين الثديين من الصدر و - صدر  
ذي الحافر  
اللبان بالكسر الرضاع يقال "فلان أخوه لبان"  
أي و قال ابن السكيت "ولا يقال لبن أيو"  
فان اللبن هو الذي يشرب  
اللبان باسم الكندر و - الصوبر و - الحاجات  
اللبانة الحاجة ج لبانات ولبان  
اللبان كفتاد صانع اللبن أي الاجر  
اللبن كخيل من حدود الحرم على طريق اليمن  
اللبن المصروب من اللبن مرقعا للباء الواحدة  
سنة لينة ويقال "لبن ولبن" كإبل  
اللبن أيضا شارب اللبن و - حبة  
يجلس لبن تفضي فو اللبابة وهو على النسب  
اللبن بنية التمس  
اللبن عرسكة مصدر و - الإبل التي لها لبن  
و - مبال أيضا في انثى الآدميين والحيوانات  
يظفر في الضرع من حدة اسمية ويقتدى به  
وهو اسم جنس ج ألبان الطائفة من (لينة)  
لبن كل شجرة ماؤها

لبن الرجل أخذ اللبن وصفا للناع و - أخذ مجلسا  
تفضي فو اللبابة و - التمس و - التمس

( بنات اللبن ) الاسماء التي يكون فيها اللبن

اللبني بالصم شجرة فاسين كالصل وقد يتغير و

( عمل اللبن ) المبة

لبنان جبل ببلاد الشام

( الحاجة اللبنانية ) اي اضحية

اللبنة بالكسر لغة في اللبنة و - بيعة القهص

اللبنة بالصم اللبنة الكبيرة

( شاة لبنة ) اي ذات لبن

اللبون شارب اللبن و - محبة اللبن

شاة لبون كشاة لبنة ج ناس و ناس و ناس و ناس

بنال " كم لبز غميت " اي كم منها ذات ذر

ابن اللبون ولد الناقة اذا استكمل سنين و طمن في

الثالفة . الاثني امة لبون و الجماعات بنات لبون

للدكر و الاثني لار امة و صمت غيره مصارفا

لبن قال جرير

وامت اللبون اذا ما ر في فرن

لم يتطعم صولة الدار الساعمر

( بنات لبون ) صغار العرط شيئا بنات لبون

من الابل

اللبن المدر اللبن المكثرة وهو يعمل بماء فاعل

مصلد به معنى قاصر و - بيعة القهص و -

العرس الممدى باللبن

لبني بزعمون انها اسم لينة الملبس

اللبينة مؤنث اللبن

( شاة لبينة ) كشاة لبنة

القدبين و التلبينة حساء يتخذ من نخالة و لبن و عمل

و سميت بذلك لانها شبه اللبن في راحها

الملبن كبير الحمل و كانت الحمل مرتبة معمرها

الحجاج لينام فيها و قال الأجر و - الحلب

و - مصفاة اللبن و - شبه الحمل ينفل فيه

اللبن وهو المسمى بالتبر عند البنانين

الملبن بكسر الهمزة صانع اللبن

شاة ملبن و ملبنة كشاة لبنة

الملبنة بالكسر الملبنة و - لبن يوضع على الماء

و يترل عليه دقيق

عشب ملبنة بالفتح نغزو عليه ألبان الماشية

الملبون من و كالمسكر من تبر اللبن و - الحمل

السمون الكثير اللحم و - العرس المغذي والمرقي

باللبن

\* لبني من الطعام يتوسعا أكثر منه ( بالي )

لبي بالفتح تلبية قال لبيك اللهم ليك تقول

" دعائي ملبنة وسعدية " اي قلت لك لبيك

وسعدك

اللباية بالصم نهر الأماني

يسمى الملبنة غير مهور ي متناوصون لا يكتم

معهم معاً انكاراً

\* لقاء في صدره لبنة نساء دعة و - الرجل

صرط و - التي نقطة و - فلانة بصر رماه و

و - الربو يصبو حذو النظر اليه و - يومة

ولدت مول " نعم الله أمنا لسأت و " و -

فلان ملح

اللبني كأمير اللارم لموصو

\* لنب عليه بلنب لسا و لبوا لرم و - علبو ثوبه

اذا لبنة كأنه لا يريد أن يلبه و - في حجر

النافع طمن مثل لم و - على العرس جلة شدة

علبو و - لصبو و - موبوت

النب عليه الأمر أوجه علبو

فلانوا بالرماح نصاروا و - تلاصوا

اللقب الثوب لبنة

اللاتب الثابت و - اللاصق كاللارب



بنو لثب حتى من الأرد

المثلب كمن الملام مدلة ملائبا نيس

الملائب الحباب و- الحلبان من الانواب

\* لثبة بشة لثا دقة و- الثيب شدة و- أوشة

و- سخة وفنة و- السويق جدحة ابيه لث

بشي من الماء و- السويق ايضا بالس من خطلة

و- الماء الثياب وغيرها بلها

لث فلان بعلان مجهولاً رز و- قمرت منه وهو

ماخوذ من لث السويق

آلت الطائر حيا رأته تحت جناحيه

اللاث واللاث صم كانت في الحامدية لتفيع

بالطائب وفيل كال لعرش صلة (موتة)

اللاثات كغراب ما لث و- ما لث من قشور

الشجر يقال "ما لثي من المرفر الأمانا" اي الأ

جلد باب كقشور الشجر

اللاث بالغ مصدر و- العأس العظيمة وهي عارسة

ج سوت و- القنوم

\* لثمة لثمة لثا صرب وحها بالخصى ترفو مسأ

عينة و- فلانا بصرة رماء و- ديك كقولهم

رماء بهو و- ريد ما ترك عنده شيبا الأ

أحده و- فلانا يجر صرة بها على وجهه

او جده او عينه

فتح الرجل لث لثا جاع فهو (لثان او لثي) (لثي)

رجل لاثج وفتح وفتح اي عاقل دامية

قوم لثاج بالكسر عثلا دماء

(فلان أفتح شعرا من فلان) اي أفتح على

المعالي

\* لثمة لثمة لثا لثمة و- بالمرط حلة و- شق

جلد وفسره و- الشبي شقة

تلخ بالشبي تلخ و

الستخان الحانع الاثني لثي وذكر في الناج ان ابا عيث

نقلها بالحاء المهملة

رجل لثمة منكر اي دامية منكر

\* لثمة بيده بلثمة لثا وكره

\* لثمة بلثمة وبلثمة لثا دمة وكره

\* لثمة بيده بلثمة لثا صرة بها و- العربة ريد

لدعة

\* اللثمة البين العروس

\* لثمة بلثمة لثا صرة و- فلانا طمس بصره

و- السهم رماء و- السهم رماء و-

لثارة رجل الماشي عندها و- فلان بصره

في لثة بصره اي طمس فيها بها

اللقم محرصة الحراصة

ملائم بالهم وكر الثاء فاعلة من الأرد كانوا اذا

شيلوا عن سبهم يقولون نحن بنو ملائم مع الثاء

الملقم كمنع لث في الملقم

\* اللث ككثيف الحل

اللثة اللثة اللثة يقال "مضى لم يصبر اللثة احدنا

اللثة" واللثة الحاجة

\* التي نأثت الذي على غير صحيح اللثي واللاث

واللواني واللوات واللوا يحذف الثاء واللام في

واللام

(وقع فلان في اللثيا والتي) وما اسان من اسماء

الدائمة وعند بعضهم اللثيا الدائمة الكبيرة والتي

الدائمة الصغيرة والصغيرة هنا تصغير معظي

\* لثا الكلب بلثا لثا وفتح

اللثا بالهمز ما يسيل من الشجر

\* لث عليه بلثا لثا وفتح و- بالمكان أقام و-

المطر دام اياما ولم يثلاج و- الشجر أصابه

الندى

أَلَتْ عَلَيْهِ أَلْحَ كَلْفَ و - بِالْكَانَ و - أَشْجَرُ يَمْنَى الثَّقِي مَخْ فَكَسَرَ الرَّجْجَ مِنْ الطَّيْرِ وَمَعْنَى

(شَيْءٌ لَقِيَ) طَلَا (بِأَيْتِهِ) قَالَ الشَّاعِرُ

مَعْصُكُمُ عَدَا مَرَّ مَلَاكَةً

الَّتِي أَلْدَى

\* لَقَدْ التَّصَعُّةَ بِالْفَرِيدِ لَيْدَهَا لَدَا سَوْءَ و -

الْمَنَاعَ رَدَّةً

الْقَبْدَةُ الْجَمْعَةُ الْمُفْهِمُ لَا يَطْعَمُونَ

\* لَقَطَةً بَلِيطَةً لَقَطَارِي يَوْعِيْقًا و - الْعَادِرُ رِي

بِالْمَلَرَةِ سَهْلًا و - فَلَانًا ضَرْبَ ظَهْرَةٍ بِالْعَكْفِ

قَلِيلًا قَلِيلًا

\* اللَّفْظَةُ بِالْفَتْحِ مَا لَارَى الْأَسَاخَ مِنَ الشَّيْءِ

الْأَلْفَحُ مِنْ بَرَجَعَ لِسَانَهُ إِلَى الْفَاءِ الْعَيْنُ وَفِي (الْفَاءِ)

لَفَّ

\* لَفَّظَةُ لَفْظًا مَعْنَى حَمَلَهُ أَلْفَحَ وَقَالَ فِي اللِّسَانِ "لَفَّ"

لَسَانُ مَلَانٍ صَوْرَةُ "لَفَّ"

لَفَّيْخُ الرَّجُلِ لَفَّيْخٌ مَعْنَى كَانَ لِسَانًا لَفَّيْخًا

الْفَتْحُ يَحْوِلُ اللِّسَانُ مِنَ السَّيْرِ إِلَى الْفَاءِ أَوْ مِنَ الرَّاءِ

إِلَى الْفَيْنِ أَوْ مِنْ حَرْفٍ إِلَى حَرْفٍ و - ثَقُلَ

اللِّسَانُ بِالْكَلَامِ

الْفَتْحَةُ الْفَتْحُ بِقَالَ "مَا أَهْدَيْتَنِي"

الْفَتْحَةُ بِالْفَتْحِ بِكَ الْم

الْأَلْفَحُ دَوَائِمُهُ الْإِنْفَاءُ الْجَمْعُ

\* لَقِيَ يَوْمًا بَلَقًا لَفَّافًا رَعْدَتِ رَعْدًا وَكَثُرَ مَدَا

و - الْمَسَامَرُ وَحَلَّ و - الْمَطَامِرُ أَمَلٌ رَشَدٌ

و - ثِيَابُهُ تَبَدَّدَتْ و - الْأَرْضُ أَرُوعَتْ

لَقِيَ الشَّيْءَ أَمَدًا

أَلْفَقَهُ لَفْلَقَهُ وَدَدَهُ

أَلْفَقَ الشَّيْءَ وَتَلَفَقَ نَلَّلَ وَتَدَدَى

طَامِرٌ لَقِيَ أَيُّ مَبْتَلٍ

الْقِيَّ حَرَّكَ الْمَاءَ وَالطَّيْنَ الْمُخْطَلَطَانِ

مَشِينًا فِي لَقِي أَيُّ فِي وَحَلَّ

وَبَعْضًا عَدَمَكَ بِأَقْوَمًا أَيْ

(يَوْمَ لَقِيَ) سَاكِنَ الرَّجْجِ كَثِيرَ النَّدَى

(الْحَقُّ الْإِلَهِيَّةُ) فِي الْإِلَازِمَةِ وَفُتِحَتْ كَذَلِكَ لِأَنَّ

مَادَّةَا النَّارِ فِي الْفَلَمِ ذَاتِ رَطُوبَةٍ وَهَلْ

\* لَقْنَتُ الْمَطَرُ ثَلَاثَةٌ دَامَ رَمًا طَوِيلًا و - بِالْمَكَانِ

إِنَامَ و - فِي الْأَمْرِ تَرَدَّدِي و - كَلَامُهُ لَمْ يُبَيِّنْ

و - رِيدَ صَعْبٌ و - عَنْ حَاجَتِهِ حِجَّةٌ و

فَلَانٌ عَلَى فَلَانٍ أَلْحَ عَدُوٌّ و - فِي التَّرَابِ مَرَّ

عَنْهُ و - الْبَعِيرُ صَكْدَةٌ

لَقْنَتُوا بِنَايَ رَوْحًا قَبِيحًا

تَلَقَّتْ فِي التَّرَابِ مَرَّعًا وَ بِالْمَكَانِ مَعَتْ وَحَسَرَ

و - فِي الْأَمْرِ تَرَدَّدِي و - أَبْطَأَ فِيهِ و - الْمَم

وَالْحَبَابُ تَرَدَّدَ كُلُّهَا طَسَدًا أَيْ دَعَبَ جَاءَ

الْفَلَاثُ وَالْمَلَاةُ الْبَطِي كَلَّمَا صُنْتُ أَيْ أَجَابْتُ

إِلَى حَاجَتِكَ مَاعَسَ

رَجُلٌ تَلَقَّتْ كَفَدَقَ بَطِي فِي كُلِّ أَمْرٍ

الْمُتَلَقُّ شَبْلُ الْفَلَاثِ

\* لَمْ الْبَعِيرُ الْحِمَارُ بِخَفِيَّةٍ بَيْنَهَا سَبَا كَرَمًا و -

الْمَرْدُ قَلَا و - الْحِمَارُ حَتَّ الْبَعِيرُ أَصَابَهُ وَأَدْنَتْ

وَأَسَنَ لَفَّكَ و - الْمَرَّةُ نَدَّتْ الْبَنَامُ عَلَى

نَهَا و - فَلَانًا بِسَمِّ رَمَاهُ يَوْ و - الْحِمَارُ رَجُلٌ

الْمَالِي عَرَجًا و - فَلَانٌ يَشْرِي فِي لَهْ بِمَوْزٍ

طَسَّ جَاءَ بِهَا

لَقْنَتُ الْمَرْدُ بَلَقَةً لَفَّافَةً فِي لَفَّهِ و - الْمَرَّةُ نَدَّتْ

الْبَنَامُ عَلَى نَهَا

أَسَنَتِ الْمَرَّةُ نَدَّتْ الْبَنَامُ عَلَى نَهَا وَكَذَلِكَ تَلَقَّتْ

وَالْتَمَّتْ قَالَ فِي تَهْذِيبِ الْأَلْفَاظِ "تَقُولُ بَيْنَ

نِيمٍ تَلَقَّتْ بِالْفَاءِ عَلَى الْمِ وَغَيْرِهِمْ يَحْوِلُ تَلَقَّتْ

بالفاء

اللاثم اسم دعل ج لثم

اللاثم بالكسر ما كان على الفم من الثياب او ما يعلو به اللثة من الثوب والثياب بالفاء ما كان على الاربة وفي القاموس اللثام رد المرأة فثاعتها على انها ورد الرجل عامته على انثى

اللاثم بالفتح الاتف وما حوله كاللثم

اللاثمة بالكسر مئة الاثنام قال "في حنة الشمة"

الليثبية لثة سرمة

المليثيون واولاد الماشية قبله

خفت مفلوم اي مفلوم

المثلم كلفد اللثم

الليث السمرة تسمى او تخرج منها انثى ويسمى مهي

ثبة يامني او - فلان شرب الماء قليلا و -

الذرة لحسها ثديا و - خفت البهر تدني من

الوطء في ماء او دم و - بنت رحت من دم

اللبس و - الثوب ابتل من العرق وانبع و -

رجله من الطين تلطفت و

الثلث الشجرة ما حولها ثلثة وقال في الصحاح

"يكون ذلك اذا كان ينظر منها ماء" و -

اسمرة الفاء بمعنى ثلث و - اشاء اطعمها الثو

الثرث ثلثيا وثلثي الثلثاء احد ابي عول "سرحا

ثغو وثلثي"

ثقي ايضا الشجر مال من السبي

الثلثي محرركة مصدر و - ثقي ينقط من ثمر

السم قال ابو عمرو "الثلثي ماء يسيل من

الشجر كالصمغ فاذا جمد فهو (صغور) و -

مارق من الطلوك حتى يسيل و - اللثى او ما

يشبه و - اللرج من اللب

لثى الثوب وثقة

الليث ككتيف الندي يقال "فلما ثوب ليث" اذا

ابتل من العرق وانبع

الليثة كصلة ما حول الاسار من اللحم وهو مغارضا

والاصل ليث ككتيف فحذمت اللام وعوض عنها

الماء ج ثبات وسمي على هذا الواحد

الليثة ايضا ثمن

الليثة ككتيف صرب من الثمر

امراة لثية اي عرق حصدما

امراة لثية بيع فكسر كاسراة ثياب

الليثي كصبي النوع بأكل اللثى الحروف

الليثية في الفاء والطاء والظاء نسبة الى الليثة لانها

لا تطعمها

الليثي ككتيف ج الليث

الليث الى الحصن وغيرها بها ثلث لاذ و مستصا

ويشبه ليث بها ليثا

ليثا اليه ثلثية والليثا اضطره وأكسرهما وقال

صهم الشبهة هي ان يثلك ان ثاني امراة ظاهرة

خلاب باطنو

الليثا فلانا عصمة و - امراة لي الله اسده

ثليثا الى زيد اسد اليه و - منهم امرؤ وخرج

عن ربه وعدل الى غيرهم فكانا عصص منهم

الليثا اليه لاذ و مستصا

الليثا محرركة مصدر و - الملاذ والمثفل و -

الروجة و - الوارث و - الصدع و - وقال

ان سدا سوع من الملاعب بعض برا وجرأ

الواحدة لثاة

الليثو بالصم كعود مصدر ثلي

الليثا المثفل والحصن والملاذ ج ملاحي

الليثا المعادل والمحصن الواحد ليثا وقد ذكر

ليث البحر ليثا ليثا ليثا ليثا ليثا ليثا ليثا



\* لجذ الكلب الاناء لجذا لجته

النجبة جنة الباب وما لجفتان

\* لجذ الرجل لجذ ولجذ لجذ لجذ اكل. ولجذ

بشر متجعة اي متجعة

المحار ري انده و- الكلب الاناء لجذا ولجذا

لجته من ماطل وقال الاصمعي "لجته مثل

زهير

سنة" و- فلانا حجة بنال "لجدي على كفا"

يجمع ممة فيها أبصر

اي حصي عليه و- المانية الكلا أكله

أصلت فهي تحت الكشح واه

باطراف أسبها اذا لم يمكنها ان تأخذ ما أسبها

و- الرجل من الشيء اخذ منه سورا و-

و- الرجل من الشيء اخذ منه سورا و-

أداره بأخذه سة و- الشيء في قيد أداره و-

أكثر من السؤال بعد أن أعطي مرة

في صدره شيء تردد و- الرجل ان يتكلم لسان

( دابة منجاذ ) اي تأخذ البقل بفتح فيها

غير بين وأشد

( نست مجوذ ) ادم يتكلم من السر يبصره

وسقط لسان غير لجلاج

\* اللجج كصيف قلب اللرج

قيل لأعرابي ما أشد البرد قال " اذا دمت

اللجج أبص واللرج والنس اوصاف مع وودو

المنار وقطر المنار ولجج اللسان

الرد والبط

تجلى الرجل تردد في الكلام و- الشيء ما نذر

\* لجعة معنة لجعا صرعة شدة و- الظبي وعورده

ومن حديث علي " أكلت من الحكمة تكون في

في اصل الكاس حر حرة الاسم اللجج

صدر المائق مستجج حتى يخرج الى صاحبها

أخفت البئر ثقف لجعا عذرت وفي غفاه

اي فرك في صدره ونلق حتى يسبها المومن

لجف الشر حر في جوابها و- الشيء وسمة في

مأخذها وسبها وأراد استخرج فحذف ماء المصارعة

جوابه

تخفقا

لجفت الوحش الكاس حر في جابو وضرب العذ

الجلج الذي يحول لسانه في شقوق وفي التمدد

في التمر و- البئر حتى في جوابها ( لازم

الذي حبة لسانه في الكلام وممة

متعدا )

\* لجم الثوب بجمه لجما خالطه

لجفت الباب حر حكة عضادته وجاباه

لجمة الماء والجمة يلغ ماء

الغاف مكنة و- ما اشرف على غار

الجم الدابة ايضا لسانها اعلم و- النانة وسبها

صخرة مائي في الحمل ج عف أعنة

اعلم و- القدر حملوا في عروضا خفة

الجلج اسم من لجف الظبي و- مرة الرادي و-

مروما بها ويقال " حملوا صاحبها " و- عن

حر في جانب البئر و- ما أكل الماء من

حاجو كمة تقول " تكلم فاعنة والقيمة الحجر

مواحي اصل الركبة و- نجا السبل وهو حمة

الجمعت الدابة مطاوع الجم

ج أعاف

استلجمت العرس سانة ان بجمه

الجمعة حر حكة العار في الحمل ج كفات

الجمام ما يحمل في م الدرس من الحديد مع الحكمتين



والعلائق والسرد مرتب لحكام بالنارسية  
ج النجبة والنجم والنجم - سمة للإبل  
( جاء فلان وقد لفظ لجمامة ) أي انصرف من

و - الذوم أخذوا الورق ودفنوه بالوى ثعلبة  
الإبل  
النجين الوج

حاجنو مجهوداً من الاعياء والعطش  
النجام بالضم ما يشاء و  
النجام كنداد من بعل النجم

النجبة بالفتح وصبطت بك النكبة اسم اللام الجمابة  
يخضعون في الامر ورصوة  
النجون من الحمل والنوق النبل في السرد يقال

النجم كقفل الهواء و - سام ارض و - دابة  
يشاء بها وتوصف بالطلس ويغال ايضاً  
النجم والنجم قال الراجر

" حمل النور وناقة النور "  
النجون كأمير الخط الطيون و - ردا اقواه الإبل  
النجون مصفراً النقة

أعدو ولا احادر النكسا  
ولا اخاف النجم العاطوسا  
النجم ايضاً بالتحريك الارض لا بعد ولا عور

النجبة اسم نفع الدرهم منسوبة الى النجف وهم  
النقة  
النجم الى غير قومه النجاء ادى بأصله مهور

ج النجم  
النجم بالضم العلم من اعلام الارض و - الحمل  
السطح و - ناحية الوادي

وقد تقدم  
النجم فلان الطريق بفتح النون و - سلكه  
و - ردا بالسبب صرته و - النجم فطمة

النجم بالتحريك موضع النجم من وجه الدابة و -  
النجم المرتفع  
نجم الوادي موهنة و - واحدة النجم

اللاحب و - النجم اترمو و - ارجل و -  
النجم من املاس في صدور و - الحرار ما على  
من الحورور أحد و - اطرس لحوياً و -

المكسبال النجم صاعان ونصف صاع وهو عشرة  
الملك  
النجم موضع النجم قالوا ذلك وإن لم يكونوا شئ

و - فلان الارض صرته و - ردا  
أخرج في مشي  
النجم الرجل سمى تحت النجم الكبر و - الحر

لكنهم نومونه  
النجم الورق ونحوه بفتح النون حطة وخطه  
بفتح النون حتى يمتد النجم الإبل و -

النجم تلياً ضربه بالسيف قال ابو خراش  
أطفت عليه الطير وهو خطب  
خلاف البيوت عند عمتل الضرم

فلاناً حسنة و - العور لحوياً و -  
في المشي نفل و - المشط في رأسي لم يندم  
من و -

و - النجم أترمو  
النجم الطريق و - سلكه  
الأحباب الطريق الواضح ويغال " طريق لا يجب "

النجم الورق يسمى نجمة  
تليق الشيء نلرج أي صار ذلك باليد وغيرها أشع

وهو مجاز كقولهم " سئل مقم " أي ماله ففاعل  
أي معنى معقول

التحجب بالفتح مصدر و- الطريق الواضح

التحجب النافذة القليلة لم الظهر

التحجب وران يبر الساب اصع و- الساب

الذي الساب و- كل ما يقطع ويثقل

وما قول الاعشى

وأدفع عن اعراضكم واعبركم

سأنا تفرص الخاضع يلجا

التحجب بصيغة المفعول الطريق الواضح و- المتقطع

يقال "في مكان كذا قول تحجب" و- المدلل

التحجب اسم مفعول و- طريق محبوب اي واضح

معنى محبوب اي ملاس في حدود قال الشاعر

فالمون قاذحة والرجل ضارحة

والنصب مضطرب والمحب محبوب

رجل محبوب اي قليل الم كانا تحب قال

ابو ذؤيب

أدرك أرباب النعم

بذل محبوب نعم

"تحت العصا يمتها غشا فشرها و- فلانا اخذ ما

عنه ولم يترك له شيئا و- فلانا بالعصا ضربا

بها و- ريدا بالعدل حرده غشا من شاة

الادب وهو مجاز عن تحت العصا اذا فشرها

الغشاة ما يقتر من الشيء المحبوت

التحت بالفتح الخالص الصادق يقال "رؤ تحت

تحت" ويسمى من الاساع

(هذا رجل لا يضورك عليه غشا وغشا) اي ما

يريدك عليه غشا لشعر وغشا

"لحمة تحت غشا صرة و- اليو لحو و- نسيو

أصالة بها

لح السيف وغیره ما كثر حج حشا اي نسب

في العدد لم يخرج مثل نصيب وفي حديث يور

در "موقع سبعة حج" اي شبه و- الحمام في

الإصبع كحج السيف و- الشيء بالمعكان نسب

فوز ولزعة و- بين القوم شر نسب و- الشيء

اذا ضاق و- في الامر دخل فيه ونسب و-

الشيء أعوج فهو (الحج) اي عوج و- عينة

كانت ذات حج

لحج عليه الخبر اذا خلطه علو وأظهر عرو ما في نسو

وكذلك لحوج علو الخبر غير أن الأهرجة

مرق منها فقال "لحوجت علو الخبر خلطت

ولحج عينا أظهر غير ما في نسو

التحج اليه الحاء

لحج عليه الأمر أظهر غير ما في نسو

التحج الى ذلك الأمر الحاء اليو والغشة اليو و-

اليومال

استلحج الباب لم يفتح ويقال "قل مستلحج" اي غير

مفتح

التحج بالفتح مصدر و- كنة العين ووقبها

التحج بالضم التحج و- الرجل و- راوية البيت

الحاج و- كرات من الجبل يقتض ما

تحت و- شيء يكون في الوادي نحو الدحل في

الطو وفي أصل الثمر والجبل كأنه نسب حج الحاج

لم يكثر على غير ذلك

التحج ككثيف الدق

التحج محركة القنبر و- من يور المرشبه

التحج الأنة من تحت ومن فوق

الحاج الوادي واحو وأطرافه واحدا ما حج

الحج والعتج الحاء مل حج لم يفتح

(اي فلان فلانا فلم يجد عنة مؤنلا ولا ملتحجا)

اي لم يجد عنة ملحا قال الشاعر

حُرِّ الصربك تَلَدَ المال رَدَمَ

قَرَّرَ ولم يَحْدَ في الناس كَسَجَا

الملاحج المصافي يقال "وقع في ملاحج" و- امحاج

و- الطرى الصيفة في الجبال

خطة ملحوجة ملحطة عرجاء

\* لَحَّتْ القراءة بيننا نَحْ لَحَّا لَصَنَت

لَحَّتْ العين وَلَحَّتْ نَحْ عَحَّا وَلَحَّا لَصَنَت احماها

بالرخص

أَحَّ السائل في السؤال أَلَمَّ وأقبل عليه مواظبا

و- التصب على ظهر الناقة هَرَّ ظهرها و-

الصحاب دلم مطرة و- المَطِي كَلَّتْ فَايَطَات

و- ايجل حرف و- النالة خللات و-

الصحاب بالمكان اقام ومثل آت

مكان لآح اي ضيق آثيب

هو ابن عتي لَحَّا اي لاصق المسب ونصب على

الحمال لان ما قبله معرفة وقول في النكن من

ابن عمر لَحَّ بالمر لا انت لمر وكذلك

الموسد والانتان والجمع فان لم يكن لَحَّا وكان

رجلا من الصبرة قلت هو ابن عمر الكلاله وابن

عمر كلاله

مكان لَحَّج اي ضيق

خبرة لَحَّة بالفتح اي باسة

الفعوح شبه حيز النطائف يوكل باللب بَسَل

بالين

دابة مَكَّج بصفة الفاعل اذا بركت ولم يدمت

المَكَّج ايضا الذي يهزم من الاعياء فلا يروح مكانه

المكحاج التنب الذي ينض على غارب المير فمقره

(محابب لمحاج) دائم

(وجل ملحاج) مدم للطلب و- القدير

الإلحاج

\* لَحَدَ الدهر بحدَه لَحَدًا عَمِلَ لَهُ لَحْدًا و- الممت

دفعه و- عمل له لَحْدًا و- اللحد حفرة و-

علي في شهادته أَيْم و- الى ولان مال و-

السم عن المذنب بدل عنه و- في دين الله سنة

في اللحد

أَلَحَدَ يزيد أُرَى و- قال طيو باطلا و- في

الحرم ترك للحد فيما أمر به ومال الى الظل و-

أشرك بالله و- الدهر عمل له لَحْدًا و- للميت

حفرة لَحْدًا و- اللحد حفرة و- في الدين

حاد عنه و- عن دين الله بدل وطعن فيه

و- جادل ومبارى و- استغل المحزنة

واتهمها و- السهم المذنب حل في احد جانبيه

لأحد فلان فلاناً اموج كل منها على صاحبه ومالا

عن القصد

إِلْحَدَ اليه النبا ومال و- عن دين الله حاد عنه

كالحد

اللاحد الذي يهل الحد وهو كالضارح الذي يهل

الصرح

(قهر لاحد) اي ذو اليد وهو من باب طاعم

وكاس وتاير ولاير

المحاداة بالصم الحائنة و- الميرغ من اللحم تقول "ما

على وجه فلان لمحاداة لم" اي ما عليه شيء من

السم مرلا

اللحد بالفتح وقد نَصَمَ الشق في عرس النير محبور في

احد جانبيه ج أَلْحَدَ وَلَحَدَ

وَكَيْفَ لَحْدَ اي زوراه مخالفة عن القصد

المحاداة بالعصر الطاعن في الدين

المَلْحَد كَمَكْرَمَ اللحد

المَلْحَد اسم فاعل من ألحد في الدين و- الماوي

أَلْمَاوِيل قال جُمَيْد الأرقط

فقدني من نصر الحبيبين قدي

بس الاسم بالفتح الجيد

فالحبيان عبدالله بن الربيع وابنه حبيب وروى  
بعضهم الحبيبين على الجمع يريد عبدالله وابناه  
معهما وابنه حبيباً وقال ابن المكيث يريد  
عبدالله ومن كان على رأيه

الملاحدة جمع الحيدة قرية من الكثرة يسمون  
بالدهريين

المستحبد النجاشي لان اللام في هبل اليه

المحمود القحط صفة غالبة تقول "قبر محمود" اي ذي  
الحمد

\* نخزة بجره خراً أع علوه

نخز بخر لخر لخر وأمسك

نخز فلان بمعنى لخر و - نخزة موه من أكل  
رمانة حامضة ونحوها شبهة لذلك و - شر  
النزلة لقتال أو سر و - عنه ماخر

تلاحزوا تلاحزوا في الكلام و - الصهان تفاقلوا  
التواي اي قل الاشعار بعضهم عن بعض  
وتنازعوا

التحيز والتحيز التحيز التحيز

(طريق نخز) اي صيق

النخزاء كخبراء النخوة

(شجر متلاحز) اي متضابق داخل صفة في بعض  
الملاحز المضائق يقال "وقعوا في الملاحز" الواحد  
(متحر)

\* تحيس الدود الصوف بجملة تحساً أحسنه و -  
الرجل النصفه تحساً ونحة ونحة وتحمساً لغتها  
واخذ ما طلق بجوابها بالإصبع أو باللسان وفي  
القل "أسرع من تحس المرأته"

لحمة الشيء جملة لحمه

أنحس الماشية راعاً أدنى رعي و - الأرض انحت

أول ما نعت البقل

التحس منه حقة الحدة

صفة لاجحة اي شديدة نفس كل شيء من النبات  
يقال "أخذهم لاجس" اي سبون شداد نفس  
كل شيء

(غنم لاجحة) ترضى النفس

اللاجوس المشنوم "رجل لاجوس" اي مشنوم  
بنفس قوية و - الحرص

النحاس كنداد الكثير النفس لما يصل اليه

النفس بالفتح ما يظهر من رؤوس البقل

(مالك عدي لحسة) بالنم اي شيء

النحاسة كندادة اللبوة

النحوس من بيع الحلاوة كالذهب

النحوس الحرص

النحس كثير الحرص الذي يأخذ كل ما يقدر  
عليه و - النجاع

النحس بالنم وكسر الحاء الذي يأخذ كل شيء  
يقدر عليه

(تركت فلاناً بلاحس البقر اولادها) مثل معناه

تركة بحيث لا يدرى انت هو وقال ابن سين  
اي ملاء من الارض ومعناه عتده بحيث تلتق  
الفر ما على اولادها من السياه والافراس  
وذلك لان البقر الوحيدة لا تلد الا بالفساوير  
وقال : والاولى عندي ان يقال تركته  
بلاحس البقر فقط او سمير البقر اولادها  
لان الفعل اذا كان مصدرًا لم يجمع. وقال ابن  
جنى لا تخطو ملاحس هنا من أن تكون جمع  
نحس الذي هو المصدر او الذي هو مكان  
فلا يجوز هنا ان يكون مكاناً لانه قد عمل  
بالاولاد فصيحاً والمكان لا يتصب منفولاً كما  
ان الزمان لا يتصب فاذا كانت الامر على ما

ذكرناه كان المصاف ما محدوداً مقدراً كأنه  
قال بنحس النهر اولادها  
\* النحس مجرى الوادي الصويحج لحام  
\* النحس في الامر يحس نحساً نسب فيه و -  
لحظ البعير تحويظاً ونسباً بالتحاط مثل لحظه  
خبره استقصاه وبعثه شيئاً فشيئاً  
لحس خبر الشيء يحس لحسه و - الكتاب احكم  
و - في كلا شدة وصيته و - فلاناً عن كذا  
حسنة ونسبته  
التحفة الشيء نسب فيه و - الامر اشد و - الى  
الامر الجاه اليه واصطوره و - الدب عرب  
الشاة اقلها واعلمها و - البصة وعومها يحس  
ما فيها و - الإبرة اسدسها وعياره الاساس  
"النحس خرق الإبرة" اسد  
التحفة ايضاً عينه التحفة من الرخص  
لحاحه وران نظام سببه على الكسر اسم للشدة  
والاعطال والذامه و - حطة تفحصك ايه  
لحكك الى الامر  
التحس والتحس تفحص كثير في اعلى الحس و -  
الصويحج  
التحسان محرقة العذو والسرعة  
التحيس الصويحج قال الراحر  
قد اشترى لي كدساً رخيصاً  
و يروني جديساً لحيساً  
لنحس كمنع الملبأ  
\* لحطة بحطة لحطارة بالماء وانه  
التحط الرجل غصبه  
اللاحط اسم فاعل و - الذي يربى باب داره  
ونظيره  
\* لحطة و - اليو بحطة لحطاً ولحطاً طر اليو مؤخر  
المون عن يمين ويسار وهو اشد النعانة من الشرر  
و - عه اللحم حماء عنه كأنه كان  
كفو صرية و - عه اللحم حماء عنه كأنه كان



له لحاقاً فكشفته عنه - والهرب إليه إياه - | ألحق فلاناً أدركه كفته - و- أليه إياه  
 الشيء كفته - والبار المحطبة القاء عليها - وجله بكنهه يمدى ولا يمدى - والقائض  
 القبر المسمى - سبها أصابه ي- فلاناً لحاقاً الولد بأبيه أخيراً بأنه أليه لغو بينها بظهر له  
 أليه إياه - بالخلاف والمخلة لحماً فعمل بها تلاحقت المطايا لحق بعضها بعضاً - والأخبار  
 (نوبة)

(لحقني فضل لحافه) أصطالي فضل عطائي | ألحقني بولجته وألحقني  
 لحقت في ماله (جهولاً) لحقة ذهب من شيء - | ألحقني الرجل زرع الإلحاق - فلاناً أذماه  
 القبر المسمى وفي الأساس "لحق القبر إذا جاؤ به ونسب إلى قبه  
 الصف نقص شوهه عما كان عليه" | الألحق اسم فاعل - القبر بعد القبر الأول -  
 لحق الرجل إزاره جرة على الأرض تحلاه بدون آل اسم أقراس

ألحق المسائل فلاناً ألحق عليه - وهذا القوم | لاحق الأبطال (أضار الجوانب قالت امرأة من  
 أليه إياه - فلان مثنى في لحن الجبل | لاحق الأبطال يهذو حقل  
 الرجل إزاره جرة على الأرض تحلاه - | أضره ي- ظمراً استأصله - وهذا الشيء  
 له لحاقاً - فلاناً القوب جله له لحاقاً - | أبو لاحق الباري  
 صبه آثره مرشو ولحاقه بـ شدة البرد والنج

و- شارباً بالغ في قصوه كأخاه | لاحقة ملاحقة كاساً - لارة يدل "فلا" -  
 لاحقة ملاحقة كاساً - لارة يدل "فلا" - | لاحقة ملاحقة كاساً - لارة يدل "فلا" -  
 بضاع السب وبلاحد الخوف | لاحقة ملاحقة كاساً - لارة يدل "فلا" -  
 تلحق باللحقة واللباف تعلق بها - فلاناً اتخذ  
 لنفسه لحاقاً

إلتفتت أخذت لنفسه لحاقاً | لاحقة ملاحقة كاساً - لارة يدل "فلا" -  
 الخيف بالكسر ملح الجبل | لاحقة ملاحقة كاساً - لارة يدل "فلا" -  
 اللحقة مصدر - حالة اللحقة قول "أله لحسن  
 اللحقة" أي حالة الالتصاف

الليخف والليخفة الملاءمة التي تلحق بها المرأة - | لاحقة ملاحقة كاساً - لارة يدل "فلا" -  
 اللباس فوق سائر اللباس من دثار البرد | لاحقة ملاحقة كاساً - لارة يدل "فلا" -  
 ويحويج ملاحق | لاحقة ملاحقة كاساً - لارة يدل "فلا" -  
 له لحقة - ي- يلحق لحقاً ولحاقاً أدركه - إلى  
 قوبر كلاله ق- والرس لحوقاً صبر -  
 الص فلاناً لربه فاللحق اللزوم والحق الإدراك

يترك عن بصرى وعن أربابها | لاحقة ملاحقة كاساً - لارة يدل "فلا" -  
 وعن حصار الروم واعتراها | لاحقة ملاحقة كاساً - لارة يدل "فلا" -  
 وتخر يخر من أربابها | لاحقة ملاحقة كاساً - لارة يدل "فلا" -  
 تحمد لواء الموت أو أعظمهما | لاحقة ملاحقة كاساً - لارة يدل "فلا" -  
 ويحوز أن يكون اللحق حملاً لللاحق كما يقال | لاحقة ملاحقة كاساً - لارة يدل "فلا" -  
 حادهم وحدم وعاس وحس - والفرح القدي

وهو ما سقاه السماء ج الحاق

(الحق القم) محرقة اولادها التي كادت يحق بها

قوس لحق صمنون سريمة السهم لا تريد شيئا الا

التوحيق طائر يصيد الحمام

الححاق قوس سريمة السهم لا تريد شيئا الا لحقة و - الناقه لا تكاد الا بل نوحها

الحق الدعى الماضق

\* لحك الصبي يحكه تحكه اوجره الدواء و -

الشيء بالشيء شد الثاثة والرفق و

تحك العسل يحكه تحكسه

لا حك الشيء بالشيء ولا يحكه لرفق

لوحك فقار ظهره مجهولا اي دخل مصه اي

مص

تلاحك الشيء لتاخل و - البهان تلاحم

التحكة والتحكة تحلاه ولحمة ثوبية ورقها تشبه العطاء وليس ما ذنب طوبل كالعطاءة

وقواتها حبة

الملاحكة النامة الشديدة الحلق

الملاحك المضايق

\* لالحق القوم وتلحقوا لم يرايوا مكانهم و - اهدوا (صد)

اللتح كنفذ المضايق الصيق

(خبرة تحلقة) اي ياسة

التلح كير القوم و - السيد

\* تحم الامر بحمة لحمة احصية و - فلانا اطعم

لحم و - الجزار المظم عرقه و - ريدا اضر

يوالة بكرو و - الصانع الشب لامة و

رجلا من العنق قلة

تحم الصقر وغيره من الكواصر يحم انتهى اللحم

و - الرجل يحم عا ولحمة كان عيبه و

كان قريبا الى اللحم

لحم لحامة كان لحما

لحم فلان لحما سبيا للمعول قيل هو لحم

الحم القوم اسنهم لحم و - الشيء لامة و - فلان

التال لم يعدة محك و - فلان عرس فلان

امكنة مة ينفه اي حل عرسه لحمة للعائب

و - القوب يحج و - بصره حذده نحو ورماء

و - فلان الارض حدة و - غما و -

الذرة وست لم تدرج فاحا حلت الى الصرب

و - بالمشاير امام و - ارجل كثر به يهو

لحم و - يفت بي فلان شرا حاءم و -

الزروع صار فيه حب و - الشعر لظبة حكا

بمال حاكه واصلها في التوب

الحيم الرجل مجهولا قيل

لاح الشيء بالشيء الصنة والحمل تدق

تلاحم الشيء لامة بعد ان كان متباها و - القوم

مائلوا و - النمة التعت ويرت

التحم الشيء لامة بعد ان كان متباها و - المرح

للدره التهم و - الحرب بينهم شكت واحتلظت

استحم الزروع الت مثل استك وادخ و

الطريق ركا و - فلان المظلم تشب به و -

الطريق اتع و - فلان الطريق تبعه او نع

اوسه

استلحم الرجل مجهولا اي تشب في الحرب فلم يجد

مخلصا

اللاحم اسم فاعل و - اطعم اللحم و - الذي عند

الحمر

(ماز لاجم) اي ياكل اللحم او يشبهه ج لاجم

الليعام ككتاب ما يلزم بالصدع

اللحم كفتاد مانع اللحم

اللحم كفتل اللحم كفتس من العيش والبر ونحوهما

المادة الحمراء الرخوة التي تؤكل فلا تناول

المادة البيضاء من اللحم والدهن مع عظم ولبان

واللحم ولحمان ولبان

(لحم كل شيء) لثوا (لحم البحر) دودة

اللحم ككتيب الأسد والأكل اللحم الثمر

اليو - الكثير لحم الحسم - البيت هو

الناس كثيرا

ماز اللحم اي يأكل اسم او شبه

(أكل لحمه ورتق لحمه) اعناه

اللحم ايضا وزان كيف كثير اللحم

اللحم الطعم من اللحم

اللحم بالعم القراءة ج لحم

(لحم حلة الرأس) ما يلي البحر

اللحم واللحم ايضا ما شدي يوشى الثوب

و - ما يطعمه الباري ما يصنع

لحم الارض ملها الذي يسها

اللحم كثر اللحم

اللحم الكثير لحم الجسد و - النمل قال الشاعر

سألو تركسا القوم قد حبروا به

ولا ريب أن قد كان ثم لحم

رجل لحم اي دولج

هذا لحم هذا اي وصفه وشكله

شجة متلاحمة اي اخدت في اللحم ولم يلع المصالح

المستلحم الاسد

حمل ملاحم منع الماء شديد القتل

اللحم بكر الماء من كثر عند البحر

اللحم بصيغة المفعول من يطعم اللحم ويرقى منه

و الذي سير وطير به اعلاؤه

اللحم الرفعة العظيمة القتل في النجاسة

نبي اللحم من القالب نبي المصلين

\* لحم القاري في القراءة والمتكلم في كلامه لحم

لحنا ولحونا ولحانة ولحانية ولحنا أعطأ به

الاعراب وخالف وجه الصواب و - الرجل

تكلم بلغو و - فلان لئلا لحنا قال له قولاً

بجته عا ويحي على غيره و - البوابة وقصد

ومال اليد - قوله منه

لحم الرجل لحم لحنا مطر لحنا واحة و - قوله منه

لحم فلاناً حطاً و - في قرأته طرب فيها وترم

لحم فلاناً القول فحمة اي أهمه إياه منه

لاحنهم ملاحنة فاحنهم

اللاحن اسم فاعل و - العالم بموانب الكلام

(رجل لاجن) لا غير اذا صرف كلامه عن

جهته ولا يقال لحار

هم لاجن عند التضرع اذا لم يكن حاناً عند

الإدانة . كذلك قوم لاجة اذا أبصت

والعرب من كل ذلك على صدره

اللحم اسم كالصين

اللحم بالغ مصدر و - من الاصوات المصوغة

المصوغة ج أفعال ونحو

(صاعة الألمان) الموصوف

اللحم ايضاً اللمة تقول "لحنت لحم فلان" اي

تكلمت بلغو

لحم الكلام محواه ومعناه ومعارضة تقول "عرمت

ذلك في عن كلامه" اي في فحواه وفيما صرفه

اليوم غير اصاح به و - الخطأ في الاعراب

والباء كرفع المنسوب وغيره

اللحم محركة العطف

اللحم ككتيب العطين

اللعنة كظلمة الذي يلحقه الناس

اللعنة كهيئة الكثير اللحن - الذي يلحق الناس

كثيراً

( هو ألحن من فلان ) أي أسوأ منها

( هو ألحن الناس ) أي أحسن قراءة أو عاء

( لعل أحدكم ألحن بحجته من الآخر ) أي

أفضل ما

( فلان لا يعرف لحن هذا الشعر ) أي لا يعرف

كبت يعنى

( ملاجن العود ) ضرب من نباتات

\* لحناء يلحن لحناً شاماً ( وادى ) - والشمرة فترما

المتقى الشجرة التواء فترما كتحاما

اليلحن بالكسر ما يقشر بالحاء

\* لحن الرجل لحناً لينة - الله ملائاً فتنه

ولمعه

لحاء ملاءة ولحاء مارة ومن انشام " من

لحاءك فقد عاداك " - فلان ملائاً استغنى

عليه - مائة وداعة - لاوية

ألحن العود الحناء آر له أر يقشر - فلان آنى

ما يلحن طوي أي يلامر

تلحن الرجل تلحناً أدار العيادة تحت الحنك

تلاحن القوم تلاعنوا وتلاوموا - تلاعنوا وتلاعنوا

إلحن الغلام التواء تلت لحنه - العود أخذ منه

الحناء وقشره

الحناء مصدر لحن - ما طلى العود من قشره

ومن المل " لا تدخل بين العاصي ولحنها "

اللقى علم الحنك وهو الذي طوى الإنسان و -

متت الحنة وما لحيا ج ألح ولحن

لحنيا القدير جانباً تليها بالحقن اللذين ما جانبها

الم قال المراعي

وصح للصرين صوب عمو

نصها لحنها عديم وحاشة

الليمان بالكسر الوشل و - حدود من الأرض

حدما السبل

رجل لحن بالفتح طويل الحية ( يجرى في الكرة )

لانة بال للاثى لحيانة

الليمان بالكسر حدود في الأرض حدما السبل

و - واحدة الليمان

الليمان بالكسر العظيم الحية الطويلها و - أبو فيلة

الليمان بالكسر شعر الدم والمخضب و - من الامثال

" من طالت حية قصرت مقلته " ج لحن ولحن

والنسة اليها لحنوي

لحنه التيس بنت كورق الكراث الا انه يرتفع

لحنه الحمار كره الدار

اليلحن بالكسر ما يقشر بالحاء

الآلحن العظيم الحية الطويلها

\* لحن زيدا حية ويحيا حيا حية

لا حية ملاحة لامة

اللقب محرقة شعر المثل الواحدة منه حية

اللقاب بالكسر اللطام

الملاحب بالفتح الملامر

اللقب الملقط في الخصومات

\* اللحن بالفتح الحميم العظيم

( حر صفت لحن ) أي شديد وهو اسباع

\* لحن عمة لحن لحنها كان بها لحن وهو اسوأ

المنص

( عين لحن ) لينة بالفتح قال الازهرى في

التهذيب " وهذا عديم صيب " والنواب

لحن عمة لحنها من لحن عمة

\* اللحن كمنع البعد الواسع الحرف

\* فتح في كلامه فتحاً جاء بـ وفتحاً مستجماً و -  
 البحر تبحره واحتضاه و - بالطيب طلاء و  
 و - في البحر و في الحمل أتمه و - ملأنا  
 نطفة  
 تحت عينه فتحاً ونحياً غرر دمه وعلقت اجابها  
 قال الزاهر  
 لا خير في الفتح اذا ما فتحاً  
 وسال غربت عيني ونحاً  
 الفتح الامر احتياط و - المشرب الف  
 تلأخ الوادي ضايق والفت بالبحر  
 ( واد لاخ ) اي ملئت المصايق كثير البحر  
 الفتح بالفتح الام  
 امرأة الفتح اي قدرة خيطة الراثة  
 عيون الفتح اي ذات الفجر ومواسم العنص  
 ( اصل الفتح اي محبوب  
 ( مسكران مفتوح ) اي طالع مختلط لا يدم شيئاً  
 لاحتلاط عتله  
 ( واد مفتوح ) كثير البحر مؤنس  
 \* البحر المكين المحدثه  
 \* البحر العور بضم الفتح نحو جنة ليطر أو بحر  
 أم لا  
 فحيت عمة بضم الفتح ورم ما حولها و - الرجل  
 كان جرح عيو الأعلى عيباً هو ( الفتح )  
 وفي ( الفتح )  
 فحيت الكلام اخضره تقول " فحيت النول " اي  
 اصرت ديو واخضرت منه ما يحتاج اليه و  
 التي فحيت اي اخضرت خلاصة  
 الفتح العور مجهولاً قيل بـ الفتح مصدر فيه  
 الفتح محررة فحيت غلط الاجناس وكثرة حيا خلة  
 ( غرض الفتح ) كحتم اي كثير اسم لا يكاد  
 يخرج الفتح من اليد  
 البحر تبحره واحتضاه و - بالطيب طلاء و  
 و - في البحر و في الحمل أتمه و - ملأنا  
 نطفة  
 تحت عينه فتحاً ونحياً غرر دمه وعلقت اجابها  
 قال الزاهر  
 لا خير في الفتح اذا ما فتحاً  
 وسال غربت عيني ونحاً  
 الفتح الامر احتياط و - المشرب الف  
 تلأخ الوادي ضايق والفت بالبحر  
 ( واد لاخ ) اي ملئت المصايق كثير البحر  
 الفتح بالفتح الام  
 امرأة الفتح اي قدرة خيطة الراثة  
 عيون الفتح اي ذات الفجر ومواسم العنص  
 ( اصل الفتح اي محبوب  
 ( مسكران مفتوح ) اي طالع مختلط لا يدم شيئاً  
 لاحتلاط عتله  
 ( واد مفتوح ) كثير البحر مؤنس  
 \* البحر المكين المحدثه  
 \* البحر العور بضم الفتح نحو جنة ليطر أو بحر  
 أم لا  
 فحيت عمة بضم الفتح ورم ما حولها و - الرجل  
 كان جرح عيو الأعلى عيباً هو ( الفتح )  
 وفي ( الفتح )  
 فحيت الكلام اخضره تقول " فحيت النول " اي  
 اصرت ديو واخضرت منه ما يحتاج اليه و  
 التي فحيت اي اخضرت خلاصة  
 الفتح العور مجهولاً قيل بـ الفتح مصدر فيه  
 الفتح محررة فحيت غلط الاجناس وكثرة حيا خلة  
 ( غرض الفتح ) كحتم اي كثير اسم لا يكاد  
 يخرج الفتح من اليد



ملوك العرب في الجاهلية وم آل عمرو بن

عدي بن نصر النخعي

اللقم بالضم حوت جري يقال له الكوج لا يرثي  
الافطمة وبجاءة البحارة لانه يلهم كلب بشري

بصل اليد

اللقمة بالفتح القشرة يقال "ولقمة" اي شغل نفس

ومارة

اللقمة بحركة اللنة من المتن

رجل لقمة بحركة ولقمة كهمزة اي شغل جسر

\* لقين السقاء وعمره يعر تحت أتمر - الرجل

تكلم تنج - كان من الارماغ - المجرد

نشرت رائحة

لقن فلانا نقينا قال له يا ابن السقاء

اللقن ما ضربك من يكون في أرماع الاسار و -

ما ركب وطب اللين من الومح

اللقنة بالكسر بضم في أصل الكفيف

( غلام اللحن ) لم يجتد و - المبتع الارماغ

جارية لقنة لم تعف و - منة المعان

\* لقناه بضم لقوا ( ولوي ) سطة

اللقواء موت الأبي و - العباب التي منقارها الأعلى

أطول من الأسفل

اللقى الجمل الاركب . النانة ( نقوا )

\* لقناه بضم نقوا اعطاء ماله ( بالي ) و - سطة

و - او حرة الدواء

لحي الرجل يحي لحي كثر كلامه في الباطل فهو

أنقى

ألقاه القناه نقاه

لاخاه ملاحة ونقا صادقة و - صائفة و علقه

حرقة و - يوشى

اللقى الصبي القناه أكل خبثا ملولا و - صدر

اليعبر قدسه ميرا

اللقاه اسم من القى الصبي و - المنقط

اللقى اللقاه اي المنقط

\* لده يدده يد حاصره يده ونطه

\* لده يدده لدا عالي في غصنه هو لدا ولاد

ولاد و - فلانا عن التي حبا هذه

و - جادله معله و - اللدود لدا ولودا

عله و - اللدود صبة في احد شفي لو و -

فلان لدا انشدت خصومة فهو لدا

لدا به تلديدا لدا و - فلانا حيرة

الدة الدة اساء اللدود و - سطة صادقة

الذو - خصه

لاد عنه ملادة دمع و - ملانا ملادة ولادا

حاصه

تلد الرجل تلقت بها وشالاً وهو مأخوذ من

اللدبين في العلق و - في المكان تلقت و -

نخر متبدا

القد الرجل يبلع اللدود و - عه راج واحد

اللد بافتح مصدر و - البحر الى

اللد بحركة الخصومة اللدبة

اللدود كصبر الحتم الشديد الخصومة و - ما

يصب بالمنقط من الدوا في احد شفي الم و -

وح بأخذ في الم والمخلق آية

اللدود اللدود للوح المذكور

( فلان شديد لديد ) قوي في الخاصة

اللدود ظاهر الرغبة كقول الراجز

كل حمار طم الحميد يصب بالمر وبالحديد

سالة السامة واللدود

و - حاب كل شيء واشد ان دريد

برعون تحرق اللدود حكامهم

في المرأة صاحب وشهاب

ج أَلَذَّ

اللدغ كزأر الشوك و - طرفه المخذ

اللدغ صحنه المقي دون الاثنين و - جانباً

الزادي

قوم لَذَغِي وَلَذَغَا أَي وَقَعَ بِالنَّاسِ

اللدغ الروضة المحصاة الزمر

اللدغ الملعوع ج لَذَغِي وَلَذَغَا

اللدغ الطويل الأقدع من الإبل و - الحصى الشح

اللدغ كبر الذي عمله اللدغ بكلامه

الذي لا يربح إلى الحق. الاثنى (لذأ) ج لَذَّ

لَذَّكَ بِبَلَدِكَ لَذَّكَاءً وَلَذَّكَاءَ لِرَبِّكَ

ولذأ

اللدغ بالشئ محرصة اللزوق

اللدغ واللدغ اللدغ لفصم الذي ذكر

لَذَمَهُ لَذَمَهُ لَذَمًا لَطَمًا بِسَالٍ لَذَمَتِ الْمَرْأَةُ

الملدغ بالعم وتشديد الدال مفتوحة المعنى تقول

صَدَمًا "أَذَا لَطَمْتُه" قَالَ أَبُو الْيَمَانِ "الْلَّكُم

"صَرَفَ عَلَى مَلَذَمِهِ" أَي عَتَمَ

يَكُونُ بِنِصْ الْكَفِّ وَاللَّطَمُ بِالضَّرْبِ عَلَى الْخَدِّ

مَا لَهُ مَحَذٌّ وَلَا مَلَذٌ أَي مَذٌّ

يَسُطُّ الْكَفَّ وَاللَّدَمُ يَكْتَنُ الْبَدَنَ" و - الثوب

الملدغ بصفة المنعول المحذر

رَفَعَهُ وَأَصْلُهُ و - فَلَانًا ضَرْبُهُ شَيْءٌ يُقْبَلُ بِسَبْعِ

لَذَنَةً بِلَذْنَةٍ لَذَمًا لَحَنَةً و - محمّر رجاء و -

وَقَعَهُ و - خَبَرَهُ الْمَلَّةُ صَرْبُهُ و - المحذر من الملة

ببصره بها

أخرجه

لَذَمَ الثوب رفعة

لَذَسَ خَلْفَ الْبَعُورِ أَصْلُهُ رَفَاعٌ و - البعير أمل

فرسة

أَلَذَمَتْ عَلَيْهِ الْحَقُّ دَأَسَتْ

أَلَذَمَتْ الْأَرْضُ أَطْلَمَتْ شَيْئًا مِنَ السَّائِ

تَلَذَمَ الْقَلُوبُ أَطْلَقَ وَاسْتَمْتَعَ و - فَلَانٌ ثَوْبُهُ رَفَعُهُ

اللدغ الخوار الفاجر

يَمْتَدِّي وَلَا يَمْتَدِّي

اللدغ السورج الناس و - الزمة الفجبة

إِلْقَدَمَ الرَّجُلُ اضْطَرَبَ و - فَلَانًا ضَرْبُهُ وَدَعَهُ

أَنَاقَةُ لَدِيسٍ وَدِيسٍ (رَبِيتَ بِالْهَمْزِ وَمَا

و - الْمَرْأَةُ ضَرَبَتْ صَدْرَهَا فِي الْبِخَانَةِ. قَالَ فِي

الْمَلْدَسِ كَبِيرٌ جَرَّ صَحْمٌ يَذُقُ فِي النَّوَى ج مَلْدَسٍ

اللسان "إِلْقَدَمَتِ الْمَسَاءُ إِذَا ضَرَبَتْ وَجْهَهُنَّ

اللدغ الثوب المرقم أو الملدغ

فِي الْمَاءِ"

لَذَغَهُ الْعَقْرَبُ تَلَذَّعَهُ لَذَغًا وَتَلَذَّعًا لَسَعَهُ نَحَسَ

اللدغ اسم فاعل ج لَذَمَ كَحَامٍ وَخَدَمَ

مَلْدُوحٌ وَلَدِيعٌ وَكَذَلِكَ لَذَغَتِ الْحَيَّةُ و - بكلة

اللدغ الرقاع يلدغ بها الخنف ونحوه

زعة بها

اللدغ الذي يلطم الثياب أي يرفعه

أَلَذَغَ الرَّجُلُ فَلَانًا الْعَقْرَبُ ارْتَلَا عَلَيْهِ تَلَذَّعَهُ

اللدغ بالفتح مصدر و - صوت غير شديد يحدث

و - الرَّجُلُ ارْتَلَى الْوَحْيَةَ تَلَذَّعَهُ

بوقوع شيء على الأرض

(أَصَابَهُ مِنْ ذَهَابٍ لَاوُغٍ) أَي شَرَّ

(رَجُلٌ قَدَمٌ تَذَمٌ لَذَمٌ) أَسَاعٌ

حَيَّةٌ لَاوُغَةٌ أَي لَا سَعَةَ ج حَمَاتٌ لَذَغَ

اللدغ بالفتح ايضاً اللغى قال الشاعر

اللدغ كسكّر ج لاوُغَ

لم تُصالح دَمَحًا يائسًا      لَدَى لَذَّةٍ فِي لَذْنٍ  
 نُحِجَ بِالطَّحْرِ لِلذَّمِّ الدَّفَاعُ      \* لَذَبَ بِالْمَكَانِ بِلَذَبٍ لُدُومًا قَامَ  
 اللَّذَمُّ مَرَّةً جَمَعَ الْأَدِيمُ وَ- الْحَرَمُ فِي الْقِرَامَاتِ      لَا ذَبَ بِالْمَكَانِ مُلَادِيَةً وَبَدَا كَلَذَبَ  
 وَأَمَّا سُمِّيَتْ الْحَرَمُ لَدَمًا لِأَمَّا طَلِيمُ الْقِرَابَةِ      \* لَذَجَ الْمَاءُ فِي حَلَقِهِ بِلَذَجِهِ لَذَجًا جَرَعَهُ وَهُوَ لَذَعُ  
 اللَّذَمُّ اللَّذَمُّ تَقُولُهُ الْعَرَبُ إِذَا أَرَادَتْ تَوْكِيدَ الْحَالَةِ      فِي دَلَجٍ وَ- فَلَانًا أَلَجَ عَلَيْهِ فِي الْمَسْئَلَةِ  
 أَيْ حَرَمْنَا حَرَمَتَكُمْ وَهَلْنَا بِكُمْ لَا فَرْقَ بَيْنَا      \* لَذَّ الشَّيْءُ بِلَذًا وَلَذَادًا وَلَذَادَةً صَارَتْهَا  
 (لَذَّةٌ مِنْ خَوَرٍ) أَيْ طَرَفٌ مِنْهُ      لَذِذَتُهُ وَلَذِذْتُ بِهِ وَجَدْتُهُ لَذِيذًا يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى  
 اللَّذِيمُ الثَّوْبُ الْخَلْقُ وَيُقَالُ "ثَوْبٌ لَذِيمٌ" أَيْ مَرِيعٌ      لَذْذُهُ جِلَّةٌ بِلَذْ  
 مُصَلَّحٌ      تَلَذَّذَ الشَّيْءُ وَ- بِوَاللَّذَّةِ وَ- بِوَجَدَهُ لَذِيذًا  
 الْمِلْدَمُ كَثِيرٌ وَالْمِلْدَامُ كَيْفَاجٍ حَمْرٌ يَرْفَعُ بِوَالنَّوَسِ      أَصْلُهُ وَجَدَهُ أَوْحَدَهُ لَذِيذًا  
 وَهُوَ الْمِرْصَاجُ      اللَّذْءُ الْفَتَحُ مَصْدَرٌ وَ- اللَّذِيدُ يَنْتَالُ "لَهُ عَيْشٌ"  
 الْمِلْدَمُ أَيْضًا الْأَحْمَقُ وَ- الْعَجِيمُ الْفَتِيلُ      لَذَّ وَشَرَابٌ لَذْ  
 (ثَوْبٌ لَذَمٌ) أَيْ خَافٍ      (رَجُلٌ لَذْ) مَلْنَدٌ وَ- طَبِيبٌ الْحَدِيثُ  
 أَمْ مِلْدَمُ الْحَمَى يَنْتَالُ "أَخَذْتُ أَمَّ بِلَذَمٍ"      اللَّذْءُ أَيْضًا النُّورُ  
 \* لَذْنُ الشَّيْءِ لَذُونُهُ وَلَذَانُهُ كَانَ لَذْنًا أَيْ لَيْسَ      اللَّذَّةُ نَيْصُ الشَّاعَةِ وَ- الْحَمْرُ  
 وَ- اخْلَافُهُ كَانَتْ رَصِيَّةً      (كَأْسٌ لَذَّةٌ) لَذَّةٌ  
 لَذَّةٌ تَلَذُّبًا لَذَّةً وَ- فِي الْأَمْرِ لَذَّةٌ وَ- ثَوْبُهُ لَذَّةٌ      اللَّذِيذُ دَوَالِدَةٌ وَ- الْحَمْرُ جَمْعٌ لَذْ وَلَذَانُ  
 تَلَذَّنَ الرَّجُلُ كَذَّ يَنْتَالُ "تَلَذَّنْتُ فِي حَاجَتِي"      الْأَلْذُ الْأَكْثَرُ لَذَّةً يَنْتَالُ "هَذَا الثَّوْبُ أَطُوبُ وَأَلْذُ"  
 وَ- طَبِيبٌ تَلَذُّعًا وَ- حَلِيٌّ رَاحِلِيٌّ إِذَا لَمْ يَشْرُدْ      الْأَلَذَّةُ النَّاسُ الَّذِينَ يَأْخُذُونَ لَذَمَهُمْ  
 وَ- بِالْمَكَانِ أَقَامَ      الْمَلَاذُ الشُّبُهَاتُ الْوَاحِدَةُ مَلَذَةٌ وَ- جَمْعُ مَلَذَ أَسِيَّةٌ  
 اللَّذْنُ بِالْفَتْحِ اللَّيْنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْأَنَى (لَذَّةٌ)      مَوْضِعُ اللَّذَّةِ  
 جَ لَذْنٌ وَلَذَانٌ      إِذَا رَكِبَ أَحَدُكُمْ الدَّابَّةَ فَيَجْعَلُهَا عَلَى مَلَاذِهَا  
 (أَمْرًا لَذَّةً) أَيْضًا نَاعَةً رِبَا الشَّيَابِ      أَيْ لِيَجْرِيَهَا فِي السَّهْوَةِ لَا فِي الْحَزُونَةِ  
 (لَذْنٌ الْخَلِيقَةُ) لَيِّنُ الطَّبِيعَةِ      \* لَذَعَتِ النَّارُ الشَّيْءَ لَذْعًا لَفْعًا وَاحِدَةً وَ-  
 اللَّذْنُ كَرَجُلٍ مَا كَانَ مِنَ الطَّعَامِ غَيْرَ حَيٍّ الْخَبْزِ      الْحَمْرُ فَلَهُ آتَمَةٌ وَ- الْجَمَالُ الْعَبْرَةُ لَذَّةٌ أَوْ  
 وَالطَّحِجُ      لَذَعِينَ وَمِنْهُ بِطَرَفِ الْمِسْمِ رَكْوَةٌ أَوْ رَكْرَكَةٌ  
 لَذْنُ طَرَفٍ مَكَانٍ وَزَمَانٍ كَقَطْعٍ وَلَهَا أَحْكَامٌ      وَ- فَلَانًا يَلْسَلُو آفَاءً وَأَوْجَعَهُ بِكَلَامٍ وَ-  
 مَبْسُوطَةٌ فِي أَصْفَارِ الْفَتَى      أَسْرَعَ إِلَى النَّهْمِ وَالصَّوَابِ لِإِسْرَاعِ النَّارِ إِلَى  
 فِي الْيَدِ لَذَّةٌ أَيْ حَاجَةٌ      الْأَحْرَاقُ هُوَ (لَوْذَعِيٌّ) وَ- الطَّائِرُ جَنَاحُهُ  
 \* أَلَذَى فَلَانٌ إِذَا كَثُرَتْ لَذَائِعُهُ      وَتَرَفَّ فَحَرَّكَهَا بَعْدَ تَسْكِينِهَا

تَلَذَّعَ الرَّجُلُ الْفَنَتَ بَيْنَا وَنَالَا قَوْلَ "كَأَنَّكَ  
 مَاذَا هُوَ غَضَابُ بِلَذَّعَ" أَيِ بِلَفَتْ وَبِحَرَكِ  
 لِسَانِهِ وَ- النَّارُ تَصْرَسَتْ وَ- قَلَانُ تَوْقَدَ  
 ذِمَّةً وَ- الْفَلَامُ سَارِ سِرًّا حَسَنًا فِي مَرَحَةٍ  
 أَلْعَذَّعَ الرَّجُلُ احْتَرَقَ وَجْهًا وَ- الْقَرْحَةُ مِنَ الْقَحِ  
 احْتَرَقَتْ وَجْهًا إِذَا فُجِعَتْ  
 اللَّادِعُ اسْمُ فَاعِلٍ  
 اللَّادِعَةُ مَوْتُ اللَّادِعِ جَ لِيَادِعَ تَقُولُ "أَعُوذُ  
 بِاللَّهِ مِنْ لِيَادِعِهِ" أَيِ مِنْ كَلَامِهِ الَّذِي يَلْدَعُ بِهِ  
 اللَّادِعُ فَعَالٌ لِلْبَالِغَةِ  
 (رَجُلٌ مَذَّاعٌ لِدَاعٍ) عِلَاقَةُ الْوَحْدَانَةِ يَهْدُ  
 بِلِسَانِهِ غَيْرَ أَنَّهُ يَلْدَعُ بِالْحَلْفِ  
 اللَّذَّاعُ كَصَرْدٍ يَهْدُ يَلْدَعُ  
 اللَّوْذَعُ وَالْقَوْذُ عُمُ الْخَبَفِ الدَّكِي الْحَدِيدِ الْقَوَادِ  
 وَالْمَرْقَدِ الْخَاطِرِ كَأَنَّهُ يَلْدَعُ بِالنَّارِ مِنْ ذِكَاوِ  
 بِعِيَرٍ مَلْدُوعٌ كَرِي كَتَّةٌ خَصِيفَةٌ عَلَى لَحْدٍ  
 "الْأَذْقِيَّةُ يَلْدَعُ بِالنَّامِ الصَّبَةِ إِلَيْهَا لَا يَلْقَى وَلَا يَفْقَى"  
 "لَذَّعَ الرَّجُلُ لَذَّةً كَانَ لَذَّاقًا"  
 اللَّذَّاقُ بِالْفَحِّ الذَّقُّ وَ- الْخَلِيفُ فِي حُلَا السَّرِيعِ  
 "لَدِيمَةٌ بَلْدَمَةٌ لَذَّةٌ أَعْجَبُ وَ- لَذَّةٌ وَ- بِاللَّيْمِ  
 لَذَمًا يَحُجُّ بِوُطْنِهِ وَ- بِالْمَكَانِ لُزْمَةً  
 أَلْذَمَهُ إِيَّاهُ وَ- بِأَلْفِهِ بِوَسْمِهِ قَوْلُ الرَّاجِحِ  
 "نَيْتُ الْبِلَاءِ فِي الْحُرُوبِ مَلْذَمًا" وَ- فَلَانَا  
 مَلَانُ الزَّمَةِ وَ- بِالْمَكَانِ نَيْتُ  
 أَلْدِيمُ بِهِ مَجْهُولٌ أَوْ لَعِبٌ بِوَجْهِ مَلْدَمٍ  
 (أَلْدِيمُ لَعْلَانٌ كَرَامَتُكَ) أَيِ نَيْتُ  
 الدَّيْمِ كَكَيْفِ النَّحْرِ الْحَرِيسِ قَالَ الْفَاهِرُ  
 رَغِمَ أَنْ سَبَقَتِ الدَّيْمُ بَأْسِي  
 لَدِيمٌ لَا تَخُذُ أَرْحَهُ بِالْأَشْفَرِ  
 وَ- الْعَلَقُ

الَّذُومُ بِالضَّمِّ كَقُودِ لُزُومِ الْخَيْرِ أَوْ الشَّرِّ  
 اللَّذْمَةُ بِصُرْفِ نَفْعٍ مِنْ لَا يَبَارِقُ بَيْنَهُ وَ- اللَّارِمُ  
 الشَّيْءُ لَا يَخَارِقُهُ وَيُقَالُ لِلْأَرَبِ "حَذَمَ لَذْمَةً  
 نَسِيَ الْجَمْعَ بِالْأَحْكَامِ" فَحَذَمَ حَدِيثَهُ وَلَذَمَهُ  
 نَائِبَةُ الْعَدُوِّ لَارِمَةٌ لَهُ  
 (رَجُلٌ لَذِمٌ وَلَذُومٌ وَمِلْذَمٌ) سَوِيٌّ بِاللَّيْمِ  
 الْمِلْذَمُ أَيْضًا الذَّمُّ وَ- الْفَيْجَاعُ  
 (أَمْرٌ مِلْذَمٌ) بِالْكَسْرِ كَيْفِيَّةُ الْحَقِّ  
 "الْأَذَنُ وَاللَّذَانُ رُطُوبُهُ تَعْلَقُ بِعَصْرِ الْجَزْأِ  
 وَلِحَامًا إِذَا رَعِدَ بَسَاتًا يُعْرَفُ بِقَلَمُوسٍ أَوْ  
 قَمُوسٍ. وَيُقَالُ فِي اللِّسَانِ "الْأَذَنُ وَاللَّذَانُ  
 مِنَ الْعُلُوكِ"  
 "الَّذِي يُوَلِّدُ لَدَيْ سَيِّدِكَ  
 الدَّذْوَى الْأَكْلُ وَالْعَرَبُ يَقَعُّ وَكَفَانَةٌ وَفِي  
 حَدِيثِهِ عَاتِنَةُ "خُضِيَ لَذُومًا وَفِي الْبَوَاقِي"  
 وَمَرْجِعُ الْعَصْرِ الدَّيْمَا  
 الَّذِي مَوْصُولٌ لِلْمَرْدِ الْمُدَكَّرِ وَفِيهِ خَمْسُ لَمَعَاتٍ  
 الْمَلِ وَاللَّذُ وَاللَّذِي وَاللَّذِي وَاللَّذِي . مَلْنَاءُ  
 اللَّذَانُ وَاللَّذَا وَاللَّذَانِ وَجَمْعُ الدَّيْمِ وَاللَّذَوْنِ  
 وَاللَّذْوْ  
 "لَزَاءُ يَلْزَأُ لَزْمًا اعْطَاءُ وَ- الْإِبِلُ أَحْسَنُ رِقْعَتِهَا  
 وَ- الْإِنَاءُ مَلَاءُ وَ- الْوَلَدُ أُمَةٌ وَلَدَتْهُ بِسَالٍ  
 "فَمَحَّ اللَّهُ أَمَّا لَرَأَتْ بِ" أَيِ وَلَدَتْهُ  
 لَزَاءُ تَلْزُوتُهُ اعْطَاءُ كَلَرَاءُ وَ- الْإِبِلُ أَحْسَنُ  
 رِقْعَتِهَا  
 أَلَزَأَ الْإِنَاءُ الْإِنَاءَ مَلَاءُ وَ- الدَّيْمُ وَغَيْرُهَا مِنْ  
 الْمَائِمَةِ أَصْحَابُهَا  
 تَلَزَأَ الْإِنَاءُ امْتَلَأَ وَ- الْقَرْعَةُ امْعَلَاتُ رَبِّيَا  
 "لَزِمَ الشَّيْءُ تَلَزَمَ لُزُومًا نَيْتُ وَاشْتَدَّ الْعَرَبُ  
 قَلَانُ تَلَزَمَ لَزْمَةً لَسْتُهُ وَ- السَّمَةُ أَجْدَبَتْ وَ-

الشيء يُلصق	لُزْبُ الطين لُزْبُ لُزْبُ لُزْبُ وَصَلَتْ	لُزْبُ الشَّيْءِ لُزْبًا وَرُؤُوبًا دَخَلَ حَصَّةً فِي مَعْرِ د -	لُزْبُ الشَّيْءِ لُزْبًا وَرُؤُوبًا دَخَلَ حَصَّةً فِي مَعْرِ د -
الطين لُزِقَ وَصَلَتْ	اللزب اسم ماعل ويقال "صار الامر صرعة لارب" اي لارما تائما وقالوا "مواضع من لارم" قال النابغة الذبياني	ولا يحسبون المحر لا شر بعدة	ولا يحسبون المحر صرعة لارب
(هذا الامر صرعة لارب) اي شديد الضرر وقولم "ما هنا صرعة لارب" اي ما هو بواجب ولا بلارم	(طين لارب) اي يلقي باليد لاشغاده	اللزب بالكسر الطريق الصيق	اللزب ككتبت القليل غال "نمي لارب" اي لليل ج لراب
(عزب لارب) امر حكة غير متأمل ولزب اساع	النزبة المرة و - الحط و - الشدة ج لرب	ولزبات يحسبون الراي	الملزب المتساوي في العمل ج ملارب واملد ابو عمرو
لا يبرحون اذا ما نعمة وقعت	وم كرام اذا اشتد الملارب	"لزوج الشيء بلزج لرجا ولرؤوبا نطط وعدة	وه ينقطع وكان يودت يعلق باليد ونحوها و -
يو عري وتقول "لعتت حلا مريج باصبي" اي خلقي	تلزج الطعام والطيب صار كالخطي و - الدابة	النور تبعها و - الرأس عدا غير نهي عن	الروح وذلك اذا غسلة ولم يبق وحنه ومومن
الحجار و - النبات نحي و - البقل اذا كانت	اللزاتير الجناح اي عظام الصدر قال الراجز	اذا أردت المهر في المفاير	فاعذ لها يارل لرايز
دي مرق بان عن اللزاتير			



( التزايير الجمل القوي قال ابو بكر بن الصراج  
الثاء ميوزانة وانكره ابن جني وقال الثاء هو  
اصلة لغة فاعيل وكون التثنية لا يقدم على  
ريادها الا بدليل )

( رجل ملز ) بكسر معج اي شديد الحسام لروم  
له طالب وقول " امرأة ملز " بغير ما  
الملز المجمع الحاق الشديد بالاسر

\* لرقى به لرقى لروفا لصق به - الرنة بالحبس  
لرقه لفتت به عطفا

لرقى الشيء فله غير محكم ولا متقن  
الترقة به اي الصفة

لازقة ملازقة ولزنا لاصته  
الترقى به التصق

اللازوق دواء الجرح ويسمى ملازما له  
الى ان يبرأ

التراقى ما يلقى به الشيء  
لتراق الذهب الاثنى - دواء يلون المعكرات

يجلب من ارمينية  
( ليراقى الجهر ) ويقال له ليراقى الرغام دواء يثد

من حجر خاص  
الترقيى الحارون الجهرى

الترقى الرطوبة - تبة تهت بعد المطر تلقى  
بالطين الذي في اصول الحجارة وهي خضراء

كالرماض  
الترقى بالكسر اللصق يقال " ليرقى او يلقى " لصق

اي جني  
الترقى بحركة اللوى - الذي يلقى الرنة

بالحبس  
( اتانا ليرقى من الناس ) اي اخلاط منهم

الترقى اللصق يقال " دارى ليرقى دارى "

الترقى بضم معج ما يمت صبيحة المطر في اصول  
الحجارة

الترقى كعظم الشيء ليس بالونق ولا بالتحكم  
الترقى كعظم الشيء

\* لرك الجرح يرك لرك كاتم اشواء لحوم ولم يبرأ  
بعد. قال في الهندس لم اسمع لرك بهذا المعنى

ولا بغيره الا للرك قال " وما اراه الا تصحفا  
والصواب بهذا المعنى الذي ذهب اليه اللبس

ارك الجرح يارك ويارك اذا صحح وعال "   
وقال شمر هو ان تسقط جلتا ويبت لحمها

\* تلز الشيء تحرك وهو مطلوب تلزك  
\* لزم الشيء \* يلزم لزمنا ولزونا ولزنا

ولزمانا لنت ودام - الشيء لزمانا فصله وميزه  
و - العزم و - العزم نلزم و - واسم مع

و - المال فلانا وجب عليه و - ينة لم يدرخه  
ولم يدر في غيره و - الطلاق وجب حكمة

وهو قطع الزوجة و - كلا عن كلا اي نفاها  
وحصل منه ولا يراد كون حصوله بظن

حصوله  
الزيم الشيء اثبة وأدائه و - فلانا المال والمال

اوجه عليه  
الزيم خصي تحب

لازمة ملازمة ولزمانا اي لزمة  
لوزيم بين الثقل لزمانا اي فصل

اللزامة بمعنى لزمة و - فلانا اعنسه و - المسال  
وغيره اوجه على مع و - الرجل الثرية

واليفرة وغيرها صحتها بال معن يدفعه لذية  
السلطة وهذا مولد

استلزم الشيء انصاء و - عده لازما  
اللزيم اسم فاعل . الاثنى لازمة ج لوازم

لازم الشيء ما جئ به  
صار ضرورة لازم اي لازم  
لزام ككلام لازمة يقال "لزم لازم وضرة لازم"  
اي لازمة  
اللزائم مع اللام مصدر لزيم  
اللزائم بالكسر مصدر لازيم - الفصل في النصية  
و- الموت و- الملازم جدا و- الحساب  
و- الفصل  
اللزيم ككتف الفصل  
رجل لزيم ككثرة اي اذا لم يشأ لا يمارق  
اللزيم بالكسر خنثى نفاذ واساطها بحدية ونحوها  
تحمل في طرفها فتاحة تكون مع الصافلة ونحوها  
يقال "هذا يلزم الصقل" لحنه والي يصف  
عليها ج ملازم  
الملازم الحائض وفي اللسان المائل  
\* لزيم القوم يلزمون لزنا ولزيموا يلزمون لزنا  
اردحوا على البئر للاستفاه وكذلك في كل امر  
تلازموا بمعنى لزيموا  
اللزيم بالفتح مصدر و- الشدة  
(ما لزيم) اي صيق لا يسال الا بعد مشقة  
و"عش لزيم" اي صيق ويقول العرب في  
دعائهم على الاسان "ما له يني في لزيم"  
صاح "اي في صيق من حر الشمس  
(مشرب لزيم ولزيم) اي مزدم عليه  
اللزيم السته الصيغة الشديدة و- الصيق والشدة  
ج لزيم  
(لهية لزيم ولزيم ولزيم) صيغة اما من جوع  
طرا او من خوف او برد  
اللزيم من الزمان الشديد الكليل  
مشرب مزيمون اي مودم طوي

\* تسبة الحية والعقرب وغيرها تلبس وتلبس  
(وهذا شاذ لعدم وجود حرف الحلق في عهد او  
لام) لدعته و- فلانا بالصوطة صرنا  
لصيت به يلصق تسبة لصيق و- العسل ونحوه  
لصه و- ربهذا لسانا آمنة من قوارص  
اللبه حية وغيرها أرسلها عليه ولدعته  
فلان لسابة للناس اي بطس عليهم  
ما ترك لثوبا ولثوبا اي شيئا  
اللبس بالضم لغة ككافة يلص بها صبيان العرب  
\* لسد الطلي أمة يلبسها لندا ولبدها يلبسها  
لسدا رصع كل ما في صرعه و- الفصل لينة  
و- الإباء لينة  
وصيل يلبس اي كثير اللبس  
\* لسن الطعام يلبس لما أكلته و- اللابة اخدت  
الكلا باطراف لسانها و- فلان القصة لحنها  
ألست الارض طلع اول صباحا  
الناس كغراب البقل ما دام صفرا لا تستمكن  
منه الراحة وذلك لانها تلبس بالستها لما  
النفس يصيب الحمالون الحذاق  
الناس او الناس بالتعريف عنبة خفة كلسان  
الفر ولبس و  
\* لصة العقرب والحية تلبس تلبسا لدعته فهي  
لسوع ولسع وقبل "اللسع بالابر واللدغ  
بالفم" و- فلان في الارض ذهب و- ويدا  
لساو عاب وآداء  
لسيع الرجل أقام في منزله لم يبرح  
اللسع حية او حورثا اي أرسلها اليه فلتعته و-  
بين الناس أغرى  
اللسعة ككثرة واللساع كشداد القراصة للناس  
يلساو

النسوع المرأة الفارك تلعب زوجها يلاطها

النسوع بالصم الفوق

النسوع النصارى من الكلم

المسح بالكرم الحادي الحاذق الماهر بالدلالة

المسحة الميم الذي لا يبرح قال امرؤ القيس

مُسَحَّةٌ بِنْتُ أَرَسَاءِ

وعم بني أرساء

وهو مسمى مَسَحَّةٌ بِنْتُ أَرَسَاءِ ومَسَحَّةٌ مَسَحَّةٌ

الجماء والغارب فلا ياتي بها بل قيم بين

عقبه وإياه فهو لسانه وهو غريب لأن إياه أنا

نحني للسانه إياه الفاعل لا إياه المفعول

وقوله بين أرساء أراد به بنت فهو لم يستقم له

الوزن فافهم ما هو من سبها مقامها وهي الأرباق

المسحة الجماعة المتهون

\* لَيْقَى بِوَيْقَى لَوْكَ لَرَقَ يُو - الرقة بالمجسب

لَنَا لَصَنَتْ يُو عَطْفًا وَيَقُولُونَ "نَوَقَ اليمز"

إذا الصعد رقة فهو عطفًا

أَلَسَقَةُ بِوَيْقَى

إِلْتَقَى يُو بِوَيْقَى

(هولني وليقني وليقني) أي هو يني

النسوق منع صم دواء كاللروق

المسقى الدعوى

\* النسل بالنع والتلبي السام المنقطع

(ما تسلس) تجمر أي يسر

المسلس المسلس - الثوب المسمى المخطط

وبال "نوب مسلس" مثل نوب مسلس

\* لَمَمَ بِلَمَمَ لَمَمًا دَقَ بِنَالٍ "ما لَمَمَ لَمَمًا" أي

ما دق شيئًا

لَمَمَ بِلَمَمَ نَمَمًا لَمَمًا

أَلَمَمَ حَبْنَةً لَمَمًا إِيَّاهُ - الشيء طلة - فلا

الطريق الرية إياه

(ما أَلَمَمَ) أي ما ذقت

أَلَمَمَ الشيء طلة

\* لَمَمَ فَلَانًا بِلَمَمَ أَحَدُهُ بِلَسَانِهِ - ذكره بالسوء

و - غلة باللمسة و - الجارية ترثفت لسانها

و - الليف مقنة ثم جملة فتايل مقنة للفل

ويشوب ذلك التلمس و - الضرب فلا

لدغة و - العمل خرط صدرها ودقق أعلاها

تكون على شكل لسان

لَمَمَ فَلَانٌ بِلَمَمَ لَمَمًا تَنَاقَى فِي النَّصَاحَةِ وَالْبَلَاغَةِ

لَمَمَ الشيء جعل طرفه كطرف اللسان و -

الليف تلمس مقنة ثم جملة فتايل مقنة

أَلَمَمَ رَسَالَةً وَمَقَاتِلَةَ إِيَّاهُ - فلا فصلاً

أعارة إياه ليلته فقام ماخو فندرت عليه مجليها

كانه أعاره لسان فصلاً

أَلَمَمَ فَلَانًا وَأَلَمَمَ لِي إِيَّاهُ كَذَا وَكَذَا أَي أَلَمَمَ

لِي فَلَانًا

لأمة ملامسة ناطقة أي غالب في الجدال والحادثة

تَلَمَمَ الْفَصِيلُ صَاحِبَهُ أَلَمَمَ - الجمر أربع

لسانه أي شعلته و - ريد على عمرو كذب

اللسان جارة في ثم الحيوان مركب من ثم رخن

بمد هو عروق وعقل وهو في الإنسان آلة

الدوق والطرقي سائر الحيوان آلة الدوق

والبع وتناول الغلاء بذكر وبوت والد كدر

أَكْثَرَ جَ لَمَمَ وَأَلَمَمَ وَلَمَمَاتٍ عَلَى الْفَذِّ كَعَبْرٍ

وَأَلَمَمَ عَلَى النَّاسِ

اللسان أيضًا اللثة مؤنث وقد يذكر باعتبار أنه لفظ

فقال لسانه فصحة ونصح أي لثته فصحة أو لثته

فصح و - الرسالة

(لسان النعم) المتكلم عنهم

(لسان النار) شعلتها أو ما يشعل منها على شكل

اللسان	المَلْسَن بالكسر الكلام و- اللثة يقال "كَلَّ قَوْمٌ لَيْسَ" و- اللسان
(لسان الصدق) الذكر المحسن	المَلْسَن ككَيْفٍ ما جعل طرفه كطرف اللسان
(لسان الثور) نبت ربي ظوظ الورق عشت	رجلٌ لَيْسَ أي فتج بايع ج لَيْسُونَ
الى السواد وساقه مزغب وأصل فروعه دقاق	الْمَلْسَن الصَّحْبُ المبيع وفي (لسان) ج لَسَن
يفيض وفي وجهه نقط يفيض فهو زهر لا زوردي	الْمَلْسَنَةُ من الإبل اعلمه
(لسان الحمل) نبات عريض الورق اصفر الزهر	المَلْسَن بالكسر حجر يحل في أعلى باب بيت بيوت
حبة كالحماض	من حجارة ويحلون لحمة السبع في مَوْرُو فاذا
(لسان الثعلب) نبات كبير الفروع مربع طويل	دخل السبع وتناول الحمة سقط الحجر على الباب
الأوراق فيه خشونة	فَسَدَ
(لسان العصفور) لمر غير الدر دار	الْمَلْسَن ما جعل طرفه كطرف اللسان
(لسان الكلب) نبات له زور دقيق أصهب وأصل	الْمَلْسَن بكسر السين مشددة من عَضَ لساناً مخبراً
أبيض ذو شعب متفصصة	أو مَكْرَ
(لسان السبع) نبات ورقه حديد الأطراف	الْمَلْسَنَةُ من السعال ما فيها طول ولطافة كهيئة اللسان
كاستار المشايير جند عشت فهو مرارة وحدة	امرأة مَلْسَنَةٌ القدميون لطيفها
(لسان البحر) زبد و- ضرب من السمك	المَلْسَنَةُ أيضاً ضرب من النبات
لسان الميزان مذبة وفي مئة في قبو نشه اللسان	المَلْسُون الكذاب و(رجل مَلْسُون) حلو اللسان
لسان العرب لديهم وكلامهم و- منهم كبر في من	بهد السعال
اللسان العربية لأن منظور	لَسَا فلان يَلْسُونُ أحل أملاً نمرقا
لسان الحال ما دل على حالة الشيء أو كيمية من	الشيء المحببان ذو النهم
ظواهر أمره فدانة قام مقام كلام يعبر به عن	لَسَا بَلْفًا لَفًا طَرْدَ
حاله فلم يتفرقة الى كلامهم يولون فطفت	الشيء بالفتح الماش و- الساق
لسان الحال يكلم	لَسَا فلان لَفَلْسَةً استمر التردد للزهر
(فلان ينطق بلسان الله) أي يحجبه وكلامه	واضطربت أحشائه في مكان به مكان
(ذو اللسانين) المتأدع المتعاب يقال "ريدن" وحين وذو لسانين	رجلٌ جبانٌ لَفَلْسٌ مضطرب الاحقاد
(لسان الناس عليه حسنة) أي تبارك	لَسَا أمه الجومري واللب وقال ابن الأعرابي
(المحروف اللسانية) سنة وهي ز س ش من عس	إذا خسر بهد رفقة
اللسان كرمات عتبة من الجبة لها ورق مفترش	تلاشي الشيء اضطر وهو مخوف من لاقي
عشت كأنه المساحي يحوم وسطها تضيق	الشيء الكثير الطلب
كالذراع طولاً في رأسه نورة كحلا	لَصِبَ الجملد بالهم بصب لَصِبًا لَرَقَ به مرالاً و-
اللسان عرجة الصاح	

الحاتم بالإصبع صد قلبي و - السبع في العبد  
 نلب فلا يخرج منه  
 اللصب الشيء صاق  
 اللأصب اسم فاعل . الاتي لاصية ج لواصب  
 اللأصب ايضاً الأبار الضيقة البعثة القبر قال  
 كثير عزة  
 لواصب قد أصحمت وأطوت  
 وقد أطول الخي عنها لسانا  
 ملا قول الجوهري وقول أبو عمرو انه أراد بها  
 إبل قد لعبت جلودها أي لفتت جلودها من  
 المعاش  
 اللصب بالكسر الثقب الصغير في الجبل أضيق من  
 اللهب وأوح من الثقب ج لصاب وأصوب  
 يقال "أعذب من ماء اللصاب"  
 اللصب ككثير ضرب من الثلب وهو نجر  
 ايض لا تفرقه و - الجبل القصر الاخلاق  
 وقولم "حب أصيب" يريدون به انه جبل لا  
 يكاد يعطي شيئاً  
 ( صلب لصاب ) أي يصب كثيراً في غيره  
 ( طريق ملتصب ) أي صيق  
 "اللفت" منع اللام الفس في لغة طي ج أصوت وم  
 الدين بنون للطن طفت قال الزبير بن  
 عبد المطلب  
 فسد بطن مكة بعد أسير  
 قرابية مكاتهم اللصوت  
 وقال الآخر  
 فمركن بيدياً غيلاً اسلوم  
 وفي كناية كاللصوت المراد  
 "الصور اللصوص على الإبل  
 "لص الشيء" بأنه لاص فله في سائر و - المال  
 وغمره سرقة و - الباب أليفة وأغلقه

لص فلان لصر لاصاً ولصاصاً ولصوصية  
 كان لاصاً  
 لصر الديار لمة في رصة  
 لصر فلان علو ما خلق اللصوص و - صام  
 لاصاً وقال في الأساس "هو لاص إذا كثرت  
 سرقة"  
 لصر الشيء به إذا الترق  
 اللص مثل الحرة السارق ج لصوص ولصقة  
 والصاص  
 اللصة أي اللص ج لصات ولصاص ومنه نادرة  
 اللص مصدر و - تمام مرفق الترس إلى زوره  
 و - تارب المنكبين و - تارب الاصراس  
 وهو من معاصب الانسان . ومن معاصب الانسان  
 ايضاً الشقا والروقي والكس والتسل والهمل  
 ويذكر في موضوع  
 اللصاء مؤنث الأنثى و - المرأة الملقبة بالقدية  
 لا فرجة بينها و - الشاة التي اتبل احد فريها  
 وإدر الآخر و - الجبهة العينة  
 الأنص المنارب المكين بكادان يشار أديو و -  
 المنارب الاصراس ونسب للرجلي "أنص"  
 الألبين أي أبناء ملحق لا فرجة بينها  
 أرض ملقة أي كثيرة اللصوص والملقمة ايضاً  
 اللصوص  
 "لصغ الجملد يلصغ لصوصاً يصر على المعظم غفلاً"  
 "لصغ يلصغ لاصاً أي رصف و - لونه لاصاً"  
 ولصوصاً لاصاً برق وثلاً و - البحر أسفل  
 أنصف  
 لصف جلد لصف لصفاً يصر ويرق  
 اللأصف اسم فاعل و - الأيدي  
 لصاص تخاذل موضع من منازل بني نعيم وبهم  
 يخالف الحجارين فيعربه ويجري مجرى ما لا



\* لَصَقَ اللَّصَافُ لَصْفَةً أَكْثَرَ مِنَ الْإِلْفَاتِ

بِأَسْمَاءٍ

الْأَصْلُ أَذِنَ الْأَرَبُ وَ - جَسَّ مِنَ الثَّيْرِ الْوَاحِدَةِ

أَصْفَةً وَ - الْأَصْفُ

دَلِيلُ لَصَافٍ حَادِقٌ فِي الدَّلَالَةِ

\* لَصِقَ الشَّيْءُ بِغَيْرِهِ يَلْصِقُ لَصْقًا وَأُصْرَقًا لَرَقَ

\* لَصِقَ بِلَصِيقَةٍ لَصِقًا عَقَتْ عَلَيْهِ الْخُ

أَلَصَقَهُ أَرَقَةً وَ - تُرَقِبُ بَعِيرُهُ عَثْرَهُ وَيَسَالُ

\* لَهَا الرَّجُلُ يَلْصُقُ أَصْرًا حَادِقٌ بِالدَّلَالَةِ

أَيْضًا أَصْفًا سَاقِي بَعِيرِهِ

\* لَطَأَ بِالْأَرْضِ يَلْطَأُ لُطْؤًا لَصَقَ بِهَا

(إِشْتَرَى لِي لَحْمًا وَأَصِقَ بِالْمَاعِزِ) أَيْ أَجْلَسَ

لَطَأَهُ بِالْمَعَاضِرَةِ بِهَا وَمِثْلُ هُوَ خَاصٌّ بِالظَّهْرِ

أَعَادَكَ عَلَيْهَا

لَطَأَ بِالْأَرْضِ يَلْطَأُ بِهَا مِثْلُ لَطَأَ بِهَا وَ - لَسَانُهُ لَطَأٌ

أَيْ يَسَّ

إِلْتَصَقَ بِهِ النَّاسُ

فِي حَدِيثِ ابْنِ أَدْرِيسَ "لَطَأَ لِسَانِي قَتْلًا عَنْ

(هُوَ إِصْقِي وَيَلْصِقِي وَلِصِقِي) أَيْ مَرَّجِي

ذِكْرِ اللَّهِ" أَيْ يَسَّ فَكَبَّرَ طَبِيعُهُ فَلَمْ يَسْتَطِعْ

الْأَصْوَقُ مَا يُلْصِقُ عَلَى الْحَرَجِ مِنَ الدَّوَاءِ ثُمَّ أَطْلَفَ

مَحْرُكُهُ

عَلَى الْحَرَقَةِ وَمَعْنَاهُ دَاخِلَتْ عَلَى الْعَصُولِ لِلتَّلَاوِي

الْأَلْطَنَةُ خَرَجَ فُلٌ مِنْ بَرَاءَةٍ فَبَلَ غَلَبَ مِنْ لَسَعِ

الْمَلْأَقِي أَسْمُ مَعُولٍ وَالْأَيْ الْمَلْصَقَةُ وَالَّذِي

الْأَلْطَنَةُ

\* لَصَقَ الشَّيْءُ حَرَكَةً وَعِبَارَةُ اللَّسَانِ لَصَقَ

(أَحْكَمَةُ لِأَلْطَنَةِ) أَلْزَقَهُ

الْوَيْدَ وَغَيْرَهُ حَرَكَةً لِيَرَعَهُ وَكَذَلِكَ السَّانُ

الْأَلْطَنَةُ مِنَ السَّجَاحِ الْعَمَاقِيِّ يُقَالُ "شَيْءٌ الْأَلْطَنَةُ"

مِنَ الرَّحِمِ وَالضَّرْسِ يُقَالُ "لَصَقَ الضَّرْسُ مِنَ

و - فَلَسُوهُ صَبْرَةً تَلَطَّأَ بِالرَّأْسِ تَتَوَلَّى

الْمُ" أَيْ

"تَلَطَّرَ بِالْأَلْطَنَةِ"

\* لَصَاءٌ وَلَصَا إِلَيْهِ يَلْصُقُ أَصْرًا أَلَصَمَ الْيُورَيْنِ وَ -

الْأَلْطَنَةُ حَرَكَةُ الصَّيَادِ وَ - الذَّيْبُ

الْمَرَّةَ فَذَهَبَ

الْمِلْطَأُ وَالْمِلْطَأَةُ لَمَ فِي الْبَطْلِ وَالْإِطَاءُ وَهِيَ فَتْرَةٌ

\* أَصَى إِلَيْهِ يَلْصِقُ لَصِقًا وَيَصِي لَصَقًا يَصِي لَصَقًا

رَفِيعَةُ بَيْنِ عَظْمِ الرَّأْسِ وَلَحْمِهِ

الرَّوَاوِي وَ - مَلَأَ أَمَّ

\* لَطَنَهُ يَلْطَنُهُ لَطْنًا ضَرْبُهُ هُوَ عَرِيضٌ وَقِيلَ ضَرْبُهُ

أَصَاءٌ يَلْصُقُ أَصَا إِذَا حَابَ

مَرَضُ الْكَفِّ وَ - يَحْرِ رَمَاهُ وَ - الشَّيْءُ

الْأَلْصَقِيُّ الْمَسْلُوحُ لَوَاصٍ قَالَ أُمَيَّةُ الْمَذَلِيُّ

جَمَّةً وَ - مَلَأَ صَكَّهُ وَ - الشَّيْءُ قَسَدًا وَ -

أَيَّامُ أَسَالِمَا الْوَالِ وَوَعْدُهَا

الْأَمْرُ مَلَأًا صَعِبَ عَلَيْهِ

كَالْإِرَاحِ مَحْلُوطٌ نَظْمٌ لَوَاصِي

فِي السَّانِ "لَطَنَةُ الْحُلِّ وَالْأَمْرُ يَلْطَنُ أَطْلَسًا"

الْأَلْصَقِيُّ إِنِّياعٌ لِلنَّصِيِّ يُقَالُ "مَوْصِيٌّ نَصِيٌّ نَصِيٌّ"

نَقَلَ عَلَيْهِ

الْمَنْصِيُّ الْمَعْرُوبُ وَالْمَقْدُوفُ

تَلَاطَتِ الْمَوْجُ تَلَاطَمَ وَ - النَّوْمُ تَصَارِيحًا بِأَيْدِيهِمْ

الْأَلْصَاءُ الْعَبَّاسُ أَسْمُ مَنْ أَصَاءَ وَقِيلَ الْأَصَا وَالْأَصَاءُ أَنْ

الْمَلَّاطُ الْخَامِعُ

تَرَى الْإِنْسَانَ بِأَيْدِيهِ وَبِأَيْدِيهِ

\* تَطَحَّجَ يَطْحَجُ تَطْحَجًا صَرَبَهُ عَلَى ظَهْرِهِ صَرَبًا لَيْسًا

\* رَجُلٌ لَصَقَ نَظْرَهُ مِنْ كُلِّ مَوْضِعٍ

و- بلان ضرب و الارض

اللطخ بالفتح مصدر كالتطخ اذا جفت وحك ولم يبق الا أثر

«لطخة بالمذاد وغوره يبطخ لونه و- فلانا بشر رماه و»

بطخة بتطخا بمعنى لطف شديد للبالغة

تلتطخ بكذا التلوث و- تأمر فجع تدنس و- بشره ماله

اللطخ بالفتح مصدر و- القليل من كل شيء يقال «في الماء لطف من الحجاب»

(سمعت أظفان من خير) اي سيرة امه

اللطخ ككثيف التذير الأكل و- كل شيء لطف بمرور و»

اللطاحة بالضم فية اللطخ

اللطاحة كالبقرة الاحوج لطفات

اللطخ كيكبت الاحوج

اللطوخ ما يبطخ و الشيء وينور و»

«لطف الشيء بشيء عريض كقوت العود بطخة لطفاً صرته و- الشيء وطنة شديداً و- الحجر بالحجر صرته و- دقة شديداً و-»

فلانا لطفه و- بالحجر وغوره رماه و»

لاطفة ملاطفة وطلافاً تلتطخ و»

تلاطس الموج تلاطم

حجر لطفاس تكسر و الحجارة

الملاطس بالكسر المعول الملبط لكسر الحجارة

ج ملاطس

الملاطس ايضاً المناقير من حديد تنقر بها الحجارة

الملاطس ايضاً خف البعور و- الصخرة المربصة

نقول «صرته بالملاطس» وذو الخلفين الطويل

الذي له عذرة وعذرة حدة الطويل و- حجر

يدق و النوى مثل المذامج والملاطس

الملاطس حجر يدق و النوى و- الحمار الشديد

الوطاء ج ملاطس و- المقار تنقر و الارحاة

موج متلاطس متلاطم وهو ما يوجد بالاناس

«لطفه بالعصا يطفه لطفاً صرته و- بالامر يطفه»

طارة لطفه و- الباب أطفه و- طيو صرته

و- الشيء و الصفة و- طيو و- عنه الحجر

لواه وكنه و- المترا ارحاه وكل شيء

صرته فقد لطفه و- الناقة يذنبها جعلته بين

نحذها عند العدو

وفي الصالح «لطفه عليه» حملاً على ان يطفه

حملة يقال «مالك تبت على لطفه»

الطف عليه صرته و- فلانا اعانه و- حق زيد

جمدة و- القرم مع من الحق و- فلان

اشد في الامر والحصوة و- فبرة الزفة

بالارض و- بالحباب الطاطا ارحاه قال

عبد بن عمرو الباهلي

واذا اتاني سائل لم أعقل

يلطف من دون السؤال حملي

(فلان لا يطف قديره) اي لا يسترها من

الضمان

(هي تطف بعصمها الكحل) اي ترفقه

تلتطف حقة جمدة وقد يتولون تلتطبت حنة بالباء

فيبدلون الطاء الاخيرة بـ لا هم يكرهون

اجاج ثلاث طلمات

اللطاط ككثاب نعيم الوادي

اللطاط اسم ماعل و- الحيت يقال «لاط يلط»

اي خيفت تخيفت

اللطاط ككتاب حرف من اعلى الجبل و- جابة

لَطَطٌ كَبَدٌ أَرَسَتْ السَّائِرُ مِنَ الطَّعَامِ الْحَاجِبَةِ  
 اللَّطُّ الْخَصْمُ وَ- الْفَلَادَةُ مِنْ حَبْرِ الْخَطِّ الْمَضَعِ  
 جِ لَطَطَ وَ- سَرَّ الشَّيْءُ إِسْمٌ مِنْ لَطَّ عَلَى الشَّيْءِ  
 وَأَلَطَ إِذَا سَرَّ وَ- لَطَطَ الْإِنْسَانُ وَقِيلَ  
 أَكْثَلَهَا وَ- سَعَّ الثَّرَمُ الْحَقَّ  
 اللَّطَّةُ وَاللَّطِيطَةُ اللَّاحِظَةُ وَهِيَ طَعَامٌ كَالْمَحْبُوطِ  
 مِنَ الدَّقِيقِ مَارِسَةٍ  
 الْأَلَطُ مَنْ سَلَطَتْ أَسَانُهُ أَوْ نَاقَلَتْ وَنَهَبَتْ  
 أَصُولًا  
 الْمِلَطُ الْخَفِيفُ وَ- الْمُهِنُ  
 الْمِلَطَاطُ بِالْكَسْرِ حَرْفٌ مِنْ أَعْلَى الْحَلِ وَ- جَانِبُ  
 وَ- حَافَةُ الْوَادِي وَ- النَجْمَاعُ وَ- السَّحَابُ  
 الْمَوْطُوعُ وَ- مَنَاجِ الْطَّيَارِ وَ- حَصْنُ الدَّارِ وَ-  
 السَّحَاقُ وَ- سَاحِلُ الْبَحْرِ وَ- بَدُّ الرِّجْلِ وَ-  
 صَوَّحُ الْخَمَارِ  
 (تَمْرٌ مَلَطُوطٌ) سَكَّرَ عَلَى وَحْدِهِ  
 لَطَعَهُ بِلسَانِهِ لَطَعَةً نَضًا وَلَطَعَهُ لَطَعَةً لَحَنَةً وَ-  
 فَلَانًا صَرَبَ مُؤَخَّرَةً بِرِجْلِهِ  
 لَطَعَهُ بِالْعَصَا لَطَعَةً صَرَبًا بِهَا وَ- أَسَمَهُ عَاهُ مِنْ  
 الدُّبُرَانِ وَ- أَلَعَهُ (صَدَّ) وَ- صَيَّغَ مَاتَ  
 وَهُوَ كِتَابَةٌ كَتَبْتُكَ ثَلَاثَ عَشْرَةَ وَ- الرِّعَازُ  
 أَصَابَهُ وَ- الذُّرْدَةُ مَأْوَاهُ وَ- عَيْلَةُ لَطَمًا  
 وَ- اللَّذْبُ وَالْكَلْبُ الْمَلَأَ شَرِيَةً  
 أَطَاعَ فَلَانٌ يَلْعَنُ نَطَمًا ذَمَّتْ أَسَانُهُ مِنْ أَصُولًا  
 وَنَهَبَتْ أَسَانَهَا فِي الدُّرْدَرِ وَذَلِكَ يَكُونُ فِي  
 الْقَتَابِ وَالشَّيْخِ  
 تَلَطَّعَتِ الْإِبِلُ ذَمَّتْ أَسَانَهَا مَرَّةً  
 إِنْ تَلَطَّعَ شَرِبَتْ جَمِيعَ مَا فِي الْإِنَاءِ أَوْ الْخَوْصِ وَ-  
 الشَّيْءُ لَحَنَةً  
 اللَّطَاعُ الَّذِي يَمُرُّ أَصَابَةً إِذَا أَصْلَحَ وَبَحَسَ مَا  
 طَلَمَهَا بِقَالَ "رَجُلٌ لَطَعُ قَطَاعٌ" وَالْقَطَاعُ أَسَدِي  
 بِأَحْسَلِ نَصْفِ اللَّحْمِ وَيُرَدُّ النِّصْفُ الْآخَرُ  
 النُّطْعُ مَصْدَرٌ وَ- الْحَكُّ جِ الطَّعَامِ  
 النُّطْعُ مَحْرُصَةٌ يَبَاضُ فِي بَاطِنِ الشَّيْءِ وَكَثِيرًا مَا  
 يَمْتَدِّي ذَلِكَ الزُّنُوجُ وَ- تَقَرَّرُ فِي الشَّيْءِ وَحَرَّةٌ  
 قَلَمُوا  
 رَجُلٌ لَطَعَ كَصُرْدٍ لَيْسَ كَلْعَمِ  
 الْأَلْعُ ذُو اللَّطْعِ وَهِيَ (أَطْعَامُ) جِ لَطَعَ  
 الطَّعَامُ الْمَهْرُورَةُ  
 التَّلَطُّعُ بِكَسْرَيْنِ الْبَحْرِ الَّذِي تَلَطَّعَتْ أَسَانُهُ أَيْ  
 ذَمَّتْ مَرَّةً  
 لَطَفَ بِهِ وَ- لَهُ يَلْعَنُ لَطْفًا رَمَقَ بِهِ وَ- اللَّهُ  
 يَلْعَنُ لَلْعَدِّ رَمَقَ بِهِ وَأَوْصَلَ أَمْرَهُ مَا يُجِبُّ  
 رَمَقَ وَ- يَلْعَنُ وَنَهَبَ وَنَهَبَ هُوَ لَطِيفٌ وَ-  
 وَ- الشَّيْءُ دَمًا  
 لَطَفَ الشَّيْءُ لَطْفَةً وَلَطَفًا صَمَرَ وَدَقَّ صَدْرَهُ  
 وَكَتَفَ هُوَ لَطِيفٌ وَ- سَوَّلَ الطَّالِبَ رَقًى  
 حَقَّ لَمْ يَكُنْ مَوْجَعًا وَ- عَاهُ مِثْلُ صَمَرٍ عَاهُ  
 لَطَفَ بِهِ بِمِجْهُولَةٍ هُوَ مَلَطُوبٌ وَ-  
 لَطَفَ الشَّيْءُ حَلَّةً طَلِيبَةً  
 أَلَفَ الرَّجُلُ سَوَالَهُ حَنَةً وَ- سَأَلَ بِحَبَابٍ  
 وَلَطَفَ وَ- الشَّيْءُ يَجِيءُ أَصْلَهُ وَ- فَلَانًا  
 بِكَلَامٍ أَكْرَمًا وَبَرَّةً وَغَمًّا  
 لَاطَعَهُ مَلَاطَةً أَلَانَ لَهُ السَّوْلَ وَ- بَارَةً وَرَفَقَ بِهِ  
 تَلَطَّفَ الْأَمْرَ وَ- فِي الْأَمْرِ تَرَفَّقَ بِهِ وَ- يَلْدَانِ  
 احْتَالَ بِهِ حَتَّى احْتَلَعَ عَلَى أَسْرَارِهِ  
 تَلَطَّفَتِ الْقَوْمُ فِي الْأَمْرِ تَوَاصَلُوا وَ- تَرَفَّقُوا بِهِ  
 كَلَطَطُوا  
 اسْتَطْلَعَهُ عَدُوُّ طَلِيبَةٍ وَ- وَجَدَهُ كَذَلِكَ وَ-  
 أَسَى يَجِيءُ أَصْلَهُ  
 الدَّوَالِفُ الْأَصْلَاحُ الَّذِي تَدْمُوسُ صَدْرَكَ

اللُّطَافَةُ مصدر لَطَفَ

اللُّطْفُ مصدر وهو الفعل الذي يقرب العبد الى الطاعة ويمدّه من المحبة بحيث لا يؤدي الى الاضرار ج اللطاف

اللُّطْفُ محرّكة الاسم من اللفظ بكلا اذاريه و- ايضاً من طرف الخف ما لطف به اخاك لعرف بذكره و- اليسر من الطعام وغيره ج اللطاف

اللُّطْفَانُ كتحفان اللطيف

اللُّطْفَةُ محرّكة المدية قول "بسم الله فلان لطفة"

اللُّطَافُ ذو اللطف و- من الاسماء المحسوسة معناه البرّ بمبادئه و- النسيم الى خلقه بايصال المنافع اليهم برفق ولطف فيكون من صفات الانفال او العالم بجمها الامور ودقائقها فيكون من صفات اللات

اللُّطُوفُ من الكلام ما غرض معناه وخفي

(جارية لطيفة المختصر) اي ضاربة البطن

اللطيفة مؤنث اللطيف و- النعنة المزيّنة النفس تأثيراً بوريث نوتاً من الانبساط ج لطائف

الالاطيف جمع الالطف من اللطف بمعنى الرفق

اللطيف عدد القراء الامالة

(داء ملاطف) بصفة الفاعل اي مناجل

الملاطف عدد الاطباء دواء يحمل قوام المادّة ارضي لما فيه من الحرارة المحددة كالزوايا ويقال له المادّ

\* الملاطيط يكثر اللاميون المجهزون من الناس و- الفليط الاسطوان و- الناعة المربعة

\* لطفة بلطفة لطفاً ضرب صحه جسد باطن كنيه وسه المنر المشهور وهو "نودت - بار حشني"

اي لو لطفني ذات سوار لآت لو طالبة للعمل داخله عليه والمضى لو ظلمني من كان كفواً لي طان علي ولكن ظلمني من هو دولي وقيل اراد لو لطفني حره بجمل السوار علامة لما لأن العرب قلها يلتمسون الإماء الأسورة فهو بقول لو كانت اللطيفة حره لكان اخلف علي وهذا كاقال الشاعر

فلو أني لمست بهاشمي

خولته هو عبد المالك

لأن علي ما ألي ولكن

تعالوا فانظروا بين أبتالي

لطفة منه رائحة اذا وجد ما منه و- المرأة القروس سالت في احد شتي وجوه

لطفة به أصفه و

لطم القروس مجهولاً كان لطفاً و- فلان ظليم وسه قول الشاعر

لا يلطم المصور وسطاً يموتنا

ونحج أمل الحق بالتحكيم

اي لا لطم فيما ملطم ولكن بأحد الحق منه بالعدل عليه

لطفة تلطفياً بالغ في لطفه و- الكتاب عمة ابي جل طيو الختم

لاطم فلان فلاناً اي لطم الواحد الآخر و- ريداً لطفة

تلطم وجهه اذا اريد

تلاطم القوم لطم بعضهم بعضاً و- الامواج ضرب بعضها بعضاً

اللطم القوم والامواج كتلاطوا

اللطمة المرة ج لطات

اللطيم القروس الذي بأحد خدي بهاشم كانه لطير بلطفه يباح الذكر والانثى و- ج لطم بعضهم

قال أبو عبيدة "إذا رجعت غرة العرس من  
أحد شقي وجهه إلى أحد الخدين فهو لطيم و-  
من الخمل الأبيض موضع اللطمة من الخبز الجاطر  
وفي لطيم أيضاً وهو من باب مذكر قم أي لا فعل  
له "وقيل لا يكون لطياً إلا أن تكون غرته  
اعظم الفرر وانضماماً حتى تصيب عيون أو  
أحداها أو تصيب خدي أو أحدها

اللطيم أيضاً من خمل الحبله هو الفاسح من سواق  
الحمل وذلك أنه يطم وجهه فلا يدخل السراقد  
و- الصفور من الإبل الذي يمتل عند طلوع  
شبهل وذلك أن صاحبه بأحد أروم يعمد  
عند طلوع شبهل ويستقبله ويحلف أن لا  
يدوق قطرة لبن بعد يومه ذلك ثم يصر أخلاط  
أنموكلها وينفك منها ولها قالت العرب "إذا  
طلع شبهل برد الليل واتسع الليل وللنصيل  
الويل " وقال الجوهري "اللطيم فصل إذا  
طلع شبهل أخذ الراعي وقال له أرى شبهلاً  
واقتر لا تذوق عدي قطرة ثم لطمه ونجاءه"  
اللطيم أيضاً من مات امرأة وأبغى من مات أمه  
والنبي من مات أبوه

اللطيمة الزرة التي لطمت بالمسك فحقت وحي  
نفيت رائحتها

لَطِيمٌ لَطِيمٌ دَعَا لِلنَّجْمَةِ إِلَى الْخَلْبِ

اللطيمة المسك و- نالمة وقيل في العير التي  
تحمل الطيب ويزن الثياب ورمها قول لسوق  
القطارين لطيحة ج لطنام

المَلَطَمُ بالكسر أدم يترس تحت العية لئلا يصيبها  
التراب

المَلَطَمُ بالفتح المخذوما ملطمان قول "فرسي أسبل  
المَلَطَمُ"

المَلَطَمُ اسم مفعول و- الميم لدفع عن المكارم  
ملطير البحر الموضع الذي تكسر عنه الأمواج  
هو ملطوم عن شق الغار سردود عن السق  
• لطمه ولاناً لطمه عنها صرلة باط كيو ومثله  
لطي

لَطْمَةٌ من خبر وخطه وخطه وخطه وخطه وخطه  
وخطه وخطه كلة الخبر نسيم ولم يفتق ولم  
يكتبر

• لطم الرجل يلقو طقاً أسدري شجرة أو كهف  
وعمرى عنه من سطر أو غيره

• لطي فلان يلقى لطي بالارض (بالي) وفتح  
عين صارعه فذوذا لطم حرف الحلق  
لطي زبد يلطاني اثقلي و- بذلك لطي ظن  
عندي ذلك

تلطي على العدو وانظر غرته

اللطاة بالفتح وسط الجبهة و- الموضع و-  
الاصوص يكونون قريين منك تقول "كان  
حول لطة سوء" و- الارض

(ألى لطانة) أقسام فلم يبرح كأن أرواقه  
وحزامه

(لا يعرف قطانة من لطانة) أي مقدمة من  
مؤخره أو أعلاه من أسلو يقال ذلك في  
الاحق

(دائرة اللطاة) التي في وسط جهة الدابة

ألى لطانة أي عليه قول ابن أحر  
وكنا وهم كائنات نمرًا

سوى ثم مكنا نعداً ونهايها

فمن النهاي منها لطانو

لطح هلا لا أرم مكناها

قال أبو عبيد "فرك لطانو أرضه" ويقال



"الى لطاته" اي طرح عنه

قال ابن حمزة "قول ابن احرار التي بطاوة"

معناه امام كفو، فاستعدها

المطبخ والمطاة بكرها، استحقاق من يحتاج

المطاة كحرب لغة في الملعون المنصور عند محاربين

\* النطاة محركة النية التليل

\* نطاة بلغة نطاة طردة - و - ريدا نطا وطيطا رمة

و - النية واظب طرد والنج - و - بالنية نية

أ نطاة المطردام ونج - و - فلان بالموضع أ قام

و - بالنية لارمة ولم يبرحه - و - فلان لارمة

مهر، ليط - و - اي ملارم

لاطة في الحرب ملاطة أع غاب

نططت الحية تحركات و - حرركات رأسها

حقا ونحفا - و - المناورة استدلها

تلاط الثرسان في الحرب ملاطة ويطامنا تطاردوا

والهدران على ناه لاط لانه تلاط

النطت الحوراب اي اتدت على المل واشد امت

الاعرابي

وقو اذا الحرب ما عناه

كرة اساء ليطي حراية

النط مصدر و - الرجل الصر المشدد

نط كفا اتاع

( رجل ليط ) اي منح شديد الاملاع بالنية بلج

طرد

رجل ليطاظ اي يحتاج

المأظلة الرالة وهي مأخوذة من معنى الملازمة

\* نططت الحية بمعنى نططت

النطلاظ الصبر المشدد

( يوم نطلاظ ) اي حار

\* نطيت النار نطى نطى نطيت ( باقي )

لطي النار نطية أ لها

نطت النار نطيا نطيت و - فلان النيب

واعباط و - الحية من السم تحركات

النطت كنطت بكل معانيها

النط مصدر و - مبرأل حيم وفي غير منصرفة

نطية والتأيت

\* لعب الصبي يلعب ويلعب يلعب نعبا سال من

لعبا

لعب يلعب نعبا ولعبا ولعبا وتلعبا ضد جد و -

مرح و - فعل معناه قصد التذلل واللذة او

مهر قصد لذلك

لعب تكدا اتعد لعبة و - الرياج بالديار سلطت

عليها و - فلان في الامر والدين استحق بها

لعب واللعبة وتلعب وتلاعب لعبة قول "لعبت

هم المهور وتلاعبت"

لاعب الرجل المرأة لعب بها

اللعبة الولد سال اسباب في نوو - المجارية جاءها

بها تلعب

استلعبت النحلة نبت فيها بعد صراها شي من

السر وقال الاصمعي اطلمت نبت، وبها بنة

من حملها الاول

اللاعبة مؤن اللاعب

اللعاب كغراب ما سال من الم

( لعاب العمل ) العمل

( لعاب الحية ) سها

( لعاب الجراد والاوزاغ ونحوهم ) ساهن

( لعاب الشمس ) شي كانه يحد من الماء اذا

قام قائم الظهيرة نطت نبع العنكبوت يستوي

بعضهم "نحاط الشيطان" ويقال "هو السراب"

لعاب السفرجل ونحوه ( دوا يتخذ من زره

اللعماني نسبة الى اللعاب

اللَّعِبُ كَشَفَّ مَصْدَرٌ وَ - اللَّاعِبُ

اللَّعِبُ بِكَسْرِ تَيْنِ اللَّاعِبِ

اللَّعِبَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْءُ مِنَ اللَّعِبِ

اللَّعِبَةُ الْهَرَبِيَّةُ دَوْلَةُ الْسُورَنْجَانِ مِمَّةٌ

اللَّعِبَةُ بِالْكَسْرِ اِدْوَعٌ مِنَ اللَّعِبِ

اللَّعِبَةُ بِالضَّمِّ اسْمٌ مِنَ اللَّعِبِ وَ - الْمَنَالُ وَ - حَرَمٌ

مَا بِالْعَبِ وَكَالْشَطْرِجِ وَغَرَوْ وَ - الْاِخْوَانُ بِهَاءٍ

يُ وَ - نَوْبَةُ اللَّعِبِ مَعَ لَعِبٍ بِئَالٍ "بَلْ رَيْفًا

اَمْرَعُ مِنْ هَذِهِ اللَّعِبَةِ"

رَجُلٌ لَعِبَةٌ اَيُّ يَلْعَبُ وَ

اللَّعِبَةُ كَثْرَةُ الْكُنُوزِ اللَّعِبُ وَ - الَّذِي حَرَفَ

اللَّعِبِ

اللَّعَابُ وَالْقَيْبُ الْكَثِيرُ اللَّعِبُ وَ - الَّذِي حَرَفَ

اللَّعِبِ

اللَّعُوبُ الْحَسَنَةُ الدَّلُّ بِئَالٍ "جَارِيَةٌ لَعُوبٌ"

جَ لَعَابٍ

الْأَلْعَابُ بِالضَّمِّ الْكَثِيرُ اللَّعِبِ

الْأَلْعُوبَةُ اللَّعِبُ بِئَالٍ "مِنْهُ أَلْعُوبَةٌ حَسَنَةٌ"

رَجُلٌ يَلْعَابُ وَيَلْعَابُ بِالْكَسْرِ مِمَّا وَتَقَارُ وَيَلْعَابُ

وَيَلْعَابُ وَيَلْعَابُ اَيُّ كَثِيرِ اللَّعِبِ

مَلَايِبٌ ظِلِيلٌ ( وَيُنَالُ لَهُ اَيْضًا حَاطِفٌ ظِلِيلٌ لِسَرْعَةٍ

اَنْضَاهُو ) طَائِفٌ بِالْيَادِيَةِ اخْضَرُ الظُّهْرِ اَيْضًا

الْبَطْنُ طَوِيلٌ الْمَجَانِحُ قَصِيرٌ الْعُنُقُ يَتَوَدَّدُ

الْمَصَافُ وَالْمَصَافُ الْيَوْمُ وَيُجْتَمَعَانِ فَيُنَالُ لِلْاَتَيْنِ

مَلَايِبًا ظِلِيلِيهَا وَلِلثَلَاثَةِ مَلَايِبَاتٌ اِخْلَالٌ لِمَنْ

وَلَا قَوْلٌ اِخْلَالُ مَنْ فَلَا يَصُورُ مَعْرِفَةً

( مَلَايِبُ الْاَصْنَةِ ) لَعِبُ اَيُّ رَأْيٍ عَامِرٌ بِنِ مَالِكٍ

اَبْنِ جَنْفَرٍ بِنِ كَلَابٍ

الْمَلْعَبُ مَوْضِعُ اللَّعِبِ جَ مَلَايِبُ

مَلَايِبُ الرِّيَاحِ مَنَارِجُهَا اَيُّ مَنَاطِلِهَا وَمَنَارِجُهَا

( تَرْكَةُ فِي مَلَايِبِ الْمَجْنُونِ ) اَيُّ حِمْلٍ لَا يُدْرِكُهُ

اَبْنُ هِنٍ

الْمَنْعَةُ وَالْمَنْعَةُ ثَوْبٌ يَلَاكُمُ يَلْعَبُ بِالْعَصِي

( تَعْرُ مَلْعُوبٌ ) اَيُّ ذُو لَعَابٍ

"لَعِبْتُ فَلَا نَ يَلْعَبُ مَعَنَا كَانَتْ تَنْفِيلًا طَبْعًا مِنْ

الْمَنْعَةِ وَفِي لَفْظٍ لَعِبْتُ

"نَعْتَمُ فِي الْاَمْرِ لَعِبَةً وَلَعْنَمُ نَعْنَمًا نَعْنَمًا مَعْنَى مَبْنِي

وَيَلْعَبُ وَتَأْتِي بِئَالٍ "سَأَلَهُ عَنْ شَيْءٍ فَلَمْ يَلْعَبْ"

اَيُّ لَمْ يَتَوَقَّفْ حَتَّى اَجَابَ

"فَعَجَّ الشَّيْءُ فِي الصَّدْرِ بِفَعَجٍ تَقِيحًا خَلَجَ وَ - الْحَبْ

وَالْحَرَمُ مَوَادُّ اخْضَرُ فِي اللَّعِبِ وَ - الصَّرَبُ

فَلَا تَأْتِي اِلَّا بِحَرْقٍ جَلَدٌ

أَلْعَجُ النَّارُ فِي الْحَطَبِ اَوْ قَدْ حَا

لَا عَجَةَ الْاَمْرُ مَلَايِبَةً اَشْدَدُ طَلُو

الْاَعْجُ فَلَا نَ اَرَى مِنْ مَرِ اَصَابَةٍ

الْاَعْجُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - اَهْوَى الشَّعْرُ جَ اَوَّاعٍ

الْفَعْجُ اُمُّ اَسْرَبٍ وَ - كُلُّ مَحْرَقٍ وَ - الْحَرْقَةُ قَالُ

اِبْنُ بِنِ سَهْمٍ اَهْدَلِي

تَرَكَتُكَ مِنْ عِلَاقَتَيْنِ شَكُو

مِنْ مِنَ الْجَوِيِّ تَقِيحًا وَصَدَا

اَلْمَقْتَحَةُ الْحَارَّةُ الْمَكَارِ

"لَعْدَمٌ فِي الْاَمْرِ مَعْنَى لَعْنَمُ

لَعْدَمٌ عَنِ الْكَلَامِ تَرَدَّدُ حِدْرَةٌ بِئَالٍ "قَرَأَ مَا

لَعْدَمٌ" اَيُّ مَا تَوَقَّفَ وَلَا تَرَدَّدُ

"أَعَزُّهُ اَيُّ دَعَا وَكَرَّهُ

"لَعْنَةُ يَلْعَبُ نَعْنَمًا عَصَا

لَعْنُ الْفَلَامُ يَلْعَبُ لَعْنًا كَانَتْ فِي شَعْوَى لَعْنٍ فَمِنْ

الْعَسْرِ وَ - الشُّعْبَةُ اِذَا كَانَتْ لَعْنًا

الْمَلْعَنُ سَوَادٌ مُخْتَصِنٌ فِي الشُّعْبَةِ

اللَّعْنَةُ بِالضَّمِّ لَوْنُ الْاَلْعَسِ

اللؤلؤس كبدول الحبيب في الأكل وغيره و

الشرب النهم و- الذئب لئرا هو ج كملوس

( ما ذقت لؤلؤصاً ) أي شيئاً

بيات آل لعل أي كثير كثيف لانه حديد يضرب الى السواد

( جارية لعل ) في أولها ادلى سواد مشربة من الحمر يقال " شدة لعلها وشدة لعلها "

الآل لعل من في شدة لعل

المكتسب الشديد الاكل من الرجال

لعل مملوس احمر لم يفتح والدين المجدبة لعل في

\* لعل في امره لعل

\* لعل الامر بلعل لعل عرو و- فلان في

الاكل والشرب مهم فيها جميعاً

لعل عليها لعل ونهم في اكل وشرب

الليل ككثيف النهم في الاكل والشرب

\* لعل بلسانها بلسانها لعل ساوله

\* لعل بلسانها لعل كراه في عرض عنو و-

الماتية النبات الحنة و- ملأنا محو واه و

ومطلة و- الرجل أسرع و- الأبل رعت

حول البيوت و- بأعات حياه بها و- بين

او سبب أصالة

أعط الرجل متى في لعل الجبل وهو أصالة

اللقط لعل لم تخط في مرطها ورعت حول

البيوت

اللاعط اسم فاعل و- المعارض الى جب حائط

او جبل يقال " مر لا يعطاً "

اللقط بالفتح مصدر و- واحد اللعاط وفي خطوط

تخطها الحيش في وجوها

اللقط بالضم الموضع من جب الحائط و- إبط

الريل و- الجبل بر في معارضة ج اللعاط

اللعطاء الغاة التي في عضها لعل

اللقطة بالضم اسم من اللقط و- اللقطة وفي خط

سواد او صرة تخطها المرأة في حذما و- سواد

مرض عن انشاء و- سعة في وجه الصفر

اللقط كل مكان بلقط نهائه أي لعل من المراعي

القرية حول البيوت

اللقطة الجارية السمية الطويلة الجسمية

\* لقط اللحم انتهت عن العظم وهو مقلوب لقط

الحر

\* ألعت الأرض انتهت اللعاع

لعل تلعباً تناول اللعاع والاصل تلعب فأبدلت

العين الأخيرة به كما أبدلت الصاد من قولك

نقص البازي

اللعاع ست ناعم في اول ما يبدو الواحد لعاة

( ما بها الألعاع من كلام ) أي شيء قليل

اللعاع بالضم الكلاً الحبيب رعي أم لم يزعج لعاة

و- المتدباء و- الجرعة من الشراب و-

الخصب و- الدنيا

( ما بقي في الدنيا الألعاع ) أي بقية يسيرة

( لعاة الاناء ) صنوه

اللعاع كسابة من يتكلف الألحان بلا صوت يقال

" مطرب لعاة "

اللععة من النساء المجدبة الصبية

اللععة غير الجاوس

( عسل مقلع ) أي يند اذا رفع

\* ألقت الأسد ولع الدم و- حرد ومياً لساورة

تعت الأسد كألقت

\* لعل العسل وغيره بللق لنفساً ولقعة ولقعة

أكلة بالضم او بلسان و- فلان أصبة مات

لعه العسل وغيره جملة بلعه

ألعه العسل ونحوه جملة بلعه كلفته إياه و-

النَّاعُ الثَّوْبَ حَقَّ غِرْلَه

أَلْتَمَقَ لَوْنُهُ بِمَجْهُولٍ نَعِيرٍ

الْتِمَاقُ مَا بَقِيَ فِي مِوَكٍّ مَا لَمَعَتْ

( رَجُلٌ وَغَقَّ لَعَقٌ ) أَي حَرِيصٌ وَهُوَ إِنْسَاعُ لَهُ

( رَجُلٌ وَغَقَّ لَعَقَةً ) أَشَدَّ شَيْءٍ الْخَسْفِ وَلَعْنَةً

إِنْسَاعٌ

الْلَعْنَةُ مَصْدَرٌ وَ- الْمَرْءُ الْوَاحِدَةُ

( فِي الْأَرْضِ لَعْنَةٌ مِنْ رَبِّهِ ) أَي سِيرٌ مِنَ الرُّطْبِ

الْلَعْنَةُ بِالضَّمِّ مَصْدَرٌ وَ- اسْمٌ مَا أَخَذَهُ مَا يَلْعَنُهُ أ.

الْأَصْبَحُ يُقَالُ "أَعْطَى نَعْمَةً عَمِلَ" وَ- التَّالِيلُ

مَا يُلْقَى

( لَعْنَةُ الدَّمِ ) مَحْرُومٌ وَعَدِيٌّ وَعَدَدُ الدَّارِ وَحَمِصٌ

وَسَمٌ لِأَنَّهُمْ تَعَالَوْا فَهَرَوْا حَرًّا وَرَأَوْا عَلَمًا دَمًا

يَعْدُو غَمًّا أَيْدِيَهُمْ هُوَ

الْتَمُوقُ أَقْلُ الرَّادِّ يُقَالُ "مَا مَسَّ الْأُمُوقُ" أَي

شَيْءٌ يَسِيرُ وَ- كُلُّ مَا يُلْقَى كَالدَّوَاهِ وَالْمَصَلِّ

وغيرها

الْمِلْعَقَةُ بِالْكَسْرِ آتَةٌ يُلْقَى بِهَا الطَّعَامُ وَغَيْرُهُ

ج مَلَأَقِي

\* اللَّعْلُ حَجَرٌ كَرِيمٌ ( مَارِيَّةٌ )

لَعْلٌ مِنَ الْأَحْرِفِ الْمَشْبُوهَةِ بِالْأَسْمَالِ مِثْلُ عَكْسٍ مَا

لَاغَةٌ مَلَاعَةٌ وَلَمَاعًا يَمْلَأُ أَي لَعْنٌ كُلُّ مِثْلِهَا الْآخِرُ

\* لَعْنَةُ الْعِظَمِ وَنَحْوُهُ كَرَهُ وَ- مِنَ الْجَوْعِ

مَحْرُورٌ وَ- بِالْمَعَارِفِ قَالَ لَعْنٌ أَوْ لَعْنٌ أَي مَعَا

وَ- السَّرَابُ يَنْزِلُ وَ- الرِّجْدُ مَضْفٌ وَ- مِنْ

كُلِّ شَيْءٍ ضَمِيرٌ

نَلْعَقُ الْعِظَمَ وَنَحْوَهُ نَكَّرَ وَ- الْكَلِمَةُ دَلَعُ لِسَانِهِ

عَطَشًا وَ- الرَّجُلُ ضَعْفٌ مِنْ مَرَضٍ أَوْ سَبَبٍ

وَ- مِنَ الْجَوْعِ تَصَوَّرَ وَاضْطَرَبَ يَقُولُ "بَاتَ

يَلْعَقُ مِنَ الْجَوْعِ" وَ- السَّرَابُ تَلَالًا

الْلَمْعُ بِالضَّمِّ السَّرَابُ وَ- حِيلٌ كَانَتْ بِهْ وَفَعْلَةٌ

مَذْكُورٌ وَبُذْتُ عَلَى نَأْوِيلِهِ الْبَنَّةُ وَ- أَنَّهُ ثَبَّ

وَ- شَجَرٌ حَمَازِيٌّ

الْلَمْعُ كَصَلِّالٍ كَحِجَابٍ

عَمِلَ تَمْلَعُ تَنْدَادَارُفِج

\* اللَّعْمُ عَرَبِيَّةٌ أَسْمَاءُ

\* اللَّعْمَةُ الْمَرْءُ الْبَذِيَّةُ

\* لَعِظَ لَعِظَ لَعِظَ لَعِظَ لَعِظَ لَعِظَ لَعِظَ لَعِظَ

الْلَعِظُ بِالْكَسْرِ مَصْدَرٌ وَ- الْبَرْزَادُ

الْقَبْطُ كَقَمَرٍ وَالْقَبْطُ كَقَمَرٍ وَالْقَبْطُ كَقَمَرٍ

كَقَمَرٍ كَقَمَرٍ كَقَمَرٍ كَقَمَرٍ كَقَمَرٍ كَقَمَرٍ

وَجَ مَا يَلْعَقُ لَعِظَ

الْقَبْطُ كَقَمَرٍ كَقَمَرٍ كَقَمَرٍ كَقَمَرٍ كَقَمَرٍ

مِثْلُ الدَّسْرِ وَطَجَ لَعِظَ قَالَ رَافِعٌ بْنُ مَرْمٍ

لَعِظَ بَيْنَ الْعَصَا وَلِحَانِهَا

أَدَقًا سَالِينَ مِنْ سَطْرِ السَّيْرِ

\* اللَّعْنُ كَقَمَرٍ أَمَّا فِي الْحَدِّ

\* لَعْنَةُ بَعْنَةٍ لَعْنًا طَرْدَةً أَعْنَةً مِنَ الْحَبْرِ وَأَخْرَاهُ

وَ- بَعْنَةٌ هِيَ ( لَعْنٌ ) وَذَلِكَ ( لَعْنٌ ) وَتَلْعُونُ

لَعْنٌ نَعْمَةً قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ عَلَى لَعْنَةٍ قَدْ

لَعْنَتْ عَدُوَّهُ هُوَ لَعْنٌ

لَاغَةٌ مَلَاعَةٌ وَلَمَاعًا يَمْلَأُ أَي لَعْنٌ كُلُّ مِثْلِهَا الْآخِرُ

وَ- الْحَاكِمُ يَنْفَعُ حَكْمَهُ

تَلَاعَبَ كَرَّ مِثْلُهَا الْآخَرُ وَ- شَاوَا وَ- التَّوَمُّ

تَلَاعَبَا نَالًا فِي اللِّسَانِ وَ- سَمِعْتُ الْعَرَبَ يَقُولُ

فَلَانٌ يَلْعَبُ عَلَيْنَا إِذَا كَانَ يَتَحَاجُنَا لَا يَرْدَعُ

عَنْ سَوْءٍ وَيَعْمَلُ مَا يَسْتَحِقُّ بِالْأَمْسِ

الْتِمَاقُ لَعْنٌ كُلُّ مِثْلِهَا الْآخَرُ وَ- فَلَانٌ لَعْنٌ سَمِعْتُ

أَوْ أَضْعَفُ فِي الدَّعَاءِ عَلَى مِثْلِهِ

تَلْعَنُ الْقَوْمَ مِثْلُ التَّعْنِ

اللاعن اسم فاعل

(أمر لا عن) جالب للعن وداع إليه

اللاعنة جادّة الطريق لأنّ العوط فيها يمشى اللعن  
اللعان واللعاينة تحبيب الباء اسم من اللعن  
اللعان كنداد الكبر اللعن

(آيت اللعن) يقال للبارك في حماة أي لا  
فعلت أيها الملك ما تنوحب والعن

اللعنة المرأة - اسم من اللعن - العلاب  
ج لعنات ولعنات

اللعنة بالعن الذي لا يصرف الناس عن لعمه  
لعن شرب

(لا تكن لعنة على ذوي قرباك) أي لا يلعن  
السواك بسبك

اللعنة كهمزة الكبر اللعن للناس ج لعن  
اللعن الملعون تقول "رجل لعن وامرأة لعن"  
فاذا لم تذكر الموصوفة فيقال لعنة بالهاء فرقة  
بين المذكر والمؤنث

اللعن أيضاً الشيطان لأنه تبعّد من رحمة الله وفي  
صفة غالبة عليه - المهلك والغري -

المسوخ - المطرود - من يلعن كل  
واحد - المشؤوم - ما يذهب في وسط

الزرع كهيئة رجل تستطرد في الوحوش  
اللعينة اسم الملعون كالرحمة اسم المرمون

اللعن من يلعن كل إنسان وفي الأساس المستنر  
لما

اللعنة موضع القوط - موضع لعن الناس لما  
يؤذيهم هناك - قارة الطريق

اللعن اسم مفعول ج ملاعن والعرب تقول  
لكل طعام ضار ملعون

الشجرة الملعونة في القرآن قيل شجرة الرقوم وفي

التي كل من داق ثمرها كرهها ولعنها

ألقى تدي المرأة سحر الخجل و - الأرض انبت  
اللعاغ

(هو يلقي به) أي يتولّع به ويروي العين أيضاً  
تلقي العسل بلفظاً بعد (واوي) - ملا الععاغ

خرج بأخذة وأصل تلقي تلّغ فأبدلوا العين  
الثالثة بيه لكرامتهم اجتمع ثلاث عينات

اللاعي الذي يقرّعه أدنى شيء يقال "ما بالعار  
لاعي قرّره" أي ما بها من يلقي حسلاً أي ما

بها احد  
اللاعنة مؤنث اللاعي و - شجرة في سفح الجبل لها

رهر أصغر طيب الرائحة قليلاً برطاة الخجل  
اللعوة بالفتح السوء الخلق و - الحرص و - القتل

ج لعاء  
اللعاء الهميم و - الحرص يقال للعائر "لعا لك"

دعاه له بأن يهضم ومعه نخوة ولبست  
(لا لعاءة) أي لا أسال الله عزته ولا أمسه

وذهب بعضهم إلى أن أصل لعاء لك لعلك وإن  
أصل التركيب لعلك تعثر صحباً وساملاً

ما حصره لكثرة الاشتغال  
اللعوة بالفتح مؤنث اللع و - ما حول حلة الثدي

من السواد و - الكنة لحرسها  
(امرأة لعوة وكذلك كلبة وذئبة) يلق بكل

من ذلك الحرصة التي تنال على ما يؤكل  
ج لعاء بالكسر والمذ ولعوات بالفتح بك

لعوة الجوع حدث  
ذو لعوة قبل من أنبال جند و رجل آخر

اللعنة بالعن اللعنة للسواد حول الحلة  
اللعاء كناية لكلمة ج لعوات

اللعاء اللعاعات من الأصابع  
"اللعوص يجذول أس آوى (بناية)





وبشيء معناه وجمع الأربع الأول العار

اللفز واللفز واللفز حمر الضب والرموع والشار  
( ما هذه اليمين اللغز ) أي ذات المريض  
والندليس والثورية

الأنعار طرق تشوي وتفكل على سالكها تنول  
" إنرم الحادة وإبار الأنعار "

اللفاز كنداد أوقاع في الناس

\* لفظ القوم بمطوّر مصفاً ومطاطاً صحتاً و -  
الظا والحام مطاً ومبهاً صوت

لغظ القوم وألغظوا بعي مطوا

ألفظ لبنة التي فيه الرضف فارتفع له تشيخ

اللفظ الضغ مصدر و - ماء الباب

اللفظ أيضاً واللفظ صوت والحلة ج أماد

\* لفظ الرجل والاسد لفظ عند حدّ ضره

لفظ الآدام لفظ عند لبنة و - الإباء منه

لاغظة ملاغظة صادقة و - الغلام نفاة

ألفظ الأسد والبهر بعي ألف باليمين المبلة  
و - الأسد ايضاً والرجل حدّ نظره و -

فلا أسرع و - زينا عالة معاملة

فبحة حازراً بيو و - فلان صار لينة أنصوص

و - الآدام انه إياه و - على الرجل اكتمر

من الكلام القبح

تلفظ الشيء أسرع أكلة بكفو من غير مضغ

اللغة بالضم اللينة

اللفيف من بأكل مع اللصوص ويحفظ لياهم ولا

يسرق منهم و - خاصة الرجل ودخا و -

الذي يسرق اللغة من الكسب ج لغناه

اللبيعة العصبية

المتعلقة النوم يكونون خصوصاً لاجية لم

\* لفظ الطعام دنة السس وأودك و - نردة

رواة

اللفظ طائر غير المتل

في كلامه لفظاً أي عجمة وجمعة

\* نعم العور لمعة منه رمى نعا و الذي

قل ملفقة و - الرجل اخبر صاحبه بني لا

عن يمين

لغة بالطيب جملة على ملاغزو

ألفم فلان بلفم لغماً ولغماً احتقر عن الشيء لا

سببها

لغة بالطيب او بالزهران جملة على ملاغزو

ألفم الذهب وما شابه من كل جوهر ذواب

خطب بالزاووق فهو لمم

نعم بالطيب جملة في الملاغيم و - النوم بالكلام

حر كسوا ملاغيم و - ألفم بالذهب

والأرم لست ماضها

الغمام كعلام ريد امواء الإبل

النعم محركة الطيب التليل و - الأرجاف الحاد

و دسبة اللسان وعروقة

النمنا دة يض وجها

النفيم كأمير السر

المفغم والملاغم ما حول الم الذي يلفه اللسان

وشبه يكون من لغام العهر وقال في اللسان

" وأمر انم . الامب وما حوم "

\* إلعان البنت إلعيناً مع وحل

العين . المع سره اشار

اللفز بالضم ناحية من اللهاة مشرفة على الحنوز و -

الوتره عند باطن الأذن اذا استقاء الإنسان

مددت و الحنوم واللدود جئت بفس

عبرك دا الكرت ما كثر من النمة

لغمة في كل عد مرق من بي مع قال الفرزدق

فَيَا بِأَصَاحِبِي بِهَا لَفَّاسَا  
 نَرَى الرِّصَافَاتِ أَوْ أَفْرَ الْخَوَامِ  
 اللَّعْنُونَ لَمَّا فِي الْأَمْدُودِ لَمَازِينَ وَ الْحَبَشُونَ  
 \* لَمَّا فَلَانِ فِي قَوْلِهِ لَمَعُوا نَعُو وَلَمَعُوا نَعُو وَلَمَعُوا  
 يَلْعَنُ نَعَا وَلَا عِيَّةَ وَمَعَا أَهْطَسْتُ وَقَالَ مَاطَرٌ  
 وَدَلَّكَ دَمَكُمُ عَنْ عَهْدِ رُؤْيَا وَبَكَرَ  
 لَمَّا الرَّجُلُ ابْضَاعًا يَلْعَنُ لَمَعُوا نَعْمَ وَ - عَنْ الطَّرِيقِ  
 حَادِثَةً وَ - نَرِيدُهُ رَوَّاسًا بِالْأَسْمَاءِ وَ -  
 الشَّيْءُ بَطْلٌ  
 لَمَعِي بِكَ يَمْنَى لَمَّا لَمَعِي وَ - بِالْمَاءِ أَكْثَرُ مَعْنَى وَهُوَ  
 ذَلِكَ لَا يَرُودُ وَ - بِالشَّيْءِ أَرَادَ فَلَمْ يَمَارِقْ  
 وَ - الطَّيْرُ بِأَصْوَاتِهَا تَمَعَتْ  
 أَلْعَى الشَّيْءُ الْعَاءُ أَبْطَلَهُ وَ - وَلَا حِينَ وَ -  
 الْعَدَدُ الْقَاءُ مَعْنَى وَتَرَكُهُ وَ - لَهُ شَاءَ سَنَطَتْ فَلَمْ  
 يَمْتَدَّ بِهَا  
 لَا غَاءَ مَلَاغَاءَ مَارَأَ  
 اسْتَلْفَاءَ اسْتَلْفَاءَ اسْمُهُ بِالْإِلْعَامِ الْعَرَبِي  
 اسْمُ لَمَعَانٍ مِنْ غَيْرِ مَسْأَلَةٍ وَفِي الْأَمْسِ دَا  
 أَرَدْتُ أَنْ تَمْعَ مِنَ الْأَعْرَابِ مَا تَسْتَعِينُهُمْ  
 مَا سَنَطَهُمْ  
 الْأَلْعِيَّةُ اسْمُ  
 (كَلِمَةُ لَا عِيَّةَ) أَيِ فَاحِشَةٍ تَقُولُ "لَا تَمْعَ فِيهَا  
 لَا عِيَّةَ" أَيِ كَلِمَةِ ذَاتِ لَمَعٍ  
 اللَّفَاءُ مَصْدَرٌ وَ - الصَّوْتُ مِثْلُ الْوَعْيِ وَ - الْفَاءُ  
 لَا يَحْدُثُ بِهَا فِي الْمَعَامِلَةِ وَ - السَّطُّ وَ - مَا لَا  
 يَحْدُثُ بِهَا مِنْ كَلَامٍ وَغَيْرِهِ  
 اللَّفَاءُ بِالْفَتْحِ الصَّوْتُ  
 اللَّفْعُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - الْأَتَمُّ فِي الْخَلْفِ وَمَعْنَى "لَا  
 يُوَاقِدُكُمْ اللَّهُ بِاللَّفْعِ فِي أَيْلَكُمْ" قَبْلَ اللَّسَنِ  
 مَوْضُوعٌ فِي الْأَصْلِ لِلْفَتْحِ الطَّرِيقُ ثُمَّ اسْتَعْمِلَ لِمَا لَا  
 يَأْتِي مِنَ الْكَلَامِ ثُمَّ تَوَخَّجَ بِمَا سَبَقَ لِمَطْلُوبِ

الْكَلَامُ وَ - نَبَاحُ الْكَلْبِ وَ - السَّطُّ وَ - مَا  
 لَا يَحْدُثُ مِنْ كَلَامٍ وَغَيْرِهِ  
 (أَنْ فَرَسَكَ لِلْمَلَاغِي الْجَرِي) إِذَا كَانَ جَرِيَةً غَيْرَ  
 جَرِيٍّ جَدِيٍّ  
 الْمَعْنَى أَصْوَاتٌ يَحْدُثُ بِهَا كُلُّ قَوْمٍ عَنْ حَاجَتِهِمْ  
 وَاسْتِنْفَاقِ الْمَعْنَى مِنْ أَلْفٍ بِالشَّيْءِ أَيِ لَمَعِي وَ - وَاصِلًا  
 مَعْنَى كَثْرَةِ جِ لَمَعِي وَلَفَاتٍ وَلَفُونَ وَالْمَعْنَى إِلَيْهَا  
 لَمَعِي بِمَعْنَى الْمَلَامِ  
 (عَلِمَ اللَّفْعُ أَمْرًا مَعْرُوفًا وَصَاعَ الْمَرْدَاتِ) وَالْكَسْبُ  
 الَّتِي نَحْنُ عَنْ ذَلِكَ الْأَوْضَاعِ بِقَالَ لَهَا الْمَعَامِلُ أَنْ  
 السَّمْعُ جَمْعُ مَعْمٍ  
 اللَّفْعُ مَا لَا يَحْدُثُ مِنْ كَلَامٍ وَغَيْرِهِ بِقَالَ "اسْمِعْ  
 مَرَامًا وَلَا تَغْفُفْ طُفُومًا" وَ - لَمَطَ الْقَطَا  
 الْإِعَاءُ مَصْدَرٌ أَلْفِي وَعَدَدُ الْفَاءِ أَبْطَالُ عَلَى الْعَمَلِ  
 لَمَطَ وَمَعْنَى  
 \* اللَّفْعُ مِمَّا كُنْتُ أَوَّلَ الْمَرَّةِ لَدِي بِهَا مِنْ تَمَعْنُو  
 وَ - الذَّئْبُ الْقَرْمُ الْحَرِيصُ وَ - اللَّيْلُ الْحَبِثُ  
 الْعَمَلُ وَ - الْمَرْجُوعُ الْأَكْلُ وَ - الرِّقْمُ مِنْ  
 الْبَيَاتِ الْخَفِيفِ وَ - هَيْبَةُ تَرَعِي  
 (مَوْجُوسَةٌ مِنْ خَيْرِ) أَيِ لَمْ يَحْقُقْ شَيْءٌ لَهَا  
 الْمَعْنَى وَابْتَعَرَسَ الشَّيْءُ الَّذِي لَمْ يَنْفَجِ  
 \* لَمَّا الْعُودُ يَلْفَأُ لَمَّا وَلَفَاءُ مَعْرُوفَةٌ وَ - الْفَمُّ عَنْ  
 الْعَظْمِ جَلَّةٌ وَ - بِالْمَعْنَى ضَرْبَةٌ بِهَا وَ - الرِّجُّ  
 الْحَبَابُ عَنْ وَجْهِ الْمَاءِ أَيِ قَفْضُهُ وَ - فَلَانَا  
 رَقَّةٌ وَصَرْفَةٌ عَنْ مُرَادٍ وَ - أَغْنَانِي وَ - حَذَلَةٌ  
 عَنْ وَجْهِهِ وَ - فَلَانَا حَتَّى أَعْطَاهُ حَتَّى حَكَلَهُ  
 وَ - أَعْطَاهُ أَمْرًا مِنْ حَتَّى (حَذَلُ)  
 لَمَّا حَقَّقَ اسْمُهُ  
 لَمَعِي الشَّيْءُ لَمَّا لَمَعِي  
 أَلْفَا الشَّيْءُ الْفَاءُ أَبَاءُ

اللقاة العود قعر لحاء وكسطة

اللقاة مصدر و- دون الحق و- النقي اقليل

و- الثواب و- ما على وجه الارض من  
النفس

اللقاة محركة قعر اللحم وجلده عن العظم

اللقية كأمير كل نعمة لا عظم فيها وموجع الشبهة

كألمرة والودرة والفضة نج لبايا

\* لققة بليقة بنت واه وصرفة الى ذات اليمين ودانت

الجمال و- فلانا عن رأيه صرفة و- الراعي

الماشية ضربها لا يبالى أيها اصاب و- رداءه

على عتق عطفه و- اللها النصن فشرة و-

الريش على السهم وضمة غير ملائم بل صعب

انفق و- الكلام أركه على عوامه لا يبالى

كيف جه المني و- الشيء لقنا عضة كما

يلست الدقيق باليمن وغرم و- فلانا

اعطاه آياه وحكى ابن الاعراب عن المصلي

"وعندي طيلسانا لم لقن في فلانا" أي اعطيه

آياه

لقن الشيء لواء

ألقنه مال الى لواء أي شقواي مال اليه

لقنه مال الى لواء كالألقا و- فلان اليه صرف

وجهه اليه

اللقن اليه صرف وجهه اليه و- بوجهه بنية

وبسرة مال في فعل القن والقنات مأخوذان

من اللقت بمعنى التي والصرف عن الرأي

(لا تلتفت لفت فلان) أي لا تنظر اليه

اللقنات ككتاب الاحق السر الخلق

اللقن بالكسر المصفاة و- البقرة و- الشليم و-

شق الشيء وصوبه أي جابه

اللقن محركة اللواء أحد قرني الدب على الآخر

وفي الرجل والمرأة القصر

اللقن العود اعوج قرناها و- المحولا

اللقنة بالفتح المرة الواحدة من اللقنات

اللقنة ككثرة الراعي الذي يضرب دائما المواشي لا

بالي أيها اصاب

اللقنات كصبر امرأة لما زوج ولما ولد من غيرة

بهي تلقت الي ولدها و- الناقة الضبور عند

الحلب و- السر الخلق و- المرأة التي لا

تثبت عنهما في موضع واحد وإنما فيها أن لتل

عنها تنفر غيرك

اللقية كنية أن يثق ماء الحنظل الأبيض ثم

تصب في البرمة ثم يطبخ حتى يبيض ويخثر ثم يذر

على دهن

اللقن الاحول و- النوي اليد الذي يلف من

جابه و- الأصغر و- القيس الدية القوي

أحد قرني و- الاحق وفي (لقنا) ج لقن

المعلقة على عظم العاتق ما يلي الرأس

\* استلق ما عنده استلقه و- الرعي لم يدع

ما نبأ و- الخبر كنية و- حاجة قضاهما

و- الشيء استصاه

اللقن الاحق

\* ألق الرجل ألقرا واضل ماله فهو كمن ينفق

النا وهو نادر و- فلانا الشيء ألباه الى خير

أله و- زيد لرق بالارهب من كزبه أي

حاجه وفي الحديث "اطمأؤنكم" أي فتراكم

استلق الرجل ألقن قال الفاعر

ومستلق يعني الملاحة نفسه

يمود يعني مرحة وحلائل

اللقن بالفتح الدل يقال "يألق" و- اللق

المستلق ينفق الفاء اللقن أي الملقن و- اللقن

بالامر هزلا و- اللقن القواد فرقا

\* لفظ بالسيف يعني قنصاً صريه و ضرباً خفيفاً اللفاظ كقربان ما يلفظ بأي طرح  
و- النار والسموم يجراناً قنصاً ولفظاً آخره اللفاظ ما هي اباد ويضم و- البعل  
و- اصابته وحده فح ( لافح ولفوح ) اللفاظه ما يلفظ اي يرقى و من انهم و- بقية  
فح لافح . قال الاصمعي " ما كان من الرياح فح فهو رعد وما كان من الرياح فح فهو  
الشيء و- ما يطرح من الموائد و ما هو  
بعض المملوط من الكلام  
حرف و قال ابن الاعراب " الفح لكل حاز  
اللفظة ما فح المرة و- الواحدة من اللفاظ  
والمع لكل بارد " يقال اصابه من الحر فح و من  
البرد فح  
اللفاح نبت ينمو بالافجار اذا اصفر وجره  
البروح الواحدة ( لفاحة )  
\* ففحة على رأسه ففحة قنصاً صريه باللفاظ  
\* لفظ لعابة وغيره و- يلفظ لفظاً صريه و  
وطرحة فهو لفظ وملتوط و- في الكلام لفظاً  
لانه يرقى و من الم و- الاسباب منه مات  
وهو كقولك قام مة و- الارض الميت قد فحت  
و- البحر دابة القام الى الساحر و- بالكلام  
نطق و- وتكلم و- اليها اولادها فح اخرجهم  
و- عصبة اذا مات وعصبة ربة الذي غري  
و- فحس  
( جاء فلان وقد لفظ لجاجة ) اي مجهوداً عطشاً  
واعياه  
تلفظ بالكلام نطق و- وتكلم  
لا فظة بغير آل في البحر مملوكة للملوك والفايت  
لانه يلفظ الجواهر والماء هو للبالغة و-  
الدلك لانه يأخذ الحكة بمنفاره فلا يأكلها  
وأما يلفظها للدجاجة و- النساء التي تفل  
للحلب فتلفظ بجرها وقيل فحاً بالحب و-  
الطير التي ترق امراضها لانها تخرج من  
جوفها ما و- الرحي و- الدبا لها نري من  
فيها الى الآخر



اللبقة بالكسر من اللبغ وهو العطش والتخف يقال  
 "انه لحسن اللبقة"  
 اللبقة اللباعة  
 اللبقة بالكسر ككتبة ما يلبغ بوس مرط وكساه  
 ونحوه  
 الملقع الأشيب  
 \* لَبَقَ لَبَقًا صَمَةً وَجَعَهُ صَدْرُهُ وَ الشَّيْبُ  
 بالشَّيْبِ صَمَةُ الْبُؤْسِ وَصَلَتْ بَوْرُ الْمَيْتَةِ أَكْبَادُ  
 أَدْرَجَهُ فِيهَا وَ - الْكَنْبَتَيْنِ حَلَطَ فِيهَا فِي  
 الْحَرْبِ وَ - مَلَأَ حَقًا مَعَهُ وَ - فِي الْأَكْلِ  
 أَكْثَرُ مِمَّا يَحْلُطُ مِنْ صَوْبِهِ مَتْنَصًا أَوْ فَنَجَّ مَعَهُ  
 وَ - الْأَشْجَارُ صَارَتْ مَلْبَقَةً  
 لَبَقَهُ بِمَعْنَى لَبَقَ شَدِيدَ اللَّامَةِ  
 أَلَفَ الطَّائِرُ رَأْسَهُ حَلَةً تَحْتَ جَاوِيهِ وَ - الرَّجُلُ  
 رَأْسَهُ حَلَةً فِي جَنْبِهِ  
 لَأَفَ الصِّلُ الصَّهْدُ أَلَفَ طَلِبُ وَ حَلَةً تَحْتَ رِجْلَيْهِ  
 قَوْلُ "أَرْسَلْتُ الصَّفَرَ عَلَى الصَّهْدِ لَأَفًا"  
 أَلَفْتُ الشَّيْءَ تَجَمَّعَ وَتَكَاثَرَ وَ - النَّبَاتُ كَثُرَ  
 وَاخْتَلَطَ مَعَهُ بِمَعْنَى وَشَبَّ وَ - عَلَيْهِ الْقَوْمُ  
 اجْتَمَعُوا وَ - أَصْلَتْ لِحْيَتُهُ هُوَ مَلَبَّتْ الْوَجْهَ  
 تَلَبَّتْ الْقَوْمُ عَلَيْهِ اجْتَمَعُوا وَ - سَبَّ تَوْبَهُ اشْتَلَّ بِهِ  
 وَ - لَهُ عَلَى حَقٍّ اشْتَلَّ وَكَانَ مِثْلًا حَقًّا عَلَيْهِ  
 تَلَاثُوا اخْتَلَطُوا  
 اللَّفَافَةُ بِالْكَسْرِ مَا يَلْبَسُ عَلَى الرَّجُلِ وَغَيْرِهَا جُ لَفَافٌ  
 ( طَارَتْ لَفَافَةُ النَّبَاتِ ) وَفِي قَشْرِهِ الَّذِي يَلْبَسُ  
 عَلَيْهِ  
 أَلَفَافَةُ الْقُلُوبِ ( جَمْعُ بَيَانَةٍ وَفِي شَعْبَةٍ تَلَبَّتْ عَلَى  
 الْقَلْبِ  
 جَاءُوا يَلْبَغِيهِمْ أَيِ اخْلَاطِهِمْ  
 اللَّفُّ الصَّنْفُ مِنَ النَّاسِ وَ - الْحَرْبُ قَوْلُ "بَغِ  
 لَيْسَ مِنْ كَتَّ" وَ - الْبَطَانُ الْمَنْعُ الشَّجَرُ ( جَاءُوا أَلَفَافًا ) أَيِ لَيْفًا

وَ - الْقَوْمُ الْمَجْمُوعُونَ وَ - الرُّوْضَةُ الْمَلْتَمَةُ النَّبَاتِ  
 وَ - مَا يَلْبَسُ مِنْ مَهَابٍ أَوْ يَجْمَعُ كَمَا يَلْبَسُ  
 الرَّجُلُ شَهْدُ الزُّرُورِ

( حَدِيقَةُ لَيْفٍ وَلَفٍّ ) أَيِ مَلْتَمَةٍ  
 ( جَاءُوا مِنْ لَفٍّ لَتَمِهِمْ وَلَتَمِهِمْ ) بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ أَيِ  
 مِنْ عُدَّتِهِمْ وَتَأَثَّبَ إِلَيْهِمْ

اللَّفُّ بِالضَّمِّ الْحَوَارِيُّ الطَّوَالُ النَّاسُ جَمْعُ الْأَلَفِ  
 وَجَمْعُ اللَّفِّ

اللَّفُّ مَحْرُكَةُ الْأَكْثَارِ وَالْحَلِيطُ فِي الْأَكْلِ وَ -  
 أَنْ يَلْتَوِي عِرْقٌ فِي سَاعِدِ الْعَامِلِ مُعْطَلَةً عَنْ  
 الْعَمَلِ وَ - مَا لَقِيَ مِنْ مَهَابٍ أَوْ يَجْمَعُ كَمَا يَلْبَسُ  
 الرَّجُلُ شَهَادَةَ الزُّرُورِ

اللَّفَّاءُ مَوْتُ الْأَلَفِ وَ - الْعَدَّةُ الصَّخِيَّةُ وَ - الصَّخِيَّةُ  
 الْعُذْيُ وَ - الرُّوْضَةُ الْمَلْتَمَةُ الْأَعْصَانُ قَوْلُ  
 "حَدِيقَةُ لَيْفٍ وَلَفٍّ"

جَاءَ الْقَوْمُ يَلْبَغِيهِمْ مَا فَخَّ أَيِ جَمَاعَتِهِمْ وَأَخْلَاطِهِمْ  
 اللَّفُوفُ كَصُورِ الشَّاةِ الَّتِي يَدْعِيهَا صَاحِبُهَا وَكَانَ  
 يَرَى إِلَيْهَا لَا تَنْفِي بِأَصَابِهَا مَشِيَّةً

اللَّفِيفُ الْمَجْمُوعُ وَ - صُرُوبُ الشَّجَرِ إِذَا تَلَفَّتْ وَ -  
 مَا اخْتَمَعَ مِنَ النَّاسِ مِنْ قِيَالٍ شَيْءٍ  
 جَاءُوا يَلْبَغِيهِمْ أَيِ اخْلَاطِهِمْ

( طَعَامُ لَفِيفٍ ) أَيِ مَحْلُوطٍ مِنْ جَسَدٍ فَصَاعِدًا  
 فَلَانَ لَفِيفٌ فَلَانٌ أَيِ صَدِيقٌ  
 اللَّبِيعَةُ الْمَجْمُوعَةُ وَ - لَحْمُ الْمَتْنِ الَّذِي تَحْتَ الْعَنْبِ  
 مِنَ الْبَعِيجِ جُ لَفَافٌ

الْأَلَفَافُ الْأَشْجَارُ يَلْبَسُ بِمَعْصَا بِمَعْنَى يَنْقَالُ "جَنَاتٌ  
 أَلَفَافٌ" وَاحِدُهَا ( لَيْفٌ ) حَكِيمٌ وَأَعْلَادُ وَقَدْ  
 يَكُونُ أَلَفَافٌ جَمْعُ لَفٍّ وَفِي جَمْعٍ لَفًّا يَكُونُ

الْأَلَفَافُ جَمْعُ الْجَمْعِ  
 ( جَاءُوا أَلَفَافًا ) أَيِ لَيْفًا

الآلف عرق في وظيف اليد و- القرون  
الحاجين وحب لسانج لث و- القنول البطني  
و- الرجل القنول اللسان و- المعى بالأمور  
و- الموضع الملقف الكثير الأمل و- المعى  
البطني الكلام اذا تكلم ملا لسانه فله  
التلافيف الثابت الملقف يقال "في ارضهم تلافيف  
من عشب"

الملف بالكسر لحاف يلف به

الملف في الجهاد من قول الشاعر

الدا ما مات ميت من تيم

وسرك أن يحش فحي يزد

يهدر أو يهر أو يهيم

أو النقب والملف في الجهاد

نراه بطرف الأمان حرصاً

لأكل رأس لقان بن حاد

اراد به الشاعر وطب اللين يلف فيه ويترك

حتى يروى وقيل اراد به الحية والذي اقصى

هذه الايات مازحة معاوية للأحلف بن قيس

معاوية كان قريباً وكانت تحريش ثلث حمة

لاكلهم الضغن ولذلك قال حسان بن ثابت

رعت حمة أن ستقلب ربها

وليعلى مغالب الملأ

وأما الأحلف بن قيس فانه كان نبياً وكانت

تيم تعمر حبة الطعام وشدة الشره اليه والدليل

على فرط شرهم ان اسد من المذراخا عمرو

ابن هند كان مسترخياً في حجر زرارة فخرج يوماً

يقصد قلم بصبه شيئاً فز يال سويد بن ربيعة

الدارمي من تيم فصر منها بكرة فتلفه سويد ففرا

عمرو بن هند نياماً يوم اواراه ثم اقسم ليعرقن مائة

رجل منهم ولذلك نفي عمراً فقتل منهم في

النار تسعة وتسعون رجلاً ولراد ابن يبرقمة

يجوز منهم فلما أمر بها قالت ألا من فني يفتدي  
هذه الجوز بصوفه وأند للبرام فاشم رائحة  
الحم فظن ان الملك يتخذ طعاماً وأدركه النهم  
فوقف على الملك فقال له من انت فقال وأند  
البرام فقال عمرو "إن اسني وأند البرام"  
فذهبت مثلاً فنذف في النار فلذلك عورت  
تيم حبة الطعام لطعم البرمي في الأكل وأما  
ذكر الشاعر لقان بن حاد لجلائه وعظمه وأن  
الشمي اذا ظفر بأصبعه فكانه لعدة فهو ظفر  
رأس لقان لسروره ما نال وأعجابه ما وصل  
اليه فالنواح الذي جرى بين معاوية والأحلف  
يسمى التمريض لان كل واحد منها عرض  
لصاحبه ما نسب به فبطلت من غير نصريح  
وظهره ما يحكى ان رجلاً من بني تميم زار رجلاً  
من بني قيس فقال له النفسى ما لك لا تزورنا  
فقال له التيمري والله اني لآتيت زائراً مراراً  
كثيرة ولكني اجد على بابك شيئاً فذراً  
فانصرف ولا ادخل فقال له النفسى اطرح  
عليه شيئاً من تراب وادخل . عرض له التيمري  
بقول الشاعر في هجاء بني قيس  
بنام النفسى ولا يصلي

ويحدث فوق قارعة الطريق

وعرض له النفسى بقول جرير في هجاء بني تميم

ولو تحللت بساء حب تيم

على الثوراب أخين الثراها

وقول الشاعر اذا ما مات ميت الخ فليورد

على ابي حاتم السجستاني ومن ذهب مذهبه لان

ابا حاتم كان يقول "قول العامة مات الميت

خطأ والصواب مات الحي وهذا الذي أنكره

غير منكر لان الحي يجوز ان يسمى ميتاً لان

أمره يؤول الى الموت كما يقال للرجع فصل

لأنه يفضل ويقول العرب شر الرية الارب الملقى كظم الملقى  
لأنها ترمى ويقال للكيش الذي يراد ذبحه ذبيحة  
ومولم يدح \* تلقى الثوب بلبنة تنسأ صم شقة من الى أخرى  
مخاطها و- الصر أرسل لم يصطد و- الامر \* تلقى الرجل اعصى الاكل و- اضطرب  
طلبه فلم يدركه \* تلقى الشيء بلبنة أصاة وأصاء  
( تلقى يفعل كذا ) ملق \* تلقى الثوب بلبنة تنسأ صم شقة من الى أخرى  
لقى الشفتين تلبقا سم احامب الى الأخرى ( فلان متلف ) عي  
مخاطها وفي اللسان وفي العياب الملقى في \* تلقى المرأة نلما شذت بياها و- فاما  
العياب معلقة في اللق \* قال اعف مظهر \* تلقى فلان بعامته تلثم بها و- المرأة والنفس  
" ومنه أخذ اللق في المسائل " ويقال ايضاً \* تلقى فلان بعامته تلثم بها و- المرأة والنفس  
لقى بين القوين اذا لامم بينهما بالمخاطة و- شذت ثيابها  
الحديث زخرقة ومومة بالباطل و- طلب امرأ  
لم يدركه  
تلقى به لجة و- ما بينها تلام  
تلقى القوم تلامت امورهم  
اللباق جماعة اللق كنولو  
وبارت ساعده منهم  
تلقى اللباق عليها إزارا  
اللباق ايضاً بالعصر ثوبان تلقى احدهما بالآخر  
وكل ثوب منها لباق حتى انه قيل ما ملا بطباق  
مدولباق  
اللباق كمداد الذي ينصير من إدراك ما يقصد  
اللبق بالكسر شقة من شقي الملاء وما لتقات ما  
داما متصانين فانما خفت المخاطة ذهب اسم  
اللبق  
اللبقان ايضاً الرجلان لا يشترقان  
التلحاق الشفتان ما دامت متوقفتين  
و- التراب و- كل محبس يجر حنجر  
اللبق كالبقي الشيء المطروح  
اللبق كحباب ( مدوداً ) الفاش على وجه الارض  
و- التراب و- كل محبس يجر حنجر

قال الشاعر

وما أنا بالصعب فتظلموني

ولا حطى اللعاب ولا الحسب

ويقال "رعي فلان من الوفاء باللعاب" أي من

حيو الوافر بالليل

اللعاب كصفة الاحق وقالوا الماء للبالغة ومو نظر

الليبة كصفة البضة من المخرج فلما

القلابي التبارك و- ادرال التار ويو قمر اس

الاعرابي قول الشاعر

يمبرني أي ذو فراق

وبأنه أي بؤ سلاب

\* لقبه بكدا فتلقب به جلة له نقسا و- الاسم

بالعمل جبل له مثالا من العمل لتو لك لم يدر

فعمل

لا قبة ساء باللقاب

تلقب القوم ساءوا باللقاب

اللقب علم يسمى بؤ الاسان حوى اسمو الاول

موراعى هو المعنى بخلاف الاعلام ج اللاب وفي

اصطلاح اهل العربية يفسر يدح او ذم

باعتبار معناه الاصلي

اللقاب الاعراب والبناء اسارة وفي الرقع والصب

والحبص والحرم في الاعراب والصم والعم والكرم

والسكور في البناء

\* لقب الشيء بلسن نقسا خلطة

لعبت الشيء بلسن نقسا اخذه بسرعة واستعجاب

لقنه تلقينا خلطة

\* لقب العلة بلمها نقسا ارمما

لقبت المرأة والعلة تنح نقسا حملت و- الناقه

نقما ونقما ونقما قبلت السناج هي لانح وتروح

و- الحرب والمدوة هاجما بعد سكون

الفتح النحلة هي نقما

الفتح بينهم شر السناه ونسب لثو- الرجع النجر

والحجاب جلنها و- النحلة هي نقما

الفتح ريد علي نجي علي ما لم اذبه و- الناقه

ارت انها لانح ولم تكن و- بناء اشار بها في

في التكم

الفتح مطاوع الفتح أي قبل اللناج وهذا قياسي

استلقت النحلة أن ما ان نفع

الفتح الناقه التي قبلت اللناج ج لوانح

(حرب لانح) أي شديدة عظيمة وفي علي تديه

الحرب بالانح الحامل التي لا بدري ما تلد

اللناج بالنح مصدر و- ما نفع ومن طلع محال

بدق وبدري جوف الجف و- اسم من

الاشاج و- ما نفع والنحلة و- الحي الذين لا

يدعون للولوك

اللناج بالكرم الإبل واحدها قروح وقالوا لقاحان

اسودان كما قالوا نطيمان لانهم يقولون لنناج

واحدة كـ يقولون قطع واحد وإبل واحد

ومن اللناج بالفتح أي من سبع الفحل

النقعة المرأة و- الناقه الخلوب الدريخ اللين ولا

يوصف بؤ بل يقال هذه نقه فلان ج نفع ولناج

النقعة النوع و- المرسج لنناج تنول "لي نقه"

نخبرني عن لنناج الناس "يريد نعة وموسم

و- الغراب و- النقاب و- المرأة المرسعة

ج لنح ولناج

اللناج كشداد الذي يبع الفحل

اللنوح اناقة الخلوب ج لنناج

الوانح المتارب قال الشاعر

أحبة وإد مرة جيتربة

أحبه اليكم ام ثلاث لوانح

الملاحج الاناث التي في بطونها اولادها جمع ملحق  
(انجار ملاحج) اي لوانح  
الملاحج الاناث و- ما في بطونها من الاجنة  
المتلج الذي يولد له وفي الحديث "اعوذ بك من  
امر كل مكفج ومكفل" والمكفل الذي لا يولد له  
رجل ملحق اي مجرب  
"لنزة بلزء لنزأ صرء يجمع الكف في الصلص  
كما أن الزهر بالرجل والزهز بالمرق والزهز  
في الصق  
"لنزة بلزء لنزأ صرء يجمع الكف في الصلص  
ابو زيد "لنست الناس أنفسهم" من حد تعليم  
لنست نفسة الى الشيء تلست لئما مارعة ابو و-  
الشيء غشت وغشت فعب لنسة و- ناس  
نطين و  
لاقبوا ملاسة ولئسا لقب بعضهم بعضا بالالجاب  
القبية  
تلست لنسة من الشيء تلست اي جلت وضاعت  
تلاقسوا تلاقسوا  
النفس واللاقس المحرب  
النفس السباب للناس و- الذي يلقب الناس  
ويحرم منهم ويشتد بهم و- الشره النفس  
المحرب على كل شيء و- النطين بالشيء و-  
الشخص المعرو و- الذي لا يستقيم على وجه  
الملاقس المصاب  
"اللقش باسغ المعب و- النطق بمعارض الكلام  
شئ لقش اي باسغ بال  
"لنص الشيء جلدة لبيضة ولبضة لنما أحرقه  
بحرقه  
لقص الشيء يلقص لنما صار فهو لقص و- لسة  
غشت وحيث وهو لفة لسة بالبين المهلة (إن غشتك ديكا يلقص القص) يقال ذلك

اللقص ككثيف الضيق و- المربع الى الشر و-  
الكثير الكلام  
الملتص المتصع مطابق الامور  
"لقط الشيء يلقطه لقطا اخذه من الارض بلا  
نسيب و- الطائر الحمر اخذه يتاروه من  
(لقاط ولاقط) و- العلم من الكتب اخذه  
من ظا الكتاب وذاك الكتاب و- اصابعه  
اخذاها بالنطع دون الكف و- اللوب رقعة  
وربها  
احيثما سقط لقط (مثل يصرب للجمال الخداع  
لقط الدباب سدا) (نظ ابن القطاع)  
لاقطه سلاطة ولقاطا حاذاه و- الدرس اخذ  
بنواحيه  
تلقط الشيء جمعة من ما فيها  
اللقط الشيء لقطا واحدا من الارض و- جمعة  
من ما فيها و- اللقاط ككسباب جمعة و-  
عمر طوم من عمر قصير ولا طلب  
اللاقطة قبة الشاء و- الذي يلقط السمائل اذا  
حصد الزرع ووجز الرطب من العذق و-  
كل عبد عمر والمنايط عبد والساقط عبد  
المنايط ومنه يدل "هو ساط من ساط من  
لاقط" اي ان اصله من السيد فهو اذا حبس  
دني  
اللاقطة مؤنث اللاقط ومنه المثل "كل سافط  
لاقط" اي اكل كمة سافط من م انطاط  
فمن سمها فلقطها فلقطها يضرب في حفظ  
الناس و- الرجل الساقط المهين والمرأة  
كذلك  
لاقطه القصى فافه الطير يجمع فيها القصى  
غشت وحيث وهو لفة لسة بالبين المهلة (إن غشتك ديكا يلقط القص) يقال ذلك



للتعالم	المولود الذي يُبَدِّ
اللقاط كحجاب السبل الذي غطته المناجل يلتقطه	اللقطة موت اللبظ و - الرجل الميم الرذل
الناس	وكذا المرأة ج قنيط
اللقاط بالكسر جمع السبل المذكور ونحوه يقال	( يا ابن اللقطة ) يقال شتاً للرجل
"فلان يتعش باللقاط عن اللبظ"	اللقاط الأوباش و - القليل المتفقون
لقطة لقاط أي مواجعة	الملقط كسند المعدن و - المطلب
( داره بلقاط داري ) أي محاذية لها	الملقط بالكسر ما يلتقط به كملقط الحديد والنار
اللقاطة بالضم اللبظ وما التفت من كرب الخيل بعد	ج ملاقط
الصرام و - ما كان سافطاً تماماً لا قيمة له	الملقاط القلم مول "كلمة تلتقطها باللبظ" أي كتبها
ج ألقاط	بالهم و - المعاش و - السكوت ج ملاقط
اللقط محرّكة ما التفت من الشيء و - كل شارب	الملقط الشيء الساقط و - الذهب يوجد في
من سبل أو لمر الواحدة ( لقطة ) ويقال	المعدن
"وجدت في المعدن لقطاً"	يا ملقطان أي يا احق ، الاشي ملقطانة ولا يقال
( لقط المعدن ) قطع ذهب توجد فيه	ذلك الآي النداء
لقط السبل ما يلتقطه الناس يقال "في هذا المكان	الملقوط اسم معمول و المولود الذي يُبَدِّ ملقط
لقط من المربع" أي شيء منه قليل	ج ملاقط
اللقطة كهيئة الشيء الذي يجتمع على متاخدة وفي	"لقط الرجل يلقط لنعاساً مرّ سريعاً و - الحمة
وراء الصخرة ماله في الداخل وفي لكونها مالا	ملاً لدعته و - ملاً بمواصاته بها و - ملاً
مرغوباً فهو جعلت آخذاً مجاراً لكونها سبباً لاخذ	بالعنة رماء بها و - الشيء لقماء روى و -
من رأيا	الدياب اصد بئتك انو
( أصيد القنفذ أم لقطه ) مثل بضرب لمن وجد	لاقمي بالكلام فلقطته أي عاني عليه
شيئاً لم يطلبه	تلقي بالكلام روى ورمياً
اللقطة محرّكة أيضاً ملة طيبة نحبها الدواب	ألقع لونه مجهولاً ذهباً وتور مثل استنج
ج لقط	اللقاع كمراب لمة في اللعاب للدياب ، الواحدة
اللقاط يقال للبانة في الأقط	لقاعة
اللقاطة الكثير اللقط وكلاما يطلتان على من	اللقعة كهيئة من يرمي بالكلام ولا شيء وراء
يلقط السابل اذا حصد الزرع	ذلك الكلام
( رجل لقيط حليط ) أي ملتقط للاخبار لم بها	اللقاع كنداد اندياب الاخضر الذي يلع الناس
اللقيط الملقوط يقال "شيء ملقوط وقبط" أي	الواحدة ( لقاعة )
أخذ من الارض و - مرقع عليها بقعة و -	اللقاعة الاحق و - الملقب للناس و - الرجل

الدائمة

في كلامه لقاعات الحكيم بأقصى طوق

التلفاع والتلفاعة العرب

التلفاعة ايضاً الاحق و - الملقب للناس و -  
الكثير الكلام ولا ظهوره الا تكلامة ( وامرأة  
تلفاعة ) كذلك

امرأة تلفاع اي ماحدة في الكلام

امرأة تلفعة كحكمة فحاشة في الكلام

\* تلف الشيء تلفاً وتلفاً تناولاً مرمياً اليه  
و - المحوسس به من أسطو وأنسج و - المانط  
تلفاً مطط

لقت الطعام لمة و - العرس تحيط يديه به

استأنوا لا يملها مع بطون و - الشيء رماه اليه  
ليثنية و - فلاناً الطعام ألبه إياه

تلقت الشيء اخذته من يد رامي رماه به و -  
من فهو كذا اذا حفظه كأنما يذمدا و - الطعام  
يلمه و - المحوسس به من أسطو وأنسج مثل  
لقت

اللققت الشيء تناولاً بسرعة

( رجل تلفت تلفت ) اي سريع النهم لما يرى اليه  
من كلامه باللسان وسريع الأخذ لما يرى اليه  
وقد يراد التلف مهال " رجل تلفت "

( حوسر تلفت ) اي منهز من أسطو و - ملار  
( رجل تلفت تلفت ) بكسر ثانيها مثل تلفت تلفت  
يسكون

التلف محركة مصدر و - جانب اليد و -  
المحوسس مثل التلف ج ألتاف

الوقوف التي اذا مسها الرجل لفتت يدها سريعاً  
التلفيف الرجل الماذاق

يعور متلفب اي يهوي بجني يديه الى وحشي به

سواء

\* لقي عينه بلقها لتأ صربها راحته

( رجل لقاى بقاء ) كثير الكلام

اللقى بالغ مصدر و - الأرض العالية و - الصدع  
في الأرض و - الكثير الكلام و - كل أرض  
مستطيلة ضيقة

اللققة محركة الحمر الصبغة الرؤوس و

الصاربون عيون الناس براحتهم مفردا لاق

\* لقلق اللقلاق ( طائر ) صوت و - ملان الشيء  
حركته كقلقة و - الحية حركتها لحيتها  
والقأ وأخرجت لسانها

تلقلق الشيء مثل

اللقلاق الصوت و - الجلبة و - طائر اعجمي  
قدر الاوذة طويل المنق يوصف بالقطنة  
والدكا وهو بأكل الحبات

اللقلق اللقلاق للطائر الذي ذخير وهو مأخوذ  
منه و - اللسان يقال " حرك لقلقة "

اللقلقة صوت اللقلاق و - شدة الصوت في حركة  
واضطراب

( حروف اللقلقة ) الاء والجم واللال والطاء  
والثاف

( في لسانه لقلقة ) اي حجة

( طرفه ملقلق ) اي حديد لا يفر مكانه

رجل ملقلق كثير الحركة لا يستقر في موضع  
\* لقم الطريق وظوره بلقمة لتقأ سد ماء و -

الكتاب كبة و - عماء ( خذ )

لقيم الطعام يلقيه لتقأ أكلة سريعاً

لقيمة الطعام حلة يلقيه و - البهرم بأكل  
حتى يتأوله يخر

ألقية الطعام جملة يلقيه و - الحجر الكتلة عند

الخصام و- عمة حصاة الباب جل الشق  
الذي في الباب مجادي عمة مكانة حيلة للعين  
كاللغة للهم و- ريدا اذني مصب منها كلاما  
اي جعلها حدة هو و- المور عناء اناه  
شبه  
تلقم الشيء اسرع في اكله و- الماء في حنائه  
نفسه لكثرته هو  
التقية اتملة و- اذنة سارة  
التلقم محرحة والتلقم كرحل الطريق الواح  
تقول "عليك بالتلقم الطريق فالزمنة"  
رجل لقيم لقيم ككتيف بلو المصوم  
لقمان حكيم مشهور عند العرب  
اللغة بالفتح اسهل اللغة مرة  
اللغة بالصم من الحمر اسم ما يلتم في مرة كالجمرة  
اسم ما يصرع في مرة ج قسم  
اللقوم كأمير ما يلتم  
الحنطة اللقمية حطة ذات سائل كبيرة تسب  
الى لقيم وهي غيرة بالطائف  
(رجل يلقام وتلقامة وبنال يلقام ويلقامة  
اي عظيم اللحم  
(ركبة متلقية) اي كثيرة الماء  
"لقين فلان الشيء لنفسا ولقاة ولقاية ولقاية  
سريما وذلك إما أن يأخذه من المأذونين  
وإما أن يأخذه من الصف . قال في المغرب  
"لقين الكلام من فلان وتلقنه أخذه من لفظه  
ومنه"  
لقن الرجل لقانة عقل ودكا  
لقن الكلام فقه إياه  
ألحن الكلام حنطه أول وملة  
تلحن الكلام أخذه وتلحنه

اللقانة واللقاية مصدران ويكونان اسمين يقال  
"بلان لقانة ولقاية" اي هم سريع  
اللقن بالكسر الكتف  
اللقن ككتيف السريع الهم يقال "علام لقن"  
وفي حديث "انظروا لي علاما قبطا لقيا"  
(فلان شاب ثقيف لقين) اي قويهم حسن الفنون  
لما بسمة  
اللقن محرحة شبه طست من صخر (معرب)  
"لقاه يلقوه لقوا أجرى طوبى اللقاة و- بلقاء مثل  
لنية وفي لغة طانية قال شاعرهم  
لم تلق خيل قبلها ما قد لست  
من غيبه ماجرة وسور متأدر  
لبي الرجل مجهولا أصابه اللقوة فهو ملق  
اللقوة بالفتح داء يصبب الوجه يصرجه من الشدق  
الى احد جانبي الشق فيخرج الدم والبلغم والبصاق من  
جانب واحد ولا يحسن الفقاء اللقون ولا تطبق  
إحدى العينين  
ذو اللقوة لقب رجل من بني غناتة يقال له غناب  
اللقوة أيضا واللقوة الغناب الاشئ سميت بذلك  
لسمه شديها ج لباء والباء  
"لقية بلقاء لباء ولقاء ولقاء ولقاء ولقاء ولقاء  
ولقاء ولقاء ولقاء ولقاء صادرة ورأه و- استعمله  
لقاه الشيء تلقية طرحة اليه  
لاقاه ملافاة ولقاء صادرة و- قاله وقال بعضهم  
"علب البقاء على الحرب"  
اللقاء الى الأرض إلقاء طرحة تقول "ألقي  
من يدك واللق من يدك" و- اليه القول و-  
بالقول أبلعه إياه و- اليه السمع أصغى و-  
هو الشيء وصع و- عنه الشيء طرحة و-  
اليه إخراج اصطفا عنه و- عليه ألقية مثل

التي عليه أحمية و- عليه التوراة أملاة ومن يوم التلاقي النهاية  
 كالعلم و- المتاع على الدانة وضمة  
 ألقى إليه المودة وبالمودة أي بدل له الحب و-  
 الي بالأستعانة وأكثرت له  
 تلقى الشيء تلقياً بمعنى لقيه و- المرأة طلعت محبة  
 متلق و- الشيء منه تلقاً و- إستنبط  
 ألقى المعهاجرون لقي بعضهم بعضاً و- الشيء  
 بمعنى لقيه  
 تلقى المتقاطعون لقي بعضهم بعضاً و- التور  
 غابوا  
 استلقى على قفاه نام  
 اللقاء بشديد الغاب الملقى في الحور والشر الآلة  
 في الشر أكثر منه في الحور  
 اللقي محرقة الشيء الملقى المطروح  
 اللقي - لقي بمعنى اللقاء  
 (لقاء فلان لقاء) أي حرمه  
 اللقاء كساة بمعنى ألبس  
 اللقي بالهم جمع اللقية تقول "لبيته لقي كثيرة"  
 و- اظهور و- الأوجاع  
 اللقيان مع فكر المتكلم الواحد لقي  
 (رجل لقي) كلفني أي ملاني في الحور والشر  
 الآلة أكثر استعلاء في الشر  
 (شقي لقي) اتباع  
 اللقاء وسط الطريق  
 اللقي بالهم اسم من الليا  
 اللقية المرة تقول "لبيته لينة واحدة ولقي كثيرة"  
 اللقي اللقي وما لقي أي ملنيان أحدهما للآخر  
 الألفية ما ألقى من مسائل المأبأة ج ألقى جشديد  
 الياء  
 الألقى الشدائد يقال "لبي منه ألقى من شره"  
 \*الملكية النافذة المكتثرة الهم

يوم التلاقي النهاية  
 التلقاء بالكسر اسم من اللناء وقد يتوسع فيه يستعمل  
 ظرفاً لمكان اللناء فينصب فيقال "جلس تلقاء  
 ملان" أي أراه "وتوجه تلقاء النار"  
 فعل ذلك الأمر من تلقاء نفسه (أي من عند  
 مسواي غير مكترة علي وغير مسوق الي  
 (ملقي الأجنان) أي حيث تلقى  
 التلقي بحر من أبحر الشعر يعني أيضاً برخص  
 الحمل واشتهر أنه المتدارك لشارف الاحشاش له  
 الملقاة بين اثنين أن كان بالعام يعني مفاخلة والآ  
 فامة  
 هو جاري ملقي منافي  
 الملقى كثرى مكان اللناء و- مقام الأزوية من  
 الجمل  
 (رجل ملقى وملقى وملقى) أي لقاء في الحور  
 والشر وهو أكثر ومن جمع الأساس "يقال  
 التبعاق موقى والبيان ملقى"  
 فلان ملقى الكنايات أي موضع طرح الرأية  
 (واشارة ملقى الرجال) كتابة عن انه مصاب  
 (يا ابن ملقى أرحل الرحمان) يريد ابن  
 الفاحرة  
 \*لقاء بالسوط بلقاء لقاء صرمة و-  
 حقه إعطاء أياه كلة و- فلان صرمة و-  
 في الأرض قسماً  
 (لعن الله أماً لكانت يو) رمت يو أي ولدته  
 لقي بالمكان يلقأ لقاء أقام يو و- ملان  
 لزمه  
 تلقأ عليه تلصقوا أعل و- عن الأمر انطأ  
 وتوقف  
 \*الملكية النافذة المكتثرة الهم

\* لَكَيْتَهُ مَالَهُ وَطَلَعَتْهُ لَكَيْتًا صَرِيحًا وَ - فَلَانًا الْأَلَكَةُ اللَّيْمُ الْمُلَاقَى بِالْمَوْتِ  
 جِهْدُهُ وَحُلُّهُ عَلَيْهِ الْمَلَاكَةُ مِنْ أَدَامَتِي مُنْبَذَةً مَارِغَةً الْقَبْدُ هُوَ عَالِمُهُ  
 لَكَيْتُ الْعَمُورُ بَلَكْتُ لَكَيْتًا أَصَاءَ الْأَلَكَاتُ نَقُولُ "رَأَيْتُ فَلَانًا مُلَاكِدًا فَلَانًا" أَيْ  
 وَ - يُو - طَلَعُ الْوَجْهُ لَصِقَ بِهِ مَلَارِيًا لَهُ  
 الْأَلَكَاتُ كَقَرَابِ دَاءٍ لِلْإِبِلِ شَبَّ الْيَمْرِ فِي أَفْوَاهِهَا الْمَلَكَةُ كَيْتَرُ شَبَّ مَذْقَرُ يَدُونِ يُو  
 وَفِي السَّانِ "الْأَلَكَةُ دَاءٌ يَأْخُذُ الْفَمَ فِي أَشْدَائِهِمَا لَكَرْهُ يَلَكُرُهُ تَكْزُرًا صَرِيحًا يَجْمَعُ كَيْتُو نَقُولُ  
 وَشَنَانِهَا" هُوَ شَدِيدُ الْوَكْزَةِ وَاللَّكْزَةِ "مُشَدِّدُ الْوَكْزَةِ وَاللَّكْزَةِ"  
 الْأَلَكَاتُ أَيْضًا حَجَرٌ رَاقٍ فِي الْجَمْعِ لَا كَرْزُهُ لَكَرْزُ كُلِّ مِثْلِهَا الْآخَرُ  
 الْأَلَكَاتِي الشَّدِيدُ الْبَيَاضُ تَلَاكُزُ الْكَرْزُ كُلِّ مِثْلِهَا الْآخَرُ  
 الْأَلَكَةُ مَحْرُكَةٌ مَصْدَرٌ وَ - الْأَلَكَةُ لِلدَّاءِ الْأَكَاكُزُ بِالْكَسْرِ غَلَاةُ الْبَكْرِ وَهِيَ رَفْعَةٌ تَدْخُلُ فِي  
 الْمَذْكُورِ وَ - الْوَجْهُ مِنَ اللَّيْمِ يَحْدُ إِلَى حَرْفِ ثَنَبِ الْهَوْرِ أَدَامَتُ  
 الْإِنَاءُ فَتَأْخُذُهُ يَدُكَ الْكُزُزُ مَعَ تَكْرُرِ الْجِيلِ  
 (بَاقِيَةُ لَكَيْتُهُ) أَيْ مِثْلُهُ الْمَلَكُزُ الدَّلِيلُ الْمَدْقَعُ مِنَ الْأَبْوَابِ  
 \* لَكَيْتُهُ بِالْعَمِّ وَتَلَدِيدُ الْكَافِ صُنَاعُ الْحَصْرِ \* (فَلَانٌ شَكِيصٌ لَكَيْسٌ) عَمْرٌ قَلِيلُ الْإِنْفَادِ  
 \* لَكَيْتُهُ تَكَيْتُهُ تَكَمًا صَرِيحًا يَدِينُ وَهُوَ شَبَّ بَاوَكِرُ \* لَكَيْتُهُ بِأَكَيْتُهُ حَقِيقًا صَرِيحًا يَجْمَعُ الْكَمْتُ  
 \* لَكَيْتُهُ يَبْدُو بِأَكَيْتُهُ لَكَيْتًا دَعَا يَدِينُ وَفِيلُ \* الْأَكَيْتَةُ اللَّاحِظَةُ (مَارِغَةٌ)  
 صَرِيحًا بِهَا \* لَكَيْتُهُ يَلَكَمُ تَكَمًا صَرِيحًا يَجْمَعُ الْكَمْتُ  
 لَكَيْتُهُ عَلَيْهِ الْوَجْهُ وَ - وَ يَلَكُدُ لَكَيْتًا لَرِيَةً \* لَكَيْتُهُ الْعَقْرَبُ يَلَكُمُهُ لَكَيْتًا لَسَنَةً وَ -  
 وَاصِقٌ يُوْهِنَا مَا قَالَهُ الْأَصْمَعِيُّ وَأَنَا غَيْرُهُ مَالُ الْوَلَدِ جَرَى فِي الرِّصَاعِ وَ - الرَّجُلُ اسْمُهُ مَا لَا  
 "لَكَيْتُ النَّبِيَّ يَدِينُ لَكَيْتًا إِذَا أَكَلَ شَيْئًا يَحْمِلُ قَوْلُ "تَرَكَنِي يَلَكُغُ" أَيْ بِأَكَلَ  
 لَرَجًا فَلَزِقَ بِمُؤَمَّرٍ مِنْ جَوْهَرٍ أَوْ لَوْنٍ وَ - وَشَرِبَ  
 شَعْرُهُ تَلَدُّ شَعْرُهُ تَلَدُّ  
 لَا كَيْتُ الْفُلِّ عَالِمُهُ وَ - فَبْدُهُ مَتَى مَارِغَةُ الْقَبْدِ  
 حُطَاءُ  
 تَلَكُدُ فَلَانٌ يَلْظُ لَحْمَهُ وَ - فَلَانًا اعْتَنَتْهُ وَ -  
 الْوَجْهُ لَزِقَ يُو - النَّبِيُّ لَرَمَ مَعَهُ بَعْضًا  
 \* لَكَيْتُهُ لَرَمَ لَمْ يَمَارَقْهُ عَوْنَتُهُ طَائِفًا فِي أَمْرَتِهِ (رَجُلٌ لَكَاغٌ) كَتَابُ لَيْمٍ  
 مَقَالٌ "إِذَا أَلْعَدْتُ بِهَا بِسْرَتِي لَمْ أَتَالِ رَأَى الْأَلْعَاةُ بِالْعَمِّ شَوِيكَةً تَحْتَطِبُ لَهَا سَوِيكَةً فَدَرُ  
 أَنْدَكَيْتُ بِهَا بِسْرَتَهَا شَبَّ كَتَبَهَا بِسْرَتَهَا وَمَا مَرُوعٌ مَلُوعَةٌ شَوِيكَةً وَفِي  
 الْأَلْعَادُ يَجْعَلُ تَكْرُرَ الْجِيلِ الصَّبَقُ الْخَلْقُ خِلَالِ الشُّوْكِ وَرِيَّةٌ لَا يَالُ بِهَا تَقْضَى ثُمَّ يَبْقَى



النوك فاذا جئت ايضاً ج لضعاع

اللضعاع بالكسر القصور

اللضعاع كعذر التيم يقال في مياه الواحة  
 "يا لضعاع" والاشي "يا دوي لضعاع" ولا  
 يصرف في المعرفة لانه معدول عن الكع و يقال  
 للرس الذكر لضعاع والاشي لضعاع وهذا لا  
 يصرف في المعرفة لانه غير معدول كذلك  
 الذي مؤنث لضعاع

اللضعاع ايضاً كعذر الفرس الذي سقطت أضراره  
 و- الاحق و- المد و- من لا يقه لمطلق  
 ولا لغوي و- الوح و- الجحش و- الهر  
 و- المني الصغير

اللضعاع الفرس الاتي و- المرأة الثيبة

اللضعاع واللضعاع كصور وأمر اللام وحب  
 اللسان عبد النفس الدليل  
 اللضعاع آلة التهمة

بنو اللضعاع قوم. تلك الجمهوري واشد ليلي بن  
 عبد الله بن عباس

هم حنظلة يماري يوم جهات

كاتب شريف وبنو اللضعاع

اراد يعرف سلم من ضفة المري صاحبة  
 ونة الحرة

الأضعاع كآخر الفرس الذي سقطت فيه و- التيم  
 وفي لضعاع ج لضعاع

الملاحيع ما يخرج مع الولد من مخدو حانة

المضعاعان التيم ولا يستعمل في غير النماء. الاتي  
 مضعاعان

\* اللضعاع لغة في الإكاف

\* لضعاع نوع من الرنح

\* لضعاع لضعاع لضعاع ضرب من جمع كبة و-

الحلقة صفة باللك فهو ملعذك و- الشب

حظلة و- اللحم مصلح عن عظام و- ضفلة

اللك الوردة اردم و- في كلامه اخطأ و-

المسكر هائم وتداخل و- في جموع اخطأ

الليك الزحام و- الناقة المتعشرة لحماً

ج لضعاع كضعاع و لضعاع ايضاً على لحد

الواحد و ل لضعاع التأويلان

الليك بالفتح مصدر و- لغة في اللك وسماني

ذكره قريباً و- اللحم و- نبات عصارة احر

يصبح بجلود المعزى

اللك ثقل اللك للبات الذي دسير وليل ما

يقت من الجلود المصبوغة باللك فهذا هو لضعاع

السكاكين وقد جمع و- الصلب المكمل لحماً

الليكة الجلود المصبوغة باللك

رجل لضعاع مكمل اللحم

اللضعاع الناقة الشديدة اللحم

الليكة السكر المتداخل الغضام و- الصلب

المكمل لحماً و- القطران و- شجرة ضيقة

ج لضعاع

الليكة الصلب المكمل لحماً من اجمال وحب

ملعكة سمية

جاء مكران ملعقة كقولك ملعقة اي باها من

السكر

الليكة بالضم الناقة الشديدة اللحم

الليكة كدقة العود القصر و- القصر

\* لضعاع لضعاع لضعاع ضربة يجمع يد و-

البل عرض الميل آخره

لاكة ملاكة لضعاع احدها الآخر

تلاكا تلاطبا

الليكة لضعاع

جبل النعام والنعام كغراب ورماس طود تلبات به الارض و - طوب اشعلت واشتوت  
 مشهور بسامت حياه بشي عند اطاكه وولده و - بما في الحنة استأثر به  
 خف النعام صلب يكسر الحجرة وكذلك حب ألتق لون الرجل مجهولاً تغير  
 يلصم ويلصم اي نعام الملهوة وزن متغلة الموضع يوجد فيه الشيء و -  
 اللصبة المصبة يجمع الكسب اللبكة  
 رجل ملصم كثير شديد انصم او كثيره ما تنج الشيء ينجم نجا اكله باطراف نو  
 الملصم غص الانسان المرتع ما تنجوا هبهم بشي اي ما تنوة  
 الملصمة الفرصة لحدرونة مايد ينجم الرجل آكل الشمة  
 ملصوم صم للدماء و - ماء بكه ( رأيت ينجم بالطعام اي سبطه  
 الملصوم ايضا المظلم اللهاج كحباب أدله ما يؤكل  
 \* لعن الرجل يكر لعناً وكنوة وكنوة ما تلجمت عنده نلهاج اي ما دفت شيئاً و ( ما  
 عي وشغل لسانه او كانت لا يقيم العربية لجمه دفت حاجاً ولا لهاجا اي شياً ايلاً  
 لسانه هو ( انكر او هي انضاء ) ج لطن رجل يجمع اي دواقي و - كثير الاكل  
 تلاك في كلامه اري من سوا اللصنة لصلحك الناس النجمة بالعم ما يمل وقل العناء  
 اللصنة بالعم عمه في المسار وغي اللبوج كصور بمعنى النلهاج يقال " ما تنجم عدم  
 \* لقصي بو لقصي قصي أولع و اولوة فهو النلهاج الكثير الاكل كالنجم  
 لقصي و - بالمكان يقصي قام و الملاج ما حول الم كالملاجيم  
 اللاصكي اللابك وهو ملوبه ما مثل شاك وشابك رجم ينجم اي مرس ملر  
 \* لبا و لبا عليه نلماً لبا صرب طوب به مجامرة نلج الصر لملح نلج اي الشيء و - الرجل  
 وصر او - الشيء احد كله و - نلج و - نلماً لبا شمل طوب نلج الى الشيء ايصره بخطر خفيف اي  
 ما أدري أين ألماً من بلاد الله اي ذمه احتلس اليه الطر و - الشيء بالصر صوره  
 ما يلمأ فمة بكلمة اي لا يستعمل شيئاً بكم و من و - الدرق والعم نلماً ونلماً ونلماً لبا  
 نلج لبا و لبا و لبا لبا الى الشيء انار لبا الى الشيء الطر و - الشيء حله سع اي  
 حو مجده و - الدواب المكان تركته صعباً نلج و - المرأة من وجهها أمكت ان نلج  
 عالماً يقال " كان بالارض مرغى او ذرع نلج ذلك الحماة نري محاسنها من يصدى  
 مهاجت الدواب و لبا و - على الشيء انلج لبا نلجها  
 و - بما في الحنة استأثر به لبا نلجها  
 ( انلماً ما في الحنة ) استأثر به و غلب على لبا نلجها حاله الصر

أشج بصرة عمو لا ذمية

الشفعة ابصره بطير خفيف

لأربنك نغما ماصراً اي امرأة واصحاً وأكثر استعماله في مقام الوعد

الشفعة الطيرة القبلية و - مفرد الملاح و - اسم من اللع

رأيت نغمة البرق اي قدر لمعة البرق من الزمان لاح عطفيه اي تحجب بسوء

ابيض لناع يقين

الناع بالضم المنور الذكاء

الأنسي من يلع كثيراً

الملاح المشاه و - ما ظهر من محاسن الوجه

ومساوئه وهو جمع نغمة على غير لفظها وذلك

معدود من التوارد تقول "في فلان ملاح من

ابو ونغمة من ابو" اي مشاه به

نغمة سمى لناع الصبا

لا نغمة له عمة ولا خالاً طيلة

تبلغ ما فتح كلام اي في

"لمدة يندة لهذا استكان له صاعراً له لندة وفيل

هو مقلوب منه

الأنهد كآخر الصاغر الدليل

النداس كمنزل الدليل

"لنمذ الرجل يلمذ لندالة في لنع

"لنمزة لندرة وليمزة لنمزا عليه و - اشار اليه

يحيى وكلام خفي و - التيب وخلة و -

ضربة ودنعة

لامزة للامرة لاعرة

تلمزة تلمسة و في المير أسرع

النماز والنمرة النماب للنماس وفيل النلمرة

النماب والنمرة النماب

امراة لنمزة الماه فيها للبالمة لا للنمكة

النماز كمناد النمار

النماز بالضم وتعدد الميم المتناوب  
"نمكة نمكة وليمكة نمكة أخرى عليه يندة قال اس

فريد أصل النمز باليد ليعرف من الشيء ثم

كثر ذلك حتى صار النمز لكل طالب و -

الشيء أمكن من لمز و - الشيء طلبة و -

ريد المرأة عتدة لها

ال شماع يكاد يلمس البصر اي يذهب

لمن عية سنها

آلمن فلاناً اعانه على ما يلمس و - ريداً امرأة

روجة أياها

لامسة للامسة ماة

تلمس الشيء نطلة مرة بعد مرة

إلتمس الشيء من فلان طلبة

(فلان لا يمنع يد لاسر) اي لمست فيه مناعة

وحصاة

(كواه لناعر) ككلام فيه اصاب موضع دلو

باللمس

اللماسة واللماسة الحاجة المارة

اللمس إحدى العواس الخمس الظاهرة ويقال لها

القوة اللامسة ايضاً

اللموس كصبور ناقة يمشك في سمها ج لنعرو -

من في حسو عيب

اللموسة الطريق في معولة يعني معولة

اللموس المرأة اللينة اللبس

اللامسة مصدر لاس يبع فاسد في عهد الجاهلية

وهو أن يقول الرجل اذا لمست ثوبك او لمست

ثوبي فقد وجب البيع بكلا

اللموس لاس جرير من عد المعج الصبي



تأخذه يا صبيك ومن النكتة السوداء في القلب  
 و - هنة من البياض يد الفرس او برجله على  
 الأصغر  
 الألفاظ العرس الذي في حملته المولى ياحصر  
 القليظا ابدى لا يخلص لك ولاه  
 القليظة مؤمن القليظا و - الثرثرة و -  
 المنطق  
 القليظا بالغ المسمى  
 قيده بصورة القليظة قرآن يرب يد حتى يرب  
 الوضيف الوظيفة وهو مصوب على المصدرية  
 ملايظ الانسان ما كان حول شئ  
 "تلع البرق وغيره لثما ولثما ولثما ولثما  
 ولثما برق وأمه و - قرع الناقة لون عذ  
 رول الدرة مو و الطائر يهاجج حق  
 بها و - فلان بالثي دهب و - الزمار  
 حق لماتنا فهو (لايع ولع) و - يه  
 ومسلو ويدلث لوب اشار و - وبذ الباسة  
 ررمة  
 رأما تلوع من وراء الحجاب اي ظهر يدا  
 تلوع السج لوبه انوار شق  
 ألفت العرس وغيرها انرفت صروعها تحمل  
 واستودت الحلمات و - الاثى تحرك الولد في  
 بطنها و - الشاة بدسها لعل انها قد فقت مهي  
 ملبة وملح و - فلان بالشب و - طير  
 اختلعة وسرفة وذهب و - اليوشو اشار  
 يو اليو و - البلاد صارت ميا لمة من البيت  
 او كثر ميا الكلا مهي ملبة  
 تلوع قرع الناقة تغير لوبه الى سواد و - العرق  
 وعمره برق واضاء و - الشية اختلعة وكذلك  
 التلعة  
 التلع القوم ذهب لهم  
 التلوع لوبه مجهولا ذهب وتغير وحكاه ان السكيت  
 معلوما  
 اللامع اسم ماعل ج ليع  
 ما بالدار لامع اي أحد  
 اللامعة مؤمن اللامع و - بانوخ الصبي ما دام  
 لينا مادا اشد وعاد عظيما فهو بانوخ ج لوامع  
 اللامعة قطعة من البيت أحدث في البيت قال  
 يعنوب "هه لمة قد أحقت" اي قد أمكنت  
 لأن تحترق وذلك اذا بيست و - الموضع الذي  
 يكثر فيه الحلى ولا يقال لها لمة حتى تبصر  
 ج لواع ولع و - الجماعة من الناس و - البانة  
 من العيش  
 اللماع مبالغة في اللامع  
 اللماع كندادة الغاب و - الغلاء بلع ميا  
 السراب و - بانوخ الصبي ما دام لينا  
 كاللينة وربما كني باللماعة عن الامر القديد  
 والذاهبة المعصرة  
 الشام هي لماع بالركبان تلوع يهم اي تدعوم  
 اليها  
 اللوع نسم من تلوع يكون في البحر والثوب يتلون  
 اوانا نعو و - جمع لمة  
 اللوع انما انسريرة الاحتطاف  
 اللوامع الكبد يقال "حرق اللوامع" اي انكبد  
 اللوع والالهي الذكي المحرق  
 الالهي واليهي الكذاب  
 الالعية الذكاء ومعناه الحصلة المنسوبة الى الالهي  
 واشدها من نبع النار وهو اضاءها  
 ذهب لمة لناعا اي قطعة قطعة  
 (التلوع في الخيل) ان يكون في الجسد نبع تحالف



سائر لونه ج ناصع  
 ملبها الطائر جاجاه قال "حق الطائر  
 بلسنوه"  
 الملبع من الحبل وغيره ما يكون في جوفه  
 غالف سائر لونه فاذا كان فيه استطالة فهو  
 (مولع) ويقال للأرض الملبع  
 (أرض ملبعة وملتعة وملتعة) بلع مهبها  
 السراب  
 حذ ملبع بصيغة المفعول صليل  
 اليلع البرق الخلس - السراب يقال "هو أهدع  
 من بلع" وبوجه الكذاب يقال "فلان  
 ليس سوى بلع" حكى الأزهري عن اللبس  
 قال "اليلع والأيلى الكذاب مأخوذ من  
 اليلع وهو السراب" قال الأزهري "ما علت  
 أحدا من القويين قال في تسير اليلع ما  
 قاله اللبس من ما قاله اللبس باطل اد على  
 تسيره ذم والعرب لا تصع أيلى إلا في موضع  
 المدح" وفصل غيره "الأيلى واليلع الملبع  
 وهو الذي يخلط الصدق بالخطأ  
 \* (رجل ليقط ولتقطه ولتعوظ ولتعوظه)  
 حريص لحاس ج ساعظ ولتاعظه  
 \* لغة بليغة لمتا ولتوقا كبة في لغة عتيل و - معاه  
 في لغة سائر قيس (عتيل) قال بولس "صفت  
 اعرابا يقول لمتا بعد لمتا" و - عتة ضربها  
 بكنة خاصة وقال في النساء "لن عتة عورما"  
 و - عتة ايضا وماها فأصابها و - الوظن  
 و - فلانا بصرو رقة  
 تلبق نخب تقول "ما لبق شيئا"  
 الألقى اسم فاعل و - الذي يبدأ في شئ ويصق  
 المحذقة ج لبق  
 اللباق ككتاب السيد من الطعام والشراب قال  
 تهلل بن حريز  
 كبرق لاح بعبء من رآه  
 ولا يشعب الحوائج من لباق  
 وخص منهم يو محمد بقولون "ما عتة لباق"  
 وما ذقت لباقا ولا ساجا أي شيئا  
 ما بالأرض لباق أي مرتع  
 لبق الطريق عمرسة هله كلبوه وهو مقلوبه  
 اليلق النساء المحتر وهو بالنارسة بليغة  
 \* ملك العيون بليغة لمتا ملكتة أي اجاز عتية  
 لملك العيون لوى لحية وتلظ أشد الفراء  
 فلما رأي مد حميت ارجائه  
 تللك لا تحدي علمو التلك  
 وقال المفضل "التلك غمرك العيون بالكلام  
 او الطعام"  
 التلك اللباق وهو الشيء اليسر من الطعام ان  
 الشراب ولا يستعمل إلا في محمد تقول "ما ذاق  
 لمتا" أي شيئا  
 التلك التبع التلك  
 التلك بالكسر ويضم الجلاء تشكّل في العين  
 التلك المتحول العين  
 التلك اشباب اشديد ولا يكون إلا في الرجال  
 \* تللك بعبء نخب وتلظ  
 التلال والتلال ككتاب وشراب الكل  
 \* تللم الحجر أدارة أي جملة كالصخرة مستديرا  
 و - التي جمه  
 تللم مطاوع تللم  
 التللم كقذ قد الجيش الكثير الحشد  
 التللم بالضم الحافة  
 التللم المجمع المدور المصهور

( ناقة مَلْمِة ) مفارقة غلظة كثيرة التلم معتدلة  
 الخافى  
 المَلْمِة خرطوم النمل  
 ( شعر مَلْم ) صفة المفعول اي مدهون  
 رجل مَلْم ورجل مَلْم اي مجموع بعضه الى  
 بعض  
 \* ألم الشيء بلدة لها جملة وصفات - فلاس آناه  
 قمرل بو - الله شمس فلاس فارس بين شمس  
 أموره وأصغر من حاله ما ينفق  
 ألم مبلها لما لم يتم فاعلة أصالة نعم هو مملوم  
 ألم بالامر لم يتمق هو - يا طعام لم يسرف في  
 أكله - واللام قاربت البلوغ هو ألم  
 - بالدسب ملة - الملة قاربت الإرباط  
 - بالمدى عرفة - بالقوم - عليهم ادم  
 ورل بهم وراهم رباطة غير طويلة - فلاس  
 باشر التلم اي صغار الدروب ومنه قول الراجر  
 إن نهر التلم تغمر سما  
 وأي عبدك لا ألسا  
 اي لم يدسب و التي قربت ولربنا استعمل  
 ككساد من اعمال المفارقة كذلك " ألم  
 بعل فلاس كذا " اي كاد  
 التلم فلان فلانا راره - بالقوم امام قمرل هم  
 اللامة الذين المصبة سوه يقال " أعبد من كل  
 مائة ولامة "  
 ( هو يزورنا لياما ) اي جبا  
 التلم المجمع الكثر العديد  
 التلم من خيب من الحسب - صغار الدروب  
 - الإلام بالنساء وشدة المحرم طبع  
 ( كان ذلك منذ شهر ولعمري ) اي قراب شهر  
 اللبة الدهر - الملة - الخطرة تقع في القلب  
 والرة - الأية  
 اللمة ايضا الملة ج ليام ومنه قول " ما تزورنا الا  
 لياما " اي في الاحايين و التي المنجح و  
 الشدة  
 اللمة الاصحاب في السر ومن ذلك قول " لا  
 تسافر طاحي تصح لمة " اي رقة - المونس  
 الواحد والجمع نرج  
 اللبة بالكسر الدهر الذي يغاوز شعبة الأدم فادا  
 بلغ المكسب هو الجملة ج بينهم ويسار  
 دار لمومة جمع الناس وترام  
 القوم والأهالي كلالا جمع لمة وهي جماعة  
 شعر مَلْم مدهون كملم  
 المليات بنائب الدهر وهو جمع ملة  
 الشجر الملم الذي قارب ان يحل قال ابو ريد  
 " في ارض فلاس من الشجر الملم كذا وكذا "  
 وهو الذي قارب ان يحل  
 الملم بالكسر الشديد من كل شيء  
 ( رجل مَلْم ) اي مجمع القوم وعنده  
 ( رجل مَلْم معهم ) اي بصلح امور الناس وبهمز  
 الناس يعرفون  
 الملة النارة الشديدة من نارل الدهر - الملة  
 التي قاربت الإرباط  
 الملموم الذي ولتم - المنجح المدور المصوم  
 ( كنية مَلْم ) اي مكنية مصوم بعضها الى  
 بعض  
 صخرة مَلْم اي مستديرة صلبة  
 \* ( لين شمس ) اي دسم حلو  
 \* ليا الشيء يلوم لوما اخذ بأجمه ( وادي )  
 اللمة الاصحاب من الثلاثة الى العشرة - المثل  
 تقول " تروج فلاس لمة من الناس " اي ملة

وهو يكون في الرجال والنساء وقال قيس بن  
عاصم "سأمت بامة ولا مادمت الألفة"  
و- الرقة وفي الحديث "لا تسامروا حتى  
تصبوا لمة و- الاسوة نقول "لك ميو لمة"  
و- التزب . وروى أن رجلاً تزوج جارية  
شابة في زمن عمر فمركته فقتلها فلما بلغ ذلك  
قال "يا أيها الناس ليتزوج كل رجل منكر  
لئمة من النساء" أراد ليتزوج كل رجل امرأة  
على قدر سنه ولا يتزوج حدثة يشق عليها  
تزوجته

اللبات المتوافون من الرجال بدل "است لي لمة"  
وأنا لك لمة

قال الجوهري الماء في لمة هو من عن المنة  
اللازمة من وسطها أصلها فقلة من الملاحة اسم  
الموافقة

"لحق بك لمة" ولحق بك أي استودت شقة من  
أنتى وهي لمة. قال طرفة

ونسيم عن أبي كات سوراً  
تخلل حُر الرمل دِعص لا تدي

أراد تهم عن لمر إلى فأكفى بالصفت عن  
المنعوت

ألقى به اللص إلهاء ذهب بوحية كأنها مهوراً  
تلهف به الأرض و- عبد المتكلم كسمات المهور  
ألتحي لونه بمهول الأسع وربما مَز  
إلتحن به التباه استأثر به وعطى عليه

اللحن مثله اللامع في الثعابين والثبات والعرب  
يعتصمون ذلك

الألقن الذي يشبهه في وقب لمة ج لقي و-  
البارد الرقي

( شجرة لمة الظن ) سوداء كثيفة الورق فقال

الشاعر

إلى لمر ألقى اسطلال كشائها

رواصب احرم الشراب عذوب

أحار الرواصب في التنبه لسواد ثيابهن وقوله

أحرم الشراب حسنة حراماً وعذوب جمع

عاذب وهو ارماع رأته في لمة

( رجع إلى أشد من الليط صليب

اللينة اللبية الليلة اللحم

( الشقة اللبية ) اللطيفة السودة الدهر

لهمت النار نلهم نلهم ونلهم ونلهم وأهنا وأهنا

أحدثت ليس فيها دحان و- الرجل نلهم

ونلهم عطش فهو لهم

لهم النار فقلت أوفدا حتى صار لها لم

فأندت

ألهب النار أوفدا كلها و- ملا في الضلار

أضواء برعة وفي حديث صفقة قال معاوية

"إني لأترك الكلام لما أرفق به ولا ألهب فيه"

أي أضواء برعة و- الأرض أجهد في عذوب

حتى أثار النار و- فلانا للامر حاجة له و-

المرق تشارت لمعانه وهو أن لا يكون بين البرقين

فرجة

تلهبت النار أمدت و- ملا جوعاً تحرق

إلهب فلان على فلان أشد عصبه عليه

التهاب بالصم مصدر و- العطش

التهابة بالكسر وإذ صاحبه الشواحن كان فيه وقعة

بين شي كسب وعد شمس

التهابة بالصم كساء يوضع فيه حجر أحد جواب

المودج أو الحمل ( قلة الموراني )

التهب بالكسر مهواة ما بين كل حلين وفي الصحاح

"أفرجة وأمواء بين الجبلين" أو الصدع في

الجبل ج ألهاب وأهوب وألهاب وألهابة

الذهب حرمة لسان النار و- النار الساطع  
 ابولهب وقد انت الهاء ساكنة في لغة كنية  
 عيد المزمي  
 اللهبان حرمة شدة الحر و- العطش و-  
 اليوم الحار  
 اللهب بالضم العطش و- يافر ناصع في  
 اللهب مصدر و- حر النار  
 الالهوب أن يجهد النفس في عدو حتى يبور  
 النار وقبل مواجدة عدو ويوصف به يقال  
 شد الالهوب قال امرؤ القيس  
 فللهوب الالهوب والساقيرة  
 وللحرمة وقع أخرج مهدي  
 المذهب النفس الشديد الجري المهر القبار  
 المذهب بالكسر الكثير الفهم من الرجال و-  
 الرائع الجمال  
 المذهب القوب الذي لم تلبح حرمة مكانه ناض  
 وهو الذي نفس صلبة  
 المذهب بالفتح مغلوب المرأة وهي التي يمتلئ منها  
 نعل  
 الاموات الائمة واصلة لاه يعني إله زيدت فيه  
 الولو والساء للبالغة كما زيدتا في ملحوظات  
 وحجرات وغررها  
 الامموني العام بالفائدة الامونية  
 ليه الكلب وغيرة بليته ليهنا ولهناك اخرج  
 لسان من التمر الشديد عطشا او اغمسه  
 وكذلك ليه بليته ليهنا  
 ليه ايضا الرجل بليته ليهنا ولهنا عطشا  
 فهو (لهنا) وهي (لهنا)  
 انتهت الكلب يعني لهنا  
 اللهاث بالضم مصدر و- حر العطش في الجوف

و- شدة الموت تقول "بناسي فلان لهاث  
 الموت" و- القط الحمر التي في الخوص اذا  
 شفت و- النحاس اللهاث بالعصر كخفاط  
 ويرام جمع نطلة ورمية  
 اللهاث جمع لينة  
 اللهاثي الكثير الجولان الحمر في الوجه  
 اللهاث بالضم الثعب و- النطلة الحمراء التي تراها في  
 الخوص اذا شفت و- العطش  
 اللهاث صانعو الخوص منطعات وهي الدواخل  
 بتدديد اللام  
 سكرة عطشة موقفة في اللهاث  
 وفتح بالشئ يفتح فتحا أغري وفتار طلو من  
 لا يح وفتح و- الفصل أنه تناول ضررها  
 وفتح و- الفصل بأنه اعتاد رضاعها من  
 فصل لا يح  
 فتح القوم اطعمهم النجعة  
 أفتح الفصل جعل ميو خلا مشدة لئلا يصل الى  
 الرضاع و- الفصل اخذت لغرب اللان  
 و- فلانا بالشئ جعله يفتح و  
 أفتح بالشئ مجهولا أفتح وولرمة  
 أفتح الشئ إلهيا أخطأ بمعه بعض تقول  
 "رأيت امرؤا أخطأ" أي أخطأ و- عنه  
 أخطأ بها العباس و- اللان غر حتى يخطأ  
 بمعه بعض ولم يتم خطوته  
 اللعجة بالفتح وتحرك طرف اللسان و- له  
 الانسان التي جعل عليها واعنادها يقال "فلان  
 مصع اللعجة وصادق اللعجة"  
 اللعجة بالضم اللعجة تقول "أخطأنا لعجة" أي لعجة  
 المستخرج من بنام ويخرج عن العمل  
 اللعجة بصفة الفاعل الراعي الذي لم يخال

إبلو بأتمامها فاحتاج إلى تملكها وإجرامها  
فلان مذهب بكذا بصيغة المفعول أي مذهب  
تلفظتم تحيا البعير تحركا قال حميد بن ثور  
الملائي

كان وحى الصردان في خوف ضال  
تلقم لحمه إذا ما تلقم  
و- الطريق استبان وأثره السائلة  
التفجيم كحمر السر العظم و- الطريق الواح  
المدلل. الأصل مذهب والميم رانث  
لهذه الحمل بهذه لئلا يهتك وأفعه هو مذهب  
وأبيد و- الشيء تحة وأفعه و- فلان  
عمرة و- دابة جهدها وأمرها  
لهذه ريدها معنى هذه شدة التفتتير وسه قول  
طرفة

بعل إلى الجمل سريع إلى الخنا  
ذلول بأجماع الرجال مذهب  
ألهذه ظلت و- يورري و- فلان أسكت  
أحد الرجلين وعلى الآخر عليه وهو يقاتله و-  
إلى الأرض تنافل إليها  
اللباد بالضم التلوي  
الذهب بالغ مصدر و- انزعاج يذهب الإبل في  
صدورها من صدمة ونحوها و- الرجل القتل  
الجيش و- دابة يذهب الخنازير وأرجلهم  
كالانزعاج  
الذهب من الإبل الذي له ظهره أو جبهته حمل  
ثليل أي شقطة أو شدة غيرة حتى صار دقا  
و- الحسرة  
(نافقة ليهب) غرما حملها غرنا  
الأماد الأورار  
الذهب الرخوة من المصائد ليست بحسنة فحس ولا

بملقة قطع وهي التي تجاوز حد الحرقة والعفة  
وتقصير عن النصيحة  
(رجل مذهب) مستقيم ذليل مدفع عن الأبواب  
\* المذهب الذي- الثابت الملازم يقال "الزينة لهذا"  
واحدا أي لزارا ولزارا  
\* لهذه مة قطعة  
\* لهذه مة قطعة و- الشيء أفعه  
الذهب المأذ الناطع من السوف والأنة والأناب  
ج أياهم وأياهم  
اللباد المصوص  
\* لهذه الشيء \* لهذه لئلا يهتك ظهره و- الثوب  
خالطهم ودخل منهم و- الثوب خالطه الثوب  
فهو مذهبهم هو أشبههم أنيب  
\* لهذه المرح طعة في صدره و- فلان لشدة  
يجمع به في الرقة والتهارم و- الذهب صرع  
أثيرة بركة رأسه عند الرضاع. قال ابن درج  
الذهب في المنق واللعن يجمع في عنقه وصدوره  
وقال الكسائي لهذه وجره ومهرة ومهرة  
ومجرة ومجرة ومجرة ومجرة واحد  
لهذه لئلا يهتك صدره  
\* لهذه لئلا يهتك صدره في لئلا يهتك صدره  
الذهب اسم فاعل و- الجمل لهذه الطريق وبصره  
و- وكذلك الأسكة قصر بالطريق وإذا  
اجتمعت الأكتان أو التي الجملان حتى يضيئ ما  
بينها كبت الرقاق فيها لأموان كل واحد منها  
لهذه صاحبه ويقال "هو لا يهتك ولا يهتك ولا يهتك"  
(دائرة اللامز) من دوائر الجمل وهي التي تكون  
على الزينة وتعدده  
الذهب بالكسر رقة يضيئ بها الجوارح  
بداخلها في شبه البكرة



اللَّهْز كَصَيْفٍ الشَّدِيدِ

اللَّهْزَةُ امْرَأَةٌ السَّيِّئَةُ ظُهُورُ الشُّدْقَيْنِ

اللَّهْزَةُ بِالْفَرْسِ كَالْمَيْرَةِ

الْمَلْهَزُ كَيْتَرُ الضَّارِبِ بِالْمَجْمَعِ فِي اللَّهَامِ وَالرَّقَةِ

الْمَلْهَزُ الْمَوْسُومُ فِي الْمَرْمُوسِ - الرَّجُلُ خَاطِلُهُ الشَّيْبُ

و- الْمَصْدَرُ الْمَخْلُوقُ

\* لَهْزَمَهُ قَطَعَ مَرْمُوسَهُ وَ- الشَّيْبُ خَدِيدٌ خَالِطُهَا

وَمِنْهُ نَوَلُ الرَّاحِ

أَمَّا تَرَى شَيْئًا عَلَانِيًا غَنِيَّةً

لَهْزَمَ خَدْيِي وَ مَلْهَزِمَةٌ

اللَّهْزَمَةُ عَطْلٌ نَالِيٌّ فِي الْقِيَمَةِ نَحْتُ الْأَدْنِ وَهِيَ

لَهْزِمَتَانِ وَيُقَالُ لِللَّهْزِمَتَانِ مَضْطَرَتَانِ عَلَيَانِ

نَحْتُ الْأَدْنِ جَ لَهْزِمَ

اللَّهْزَامُ أَيْضًا لَسَبٌ فِي نَيْمِ اللَّهِ بِنْتِ

\* لَهَسَ الشَّيْءُ لَهْزَةً أَيْ سَاخَ وَهِيَ لَهْزَةٌ وَقِيلَ فِي لَهْزَةٍ

و- عَلَى الطَّعَامِ رَاحَةً طَلَبَ يَرَى وَ- الصَّيْءُ

ثَدْيٌ أَوْ لَهْزَةٌ لِسَاءٌ وَلَمْ يَصْصَ

لَاحَسَ عَلَى الطَّعَامِ رَاحَةً عَلَيْهِ جِرْصًا وَ- فَلَانٌ

إِلَى الشَّيْءِ بِأَدْرِ الرَّاحِ عَمْرٌ طَلَبَ وَيُقَالُ

"فَلَانٌ يَلَامِسُ حِي فَلَانٌ" أَيْ يَسْتَعِي طَعَامَهُمْ

الْلَّامِسُ اسْمُ مَاعِلٍ وَ- وَاحِدُ اللُّوَامِسِ أَيْ الْحَمَافِ

السَّرْعِ

اللَّهَامُ وَاللَّهَامَةُ الْقَلِيلُ مِنَ الطَّعَامِ

اللَّهْسَةُ بِالضَّمِّ الشَّيْءُ مَا يَلَامِسُ

( مَا لَكَ هَذِهِ لَهْسَةٌ ) أَيْ نَيْءٌ

\* لَهَسَ مَا عَلَى الْمَائِدَةِ أَكْثَرُ أَجْمَعِ

اللَّهَامُ جَمَارِي الْأَوْدِيَةِ الصُّفَّةُ الْوَاحِدَةُ لَيْسَ كَقَفْذِ

\* لَهْطَةٌ لَهْطَةٌ بَهْطٌ صَرْفٌ بِالْكَفِّ مَشْوَرَةٌ وَ- يَدُ

الْأَرْضِ صَرْعٌ وَ- يَدُ الْأُمِّ وَلَدَةٌ وَ- سَهْمٌ

رَمَاهُ وَ- الثَّرْبُ خَاطِلُهُ

الْلَّاهِطُ اسْمُ مَاعِلٍ وَ- الَّذِي يَرْتَشِي بَابَ دَارِهِ

وَبَهْطُهُ

( لَهْطَةٌ مِنَ الْخَبَرِ ) مَا نَسِمُهُ وَلَمْ يَنْتَفِ خَفًا وَلَمْ

تَكْذِبُهُ

\* لَهَّجَ الرَّجُلُ لَهْجًا لَهْجًا وَلَهْجًا اسْتَرْسَلَ إِلَى كُلِّ

أَحَدٍ هُوَ ( لَهْجٌ وَلَهْجٌ وَلَهْجٌ ) وَفِي الْكَلَامِ تَشْدُقُ

اللَّهَاجَةُ بِالضَّمِّ الْمَلَّةُ

اللَّهَيْجَةُ اللَّهَاجَةُ وَ- الدُّوَالِي فِي الشِّرَاءِ وَالْبَيْعِ حَيٌّ

يَقْبُوتُ وَ- الْقَتَرَةُ وَيُقَالُ "رَجُلٌ فُتُو أَبِيعَةٍ"

وَلَهَاجَةٌ أَيْ غَلَّةٌ

تَلَهَّجَ فِي كَلَامِهِ أَمْرًا وَتَلَهَّجَ

\* لَهَفَ عَلَى مَا فَاتَ بَلَهَفَ بَلَهَفًا حَزِينًا وَنَحْمَرُ هُوَ

( لَهَيْفٌ وَلَهَيْفٌ )

لَهَفَ الرَّجُلُ مَحْزُولًا لَهْفًا ظَلِيمًا

لَهَفَ فَلَانٌ نَفْسَهُ وَأَمَةً إِذَا قَالَ لِأَسْمَاءَ وَأُثْمِيَاءَ

وَالْهَيْفَاءَ وَالْهَيْفَاءُ وَيُقَالُ "لَهَفْتُ أُمِّي" أَيْ

أُتُوِي وَأَنَا طَلَبُ الْأُمِّ هِيَ عَلَى الْآبِ لِأَنَّهَا شَدِيدَةُ

الْحُزْنِ وَكَثِيرَةُ الشَّغْوِ

لَهَفْتُ أَيْضًا اسْتَعَانْتُ قَالَ الرَّبِيعُ

يَا أَبَا نِي عَصَايَ أَيْكَ لَهَفْتُ

تَشْكُو أَيْكَ سَةً قَدْ جَلَّغْتُ

أَلَهَفَ الرَّجُلُ حَرَصًا وَشَرًّا

تَلَهَّفَ عَلَيْهِ حَزِينٌ عَلَيْهِ وَنَحْمَرُ وَ- يَحْرَقُ أَسَى مِنْ

بَانِي جَلَّتْ وَ

أَلَهَفْتُ النَّارَ الْهَيْتَ وَ- فَلَانٌ يَعْنِي تَلَهَّفَ

الْلَّاهِفُ الْكَرُوبُ وَ- الْمَطْلُومُ الْمَطْلُوعُ اسْتَفْهِتَ

بِأَمَلٍ تَقْتَدُوهُ فِي لَاهِيَةٍ

( امْرَأَةٌ لَاهِفَةٌ وَلاَهِفَةٌ ) أَيْ مُضْطَرَّةٌ

فَلَانٌ لَاهِفٌ الْقَلْبُ مَحْمَرَةٌ

الْلَّهْفُ بِالضَّمِّ وَالْلَّهْفُ بِالْفَرْسِ كَالْمَيْرَةِ وَ- الْفَيْطُ

وقول الاسى على شيء يموتك بعدما تشرف طوي  
وأما ما انشد ابن الاعرابي من قول الشاعر  
فلست بمدرك ما فاتني

لمهت ولا لميت ولا لو آني  
فانما اراد بان يقول وانها مصدق الالف

اللهم ان المحخير الالف مؤنة ليقح لوف ونياني  
ومن انما لم ( الى ان يوف اللهم ) يقال  
ذلك لفطر استعيت بأهل نفقو

ويقال ايضا " يا مؤمنع اللوف " ويقال  
في الخبر على ما مات " يا امة ويا ليماء  
ويا ليمياء "

التهوف كصور الفيلطو - الطويل

التهوفة المحيرة

التهيف المصطر - اللهم انج لياني

التهوف المظلم وقد استمارة الشاعر للرثع من  
الابل فقال

اذا دعاهم الرثع المتهوف

موة مع الزجالات المتهوف

كان ملا الرثع ظلم بانه فطم قلب اولاد او  
حل بيه وبين امو يامر آخر عمر العظام و -  
الذي ذهب له مال او فجع محم

( هو متهوف القلب ) اي محترقة

" ليق الشيء ليقنا و ليق يلقنا ايض شديدا  
فهو ليق و ليق ) مثل ( يلق و يلق ) فقال  
النظامي يصف ابلا

واذا شمن الى الطريق رابة

ليقنا كنا كلة الحصان الابلق

ليق الشيء بمعنى ليق و - الرجل أكثر من  
الكلام وتفرق

اللهاق الثور الايض قال ابي من أي عائد

كأني ورجلي اذا وعهما

على جمرى جارى " الزمالة

حدي الساتين على القوس

ليفاق نلانو كالملال

يقال " ايض ليق و ليق " اي شدد  
ايضا

( بقرة ليق ) شدة البياض

اللق مقصور من اللهاق و - الايض الذي ليس

بدي بريق ولا موه و - الشد البياض

اللق ككسب واللق ككس العبر الاغص

وفي بيته وسج سيات و ليق

( شيء ) ملق اللون اي ابيض

" ليق الرجل تكس وحي

" ليق الساج الثوب مزلة وهو مقلوب

لقه الثوب طسوع ليله و - الكلاس فليله

و - السراب اضطرب

اللقه بالفتح الثوب الردي السج و - الصلار

الردي النظم

لقد ليله وليله ( واسع مستوي طرد ميم

السراب

اللقه ايضا كقند اسباع الصمراء. انشد ابن

الاعرابي

وعرق مارق دي ليلو

أجد الأيام و مظموه

أجد في البيت جدد

اللقه اتبع الوجه ليله

اللقه الارض الواضحة

اللقية بالفتح الرجوع عن الشيء و - سخامة السج

" ليم الشيء " ليله ليماء وليما ايلمة مرة و  
الماء ليماء جرة

أَلْهَمَ الشَّيْءَ أَيْلَهُ أَيْلَهُ وَ - اللَّهُ عَلَانَا خَيْرًا أَوْحَى  
 إِلَيْهِ يَوْمَئِذٍ وَفَقْدَ أَيْلَهُ وَوَقْفَهُ لَمْ وَمِنْ الْحَدِيثِ  
 "أَتَاكَ رَحْمَةٌ مِنْ عَبْدِكَ فَلْيَسِّرْ بِهَا رِسْدِي"  
 تَلَمَّ الشَّيْءَ وَالتَّهَيَّأَ أَيْلَهُ بِرَّةً كَلِمَةً  
 أَلْهَمَ الْفَصُولَ مَا فِي الْفَرْعِ اسْتَوْفَا  
 أَلْهَمَ لَوْنَهُ بِجَهْلٍ لَا يَتَغَيَّرُ  
 اسْتَلْهَمَ اللَّهُ خَيْرًا سَأَلَهُ أَنْ يَهْدِيَهُ إِيَّاهُ بِسَالٍ  
 "اسْتَلْهَمَ اللَّهُ الرِّشَادَ"  
 وَقَوْلُ الْفَجَّاجِ  
 لَا مُمْ لَا أَدْرِي وَأَسْتَعِزُّ بِالْقَارِي  
 كُلُّ أَمْرٍ مِنْكَ عَلَى مَنَارٍ  
 يَرِيدُ اللَّهُ  
 أَلْهَمَ الْجَيْشَ الْكَثِيرَ كَانَتْ بَيْنَهُمْ كُلُّ شَيْءٍ بِسَالٍ  
 "سَهْرٌ لَيْلَامٌ" يَلْهَمُ كُلُّ شَيْءٍ وَيُسْمَرُ مِنْ دَخَلٍ  
 فَمَا أَيْ بَقِيَّةً وَيُسْمَرُ  
 أَلْهَمَ بِالْكَسْرِ الثَّوْرَ أَسْبَحَ جِ لَيْوَمَ قَالَ صَحْرُ النَّبِيِّ  
 بِصَفِّ وَجَدَ  
 بِهَا كَانَ طَلَاً لَمْ أَسْدَمَ مَا سَوَى  
 وَصَحَّحَ لَيْلَامٌ مِنْ لَيْوَمَ فَرَاهِبٍ  
 أَلْهَمَ ظِلًّا أَيْلَهُ وَاحِدًا لَيْلَهُ وَمَا تَقَدَّمَ فَرِيحًا  
 وَيُقَالُ فِي جَهْلٍ أَيْلَهُ وَبَرَادِئُهَا الْأَجْيَالُ  
 وَالْأَبْدَانُ وَالشَّهَائِلُ وَالْمَسَاتِ وَالْمَعَايِ  
 أَلْهَمَ بِالْفَتْحِ الْأَبْلَاحَ  
 (وَجَلَّ لَيْوَمَ وَلَيْلَهُ وَلَيْوَمَ) أَكْوَلُ  
 أَلْهَمَ مِنَ الْمَوْفِقِ أَيْ الشَّيْءَ  
 أَلْهَمَ مِنَ الرِّجَالِ الرَّغْبَ الرَّأْيَ الْكَامِلَ الْعَظِيمَ  
 جَ لَيْوَمَ وَلَا تَوْصِفُ بِهِ النَّصْلَ وَ - الْعَكْبَرُ  
 الْعَظَامُ وَ - الْجَبَرُ الْعَظِيمُ وَالسَّابِقُ الْجَوَادُ  
 فَرَسًا كَانَ أَمْرًا رَجُلًا  
 (وَجَلَّ لَيْوَمَ) أَيْ أَكْوَلُ

أَلْهَمَ مَصْفَرَّةُ الْحَقِّ وَ - الْقِدْرُ الْوَالِصَةُ وَ -  
 الدَّاهِيَةُ وَ - أَسِيَّةُ  
 أُمُّ أَلْهَمَ الْحَقَّ لِأَلْهَامِهَا الْحَقُّ يَقُولُ "رَلَتْهُمْ  
 أُمُّ أَلْهَمَ" وَ - النَّاعِيَةُ وَ - الْمَنِيَّةُ  
 أَلْهَمَ كَمَصُورِ الْجَوَادِ مِنَ النَّاسِ وَالْجَهْلِ  
 الْأَلْهَامُ أَنْ يُلْقِيَ اللَّهُ فِي النَّاسِ أَمْرًا يَبْعَثُهُ عَلَى الْفِعْلِ  
 أَوْ التَّرَكِّ  
 أَلْهَمَ كَيْدًا لَا أَكْوَلُ  
 مَلْهَمَ كَتَفَدُ مَوْصِعٌ كَثِيرٌ مَخْلُ  
 (يَوْمَ مَلْهَمٍ) حَرْبٌ بَيْنَ حَنِيْفَةٍ وَخِيْنَةٍ  
 "لَيْلَتُنَّ مَا عَلَى الْمَائِدَةِ أَكَلَهُ أَجْمَعُ كَلِمَتُهُ"  
 "أَلْهَمَ بِالصَّمِّ الْجَيْشَ الْعَظِيمَ وَ - الْحَمَابَةُ الْعَرَبِيَّةُ  
 الْقَطْرُ وَ - النَّاقَةُ الْعَرَبِيَّةُ اللَّبَنُ وَ - الْعَدَدُ  
 الْكَثِيرُ وَ - الْكَثِيرُ الْحَوْرُ جَ لَيْلَامٍ  
 لَيْلَامٍ النَّاسُ أَيْضًا أَسْمَاؤُهُمْ وَ - أَسْمَاءُهُمْ  
 أَلْهَمَ السَّابِقَ الْجَوَادِ مِنَ الْجَهْلِ وَالنَّاسِ جَ لَيْلَامٍ  
 وَفِي حَدِيثٍ عَلَى "مَ لَيْلَامٍ الْعَرَبِ"  
 (جَلَّ لَيْلَامٍ) عَظِيمُ الْخَوْفِ  
 "لَيْلَتُنَّ لِلْقَوْمِ وَلَيْلَتُهُمْ أَطْلَعَهُمُ اللَّهُ  
 أَلْهَمَ أَعْدَى إِلَيْهِ سَبَابًا عِنْدَ قُدُومِهِ مِنَ السَّرِّ  
 تَلْهَنُ فَلَانٌ تَعْلَلُ بِاللَّهْنَةِ  
 أَلْهَمَ مَا يَهْدِيهِ الرَّجُلُ إِلَى آخِرِ عِنْدَ قُدُومِهِ مِنَ  
 السَّرِّ وَ - أَلْهَمَ جَ لَيْلَامٍ  
 (مَا وَجَدَتْ الْمَاشِيَةُ أَلْهَمَ) أَيْ عِلْقَةً مِنْ أَمْرٍ  
 "لَيْلَتُنَّ كُلُّهُ بَرَادٍ بِهَا التَّوَكُّدُ وَأَصْلُهُ لَا يَلْهَنُ  
 أَبَدًا لَمْ يَمُتْ مَا كَمَا قَالَ الرَّبُّ إِيَّاكَ مَيْلًا قَالَ  
 الشَّاعِرُ  
 مَيْتٌ مِنْ عَمِيَّةٍ لَدَمِيَّةٍ  
 عَلَى كَادِمٍ مِنْ وَعْدِهَا صَوَّ صَادِقٍ  
 "لَيْلَتُنَّ الشَّعْرَ بَلْهَةً لَهَا رَقْنًا وَحَنَةً



وفي الحديث "لم تنفياً لُوب ولا تحته لُوب" لُوب  
 ابل لُوب ولجل لُوب ولوايب اي عطاش سيدة لُوب  
 عن ابناء لُوب  
 اللُوب ايضا اسم من اللُوب . واللُوب واللُوب لُوب  
 كذلك لُوب  
 اللُوب بلد بالرونة لُوب  
 اللُوب الحرة من الارض ج لابات ولاب لُوب  
 ( ما بين لابتها مثل فلان ) اصله في اديبة لُوب  
 وفي باب لا بين اي حزن ثم جرى على اديبة لُوب  
 الناس في كل بلد مدفونون " ما بين لابتها لُوب  
 مثل فلان " من غير اظهار صاحب الصبر لُوب  
 ( بعيد ما بين اللاتين ) ذلك من حديث عائشة لُوب  
 نصف اباهما ارادت انه واسع الصدر طبع لُوب  
 انطق فاستعارت له اللُوب كما يقال رجب اللُوب لُوب  
 طبع الجناب لُوب  
 اللُوب ايضا الإبل . الحسنة السود - اسم موضع لُوب  
 السمة ( لاني ) لُوب  
 اللُوب الحرة من الارض لُوب  
 اسود لُوب منسوب الى اللُوب لُوب  
 اللُوباء مدودا ومنصورا واللُوباء بيت سبط لُوب  
 عريض يمد على الارض وفي قصاه كالحبوط لُوب  
 له حب ابيض واسود يؤكل مطبوخة الواحدة لُوب  
 باهاء وهو دخل لُوب  
 اللُوب بالضم القوم يكرهون مع القوم ولا يستشارون لُوب  
 في شيء لُوب  
 اللُوب طيب يشاء الخلق وقيل الرعير لُوب  
 الملووب الحديد الملووب لُوب  
 ( شيء ملووب ) اي مطبخ باللاب لُوب  
 \* لات فلان لُوب لُوبك اغبر فغير ما يسأل عنه لُوب  
 و - ربنا بلونه لُوبك ففقه حقه و - الحبر لُوب  
 كتبه و - حبه من وجده لُوب

لات من الاحرف المشبهة لمس وفي اسماء الفصح لُوب  
 موضع الكلام عنها لُوب  
 \* لات الصبابة على رأسه بلونها لُوبك عصتها و - لُوب  
 اللُوب من عيا في الإمالة و - داره لُوبها و - لُوب  
 اشياء خلطة ومزجة - التي لا كنه في ميو و - لُوب  
 علان لاديو و - في الأمر أبطا و - عن الحاجة لُوب  
 أبطا بها كذلك و - التي بالملكة أدره بها لُوب  
 لات فلان دار وكذلك لات انساب بالجل اذا لُوب  
 عطاه واكتفه وكلاهما من الجار لُوب  
 لات لُوبك من الكلام اي لُوب كلاته ولم يبينه ولم لُوب  
 يصرح به لُوب  
 ( ما لات فلان ان غلب فلانا ) اي ما احسن لُوب  
 لُوب في الامر ياروت لُوبك أبطا ميو لُوب  
 لُوب فلانا من كذا حبة و - اسم كذبة و - لُوب  
 الامر لُوب و - زبالة بالطين لُوبها يو و - انيس لُوب  
 بالمت خلطة يو و - اشياء مرة لُوب  
 لات ماله بفلان استودعه إياه لُوب  
 ألووت الارض است الرطب في الياس لُوب  
 تلوث ثوبه بالطين سطح يو و - فلان بدار رجاء لُوب  
 مفعه لاديو ونلس تصعبو لُوب  
 اثاث عليه الامر الثباتا احسلط والنيس و - لُوب  
 رد ثوبك يو و - العبر سيم وفوي و - في لُوب  
 العمل أبطا و - بالدم سطح يو و - فلانا عن لُوب  
 كذا حبة عه و - في كلامه عي تحبزو لُوب  
 اللات اسم فعل و - الاحد لُوب  
 ( نبات لاث ) اي اثنت بعضه بعض لُوب  
 اللوات بالضم تدفق الذي يدر على الجوار لثلا لُوب  
 يلقى بالعين لُوب  
 اللوات كنداد الذي يدار عليه بأوان الطعام لُوب  
 ج لواتون لُوب



اللواتي الملوثة و- الجماعه و- الذي يملوث في ( امة ليجمع الملائك للضعيفان ) اي الملائك  
 كل شيء  
 بيات لاث كسات لاث وهو مفلوكة  
 اللوث بالغ مصدر و- اليه الضميمة غير الكاملة  
 و- المطالبات بالاحقاد و- الجراحات و-  
 شبه الدلالة و- الفر  
 "باطن الخفت لا يملو عن لوث" فلان قول السبا  
 ويريدون به انه لا يملو عن دس و-  
 اللوث باسم مروح اهل  
 اللوث محرقة الاسرخاء  
 اللوث ذات طعم اصلا لوث  
 اللوثا مؤنث اللوث  
 دومة لوثا اي تلوث النبات بمص على بعض  
 اللوثنة المرة و- الجماعه  
 اللوثنة المص الاسرخاء و- الخمس في اللسان  
 و- الطاء و- نفع و- عين و- من  
 الجحش قول "لوثة" اي من حوش و  
 خرقه جمع ولقب بها و- كثرة اللحم والشر  
 و- الضعف  
 ( ناث لوث اي لوث بمص بعض  
 لحمية ايته اي احلست لحمها بياصها  
 اللوثية الجمرة  
 ( لوثة من الناس اي لوثه قول "ان احلست  
 تجمع لوثة من ساس" اي احلظ ليسواس  
 فيله واحدة  
 اللوث المسترحي و- اللوثي ( حد ) و- البطي  
 و- الضعف الضل الاشي لوثا و- انيل  
 اللسان  
 الملائك والملائك السيد اشرب بطاف به و- ملائك  
 اي يلاذج ملائك وملاوثة وملاويث  
 ( هم ملاويث ) اي ملائك  
 ( امة ليجمع الملائك للضعيفان ) اي الملائك  
 الملائك ايضا الموضع الذي يطار به الشيء  
 ( هو عرب ليس بذئ ملائك اي ليس يدي دار  
 بأوي اليها ولا أمل  
 الملائك صيغة اشمول البطي ليجو  
 "لاج الشيء يلوحة نوحا اذارة في ميو  
 لوج ما الطريق عوج  
 "لاح الشيء يلوخ لواحدا و- اللوح لومض  
 و- الرجل لوطا و- لوطا و- لوطا و- لوطا  
 و- لوطا عطش و- اللحم طلع و- اللوح  
 اللو و- العطش لو السفر فلان ظهرو و-  
 الشيء ابصر  
 لوح الرجل تلويحا انار من مبد بأي شيء كان  
 يصير الفلوح لصحابة الكثرة الوائط  
 و- يلوخ و- الشيء فلانا يلقه و-  
 الشيء بالنار احماه و- شوي رقة وحركة  
 ليلوح الشاظر و- فلانا بالصفا والسيف  
 والسوط والعل حلاه بها وضربه و- للكلب  
 يرغب فيه من الفلوح باللوح و- الصبي  
 فانه ما يهيكه  
 الاح الشيء الاحة ما و- فلانا فلكه و-  
 يحق ذهب و- على الشيء عهد و- سهولة  
 نلا و- اليرق ابيض و- سبه و- شوي  
 مع بها و- منه خاف وحذر و- اصله الخوف ما  
 له تائق ويريق ثم كثر استعماله حتى صار يقال  
 في كل معروف  
 فلوح بان ووض  
 التاح الرجل التياحا عطش  
 استلاخ في الامر نصربه  
 اللياح بالغ وانعسر جفد لحمه و- اصبح

و- النور الوحشي لياضه و- الايض من  
كل شيء ومنه قول الشاعر  
أفب البطن حناق الحشايا  
بضيء الليل كالنمر النياح  
أبيض لياح نوكد أي ماصج  
اللائحة انظاره يقال "نظرت الى دأخه والنواحه"  
أبه ظواهره و- موند اللأخج و- ورقة  
استعملها بعض المؤرخين لدرج فيها أعمال حسنة  
او غيرها  
النوح بالفتح كل صيغة عريضة حفا او عطا (مواد)  
نوح الكعيف ما طس منها عند منقطع غيرها من  
اعلاما  
نوح الجسد عطف ما خلا فصب اليدين والرجلين  
ج ألواح وجمع ألواحج و- المواء بين السماء  
والارض والصم أعلى و- اذني كالتحمة و-  
الكعب اذا كسرت عليها  
الآخ بضم لا ومع للتعبس (مصرية)  
(أبل لنوح) أي عطشى  
(الشمس لواءة البشر) أي تشرق المجلد حتى  
سوده  
التلويحات ربادات وشروح في الحاشية  
المتناح الخفير من الشمس او من السر او غير  
ذلك  
المنواح بانكر الطويل و- اصامر و- البومة  
تشد رجلها بصاد بها اباري و- المرأة العريضة  
المرزال و- الجيد الألواح العظيمة  
المنواح ايضاً والمنواح والمناج وفيه مادرة السرج  
العطش  
أبل ملاءج سريعة العطش  
قدح ملوح موز بالبار

\* لآخ بلوغة نوخا خطه  
الناخ الشيء احتلط و- العيون الخمر  
النواخ والنياخ بكسرهما الزبد اللاتب مع اللين  
(واد لآخ) عيون وقال في اللسان "قال ابن سب"   
وانما قصبا ان أيتا واولان الواو عينا أكثر  
مها لآخا"  
\* لؤد الرجل لؤد لؤدا كان لؤد و- لم يمتد  
الامر  
الآلؤد من لا يمل الى عدل ولا يقاد لاسر ولا  
الى حق و- الشديد لا يطع طاعته و-  
المق المبطج لؤد على غير قياس  
\* لاد بالجل لؤد لؤدا ولؤدا مثله الصا اليه وتمص  
و- باليوم عاد بهم ودانام و- الطريق  
بالدار اتصل بها  
الاذ بالقوم والجل لفة في لاد و- اللسافة  
انصر تحبها اذا قامت الطهيرة و- الدار  
بالطريق احاطت و- الطريق بالدار احاط  
بها واتصل  
لاؤد بؤلاؤدة ولؤذا لاد و- عه واوغ و-  
فلانا خالته و- القوم لاد بعضهم بعض و-  
باليوم طاف بهم و- اليوم دارام  
الؤد مصدر و- جاب الجبل يقال "اعتصم  
لؤد الجبل وبألؤدة" و- ما يطيف بؤو-  
الناحية يقال "فلان بطوف في أرواد البلاد"  
أي في واحيها و- مطف الوادي تقول  
"تزلوا بلؤد الوادي"  
(هو لؤدة) أي فرسمة  
لؤدان الشيء ناحيته تقول "تزلوا في لؤدان"  
المدية  
الؤدانية محرقة المروعة

اللآذة ثوب حرير احمر يتبع في الصنيع لآذ  
 التلواذ بالفتح اسم بمعنى الملاوذة يقال لم تلواذ  
 اي ملاوذة بلود بعضهم بعض  
 لواذ الشيء زعارة تقول لي من الدرام علو  
 مائة أولواذها  
 الملاوذ بالفتح المبالغة والمحص  
 الملاوذ المأزر يتأزر بها الواحد ملوذة  
 الملوذة الملاوذ  
 الملاوذ اي القليل اسند القطامي  
 وما صرنا أن لم تكن رعتنا الحصى  
 ولم يطلب الحمار الملاوذ من بشر  
 اي الحمار القليل كلما صرنا الحومري  
 \* اللوزان متوسيط في الصلاة بين الجنب واليمين  
 وبمال له في بلاد الشام القريبة  
 \* لآز اليه يلوز لوزا لجأو - منه مخلص خيسال  
 "ملاذ لا بأور من ملاذ" اي لا يقتصر  
 ( ما دقت لوزا ) اي دأقا وهو مفعول به  
 متقول  
 \* لوزا التمر تلوزا حشاء لوزا بعد رجع رواه  
 اللوز بالفتح ثمر معروف وله شجر ورقة سبط  
 مسطيل وهو إما رطب وإما سنبالي و...  
 إما حلو وإما مر ومنه رطب النثر نثره  
 باليد ومنه عبط كسر الواحد موزة  
 الملوذة شجر اللوز و - ما يج صغير يملس على حية  
 الملوذة سوي به الشيد  
 اللوزتان لختان في جانب الخلق تقول "ملاذ"  
 شكوا لوريب و - خرجتا الورك يقال "طعنه"  
 في لوريبه  
 ( انه لوز لوز حجاج ولوز إنباع  
 اللوزية حبة سعاد و طعام من اللوز  
 اللواذ كسوام بالفتح اللوز

الملاوذ بالفتح كالآذ  
 الملاوذ ارض يكثر فيها شجر اللوز  
 الملوذ المر المحشو لوزا و - الوجه المفتح الحسن  
 ( رجل ملوذ ) اذا كان مخيف الصورة قاله 2  
 اللسان  
 \* اللوز يتبع من الحلاء شبه النظائف يؤدم بدهن  
 اللوز ( معرب )  
 \* لاس الحلاوات وغيرها يلوسها لوسا شحمها  
 ماكلها هو ( لايس ولوس ولوس ولوس )  
 و - التي ذافة و - التي في لوز اذارة بلسان  
 ( هو لا يوس كذا ) اي لا يباله  
 ( ما دقت لوزا ) اي دأقا  
 اللوزة النسيه  
 اللوز بالضم الطعام و - جمع اللوز كساريل  
 ونزل  
 ( ما دقت لوزا ) اي دأقا وهو مفعول به  
 متقول  
 \* لوصياخوص نبات معناه شبه الذهب ( موابي )  
 ( معرب )  
 \* اللوص بالفتح الملقى  
 اللواشة بالكسر ما يجعل على حمله انفس لجمه  
 من الاضطراب  
 لاش محضرس لاشي  
 \* اللوصب الذهب  
 \* لاس يلوص لوصا ملح من خلل ماسيا و ضواص  
 متراو برقع و عه حاذعه  
 لوص الرجل تلوصا اكل اللواص  
 الاضة على الشيء اذارة طويلا و اذارة منه يقال " ما  
 آخذت ان آخذ منه شيئا " اي ما آردت  
 ( ان الله سيعمضك قبيحا وستلص على خلقه )

اي تراود عليه و يطلب منك ان تحمله

ألويس الرجل مجهولاً أو عشي

بلفاظ بصري " اي لا يلقى علي والمعاد لا  
أحده

لاووس ملاووسة الخ من حبل يابس ونحوه و -

الشجرة اراد ان ينقطعها بانسان ملاووس في بطنه

بنة ويسرة كعب يابها وكعب بصرها و

الوظر كانه يحل لبروم امراً و - ملائكا عن

كذ خادعة

تلووس تلوحا تلوي وتلقب

اللووس المألودج و العمل الصافي

اللووس اصاح ورجع الأدن او المهرومة " من سبق

الماطس بالمحمد من تلوس و اللووس

اللووسة بالفتح ورجع الظاهر بقول " عود بالله من

اللووسة اللووسة

( فلا ملاووس اسبق خذع

المملووس نصية المملول الملود

\* لاط لوط لواط عمل كما عمل قوم لوط و -

المحور بلوطه بوطاً مدرة دلاً بلفظ اساء

و في الامر لاط الخ و الشيء السب

أصفاء و ملائك ملائكة و سبة يود

و الاساس صرغ و طرد و فدا

صبر او سهر اصالة و الشيء خفاء و -

الشيء عار حسب يود الفيق ودل في الشبان

" كل سوا اسرائيل شربون في سوا ملاطوا "

اي لم يصيبوا ماء تحت كاهن يثروب

بمحمودة في الحياض من الآبار

لوطة بالطيب بوطاً صمد و انت اس الاعرابي

متركة اررى بها عند زوجها

ولو لوطة مبيان مخالف

الفاط حوفا لاطة لفسو و - دلاء ادعاء ولدا

وليس له و بلي ليق يقال " هذا امر لا

استلاطة ادعاء ولدا وليس له و - النوم ملائ

الرفوة بانفسهم و - الجماعة استلاطة ادسوا

دنوا تكون لمن عاقبهم عدوا وكذلك اظروا

( يم استلطتم دم هذا الرجل ) اسبه استوجم

واستقتم وذلك انهم لما استقوا الدم وصار لهم

كأنهم استقوا بانفسهم

البياض برياً واصله اللواط

اللوط مصدر و - الزما و - الشيء اللازق و -

ارد و - الرجل الخفيف استصرف

( اي لا يجد له في قلبي أوطاً ) اي حياً لارقاً بقلبي

لوط بن كموح اعني منصور

اللويطة طعام احتلط به بعض

الألوط اسم بفسل ببال " هذا ألوط بلي " اسبه

أصق

( ذلك مستلاط ) اي دعي

" لاطه بلوسة بوسة بوسة لاطه

اللططت الحاجة بذكرت

الملوط عفا صر بها و - موط

" لاعة الغرام بلوعة نوتاً سمه و - فلا نوتاً

ولوتاً كان لانعاي حريصاً بوجه الخلق ان

حار خروما و - الشمس ردا عورت بومة

لاح الرجل بداع ولوع لوعة حرع او مرض و -

فلا لاء حرق قلبه من شوق لوم

لا تاع اي لا صبر

الاحلة الشمس الاعة عورت لومه و - اللدب

تقر اي اسود

الناع قلبه القياغا احترق من اثم او الذوق

وكانت بلوعة

اللاعة ما يجده الانسان لولده او حبيبه من الحرقة  
وشدة الحب ومنه الحديث "اي زجله من  
اللاعة ما أجده تولدي"

(رجل عاريج لايع) اي جان جروح

اللاع الجروح وقيل الذي يحرق قلب اصحابه  
وأصله لايع قلب لم حذفت باؤه صحتك  
ج لايع ولاعة ولايع

(فلان ماع لاع) اي حال جروح وفي (هاعة  
لاعة)

(انان لاعة العزاد الى حمشها) اي لايعه وفي  
اي كانها وهي مرعا

اللاعة اصحاب الحديث العزاد الصلابة  
عذون لاعة قرية باليمن غير عذون آيت

اللوقة امرأة وحرقة الحرور واموي يقال "في ولو  
لوعة" و- اللوعة وفي السواد حول حمة امرأة

(صانع لايع) سهل سلع ولايع اصابع  
\* لاف الطعام بلوقة لوقا مصفاة و- ابل الكنة

أكله بابا  
اللواف بالفتح مصدر و- من الكلا ولصعاب ما لا

يشفى  
اللواف بالضم سات يخرج له ورقا خصر رواة  
جمعة تصط على الارض ويخرج له قصب

من وسطه وفي رأسها ثمر وله بصل شبه بصل  
العنصل والناس يتناوون و

اللوافي بالنصر سات بعنه حي العالم وقيل من  
نوع منه

اللواف صانع الرلاتي اي البسط  
كلا مكيوف اي غسلة المطر

الليوف كسيد الكلا اليابس أصله ليوف  
\* لاقه بلوقة لوقا لينة و- اللوقة أصله منادها و-

عينة صرجهما وقال الاصمعي الرشيد "ما لانتني  
ارص نعدك" اي ما استقرت لي أرض  
ا هو لا يلوق عندك اي لا يمر

لوق الطعام تلوقا الصلابة بالربة يقال "لا  
آسر إلا ما لوق لي" اي ليس حتى حبل في  
ليس اللوقة

(ما داني لوقا) اي شينا  
اللوق الحصى

اللوقعة المرأة و- الساعة عال "في ملان مد لوقعة"  
اي مد ساعة

اللوق بالضم كل شيء يمر من طعام وغيره  
اللوقعة بالضم الرقة

الألوق الأحمى  
الألوقعة لومعة

الملوق بالكر ملعة الصهدلاني  
\* لاء اللقية بلوكها لوقت مصفاة موت اضع

\* درما في موه و- العرس الحمام مصفاة وعصاة  
ا هو يلوك أعراض الناس اي بيع موه

اللواك بالفتح اصاع مول "ما دفت ابواك"  
\* اللولا الشدة والنصر يقال "وقع في اللولا"

اللوفا بالضم سات يخرج له ورقا خصر رواة  
جمعة تصط على الارض ويخرج له قصب

من وسطه وفي رأسها ثمر وله بصل شبه بصل  
العنصل والناس يتناوون و

اللوافي بالنصر سات بعنه حي العالم وقيل من  
نوع منه

اللواف صانع الرلاتي اي البسط  
كلا مكيوف اي غسلة المطر

الليوف كسيد الكلا اليابس أصله ليوف  
\* لاقه بلوقة لوقا لينة و- اللوقة أصله منادها و-

لومعة ايضا اخيرة بأمر وهو مغول عن سبويه  
لهم بومجولا قطع



لَوْمَةٌ تُلَوِّحُ بِأَمْرٍ فِي لَوْمَةٍ - الْكَاتِبُ لَا مَا كَتَبَهَا  
 أَلَامَةٌ الْإِلَامَةُ بِمَعْنَى لَا مَا هُوَ (يَلْمُ) أَوْ دَاك (مَلَامٌ) <sup>مِثْلُ</sup>  
 وَالْأَسْمَاءُ مَلَامٌ مَلَامٌ - أَرَجُلٌ إِلَى مَا يَلَامُ  
 عَلَيْهِ  
 لَوْمَةٌ مَدْرُونَةٌ وَلَوْ أَلَامٌ أَحَدُهَا الْآخَرُ  
 تَلَوَّمَ فَلَانٌ تَنَحَّى إِلَهُهُ لِيَسْلَمَ مَكَانَهُ فِي الْمَلِكِ  
 "لَا حَكِيمَةَ كَيْفَ الْمَلُومُ" يَضْرِبُ فِي الْهَدِيدِ  
 الشَّدِيدِ - سَبَّ الْأَمْرَ تَكْتَفِي وَتَعْطُرُ -  
 تَكْتَفِي الْيَوْمَ قَالَ السَّاهِرُ  
 لَمَرَّةً إِلَى يَوْمٍ سَلِمَ لِلْأَمْرِ  
 لَمَسِي وَلَكِنْ مَا يَرُدُّ التَّلَوُّمُ  
 تَلَوَّمَ التَّلَوُّمُ لَا مَعَ بَعْضِهِمْ بَعْضًا  
 الْإِلَامُ الْإِلَامَةُ قَبْلَ الْيَوْمِ - إِلَى الْقَوْمِ أَنْتُمْ مَعًا  
 بِمَوْنَةٍ - إِلَى غِيَاظِهِمْ بِحَسَنِ الْيَوْمِ  
 إِسْتَلَامٌ فَلَانٌ إِسْتَقْبَلَ الْيَوْمَ - إِلَى أَنْتُمْ أَنْتُمْ مَعًا  
 بِمَوْنَةٍ - رَيْدٌ إِلَى غِيَاظِهِمْ بِحَسَنِ الْيَوْمِ  
 الْإِلَامُ اسْمُ فَاعِلٍ جِ لَوْمٌ وَلَوَامٌ وَلَمَّ  
 الْإِلَامَةُ مَوْنَةُ الْإِلَامَةِ - الْيَوْمُ بِنَالٍ "إِسْتَقْبَلَ فَلَانٌ  
 الْإِلَامَةَ" جِ لَوَامٌ  
 الْإِلَامُ حَرْفٌ مَجْمَعٌ بَيْنَ الْكَافِ وَالْمِيمِ - وَنَحْصُ  
 الْأَسَانِ وَغَيْرِهِ قَالَ الرَّاجِزُ  
 هَرَّةٌ تَخْطُرُ فِي زَمَانِهَا  
 لَمْ يَخْرُجْ مِنْهَا السَّوْرُ غَيْرَ لَامِهَا  
 وَ- الْمَوْلُ وَ- الْغَدِيدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَ-  
 الْقُرْبُ جِ لَامَاتٍ  
 الْيَوْمُ الْعَدْلُ  
 الْيَوْمُ بِسَبِيلِ الْهَيْمَةِ الْيَوْمُ  
 الْيَوْمُ حَرَكَةٌ كَثْرَةُ الْعَدْلِ  
 الْيَوْمُ وَالْيَوْمَانِ قَصْرًا وَمَدًا الْعَدْلُ  
 الْيَوْمُ الْمَوْلُ - قَوْلٌ "جَاءَ بِلَامَةٍ" أَيِ مَا يَلَامُ غَيْرُ

اللَّوْمَةُ امْرَأَةٌ - اسْتَهْذَةُ "جَاءَ بِلَوْمَةٍ" أَيِ مَا يَلَامُ  
 اللَّوْمَةُ الْمَلُومُ "رَجُلٌ لَوْمَةٌ" أَيِ مَلُومٌ بِلَوْمَةِ النَّاسِ  
 وَ- الْمَلُومُ قَوْلٌ "لِي غَدَا لَوْمَةٌ" أَيِ تَلَوُّمٌ  
 اللَّوْمَةُ الْيَوْمُ يَلُومُ النَّاسُ كَثِيرًا  
 اللَّوْمَةُ الْمُنْسُوبُ إِلَى اللَّامِ وَهِيَ لَامِيَّةٌ كَلَامِيَّةٌ الْعَرَبِ  
 لِلشَّطْرِ وَلَامِيَّةٌ الْعَجَمِ لِلطَّغْرَايِ وَ- صَمِغٌ شَجَرَةٌ  
 أَيْضًا يَنْطَلِقُ  
 رَجُلٌ لَوَامَةٌ كَثِيرُ الْيَوْمِ  
 النَّفْسُ الْيَوْمَانَةُ شَيْءٌ الَّذِي أَكْسَبَتْ بَعْضَ النَّصِيصَةِ  
 مَلُومٌ صَاحِبُهَا إِذَا رَنَكَبَ مَكْرُومًا  
 (أَنْتُمْ أَلَوُّمٌ مِنْ فَلَانٍ) أَيِ أَحَقُّ مِنْ تَلَامٍ  
 الْمَلُومُ بِصِفَةِ الْفَاعِلِ الْمُنْتَهِي لِلْإِلَامَةِ فِي الْعَمَلِ  
 السَّوْرَةُ - الْمُنْتَظَرُ لِنَصَاءِ حَاجَتِهِ  
 الْمُسْتَعْلِمُ بِصِفَةِ الْفَاعِلِ الْمُسْتَقْبَلُ الْيَوْمِ  
 الْإِلَامِيَّةُ مِثْلُ الَّذِينَ لَمْ يَنْظُرُوا عَلَى ظَوَائِرِهِمْ فِي بَوَائِبِهِمْ  
 أَمْرٌ الْيَوْمُ وَمِنْ أَهْلِ الطَّائِفَةِ وَتَلَامُهُمْ يَنْتَلِبُونَ فِي  
 أَطْوَارِ الرَّجُولَةِ  
 "لَوْنُ الشَّيْءِ" تَلَوْنًا جَعَلَ لَوْنًا وَ- الْبَرُّ بِلَا  
 فَيُؤْثِرُ النَّمِجَ  
 (لَوْنُ الشَّيْءِ) فَيُؤْثِرُ وَشَيْءٌ إِذَا بَلَغَ فِي شَعْرِهِ وَنَجَّحَ  
 الْمُنْتَبِ  
 تَلَوْنُ الشَّيْءِ صَارَ فَالْوَنُ وَكَتَبَ لَوْنًا غَيْرَ لَوْنِهِ  
 وَ- اخْتَلَفَتْ أَلْوَانُهُ وَ- الرَّجُلُ اخْتَلَفَتْ  
 خِلَاقَتُهُ  
 الْيَوْنُ الْيَوْنَانُ بِمَعْنَى يَوْنٌ  
 الْيَوْنُ مَا فَصَّلَ بَيْنَ الشَّيْءِ وَغَيْرِهِ وَ- صِفَةُ الْجَسَدِ  
 وَهِيَ مِنَ الْيَافِصِ وَالسَّوَادِ وَالْحُمْرِ وَغَيْرِ ذَلِكَ  
 بِنَالٍ "لَوْنُ يَافِصٍ أَوْ حُمْرَةٍ" أَيْ صِفَتُهُ وَهِيَ  
 جِ الْيَوْنُ

اللَّوْنُ ايضاً النوع يقال "عندَهُ نورٌ من الثياب" تلَوِي الشيء اسطف و- البرق في السحاب  
 اي صَفَّ منه وتناول كلاً وكلاً نوراً من الطعام اسطرب على غير حية  
 اي بوعاً و- الدَّقْل من القمل تلاووا عليه تلاوياً اجتماعاً  
 القَلَوْن عدم اللون من الطعام للتسكُّه والقِلْدُ والتلوي القِدْح و- الرمل انواراً اعوج و-  
 و- تغيير الملوب الكلام الى اسلوب آخر المرأة لَوِيَتْ اخدمها وخامها و- على الامر  
 المَلَوْن اسم معمول و- اسم المرم الثالث من اُمرام اعناص و- الشيء اسطف  
 مصر اسطلوي بيم الدهر ابادم اسطلوي اسم فاعل ج لَوَاة ولَوُون  
 المَلَوْن من لا يثبت على خلق واحد اللاوي نسبة الى لوي من سقوب ج لاوون  
 "لَاة السراب" بلوهُ نَوْمًا وَلَوْمًا اسطرب ورق سعر اللاوون ثالث اسعار موسى الحية  
 و- الله الخلق ظنهم تلَوَا السراب حيلة  
 اللامة الحية شي بها اللات الصم ثم حُرِفَت الما تلَوِي السراب حيلة  
 لَوِي السراب وَلَوْمَةً رِيَّة اللامة الحية شي بها اللات الصم ثم حُرِفَت الما  
 اللَوْمَةُ اسم من لَاة السراب تلَوِي فلاناً دِينَهُ و- يَدُوْهُ بِلَوِي لَبًا وَلِبْسًا  
 وَلِبْسًا وَلَوِيَّة المين والام مَطْلُو و- محبة حمدة ولِبْسًا وَلَوِيَّة المين والام مَطْلُو و- محبة حمدة  
 اِيَّاهُ لَوِي القِدْح والرمل يَلَوِي لَوِي اعوج هو (لَوِي)  
 و- المحبة لَوِي اسطوت و- التبت صار لَوِيًا و- المحبة لَوِي اسطوت و- التبت صار لَوِيًا  
 و- المبدعة و- الظاهر كان بها لَوِي هو (لَوِي) لاوَت المحبة المحبة ملاوَة ولَوِي الثوت عليها  
 لَوِي القوم لَوِيًا صاروا الى اللوي من الرمل لَوِي مصدر و- وجع في المية و- اعوجاج  
 و- الامور لا تَلَوِي حَقًا و- الرجل جَفَّ في الظهر  
 ررعه و- الحياط خاض لَوِي الامور و- ملاين اللوي باسم الاباطيل  
 اكثر التمي و- البقل دوى و- التبت صار اللوي بالكسر ما اللوي من الرمل او مسترثا  
 لَوِيًا و- ريد اللواء ررعه وعندَهُ و- ما به ج أنواراً وَلَوِيَّة يمال "بلغ لَوِي الرمل وم  
 الايام استأثر و غلب على غيره و- بكلامه بالاء الرمال  
 خالف و عن جهته و- غزو اشار الآلواء احياء الوادي و- نواحى البلاد  
 و- هم الدهر اهلكم و- بالشفاب طارت اللوواء طائر  
 و- فلان أكمل اللوية اللوواء موت الآلوي و- الارض البعية عن الماء

اللوثة بالغ الشبهة

اللوثة واللثة العود يتجريد

اللثة الثرايات

اللات صم لتتف معة من لوى

اللوى يمس الكلال

اللوى خيرة

اللوى بالغ مصدر لوى به اذا شامها جة على

الاصل وهو نادر

الليان بالغ المثل وهو مصدر لواء ذبه وذبه

اذا مطلق

اللوية ما خيانه واخيه لغيرك من الطعام قال

الراجر

فلت للات القبة القبة

قوي فخرها من اللوية

ج لوانا

اللوى نسبة الى لوى

اللولوى العسر الشديد المحصورة الخيل يلوى على

خصو و- الطريق البعد المجهول و-

القرن المتوج و- المتعد المتزل وفي اليان

و- الدسب المعطوب خلقة ج لوى بالهم

والنياس بالكر لماسة اليان و- ضرب من

النهر

(وما الله بأخوى آلوى) اي بأعظم الدواهي

لوى المحمل واليد يلوى لينا ولوانا فله وفناء

و- امره عني لينا وليانا طواه واحياه و-

سرة سرة و- راسه و- راسه امله واعرض

و- الناقة بذنبها حركة و- الحزن فله

عطنه و- اعلو عطف او انطرو و- اللوالي

كنه على الصا حرمة و- عن الامر تناقل

و- فلانا على فلان امره اعلو

(فلان لا يلوى ظهره) اذا وصفت بالشدة

لوى اهان الرجال في المجدال عليهم و- اعلو

الامر عوصه

اللى برأمو امله و- الناقة بذنبها حركة

تلوى المحمل واليد تلوى مطاوع لوى و- الحنة

خروجه

اللى المحمل كذلك مطاوع لوى و- الامر

عسرو- عن الامر تناقل و- سوية ادخرها

الملوى الطرق المتلوية

ملقوى الوادي مصاه

اللثة المرة ج لوى

\* ألهات الناقة إليها أطلت

\* ألهاك قدر لمة من الطعام نلاك

\* لاته عن وجهه بكته لينا صرفة عنه و- رها

حنا نسا لناه

آلاته عن وجهه من لاته عنه

(ما آلاته من عمل شينا) اي ما فسه كآلاته

(من ألت) بكر اللام ونفها

الليث بالكر صحة المعنى مثناه ليمان ج ألهاك

\* ليث الرجل تليثا وليث (مجهولا) وتليث

صار كانيك و- صار لوى الموى والمصية

لايئة ملايئة فاخرة بالشة بالليث

استليث العارس صار كالليث

اللائث الاسد

الليث صرب من المناكب و- النوة و- الاسد

و- اللين ابلع ج ليوث وتليث على غير

قياس و- ان يكون في الارض من مصية

مطرقيت مكنون صفة اخضر والنصف

الآخر اخضر

الليث بالكر موضع بين النيرين ومكة ولا يوم

معروف	* لاص يلعن لوصا حاد و - التي اراعه وقبل
التيئة اني اليت ج ثفات و - النافة الصلبة	حررته ليرعه
الآيت الجماع وهي آيت ج ليت	الاص التي - الامة هي لاص و - ملانا عن كلا
هو آيت اقرانو اي اجلدم واندم ويوتني الال	راوده عه
تينا	* لاط الشيء بلبه بليط ليطا خيت البدو الصيق
المليث كبر النوني الراسط الحاش	و - فلانا بفلان الحاش و يقال "كانت عمر
(مكان مليث وملوث) صفة احصر والصف	يلوط اولاد الجمالمة بآبائهم " اي كانت يجمعهم
الآخر اصبر	هم و - الله فلانا صه ومنه (شيطان ليطان)
(راس مليث وملوث) صفة شعرو اود وصه	وفيل مراباع
ايض	(ما يليط و النعيم) اي ما يليق
المليث العمون المدلل	اليطه و تليطه الصه و
المليث كصير المدلل اصم الكثير الور	الاطه و الاطة كطه
* اللياد بالغ التي يقال "ما تركت لآيادا" اي	تليط ليطه نظاما
شينا	اللايطه الاطوانه للرونها بالارض
* لاز يلعن لورا تيا	اللياط بالكر الكاس والحص و - اللون و -
الملاز الملاذ	العلج و - الربا
الملاز اصما كالملاز	الليط بالغ مصغر و - اللون
* ليس الرجل يلعن ليعا نفع و - عه عمل	الليط بالكر اللون يقال "انور من ليط الشمس"
ليس كلة تدل على هي الحال ونفي غيره بالثربة	و - النجمة و - الجلد و - قشر كل شيء
ليس الرجل كان ذا شدة	تقول "انته و ليط الشمس لم ينشر" اي قبل ان
تلايس الرجل حسن خلقه و - عه اعص	تذمب حرمها في اول النهار
(قوم لوس) اشداء	الليطة فتر النساء و - النوس و - القصة الحب
الليس بالتمريك اللوم	تليط بها اي تترك ج ليط ولياط ولياط
الآليس الديوث الذي لا يعار ولا يدود عن عرصه	* لاع يلعن ليعا صحر و - جبر و - جزع
و - الشجاع الذي لا يسلح مولا ولا بروعه	الاع الاعة صحر
شي و - البور بجل ما حيل و - الال	(ويج لياع) بالكر اي شدة واصلة لواع
و - من لا يبرح مدله و - المحس الخلق وفي	لاعه الجوع لوعة وليعة اخرقة
(ليسا) ج ليس	الليعة المرة
ابل ليس على المحوض اذا قاست عليه فلم يبرحه	ليعة الجوع حرقة
الملايس البطي	الملياع بالكر النافة المريبة العطش

\* لاغة الشيء لغة أيما راوده علة لمتزعة  
تليغ فلان تليغاً محقق  
التيافة ( بالفتح عن تلب والكسر عن امت  
الأعالي ) الاحق  
الليغ محرقة المحقق التام  
( طعام صبيغ تليغ ) أي يسرع في الخلق وبيع  
إتباع  
الأتبع من لا يزين كلاماً و - الأحق وفي تيسر  
ج ليج  
\* لاف الطعام لغة أيما أحلكه  
ليقة تليغاً غسلة بالليغ هو ( ملوف ) و - التسيلة  
عطفت وكثر منها و - ريد الليغ عنها  
الليغ بالكسر قشر الحبل وما ناكه كالنار حبل  
والمل الواحد ليفة  
الليغالي الليغالي  
لحمة ليهامة كثيرة الشعر متباعدة الأطراف سميت  
إلى بلف الحبل  
الماليغ من حرفه حلك جلود اسحقين بالليغ  
\* الليغ من إتياع ليجس من قولك حقر بيسر أي  
نحاح  
\* لاق الدواء ليهما ليماً ونية جعل لما بنية و -  
و - الدواء أي اصق المباد بصرها بعمدي ولا  
بعمدي والدواء بليقة  
لاق بوايضاً لاذ بوايض و - بوايض ليق وإذا  
المرأة لم تحط عند زوجها قيل " ما عافت عنده  
ولا لاقته " أي ما اصبحت قلبه  
( ما لقت بعدك بمكان ) أي ما نيت  
( لا يليق بك هذا الأمر ولا يليقك لينا وريافة )  
أي لا يلق  
( ما يليق أن تفعل كذا ) أي لا يناسب

( فلان لا يليق ببلد ) أي لا يملك  
ليق الطعام لينة  
ألاق الدواء أي لافها و - فلاناً بصو الصفة  
واستلاطه  
( ما ألاقني بلد ) أي ما أسكني  
( فلان لا يليقه بيته ) أي لا يثبت فيه  
( ريد ما تليق بده شيتا ) أي ما نفضاً ولا يستقر  
بها  
( هذا صيغ لا يليق شيتا ) أي لا يرضي  
قطعة  
( ألتاق فلان بفلان التياقاً ) صافاه كأنه لرق و  
و - ريد استغنى و - لارمة  
اللياق بالفتح المربع و - الليات في الأمر  
اللياق بالكسر شعله النار  
الليق شيء أسود يوضع في الكحل  
الليق وران قس قرح الحجاب  
الليقة اسم من ذق و - صوفة الدواء و - الطبنة  
الدرجة تليق لم يرض بها الحائط فتلق بوج ليق  
\* لابة ملايلة استأجرة البيلة وبنال عاملة ملايلة  
كياوة مياومة  
آل القوم إلالاً وأليلاً إلبالاً دخلوا في  
الليل أبعدت الباه في الأولى مرة لمناسبة المهن  
قبلها  
ليل لائل أي طويل أشد ليالي الشهر طيلة  
الليل من مغرب الشمس إلى طلوع القمر الصادق  
وهو خلاف النهار مدكر وقد استعمل مؤنثاً  
ج الليالي على غير قياس وبنال ليال على  
القلب وقد استعملوا الليل إراء النهار والليل  
إراء اليوم وقيل أصل الليلة ليلة محمدت الألف  
لأن قصيرها ليالية والقصير يرد الأشياء إلى



أصولها  
(أليس ليل ليلاً) أي ركب بعضه بعضاً  
الليل أيضاً فرع الخباري و- فرع الكروان وفيل  
النهار فرع الخباري والليل فرع الكروان  
ليلى الخمر لوجها وبه سكرها  
أم ليلى الخمر السوداء  
ليلة ليلاء كليل أنيل  
الليلة واحدة الليل ج ليلات  
ليلة القدر في س الأوتار القمر الأخيرة من رمضان  
(أي من الليالي التي عددها مرة لا روج  
كالثالثة والخامسة) وقيل لما ذلك لشخصها  
ولقد سحر الأمور فيها  
ليل أنيل وملجل كليل لائل  
\* الليم الصلح و- شبه الرجل في قذره وشكله وحلوه  
يقال "هو ليم" أي شبهه في ما تقدم من  
الصفات  
\* الليثيون بالغن ثم من مستدير وهو يسا  
حلو وهو المعلوم عند الإطلاق وحاص وبعرف  
بالمراكبي وما بها ويعرف بالبرقال الواحدة  
منه ومن شجرة ليمونة  
الليمونادة بالغن شرايب بضع من عصير الليمون  
الحامض على السكر (مولدة)  
\* لأن الشيء يكون ليلاً وليلاً ولية ضد حشر أو ضد  
صَلَب

لَوْنُ الشَّيْءِ وَالْأَلَوْنُ وَالْيَتَّةُ جِلَّةٌ يَتَا  
الآن للقوم جناحة أعدم بالملاطة  
لايئة ملانية لأن له ولاطة تقول "لأين اصحابك  
ولا عاتيتهم" و- دامة  
تلون الشيء ضد تحقن و- ليلان ملانة  
استلان الشيء رآه ليلاً أو وجد ليلاً  
الليان بالغن مصدر و- رخاد العيش بال "هو  
في ليلان من العيش" أي رخاه ونعيم وحض  
اللون ضد الحس ج لئون  
اللون مصدر و- الحل الذقل  
الليونة بالغن مؤنث اللون و- المرة و- كالمسورة  
يوتد بها للبعث وتارها  
الليونة النوع و- مصدر يمي اللون و- الصف  
والاسترخاء  
اللون ذو اللون ج لئون واليئة  
الليونة لون الجاناب  
\* الليثيون بالغن ثم من مستدير وهو يسا  
حلو وهو المعلوم عند الإطلاق وحاص وبعرف  
بالمراكبي وما بها ويعرف بالبرقال الواحدة  
منه ومن شجرة ليمونة  
الليمونادة بالغن شرايب بضع من عصير الليمون  
الحامض على السكر (مولدة)  
\* لأن الشيء يكون ليلاً وليلاً ولية ضد حشر أو ضد  
صَلَب

الليث بالكرشي كالتخص شديد البياض  
توصف به المرأة و- بمكة تخذ منها القرفة  
الجهة و- الأرض البعيدة عن الماء  
الليث بالغن والتدديد الأرض البعيدة عن الماء

## باب الميم

- \* مؤنة موضع بمشارق الشام كانت العيوف تصنع الميبد الناعم  
 الميبد مصمة الميعول المرتوي من النبات  
 \* موج نوح مؤوجة كان مأجا قال ذو الرمة (جارية يؤود ويؤودة) اي ناعمة عصاة  
 بأرض هجان اللون وصحة العري (رجل أو غصن يؤود) اي ناعم غصن  
 عذاة نأت ههنا المؤوجة والحرر \* مأز البقلة بمأز مأزا ملاه و- بيت النور  
 التاج بالفتح الاحق المصطرب كان فهو غوى و- أمرد وأعري  
 الله الأجاج و- القتال و- الاضطراب \* مأز النساء والشجر بمأز مأزا افتد وترؤس  
 وحري مؤ ملا و- نعم ولان  
 أما ذ الرئي النبات جملة مأدا \* أما ذ خور أكنة  
 الهاد ما نفع مصدر و- نعمة الشباب و- الناعم  
 من كل شيء و- نهر الذي يظهر في الارض  
 قبل ان يسع وهذه شامية  
 ارجل وغصن مأدا اي ناعم غصن مال الاصفي  
 قبل لبعض العرب أصبه لنا موضعا فقال رائد  
 "وجدت مكانا نادا مأدا"  
 جارية مأدة اي غصنة ناعمة  
 أمردنا مفر فيها امرد مام  
 مأرة مأرة وبتارا مأرة و- في فعلوا مأرة  
 و- بين القوم افتد وأعري كئاز  
 عمار القوم تماخر و  
 إفتار على فلان احتد  
 المثر ككتيف والمثر ككتيب المنفد  
 أمر مثير ككتيف نديد  
 المثرة بالكسر انبار و- العظاوة و- التهمة ج مثير  
 أمر مثير كدير نديد  
 \* مأس البحر بمأس مأسا أسع و- بين النور

أفسد و - اسافة اشتد حملها و - على دلائل المتيق ككتيف من اخذته امانة

مغضب و - الدباغ المجلد عرصة

منيس المجلد بتأس مأسا اتبع

الناس بالفتح الذي لا يحيط به أحد ولا يبل قوله

الناس كشداد النمام

المائس النمام و - المنيد قال الشاعر

أتوت دما حاول القوم منكبا

ولا يهدم الآمون في القوم ماينا

المؤوس كصور النمام

زمان مؤوس مفيد

المجاس من السريع و - النمام

المجاس النمام كالمجاس

\* مأساة عنه بكذا مأساة مأساة مأساة و - المأساة

الارض محاسنا هو (مأساة مأساة)

\* النمام مأساة وفي لغة سكن العيس وكراسها

لغة في المص والمقص الواحدة مأساة

\* المأساة ككتيف والمأساة ككتيف أمر به

\* متيق الرجل بنان مأسا بك واحد لعدة النبط

و - الصبي اسمه المأساة فهو يتو

أ مأسا فلان أ مأسا قد دخل في المأساة

إ متاق الصبي امتيا قأ مأسا متيق و - مأساة فلان

انتد و - اليو بالكاء جهش اليو

النمام مأساة النمام

مأسا العين ومأسا ومأسا ومأسا ومأسا ومأسا

وأمثا ومثتها ومثتها ومثتها ومثتها ومثتها

الانف وهو مجرى الدم من العين ج أنساق

وأناسي وأناسي ومأسا

المؤق بالضم وقد يترك هذه الالحاء الفايضة من

اطراف الارض ج أناسي

ومن الامثال "انا تيق وأنت متيق في تيق"

وهو يقرب لسوء المواقفة في الاخلاق وأصله أن

رجلين كانا في سفر فسالت اخلاقا فقال

احدهما فلك والسر يورث ضيق الاخلاق فاهم

قالوا ما تعرف اخاك حتى تفسد او تسافر معه

ويبقى السفر سفرا لانه يسفر عن الاخلاق له

يكلف عنها وتثبت المعصية يمتنع لانها تسفر

الشراب عن وجه الارض فتكفنه كان سفر المرأة

فانها من وجهها وقالوا المهر من والمسافر

مريضان لا يمانان فالتيق هو المقلد غصبا

يقال "انافد الابناء" اذا ملأه والميق التليل

الاحمال الجروح من ادله مكره

الناسفة مأساة شبه اللواق كأنه نفس يلقه الباكي

من الصدر عند البكاء والشفع

الناسي بالفتح مأساة البكاء

الناسفة بالفتح الالة والحمية و - مأساة العصب

\* مأسا الرجل ومثله مأساة ومأساة كل مأساة

اجاءه أمر ما مأسا له مأساة وما مأسا مأساة

اي لم يستعذ له ولم يفسد وقال ابن السكيت

"مأساة"

مأساة الناقلة تمول مأساة ومأساة كانت مأساة

سبية

الناسي والمثيل ككتيف الرجل الميم الضم وهي

(مأساة ومثله)

الناساة بالفتح الروضة و - الرمح ج مأسا

الناسي ايضا النمام

المثقل ككتيف الطويل المصعب من الرجال

الناسج المأساة وهو آلة من حديد يطحن بها مأساة

مأساة ج مأسا

\* مَا مَاتَ الشاة والطيرة مَا مَاتَ وَاصِلَتْ  
صَوْنَهَا بِقَوْلَانِ مِنْ  
\* مَا تَهْ بِنَاءً مَا تَهْ أَصَابَتْ مَاتَتْ وَ- الْقَوْمَ أَهْلَ  
مُؤُونِهِمْ أَيْ قَوْمِهِمْ وَ- فَلَانَا أَتَاهُ وَحَدْرُهُ  
(إِنِّي ذَلِكَ الْأَمْرُ وَمَا مَاتَ لَهُ وَمَا مَاتَ  
مَاتَتْ) أَيْ مَا بَهَمَاتُ لَهُ وَلَا أَطْلُكَ التَّصَدُّقَ  
(إِنَّا أَمَاتْنَاهُ) أَيْ أَخْبَاهُ قَالَ الدَّاعِرُ  
إِذَا مَا عَلَتْ الْأَمْرَ أَقْرَبَتْ عَلَيْهِ  
وَلَا أَذْهَبُ مَا لَيْسَ أَمَاتَهُ جَهْلًا  
(إِنِّي أَنَا مَا تَهْ) أَيْ أَهْلُ مَا تَهْ وَكَذَلِكَ إِنِّي أَنَا  
نَأْتِيكَ وَذَلِكَ مَا تَهْ الْأَصْبَحِي  
مَا تَهْ الشَّيْءُ لَيْسَتْ أَيْ مَيَّاهُ وَ- فَلَانَا أَهْلُهُ وَ-  
فِي الْأَمْرِ مَكَرٌ وَنَظَرٌ  
مَا تَهْ فِي الْأَمْرِ مَيَّاهُ تَفَكَّرَ قَوْمٌ وَتَدَبَّرَ  
فِي الشَّيْءِ قَدَّمَ  
الْيَأْنُ بِالْفَتْحِ عَقِبَ فِي رَأْسِهَا حَدِيثٌ تَلَرِيهَا الْأَرْضُ  
وَ- الْعُنَيْطَةُ  
الْيَأْنَةُ بِالْفَتْحِ مَسَا حَوْلَ الْمَرْءِ وَ- نَحْبُهُ لِأَصْنَةِ  
بِالضَّمِّ مِنْ بَاطِلٍ جَ مَا تَهْ وَمُؤُونٌ عَلَى غَيْرِ  
فِي الْمَوْتِ لَمْ يَكُنْ فِي الْمَوْتِ  
الْمَيَّةُ الْعَلَامَةُ  
الْمَوْتُ الْفَتْلُ وَ- الدَّيَّةُ وَ- التَّوْتُ جَ مَوْتَانِ  
الْمَيَّةُ الْمَجْدُرَةُ وَالْحَقْلَةُ يَقَالُ "مَوْتَانُ لَكَا" أَيْ  
مَجْدُرَةٌ  
\* مَا تَهْ الصَّفَا وَالدَّلُو أَمْرٌ مَا تَهْ أَمْدَدَتْهُ لَيْسَ  
تَهْ أَيْ السَّهْلُ تَهْ أَيْ تَعِ وَ- الشَّرُّ بَيْنَ الْقَوْمِ تَهْ  
الْمَا وَى الشَّيْءَ  
الْمَا وَى أَرْضٍ مَقْصُودَةٌ جَ مَا تَهْ  
\* مَا تَهْ فِي الْأَمْرِ تَهْ أَيْ مَا تَهْ بِالْفَتْحِ وَمَنْقُ وَ- يَنْ

الْقَوْمَ أَمْسَدَ وَ- الْقَوْمَ تَهْ بِمَنْقُ مَاتَ مَهْ  
مَيَّاهُ وَ- الشَّجَرُ طَلَعَ أَوْ أَوْرَقَ وَ- الصَّوْرَةُ  
صَاحَتْ بِمَنْقُ أَمْسَدَ تَهْ أَيْ مَاتَ وَ- الْمَجْدُرَةُ  
مَا تَهْ مَاتَ  
أَمْسَدَ الْقَوْمَ أَيْ مَاتَ صَارُوا مَيَّاهُ مَهْ مَيَّاهُ وَ-  
رَبْدَ الْقَوْمَ تَهْ مَيَّاهُ  
تَهْ أَيْ السَّهْلُ تَهْ أَيْ تَعِ وَ- مَا يَنْ الْقَوْمَ  
فَسَدَ  
الْمَاءُ الْمَرْءُ الْقَامَةُ بِمَنْقُ "أَمْرًا مَاءً" وَالْقِيَّاسُ  
مَا تَهْ فَأَخْبَرَتْ الْمَدِينَةَ  
الْمَاءُ رِبَادَةُ الْأَلْفِ خَطًّا لَا لِنَظْمٍ عَشْرَ عَشْرَاتٍ  
وَيْ أَيْ بِمَنْقُ يَنْقَلُ "مَرُورٌ بِرَجُلٍ مَا تَهْ  
إِلَهُ"  
شَارَطَهُ مَيَّاهُ أَيْ عَلَى مَاءٍ كَمَا بِمَنْقُ "شَارَطَهُ  
مَوَالِقَ" أَيْ عَلَى الْوَلَدِ  
\* مَيَّاهُ بِالضَّمِّ مَيَّاهُ مَيَّاهُ خَيْرٌ مِنْهَا وَ- الْحَمْلُ  
بِمَنْقُ مَيَّاهُ مَيَّاهُ لَمْ يَكُنْ فِي مَيَّاهُ  
\* مَيَّاهُ مَيَّاهُ مَيَّاهُ (مَاتَ) وَ- أَيْ فَلَانُ  
بِلَايَةٍ وَصَلَ الدُّوْنُوسَ وَ- الْحَمْلُ تَهْ عَلَى  
لَحْرِ بِكَرْمٍ وَ- طَلَبَ الْمَوَالِقَاتِ  
مَا تَهْ الْأَحْكَامُ الْمَوَاتِ  
فَقَى فَلَانُ تَهْ تَهْ وَ- فِي الْحَمْلِ أَهْلُ تَهْ  
لِنَظْمٍ وَاصِلَةٌ تَهْ  
الْمَاءُ مَوْتُ الْمَاءِ وَ- الْوَسِيلَةُ وَ- الْحَمْرَةُ  
جَ مَوَاتِ  
الْمَاءُ بِالْفَتْحِ مَا يَهْ بِكَرْمٍ وَالْقَرَابَةُ بِمَنْقُ "مَا  
لَهُ مَاتَ الْوَلَدُ" أَيْ مَا يَهْ بِكَرْمٍ وَ- الْوَلَدُ  
\* مَيَّاهُ عَقِبَ مَيَّاهُ أَيْ بِمَنْقُ  
\* مَيَّاهُ مَيَّاهُ مَيَّاهُ رَهْ وَ- الدَّلُو وَ- مَيَّاهُ  
أَخْبَرَهَا مَيَّاهُ (مَانَحٌ وَمَنْوَحٌ)

وسئل الأصمعي عن النسخ والنسخ فقال "النسخ  
 للنسخ والنسخ للنسخ" أي إن النسخ أن يستنسخ  
 وهو على رأس اليد والنسخ أن يلا الدلو وهو في  
 قمرها - والنسخ قطعها - النهار ارتفع إليه  
 طسال وانتد له في نسخ و الحراد رز في  
 الأرض لبيص و - الشيء قلعة و - الحسوس  
 قاربها و - فلانا صرعة و ريداً صرعة  
 (يثنى ما منحت به أمه) أي قدمت به  
 لم أر الرجال منحت اعناقها إلى شيء مقوحها إليه  
 أي مدت اعناقها إليه ومنوحها مصدر غير جار  
 على مفعول  
 منع الحراد فأمنع بمنع  
 تمتعت الإبل في صورها مدت اعناقها إلى شيء  
 غير ماعذ إلى سواه  
 امتنع الشيء انتدعه من أصله  
 (يوم مقاح) طويل ثم يقال ذلك لنهار الصيف  
 وليل الشتاء  
 لا تقصروا إلا في يوم (مقاح) إلى الليل أراد لا  
 تقصر الصلاة إلا في يوم مقاح يوم يذهب السور  
 إلى أسماء بلا ونبرة ولا رول  
 (فرسخ مقاح) طويل منذ  
 (يولنا فرسخ مقاحاً) أي مداً  
 (بشر مقوح) أي يمد منها باليد على الكفة رقماً  
 (عظبة مقوح) أي سافة هيك  
 \* وقع الشيء يثني ويثني مقاحاً انتدعه من مكانه  
 و - فلانا صرعه وأبعده و - بالدلو جذيها  
 و - رقبته بالسهم صرجه و - الشيء ارتفع  
 و - الجراد في الأرض غررت ذنبها لبيص  
 و - في الشيء رخ و - الحسوس قاربها و -  
 الشيء قطعة  
 أمخ الشيء انتدعه من موضعه وقيل الصواب  
 أمخ الشيء جمع متوخا طال و - النهار ارتفع  
 امتاخه من باب امتعل من الموضع أو النسخ  
 عود متخج كيكيت طويل لبيص  
 المتبعة كيكية العصا و - المطرق الدقيق اللين  
 \* متد بالمكان يمد متوداً قام به هو (مايد) قال  
 الأرمي "لا اسطه سمرو"  
 \* مثر الشيء يثره متراً قطعاً و - الحمل وعنه  
 مده  
 ماثر القوم الشيء تجاذبه و - النار من الرد  
 تراست ونساقطت قاله اللهك  
 إمتار الحمل إمتاراً امدد وهو كأمثر من باب  
 امتعل على غير قياس أو امتعل وأصله إمتنر  
 قلت الفاء الأولى مينا  
 المتو قياس يستعمل في مساحة الطول عند الفرنسيين  
 وهو ذراع ونصف الذراع وفي هذا الرمان  
 يساوي دراعاً اسلامیة وربما منها  
 \* مثر بسلحه يثر متراً رمي به  
 \* متس فلان متس متساري بالهترو و - الشيء  
 يمتس متسارعة لبرعة بيتا كان أو غيره  
 \* متش الشيء يمتش متشاً فرقاً باصابعه و - الشيء  
 ايضاً جمعة و - اخلاف الناقة احتلبها احتلاباً  
 صعباً  
 متشت عينه متش متفاطلت من جوع أو حر  
 نمن كندشت  
 (المتش بالنسخ والمتش بالتحريك) الوثتر وهو نهم  
 ايض يكون على الظفر  
 المتش محركة سوا البصر قول "في بصره متش"  
 أي سوء وعلة  
 الأمتش الشيء يشق عليه البصر لصعب أو علة  
 الاشي (متقاء) جمع متش  
 \* متع الشيء جمع متوخا طال و - النهار ارتفع



وبلغ غاية ارتفاعه قبل الرول و- الصبي بلغ  
 آخر غايته وهو عند الصبي الأكبر أو ترجل اي  
 ارتفع وبلغ الغاية و- الحمل اشد و- بالنهي  
 متصفا ومتعة ذهب و- السرايا ارتفع في اول  
 النهار و- الرجل جاد وطرقت و- الصبي  
 التفتت حمرته و- فلان متصفا ومتعة كاذبة  
 و- النبي احمد قال الشاعر  
 ومن غداة الروع فتسان بجدي  
 اذا متعت بعد الاكفف الاشاجع  
 اي اجبرت الاكفف من الدم وقبل ارتفعت  
 متع الرجل متعة طرفت  
 متع المرأة المطلقة اعطاهما متعة وفي الحديث  
 "طلق امرأة متع بوليها" اي اعطاهما امة و-  
 الله فلانا ابتاه و- يا ابتاه ايضا ليسع ورمنا  
 مدينا و- النبي طوئله و- الله فلانا اطال  
 عمره  
 قال الرمحمري "امرأة متع صبيها" اي تذر  
 بالذر  
 (لا تسمى هذا الثوب) اي لا يتي لي  
 أم متعني الله بفراقه حمل متاعي مرافقه و- بالنهي  
 دام له ما يستد منه و- الله فلانا بكلا ايه  
 متعة و- فلان بالوتع و- عا اصى عا  
 متع بالشئ دام له ما يستد منه و- من كلا و-  
 بكلا مثل استع بالنهي  
 امنتع واستمتع مثل تمنع و- بالوعاش ومنيئا  
 وتلذذ و- الحاج حج بالعدن اي هم عمرة  
 الى حج  
 المارقع اسم فاعل و- الجريد الفل من الخيال و-  
 الجريد من كل شئ الباج في الجودة الغاية في ما  
 و- الفاصل الرابع من املاريد الرايد و-  
 الطويل من كل شئ و- والد كعب الحجر  
 (رجل مانع) كاسل في خصال الحجر  
 المتاع مانع كل ما يمنع و- من الحاجات كالطعام  
 واثاث البيت والبهز والادوات واللع وكل ما  
 يمنع الناس  
 المتع مانع وقد بقم الكيد  
 المتعة بالصم مصدر و- الرشاء و- الدلو و-  
 اسم للمنع و- ما يمنع و- من الزاد القليل و-  
 ما يمنع و- من الصمد  
 متعة المرأة ما وصلت وبعث الطلاق من نحو  
 الارار والمثمة والنهص وبغسال لذلك متعة  
 الطلاق  
 المتعة بالكسر اسم للمنع كالمتعة بالصم العدة الى الحج  
 المتعة ايضا بالصم التمتع بالمرأة لا تريد ادامها  
 لمك  
 التمتع المجمع بين الحج والعدة باحرار  
 \* متك الشئ \* متك متكا قطع كذا وكثيرا  
 ما تاقص العرب بين الميم والياء  
 ما تكت في البيع عارضة وباهرة  
 متك الشراب مخمرة  
 المتك اسم الدباب  
 المتك ايضا مانع هات غمد عصارته و- ذرق  
 الدباب و- امة  
 المتك - الصم مانع وضمن الانرج و-  
 السوسن  
 المتك بالكسر الانرج  
 المتك اسم المرأة المظيمة البطن و- التي لم تحض  
 وكالوا بسون الرجل قولم يا ابن المتك  
 \* متك الشئ \* بكلا متلا وعرة وقيل حركة  
 \* متك الى فلان فراقه متعة توسل بها وتوصل

\* مَن بالمكان يَنْتَوِي قَامَ يَوْمًا - مَلَانْ حَلَفَ  
 و - رِبْدًا بالسوط صرعه يوشدبنا أي موضع  
 كان من جماعه و - التي مَدَّه و - ذهب  
 في الارض و - مَلَانْ مَصَى يَوْمًا أجمع و -  
 الكيش شق صفة و استخرج بصفة مروقها و  
 الرجل يَنْتَه وَيَنْتَه أَصاب مَنَه  
 مَنَ الشَّيْءَ مَنَةً مَنَةً وفِيهِ مَو (مَن وَنَ) (مَنَ المحدث) غاية ما ينتهي اليه الاسد من  
 و - الشرائب الشد  
 مَنَ النخيلة اجاد مَدَّ اطمانها يقال "مَنَ حياءك"  
 و - البيت حمل ما بين طرائفها من شعر  
 ولا يَرْفَعُ اطراف الاعده و - لمن ساقه قال  
 له قد مضى الى موضع كلام الخنك و - الشب  
 جملة متيسر و - الطعام فَرَّاه بالافاوي و -  
 الفوس بالعقب شدما و - النساء بالزيت  
 كذلك و - الشب مَنَةً صلبه و - الدلو  
 أحكمها  
 أ مَنَه أَصاب مَنَةً كَتَنَه  
 مَنَتَه في الشعر طرفة قول "قال اماتك أبا  
 أمين شعرا" و - ماطله و - باعده و - فلانا  
 فعل ي مَنَلْ ما يعل و  
 فانتا في الشعر تارها فو  
 الماتين اسم فاعل وفي اصطلاح ارباب واصع  
 الاصل نقول "الفارح خط ماتر"  
 الماتان بالكسر ما بين كل عمودين  
 الماتن بالفخ مصدر و - ما ظهر من كل شيء و -  
 من السهم ما بين الريش الى وسطه و - ما  
 صلبه من الارض ويرفع و - وجه المزايدة البارز  
 و - الظهر يذكر ويؤنث  
 مَنَ الظهر ومَنَته جَنَته قال امرؤ القيس  
 يصف الفرس في لغة من قال مَنَه  
 ما مشتاق خطانا كما  
 أحسب على ساعد النير  
 (نوب له مَنَ) اذا كان متبعا قويا  
 (جلد له مَنَ) اي صلابه وصفاة وفوه  
 (مَنَ الكتاب) خلاف الشرح والمحواني  
 (مَنَ الطريق) جادها  
 (مَنَ الحديث) غاية ما ينتهي اليه الاسد من  
 الكلام  
 (مَنَ الفوس) كوكب  
 (مَنَ اللغة) اصولها والفاظها ومرداتها  
 (صار مَنَ النهار) اي كلة  
 (مَنَ العود) وجهة او وسطه  
 (الماتن) نصبتين ج الماتن وهو ما بين كل عمودين  
 الماتان بالكسر جمع لسة و - جمع الماتن نقول "من  
 مَنَ القوي ومَنَ القوي"  
 الماتين من اجانق تعالى وهو القوي الشديد الذي لا  
 يما في الصالو مَنَةً ولا كفة ولا نسب  
 الماتن ما ارتفع من الارض و - جبه الظهر وما  
 متان ج متون كباته وموون  
 الماتان والتمتوت المحيط الذي يصرع به السطاط  
 والماتن ج متاتين  
 (مور مياتن) اي نميد  
 (صار مورا مياتنا) اي شديدا  
 الماتون الكرش الذي شق صفة و حرحت خصبة  
 مروقها  
 مَنَه الدلو يَنْتَه مَنَةً منها  
 مَنَه الرجل يما مَنَةً احد في السراية والباطل  
 مَنَه الرجل يحمق ويغور و - عالم القوايه والبطالة  
 و - طالب التناء باليسر ميو و - مدح  
 مَنَه القوم تباعدوا و - مَنَه تباغل

\* مَتَاءٌ بِالْعَصَا جَوَهُ مَتَوَاضِعُهُ بِهَا وَ- فِي الْأَرْضِ  
لَمَّةٌ فِي مَتَاءٍ وَ- الشَّيْءُ مَدَّةٌ  
أَمْتَى فُلَانٌ أَمْتَاءَهُ عَمَزَ وَ- مَتَى مَتَى فَيْجِيءَ وَ-  
كَثُرَ رَزَقُهُ وَاسْتَدَّ  
مَتَى مِثْلُ مَعْلَى عَلَى الْبَدَلِ وَ- بَعِ رِجْعُ التُّوسِ مَدَّةَ  
الْعَلَبِ

\* مَتَى الشَّيْءُ يَتَوَسَّعُ مَدَّةً كَمَتَاءُ جَوَهُ  
دَارِي بِمِثْلِهِ دَارِي أَيْ يَحْدِثُ فَاكَةً فِي الْمُحْتَضَمِ  
\* مَتَّ الْعَظْمُ يَنْتُ مَتَاءً سَالٍ مَا دُونَ مِنَ الْوَدَكِ وَ-  
الْحَدِيثُ يَنْتُ وَ- يَنْتُ مَحْمُومًا بِمَدَلٍ أَوْ غَيْرِهِ  
لَمَّةٌ فِي مَتَى وَ- الْإِنَاءُ رَفَحَ وَ- شَارَفَ أَطْلَمَ  
دَسَا وَ- الرَّجُلُ هَرَقَ مَتَى مَتَوَاضِعُهُ وَ- الْجَرَحُ  
بِطَى عَلَيْهِ

(جاء يَنْتُ) إِذَا جَاءَ صَبِيغًا يَرَى عَلَى حَمِيهِ وَجَلَدِهِ  
مِثْلُ الدَّمِ  
نَبَتْ مَشَاتٌ يَدٌ

\* مَتَجَّ الشَّيْءُ يَنْتُ مَتَاءً حَامِلَةً وَ- بِالْمَطْبَةِ حَمَّ  
بِهَا وَ- الْبَرُّ رَحِمَهَا وَ- فَلَانًا أَطْلَمَ  
\* مَتَدَّ الرَّجُلُ بَيْنَ الصُّخُورِ يَنْتُ مَتَاءً اسْتَدَّ بِهَا  
وَ- يَنْتُ مِنْ خِلَافِهَا إِلَى الْعَدُوِّ بِرَأْسِ الْقَوْمِ مِنْ  
مَانِدٍ وَ- فَلَانًا جَلَسَ مَانِدًا يَنْتُ وَلَا يَنْتُ  
الْمَانِدُ الْإِيدُ وَ- الرِّيْقَةُ وَ- الدُّبْدَابُ  
\* مَتَطَّ الشَّيْءُ يَنْتُ مَتَاءً عَمَزَ عَلَى الْأَرْضِ  
يَنْتُ

\* مَتَعَتِ الْمَرْأَةُ يَنْتُ وَيَنْتُ وَيَنْتُ مَتَاءً مَتَا  
مَتَا فَيْجِيءَ  
الْمَتَاءُ الْمَرْأَةُ الشَّيْءُ الْمَتَا وَ- الصَّبْحُ أَمْتَا  
\* مِثْلُ الرَّجُلِ بَيْنَ الْأُمُورِ يَنْتُ مَتَاءً قَامَ  
مَتَصًّا وَ- فَلَانٌ فَلَانًا صَارَ مِثْلَهُ وَ- الْقَمَرُ  
غَابَ وَ- ظَهَرَ (ضَدُّ) وَ- زَيْدٌ لَطَأَ بِالْأَرْضِ

وَ- زَيْدًا عَمَزَ وَشَبَّهَ بِهِ وَ- فَلَانٌ مِثْلًا وَمِثْلُهُ  
مِثْلُ وَ- زَيْدٌ رَالَ عَنْ مَوْضِعِهِ وَ- بِالْقَبِيلِ  
يَنْتُ وَيَنْتُ مِثْلًا جَدَعَهُ وَظَهَرَتْ أَنْتَارُ فَمَلَوْ عَلَيْهِ  
نَسْكَيلًا وَ- الْغَائِلُ صَوَّرَهَا قَالِ حُرْفَهُ  
أَنْتَرِفُ رَسْمُ الدَّارِ فَمَرَّ مِثْلَ رِثَّةٍ  
نَحَسَ الْبَاهِي رَحْفَ الْوَشْيِ مِثْلَهُ

مِثْلُ فَلَانٍ بَيْنَ يَدَيِ الْوَالِي مِثْلًا قَامَ مَتَصًّا وَ-  
فُلَانٌ مِثْلَهُ فَصَلَ أَيْ صَارَ فَاصِلًا  
مِثْلُ التَّمَاثِيلِ صَوَّرَهَا وَ- مِثْلًا أَعْدَلَهُ وَ- الشَّيْءُ  
مِثْلُهُ مِثْلًا وَمِثْلًا سَوَاءٌ وَشَبَّهَ بِهِ وَجَلَسَ مِثْلَهُ  
وَ- فَلَانٌ مِثْلُ وَ- الْحَدِيثُ وَ- بِالْحَدِيثِ  
مِثْلُهُ وَأَمَادَةُ وَحْدَتُهُ وَ- الشَّيْءُ فَلَانٌ صَوَّرَهُ  
لَهُ بِالْكَتَابَةِ وَغَيْرَهَا حَتَّى حَكَاهُ بِظَرْفِ الْيَدِ وَ-  
بِالْقَبِيلِ مِثْلُ

أَمْثَلُ السُّلْطَانِ فَلَانًا أَرَادَهُ وَحَمَلَهُ مِثْلَهُ وَ-  
فَعَلَ قَوْلًا

مِثْلُهُ مِثْلُهُ شَبَّهَ بِهِ وَ- فَلَانًا فَلَانًا شَبَّهَ بِهِ وَفَعَلَ  
"لَا تَكُونِ الْمِثْلَةُ إِلَّا مِنَ الْخَطِّينِ" قَوْلُ "لَهُوَ"  
كَمِثْرِهِ وَأَمَّا كَأَسْوَأَهُ كَأَدْبُو وَلَوْ كَلْبُو  
مِثْلُ الْحَدِيثِ وَ- بِالْحَدِيثِ مِثْلُهُ وَيُنَالُ  
"مِثْلُ الْأَمْثَالِ" وَ- الشَّيْءُ نَصُورٌ مِثْلُهُ وَ-  
مِنْ أَتَمَّ مِنْهُ وَ- مِثْلُهُ صَرَفَهُ مِثْلًا يُنَالُ  
"مِثْلُ الْبَيْتِ مِثْلُ يَنْتُ" وَ- بَيْنَ يَدَيْ قَامَ  
مَتَصًّا كَيْلًا وَ- الشَّيْءُ فَلَانٌ نَصُورُهُ وَ-  
فُلَانٌ حَمَلَهُ مِثْلًا حَمَلًا الْقَدِيمًا ثُمَّ يَتَكَلَّمُ  
آخَرُ وَ- مِثْلًا أَعْدَلَهُ وَ- يَنْتُ بِهِ

مِثْلُ الْأَمْرَانِ أَيْ شَبَّاهَا وَ- الْعَلِيلُ مِنْ طَوْنِهِ  
أَمْثَلُ الْمِثْلِ أَيْ الْحَدِيثِ وَ- بِالْمِثْلِ مِثْلُهُ وَ-  
عِنْدَ الْقَوْمِ مِثْلًا حَمَلًا بِمِثْلٍ وَيَنْتُ نَعْدِي  
قَوْلُ "مِثْلُ الْبَيْتِ مِثْلُ يَنْتُ" وَفَعَلَ بِهِ "وَأَمْثَلُهُ"  
لَهُ فَا مِثْلُهُ أَيْ صَوَّرَهُ لَهُ فَصَوَّرَهُ

امثال ايضاً امرأة احذاه و - اطاعه و - طريفة  
 تبعها و - من القائل اقتص منه و - فلان  
 عمل على مثال  
 امثلة غرضاً لصفة مدحاً لسمام الملام  
 المائل اسم فاعل و - من الرسوم ما ذهب اثره  
 يقال "هك رسوم منها منسوبة ومائل"  
 (مائل مائل اي جهد جامد)  
 المائلة مؤنث المائل و - سارة المرحمة سميت به  
 لانصافها  
 المائل بالكسر غالب يدخل عن الفصل في محرق  
 في وسطه ثم يطرُق عباره حتى يسطو و - صفة  
 الشيء و - صفة المناد و - القصاص و  
 الفراش الذي ينام عليه ج مائل ومائل ومائل و -  
 القالب يندرج على مثله  
 امثلة ما وقع مصدر بمعنى الفضل يقال "هو من  
 ذوي مثالتهم" و - حسن الحال ومنه قولهم  
 "زادك الله راحة كلها ارددت مثالة"  
 والرحالة المحقق  
 المثل بالصكر كلمة نسوية يقال "مما مثله ومثله"  
 كما يقال شبهة وشبهة وهو على ثلاثة اوجه وهي  
 اياً بمعنى الشبهه واياً بمعنى الشيء واياً الرادة  
 ج امثال ويوصف به المدح والمؤث والتثني  
 والجمع  
 (فلان مستزاد لثله اي مثله يطلب ونسخ عليه)  
 وكما هي مستزادة لثله واللام وايدة  
 المثل محرقة لثه في المثل للشيء والظهور و -  
 الصلة ج امثال و - الشيء الذي يضرب لشيء  
 مثلاً فيعمل مثله و - المحبة و - الحديث يقال  
 "سط لي مثلاً" اي حديثاً و القول السائر  
 و - الصبرة ومنه "معلمهم سلكاً ومثلاً  
 للآخرين" اي عبرة يعتبر بها المتأخرون و -  
 الآية نحو "وجعلناه مثلاً لذي اسرائيل" اي آية  
 تدل على نوبه و - جمع المائل كخادم وخادم  
 صفر الأمثال صفر من اسرار العهد العتيق بعد صفر  
 الزاوير  
 المثلة بالهم التنكيل او آفة و - اسم من مثل و اذا  
 تكرر  
 المثلة مخ قصم الصورة و - ما اصاب القروى  
 الماصة من العذاب وهي غير يعتبر بها ج مثلة  
 البثول يجلس الروال عن الموسع دل ابو خراش  
 المثلث  
 بقر و الهض النج لا يرى  
 منه دوى نارة ومثول  
 المتبل كثير النبل والطير و الفاصل ج مثل  
 المتبل صغر المثل كما أن الأمثال صغر الأمثال  
 فالعرب يقولون "هك مثيل ذلك وهو لاء أمثال  
 أوليك" يريدون أن المشبه خبير كز هك  
 خبير  
 الأمثل كالأفضل رنة ومعنى  
 زيد أمثل من عمرو اي فضل منه وهذا "أمثل"  
 مومو اي أفضلهم  
 أمائل القوم خبارهم  
 الطريقة المثلى اي الشبهه بالحق  
 (المريض اليوم أمثل اي احسن مثلاً واعتصاماً  
 وقيل في التهذيب "اي احسن حالاً من حاله  
 كان قلبها")  
 الأمثلة ما يتمثل به من الأبيات ج امثولات  
 وأمائل  
 الأمثل جل بنية بعضها بعضاً ولما سميت امثالات  
 وهي على بنية من البصر  
 التمثال بالكر الصورة المدورة ج تماثيل  
 (في ثوبه تماثيل) اي صور حيوانات مصورة

\* مَقْمَعُ النَجِيِّ مَقْمَعَةٌ رَجَحٌ وَ - فَلَانًا غَطَّةٌ فِي الْمَاءِ وَحَلَا  
 وَ - الْفَيْلَةُ اشْبَهَا بِالذَّهْنِ وَ - الثَّوْبُ قَفْصَةٌ أَجْ فَلَانٌ ذَهَبٌ فِي الْبِلَادِ وَ - الْمَرْسُ بِنَا يَدُونِ  
 وَحَرَكَةُ وَ - اِزْمَرُ خَطْمُهُ  
 مَقْمَعُوا بِنَا لَقَلْنَا اِي رَوْحًا بِنَا  
 الْمَقْمَعَاتُ بِالْفَتْحِ الْأَسْمَاءُ مِنَ الْمَقْمَعَةِ  
 \* مَقْمَعٌ مَقْمَعٌ وَبَنِي مَقْمَعٌ أَصَابَ مَقْمَعُهُ وَ - فَلَانًا بِالْأَسْرِ  
 عَنَّا وَعَنَّا قَالَ شُعْرٌ "لَمْ أَسْمَعْ مَقْمَعًا هَذَا الْمَقْمَعِ  
 لَقَرِ الْأَمَوِيُّ" قَالَ الْأَمَوِيُّ أَطْلَعْتُ مَقْمَعًا بِالْقَاءِ لَا  
 بِالْقَاءِ مَا خُودٌ مِنَ الْمَدِينِ  
 مَقْمَعٌ بَيْنَ مَقْمَعَيْنِ أَشْكَى مَقْمَعُهُ فَوَيْلٌ وَمَقْمَعٌ وَالْأَقْبَى  
 (مَقْمَعٌ)  
 مَقْمَعٌ مَقْمَعٌ مَجْهُولٌ فَهُوَ مَقْمَعُونَ وَمَقْمَعٌ كَذَلِكَ أَشْكَى  
 مَقْمَعُهُ  
 الْمَقْمَعَةُ بِالْفَتْحِ مَسْتَقَرُّ الْبَوْلِ جِ مَقْمَعَاتُ  
 الْمَقْمَعِ الَّذِي يَجْسُ بَوْلُهُ  
 الْمَقْمَعُ وَجِجُ الْمَقْمَعِ وَهُوَ أَيْضًا أَنْ لَا يَحْمِلَكَ الْبَوْلُ  
 فِيهَا  
 الْأَمَانُ أَيْ رَحْمَتُكَ بَوْلُهُ فِي شَأْنِهِ بِإِذْنِهِ مَقْمَعٌ  
 الْمَقْمَعُونَ الَّذِي يَشْكُو مَقْمَعُهُ وَهُوَ الْعَضُو الَّذِي يَجْسُ  
 فِي الْبَوْلِ دَاخِلُ الْخَوِّفِ بِمَالٍ مَقْمَعٌ رَجُلٌ  
 مَقْمَعٌ وَمَقْمَعُونَ "فَإِذَا كَانَتْ لَا يَحْمِلُكَ بَوْلُهُ فَمَنْ  
 أَمِنَ قَالَ ابْنُ بَرِّي: بِقَالَ فِي خُلُوعَيْنِ وَمَقْمَعٌ  
 فَمَنْ قَالَ مَقْمَعٌ فَلَا اسْمَ مَقْمَعٍ مَقْمَعٌ وَمَنْ قَالَ مَقْمَعٌ  
 فَلَا اسْمَ مَقْمَعُونَ  
 \* مَقْمَعُ الشَّرَابِ مَنْ فِيهِ يَجْمَعُ جَمًّا غَدَقَةً وَغَالِ  
 "الْبَابُ يَجْمَعُ الْبَدَى" وَبِقَالَ جَارًا عَلَى طَرِيقِ  
 الْأَسْعَارَةِ "هَذَا الْكَلَامُ نَجْمٌ الْأَسْعَارُ" أَيْ  
 نَكْرَمَةٌ حَفِظَهَا عَنْهَا لَا يَأْبَاهُ  
 مَقْمَعٌ فَلَانٌ مَقْمَعٌ ارَادَهُ بِالْعَيْبِ وَ - اِصْبَغْ طَلَبَ  
 اِصْبَغْ مَقْمَعَةً اِدْرَاكُ الْعَيْبِ وَهَيْبَةٍ وَ - اِسْمُهَا  
 اِصْبَغُ مَقْمَعَةٍ اِدْرَاكُ الْعَيْبِ وَهَيْبَةٍ وَ - اِسْمُهَا  
 اِصْبَغُ مَقْمَعَةٍ اِدْرَاكُ الْعَيْبِ وَهَيْبَةٍ وَ - اِسْمُهَا



القدون

النجح كمن السكارى و النحل

« نجح الرجل ونجح سمح تحت وتحت نكبر هو عجاج  
اي عجاج بما عده (مائة) او - الدلو في البئر  
- مصمصا

نطح الرجل نكبر وانصر

« تحدثت الايل نكح نكحاً ونحوها نال من الحبل  
قريباً من الشبع وفي الاساس « تحدثت امم  
نحوها « اكلت القتل حتى جمع غرمها فهي ماجدة  
ج مجاذ وممذ وممذو - الرابع الايل عمد  
طلها مل - بطنها او نصف بطنها و - الرجل  
مجداً كان ذا مجد فهو ماجد

مجد مجادة كان مجداً اي شرفاً من قور أمجاد  
( قوم أمجاد أمجاد ) انشأت كزاة  
مجده فمجداً جلالة وانى عليه و - سه الى مجد  
و - المعطاء أجرله و - لللان من كذا اكثره

أجمده كجمده بما ذكره من المعاني و - الايل  
بني تحدثت و - الرجل - ساً ودماً كبره  
منها و - لللان من كذا اكثره آباء و  
فلان ولد و - بولك بخرم الامهات يسال  
« هؤلاء قوم أتمدم اوم »

( أجمد فلان أضيافه قريه ) انام با كنى وفصل  
بمال « رلوا برمو فامدم » و - الراعي الايل  
يمى عمدماً و - في نفسها وقعت في مرعى  
كثير واسع

ماجدة مجادة ومجاذاً طارعة في المجد فمجدة اي  
غلبه بالمجد  
تجمد نظم  
فماجد فلان ذكر مجده و - اقوم تماخروا و -

الطروا اصاعدم

« في كل شجر نار واستجمد المرتخ والعفائر » مثل  
يضرب في تفصيل بعض الشيء على بعض اي  
اسكرا من النار كانهما احد من النار ما هو  
حسبها فصفا لا قدح بها وبدل لانهما يسرعان  
الورني مثبها من نكسر من لفظه طلباً للمجد

الماجد الحسن الخلق السبع

شيء ماجد اي كثير - الاثى ( ماجدة ) ج تواجيد  
( ليست ماجدة للطعام وللشراب ) اي ليست  
بكثيره الطعام ولا الشراب قاله ابو حجة في  
وصف امرأه

التجد بالفتح العز والرمه وقيل - كرم الآباء  
خاصة وقيل الاخذ من الشرف والمؤد ما  
يكفي وقال ابن اليكوت - الشرف والمجد يكونان  
بالآباء - تقول « فلان له آباء متقدمون في  
الشرف » قال والمحبس والكرم يكونان في  
الرجل وان لم يكن له آباء لم شرف و - الارض  
المرتعة كالجد

التجيد من اماله تعالى المسنى وهو العظيم في ذاته  
والكثير المحر ولاحسان على عباده و -  
الكرم الشرف الذات الحسن السال  
اجيدي قطعة مضية من المسكوكات التركية  
صربت في عهد السلطان عبد المجيد فسيبت  
الدو وفيها عشرون غزناً عمياً وتدعى ربالاً  
مجدياً

الايل الخيندية مصفرة من ايل اليمن منسوبة الى  
نجل يدعى مجداً

« جمر الرجل جمر جمرًا عطين  
جمر من الماء وظهوره جمر جمرًا املاً بطنه ولم روى  
و - الشاة عظم ولدما في بطنها صرلت وشقلت  
ولم تندر على النهوض

أَجْرَةٌ فِي الْبَيْعِ رَابَةٌ وَ - النَّاسُ أَوْجَرُهُ إِيَّاهُ وَ -  
الشَّاةُ بِمَعْنَى مَجَرَّتْ قَبِي مُجِير

مَاجِرَةٌ فِي الْبَيْعِ مُجَابِرَةٌ وَمِجَارًا رَابَةٌ

الْمُجِيرُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - الْمَخَافَةُ وَ - مَا فِي بَطْنِ

الْحَوَامِلِ مِنَ الْإِبِلِ وَالشَّيَاءِ وَ - الْقَارِ أَنْ يَفْتَرَى

الْبُهِرَ مَا فِي بَطْنِ الْفَاعَةِ وَ - الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ

شَيْءٍ وَ - الْجَيْشُ الْعَظِيمُ لِقَوْلِهِمْ وَ - الْفَنَلُ

وَ - الْمُرَابَاةُ وَهِيَ مِنَ الْأَجَارِ فِي الْبَيْعِ

الْمُجِيرُ بِمَعْنَى مَصْدَرٍ وَ - مَلَاذٌ قَبِي فِي نِثَالٍ

مَكْدُولَةٍ وَ - اسْمٌ مِنْ أَجْمَرَتِ الشَّاةِ وَهِيَ أَنْ

يُعْظَمَ مَا فِي بَطْنِهَا مِنْ الْحَمْلِ وَتَكُونُ مَهْزُولَةً لَا

تَقْدِرُ عَلَى الْبُهِوْصِ وَ - ضَرْبٌ مِنْ مَسْكُوكَاتِ

الْجُهرِ الدَّهْمِيَّةِ

( شَاةٌ مُجَرَّةٌ ) أَيِ مَهْزُولَةٍ مِنْ عَظْمٍ مَا فِي بَطْنِهَا مِنْ

الْحَمْلِ . سَمِلَ اسْمُ لِسَانِ الْمُجَرَّةِ عَنِ السَّارِ فَنَالِ

" مَا لَ صَدَقَ قَرِيْبَةٌ لَا حَقَّ بِهَا إِذَا أَطْلَعَتْ مِنْ

مَجَرَّتِهَا " بِمَعْنَى مِنَ التَّجَرُّ فِي الدَّهْرِ الْفَتِيدِ وَهِيَ

الْمُرَالُ وَمِنْ التَّجَرُّ وَهُوَ أَنْ تَنْتَبِرَ بِالْهَلِ تَنَاتِي

طَبْهَا السَّاعَ فَسَمَاها مُجَرَّتَيْنِ كَمَا يَنَالُ الْقَمَرَانِ

وَالْمُتَرَانِ

الْمُجَارُ كَيْفَارٌ مِنَ الشَّاةِ الْمُتَعَادَةِ لِلْإِجَارِ

( امْرَأَةٌ مُجِيرٌ ) أَيِ مُتِمِّجٌ سَاجِرٌ

صَدَقَ مُجِيرَةٌ أَيِ يَجْرُ مِنْهَا الْمَالُ

نَاقَةُ مُجِيرٍ بِمَعْنَى الْفَاعِلِ جَازَتْ وَقَبْهَا فِي التَّاجِ

الْأَجْمَرُ الْعَظِيمُ الْبَطْنُ الْمَهْزُولُ الْجِسْمُ وَسَمِ الْكَدِيدُ

" قَلْبَلَيْتُ إِلَى آيَةٍ وَقَدْ مَحَا اللَّهُ صَبْعًا أَعْمَرَ "

عَبَّاسٌ صَبْرُهُ مَجْرُوسًا

تَجَمُّسٌ صَارَ مِنَ الْجَوْسِ كَمَا يَنَالُ يَهُودُ

الْجَوْسُ أُمَّةٌ يَهْدُونَ النَّارَ الْوَاحِدُ مَجْرُوسٌ جَوْسٌ

كَيْهَوْدِيٌّ وَيَهُودُ وَقَدْ يُطْلَقُونَ الْمَجْرُوسِيُّ عَلَى

السَّاحِرِ وَالْحَكِيمِ وَالْفَيْلَسُوفِ كَالْجَوْسِ الَّذِينَ

اتَّوَمُوا مِنْ قَارِسٍ إِلَى الْيَهُودِيَّةِ عِنْدَ وِلَادَةِ الْمَسِيحِ

الْمَجْمُومَةُ مُوسَى الْحَوْسِيُّ

( الْحَمْلَةُ الْمَجْمُوسُ ) أَيِ مَلْهُمٍ أَوْ دَعْوَامٍ

\* الْمَجْمُوسِيُّ وَالْمَجْمُوسِيَّةُ وَالْمَجْمُوسِيَّةُ بِالضَّمِّ اسْمُ كِتَابٍ

أَوْ مَجْمُوعٌ مَصَادِرَاتٌ فِي الْفَلَكَ وَالْهَنْدَسَةِ وَضَمَّةٌ

لِلْمَسَاوِسِ وَهُوَ فَيْلَسُوفٌ مَرَبُوعٌ مَشْهُورٌ بِرَفْعِ

الْأَسْمَالِ وَهَذَا الْاسْمُ لِنُظْمَةِ بَيَانِيَّةٍ مَعْنَاهَا الْأَعْظَمُ

\* الْمَاجُشُونُ السَّنِيَّةُ وَ - نِسْبَةٌ مَصْبُغَةٌ مَعْرُوبَةٌ

بِمَاءٍ كَوْنٌ مَعَارِسِيَّةٌ وَمَعْنَاهُ لَوْنٌ الْفَرُّ

( رَجُلٌ مُجَبِّطٌ الْخَلْقُ ) أَيِ مُسْتَرْخٍ فِي طَوْلِ

\* يَجْمَعُ الرَّجُلُ بِمَعْنَى تَجَمُّعًا وَتَجَمُّعًا أَكْثَلَ الثَّمَرِ الْيَاسِ

بِالْيَاسِ مَعًا وَقَدْ أَكَلَ الثَّمَرَ وَشَرِبَ طَلِيَّهُ اللَّبَنَ

يَجْمَعُ الرَّجُلُ بِمَعْنَى جَمَاعَةٍ تَاجِرَةٍ

يَجْمَعُ الصِّبْغَ تَجْمِيعًا أَعْلَمُهُ السَّبِيعُ

أَتَجْمَعُ الْفَصِيلَ سَنَاءً لِلنَّاسِ مِنَ الْإِيَاءِ

مَاجِمَةٌ مُجَابِمَةٌ مَاجِمَةٌ

يَتَجَمَّعُ فَلَانٌ أَكَلَ الثَّمَرَ وَشَرِبَ طَلِيَّهُ اللَّبَنَ وَالْعَرَبُ

يَقُولُ " فَلَانٌ لَا يَزَالُ يَتَجَمَّعُ " أَيِ يَحْصُرُ حَقِيقَةً

مِنْ اللَّبَنِ وَيَلْتَمِسُ طَلِيَهَا ثَمَرَةً

تَاجِمًا أَيِ تَاجِرًا

يَتَجَمَّعُ الرَّجُلُ أَكَلَ الثَّمَرَ وَشَرِبَ طَلِيَّهُ اللَّبَنَ

الْمَاجِمَةُ الرَّابَةِ

الْمَجَامِعَةُ بِالضَّمِّ مَصَالَةُ التَّجَمُّعِ

الْمَجَامِعُ بِالضَّمِّ مَجْمُوعٌ . يَجْمَعُ وَ - الْكَثِيرُ التَّجَمُّعُ

الْمَجَامِعُ بِالضَّمِّ حَسْرَتَيْنِ مِنَ الْمَاءِ وَالْجَوْسِ

الْمَجَامِعَةُ وَالْمَجَامِعَةُ السَّامِعَةُ تَجْمِيعًا

الْمَجْمُوعُ وَالْمَجْمُوعُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ الْجَامِلُ وَ - الْأَحْمَلُ

الَّذِي إِذَا جَلَسَ لَا يَكْدُ بِرُحْ مَكَانَهُ

الْمَجْمُوعُ أَيْضًا بِالْكَسْرِ الْمَارِحُ

(فلان يجمع لسانه) يخالصه ويخفف الهم  
 النجعة بالضم الجمع بالكسر  
 النجعة ايضاً بالضم والكسر المجاملة  
 النجعة والنجعة ضم اسم وكسرهما ومع الهم فيها  
 الماجة  
 النجعة كالحلقة رنة ومعها يقال "مرأة نجعة" ملهية  
 الحباء  
 النجعة برئيس بلن و- ليس يشرب على المر  
 "نجعت يده نعل نجلة" ومحو لا يقطعت من العمل  
 قرست  
 نجعت نعل نجلة كجند و- الحمار مكنته نجارة  
 فري وصلته  
 انجعت يده يعني عملت و- العمل يده صبرها  
 نجلة يندى ولا يندى  
 تعجل رأسة نجمة ودماء يسلأ  
 الماحل كل ماء في اصل جبل او درو موضع  
 باب مكة تسمع هو ماء نجس ايو  
 النجول اثنان من العصبة التي في اصل عرنوب  
 العرس وهو من عيوب اصيل و- ان يدب  
 الجلد بار او ملقة فيسط  
 "نجع في خير ولم يبتة" و- فلان الكسب نجية  
 ولم يبت حروقه و- يلاين ذهب في الكلام  
 منه مذهبا غير مستقيم لفرقة من حال الى حال  
 "نجع الكسل ارج" (عقدة محوج) مسافة بركة  
 النجياج المسترجي الرمل و- الكثير الهم الملوثة  
 يقال "رجل نجياج"  
 كسل "نجع اسم بصيغة المفعول اي مرع  
 "نجع الشيء ينجع نجواً صلباً وعظاً و- الرجل  
 نجواً ونجاة ونجاً كان لا يبالي فولا وصلأ  
 نجع عن عمل الماجر و- تكلف المجاعة  
 (ثوب ماح) حلق يال  
 الماحين اسم ماحل و- الذي لا يبالي ما صنع وما  
 قبل له نجح  
 "نجح كشداد الكثير ليجور و- الكثير التوسع  
 اندي و- عطية الشيء بلا بدل ولا ليس يقال  
 "فكك واحدة نجاة" اي يبر عرض  
 اطرقي متعرج اي طويل مدد  
 "نجح القوم وروا ما يحق ويدكر في مرج  
 "نجح نجاة من مائة نجاة  
 تحت اليوم نجاة كان نجاة  
 النجعت الخالص يقال "فلان عرجي نجعت تحت"  
 و- اليوم نجاة كالجنت و- الشديد و-  
 الذكي و- اللبيب المايل ج نجوت ونجاة  
 كآبهم نوحوا ليو نجية كما نوحوا في فتح نجية  
 لخالوا في جموع نجاة  
 "نجع الهم والعود نجية نجاة فشره و- الذين  
 حنصها و- فلان أسرع و- اثنان عصابة  
 و- شدة عن شيء ماح و- الجبل والادوم  
 دلعة يدس و- ارجح الارض ذهبت  
 بالمرح حتى تناول من دمنها نراها  
 "نجع نجاة كذب  
 ماحجة ماحجة ومجاهد ماطلة  
 النجياج الكذاب  
 (عقدة محوج) مسافة بركة  
 "نجع الثوب نجاة ونجاة ونجاة ونجاة ونجاة  
 ونجاة في و- الكتاب درس و- الكذاب  
 نجع نجاة كذب  
 "نجع اسم بصيغة المفعول اي مرع  
 "نجع الشيء ينجع نجواً صلباً وعظاً و- الرجل  
 نجواً ونجاة ونجاً كان لا يبالي فولا وصلأ  
 نجع عن عمل الماجر و- تكلف المجاعة  
 (ثوب ماح) حلق يال

التحاح كتحاب الارض القليلة المحص

التحاح كتحراب الجوع

التحح بالغ مصدر و - الثوب السلي

التحح بالغ المصدر من كل شيء و - صدره البيض

التحاح كتحداد الكذاب و - الذي يرضك بقوله

ولا فعل له

التحح بالغ صدره البيض

الأمح السمين

\* تحرة تحرة تحرة

الماحول رجحان له زهر أثير الى الخضرة ويقال له

مرو ماحولي وفي الحديث "لم نزل مطرين

حتى بلينا ماحولنا" قيل هو موضع الذي

أرادوا . وأهل الشام يسمون المكان الذي بهم

وبين القدي وهو اسمهم ومكانهم ماحولا

وقيل هو من جرت الشيء أحرقه وتكون الميم

رائحة قال ابن الأثير قال الأمرى بوكان

منه لليل تحارنا ومحولا . قال "وأحبه بلغة

غير عروية

\* تحش المجلد تحشا تحشا ودلحكة

الأنحس الدبائح الحاذق

\* تحش المجلد تحشا تحشا قشرة من اللحم و - النار

جلدة أحرقه و - الطعام أصحله شديدا و -

السيل ما مر طوي القلعة و - وجهه بالسيف

تحشا أي تحة تحة قشر بها جلدة وجهه

أتحش الحرق والنار جلدة أحرقه ويقولون "مد

منه قد أتحشت كل شيء" إذا كانت جدي

أتحش الشيء أحرق و - النار فلانا والشيء

أحرقه و - القرم ذهب و - فلان غضبا

الذهب

الماحش اسم فاعل و - الكثير الأكل حتى يظفر

بطنة و - المحرق

التحاش كتحاب الأثاث و - المناع

التحاش كتحشاب النجوم يحشمون من قبائل شتى

فيقالون عند النار ومنه قول النابغة

جئني بمحاشك يا يزيد فاني

أعددت بربوفا لكم وبيما

التحاش كتحراب المحرق يقال "تحوز تحاش"

وكذلك النبوة

التحش بالكسر هو الذي يحش المذن بكثرة وحشو

والخلافة

منه تحوش كحشور محرقة يهدبها

المحشيص بصفة الفاعل المحرق

منه تحشيشة كمنه تحوش

\* تحش الطهي في عدو يحش تحشا جرى فيه

شديدا و - الله ما يؤأده و - الشيء خلفة

من كل عب و - الذهب بالار خلفة منها

شوة من الفش و - الملبوح برجله ركش

ناب دحش و - الحبل شد فله و - يسلو

دحش و - ملان الارض ضربها و -

فلان من فلان حرب و - البرق لم وكذلك

السراب و - الثور البقر حنفا و - الغيب

من اللحم نقاء من لينة وترا

تحش الحبل يحش تحشا ذهب وبرة حتى يلبس

تحش عن الرجل يده أو غير ما كان بها رزم

فأخذ في القضان والذهاب

تحش فلانا ابتلاء واعتبرة و - الشيء نقمة يقال

"تحش الله عن فلان ذنوبه" و - اللحم نقاء

من القلب

أتحشت الشمس ظهرت من الكسوف وانجلت و -

من المرض برأ

تحشفت الظلمة تكثفت

إِنْ مَحَصَ مِنْ يَدِهِ أَمَلَتْ وَ - الشمس يَحْصِي أَحْصَتْ  
 وَ - الورم سَكِي  
 إِنْ مَحَصَ الطَّبِيُّ فِي عَدْوٍ أَسْرَعَ مِنْهُ  
 (الدَّوِيَّةُ الْحَصَا) الفلاة التي يَحْصِي النَّاسُ فِيهَا  
 السَّيْرُ أَيِ يَسْرِعُونَ شَال "سَلَكُوا دَوِيَّةً مَحَاً"  
 الْحَصَا فَمَالٌ لِلدَّالَةِ  
 مَرَابٌ مَحَاً أَيِ لَامِعٌ وَرَقٌ كَذَلِكَ  
 (فَرَسٌ مَحَصٌ) أَيِ شَدِيدُ الْخَلْقِ  
 (جَبَلٌ مَحَصٌ) كَكَيْفٍ أَيِ دَسِبَ بِرَمْلِهِ وَلَا  
 (وَتَرْتِجِيصٌ) أَيِ لَبَنٍ  
 الْحَصِيصُ السَّالِ الْجَلْوُ "رَجُلٌ مَحَصٌ وَجَارٌ مَحَصٌ"  
 وَيُسَمَّى مَحَصٌ "كَرَّسَ ذَلِكَ شَدِيدَ الْخَلْقِ"  
 مَدَحٌ  
 (جَبَلٌ مَحَصٌ) أَحْرَدُ أَلْسِنَ شَدِيدَ الْقَلْبِ  
 الْأَمْحَصُ مِنْ يَنْبُلٍ اعْتَزَلَ مِنْ حَذَقٍ وَمِنْ كَذِبٍ  
 الْمَحَصُ السَّطَنُ الْجَلْوُ وَ - الَّذِي يُحَصِّصُ عَنْهُ  
 ذَوِيهِ  
 (فَرَسٌ مَحَصٌ) شَدِيدُ الْخَلْقِ  
 الْمَحْصُوسُ الشَّدِيدُ الْخَلْقِ مِنَ الْخَلِّ وَالْإِبِلِ وَالْحَمِيرِ  
 (فَرَسٌ مَحْصُوسُ الْفَوَائِمِ) أَيِ خَلَصَ مِنَ الرَّمْلِ  
 "مَحْصَةٌ بِمَحْصَةٍ مَحَاً مَاءُ الْحَمْرِ وَ - وَلَا الْوَدَادَ  
 أَطْلَعَهُ أَبَاهُ نَعُولَ "مَحْصَتِكَ مَوَدَّتِي"  
 مَحْصُ الرَّجُلِ يَحْصِي مَحَاً ثَرِبَ الْحَمْرِ  
 مَحْصٌ فَلَانٌ فِي لِسَانِهِ وَمَحْصٌ نَسَبُهُ مَحْصَةٌ صَارَ  
 مَحَاً أَيِ خَالِصَ النَّسَبِ  
 أَحْمَصُ رِيْدَاً سَاءَ الْحَمْرِ وَ - الْحَدِيثُ وَالْوَدَادُ  
 حَذَقٌ وَ - لَا لِسْمَ أَطْلَعَهُ وَلَمْ يَعْرِفِ الْأَصْبَحِي  
 أَحْمَصَةُ الْوَدِّ وَأَمَّا مَا زِيدَ فَقَدْ عَرَفَهُ  
 مَا حَصَّ الْوَدِّ وَغَيْرُهُ بِمَعْنَى تَحَنُّنِهِ  
 إِنْ مَحَصَ فَلَانٌ ثَرِبَ الْحَمْرِ

الْمَا حَصَ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - الَّذِي يَنْتَهِي الْحَمْرُ وَيُنَالُ  
 "رَجُلٌ مَحَاً" أَيِ ذُو مَحْصٍ كَمَا يُنَالُ "نَائِرٌ"  
 أَيِ ذُو نَوَارٍ وَلَا سِوَايِ ذَوَيْنِ  
 الْحَمْرُ بِالْفَخِّ مَصْدَرٌ وَ - الْحَمْرُ مِنَ اللَّبَنِ وَغَيْرِهِ  
 لَا مَالَةَ عَرَهُ جَ مَحَاً  
 (فَلَانٌ عَرَاهِي مَحَصٌ وَمَحْصَاً) أَيِ خَالِصَ النَّسَبِ  
 وَالذِّكْرُ وَالْأُنْثَى وَالشَّيْءُ وَالْجَمْعُ مَوْسُوْلَةٌ أَنْ  
 شُئْتُ أَشَيْتُ وَشَيْتُ وَجَمَعْتُ عَمْرَانٍ عَدَمَ الْمَطَابَةِ  
 أَوَّلِي مِنَ الْمَطَابَةِ لِأَنَّهُ مَصْدَرٌ فِي الْأَصْلِ وَرَفَعَ  
 مَحَصٌ عَلَى الصِّفَةِ وَصَلَهُ عَلَى الْمَصْدَرِ لَكِنَّ الصِّفَةَ  
 أَكْثَرُ لِأَنَّهُ مِنْ اسْمٍ مَا فَتَحَ  
 الْحَمْرُ كَكَيْفٍ الَّذِي يَنْتَهِي الْحَمْرُ  
 الْأَمْحُوصَةُ كَأَحْذَوْتِ الصِّفَةِ الْخَالِصَةِ  
 (فَلَانٌ مَحْصُوسُ النَّسَبِ) أَيِ خَالِصُ  
 (ذَلِكَ مَحْصُوسُ الصَّرِيَّةِ) مَحْصُوسٌ وَفَالٌ  
 الْأَمْرِيُّ "كَلَامُ الْعَرَبِ رَجُلٌ مَحْصُوسُ الصَّرِيَّةِ"  
 بِالْمُهْلَةِ إِذَا كَانَ سَعِيًّا مَهْذَبًا  
 فَصَّةٌ مَحْصُوفَةٌ أَيِ خَالِصَةٌ  
 "مَحْطٌ مَحْطٌ مَحْطٌ كَمَحْطَةٍ وَمَعْوٍ وَ - الْبَارِي  
 رِبْقَةٌ أَدَمَةٌ وَ - السَّهْمُ أَمَلَةٌ كَمَا عَطَفَ وَ -  
 الْوَتَرُ أَمْرٌ عَلَى الْأَصَابِعِ دَلِيلُهُ  
 مَحْطٌ الْوَتَرُ تَحْيِيظًا أَمْرٌ عَلَى الْأَصَابِعِ تَحْيِيظًا  
 إِنْ مَحْطَ الرِّجْلُ أَتَدَعَتْ وَ - السَّيْفُ أَمَلَةٌ وَ -  
 الْمَوْرُ مَحَاً  
 (عَامٌ مَحِيظٌ) قَلِيلُ الْمَطَرِ  
 "مَحَقَّ الشَّيْءِ" مَحَقَّ مَحَاً أَطْلَعَهُ وَمَحَاً وَ - الْحَمْرُ  
 الشَّيْءُ أَحْرَقَهُ وَ - فَلَانًا أَمْلَعَهُ وَ - اللَّهُ الشَّيْءُ  
 فَصْلًا وَدَسِبَ بِرَمْلِهِ  
 مَحَقَّ الْمَرِيضُ كَادِمَاتٍ  
 مَحَقَّ الشَّيْءِ أَطْلَعَهُ وَمَحَاً كَمَحَاً وَ - الرَّجُلُ بِالرَّجُلِ



صع التيقن

أعق القبر دخل في الحاق و - انه الشيء لمة  
شيعة في حنة و - الرجل وقع اعق في ماله و -  
المال ملك كبحاق المال و - بطل وأبى  
واضعل

تعتق الشيء بطل كأنه

إعتق من الحر آخر و - الحر الشيء - أحرقة  
و - الرجل قارب الموت و - الشيء دهب  
خبره وبركة و - "من طلع قلب طالع  
النفس فلم يدب بطل ذلك ليلتين من آخر القبر  
و - النبات يس واحترق بشفة الحر  
إعتق المال لم يكن يرى في آخر الشهر  
( ما حق الصيف ) بده حر و بدل " جانا به  
ما حق الصيف "

يوم " ما حق أي شديد الحر حتى كل شيء قال  
ساعة من حره بصف المحر  
طلعت صرافين بالارزان صافية

في ما حق من بهار الصيف محرم  
الحاق مثله ان يستمر القبر فلا يرى عذوة ولا  
عنة في بولاه طلع مع الشمس فصحة  
العتق بالفتح القل المقارب منه في الررس  
العتقة حركة الملكة

العتق ان يدر الرجل يوم الحاق الى ماء الرجل  
اذا غاب عنه فبطل عذو ويسفي و ماله فلا يزال  
قيم الماء ورثة حتى يصلح اليوم فاذا اطلع كان  
رثة الاول احق و كان ذلك دأبه في الحامية  
( شيء عتيق ) كأنه أي عوق  
( فصل عتيق ) أي مرفق بمرد

العتقة منة من العن وفي الحديث " الخلف  
منة للامة ستمة للركة " أي منة له  
ومعناه و

الأعق التليل الذي دس به ركبو قالت أم عمرو

سنت وقدن

أماكم أن طلبا بأحكم

أصل الحرير وليس أحد أعق

قول " المراد بالأعق الأعق " رقي من دهن

وأعق أصل لا معناه

" عتك بعتك وبعك عتكاً وعتكاً ناز ونازع  
ونادى في البهاجة عند المساومة فهو " عتك  
ومايك وعتكان " أي شحس الخلق شرس  
ومن سمات الالاس " المنزلة مرة بعتك  
ومرة عتك "

أعتك الرجل كان سمته أي عسوا لجوجا و -

المحوم فلا أعصوه

ما عتك خاصة ولاجة

تعتك الخصم لمج

فاعتك الخصمان تلاج

( رجل مهاجك ) ملاج

( رجل شحجك ) عسر الخلق لجوج

" عتل اللد عتل وعتل عتل عتلا وعتلا وعتل  
تمالة أجدت فهو ( ما جل ) وقال " أرض عتل  
وعتلة وعتول " وسال ايضا " أرض عتل  
وعتول " كقولوا " بلد ستم و ساس  
وأرض جذية وجذوب "

عتل فلان بصاحبه عته وقال إنه قال شها لم عته

و - في الولي عس و عتل عتلا وعتلا

كاده سماعة اليه هو ما جل وعتل وعتول

عتلة تميلا فواء وأيدة تقول " عتلي باريد "

و - اللين عتلة في العتلة وهي العتلة

أعتلت الارض أجدت فهي ما جل وماجلة ورقا

قول عتلة لضرورة مع انه القياس و - المطر

احسن و- القوم أجديوا واصابهم القمل فم  
 محلون و- الله الأرض جعلها حلة  
 ماحلة مباحة ومجالاً فإياه حتى حين أيها الله  
 و- فلاناً عاداه و- كابت وماكره "فلان"  
 ماحل عن مذهبه أي بحامي عنه وبنافع  
 جعل الشيء طلبه محبة وتكليف و- الدرام  
 اندما و- له حنة تكلفه و- له احتال  
 ماحل القوم ماحل بهمهم بعضاً و- هم القدر  
 تباعدت  
 الماحل اسم فاعل و- الخصم المجادل و- المنزير  
 البدن  
 ( زمان ماحل ومكان ماحل ) أي مجيب  
 التحال الخداع المختار و- الشيطان  
 التحال جمع التحالة و- ضرب من التحل تقول  
 "تحلت المرأة بالتحال واليفر" وهو صوغ من  
 الذهب صيغ مفرأ أي محرراً و- البكرة العظيمة  
 التحال بالعصر روم الأمر بالمحيل و- المناورة  
 و- الملاك و- الإهلاك و- التورية والفدة  
 و- المعكر و- القدير و- المجدال و-  
 الغلاب و- الغلاب و- الكبد  
 التحالة كناية الحنة التي يستتر عليها الطيارون  
 و- الكنة لعلية سنيها الإبل و- البيرة  
 من يفر البدر  
 التحل باقح الخديعة و- المعكر و- الكبد و-  
 الشدة و- المجنب و- البصار و- الجوع  
 الشديد وإن لم يكن جذب و- انقطاع المطر  
 ويس الأرض ج تحول  
 ( أرض تحل وتحلة وتحول وتحولة ) أي تحيرة  
 ليس فيها معنى ولا كلاً  
 ( رجل تحل ) لا جدوى  
 ( دخل تحل ) كعريف فيها كلبها أي عمال دس

كبد  
 التحل كعريف من طرد حتى أعيا  
 التحال الطويل المضطرب المحل رجل كان امر  
 مبراً يقال "رجل مباحل" أي فاحش  
 الطول  
 التحال المباشرة من الدمار  
 ( فلاة مباحلة ) بيرة الأرجاء  
 ( قد قد مباحل ) أي بين الطرفين  
 ( فلة مباحلة ) عطاوله لا تباد تفضي  
 ( وأية مباحلة ) منبهر اللون  
 ( أرض مباحل ) أي حلة  
 ( أرض مباحل ومحيطة ) أي تحل  
 التحلة كزحلة فكوة اللين  
 التحل المطول و- اللين الأخذ طعماً من  
 المحوغة  
 "تحل فلان أخضر مودته" و- المرأة دنا وضعها  
 تحل تحل  
 التحال كمال الصبق الجبل و- الدرق  
 الحيف  
 تحاج كحاج رنة ومع  
 التحل كنهية التحاج ج محاج  
 "تحل خمسون موطاً يحل تحل تحل" و- اختاره  
 و- فلاناً تحل اعطاه و- النقة صفاتها  
 وظلها بالنسار والاسم ( الحقة ) و- القوم  
 ليه حتى أخلفه و- الناقة جهدها بالمر و-  
 البتر اخرج ترابها وطبها و- الأديم مدده  
 حتى وسه  
 تحل الأديم تحلها حتى تحل  
 التحل اختاره وسه التحل التأخير و- اندم  
 راحة أدامها حتى خطها و- القول نظره

وَدَبْرَةٌ وَ - الله القلْبَ شَرْحُهُ وَوَسْطُهُ وَهُوَ  
مَأْخُوذٌ مِنْ عَنِ الْآدَمِ

الْتَحَنُّ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - السَّطِئَةُ وَ - اللَّيْنُ مِنْ  
كُلِّ شَيْءٍ وَ - أَنْ تَدَّابَ بِوَيْكَ أَجْمَعَ فِي الْمَشْيِ  
أَوْ غَيْرِهِ قَوْلُ "كَانَ فُلَانٌ فِي تَحْنٍ"

الْحِنَةُ مَا يَنْقُصُ الْإِنْسَانَ مِنْ لُبَّةٍ جَ مِثْلِ  
التَّحُونَةِ يَفْخُ بِصَمِّ الدَّارِ وَالْبَيْاعَةِ قَالَ سَمِعَ الْمَدَنِيَّ  
وَحَبْلًا لَيْلًا وَلَا تَحْنُ حُونَةً

صَدَعَ لِسْمِيكَ مَا لَيْسَ بِقَدِّ  
قَالَ ابْنُ حَنِيٍّ يَجُورُ ابْنٌ يَكُونُ حُونَةً مَقْدُونًا  
مِنْ الْهِنَةِ لِأَنَّ الْعَارَ مِنْ أَهْلِ الْهِنِ وَحُورِ ابْنٍ  
يَكُونُ مَقْدُونًا مِنَ الْحَوْنِ وَذَلِكَ أَنَّ الْعَارَ كَالْفَنَلِ  
أَوْ أَشَدَّ

التَّحُونَةُ بِالضَّمِّ التَّحْنُ وَالْحِنُ  
الْمُتَحَنِّنُ الْمُنْخَفِ الْمَلَابِ كَالْمُتَحَنِّنِ  
(جَلْدٌ مُتَحَنِّنٌ) مَقْدُونٌ  
(ثَوْبٌ مَحْمُونٌ) أَخْلَقَ

عَنْهَا الشَّيْءُ يَحْنُو وَيَنْحِي حَنْوًا أَسْفَلَ وَذَهَبَ أُنْرُهُ  
وَلَاَنَّ الشَّيْءَ إِذَا لَمْ يَذْهَبْ أُنْرُهُ فَهُوَ (مَحْنُوٌّ)  
وَيَنْحِي (يَنْحِي) يَنْحِي وَلَا يَنْحِي وَ - الله الذَّلُولَةُ  
مَنْدَمًا وَ - الرِّجُّ الْحَبَابُ أَدْمِنًا وَ - الصَّحْ  
الْبَلَّ إِذَا لَمْ

يَحْنَاهُ تَحْنِيَةً بِالْفَتْحِ فِي مَحْوٍ  
تَحْنِي مِنَ الْقَوْمِ تَحْنِيَةً تَحْلُ قَسَالٌ "نَحْنُ مِنْهُمْ"  
بِأَعْلَانٍ "تَحْلُ أَيُّ أَطْلَبَ مِنْهُمْ أَنْ يَمْلَأَ عِلْكَ  
مَا جِئْتَ عَلَيْهِمْ

إِذَا نَحْنُ الشَّيْءُ إِذَا لَمْ يَذْهَبْ أُنْرُهُ  
إِذَا نَحْنُ الشَّيْءُ إِذَا لَمْ يَذْهَبْ أُنْرُهُ  
الْمَا حِيَامٌ فَاعِلٌ وَ - لَبَّ فِي الْمَسْلُوبِ  
(كِتَابٌ مَحْنُوٌّ وَمَا حَرِّ) ذُو تَحْنٍ

التَّحْنُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - السَّوَادُ فِي الْقَمَرِ كَأَنَّهُ أُنْرُ  
تَحْنٍ

التَّحْنَةُ الْمَرْءُ وَ - الْمَطَرُ تَحْنُو الْجَدْبُ وَ - السَّاعَةُ  
وَالْعَارُ

تَحْنَةٌ بِمَعْنَى لَمْ يَمْزِجْ لَمْ يَمْزِجْ لَمْ يَمْزِجْ لَمْ يَمْزِجْ  
وَتَحْنُو

الْمَتَحْنَةُ بِالْكَسْرِ خَرْقَةٌ يُرَالُ بِهَا الْوَجْهُ  
عَنْهَا تَحْنُو وَتَحْنُو تَحْنُو تَحْنُو تَحْنُو تَحْنُو تَحْنُو

الْبَلَوِيُّ

\* تَحْنُجُّ الدَّلُولُ تَحْنُجُّهَا وَ - بِالْأَلُو وَ - بِهَا تَحْنُجُّ  
جَذِبَ بِهَا وَهَزَمَ مَا حَتَّى يَمْلَأَ

تَحْنُجُّ الْمَاءُ حَرَكَةً وَ - الدَّلُولُ مِثْلُ تَحْنُجُّهَا وَ -  
بِالدَّلُولِ حَصَصَهَا

تَحْنُجُّ الدَّلُولُ مِثْلُ تَحْنُجُّهَا وَ - بِالْأَلُو كَذَلِكَ

\* تَحْنُجُّ الْعِظَمُ تَحْنُجُّهَا وَتَحْنُجُّهَا أَمْرٌ جَدُّ

أَمْرٌ الْعِظَمُ صَارَ بِمَعْنَى وَ - النِّسَاءُ سَمَتْ وَ -

الْمَوْدُ أَيْلٌ وَجَرَى فَيُؤَالِمُ وَ - الزَّرْعُ جَرَى

فَيُؤَالِمُ

الْمُخَالَفَةُ بِالضَّمِّ مَا مَخْرَجَ مِنَ الْعِظَمِ فِي تَمَاضِيهِ

الْتَحَنُّ بِالْفَتْحِ اللَّيْنُ

الْتَحَنُّ بِالضَّمِّ فِي الْعِظَمِ وَهُوَ الْمَعْرُوفُ عِنْدَ الصَّائِمَةِ

بِالْفَتْحِ وَ - تَحْنَةُ الْعَيْنِ وَ - خَالِصُ كُلِّ شَيْءٍ

جَ مِثْلُ وَتَحْنَةُ

لَا أَرَى لَأَمْرًا مَعْنَى أَيُّ خَوْرًا

الْتَحْنَةُ بِالضَّمِّ التَّطَلُّعُ مِنَ التَّحْنِ

شَرٌّ مَا يَجِيئُكَ إِلَى تَحْنَةٍ عَرَفُوبٍ مِثْلُ فِي الْحَاجَةِ إِلَى

الْتَحْنِ وَبُرُوءٍ مَا تَحْنُكَ وَاشْرَبَ دَلٌّ مِنَ الْحَبِ

وَمِنْ لَمَّةٍ يَمُوعٍ وَاسْتَعَى مَا أَلْجَأَكَ إِلَى تَحْنَةٍ عَرَفُوبٍ أَلَّا

شَرَّ أَيُّ فَرَّ وَفَاقَهُ وَذَلِكَ أَنَّ الْعَرَفُوبَ لَا يَخْلُ

وَأَنَا يَجُوعُ الْهَوْنُ لَا يَخْدُرُ عَلَى شَيْءٍ وَهُوَ يَصْرَبُ

للصطر جدا

( هو لاء مع القوم وثقة القوم ) اي حمارم قال

ابو زيد " جاعته ثقة من الناس " اي حجة سم

الشيخ العظم دوايح

( شاه تقيته ) اي ذات مع ج محتاج

( ابل تفتاح ) اي حمار

( امر متج ) اي طائل

له لسان متج اي ذات قوي على الكلام

( شاه متجة ) اي سينة

بون المتجة والعفاء بصر بئلا في الاقتصاد

بنال " شاه متجة " ادا يداي عظامها المتج

" المتجة محركة المدة بنال " هو محتاج الى

تعدتو " اي معول

" متفرت السفينة متفرت مترا ومتورا حرت متق

الماء صائنة و - الساج متق الماء يدهرو -

الدسم المتاة متق عليها و - فلان الارض متقا

للراية و - المحور الفس اكله فانسع هو

و - الارض ارسل فيها الماء تعود متفرت في

اي جادت ( لزم متفرت )

متفرت ايضا البيت متفرت مترا احد حمار متاعو

الفرز السافة كانت غريبة فأكسر حلها

معهدها ذلك وأمرها

متفرت الابل الكلا اسفلها و - الرجل الرج

نظر من ابن محراما لم يستفلها و - الرج ايضا

استفلها بانو

( متفرت الرج متفرتا و - القوم التي حمارم

ولهم و - فلان العظم استخرج متفرت و - التي

اختاره قال بعضهم " متفرت الفرس الرج قابها

بانو لكون أروح لنسو "

استفرت الفرس الرج كاستفرتا و - الرج ايضا

جعل ظهره الها

الماخرة فاعلة للزينة ج مواخير

الملك المواخير التي تشق الماء صائنة

الماخور مجلس العواهر و - بيت الربة و - من

لمي ذلك البيت ويقود اليه ( دجيل ) ج مواخير

وساخر

بيات متفرت محتاب ومن رفاق متصبات بانتر قبل

الصف

المتفرت بافتح المرأة و - ما خرج من الجوف من

رائحة خبيثة

المتفرت بالصم والكسر اعلى التي الذي تحارة

المتفرت كأمير لير بناب ماء

المتفرت بضم الهاء ونفها الرجل الطويل و -

المتق الطويلة قال العجاج في وصف نهر

به شعلعار عتق متفرت

عالي الكهود فارص المتفورت

" متفرت الرجل متفرقة مؤه وكذب

" متفرت فلان اكثر الحركة

" متفرت اللين متفرت و متفرت متفرتا متفرتا

ربنا بوضع الماء هو وغربكم هو ( لن متفرت

ومتفرت ) و - فلان راية متفرت وتغير عوامه

حتى ظهر له الصواب و - ماء بالدلو اكلت

الاستاء و - العود مذر متفرت و - بالدلو

نهر جا في البئر و - التي حركة شديدا

و - البئر بالدلو اكثر الترع منها بدلاتو

وحركتها

متفرت المتامل متفرت متافا ومتافا دنا ولادها

وضربها الطلق فهي ( متاف ) بغير ماء وقيل

الماخض في المغرب ج متفرت ومواخض

متفرت مجهولا دنا ولادها واخذها الطلق

مخض المرأة وكل حامل هي مخضت  
 أخفض الرجل مخضت إلهة و - اللين مخرك في  
 المخضة و - حال له ر مخض  
 لمخضت السماء مبهات للطر و - الليلة عن صباح  
 موه أنكسنت وكان صباحها صباح موه و -  
 المورث لا يومر مبهات لشد لا موت و - النساء  
 قمت هي (ماحيص ومخوص) و - اللين  
 صار مخضاً و - الولد مخرك في بطن الحامل  
 و - الحامل صربها الطلق و - اللين مخرك  
 في المخضة و - الدم بالنسبة إلى ما وأظهر ما  
 كأنه من الخاص  
 إمتخض اللين مخرك في المخضة و - النساء مثل  
 مخضت و - الولد مخرك في بطن الحامل  
 إمتخض اللين أبناً روه و - أنما خد مد  
 خدو في السماء و - الحامل بولدها صربها  
 الطلق  
 المخاض بالفتح البشار التي في عليها من حملها عشر  
 شهر الواحد (خيلة) من غير لفضها كما يدل  
 لاني الإبل مائة من غير لفضها و - جمع  
 الولادة وهو الطلق  
 ابن مخاض ما حملت الإبل التي مهاباً وإن لم تل  
 في الإني بنت مخاض ج بنت مخاض للذكر  
 والإني وقد تدخله آل فقال من مخاض  
 وبنت. لمخاض الأمانة تعريف جس  
 (نافقة مخوص) كدور صربها لمخاض  
 الإخاض بالكسر اللين ما دم في مخضة ج أماخض  
 المبخض بالكسر النساء  
 المبخضة الوعاء الذي يخبض فيه اللبن يصر  
 ويحرك حتى يخرج منه الريد ج مباحض  
 إمتخض اللين البطني الروب وإد كان كذلك  
 لم يكدر به و هو من أطيب اللبن لأن  
 ربه غائب هو يقال "أطيب اللبن الممتخض"  
 مخض السم مخض و مخض مخضاً ومخوضاً مخض  
 هو (ماخط) و - الرجل في الأرض سار  
 ربه و - السيف مخضاً سلة و - الجمل ي  
 سرع و - لمخاط خرج من أسود ورماء و -  
 الذي خرج لمخاط من أسود و - يده صر  
 و - التي بمخطة مخطاً رعه ومدة و - عرس  
 الأمر قام و - عرس ملاه رثاء وقام طوب  
 تنول "نحن مخطاً غريك" أي نحن رهنك  
 وقنا عليك و - الولد أشبه أمه  
 (مذه الناقة مخطها بنو فلان) أي نقت حدم  
 وذلك أن الموار إذا فارق الناقة مع الناج  
 غربة وما على الفوم السام  
 مخطة تخيطاً خرج لمخاط من أسود و - مخطة  
 مع من أسود ما طوب  
 أمخط السم اخذه من الرمة  
 مخط يتنزي شفق وأخرج لمخاط من أسود  
 و - اضطرب في مشو بمنط مرة وبمخاط  
 أخرى  
 إمتخط أخرج لمخاط من أسود و - ما في يده رقة  
 وأخطفه تنول "مر برحوم حكوراً فامخطة"  
 و - الذهب سلة  
 الماخط مفاعل و - الذي يسخ الناقة وهو الذي  
 يرفع لجلدة الرقبة عن وجه الحمار  
 المخاط باسم ما يسيل من الأنف ج أمخطة  
 مخاط الشيطان الذي يرمى في عورت الشمس  
 للناظر في طواه بالماء و يقال له لعاب الشمس  
 وريق شمس ومخاط شمس  
 المخاطة نحر البشار وبسميتها أطباء أطباء الكلبة  
 وقال في اللسان "المخاطة نحر الشمس ثم أطلقوا



لرجا يؤمل

المخاطي ما كان بلون المخاط ومعدو

المخيط والمخيطي حد بعض الجيتون المخاطة

المخيط بالفتح مصدر و - الثوب القصير و -

الرماد

المخيط السيد الكريم ج أعاط

المخطة المرة و - ما يثقل الرجل من انطو بدقة

واحدة

\* الماخيل المارب كالماخ

\* مخففة مخففة اخرج عنها

\* مخفف مخففا بكى و - البذر اخرج منها الماء

كنول الراجح

قد حكم القاضي بأمر عدل

أن يخطوا بثالي أدل

و - العودة فشره و - الأدم كذلك و -

الأدم ايضاً والوسط دلكه و - مره و -

مخفاً ومخفواً كان طويلاً

المخف بالفتح مصدر و - الرجل الى القصر وهو

رقي وموج و - الطويل (شد) - الانثى

(مخنة)

المخنة كحيت الرجل الطويل - الانثى (مخنة)

المخنة بكسر ففتح فناء الدار

طريق مخففي وطبي حتى سهل

\* مخفاه عن الامر تخفية نصاه عنه (يالي)

أعني من الشيء إخفاءه تراءى منه وتخرج و - اليه

عاه عذره

أعني اليه تخفياً اعطيه وسهلاً تراءى وتخرج و - العظم

مخفاه اي اخرج عنه وقيل اصله نخب فأكملت

الحاء الاخيرة ياء

إعني منه تراءى

إعني من ذلك إخفاءه خرج منه تأثراً

\* مدح كذا مكنة مخرجة نسي المذق

\* مدح فلاناً مدحه مدحاً احسن الله عليه يقابله

ذمه - الاسم (المذقة) وقال الثوري "مدحه

انبذ طوبى بها فيه من الصفات الجميلة طلبة

كانت ام اختيارية وهذا كان المدح اعم من

الحمد قال الإمام الثوري "المدح من قولم

اراحت الارض اذا أنعمت مكان معنى مدحه

انا وصمد شكره ومدفته مدحاً ملة

مدحه مدحه والتعديد الهالكة فهو مدح اي

مدح بكل لسان

مادحة مبادحة مثل مدحة

قدح الرجل تكلف ان يمدح وقرط نفسه وأعي

طها و - فلان فلاناً مدحه و - ريد المحر

ونفع بها ليس عنه و - الارض والخاصرة

أنعمنا كندحنا

(هو يمدح الى الناس) يطلب مدحهم

تادح القوم مدح كل منهم الآخر و - خواصر

المائة أنعمت كندحهم

إمدح فلان فلاناً مدحه و - الارض والخاصرة

أنعمنا

إمدحت الارض أنعمت و - الخاصرة كذلك

إمدح بطنة له في المدح اي أبع

المذقة ما يمدح بوج مدح

المذبح ما يمدح بوج مذايح

المذايح ضد المذايح

الأمذوحة المذبح ج أمادح

\* مدحه مدحه مدحاً أعانه إطاعة نامة و - فلان

عظم

مادحة عاون على خير او شر

تَدْخُجُ الرَّحْلَ تَكْجُرُ - الأيل استلث سينا -

الناقة تلوت ونككت في سمرها

تَدْخُجُ عَلَيْهِ وَتَدْخُجُ فِي أَي جَارٍ

تَدْخُجُ أَيْضًا عَنَّا مَاعِشَ وَشَاعِلَ

الْمَدْخُجُ اسْمُ فَاعِلٍ - الْعَرَبُ الْعَظِيمُ

الْمَدْخُجُ الْعَظِيمُ - الْمَوْتَةُ الثَّامَةُ

قَوْمٌ مَدْخُجَاءُ أَعْرَاءُ عَظَاءُ

الْمَدْخُجُ كَصُورِ الَّذِي جُلَّ الشَّيْءُ بِالْجَمَلَةِ

الْمَدْبُجُ وَالْمَدْبُجُ كَأَمْرِ وَمَعْجَمِ الْعَظِيمِ الْعَزِيدِ

الْمَدْبُجُ الَّذِي جُلَّ الشَّيْءُ بِالْجَمَلَةِ - الْعَظِيمُ

الْعَزِيدُ

"مَدَّ النَّهْرُ يَدًا مَدًّا سَالَ - النَّهَارُ ارْتَفَعَ وَطَالَ

و- الْكَاتِبُ مِنَ الدَّوَاهِ اخَذَ مِنْهَا مَدًّا مَقْلَمًا بِالْقَلَمِ

لِلْكَتَابَةِ وَ- الْحَبْلُ وَغَوْرُهُ وَ- بِالْحَبْلِ مَدًّا

بَسَطَهُ وَ- الْمَجْرُ زَادَ مَانُهُ وَ- النَّهْرُ كَذَلِكَ

وَ- الْمَجْرُ وَ- النَّهْرُ زَادَ مَا وَكَثُرَ مَا وَقَالَ

"قُلْ مَا رَكِبْنَا فِدْمَا رَكْبَةً أُخْرَى فَمِنْ تَدْمَا

مَدًّا" وَفِي الْفَرْدِ "وَالْمَجْرُ يَدُّ مِنْ بَصَرِ سِمَةٍ

أَجْمَرُ" أَيْ يَزِيدُ فِيهِ مَا وَقَالَ الْفَخَّاجُ

سَهْلٌ أَنِّي مَدُّهُ أَنِّي

عَبَّ سِهَادُهُ رُفْرَاقِي

وَ- اللَّهُ الْأَرْضُ أَيْ بَسَطَهَا وَقَالَ "مَدَّ اللَّهُ

الظَّلَّ" وَ- لَظَرَةُ الْوَحْشِ يَصْرُ الْوَحْشُ وَ-

اللَّهُ عَمْرَهُ أَطْلَاكَ وَ- الْمَدْبُجُونَ أَهْلُهُ

مَدَّهُ فِي غِيَةِ أَيِّ أَهْلِهِ وَطَوَّلَ لَهُ وَ- الْحَرْفُ طَوَّلُهُ

وَ- الْمَرَاجُ بِالْطُّبُحِ صَبَّ فَيُزَيَّنُ وَ- الْأَرْضُ

بِالزَّمَالِ جُلَّ فِيهَا مَدًّا أَيْ رَقِيَّتًا وَ- الْأَيْلُ

سَنَاهَا مَدِينًا وَ- الْقَوْمُ صَارَ لَمْ مَدًّا وَأَعَانَهُمْ

بَضُوهُ وَ- الشَّيْءُ جَذِبُهُ وَ- فِي الْمَرْبِ مَضَى

وَ- الدَّوَاهِ زَادَ فِي مَانِهَا وَنَفْسِهَا وَ- جُلَّ فِيهَا

مَدًّا وَكَذَلِكَ مَدَّ الْقَلَمُ وَ- الْإِنْسَانُ حِينَ يَطْلُقُ

مَدَّدَ الشَّيْءُ تَمْدِيدًا بِمَدٍّ

أَمَدُهُ اللَّهُ تَعَالَى فِي الْخَيْرِ أَكْثَرُهُ وَ- الدَّوَاهِ

رَادَ فِي مَانِهَا وَنَفْسِهَا وَ- جُلَّ فِيهَا مَدًّا

وَكَذَلِكَ أَمَدَ الْقَلَمُ وَ- رِيدَ فِي مَشْهُو تَجَمُّدٍ وَ-

مَلَانًا أَهْلَهُ وَ- أَجَلُهُ آخِرُهُ وَ- مَلَانًا بِمَالٍ

أَعْطَاهُ وَ- الْجَمْدُ صَرَمٌ بِمَاعَةِ غَيْرِهِمْ وَ-

مَلَانًا أَعَانَهُ وَاعَانَهُ وَقَالَ بَعْضُهُمْ الْمَدُّ فِي الشَّرِّ

وَالْإِمْدَادُ فِي الْخَيْرِ وَ- الْكَاتِبُ أَعْطَاهُ مَدَّهُ قَلَمٌ

وَ- النَّهَارُ انْبَسَطَ خَبَابُهُ وَ- الْبَحْرُ حَصَلَتْ

فِيهِ الْمَدَّةُ وَ- يَوْمُهُ فَهَاءُ الْمَدِيدِ وَهُوَ الْمَاءُ

بِالدَّقِيقِ أَوْ السَّوِيقِ وَ- الْمَرْجُ جَرَى الْمَاءُ فِي

عُودِهِ

تَدَدَّ الشَّيْءُ مَطَاوِجَ مَدَّدَ وَ- نَطَقَ وَ- الْقَوْمُ

الَّذِي يَمْنَعُ بِمَدٍّ

تَدَادَا الثَّوْبُ تَدَادَاهُ

إِمْتَدَانَسَطَ وَهُوَ مَطَاوِجَ مَدَّدَ وَ- مِمَّ السَّيْرُ طَالُ

وَكَذَلِكَ الْمَلَّةُ وَ- النَّهَارُ تَنَسَّسَ وَ- إِلَى الشَّيْءِ

نَظَرَ الْوَحْشُ وَ- فِي مَشْهُو تَجَمُّدٍ

إِسْتَعْدَّ الْقَوْمُ الْأُمُورَ عَلَى الْعَدُوِّ طَلِبُوا مَدَّةَ الْمَدَدِ

وَ- الْكَاتِبُ مِنَ الدَّوَاهِ اخَذَ مِنْهَا الْمَدَّ

الْمَادَّةُ اسْمُ فَاعِلٍ لِلْوَسْتِ وَ- الرَّبَادَةُ الْخَصْلَةُ وَ-

كُلُّ شَيْءٍ يَكُونُ مَدًّا لِلْوَحْشِ وَ- الْمَهْوَلُ

(مَوَادُّ اللَّفْظِ) الْفَاعِلُ

(مَوَادُّ الْعِلْمِ) مَسَائِلُهُ

الْمَادِي نِسْبَةٌ إِلَى الْمَادَّةِ وَ- الْفَاعِلُ بَانَ لَا مَوْجُودُ

الْمَادَّةُ وَرَبَّهَا قَابِلُ الْأَدْفِ وَالْمَعْنَوِيُّ

الْمِدَادُ مَصْدَرُ مَادٍ وَ- الْفَيْسُ لِأَنَّ الدَّوَاهِ تَدْبُو

وَ- الْمَرْقَبُ وَ- مَا مَدَدَتْ بِهِ الْمَرَاجُ مِنَ

زَيْتٍ وَخَمِيرٍ وَ- الْخَالُ يَقَالُ "مَلَّا عَلَى مَدَادٍ

وَاحِدٌ" وَ- الْطَرِيقَةُ وَ- مَا يَدُ الْمَدِّ

سبحانه الله مداد السموات أي عددها وكثرها  
 مداد قيس لعبة لصبيان العرب  
 المدة بالفتح مصدر و - السيل ج مدود و - ارتفاع  
 النهار يقال "انبت مد النهار ومد الصبح" و -  
 المدى تقول "بني وبين فلان قطعة من  
 الأرض قدر مد البصر" أي مساه  
 مد البحر ارتفاع مائه وامتداده إلى البر وهو خلاف  
 البحر  
 المد بالضم مكال له في كل بلد مقدار يصطح عليه  
 أهله  
 المدد محرّكة الفتحة و - العوف و - الحش  
 وقال في اللسان "مدد الصاكر التي تخرج  
 بالفتحة في جبل الله" وهو في الأصل ما أراد  
 بالفتح وبكسر ج أمداً يقال "جاءه أمداً"  
 المراق  
 المدان بالكسر الماء الطبع  
 المدة بالفتح المرة و - غمس القلم في الدواة مرة  
 للكتابة  
 المدة بالكسر النوع و - ما يمنع في المرح من  
 التبع وهي العينة العليقة وأما الرميعة فهي صديد  
 المدة بالضم الغاية من الرمان والحشاش يقال "لهذه  
 الأنة والأرض مدة" و - الزهرة من الدهر  
 يقع على الكثير وربما قيل على الغليل أيضاً و -  
 اسم ما استحدثت ومن المدا على الفلج مداد  
 (قد مديد) طويل  
 المديد بالفتح و - محرم من محور الشعر و - شيء  
 من الدقيق يثر على الماء فتفاه الأبل ويترى  
 هذه الأيام بالذية  
 (مدة مديدة) أي طويلة ج مدد  
 المديدة مصدر المدة القصيرة  
 الإمدان الماء الطبع وقيل الشديد الملوحة  
 الإمدان أيضاً والامتداف بتفديد الميم وتعميف  
 الدال النثر وهو أجود ما غلب من الماء  
 الأمدية يدى القمل و - المساك في جاني الثوب  
 اد تدى بعلو  
 الأمدود المادة يقال "له أمدود حس"  
 الممدد محرم من محور الشعر وزنه "فاعل فاعلان  
 فاعل فاعلان" وهو مطلوب المديد  
 الممد مصدر ميمي و - موضع مذ الثوب حول  
 "ملاحة الحمل"  
 (الممد الطراف) امدود بالاطباء قال الشاعر  
 رأيت في المبراه لا يتعشروني  
 ولا مل ذلك الطراف الممد  
 (له مال ممدود) كثير  
 ممد البيت بذرة ممد طامة و - المحوض شد  
 خصاص تجارتها بالمدر  
 ممد الرجل يدر مدر صمم طعة و - الصع  
 تحت  
 ممدت الصع تدير أكيدرت و - المكار طامة  
 بالمدر  
 امدت المدر أمد  
 المدة أمدت تنحدر نزل "ما في هذه الأرض حجارة"  
 ويمدرة "ولا يكلم بوحدة"  
 الماد اسم فاعل  
 (هو أمدل من مادي) نزل تصرب لم كان  
 شديد الجمل فادير في الملل هو لصب بخارقي وهو  
 حلال من عامر من صفة مائة سم إلى مائة يوماً  
 حتى في اسل المحوض شيء يسير من الماء صلب  
 فهو ممدور والمحوض خلا أن يهرق من فضله  
 إلى غيره فصر بجملة المل  
 المدمر مصدر و - الطين الطلك الذي لا يخالطه  
 رمل واحدة مدمرة و - المدمر والقري لأن

مَدَشْت يَدُهُ مَدَشْت مَدَشْتَا ارغى عَصَاهَا وَدَقَّتْ مَعَ  
قَلَّةٍ لَحْمٍ وَهُوَ (أَمْدَش) وَ— عَنْهُ مَدَشْتَا اظلمت  
من حرٍّ او جوع وَ— النَّهْيُ كَانَ أَمْدَشَ  
مَدَشْتَا وَأَمْدَشْتَا أَعْلَى بِقَالَ "مَا مَدَشْتِي شَيْئًا وَمَا  
أَمْدَشْتِي" أَيُّ مَا أَعْطَانِي

إِمْدَشْتِي مِنْ يَدِهِ اخَذْتُ وَأَعْطَيْتُهُ وَكَأَنَّهُ خَرِيفٌ  
مِنْ أَمْرَتِهِ

رَجُلٌ مَدَشْتَا يَدَيْهِ سَارِعًا  
الْمَدَشْتُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ— الْقِلْبُ مَا يَبْطِئُ  
الْمَدَشْتُ مَرَّةً مَرَّةً ظَلَمَ الْعَيْنَ مِنْ حَرِّ الشَّمْسِ أَوْ  
جُوعٍ وَ— تَفَقَّقَ فِي الرَّجُلِ وَ— رَخَاوُهُ حَسَبَ  
الْيَدِ وَفَتْحًا مَعَ قَلَّةٍ لَحْمٍ وَ— قَلَّةٌ لَحْمٌ لَدَيْ الْمَرْأَةِ  
وَ— حَرَّةٌ وَخُفْرَةٌ فِي الْوَجْهِ وَ— الْحَسَنُ

(مَا بُوَ مَدَشْتٌ) أَيُّ مَرَضٍ  
الْمَدَشْتُ كَكَيْفِ الْأَخْرَقِ  
الْمَدَشْتَةُ الْمَرْأَةُ (فِي لَحْمٍ مَدَشْتَةٍ) أَيُّ قَلَّةٍ  
(مَا بُوَ مَدَشْتَةٍ) أَيُّ مَرَضٍ  
الْأَمْدَشُ الْغَرِيبُ وَ— الْقِلْبُ الْعَلِيلُ وَفِي (مَدَشْتَاءِ)  
ج مَدَشْتٌ

(نَاقَةٌ مَدَشْتَاءُ الْيَدَيْنِ) سَرِيعَةٌ  
\* الْمَدَشْتَةُ مَا فَتَحَ النَّارِحِلُ الْمَرْغَمَ مِنْ نَبْوٍ يُسْتَرْفَعُ  
الْمَدَشْمُ الْمَقْهَمُ فِي النَّسَبِ  
الْمَدَشْمُ مَيْتٌ مَحْرَمِيٌّ صَغِيرٌ  
\* مَدَقُّ الصَّخْرَةِ يَدْقُهَا مَدَقًا كَسْرًا  
\* الْمَدَقُّ الدِّمَقْرُ وَلَعْلَهُ مَقْلُوبَةٌ  
\* مَدَقْلٌ بِالْمَدِّ يَلْتَدِلُّ وَ

الْمَدَقْلُ الْخَبِيرُ وَ— الرَّجُلُ الْخَفِيُّ الشَّخْصُ الْقَلِيلُ  
الْقِيَمِ وَ— اللَّيْنُ الْخَفَاةُ  
\* الْمَدْلُوجُ بِالضَّمِّ مَقْلُوبُ الدَّمْلُوجِ  
\* مَدَمْدَمَةٌ مَدْمَدَةٌ مَرَبٌ

بَيَانُهَا يَكُونُ غَالِبًا مِنَ الْمَدَرِ وَ— الْخَصَرُ  
مَدَرُ غُرْبَةٍ بِالْيَمِينِ يُسَبِّحُ بِهَا بِقَالَ مَدَرِي  
الْمَدَرَاءُ مَوْسِدُ الْأَمْتَرِ وَ— الصَّبْحُ  
(بَنُو مَدَرَاءٍ) أَهْلُ الْخَصَرِ

الْمَدَرَةُ مَحَرَّةٌ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَتَوَخَّذُ مِنْهُ الْمَدَرُ  
فَيُدْرِي بِهَا الْبَهَائِمُ أَيُّ يَمْدُ خَصَاصٍ مَا يَرْتَفِعُ  
جَارِيهَا

(مَدَرَةُ الرَّجُلِ) يَمَّةٌ  
(فُلَانٌ صَيِّدٌ مَدَرِيٌّ) أَيُّ يَلْدُو  
الْمَدَرِيَّةُ رِمَاحٌ كَانَتْ تَرْكَبُ فِيهَا الْقُرُونُ الْمُدَّةُ  
مَكَانُ الْأَسَةِ قَلِيلٌ لَيْدٌ يَصِفُ الْبَرَّةَ وَالْكَلَابَ  
فَتَوَيَّرَ وَأَعْكُرَتْ هَا مَدَرِيَّةٌ  
كَاتِبُهُ حَذُمًا وَمَا هَا

بِهِ الْقُرُونُ  
(مَكَانٌ مَدِيرٌ وَمَدِيرٌ) أَيُّ مَطْبَعٍ  
الْأَمْدَرُ الْخَصْمُ الْبَطْنُ السَّاحِلُ فِي ثَوْبٍ وَ— الْعَاجِرُ  
عَنْ حَسَنِ لَحْوٍ وَ— الْأَعْيُورُ وَ— الْأَفْلَكُ وَ—  
الْمَطْلَعُ الْجَبِينُ وَ— الضَّبْعَانُ الَّذِي يُولَعُ مِنْ  
لَحْوٍ وَ— مَنْ تَرَبَّعَ جِبَاهُهُ مِنَ الْقَدَرِ وَفِي  
(مَدَرَاءِ) ج مَدَرٌ وَيُقَالُ "فُلَانٌ أَمْدَرُ الْجَبِينِ"

الْأَمْدَرُ الَّذِي لَا يَسْتَحْسِنُ بِالْمَاءِ وَلَا بِالْبَحْرِ وَلَا بِبَهْرِهِمَا  
أَعْيَنَ مِنَ الْمَدَرَاءِ أَيُّ الضَّبْعِ لِقُرْبِهِ لَوْنُهَا  
الْمَدَرَةُ بِالْكَسْرِ وَقَدْ فَتَحَ الْمَوْضِعَ فَيُوطِئُ حَرَّ يَرْجُو  
مِنْهُ مَدَرٌ فَيُدْرِي وَ  
أَيْلٌ مَدَرَةٌ أَيُّ سِلَاحٍ  
\* مَدَشْنُ الْأَدِيمِ وَمَجْهُودٌ مَدَشْنُ مَدَشْنًا ذَلِكَ

\* مَدَشْنُ فُلَانٍ مِنَ الطَّعَامِ يَمْدَشْنُ مَدَشْنًا أَكَلَ مِنْهُ  
فِيلًا وَ— لِلْفُلَانِ مِنَ الطَّعَامِ قَلِيلٌ  
مَا مَدَشْتِي بُوَ مَدَشْنًا وَمَدَشْنًا أَيُّ مَا أَعْطَيْتُهُ وَ (مَا  
مَدَشْتِي) أَيُّ مَا أَعْطَانِي

المدن كمدن قندق النهر - المحمل ج مقادير  
\* مدن بالمكان يدر مدونا اقام به وهو فعل ماض

و - المدينة اناها

مدن المدائن مصرها وبنائها  
مدن الرجل تخلى بأحلاق سكان المدن متقلان

الحشونة والدعارة الى الانس وحالة الظرف

تمدن الرجل تنم

المدن بالفتح اسم صم

المدائن مدينة كبرى دانية من بلاد وبنائها كان  
ابوابها المشهور بالفضة والجلال وسببت بالجمع

لكنها والسبب اليها ملطاني

المدن الاسد

المدينة كسيرة القرية الكبيرة الآهلة بالقاطنين  
ج مدائن ومدن ومدن من ذهب الى ان وردها

عميلة من مدن بمعنى اقام ههنا في جميعها وقال ابو  
مناوير ومن ذهب الى ان وردها معك من دان

لم يهر وقال في جميعها مدنين

المدينة ايضا علم بالعلمة على يدرب مدينة من المسلمين  
وقيل اذا سميت الانسان الى المدينة قلت

مدني واذا سميت اليها الطائر وغيره من  
الحوان قلت مدني

مدينة السلام لقب بغداد - والعرب تقول هو ابن  
مدنيها للرجل العالم بالامر كما تقول هو

ابن مدنيها

\* مدنه يدعه مدنا مدحه

تمده فلان اي تدح

الماء المادح ج مدح

\* تمدن زيد اخذ مدنا

\* امتدى الرجل أكثر من شرب اللبن و - أسر \* مدني قرية شعيب  
و - امده وأهله

ماده مباداة أهله ويقال "فلان لا يبادر  
أحد" اي لا يجازيه الى مدى

قادي في غيو دام على ملولاجامو و - والسر  
طال و - في الامر بلغ فيه المدى

المدني بالصم مكبال بمع نعة عشر صاعا يستقدم في  
الناس ومصر وهو غير المذبح أبناء

المدني الغاية يقال "بلغ مدى الأمر" اي غايته  
ومن سمات الأساس "يخمد للشيء المدى وبلغ

في الشيء المدى

مدى البصر انتهاء وغايته ومدى الصوت كذلك  
ويقال "يما وهي قدر مد البصر" قال في

أدب الكتاب ولا يقال مد البصر بالفتل  
ولكن حكاة الحومري والرحمري وبنائها

الصاعلي وقيل "والمدى في الأصل للساعة ثم  
استعمل بمعنى الغاية

المدني ايضا القرمص

المدنية الغاية يقال "بلغ مدية الحناء" اي غايته  
المدنية بالثلاث الشدة ج مدني ومدني ومدني

ومدنيات

(مدية القوي) كيدها

المدني الحوض الذي ليس له صاحب و - جدول  
صومر سبل يوماء فريين من ماء البئر و -

ماسال من ماء الحوض تحت ج أمدي  
البيضاء بالكسر بالذات غايته يقال "بلغ مبداء الحياة"

اي غايته

دار فلان مبداء دار فلان اي حطامها

الأمدي اسم عصيل يقال "فلان أمدي العرب"  
اي اسدم غايته في المر

\* مدني قرية شعيب

\* مدح الشيء مدحج مدحا اتبع وأتبع



مدح الشيء وسعة

مدح الشيء أنح و - أنح و - إياه أنلا و -

البلخ نضج

\* مدح فلان مدح مدحا آخرى ما بين وضو أو

ما بين اليد و - الضأن عرفت أنقادما و -

الرجل نفقت خصيائه لاحتكاكها بشيء

مدحت خاصرتاه أختنا ربا يقال " شرب حتى

مدحت خاصرتاه " و - التي انصا

المدح محرقة مصدر و - عمل جلتار المظ

وهو الرمان البرني

الأمذح هو المذح و - المذح يقال " ما أمذح

رجة " أي ما ألتها وهي ( مذحاه )

\* مدح نقص المذح و - الناقة وراعيها فاكما في

السور

المدح محرقة الملح بالماء الملهة

\* المذبة الكدوب

\* مذرت البيضة تفر مذكرا فسدت فهي مذكرة

و - كل من النسل والمعدة والمحورة حسد وسد

يقال " رأيت بيضة مذكرة مذكرا لذلك مكي "

أي خجلت و - الرجل إلى الخلاء صار ي

اسهال فاعظف اليو

مذك الشيء فتذكر مرة تفرق

أمذرت الحاجة البيضة انسدها

تذكر اليوم تفرق و - النسل والمعدة والمحورة حسد

كل من ذلك وحس و - اللبن نطع في الإياه

المدار بالكسر المرأة السوم

( تفرقوا شذر مذر وشذر مذر ) أي تفرقوا

في كل وجه ومذراع في كليهما

رجل مذك مذك ككتف بها اتباع

المذك أيضا الماسد والمحيط وهي ( مذكرة )

( امرأة مذكرة ) أي قديرة

الأمذرين يختلف كثيرا إلى الخلاء

التماذر الصقب تلة صاحب العباب

\* الماذريون نهر ورفه كورق الزيتون وزهره إلى

الناصر له لمر كالكبر ويقال له المازاريون

بالرأي معرب عن الفارسية

\* مذكري به مذكرة وهي

\* مدح فلان مدح مدحا ومذعة مدحة ينسب من

الحبر وأسر عنه سائر الصاوي و - بمذا حلف

و - النون في شعاع الجبال سالت و - يولو

رعي ي و - حبه الماء قطر و - الصرع طيب

صف ما فيه

مدح الشراب شربة قليلا قليلا

المدح كنداء الكدوب و - من لا يحكم سرا و -

من لا وفاة و - من لا يحفظ أحدا يظهر

الغب و - من يدور ولا يثبت ومنه ظل

مدح

( رجل مدح ) من يرسل بوله قبل حبو

\* مدق اللبن بالماء مذقة مذقا مرحة و - الود

شابه بكبر ولم يخلطه فهو ( مذقي ) والود

( مذكوق ) و - الشراب مرحة فأكثر مائه

هو ( مريق ومريق ومذكوق ) وأما مريق فعلى

النسب

مدق له ومذقة سقاء المدقة

مذقة في الود مبادنة ومذاقا لم يخلطه له قال

الحجاج

ما وجر معروفك بالرياق

ولا مواظلتك بالمذاق

وعبارة ابن منظور " المساذلة في الود ضد

الخالصة "

إمدق اللبن والشراب إمذاقا وأمدق أخلط

بالماء

رجلٌ مَذْقٌ وزانٌ كَتِيبٌ مَلُولٌ

المَذْقَةُ بالفتح الطائفة من اللبن المَذِق

سَقَانِي مَذْقًا وَمَذْقَةً أَي سَاءَ مَرُوجًا بِالسَّاءِ وَمَثَ

الْمَثَلِ "هَذَا مَذْقَةٌ خَيْرٌ" يَقُولُ ابْنُ الدِّيِّهِمْ

مَعَ قَوْلِهِ خَيْرٌ خَيْرٌ تَمَّ سَحَطُهُ مَعَ كَثْرَةِ خَيْرَاتِهِ

أَمْرًا مِنَ الْعَرَبِ نَحْنُ ابْنُ زَوْجِهَا الْفَاتِي مَعَ حَلَمِ

اللَّبَنِ خَيْرٌ مِنْ رَوْحِهَا الْأَوَّلِ وَهِيَ لَا بَنَ

أَبُو مَذْقَةَ الدُّنْبِ لِأَنَّ لَوْنَهُ لَوْنُ الْمَذْقَةِ

الْمَذْبُوقِ الْمَذُوقِ وَ- اللَّبَنِ الْمَرْجُوحِ بِالسَّاءِ

رَجُلٌ مَذَاقِي أَي غَيْرُ مُخْلِصٍ

"تَمَذَّقَرِ الْمَاءَ لَعَلَّهُ يَنْقَرُ وَيَحْطَطُ

إِذَا قَرَدُهُ جَرَى سَهْلًا مَذْرَقًا وَ- اللَّبَنِ

الرَّائِبِ صَارَ اللَّبَنِ نَاحِيَةً وَالْمَاءُ نَاحِيَةً

الْمَذْذَقَرِ الرَّجُلِ الْمَطْلُوطِ اللَّسَبِ

\* مَذَلٌ بِسَرْهٍ مَذَلٌ مَذَلٌ وَمَذَلٌ مَذَلٌ

وَمَذَلٌ مَذَلٌ مَذَلًا قُلْتُ وَجِهرٌ حَتَّى أَهْنَاهُ وَ-

نَسَهُ بِالْفَتْحِ طَابَتْ وَتَحَمَّتْ بِوَيْفَالِ أَيْضًا

"مَذَلٌ بِالسَّوَالِ وَمَذَلٌ يَنْصُو وَهَرَمُو" إِذَا جَادَ

بِذَلِكَ

مَذَلُ الرَّجُلِ أَيْضًا مَذَلٌ مَذَلًا لَمْ يَنْقَرْ مِنَ السَّاءَةِ

وَ- مِنْ كَلَامِ فُلَانٍ تَهَرَّمَ وَقَالَ فِي اللَّسَانِ

"وَكُلُّ مَنْ قَلِقَ تَسَرَّوْهُ حَتَّى يَذْبَحَ وَيُخَمِّعُوهُ حَتَّى

يَخْوَلُ عَنْهُ أَوْ يَالُوهُ حَتَّى يَنْصُو مَذَلٌ" وَ-

رَجُلُهُ خَذِرَتْ

مَذَلٌ أَيْضًا عَلَى فَرَّاشِهِ مَذَلَةً لَمْ يَسْتَفِرَّ عَلَيْهِ مِنْ

فَرَسٍ وَغَيْرِهِ

أَمْذَلْتُ رَجُلَهُ خَذِرَتْ وَ- فَلَانًا أَطْلَعَهُ وَأَسَاءَهُ

إِمْذَلْتُ رَجُلَهُ إِمْذَلًا لَا خَذِرَتْ فِي الْإِسَاسِ

- مَعَاصِلُهُ خَذِرَتْ وَ- الرَّجُلُ مَذَرٌ وَاسْتَرْجَى

الْمَذَلُ بِالْفَتْحِ مَعْدَرٌ وَ- الْفَتْرَةُ وَالْمَذَرُ

(رَجُلٌ مَذَلٌ النَّفْسُ وَالْيَدُ) نَحَى

الْمَذَلُ بِالْكَسْرِ الْحَنِي الْجَسْمُ وَ- الْقَلِيلُ الْهَمُّ

الْمَذَلُ كَصَغْفٍ الْقَلْبُ الْفَتْرَةُ وَ- الْبَاحِجُ بِالسَّرِّ

وَ- الَّذِي تَطِبَّ خُصَّةً عَنِ الشَّيْءِ يَدْرِكُهُ

وَيَسْتَرْجِي غَيْرَهُ (الْمَالِيلُ) كَذَلِكَ

الْمَذَلَةُ بِالْفَتْحِ النُّكْتَةُ فِي الصَّفْحَةِ وَ- نَوَاءُ الْعَرَبِ

الْمَذِيلُ بِالْحَدِيدِ الْأَخْفَى وَ- الْمُنْتَبِ السَّرُّ وَ-

لِمَنْ يَنْصُو الَّذِي لَا يَنْقَرُ وَهُوَ مُصْغَبٌ مَذَلٌ

الْمِذَالُ كَثِيرُ الْفَوَادِ عَلَى أَهْلِهِ وَ- الْكَلْبُورُ خَمْسُ

الرَّجُلِ وَ- الَّذِي يَنْقَرُ بِسَرِّهِ

الْمِذَالُ بِالْخَالِ النَّفْسُ

\* مَذَمَذَةٌ مَذَمَذَةٌ كَرْتَلُوزٌ كَعَذَبِ

الْمَذَمَذُ كَصَلَاةِ الصَّبَاحِ الثَّرَارُ الْإِنْفِ (مَذَمَذَةٌ)

(رَجُلٌ مَذَمَذٌ وَطَوَّاطٌ) إِذَا كَانَ صَبَاحًا

الْمَذَمَذِيُّ الْخِتَالُ الظَّرِيفُ وَ- أَسْمَاءُ

الْمِذْمُودُ بِالْكَسْرِ الْكَدُوبُ

\* مَذَى الْفَرَسِ يَذِي مَذَا أَرْسَلَهُ يَرْعَى وَ- الرَّجُلُ

خَرَجَ مِنَ الْمَذَى

مَذَى الْفَرَسِ تَقْدِيرُهُ أَرْسَلَهُ يَرْعَى كَيْدَاهُ

أَمْذَى الرَّجُلِ إِمْذَاهُ بِمَعْنَى مَذَى وَمَذَى فِي اللَّفْظِ

الْعَالِيَةِ وَ- نَجَرٌ فِي الْمَنَاءِ وَ- تَجَادَلَ عَلَى أَهْلِهِ

وَ- شَرَاهُ وَادَّيْنُهُ مَرْجُوهُ وَ- الْفَرَسُ أَرْسَلَهُ

يَرْعَى

(أَمْذَى بَعْنَانٍ فَرَسُكَ) أَيِ أَتْرَكَهُ

مَا ذَى فُلَانٌ مَسَافَةً وَمِثْلُهَا جَمْعُ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ

وَتَرْكُهُمْ يَلْعَبُ بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ

الْمَاذِي يَانَاتُ بِكُسرِ الدَّالِ وَنَحْوِهَا مِمَّا يَلِ انَاءُ

الْمَاذِي السَّلَاحُ مِنْ حَدِيدٍ وَ- السِّلُّ الْأَيْضُ

الْمَاذِيَةُ الْخَمِيرُ السَّهْلَةُ فِي الْخَلْقِ وَ- الدَّرْعُ الْأَيْضُ

المذاهب ككتاب الذبائح

المذاهب ككتاب الكثرة أمري

( المذني والمذاهب والمذبات ) المذني كمالها  
جمع المذنيالمذني بالفتح الماء يخرج من صور الحوص و - ما  
يخرج من الرجل عند الملاعبة والفتيل

المذني كقبي المني و - سهل الماء من الحوص

المذنية المرأة و - المرأة

المذنية كصفة المرأة ج مذبات و - و - أثر  
شاعر يبرها

\* مرأ بترأ مرأ طيم

مرأ الطعام ومري مرأ ومرو مرو مرأة صار  
مرأ وساع من غير غصص ويال " مأباطعام ومري " للردواج مار أمرة قبل  
أمري ومنهم من يقول أمري ومري وما لعلمري الرجل مرأ مرأ صار كالمرأة اخلاقا وحدثا  
مرأ أصا مرأة صار دأ مرأة وانسانة و -

الارض مرأة حسن هواؤها

مرأة عريقة قال لا هبنا مريكا

أمرأة الطعام إمرأة طاب له وسه

نمرأ الرجل صار دأ مرأة و - فلا تكلف  
المروءة و - بالقوم طلب المروءة ينقصهم وعهيمو - ما أي طلب بكرامات اسم المروءة  
استمرأ الطعام استطبه و - وجد طيبا وعدة

طبا

المرءة شقة الميم الرجل مناه مرآب والصب الذ  
مري ج رجال من غير لفظ وسم مريونومن حديث الحسن " أحسب أملاككم أيها  
المريون نادا فصلت بها عن الوصل صفتالراء في حالة الرعب وفتت في حالة التعب  
وكسرت في حالة الجمر وذلك ما دعاهم ان يقولواأعرب هذا الحرف من مكاتب أي يقال " هذا  
أمروء ورأيت أمرا ومررت بأمري " وقال  
بعضهم " هذا أمرة ورأيت أمرا ومررت  
بأمرة " وقال آخرون " هذا أمروء ورأيت  
أمروء ومررت بأمري " فكانت هي ثلاث  
لغات( امرأة ) موت أمري ورجا قبل في الموت أمروء  
بغير هاء اعتمادا على قرينة تدل على المني قال  
الكاسمي سمعت امرأة من فتيحات ساء العرب  
قول " أنا أمروء أريد الخير " بغير هاء وجمعها  
ساء وسوء من غير لفظها ولا تدخل آل على  
أمري وامرأة ولا يقال الأمروء إلا امرأة بل  
امرء والمرأةأمروء القيس اسم جماعة من شعراء الجاهلية  
المرأة أصا امرأة من مرأ و - اسم من مري الطعام  
المروءة كمرءة مصدر مروءة و - كمال الرجولة  
والحق وقيل أمروء طلب الهدنة وإاداعار  
الطوفانالمري محري الطعام والشراب ج أمرة ومروء  
( رجل مري ) أي ذو مروءة( كلاً مري ) غير وخيم  
( طعام مري هي ) أي حيدة اسم بين المرأة( عتيقا مريتا ) دعاء للشارب والآكل ونصيا  
على أنها صغار أتيها مقام مصدرها

المريئة موت المري

أرض مريئة أي حصة أمراء  
\* مريت الخبز في الماء يبرته مريتا كمرءة حكاةيقوب و - الشيء ملك و - الإبل تحامها  
ماروت اسم ملكالمريز بالفتح الأرض لا يحد نراها ولا يبيت  
مرعاهما يقال " أرض مريز " ج أمراء ومريز

وأما ريت

(رجل مرث) لا شعر عالجيو

(مرث الجسد) لا شعر عليه يقال "هو مرث الحاجين"

(غلام مرث العذار) لم يخط عذاره

المروث كصور الارض لا يحث ثراها يقال "ارض مروث"

المروثة الاسم من المرث يقال "ارض مرث" ابه

بينه المروثة

(ارض موروثة) كارض مرث

\* المروث نعت مرثك وهو موعان قصي ودمي

وهو المزدان شخ وقد سقط الراي الثانية غمها

وهو مرث مردارك ومساء البحر الحيث

\* المرثك كقصر المروث و- موع من القهر

\* مرث القهر يده في الماء برثه مرثا حتى ترق

فهو لغة في مرثه و- الصبي الودع برثه

وبرثه معة و- ثدي أيم معة و- اصبة

لا كما و- الرجل الرجل ضره و- فلان

الشيء لثته و- الدواء في الماء انفعه فيه و-

الصبي عفن بذروره و- السخلة بالماء يهلك لم

تأمنها أنها لذلك و- في الارض ومرثها

ضربها و

مرث الرجل على الخصام برث مرثا كان مرثا

مرث السخلة تمرثا يعني مرثها و- التريد

الامرثي الودع والودع اذا حائلك مطيع بك

بصرب ذلك مثلاً للاحق

المروث كحشيف الصور على الخصام و- الحليم

المروثة بالغ مرث الصبي لثدي أيم معة واحدة

المبرث كبر المرث

ارض موروثة أصابها الطل من المطر

\* مرج الأمر برجة مرثا صفة و- خلطه ولم

يحكة و- الكربة أرسل فو لسانه و- النانة

مرجت أي أرسلها ترى في المرج مرعت فيه

يمدني ولا يمدني

مرج ايضاً لسانه في اعراض الناس اطلته في

اشباههم وذمهم و السلطان رعبه خلاها

والساد و- الحام في الحصر مثل مرج

واكسر أعلى و- الشيء بالشيء خلطه و-

الله الجرب المذب والطح خلطها حتى انتهى

(لا يزال فلان يرج عليها مروجاً) أي بأنيها

معاجنا

مرج الخاتم في الإصبع قايرو العهد والدين

و- الأمانة يرج كل من ذلك مرثا صد

واحتلط واضطرب والنس المخرج هو

أمرج الدابة تركها وشأها مذم حيث شاعت

و- الناقة التت ولدما يد أن صار غرساً

ودماً و- الشيء خلطه و- فلان عهد لم يد

و- زيد الدم أقله حتى يسط

المارج اسم فاعل و- الشعلة الساطعة ذات اللهب

التدبد

(رجل مارج) أرسل شعر موع

المرج بالغ مصدر و- أرض موعة موعة مرج

فيها الدواب

(فلان صراج مرارج) أي كذاب

(رجل مرارج) يريد في الحديث

المرج ممرضة الإبل الحمل نرك مدني تربي

بلا راع يستوي فيها الواحد والجمع و-

الاختلاط و- الاضطراب و- القلق و-

الغنة المفعلة وربما يسكن مع المرج مزوجة

قال "منهم مرج ومرج" أي اضطراب وقفة

واختلاط وهو بتر

مرج حله

المرجان بالغ هكل حيطان ملاحي القوام يسكن في البحر ويكون احمر وايض والتطية من مرجانه وبونه رائحة لانه ليس في الكلام قملال بالغ الا في المصاحف كالاصصال وقال ابو منصور لا ادري اثنائي هو ام رباعي فلي قدس زيادة اللون يكون مأخوذ من المرجح من الخلط لانه من البحر والبحر وعلى تقدير اصاله اللون يجعل ان يكون فارسيا عربيا " و- بركة ربيعة لمسا الحصان حمر وورق مدور حمر في كنف جدا

لا تخرج بعرضك لا نمرضة  
مرج البرقائه من النفا بالمعكاس و- المرادة الجديدة شربها اي ملاما ماء لذهب مرجها اي لذهب عيونها ولا يسيل منها شيء و- الجملة دقة و- الرجل صار الى مرجح الحرب اخذت من لفظ المرجح وفي في الاصل معنى منار الرمح ثم استعملت لفظ الحرب و- المهر لانه لا زال مرجحة وشاة فهو مهر مرجح اسبه مدلل

المرج العظيم الايض وسط القرن ج امرجة

أمروح الكلا الفرس أنطه و- فلان فلان حله

أمر مرجح مختلط

على مرجح

خوط مرجح ملحق بملك قد التفت شاعبه الطوبه

المزاج اسم من مرجح اذا بطر  
ذهب مرجح المرادة اذا انبتت عيونها ولم يسيل منها شيء

رجل مزاج اي مرجح أموره لا يحسبها

المزجة بالكسر النوع و- الأنبار من الرطب

ناقة مزاج اي عادها المزاج

ومعرو

المزجاس بالكسر مرجح يوقى البذر لطيب

مزارعة مزجة كفرجة لا تمك الماء

ماوما ويخ هونه وثقة صاحب اللسان من

مرجحا كلمة تقال لطراحي عند اصابعه للهدف فخرها

ان الترج كفولو

كما يقال له مرجح

اذا رأوا حكمة يرمون في

المروح الفرس الشبط و- الخمر

ربك المزجاس في شعر الطوي

قوس مروح حصة الإرسال للسهم قبل لانه مرجح

قال : ووجدت هذا في أعمار الأردني "ربك

وأروها عينا اذا قلبوها وقيل كاذبا مرجحا

بالزجاس

لحسن ارسالها السهم

مرجح مرجح مرحة مرحة وأثره حتى جاور

المزاج بالكسر الأرض السريعة النبات حتى

التدر ويقتد ونياق فهو (مرج) ج مرجح

بصياها المطر و- العين السريعة البكاء و-

ومزاجي و (ميرج) ج ميرجون ولا يحسب

الغزيرة الدمع

و- الأرض بالنبات اخرجه و- فلان

فرس ميروح وميزاج اي شبط

مرحانا فرح شديدا و- عية نعدت وماجت

كرم مشروح اي فخر او مشري

و- اشتد ميلها و- اللون باثما وقلاصا

التيهارة صفة مبالغة الكثير النشاط والمثنية يقال

رمت ي و- السحاب اسبل المطر و- الزرع



\* هو نعلابة نيراحة

\* مَرَحَبَة مَرَحَبَة قال له مَرَحَبَا و - دعاه الى

الرَّحَب و - الله ملائكة انزله في رحب

\* مَرَح مَرَح مَرَحًا مَرَح ومث "ليس فلان مَرَح

مَرَح مع المارحون" و - حصاة بالدم دعه

مَرَح العرفج مَرَح مَرَحًا طاب ورقه وطالت

هذاته فهو (مَرَح)

مَرَحَة مَرَحَة دعه و - المجرى اكثر ماله حتى

رق

مَرَح بالدهن ادمن و

( ماله مَرَح ) اي جار

( وجه مَرَح ) اي مجري الماء

مارحَة امرأة كانت تقهر وتستهزئ من الناس فعثر

الناس عليها فسموا قبرا قبرا "ملاحية مارحَة"

فذهب القول مثلاً يضرب لمن أفرط في

الوقاحة

المَرَح بالفتح مصدر و - شجر مَرَح الوري يتدح

و الواحد مَرَحَة ومث الخل "في كل شجرة

نار واستجد المَرَح والنار" يضرب في تفصيل

بعض الشيء على بعض قال ابو زياد ليس في

الشجر كلو اوري زنادا من المَرَح قال ورد

كان المَرَح مجتمعا مَلَمًا وصبت الريح محك بضا

بمعا فاورى فاحرق الوادي كله ولم تر ذلك

في سائر الشجر قال الاعشى

زنادك خير زناد المسلو

ك خالط فيه مَرَح عمارا

ولو بت تدح في ظلة

حصاة بغير لاوريت تارا

والزناد الا على يكون من العنار والاسفل من

المَرَح

وقوله في الخل "استجد المَرَح والنار" اي

استكثر واخفا من النار ما هو حطبها شيئا من

يكثر العطاء طلبا فجد لانها بمرطان الوري

المَرُوح كحذر الحجر اللين الرقيق و - الانسان

الكتير الاذهان و - المَرُوح الذي قطه باسا

فاذا كثره وجدت جوفه رطباً

( أَرُوح يدبك واسمرُوح ان الزناد من مَرُوح )

اي خفيص طبعك في الطلب فان صاحبك كريم

واذا كانت الزناد من مَرُوح اكتفى بالتأمل من

القدح ذلك مثل يقال في الكرم الذي لا يحتاج

ان يبلح عليه

المَرُوح الناقة المرسعة طامحا

المَرُوح بالضم البصرة لغة في المَرُوح مَرُوح

المَرُوح كثير الذنب

المَرُوح بكسر الاول والثاني مثدنا نجم من

السيارات شبه الارض كثيرا ويظهر للعين

الجزدة بني احمر ثابت النور وكان الاغريقون

القدماء يسمون الى انا الى الحرب و - سم

طويل هو اذنين يلى و - الحجر الرقيق

اللين

المَرُوح ما يبرح بالبدن من دمن وغيره

المَرُوح القرن الصغير في جوف الثور ج امرح

نور امرح اي يقطع حبر ويض

\* امرح الشيء اسرخ

\* مرده الرجل مرده مرودا اقدم وهنا هو (مارد)

ج مراد ومرده وماردون و - على الشيء مرز

واسمر طوب يقال "مرده على الكذب" اي

مرن طوب و - فلان الخبز ماله حتى يلين و -

الشيء مرذا قطعة و - فلان مرق عرصة و -

الشيء لينة وصفة و - الصبي نذني امه مرنة

و - الناقة ساهما شديدا و - الملائح السبعة

دفعها بالمردية و- النصف التي على حلقه و- ومررت بآردين

الشيء في الماء عرصة و- الأرض مرذا لم المراد بالفتح العنق

تبت الأبد

المرد بالفتح أيضاً الفص من لمر الأراك وغبل فضبة

مرد فلان مرذ طاول في الماضي و- الرجل (مرد على جرد) أي شبان مرد على محمول جرد

داوم على أكل المريد و- العلام مرذا ومرودة

في أمر زماناً ثم التي بعد ذلك وخرج وجهه

مرد مرودة ومرادة أقدم وعسا و- بلغ القابة

التي بها يخرج من حمله ما عليه الصف من

(مارد ومريد)

مرد الباء ملة وطولة و- النصف مرده من

الورق و- للحماء مرذا وسرادا حل لها

التمراد

مرذ العلام في أمر زماناً ثم التي و- فلان عصى

وجاوز حد ملة ولم يقبل موعظة و- إلى

مارد و- على الناس عنا عليهم واستكبر ومنه

الحل "مرذ مارذ وعز الألق" بضرب

للرجل المريد المنع الذي لا يستطيع إفضاء

والحل للزينة ملصقة الجوزة ومارد حصن دومة

المجدل والألق حصن السمائل بن طاديه

قصدها الزينة فلم تقدر عليها فقالت "مرذ

مارذ وعز الألق" أي استع من الصم و- ومرذ

أصله من قولم شجرة مردله إذا لم يكن عليها ورق

وعلام أمرذ لا شعر على وجهه وكانوا يقولون

للألق الألق الفرد قال صاحب الألق

بالألق الفرد من نياه ملة

حصن حصن وجاز مهر خذار

مرذ هذا البقي جاوز حد ملة

الماورد المرتع

بناء ماورد مرتع وهو مجامر

ماردون فلة في جرة ابن عمرو ضرب بالحروف

فقول "مك ماردون وهدست ماردين

أمرية و- عله و- الشيء و- فلان جاز عله

مردون فلة في جرة ابن عمرو ضرب بالحروف

فقول "مك ماردون وهدست ماردين

أمرية و- عله و- الشيء و- فلان جاز عله

وروي عن حيويه أن في مررت يزيد لصوقاً  
بمكان يقرب منه

مرّ بعورة مرّاً شدّ طيلو المرّاي الحبل  
مرّ الشيء يمرّ ويمرّ مرارة صار مرّاً صدحلاً  
مرّ به مرّاً ويرة مبرها لما لم يسم فاعلة غلبت طيلو  
اليرة هو مرور

مرّرة تمرّ مرّاً جلة مرّ - الشيء حطّ على  
وجه الارض

أمرّ الشيء صار مرّاً - الشيء جلة مرّاً لازم  
متعدّ - فلاناً على الجسر سلّكه فهو -  
الطعام صار فيه المرارة - الحبل قلة فلا  
تديداً ومنه قولهم "ما زال فلان يمرّ فلاناً  
ومارّة" أي سالكاً ولتوي عليه ليدبره

أمرّ الكرة الصعبة بذسها صرّها شتاكور حتى  
يدلّها بذلك - فلاناً يوجله يمرّ به - طيلو  
القمّ جلة يمرّ طيلو وكلاً به طيلو وأمرّ الموسى  
على رأس الأفرع جعلها يمرّ طيلو  
ويقولون "ما أمرّ فلان وما أحلى" أي ما  
قال مرّاً ولا حلواً و"ما يمرّ وما يجلّ" أي ما  
يسرّ وما يسهل

مارّ الشيء مزارّة ومراراً يمرّ - فلان فلاناً مرّ  
منه و(ما زال فلان يمارّ فلاناً) أي يجلو  
طيلو لصرّة

تارّ فلاناً امرأة أي غالة  
تارّ ما بينهم تعادوا وتناحوا - القوم مرّ بعضهم  
ببعض

(ما يمارّان) أي يصارعان  
إمرّ بهو - طيلو جاز طيلو  
استمرّ الشيء وجدّه مرّاً - جدّه مرّاً وهو ضدّ  
استحالة - الرجل استقام أمره بعد فساد  
و- جار وذهب و- به على ولا توافره عليها

وتثّ فيها و- الشيء دام وثبت وأطرد ومضى  
على طريقة واحدة ومن أقوال العرب "أرجى  
الطمان الذي يبدأ بحق ثم يستمر" و- مروره  
قوي بعد ضعف

(كان فلان يرمق في ديبه ثم استمر) أي تاب  
وصح

المازورة المجارية الناعمة الزجاجية و- حبة اسود  
يكون في الطعام يمرّ منه وهو كالدقة أي  
الزوان وقيل هو ما يخرج منه يمرّ به

المرار يمرّ تدعى الماء بالمرار وهو من اصل  
المشب واحتملوا إذا كثرت الابل نقلت مشاعرها  
فبدت استنابها ولذلك قيل لجرّ "يرى التيس  
"أكل المرار" لكثير كان به

المرارة بالفتح مصدر و- منه شيء حارّ  
بالكبد تكون فيها المرارة ج مرار وقد تستعمل  
للغنس ويراد بها الحسك والكراة قال خالد  
ابن زمهر المذني

لم يغير عنها خدعها حين أرميت  
صربت بها والصبر مرّ صبرها  
أراد نفسها خيفة كارهة

المرّ بالفتح مصدر و- الحبل و- المبيض من  
الجرار والمخاض  
جشّة مرّاً أو مرّين أي مرّة أو مرّتين

المرّ بالصم ضدّ الحلو و- دواء يسلب من لحم  
يجمد قطعاً كالاعطار وهو طيب الرائحة مرّ  
الطعم

(مرّ الصغاري) المظلل  
المرّى مؤنث الأمر  
المرّيان الاالا والنج  
المرّان شجر الرماح وهو شجر يابس أوراقه كأوراق  
التوت وله ثمر أحمر فاحظته نواة سنطيلة قال

الجمهرى بأمر من

المرّة بالفتح التّمتّة الواحدة ج مرّ ومرار ومرور  
ومرّور ومرّات

يقال "لعبت ذات مرّة" قال سيبويه "ولا  
تُعمل ذات مرّة إلا ظرفاً" ولعبت ذات  
المرار أي مراراً كثيرة ويقال "فلان يصنع  
ذلك الأمر ذات المرار" أي يصنع مراراً  
ويُدعى مراراً

يقال "يصنع الأمر مرّة بعد مرّة" لمرّة نصب  
على المصدر أو على الظرف

المِرّة بالكسر مصدر مرّ يـ و - المالة التي يستمر  
عليها الشيء و - قوة الخلق وشدّة و - طاعة  
الحمل و - العفة والقوة و - الفعل والإحكام  
والأصالة و - خلط من خلط البدن ج مرّ  
ورجّ أمرار

ذو مرّة لب حبريل

المُرّة ذوت المرّ ج مرّاتر على غير قياس و -  
كون الرجل فحماً بالو ما دام حياً صحياً وإن  
يذره فبالا يجدي طبعه من الوصايا المنيّة على  
موى النفس و - الخيل النخج و - ضرب من  
البل ج مرّ وأمرار

المُرّتان الثّرو و - الأمر الجلل يقال "لقيته  
المُرّتين"

أبو مروة كنية ليس

(مرّامين مرّة) أوّل من وضع الخط العربي  
مكلاً رعون

المُرّي بالهم وتشديد الراء الذي يؤتّم بوجهه  
الناس الكناج و - دواء قدم وأجوده المتخذ من  
دقيق الشعير

المُرّير المرّية و - الحمل الشديد الإبرام ج مرّاتر  
(رجل مرّير) أي قويّ ذو مرّة

(أمر مرّير) أي محكم

المُرّية حية أسود يكون في البرّ يرقى و -  
الجارية الناعمة الرجرجة

المُريرة طاقة الحمل و - الحمل الشديد القتل  
و - المرية يقال "استمرت مريرة على كذا"  
إذا استحك أمره عليه وقويت شككته به وألّفته  
واعناده و - عزة النفس

(مرّت عليه أمرار) أي سكاره وهذا مجاز  
الأمر اسم تصويل يقال "فلان أمر غداً من فلان"  
أي أحكم أمراً منه وأوى دية الأثني مرّى قالت  
امرأة من العرب "صغرامسا مرّاهما" و -  
المصارين يمنع فيها القرب

الأمران القرب والمر  
لقي منه الأمرين بصيغة التثنية والأمرين بصيغة  
الجمع أي القرب والأمر العظيم

المُرّ مكان المرور و - مصدر ميمي  
المُرّ اسم فاعل و - الذي يعقل البصيرة الصعبة  
فيتمكن من ذنبها لم يوتد قدميه في الأرض  
كي لا تحزّ إذا أرادت الإفلات منه وصربها  
شياً شويّ حتى يدليها بذلك

المُرّ الحمل المنقول فتلاً شديداً  
المُرور اسم مفعول و - الذي حاجت به المِرّة  
قرب مرّورة أي ملوّة

المُستمرّ اسم مفعول  
قولم "هو الولي بيد المستمر" أي أنه قويّ في  
الخصومة لا ينام المراس قال الراجر  
وجدهي ألى بيد المستمرّ

أجل ما حلت من خير وشّر  
مرز - مرز - مرزاً قرصة باطراف الأصابع قرصاً  
عبر موج فاذا أوجع قمرم وفي حديث عمر

"اراد ان شهد حارة رجل ويصلي عليه مرز" / اذا ارسلوني عند قدس حاجز  
 حذبه "اي فرقة بأطراف اصابعه فلا يصلي" / أمارس فيها كنت يوم المارس  
 عليه و- التي قطعة يقال "أمرز في من" / و- لاعه وهو مجاز  
 عيذك مرزة "اي اقطع في قطعة و- الصي" / مرس بالشئ احلك و- بالنوايب والخصومات  
 ندي أيو عصرة بأصابعه في رضاعه و- فلاناً / مارسها قال المتنبي  
 طاعة وشانه وصرة مايد / مرست بالآفات حتى تركتها  
 مارزة معارزة مارسا / نقول مات الموت أم دبر الدعر  
 إمرز عرفة مال منه هو (مترز منه) و- / مرس أيضاً بدينك تلعب به وبعث به و- يزيد  
 شريكه عزل عنه ماله و- من ماله مرزة / مرس له بالشر و- بالطيب تطلع به و-  
 وبرزة مال منه / المهر بالنهر يحشك بها و- اكلمها وقتا بعد  
 المرز الحباس الذي يحبس الماء (فارسي) ج مرز / وقت و- البقر بالخير اذا أمرت قرونها عليها  
 المرزة المرزة / عذرها  
 المرزتان المتان التانسان موق تحبني الأديب / مرس البقر بالخير اذا أمرت قرونها عليها  
 المرزة بالنم الحداة / مرس البقر بالخير اذا أمرت قرونها عليها  
 المرزة بالغنغ ونكسر القطعة / مرس البقر بالخير اذا أمرت قرونها عليها  
 (مترز مزيل) سبل منه / مرس البقر بالخير اذا أمرت قرونها عليها  
 (رجل تهرز وتهرز) قصير / مرس البقر بالخير اذا أمرت قرونها عليها  
 "المرز جوش والمرز نجوش المردقوش وعرز" / مرس البقر بالخير اذا أمرت قرونها عليها  
 بالتمسق (اي الياسمين) معرب / مرس البقر بالخير اذا أمرت قرونها عليها  
 "مرس حل البكرة مرس مرساً وقع في احد" / مرس البقر بالخير اذا أمرت قرونها عليها  
 جاسيها و- الصي أصغر مرزها و- الدواء / مرس البقر بالخير اذا أمرت قرونها عليها  
 والخمر في المساء نفعه ومرت بالهد حتى تحلل / مرس البقر بالخير اذا أمرت قرونها عليها  
 اجزائه و- يد بالمندبل سمها / مرس البقر بالخير اذا أمرت قرونها عليها  
 مرس البكرة مرس مرساً كان حلها بسبب بها / مرس البقر بالخير اذا أمرت قرونها عليها  
 وبين القنق و- الرجل كات شديد العلاج / مرس البقر بالخير اذا أمرت قرونها عليها  
 فهو مرس و- جمال فلان اي ارتفعت امره / مرس البقر بالخير اذا أمرت قرونها عليها  
 أمرس جبل البكرة انشأ بين الكرة والقنق / مرس البقر بالخير اذا أمرت قرونها عليها  
 مارسة مبارزة ومرزاً عابجة وراولة وعاناه قال / مرس البقر بالخير اذا أمرت قرونها عليها  
 يزيد بن الطيرة / مرس البقر بالخير اذا أمرت قرونها عليها



المَرَضَةُ بِأَعْرَاسِكَ الْبَحْلُ لَمَرَضِ الْيَدَى بِوَجْهِ مَرَضٍ  
 وَجَمْعُ مَرَضٍ أَمْرَاسٍ  
 أَمْرَاسُ الْمَرَاعِبِ أَطْنَابُهَا  
 (يَنْظُرُ إِلَى وَجْهِ أَمْرَاسٍ أَمْلَسَ) أَيُّ لَأَخْبَرُ فَبَدَا  
 يَقَالُ ذَلِكَ لِلنَّيْمِ الَّذِي لَا يَنْظُرُ إِلَى صَاحِبِهِ وَلَا  
 يُعْطِي خَبْرًا  
 الْمَرُوسُ كَصُورِ الْبَكْرِ الَّتِي يَنْشَبُ الْبَحْلُ بِهَا وَيَنْ  
 الْقَمُ  
 الْمَرِيضُ كَمُطِيبِ الثَّرِيدِ وَ- الثَّرِ الْمَرُوسُ فِي اللَّيْلِ  
 وَالْمَاءُ يَقَالُ "مَرَضِي" <sup>١</sup>  
 الْمَرِيضَةُ الرَّجُلُ الْمَحْرُوبُ الَّتِي تَأْتِي مِنْ قَبْلِ مَرِيضٍ  
 وَفِي أَدْنَى بِلَادِ الثُّوبِ الَّتِي تَلِي أَرْضَ أَسْوَانَ  
 (مَا بَقِلَانِ مَتَبَرِّسٌ) يَقَالُ ذَلِكَ لِلْفُجَاعِ الَّذِي لَا  
 يَبَالُ مِنَ الْمَدُونِ وَيَقَالُ أَيْضًا لِلْفُجَاعِ الَّذِي لَا يَبَالُ  
 مِنَ الْهَنَاجِ  
 "مَرَضٌ وَجْهَهُ رُبْنَا مَرَضًا خَفِيفًا وَخَفِيفًا  
 بِأَطْرَافِ أَصَابِهِ وَ- فَلَانًا آذَاءُ بِالْكَلَامِ وَ-  
 الْمَاءُ سَالٌ  
 إِذَا مَرَضَ الشَّيْءُ انْتَدَبَ وَخَفِيفًا وَ- لَهَا لَوْ اكْتَسَبَ  
 وَ- الشَّيْءُ حَمَةً  
 (الْإِنْسَانُ يَمَرُضُ الشَّيْءَ بَعْدَ الشَّيْءِ مِنْ هُنَا  
 وَمِنْ هُنَا) أَيُّ بِحَمَةٍ وَبَكِيَّةٍ  
 (لِي عِنْدَهُ مَرَاثَةٌ) أَيُّ حَقٍّ صَدُورٍ  
 الْمَرَاثُ كَقَدَّادِ الْكُتَابِ  
 الْمَرَضُ بِالسَّخْرِ مَصْدَرٌ وَ- أَرْضٌ مَرَضٌ بِطَرَفِ وَجْهِهَا  
 وَ- أَرْضٌ إِذَا أَمْطَرَتْ وَأَيْتَابُهَا كَلَّتْهَا نَسِيلٌ  
 جُ مَرُوسٌ وَأَمْرَاسٌ وَ- خَضِيضُ الْبَحْلِ  
 الْمَرَضَةُ كُلُّ حَيَوَانٍ خَفِيفٍ وَ- الْأَرْضُ تَكَادُ صَوْفُ  
 الْمَسْبُ تَكُونُ كُلُّهَا مَبَا  
 الْأَمْرَضُ الْفَرَسُ الْأَعْمَى (مَرَضُهُ) جُ مَرَضٌ  
 الثَّمَرِشُ بِطَرَفِ الْبَحْلِ  
 الْمَرَضُ مَوْعٌ مِنَ الْكُتَابِ  
 "مَرَضُ الثَّمَرِشِ وَخَفِيفٌ مَرَضًا مَرَضًا غَمْرًا بِالْأَصَابِ  
 مَرَضٌ مَرَضٌ مَرَضًا سَقَى  
 لَمَرَضُ الْفُجَاعِ عَنْ الْمَلِكِ طَارَ عَنَهُ  
 الْمَرُوسُ كَصُورِ الْبَكْرِ السَّرِيعَةِ  
 "مَرَضُ الْخَيْوَانِ بِمَرَضٍ مَرَضًا وَ- مَرَضًا اضْطَرَبَتْ  
 طَبِيعَةُ بَدَنِهَا فَهُوَ (مَرِيضٌ وَمَرَضٌ  
 وَمَارَضٌ)  
 مَرَضَةٌ وَفَنَةٌ وَلَمْ يَكُنْهَا وَ- فَلَانًا أَحْسَنَ الْقِيَامِ عَلَيْهِ  
 فِي مَرَضِهِ وَتَكُنُّ بِمَلَاغٍ وَقِيلَ إِنَّ كَانَتْ تَأْتِي  
 لِلْأَنْبَاءِ كَثِيرًا أَنْتَ هُنَا لِلطَّبِّبِ أَيُّ سَلْبِ الْمَرَضِ  
 عَنْهُ وَ- الطَّلَامُ أَيُّ الْبُرْذَوَاءِ وَ- فَلَانٌ فِي  
 حَاجَتِي فَكُنْتُ حَرَكَةً فِيهَا وَ- فِي الْأَمْرِ  
 ضَمَّعَ فَبَدَا  
 أَمْرَضَهُ اللَّهُ جِلَّةً مَرَضًا يَقَالُ "أَكَلَ فَلَانٌ مَا  
 لَمْ يُوَافِقْهُ فَأَمْرَضَهُ" وَ- الثَّوْمُ مَرَضَتْ دَوَائِمُهُ  
 وَ- رِيذًا وَجَدَهُ مَرِيضًا فَقَوْلُ "زُرْتُ رِيذًا  
 فَأَمْرَضَهُ" وَ- الرَّجُلُ قَارِبُ أَصَابَةٍ حَاجَتُهُ  
 قَالَ الشَّاعِرُ  
 وَلَكِنْ تَحْتَ ذَلِكَ الشَّيْءِ حَرَمٌ  
 إِذَا مَا ظَنَرْتُ أَمْرَضُ أَوْ أَصَابُهَا  
 وَ- فَلَانٌ صَارَ ذَا مَرَضٍ وَ- وَفَعٌ فِي مَالِهِ  
 غَامَةً  
 مَارَضْتُ رَأْيِي فِيكَ خَادَعْتُ عَيْنِي فِيكَ  
 مَرَضْتُ فَلَانٌ خَفِيفٌ فِي أَمْرِهِ  
 مَارَضْتُ أَرَى مِنْ نَفْسِ الْمَرَضِ وَلَيْسَ بِمَرِيضٍ وَ- فِي  
 أَمْرِهِ خَفِيفٌ  
 الْمَرَاثُ دَاءٌ يَنْتَبِغُ فِي الثَّمَرِ فَيَهْلِكُهَا  
 الْمَرَضُ وَالْمَرَضُ أَظْلَامُ الطَّبِيعَةِ وَاضْطَرَابُهَا بَدَنُ

صانها واعتلاها ج أمراض

المريض بالسكر الررع اذا دبس ولم يدور بعد

ج أمراض

المريض ذو المرض ج أمراض

يو مريضة شديدة اي مرض شديد

المريض من يو مرض ج مرض

قول مريض اي صعب من قبل راي

قلب مريض ناقص الدين

راي مريض هو اعراض عن الدواب

المريضة مؤنة المريض

( أرض مريضة ) كثرة التلث والحروب متعة

بالجوش قال أوس

تري الأرض منا بالفضاء مريضة

متعة متسا يحش حرزهم

( ليلة مريضة ) مظلة لا ترى بها كواكبها

( عون مريضة ) بها نور ج مرض ومرض

( ربح مريضة ) صعبة المزا

( شمس مريضة ) صعبة الصور

المرراض المستقام

المشترق نصفه النازل المريض

( رجل مريض اي مرض

( لا يورد مريض على مضج اي لا سقي المريض

دوابه مع دواب المضج والمريض من له دواب

مريض

مرط الشعر ونحوه برطلا مرطلا تنه عن

المسد و- الرجل مرطلا ومرطلا اسرع و-

انراة مولدها مرطلا ولدته و- الشب حمة

ويعجوري و- فلان فلانا آياه

مرط برط مرطلا كان أمرط

مرط الشعر تنه و- الثوب نصركيو محلة

برطلا

أمرط الشعر حاله أن برط و- الناقة

ولدها التلث لغير نام ولا شعر طيو و- اسرعت

وقدست فحب مرط والتباس ميرط و-

الحلة منط سرها هي سرط

أمرط الشعر ايضا هي مرط أصله المرط

مارطه ميارطه مرط شجرة وحده

تورط الشعر تسانط ونحات و- اوبار الإبل

تطارت وتترقت و- السهم حلا من الریش

و- الدنب منط منظم نمره

إشمرط الشعر نيف

إميرط الشيء اختلته او حمة

الميراط ككيتاب السهم الذي لا ريش طيو

ج مرط يقال "سهم ميراط"

الميراطة بالضم ما سقط من الشعر في التحريم او

التف

الميرط بالكسر كماء من صوف او خبز او كتان

يوزر وورثا نايو امرأة على رأسها وتطلع و

و- كل ثوب غير محط ج مرط

الميرط بضمين السهم لا ريش طيو يقال "سهم

مرط" ج أمراض وميراط وتول الميرط جمع

الميراط وأمراض وميراط جمع الجميع

شجرة مرطلا لا ورق عليها

الميرطى بحركة نوع من الغدو وهو فوق

التريب ودون الإطاب

فوس مرطى سرية

الميرطان بالكر ما اكتتب العنق من جانبها

الميرط بالضم كنعود سرط الشيء والتدق

الميريط السهم لا ريش طيو و- ما بين التلث وأر

التردان من الربع

الميرطان عرفان في الجسد

المرطعى بالصغير والقصر النباه

المرطاط بالتصغير وبند ما يعتمد عليه الصانع فقال  
عمر بن لؤي "أما خضبت أن تشق مرطاطوك"

و- ما عري من الشفة السلى والسيلة فوق

ذلك و- الايط و- الرماط

المرطاطوان المرطاطان و- ما جابا عنه الرجل

الثلث لا شعر عليها

المطرطة بالكسر السريعة من النوى ج مطارط

الأمراط الحبيب شعر الحسد والمخاض والمهين

من المش والاشق (مرطاه) ج مرط على القياس

و- مرطه نادر و- المسم الذي لا ريش عليه

و- اللص و- الدعب المذهب الشعر

رجل آمرط بين المرط خطيب العارضين من

الشعر

\* مرطل العمل مرطلة أدامه وقيل لا تكون

المرطلة إلا في فساد و- المطر فلانا بلأ و-

عرصه وقع ميو و- فلانا بالطير وغيره لطفه

\* مرغ شعرة بمرغه مرغا رجلا و- رأسه

بالذمن سحما

مرغ الرجل مرغ مرغا نزل في خصب و-

مراة تنعم و- اكلا وقيل أخصب لكثرة

الكلأ

مرغ المكان والوادي مراة أكلأ

أمروعت الأرض مع غنها وأكلأت في الشجر

والنهر

مرغ الرجل طلب المرغ و- أنه ترغ

إنعرج في البلاد ذهب

مارة أبو بطن كان ملحكا وكان قومه يقال لهم

الموارع

المرغ يفتح الكلأ ج أمرغ وأمرع

المرغ كحساب الشحم

مكان مرغ خصب مرغ فاجع قال الأعشى

سلس مملدة أسل م خدة مرغ جابة

رجل مرغ بكسر الراء يطلب المرغ

المرغة بالصم الشحم و- المرغة طائر صغير لا يظهر

إلا في المطر شبه بالدراجة ج مرغ ومبرغان

المرغ المصوب ج أمرغ وأمرع قال ابن بري "لا

يجمع أن يجمع مرغ على أمرغ لأن فعله لا يجمع

على أفضل إلا إذا كانت موقفا نحو بين وأمين"

ومن جملة الأساس "نحن من عزك على جبل

منع ومن كرمك في واد مرغ"

(رجل مرغ الخناب) ككبر الخمر

الأمروعة كأحدونة الأرض المخصبة يقال "أرض

أمروعة" ج أماربع

(غيث مبراع ومرغ) تخرج من الأرض

(مماربع الأرض) مكارحها

\* مرغت السائلة العشب ترغه مرغا أكلته

و- في العشب لبنت ترعى ليو و- البحر

طرخ رتة

مرغ عرصة مرغ مرغا دس

مرغ الدابة في الثراب ترميه وتورنا قلبها ميو

و- عرصة دنه

أمرغ الرجل مام مسال لماله من حاجتي ميو و-

عرصة دنه و- العيون أكثر مائة حتى رقى

كأمرغه و- أكثر الكلام في غير صواب

مارة مارة خائفة و- بالحداب أرفقة

ترغت الدابة في الثراب تقلبت ليو و- فلان

في الأمر تردد و- الرجل صنع فنة بالأفعان

والترقى

المارغ اسم فاعل و- الاحق

المرغ كتحاب والمرغة كتحاب مفرغ الدابة  
 المرغة ايضاً الاثان التي لا تنح المحولة و- ثقب  
 أم جرير لثها و الرزق حيث يقول  
 يا ابن امرأة ابن خالك امي  
 خالي حيش دو الحال الاصل  
 ( هو مرغة مال ) اي اراة  
 المرغ ككثر الابل الدابة الرمي بالعام  
 المرغ بالفتح الاشاع بالذمت و- اللعاب و-  
 الروضة الكثيرة النبات و- المذبح اندية  
 ينهي اليوم بالذات  
 المرغ كدر من الشعر ما كان قابلاً للدهن  
 المرغة المرة و- الروضة الكثيرة النبات  
 المرغ الرجل ذو شعر مرغ و- المرغ في  
 الرذائل وهي مرغاء ج مرغ  
 المبرغة كتحسنه التي الأعور لانه يرمى به وسمي  
 أعور لانه كالعكس لا معد له  
 مفرغ الدابة الموضع الذي مفرغ به  
 مرق السهم من الرمية يرق مروماً عند يدها  
 ويخرج من غير مدخل ومنه قيل " مرو من  
 الدين " اي خرج منه بصلالة او بدعوى  
 ( مارق ) ج مرواً ومارفون و- حب السب  
 اعشر من ربح او غيره و- فلاز قدرة يرفها  
 ويرفها مرفاً اكثر مرفها و- الطائر ذرق  
 و- فلاز بالرفع طعنة و- بالعملة و- الجلد  
 صف صوفة مطوياً  
 مرقع الخلة مرق مرقاً عصف جملها بعد الكثرة  
 و- البوصة فصدت فاحسالت ماء  
 مرق القدر مرقاً اكثر مرفها و- الرجل عني  
 أ مرق القدر اكثر مرق فيها و- السهم جعله  
 يرق و- الخلة سقط جملها ما كثر والاسم  
 امرق و- فلاز اندى عورته و- الجلد حان  
 لانه ينقب  
 مرق الشعر نيف و- الثوب قيل الصنع بالمرق  
 و- الشعر ساقط وانزع من مرض او غيره  
 امرق السهم من الرمية وامرق على الايدال  
 اي مرق ومنه اصل " رويد العرو سمرق "  
 اي أهل العرو حتى يخرج الولد وأصله ان  
 امرأة كانت تمرر بحملها فذكرها لها الذكر  
 فعالت ذلك اي اهلوا العرو حتى يخرج الولد  
 و- الإهاب نيف صوفة  
 امرق الرجل بذت عورته و- الشعر انزع  
 ونساقط من طلق او مرض  
 امرق الشيء مرق سرقاً يقال " امرق من  
 البيت " اذا سرع الخروج و- السيف من  
 غده انقله  
 المارق العالم الناصب في كل شيء لا يجمع به  
 المارقة انى المارق و- الخوارج لخروجهم عن  
 الدين  
 المراقبة ما سئ من الصوف يقول " أعطني مراقبة  
 إيمانك ودهن مراقبة شعرك ومشاطة ومراطة "  
 والمشاطة ما يخرج على المشط وقد يقال لما شتت  
 من الكثر الفليل ليعبرك مراقبة وهي ما يشع  
 المال من النبات و- الشيء يبق منه يبق منه  
 الشيء و- الشيء يستقط من الشيء  
 المورق بالضم وكسر الزاء مشددة حب العنبر  
 وقيل شم العنبر  
 المرق بالفتح مصدر و- عناه الإماء والديلة و-  
 سنا النسل و- الإهاب المنف و- الصوف  
 المنش و- صوف المرقص والعجاب  
 ( احابة ذلك في مرقك ) اي من جرك وحب

جرك

المَرَق بالكسر الصوف المنين

المَرَق بالصم الدناب المنقطة مبردة أمَرَق

المَرَق مَرَقَة مصدر و- آفة تصيب الزرع

و- الماء الذي يرق من التمر

يقال "ما است بأحررم مَرَقاً" أي ما است

بأسلم مَرَقاً

المَرَقَة بالفتح الصوفة أول ما تنطفئ نول أعطي

مَرَقَة أي صوفة اثنين من مَرَقَات التمر

المَرَقَة مَرَقَة من الطعام المَرَق وهي أخضر منه

(أطعمنا فلان مَرَقَة مَرَقَة مَرَقِينَ) وفي ماء القدس

بماء طوبى التمر مَرَقَيْن فصاحداً

المَرَوَق سنا السبل مبردة مَرَق وكذلك الامراق

مبردة مَرَق بالصم

المَمَرَق كَنَقْد وهو شبه كثره مَرَق من الرمح

المَمَرَق المخرج قال رؤبة جف صائناً بني قنرة

وهي ناموس الصائد

رَمَاق من الناموس سدود النوق

منقذ النفس حتى المَمَرَق

المَمَرَق ايضاً الماء الذي يشوب السبل والاماء

لحم مَمَرَق كَمَحَدَث دسم جداً يشتر المَرَق

المَمَرَق الذي احل في اللبن من الحبل

المَمَرَق اللحم الذي لم يمتن قليل

المَمَرَق مصبغة المنعول المصوغ بالمَرَق ينسال

"نوب مَمَرَق"

المَمَرَق بصيغة العاقل المعنى و- الذي يصور فوق

اللب من الرمد ياربى كأنها عيون المحراد

رجل مَمَرَق دخال في الأسور

المَمَرَك وراى كيف المامون

مَرَمَر الرجل مَرَمَرَة ومَرَمَرًا غصية و- الماء

جعله يرق على وجه الارض

تَمَرَمَر الرجل مار و- جسم الجسارة اعتز

وترجع و- على اصحابه تأمر عليهم

المَرَامير بالصم الباطل و- المَرَمَخ الناعم

المَرَمَار بالفتح الرمان الكثير الماء لانه و-

الناعم المَرَمَخ

المَرَمَارَة الجارية الرجاجة الناعمة

المَرَمَر ضرب من الرغام شديد الصلابة والصماء

الواحدة مَرَمَرَة و- ضرب من قطع ثياب

الصماء و- الناعم المَرَمَخ و- الرمان الصغير

الماء لانه و-

المَرَمَرَة مصدر و- المطر الكثير

المَرَمَرَة الجارية الناعمة الرجاجة

المَرَمَر يت الدامية والثاء بدل من الميم كالكات

في الناس

المَرَمَاراد فضان يرض رغبة ورائحة كعراثة

المَرَمَر

المَرَمَر يرض الناعمة و- ارض لا تهت شقاً

و- الأملس و- العنق الطويل و- الصلب

ويقال "داهية مَرَمَر يس" أي شديد

المَرَمَر يس الكركدن

مَرَمَر مَرَمَرَة ومَرَمَرَة ومَرَمَرًا لربى صلاحه

و- الرجل من غزو فرسه و- يده على

العمل و- وجهة على الامر صلب و- الجلد

لينة و- على الشيء مَرَمَرَة ومَرَمَرًا أدمغة

واعناده و- في الارض ضربها و- بهيمة

مَرَمَرًا دهن اسفل قوائم من حتى و-

مَرَمَر الشيء لينة و- فلاناً على الامر دنة وعوده

و- في الارض ضربها و- الغابة حتى

مَرَق حارة تدفئة بدهن او طينة بأخشاء

الغنر وفي حارة



( لا أدري أي من مرن المجلد هو ) أي أي  
الناس من

أمرن الرجل بالتول حتى ليته أي حتى لا  
مارنت الناقة مسارة وميرانا بلالم أنها لا تخ  
ولست يومى ميارن

تورن الرجل نظرف و - فصل و - على النبي  
تدرنة ومودة

مارنت الناقة انقطع لها

المارين اسم ماعل و - سالان من الالف ومن

دون تمزوج ميارن و - سالان من الالف

روح مارن أي صلب لدن واليوب كذلك

مارون اسم قديم تدرى اليو الأئمة المسارونه

والسبة اليو ماروني ج مطارة ومارونون

المران كرمات الرباج اللدة الصلبة الواحدة

( مرانة ) يقال " نطاعونا بالمران " و - نجر

تقدم ذكره في مرس

المرن بالفتح مصدر و - المظا و - الأدم

الملى المدلوك و - المظا و - نوع من الثياب

و - الحانج و - الكوة و - الفراج أمران

المرن أيضا العمل بما يمرن الناقة وهو أن يدهن

خنها بالزك و - عصب باطن الصددين من

البحر

مرنا الأنث جاماء

( يوم مرن ) إذا كان ذا كورة وخلع

( يوم مرن ) أيضا إذا كان ذا مرار من العدى

المرن كصنيد ذو المروة و - العصب والقتال

و - العادة و - الحال يقال " مارال ذلك

مرني " و - الخلو يقال " هم على مرن واحد "

أي خلوا واحد

قال ابن جني المرن مصدر كالمخلف والكذب

والفعل منه مرن على الشيء إذا أله قدومه فيه

ولان له وإذا قال لأصرب ملانا ولاخلة قلت

أنت أو مرننا ما أخرى أي هي أنت يكون

عبر ما ينول أو يكون اجرا له عليك

المرن محركة خنثى وسط المدع بنام عليها

الماطور و - عصب باطن الصددين من البحر

امورينا صرب من السك

بنو مرننا قوم من اهل الحمرة من القباد ذكرهم

امروه القيس فقال

فلو لي يوم محركة أصبها

ولكن لي ديار بني مرننا

ولست مرننا بكلة هرية

أمران الذراع عصب فيها

ناقة ميارن ذلول مركوبة

انه ليمرن الوجه سله قال رؤبة

لزار حصر نيك مرن

ألهر تلوي الملاوى مقف

مرمت عينه نمره مرها طلت من النكل ي

بترك صاحبها الاكفحال حتى نيسن بواطن

اجااو

( فلان مرنه الفواد ) أي شبيهة

المهرقة بالضم الياس لا يخالط غيره و - حدره

يمنع فيها ماء السماء

الأمرة ذو المره وهي مرها أي المرأة التي لم تنهد

عنها بالنكل وفي الحديث " انه لمون المرأة "

هون مرها وهي التي ليس فيها نكل

المرها أيضا النجبة التي ليس بها نجبة وهي نجبة بقعة

و - الأرض القليلة الخمر مهلة كانت أو حرمة

مرتم المخرج وضع طيو المرم وهو ألين دواء

نصبت بالمخرج ج مراميم

المرن يفتح حجارة يفس رفاق برالة قدح بها

الارض بالصور الواحدة مروة

النمر وايضا اسم جنس لانباع الرياحوت مادا

أطلق أريد بالمراهور الواحدة مروة

المروة حل بمكة النسبة اليه مروي

الفرع الدهر مروة اي ارل في البلا

المروراة الارض اي لا ثوب فيها

مروراة رصن بمعناها

مروء مروة مروة اعلى في نارة (واوي)

مروء الذقة مريها مريها مع صرعها لندرا (ياثي)

و- حنة أشدرة و- التي استخرج و-

فلانا حنين سوطا صرلة و- الفرس استخرج

ما عندك من المحري سوطا او غيره و- الرج

الحجاب استدره و- الدم وعجده أرسله

مروى الفرس جل يح الأرض يورجلو من

كسراو طلع

أموت الناقة أمراء درلينا

ساراء مارة ومراء مارة وجادله و- طمر في

قولو مريقة له ورم بعضهم ان المارة لا تكون الا

اعداصا بخلاف الخلال فقد يكون امد

واعداصا

سرى به مريتا اي ترف

تعاريا اي عادلا و- ملان في الشيء فلك

امري الشيء امراء استخرجه و- في الشيء

نكته و- الرج الحجاب استدره

استمرت الريح الحجاب امراء ومن حجات

الاساس "ما ركب اعيش بأحاليه ذرك

واستمرى اخلاف برك

مار سيد وهو دخيل من السريانية

الماري تحب الهاء اسم فاعل تايته مارية

المارية ايقه ذات الراد الماري

مارية علم لامرأة في بيت طالم بن وهب اهدت الى

الكلمة فرطها وعليها درتان كبصتي حمام لم تر

الامر مثلها في ذلك العهد ولم يدروا ما فيها

(خذة ولو قرطلي مارية) مثل يصرب في الشيء

التي اي لا يوتنك تأتي شيء يكون

الماري تشديد الوفاء ولد الدهر الأملس الأبيض

و- صائد القطا و- ازاد الساق من الصوف

الخطوط وكما صغيره خطوط مرلة و-

نوب خلق الى الماكستين

المارية مؤت الماري و- المرأة النساء الدرافة و-

النساء النساء الكبيرة القمر

البيرة بالكسر استخرج ما عند الفرس من المحري

و- وبهم الدلك يقال "مريزة بلا مريزة و-

الجدل

المري الناقة المرون اللين و- العرق الدب

مجلي وندر باللعج مزايا

(أمر مبر) سنيم

المعربة البرذ ذات الولد الماري

\* مريخ الشراب بالماء مريجة مريجا ومريحا خلطة

و- ملا على ملان قاطلة وحشة طيو

مريج السبل اصبر بعد الحصرة و- العيب كذلك

و- فلانا أعطاء شبتا

\* مازجة مهازجة حالطة وفاخرة

مازجا محالطا يقال "مارحوا مارج ماء والصبا"

مازج يواخلط و

المراج بالكسر مصدر و- ما مريج بكلامه

في لشراب و- ما أثير عليه الدر من الطابع

ج أمزجة

مراج المحمر كأميرة مري رجها لا طعها

الرجل مزاج اي لا يثبت على خلق بل هو دق

أخلاق أي علق كدوب

المزج بالكسر وقد يقع الوز المزج - الماء الذي

تمزج بالحمر و - العسل

المزج المزوج و - اللوز المر

المزج بصفة اسم الناعل الرجل المزج وشد

ابن الأعرابي لمزج الرج

إني وجدت إياه كل مزج

يلقى بمود إلى الجسد واللب

\* المزج الخلف معرب مؤنة بالمعربة مزج مزاج

ومزاجة والماء فحمة قال ابن حنبل ومكلا

وجد أكثر هذا الصرب الأعمى مكسراً بالماء

مبارم مبدوء

\* مزج الرجل يمزج مزجاً مزلاً عند جدته

مازج

مزج السبل والغيب لون

أمزج الكرم عرته

مازجة مازجة ومزاجاً داعية

مازحاً ناعماً يقال ما مازحان

المزج بالفتح مصدر و - السبل

المزاج والمزاجة بالضم فيها اسمان من مزج

( رجل مزاج ) كدوب المزج

المزج من الرجال الخارجون من طبع الفلا

المتزين من طبع البصاء

\* المزج بالفتح البرد يقال ما شعرت مزوجة ملا

العام

\* المزجارية اتباع أبي موسى عيسى بن صبح المزمار

قال الناس قادرون على مثل القرآن طاحن

منه نظماً وبلاغة وكفر القائل يخدمو

\* مزرة مزرة مزراً حساء للذوق و - الذرة

ملاها لم يترك فيها أمناً و - ملاها غاطه و -

من اللس شرب منه قليلاً و ريد أحد لحية

باصعه أحد ردياً وهو دون الفرس

مزر القصور مزاراة استحكم و الرجل صار مزريراً

مزر القرية بمعنى مزرها

مزر المزرة تذوقه شيئاً بعد شيء و - اللبن تصعه

وتصرة وشربة برية

المازود طائر يهر المغرب يمان والجاره يفيض

على الساحل عند سكون البحر فإذا رأى بها

عرفوا أن البحر سكن حاجة مزمار

المزج بالفتح مصدر و - الرجل الظريف

المزج بالكسر الأصل قال " فلان كريم المزج "

و - الأحمق و - نيل الذرة خاصة و ذكر

ابن زيد أن ابن عمر قد فسر الآية قال

" ألتج نيل السبل والجمعة نيل الصدور والمزج

نيل الذرة والسقط عمرجة نيل البحر

والبحر نيل الغيب "

المزرة بالفتح اسمة وفي الحديث " المزرة الواحدة

مخزم "

المزير كقيل الرجل الظريف و - الشديد

القلب القوي النافع في الأمور و - المذيع الغفل

الذين المزاراة أمائر وموخر

الأمز اسم نصيل من مزر وحب مزرارة مزز

وأمزور ويقال " فلان من أمزور الناس " أي

من أمائلهم

المأزبون المأزبون بالدل المعينة

\* مزرة مزرة مزراً

مزر فلان يمز مزاراة صار مزريراً و - الطعم كان

مزراً و - الشيء كثر هو ( مزير )

مزره تمزيراً رأى أن له قدراً أجلاً من قدره

ومصلاً أعظم من مصلوه و - بذلك الأمر فاعله

ماز بينهما مزاراة باعد

تمزق الشراب مصفاً و - شربة التز و - أكلة  
 تمارت به النية تباعدت  
 المزازة بالغ مصدر و - طمّ طوطاً طمّ  
 المز بالفتح مصدر و - اسم الشيء المزب وهو الذي  
 يقع موقعاً حسناً في بلاغة وكثرة وجوده  
 و - الصعب يقال "مذاً أمراً" أي صعباً  
 المز بالضم المخمر اللدبة الطعم سميت بذلك  
 للذعها للسان و - ما طعم المرارة  
 يقال "رماناً مرّاً" أي حلو حامض  
 المز بالكسر التدر والصل وقال في اللسان  
 "المعيان مقربان" و - الكثرة  
 (شيء مز ومزب وأمز) أي ماض  
 "هذا شيء له مز على هذا" أي مصل ومذالة على  
 المز مزحة المثل تقول "انطه على مزز" أي  
 تنك و - الكثرة تقول "في هذا الشيء مزز"  
 أي كثرة  
 المز بالفتح المقة و - المخمر اللدبة الطعم ويقال  
 "ما بقي لي إلا ماء المز" أي قليل  
 المز بالضم المخمر فيها حموضة  
 المزاء المخمر التي تلذع اللسان وليست بالحامضة  
 قال الاخطل يعيب فوماً  
 بين الشعاء ويتر الشرب شربهم  
 اذا جرت فيهم المزلة والمسكر  
 المزب الماض و - الصعب ويقال على سبيل  
 الاتباع "عزب مزب"  
 الأمز الماض تقول "مذاً أمراً من هذا" وقال في  
 اللسان "شيء مز ومزب وأمز" أي فاضل  
 وفي مزاج مز  
 \* مزع المور والطهي والفرس يزع مزعاً ومزعة

أسرع وهو اول الذوق وآخر الشيء و - القطن  
 منه بأصابه كأنه بقطعة ثم يؤتى بمجوده بذلك  
 مزع القطن مزعة و - الشيء مزعة يقال "مزع  
 اللحم فمزع" أي قطعاً فتقطع  
 مزع مطاوع مزع  
 (فلان مزع علي غيظاً) أي نطع  
 (مزعوا الشيء بينهم) أي قسموه  
 المزاعة بالصم صفاطة الشيء  
 المزاع كصفتان السند  
 المزعة بالكسر اللطخ مثل المزعة من المحرق ج مزع  
 و - البعكة من الریش  
 المزعة اجاً ونضم النطمة من اللحم ويقال "ما ذمت  
 مزعة من اللحم" و - الحمة بصري بها الباري  
 يقال "ألم الباري مزعة" و - المجرعة من الماء  
 يقال "ما في الإماء مزعة من الماء" و - بقية  
 من الدسم ج مزع ومزع  
 المزعي السام وقد يكون الصبار بالليل  
 فومس ميمزع كبير سريع  
 \* مزق الثوب بمرقة مرقاً ومزقة خرقاً وشقاً و -  
 الطائر سطو يمزق و يمزق مرقاً ويبدرفو  
 مزق الثوب يعني مرقاً  
 (مزق ملعكة) أي اذهب أثره  
 (مزقهم الله كل موزق) أي مرقهم في كل انحاء  
 البلاد  
 مارقة مارقة سائمة في السدى  
 مرقق تنشق و - القوم ترققوا  
 إنمزق إمزق  
 المراق بالضم الناقة المربية جداً و - الفرس  
 كذلك وفي الاساس "فرس وناق مراقي"  
 بكاد يمزق عنها جلدها من سرعتها

( ثوب مزي ) مزي وهو على النسب

المزقة القطعة من الثوب وغیره ج مزي وبقال

" ثوب مزي " باعتبار اجرائه ويقولون " صاحب

مزي " على التشبيه كما قالوا كيف

المزقة طائر صعب

مزي يقبأ لقب عمرو بن عامر ملك اليمن وفيل لقب

بذلك لانه كان يلبس كل يوم ثوبا فاداسى

مزيه ووجهه قال الفردق

وهم على ابن مزيه تاروا

والجمل بن عجاجتها السطل

المزقي اسم مفعول و - مصدر ممي لمزي و -

لنسب شاس بن بهار الشاعر لقبه بذلك لقوله

فان كنت سأكولاً مكي غير آكل

والأ فأنكر مكي ولما أثيرق

المزقي كحديث شاعر حضرمي متأخر وكان ولده

بنال له المزقي لقوله

انا المزقي اعراض الثامر كما

كان المزقي اعراض الثامر اي

( ثوب مزي ) اي مزي

\* مز مزة مز مرة نساء اي حركة وأصل ي

وأدر قال ابن محمود في سكران أني ي

" مز مزو ومز مزو " اي حركوه لستكة

وقوله " مز مزو " اي حركوه نحر كذا

عينا لعله يهين من سكره ويص

مز مز مز مزك و - فلان للقيام بهص و - بنو فلان

الحاشوا ومرغوا

خلق مز مار اي حسن جدي

\* مزون الرجل يزن مزنا ومزونا مصى لوجهه وذهب

و - من العدو مز بهال " فلان يوم مزون "

اي يوم مرار من العدو و - فلان مدحه و -

سب الارض مزنة واحدة اي سار عفة واحدة

و - الثوب ملاما و - فلانا فرطه من ورائي

عند ذي سلطان و - وجهه أهله

مزون الثوب ملاما و - زهدا فرطه و - فلانا

مصلة

مزون فلان مصى لوجهه وذهب و - نطقي مكاة

يشبه بالمرث و - نظرف و - رأى ليلو

مصلا على غيره وليس هناك و - مزون و -

اظهر اكثر مما عت

المازن اسم فاعل و - بض النيل

بنو مازن بض النيل

بنات مازن الدر

مازن ابو فيلة

المزون بالضم الصحاب دوناه ومن سميات الاساس

" عينا من المزون كواكب المزون "

حب المزون البرد

المزون بحركة المادة و - الطريق و - الحال

المزونة كقطعة القطعة من المزون يقال لللال امت

مزنة لخروج منها و - المطرة ينسال " ارزل

الله امرنه "

المزون منع مصم ارض عار

مزينة فيله من مصر والنساء اليها مزني

\* مزنة بكرة مزقا مزح

مارقة مهازمة مارحة

\* مزفل الصحاب انشع و - التلج ذاب وهو

منلوب يرتهل

\* المازنية والمزنية الثبام والصلبة من علم ونجاعة

وحاء بهال " للال مارية ومزينة " اي مصلة

ينار بها عن غيره ولا يبق ما فعل

فلان ذو مازنية ومزنية في الحب والكرم اي ذو

مصلة ج ماريات ومرايا



\* مَرَّ الرَّجُلُ بِزَوْجَتِهِ وَمَرَّ بِمَرْيَمَ (وَأَيُّ وَيَالِي) أَتَكْبَرُ

مَرْأَةً تَمْرِيَةً فَرَّطَ وَفَصَلَهُ بِقَالَ "مَرْيَمُ شَاعَهُ حَتَّى فُتِنَتْ لَهُ"

أَمْزَيْتُهُ عَلَيْهِ إِمْرَأَةً فَفَصَلَهُ

فَمَارَى الْقَوْمَ فَمَارَى بِأَسَافِلِهِمْ

فَعَدَّ عَنِّي مَارِيًا أَيَّ عَمَالًا سَدًّا

الْمَرْأَةُ الْجَائِعَةُ مَعْدَةٌ مَارِي

الْمَرْوُ بِالْفَخِّ الْقَامُ وَالْكَالُ وَالْفَصْلَةُ كَالْمَرْيَةِ

الْمَرْيَمُ كَعَمَى الطَّرِيفِ

الْمَرْيَةُ كَهَفْتَةِ الطَّعَامِ يَخْتَصُّ بِوَالرَّجُلِ

مَرْيَا خُولُ الْعَارَةِ مَوَاقِفَا أَيَّ نَصَبٍ طَلَبَا

فَعَدَّ هِيَ مَعَالِي يَا أَيَّ عَمَالًا سَدًّا

\* مَسَا الرَّجُلُ مَسَاً مَسَاً وَسُوءًا مَسَاً وَ - الرَّجُلُ

بِالنُّوْلِ وَغَيْرِهِ لَيْتَهُ قَالَ فِي الثَّجَاجِ "وَذَكَرَ"

الرَّجُلُ قَالَ كَأَنِّي نَبِيٌّ بَعْضُ الْمَارَاتِ وَ -

الْمَاشِي إِطَاً وَ - حَتَّى أَسَاءَ وَأَخْرَجَهُ وَ -

بَيْنَ الْقَوْمِ أَفْسَدَ وَحَرَّشَ وَ - فَلَانًا خَدَعَهُ وَ -

الطَّرِيقُ رَكِبَ مَسَاً أَيَّ مَسَى فِي وَسْطِهِ وَ -

عَلَى النَّهْرِ أَيَّ مَرَّ عَلَيْهِ وَ - الْبَيْدَرُ فَنَامَا

أَمَسَاً بَيْنَ الْقَوْمِ أَفْسَدَ

مَسَاً الْقَوْمُ مَسَاً أَيَّ بَلِيٍّ

الْمَاسِي الْمَاجِنِ

الْمَسَاً بِالْفَخِّ مِنَ الطَّرِيقِ

\* الْمَسَاً بِالْفَخِّ الْخَفِّ مَارِيَةً

\* مَسَحَ فِي الْأَرْضِ يَسَحُ مَسَحًا ذَهَبَ فِيهَا وَ -

الْمَسَاً بِالْمَاءِ أَوْ الدَّهْنِ أَمْرٌ يَدُهُ عَلَيْهِ يَدُهُ وَ -

سَلَّمَ مِنْ غَدِهِ وَ - الْإِبِلُ الْأَرْضَ يَوْمَهَا دَأَسَا

سَارَتْ فِيهَا سِرًّا نَدَبًا وَ - فَلَانٌ سَحَا

وَنَسَاً كَذَبَ وَ - اللَّهُ فَلَانًا خَلَقَ مَبَارَكًا

حَسَاً وَ - دَوَانِسَ الْمَرْأَةِ مَسَحَهَا وَ - فَلَانٌ

فَلَانًا قَالَ لَهُ قَوْلًا حَسَاً لِيَدْعُهُ يَقُولُ "فَلَانٌ"

يَسَحُ رَأْسَ فَلَانٍ" أَيَّ يَجْدَعُهُ وَ - زَيْدًا

بِالسَّيْفِ قَطَعَهُ يَدُهُ وَ - عَثَّةٌ قَطَعَهَا وَ - الْإِبِلُ

أَسْبَحَا وَأَدْرَمَا وَمَرَلَا

(مَسَحَتْ غَيْظَهُ فَلَانٌ يَجْنِي) أَيَّ لَا طَعْلَهُ

يَسَحُ الرَّجُلُ يَسَحُ مَسَحًا احْتَدَقَ بِالْمَنْ رُكْبَتَيْهِ

لِحُسُونِ الثَّوْبِ أَوْ احْتَدَقَتْ رِبْلَانَهُ

يَسَحُ بِالْعَيْقِ وَالْكَرْمِ مَسَحًا سَبَاً لِلْعَمَلِ كَأَنَّ عَلَيْهِ

سَحَةً مِمَّا قَالَ الْأَحْمَلُ يَدْحُ رَجُلًا مِنْ عَجَبِ

الْبَاسِ بِقَالَ لَهُ الْمَدْمَنُ

لَدَى تَبْلُغُ الْعَيْمَ كَمَا تَمَّا

يُسَمَّى نَزَاءً بِأَمْرٍ مَدْمَنُ

مَسَحَهُ بِالْمَاءِ أَوْ الدَّهْنِ أَمْرٌ عَلَيْهِ يَدُهُ وَ - الْإِبِلُ

أَسْبَحَا وَأَدْرَمَا وَمَرَلَا كَسَحَهَا وَ - النَّهْرُ أَرَاوُ

عَلَى الْأَرْضِ وَ - فَلَانًا قَالَ لَهُ قَوْلًا حَسَاً لِيَدْعُهُ يَقُولُ

مَاسَحَةً مَاسَحَةً صَافِحَةً وَ - لَابَنُ فِي النَّوْلِ غَنَّا

وَ - عَلَى كَلْبَا عَامِدَةٌ

تَمَسَحُهُ بِالْمَاءِ أَوْ الدَّهْنِ يَمَسُ مَسَحًا وَكَذَلِكَ يَمَسَحُ

النَّهْرُ

يَمَسَحُ مَسَحًا مَسَحًا يَدُهُ وَ - بِالْمَاءِ اغْتَسَلَ وَ -

لِلصَّلَاةِ نَوْضًا

(فَلَانٌ يَمَسَحُ) أَيَّ لَا نَمِيٍّ مَعَهُ كَأَنَّ يَمَسَحُ ذِرَاعَيْهِ

(زَيْدٌ يَمَسَحُ يَدَهُ) أَيَّ يَبْرُكُ يَدَيْهِ وَيَسْلُو وَيَسَالُ

"فَلَانٌ يَمَسَحُ يَدَيْهِ" أَيَّ يَبْرُكُ يَدَيْهِ عَلَى الْإِبِلَانِ

يَمَسَحُ يَدَيْهِ إِلَى اللَّهِ

فَمَاسَحًا صَادِقًا أَوْ تَبَايَعًا فَتَصَادَقَا وَيَسَالُ "فَمَاسَحًا"

عَلَى كَلْبَا" أَيَّ تَصَادَقَا وَتَعَالَفَا

الْقَوْمُ فَتَمَاسَحُوا أَيَّ تَصَادَقُوا

إِمْسَحَ السَّيْفِ اسْتَلَّ

الماسح اسم ماعل - والتقال - الكذاب قال  
في الناج " وإذا اصاب المرفق طرف كركعة  
اليعبر فادماه قيل في حارور لم يندو قيل في  
ماح "

الماسحة مؤنث الماسح - الماسحة ماسح  
المساحة بالكسر ذرع الارض - مسحتها بالمساح  
وتقدر قيمتها

المساح ممال للامة - الذي مسح الارض  
ج مسحون  
المسح كسكت الكثير المساحة

المسح بالكسر البلاس بقدر طوبى - المجادة -  
الكساء من شعر كتوب الرهبان ومنه يقال لما  
يلبس من مسح الشعر على البدن تشعراً وقهراً  
الجسد " مسح " ج أساح ومسوح

المسح مؤنث المسح - الارض ذات حصى  
صار لا يات بها ج مساح ومساحي غلب  
فكثير تكسر الاءاء

المسحة الارض المحمرا - المرأة الرخلة -  
المرأة التي لا أحص لها - التي لا حصى لديها  
يقال " امرأة مسحة الثدي " - الكذابة -  
الدواء - السهارة في ساحتها - المسحاة التي  
لا تكون معها ملوثة

المسحة بالفتح المرأة - امر خفيف يقي على ظاهرها  
الجسم من اصابة اليد المبقلة ومنه يقال طوبى مسحة  
من جمال او مزال قال الفاعر  
على وجهه من مسحة من ملاحه

وتحت القباب الخري لو كان باديا  
قال في الناج " قال ثمر: العرب تقول مثلاً  
رجل عليه مسحة جمال ومسحة عتي وكرم ولا  
يقال ذلك الا في المدح قال " ولا يقال عليه  
مسحة فح "

مسحة المرض من أسرار البطة عند بعض  
النصارى وهو انه اذا ادق المرض مسحة  
الكاهن بالمرون ( صراية )

المسح مسح فمكر المسوح بالدمن - الكثير  
المسحة - المسوح الوجه - المدبل  
الأعثن - الكذاب ج متقي ومسحاه

المسح ايضاً لقب الرب يسوع عليه السلام لأن الله سمحه  
بالحق وكاماً وصياً - الحسن الوجه المحبيل  
( المسح الكذاب ) او الدجال الذي سوف يظهر  
في آخر الزمان

المسحة ما من الصدع من الى الحبة - الدواء  
و - التوس ج مسح و - القطعة من القصة  
المسح المسحوب الى اسح و - الناج له الاثني  
( مسحة ) ج مسحون

المسح من لا أحص له - دوا المسح وفي مسحا  
ج مسح - المسحوي من الارض ج أساح و -  
الأعور الأعثن و - السكار في مساح و -  
الكذب ج مسح

المسح بالضم كل غش في السيرة طوبى  
ج أساح

المسح المساح كأنه منصرف مساح مساح و -  
الكذاب الذي لا يصدق الرء و - المذاهم  
الذي يلائك بالقول وهو يندحك و - المارد  
الخبث

المسح كثير ما مسح و - الكذاب  
المسحة ما مسح و كالمسح  
هو مسح الوجه مستوي الخلق  
( رجل مسح ومسح ) ليس على احد شيء وجهه  
عين ولا حاجب  
( عصف مسحوة ) غيلة الحمر

( الشيء المسوخ ) السخ المسوخ المغير عن خلقه

« متسخة تسخة متسخة حول صورة الى صورة فبيده

ومنه يقال " تسخ الله فرداً " هو مسخ ومسح

ج مسوخ ( او - الكاتب صحف او حرف

فأحال المعنى في كتابه ويقال " فلان ماسح لا

ماسح " اذا كان ممن يكتف الحط في الكتابة

و - النافذة مرطبة تدبرها اعداء واستعمالاً

( مسخ كذا طعم اللحم ) الذمة

اسم مسخ الورم المحل وفي الناح - المضد قل لها

تسحق الغزل انصر اي تسطح

استحق حياة العرس صرت ومنه قول الخيال

" بكسرة اناج حياة العرس " اي صورة

استحق المضد قل لها والاسم السخ محركة

استحق السيف اسفلة

الماح . م فاعل وفي ( ماحة )

ماحجة رجل من الأرد

الماحجة التي منسوبة اليولاء أول من علمها

الماحجي القواس كنول الشاعر

كنول الماحجي أرز ميا

من الفرعي مبروح موق

قال ابو حنيفة " القواس والسألون من اهل

السراة كثير لكنرة الفجر بالسراة فلما كثرت

النسبة الى ماحجة وتنادم ذلك قبل لكل قواس

ماحجي وفي تسمية كل قواس ماحجاً قال الشاعر

بي وصف نائو

عسر مذكرة كان صلوها

أطر حامسا اماحجي ينرب

الماحجيات التي منسوبة الى ماحة قال الشاعر

ابن صرار

فمررت بمرأة تحال ضلوها

من الماحجيات التي المؤنثات

اراد بالمرأة مائة في انها مرة

المسخة نوع من البسط

المسخ المشتر الخلق و - من لا ملاحه و -

الطعام الذي لا يسخ فيه و - الصمب الاحق

و - لم او مائة لا طعم له

( هو مسخ من لحم الخوار ) اي لا طعم له

الأسوخ بالصم سات كثير الفروع من اصل

واحد كالتنصر وثرة في حجم الخمس فاذا طبع

اسود

فوس منسوخ اي قليل لم الكحل

امراة منسوخة العجز رخاء والحاء اطل

منسوخ المحل منسوخ منسوخ اذا اجاد منسوخ و - فلان

اذأب السخ في المبل قال الراجر

نكابد الليل عليها منسوخا

منسوخ المصهار طواه وصيرة و - البفل جراً

فأصيرة

منسوخ البطن منسوخ كان لطيفاً لها منسوخاً لا تسخ

منسوخ

المصاد على فعال له في المصاد يعني بقي السخ و -

منسوخ الحسل ومنه قول اي ذويب

غدا في مفاخه مع منسوخ

فأصحي بقدره منسوخ بشيق

واعانة خريطة يتلدها المنشار ليصل فيها

الحسل

المصاد ايضاً القوام قول " هو أحسن منسوخ شعر

ملك " اي أحسن قوام شعر

( امراة حسنة المنسوخ ) بالغ اي قوية معدولة

اعلى

المنسوخ محركة المحل المصور الحكم الخلق و -

ميرود البكرة الذي تدور عليه و - المهور من

الحديد ج أساد ومنسوخ

(صاق متداه) مستوبة حنة	امنة الشيء جملة ينة وقال "امن وجهه المنة
(رجل متسود) مجدول الخلق	وبدنة الطبيب اي لطفه
(بطن متسود) ليس لطيف مستور فبح به	امتته شكوى اي شكوت اليه
(امرأة متسودة) مطربة مملوكة	مامة ميمة وميسا مثل مة و- الشيء الشيء
(امرأة متسودة الخلق) اذا كانت ممتنة الخلق	لقبة بلانو
ليس في ظنها اضطراب	ناس الجرماني من احدها الآخر
* الماصاري في مفسودا غشاة ذو عدد وعروق	حاجة مامة اي مينة
وشرايين يملك الاسماء الدقيقة وربطها حافظا	(بينهم رحم مامة) اي قرابة قرينة
اياما في مراكزها مصرية عن اليونانية مصانها	المأصوص الجنون
وسط الامعاء والها تنسب الفدد والشراريين	متاسم اسم فعل كتمال اي سر
المصارينية	لا متاسم اي لا نمر وهو من الشواذ
"من الشيء مة مة ومبها وسنق له وانقص	المن مصدر يني اللبس وقيل "هو اللبس باليد
الويح من غير حال و- اصابه و- اخلبه	وسائر الاعضاء بخلاف اللبس فالمشهور فيه أنه
هو (ما من) الاثني مامة	خاص باليد و- الجنون لان العرب يزعمون
منه أنه مة مة في مينة مة والاولى هي	انه يمرض من من الجن ويقال ايضا "وجد
المنحى وربما قيل مة مة عند السنين الاولى	فلان من المنحى" اي اول ما ناله منها و-
ومع اليم وكسرهما وهو من شواذ التصيف وانند	اول ما يحس به من الغيب يقال "لم يجد مة
الاغش	من الغيب
ينسب اليه فلانها وظاه لهم	(رأيت له مة في ماله) اي أراحصا كما يقال
حي رأوا أحدا يهوي وتقلنا	إصبنا
من الماء الجسد أصابه ويسال "تيمم الجسد	(فلان مة من أرنب) اي هو أين الجاسب
باه" ويقال ايضا "معد بك رحم فلان" اذا	سجل الخلق بفتح الخاء
كانت ينكا قرابة قرينة	المس ما كسر الحاس
(مة الشيطان بتفسير وعذاب) اصابه بها	المتاس يقال سابة الاسي (ماسة)
(معد الحاجة الى كذا) اي الجبات اليه	(وحيم ماسة) اي قرابة قرينة
(مقيم البأساء والضراء) اصابهم	المة بالفتح المرة و- لغة للأعراب يقال لها
(مست فلانا مواسن الخبز والشر) اي عرضت	الصيغة فاذا وقعت يد اللاعب من الرجل على
له	يدته او رأسه او كتفه في المة واذا وقعت على
(من فلان مة) مجهولا اي جن وفسال "و	رجلوه في الأسن
من اي جنون يزعمون ان الشيطان ينة	الموسس كصير الماء بين الغضب واللع وهو النسب
محتلط عقله	

اذا من البيلة ذهب بها قال ذو الاصبع  
المدواي

لو كت ما كت لا

حذب الملق ولا نسوا

بجاء بهما القهر قد

فلت حجارته القوسا

هو على هذا معمول يعني فاعل قال شمر سئل

اعرابي عن ركة فقال "ماؤما الدفاه المسوس"

قال ابن الاعرابي "كل ما نعى القبول هو

مسوس لانه من البيلة" و- العذب الصالح

و- الترياق قال كثير

فقد اصع الراصون اذ اتم بها

مسوس البلاد يسكنون وبها

( رقة مسوس ) عن ابن الاعرابي يذهب

بالطنس وانقد

بأ حذا ريقك المسوس

اد آت خود باد بنوس

كلا مسوس نامر في الزراعة مانع منها

شمس الحاجة الحاروا

الأمس اسم فاعل يقال "هو أمر من داك كذا"

فوس منس بتجليل اراد منس جملا

المسوس الحوس

\* منط المير منط منط اخرج ما هو ماصو

و فلانا صرمة بالباط هو ( ماط ) و-

الذوب لانه من حرة يجرج ماؤه و- السفا

اخرج ما هو من لبن خائر ماصو

المايط اسم فاعل و- الما الخ منط البطون

و- سات صبي اذ ارعة الإبل منط بطونها

مخرطها

المسيط كسنديق الطرس و- الماء الكثير يعني به

الحوض

المسيطة الماء يجري بين الحوض والبئر فمين و-

الماء الكثير يعني في الحوض و- الوادي السائل

بماء قليل و- البئر العذبة يسيل اليها الماء

المنن فيمدها

\* المنع بالكسر اسم ربح المال

المنعي الرجل المذاه القوي على السر

\* المنع الرجل وامتنع نعي

\* منك به يملك ويمسك منكما اخذ به وتملق

واعنهم واعنهم و- بالار فخص لها في الارض

ثم غطاها بالرماد والبرود منها

منك السبقا مناصحة صار منيكا

منك به اعنهم به مثل منك به و- بالنار طلب

منك بها و- فلانا اعطاه منكنا و- زينا

طيه بالمك

أمنك به اعنهم به و- عن الامر كفاعة

واستع و- الثوب منك قصة و- الله المنك

حكة ومع برولة و- الخاف على فلو حكة

و- عن الكلام منك

منك به وامسك وامسك كله يعني اعنهم

ما لمسك ان قال ذلك اي ما ضبط نفسه وما

مالك ( هذا حائط لا يملك ) اي لا يملك

نسة عن المنوط

ما به تماسك اي ما به خير

( هو ذو تماسك ) اي ذو عقل

امسك فلان باللد ثبت فهو يقول "فلان ما

يلحق بك" ما يملك "وما يلحق بك" اي ما

يملكه

امسك عن الامر كفاعة وامتنع و- الرجل

على الزاظة استطاع الركوب و- البول

اعنهم وامتنع عن الخروج



الماسكة فقرة على وجه الصبي أو المهر

( يملأنا ماسكة زهر ) أي طيبة زهر

الماسك بالفتح الموضع يسك الماء و - الجبل

المسك بالكسر ما يسك أو صاب الصل و -

الجبل

ما فيه مسك أي خير يرجع إليه

المسكة مصدر و - الجبل و - المسكة بالكسر

المسك الجبل

المسكات مواضع يحفظ فيها الماء

المسك كيتبت الجبل

سقاء مسك أي كثير الأخد للماء

المسك بالفتح مصدر و - الجلد وخص منضم جلد

المسكة قال لم كثر حتى سمي كل جلد مسكاً

وسمي لأنه يسك ما وراءه من اللحم والشر

ج مسك وسوك

يكاد فلان يخرج من مسكته أي مخرج

نقول "م في سوك الطالب" أي مدعوون

والفون وهو كنولم "لست غلاماً في ثوب مران

في جلد أمد" أي يادي الشر كنولو

فطوراً ترانا في سوك جهادنا

وطوراً ترانا في سوك الطالب

( لا يجر مسك السوء عن عرف السوء ) أي لا

يبدد راحة خيفة بضرب للرجل اللقيم يحكم

لومة جهك فيظهر في أصالو

المسك بالكسر ضرب من الطيب معرب مسك

بالفارسية كانت العرب تسميها المسموم وهو يتكون

في جراب وراء السرة من غزال المسك ويرد

من العود والمند حبوا سمراء رتبة المسك

وقيل ( يذكر المسك ويؤسف ) وقال في

اللسان " وقد أتت بعضهم على أنه جمع واحدة

مسكة " وقال الجوهري " وأما قول جرير

المرود

لقد عاجلني بالياسر وثوبها

جديد ومن أرقاعها المسك عجم

فأما أنثى لانه ذهب إلى ربح المسك

مسك البرية طيب من الحراش وبانته يات

الشماء وله مرة مثل رمن المرو. حشاه

ابو حنيفة وقال مرة هو يات مثل العسلج سوا

المسك محرقة والمسك الموضع الذي يسك الماء

المسك أيضاً الأميرة والملاحم من الذئب

والقرون والناج واحدة مسكة قال الجوهري

" المسك بالضم مك أسورة من ذئب أو عاج

قال جرير

نرى النسيم الحولي جونا بكوعها

لما مسكاً من غير حاج ولا ذئب

الواحدة ( مسكة ) وفي حديث بدر " فأحاط

بنا الانصار حتى جعلونا في مثل ( المسكة )

أي جعلونا في حلق كالسوار واحد قوا بنا

وفي الحديث " المسك الذئب من عاج كهيئة

السوار تحمله المرأة في يديها "

المسك بالضم ما يسك الايتان من الطمسار

والشراب و - العسل

المسك تسمى الجبل

المسكان بالضم العربون يقال " أشد عة مسكانو "

أي يبرون

المسكة المرة و - القطة من المسك أي الجلد

المسكة بالضم الرأي والعسل الواحد يرجع إليه

و - الجبل ويقال " لي فيه مسكة " أي ما

المسك و يقال " لم لأمره مسكة " أي

أصل سؤل عليه " وما فيه مسكة " أي خير

يرجع إليه " وما يلائم مسكة " أي قوة ولا

عقل

المُسْكَةُ ابْصَا الْكَارِ اَنْطَلَسَ فِي بَرْ خَمْرًا وَيَمَالُ  
"فِي مُسْكَةٍ مِنْ خَيْرِ" اَيْ خِيَةِ "وَمَا فِي مَقَا  
مُسْكَةٍ مِنْ مَاءٍ" اَيْ قَلِيلٌ مِنْهُ

المُسْكَةُ وَاحِدَةُ الْمَسْكِ وَ— قَدَحٌ فِي وَجْهِ الْمَرْأَةِ  
وَجْهِ الصَّبِيِّ وَ— اَنْ يَمُرَّ امْرُؤٌ بِمَنْعِ الْمَوْضِعِ  
الَّذِي لَا يَتَجَاوِزُ اَنْ يَطْوِيَ وَيَعْرِبُ مَوْلًى مَلَانٌ  
حَسَكَةُ مُسْكَةٍ اَيْ شَاخٌ كَأَنَّهُ حَسَكٌ فِي حُلُقٍ  
عَدُوٌّ

المُسْكَةُ كَهْمَزَةٌ مِنْ اَدِ اَمْسَكَ اَنْتِي لَمْ يَقْدِرْ عَلَى  
تَحْلِيصِهِ مِنْهُ وَ— الْجَبَلُ وَ— الَّذِي لَا يَبَارِزُهُ  
مَنَارِلُ لَمْ يَهْلِكْ بِجِ مَسْكٍ  
المُسْكَةُ صَنِيعُ الْعَمَلِ

المُسْكُ الْعَمَلُ بِمَسْكٍ مَا فِي يَدِهِ لَا يُعْطَوِ احَدًا  
يَقَالُ "مَا فَعَلْتَ بِمَسْكٍ" اَيْ خَيْرٌ يَرْجِعُ الْوَدَّ وَ—  
الْمَوْضِعُ يُمَسْكُ الْمَاءَ  
"مِقَامُ مَسْيُوكٍ" كَثِيرُ الْاَعْدَاءِ

المُسْيُوكُ الْجَبَلُ اَلَا اَنْ الْمَطْلُوبَ الْمُسْيُوكَ  
الْمُسْيُوكَةُ الْاَرْضُ الَّتِي لَا تَنْفَعُ الْمَاءَ صَلَاةً  
الْاِمْسَاكُ مَصْدَرُ اَمْسَكَ وَ— الْجَبَلُ يَقَالُ "يَزِيدُ  
اِمْسَاكُهُ"

الْمُسْكُ اسْمُ مَفْعُولٍ وَيَقَالُ "فَرَسَ مَسْكُ الْاَيَّامِ  
مَطْلَقُ الْاَيَّامِ" يَحْمِلُ الرَّجُلُ وَالِدَ مِنْ الْمَقْدُ  
الْاَيَّامِ وَمِنْ كَرْمُونِهِ فَاِنْ كَانَ يَحْمِلُ الرَّجُلُ وَالِدَ  
مِنْ النِّقِ الْاَسْرَ قَالُوا "مَسْكُ الْاَيَّامِ"  
مَطْلَقُ الْاَيَّامِ "وَمِنْ يَحْمِلُونَ ذَلِكَ"

المُسْكَةُ كُلُّ قَائِمَةٍ فِيهَا يَبَاضُ لَهَا اَمْسُكُ  
بِالْيَبَاضِ وَقَوْمٌ يَحْمِلُونَ الْاِمْسَاكُ اَنْ لَا يَكُونَ فِي  
القَائِمَةِ يَبَاضُ وَقَالَ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَطْلَقِ كُلُّ  
قَائِمَةٍ لَيْسَ بِهَا وَصَحٌّ قَالَ "وَمَوْ يَحْمِلُونَ  
الْيَبَاضَ اِطْلَاقًا وَالَّذِي لَا يَبَاضُ فَيُوْ اِمْسَاكًا  
وَانْتَدَدُ

وَجَابَتْ اَطْلَقَ بِالْيَبَاضِ  
وَجَابَتْ اَمْسَكَ لَا يَبَاضُ  
خَرَجَ عَلَيْنَا فِي مَسْكَةٍ اَيْ فِي جَبَّةٍ مَطْبَةِ  
هُوَ يَادُنُ مَسْأَلَتِكَ اَيْ اَنْتَ مَعَ بَنَاتِهِ مَسْأَلَتِكَ الْحَرَّ  
لَيْسَ بِمَسْكَةٍ وَلَا مُنْضَفِيَةٍ اَيْ اَنْتَ مُعْدِلُ الْخَلْقِ  
كَانَ اَعْضَاءُ مَسْكٍ بِمَعْنَاهَا بَعْضًا  
الْمَسْكُ الْمَطْبُ بِالْمَسْكِ

( دَوَاءُ مُسْكٍ ) خَلِطًا بِالْمَسْكِ  
"مَسْلُ الْمَاءِ بِسَلٍ مَسْلًا سَالٌ  
اِمْتَسَلَ السَّيْفُ سَلًا

الْمَسَالَةُ بِالْفَخِّ طَوِيلُ الْوَجْهِ فِي حُسْنٍ  
الْمَسْلُ عَرَسَةٌ مَسْلُ مِنْ الْاَرْضِ يَنْقَادُ وَ— مَسْلٌ  
الْمَاءُ مَعَ اَقْبِيلَةٍ وَمَسْلٌ وَمَسَالٌ وَمَسْلَانٌ  
مَسَالًا الرَّجُلُ حَقْلُهُ وَقِيلَ جَانِبَا لَحْيِهِ  
الْمَسِيلُ كَثِيرُ الْحَرَبِ الرُّطْبُ جِ مَسْلٌ صَمْتُونَ  
وَأَسْبَلُ

"مَسَّةٌ مَسَّةٌ مَسَا غَرِبَةٌ بِالْمَوْطِ وَلَمْلٌ هُوَ نَحْبُهَا  
مَسَّةٌ بِالذِّنَنِ الْمَجْمُوعَةِ وَ— الْفَرْقُ مِنَ الشَّيْءِ اسْتَلَّةٌ  
وَ— غَرِبَةٌ حَتَّى يَسْقُطَ

مَسَّنَ الرَّجُلُ يَمَسَّنُ نِسَاءً اَيْ يَحْبَنُ وَضَبَطَتْ فِي  
اللسَانِ مِنْ جَدِّ قَصْرَةٍ بِصُرَّةٍ  
الْمَسُونُ الْفَلَامُ الْمَسْنُ الْوَجْهُ وَالنَّدَى  
"السُّبُورُ طَائِرَةٌ صَوْتُ حَسَنِ يَنْفِي مَعْظَمَ اللَّيْلِ  
صَدَاحًا فَيَلْخُذُ بِصَوْتِ كُلِّ مَنْ يَسْمَعُهُ وَيُؤْتِرُ حَامَتَهُ  
عَلَى التَّوَمِ

"مَسَا الْخَارُ يَسُو مَسْرًا حَرَبَ ( وَابِي ) وَ—  
الرَّجُلُ اِذَا وَعَدَكَ بِأَمْرٍ ثُمَّ اَبْطَأَ عَلَيْكَ  
مَسَى قَسِيَةً بِمَسَى مَسَا دَا وَعَدَكَ بِأَمْرٍ ثُمَّ اَبْطَأَ عَلَيْكَ  
وَرَبَدَ قَالَ لَهُ كَيْفَ اُسْمِيَتْ وَ— اَللَّهُ فَلَانَا  
بِالْحَمْدِ دَعَا لِي جَمَلُ مَسَاةٍ خَرًّا

معي يوم الليل اذا جاء مساء

ماسي فلان فلانا مساءة مخزفة

أما سي زيد فهو أغانة بني - و - فلانا وعدة بأمر  
ثم ابطأها و - الرجل إيساء وموسى دخل في  
المساء وهو خلاف أصبح ويستعمل غالباً ناقصاً  
كنفولك اسى زيد ضاحكاً اي أصف بالضحك  
مساء

ما أ مساء اي ما أخذ وقال في التهذيب انه مطلوب  
إيمسي ما عند فلان امساء اخذه كله

المساء بالفتح خلاف الصباح وهو عند ابن القوطية  
الظهر والمغرب وما بينهما وقال المطرزي " وعلى  
ذا قول محمد المسامير اذا رآك الشمس وإذا  
شربت " ج أمسية

( يا أيها صباح مساء ) مهترت على الفتح بقدم  
المطف كحمة عفر اي مساء وصباحاً ويقال  
" يا أيها صباح مساء " بالاضافة اي في كل صباح  
( آتية مساء أمسي ) اي أس عند المساء

( مساء الله لا مساؤك ) بقوله العرب اذا نظروا  
من أحد قاهم يرفعون على تقدير لنا ويصرون  
على تقدير نرجو قاهم يكون بالمساء عن الفرس  
والويل وبالصباح عن الخير والسرور  
ركب فلان مساء الطريق اي وسطه

المسي بالضم والكسر اسم من الإساءة يقال " أنه  
مسي أسر وسية " اي أسر مساء  
المسي والمسيان صغور المساء يقال " أنه مسياً  
ومسياناً "

( جاء مسيانات ) اسم مفرجات وهي جمع مسان  
ولا يستعمل إلا ظرفاً  
الأمسية خلاف الصبوة يقال " أنه أمسية  
أسر " اي أسر مساء وأمسية كل يوم  
وأصبوحة

المعسي مصدر معي و - صومعة الراهب قسالة

امروء القيس نصف جارية

نضيء الظلام بالمساء حكايتها

منارة معسي راهب متجمل

يريد صومعة حيث هي فيها

" معسي الرجل يمي سياً ساء خلقه ( بائي ) و -

الحرا المال قرلة و - السيف وبقره اسنة

و - الشيء سخيف و - فلان السور رفق و

معسي الشيء وقاسي قطع

إمعني الرجل ظن

( رجل ماسي ) لا ماسالي بوعظك احد و - اي  
خفيف

التماسي الدواهي لا مفرده من لفظو

" المقت بالعارية جمع الكفة وأهل مرد ينولون  
في نسمة الماء " كل شئت سدت شفات "

" مشجة بوسمة شخا خلطة وينولون " متج بها "

الأمشاج الأوساج التي تجتمع في السرة

أمشاج البدن طبائفاً واحدة مشخ ومشخ ومشخ  
نهي مشخ ومشخ ومشخ ومشخ اي خلط

ج أمشاج

" مشخ الرجل يشخ شخاً كان و مشخ "

أشخص السماء تشخ عهها الحباب و - السدة

اجذبت وصفت

المشخ محرصة هو اصطكاك الريلين وقيل

احتراق باطن الركبة لحفوة الثوب

" مشر الشيء بشرة مفرأ اظهره "

مشر مشر مشراً مشر و - الشجرة يخرجت فيها

المشرة

مشر الشجرة يمش مشراً و - فلاناً كماء وأعطاء

و- التي قمت ورفقة ونحن معهم في الجمع

قال ابن بري للفرار بن محمد القصي

وقلت أنيما مثير القدر حولنا

وأي زمان قد نسا لم نقر

قال ومضى أنيما أظهر أنا قسم ما عهدنا من الخ

حتى يقصدنا المستطمون وبأننا المستعدون

لم قال وأي زمان الخ

أشعر الشجر بهي شجرة في وصف مكة

"وأشعر سلمها" أي أخرج ورقة واكنس

و- الأرض أخرجت نباتها و- الرجل انسط

في الندو و- هذا الخ

تمش الشجر أصابه مطر فخرجت أوراقه و- القوم

لبسوا الثياب و- الرجل لاهل الشجر تكلم

و- اشتمى لم يطره أي كسبه و- الورد

اكنس خضرة و- زبد اسمي

أشعر الراعي ورق الشجر ينجمه جده ينجمو

إلى الماشية

أرض ما خيرة أي اعتز نباتها واستوت وروى عن

المطر

المش بالكرم الرجل اللديد الحنة

(نو مشر) بطن من مدح

المش محركة الأثر

(أذهب مشراً) شدة وسبح

المشرة بالفتح حصة تخرج في الغشاء وفي معظم

الشجر إبان الحريف لما ورق وأعمان رحمة

و- الكسوة و- الورقة قبل أن تشعب وتشعر

و- ما لم يطل من التشعب و- ما يطره

الراعي من ورق الشجر ينجمو

(امراة مشرة الاعضاء) إذا كانت رباً

(عليه مشرة غنى) أي أغنى

(أذن حشرة مشرة) أي مؤلة عليها مشرة

البيق أي فزارته وحسنه وقول مشرة اتباع حشرة

قال امرؤ القيس

لما أذن حشرة مشرة

كأطيط مرع إذا ما حضر

الفاغى أي أذنت حشرة كالورقة قبل أن تشعب

وحشرة حذرة الطرف

مشرة الأرض ومشرتها بالتحريك والسكون أي

تقرها وسامها

المشرة بهم ففتح طائر صغير مدح كأنه ثوب وثوب

الأمش التليط

مش يده يدها مفا سمها بشي ولطيفها وقطع

فتها قال امرؤ القيس

نش بأعراب الميسر أصحنا

إذا نحن قمتا عن شواء مصعب

المصعب الذي لم يكمل نصيبه يريد أنهم أصحوا

الترائح التي شووها على النار قبل نصيبها ولم

يدعوها إلى أن تشف فأصلوها ونهايتها

مع ما

مشر فلانا حاداه وخامه و- أذنت سمها ويقال

"أمشش عطاك" أي أسخه و- اللدح يود

سمه ليلته و- الظلم مصر أطرافه و- مال

فلا لاخذ شيئاً بعد شيء و- الناقة طليها

بإستقصاه و- الناقة طليها وتركه في الصرع

مصر اللبس و- التي دافعة ونفحة في ماء حتى

يدوب ومه قول بعض العرب "ما ولت أمش"

له الاثنية ألدته نارة وأوجره أخرى فأبى قفاه

الله

مششت الدانة مشر مششاً خص في وطيفها المشش

محرمة وهو أحسن ما جاء على الأصل كقصيد

الأرض ولحيت الدين

مَشَّشَ العظمَ اُخْرِجَ مِنْهُ الْحَاجُ

أَمْشَى العظمُ إِمْشَانًا صَارَ فِيهِ مَا يُنْشَرُ وَمَا يُخَالِجُ

و- التَّمْشُ خَرَجَ مَا يَخْرُجُ مِنَ الطَّرَافِ نَائِمًا

وَحَصًا

فَشَّشَ العظمَ أَهْلَ مَشَاكِلِهِ

إِنْشَى لَهُ الشَّيْءُ إِمْشَانًا أَيْ حَلَّ

إِنْشَى العظمَ مَعَهُ مَصُورًا و- القَوْبُ انْدَرَعَ

و- المَشْوَطُ اسْتَجَبَ بِحُجْرٍ أَوْ مَدِيرٍ و- مِنْ

مَالٍ مَلَأَ أَصَابَهُ و- مَا فِي الصَّرْعِ أَحَدُهُ

جَمْعُهُ و- الْمَرْأَةُ حَلَبَهَا قَطْعَتَهَا عَنْ لَبَنِهَا

الْمَشَاشُ النَّفْسُ و- الْأَرْضُ اللَّيَّةُ و- جَمْعُ الْمُنَافَةِ

و- الطَّيْمَةُ و- الْحَذَامُ فِي السَّرِّ وَالْخَصْرِ

و- الْأَصْلُ و- الْخَنْبُطُ الطَّرِيفُ

(رَجُلٌ مَشَّشُ الْمَشَاشِ) رَجُلٌ خَالِفٌ وَهَرْدَمٌ

الْمَشَاشَةُ وَأَسَى الْعِظَمُ اللَّيْنُ الَّذِي يُمَكِّنُ مَضْفَةً قَالَ

أَبُو عَمِيدٍ "الْمَشَاشُ رُؤُوسُ الْعِظَامِ مِثْلُ

الرَّكِبَيْنِ وَالْمَرْفِقَيْنِ وَالْمَكْبَيْنِ" و- مَا اشْرَفَ

مِنْ عِظَمِ الْمَكْبِ و- الْأَرْضُ الصَّلْبَةُ تُقَدُّ فِيهَا

رُكَابًا وَمِنْ وَرَائِهَا حَاجِرٌ فَإِذَا بَلَغَتِ الرُّكْبَةَ

شَرِبَتْ الْمُنَافَةُ الْمَاءَ فَكَلَّمَا اسْتَقْبَى مِنْهَا دُلُوجٌ

مَكَانَهَا أُخْرَى و- الطَّرِيقَةُ الَّتِي فِي تَجْمِيعِ

خُجْرَةٍ وَتَرَابٍ و- جُوفُ الْأَرْضِ و- جِلُّ

الرُّكْبَةِ الَّذِي يُؤَبِّقُهَا بِحُلْبٍ أَبَدًا وَهُوَ حَجَرٌ يَجِي

مِنْ الْمَاءِ إِذَا رَشَّ

(هُوَ فِي مَشَاشَةٍ قَوْمٍ) أَيْ فِي حِمَارِهِمْ

الْمَشَّشُ الْمَنْعُ مَصْدَرٌ وَقَوْلُهُ "طَلَمَةُ مَشَاشًا" أَيْ طَلَبًا

الْمَشَّشُ حَرَكَةُ بَيَاضٍ يَمْتَرِي الْإِبِلَ فِي عِيُونِهَا

و- شَيْءٌ يَخْضُ فِي وَطِيفِ اللَّيْلِ حَتَّى يَفْتَدَ

دُونَ اسْتِنَادِ الْعِظَمِ

الْمَشْوَشُ مَا تَمَشَّى فِي الْبَدَنِ مِنْ مَقْبِلٍ وَمَخْرَجٍ يُقَالُ

"أَعْطَى مَشْوَشًا أَمْشَى بِيَدِي"

الْأَمْشَى الْبَعِيرُ الَّذِي فِي عَيْنَيْهِ مَشْشٌ - الْأَمْشَى مَشَا

جَ مَشَى

الْمَشَّشُ اللَّصُّ الْحَارِبُ مَا خُوِذَ مِنْ أَحْدَاشِ الصَّرْعِ

"مَشَطُ الشَّيْءِ" يَشِطُّهُ وَيَشْطُّهُ مَشَطًا خُلْعَةً و-

الشَّمْرُ سَرَجَةٌ وَخَطْمٌ يَمُصُّ مِنْ بَصَرٍ

مَشَطَاتُ النَّاقَةِ مَشَطٌ مَشَطًا صَارَ عَلَى جَانِبَيْهَا

كَالْأَسَاطِ مِنَ النِّعَمِ و- بَيْتٌ حَفَّتْ مِنْ عِلٍّ

أَوْ دَخَلَ فِيهَا شَوْكٌ أَوْ نَجْوَةٌ

مَشَطَ الشَّعْرَ رَجُلًا شَرَّدَ لِلْيَانَةِ و- النَّاقَةُ يَمْنَى

مَشَطَتْ

إِنْ مَشَطَتْ مَطَاوِعَ مَشَطٍ يَقُولُ "مَشَطَةٌ مَشَطَتْ"

و- الْمَرْأَةُ مَشَطَتْ شَعْرَهَا

الْمَشَاطَةُ الَّتِي تَحْمِلُ الْمَشَطَ وَتُقَدُّ حَرَّةٌ

الْمَشَاطَةُ بِالْكَسْرِ حَرَّةٌ أَمَانَةٌ

الْمَشَاطَةُ بِالضَّمِّ مَا يَمِطُّ مِنَ الشَّعْرِ وَتَحْتِ مَشَطِي

الْمَشَاطُ كَمَشَطَتَانِ مِنْ بَعْلِ الْمَشَطِ

الْمَشَاطَةُ الْجَارِيَةُ الَّتِي تَحْمِلُ الْمَشَاطَةَ جَ مَشَطَاتُ

الْمَشَطَةِ مَالِغٌ مَصْدَرٌ وَيُقَالُ لِلدَّهَانِ وَالْمَلِيقِ

"مَوْدَانِ الْمَشَطِ"

الْمَشَطُ بِالضَّمِّ مَسْجٌ وَسُجٌّ وَ مَشُورًا وَيُقَالُ "صَرَبَ

النَّاجِ مَشَطًا" و- نَبْتُ صَغِيرٍ طَيِّبُ الرُّوْحَةِ

يُقَارَبُ الْكَرْبُ وَيُقَالُ لَهُ (مَشَطُ الذَّئْبِ) لَهُ

حَرَاءٌ مِثْلُ حَرَاءِ النَّعَاءِ و- عِظَمُ عَرَبٍ مِنْ

الْكَنْفِ و- سَبَّةٌ لِلْإِبِلِ عَلَى صَدْرَةِ الْمَشَطِ و-

سَجَّةٌ فِيهَا أَفْسَانٌ فِي وَسْطِهَا عَرَاقٌ يَفْضُ عَلَيْهَا

وَتُسَوَّى بِهَا النِّصَابُ وَيَطْلَى بِهَا الْحَبُّ فِي الدَّنِّ

و- سَلَامِيَاتُ ظَهْرِ الْقَدَمِ وَهِيَ الْعِظَامُ الرِّقَاقُ

الْمُقَرَّرَةُ فَوْقَ ظَهْرِ الْقَدَمِ دُونَ الْأَصَابِعِ وَرَبَّهَا

أَطْلُقُ عَلَى الْقَدَمِ أَجْعَ وَيُقَالُ "أَفْكَسَرُ مَشَطًا"



رجلو "وقد الامرى" انكسر مشط ظهر  
قدمو

المشط ثلثة والمشط والمشط والمشط آلة من  
الحطب وعبر ذات اسنان يقطع بها ج مفاصل  
وامشاط

المشقة المرة يقال "نقطت شعرا نقطة واحدة"  
المشقة بالكسر ضرب من المشق كالركبة والحيلة  
المشوط ومشوط الغراب ضرب من البات  
المشوط المشوط يقال "شعر مشوط" اي مشوط  
"ولبة مشوط" اي مشوط

المشط آلة انقص مثل المشط  
رجل مشوط هو طول ودقة  
بعبر مشوط رسم بالمشط

\* مشط البلد مشط مشط غيرة و - ملاء احد  
من شين

مشط بمنع منظر من الشوك او المدح مدخل  
في يده من شيء و - الذي دخل فيها شظية  
وقد قيلت بالطاء المهملة واللامتان

مشط الرجل اصاب احدى رجليه الاخرى و -  
الذات مشط ومشط طهر عصبها من لحمها  
المشط بالغ مصدر و - المشط التي يسكن بها

فلو صاب اناس تلك الحاريجي و - ادب  
يدخل في اليد من الشوك ومن الجزع  
المشط محركة المشق و - تنشق في اصول

القيدين قال الرازي  
قد رث منه مشط محجما

وكان يصح في البيوت ارجا  
المنجبة العكوص والارج الاخير

المنطقة بالغ الاخير اعني التي لا يدري احق هي

أم لا يقال "سمعت مشقة من خبر" فله  
الحاريجي

المشقة بالكسر النوع و - المشقة من الشوك او  
الجلع  
قناة مشقة اذا كانت جديدة صلبة تمشط بها يد

من تناولها قال حبيب  
وكل من أعي مما نجاع

على حيلنا يمشط نظاما  
مشقة بمنع منظر و - الثناء وغيره ما له  
خرس عند الأكل مصفة ويقال "مشقة"

القصعة اي اكلنا كل ما فيها و - الطعن  
وعبر مشقة مثل مرة لمة ياتية و - الشيب  
كلمة وجملة و - المم حليها

مشق ريد سار سدا سدا و - ملاء بالمثل  
وعبر صربا و - سولوري و

مشق الشيء سحقه و - القصعة اكل كل ما فيها  
مشق ارل الادى عن سمو و - اخني بالحجارة  
خاصة

امشع توب صاحبه اغتسل و - ما في يد زيد  
احد كسلة و - البفت اسئلة سريعا و -  
الرجل ارل الادى عن سمو و - ما في الصرع  
احد كسلة

(امشع من فلان ما مشع لك) اي خذ منه ما  
وجدت  
المشعة بالكسر النبطة من القطن المشوع

المشوع كصور الكسوف قال الشاعر  
وليس يخرج من أب غير أنه

اذا عبر آفاق البلاد مشوع  
(ذنب مشوع) اي خلاص  
المشيعة كسبة المشقة

مشع الرجل يمشع شفا اكل غير شديد كاحمل

القنم ونحوه و- فلان عا و- زيدا ضره  
 يقال "مشق خمسين سوطا" اذا ضره  
 مشق الثوب صفة بالمشق و- عرصر زبد لثمة  
 وكثره  
 المشق بالكسر المرة وفي الطين الاحمر  
 المشقة بالكسر قطعة من ثوب او كما خلق و-  
 طهرت يجمع ويغرز فيه شوكة ويترك ليعف ثم  
 يضرب عليه الكتان لينسرح  
 ثوب مشق كعظم مصروع بالمشق  
 \* مشق فلان يشق مشقا أسرع في الطمن قال  
 ذو الرمة يصف ثوبا وحشيا  
 فكرت يثقب طمنا في جوارحه  
 كأنه الأجر في الأعمال يجنب  
 و- الأبل في الكتلا أكلت أطايبه و- في  
 سيرها أسرع وفي اللسان "وقبل كل سرعة  
 مشق" قال في التهذيب "سميت عبر واحد  
 من العرب وهو يارس عملا مجتهدا وجعل المشق  
 المشق" أي أسرع وبادر مثل طلب الأبل وما  
 أشبهه ويقال "مغفار حليم" أي مجلوا  
 مشق فلان ضره السوط خاصة بقولون "سنة  
 خمسين سوطا" ومن جماعات الاساس "سنة  
 بسوطه مشقات ورشفة بلسانها رشفات" و- في  
 الأكل أسرع و- في الكتابة مدحرونها وقال  
 في اللسان "مشق الخط مدحرونها أسرع فيه"  
 مشق الثوب ايضا مرقه و- شعره مقطع و-  
 الكتان جذبه في المشقة حتى يجلس خالصة  
 وتبقى مشاقه مثل مشقة و- السيف استله و-  
 الشيء اختلص و- الخطئة و- انقطعت و-  
 ما في يد الرجل اخذه كله و- ما في الصرع  
 استرقاه حليا و- في الشيء دخل و- الوتر  
 امتد وذهب ما انشرب من الحيو وعصو  
 ماشقوا اللحم بماء ذبابة فأكلوه  
 (قلم مشاق) مريح الجري في القرباس  
 المشاقفة ما بقي من الكتان بعد المشق وهو ان  
 يجذب في مشقة وفي شيء كالمنشط حتى يجلس  
 خالصة  
 المشق كمحقر سمكة مجربة يقال لما المدح و-  
 جمع الماشق قال روبة  
 اذا مضت فيه البساط المشق  
 ثوب مشق وأمشاق مشق والاخيرة عن القهالي  
 والاسم (المشقة) بالضم و- السيف استله

"أشقى" أخلاق الثياب

المشقى بالفتح مصدر "بقي فدا مشقى" أي طول  
مع رقة و - بكسر المزة

المشقى بالكسر الرجل الخفيف اللحم يقال "رجل  
مشقى" وأشد الثبات

فأفاد كل مشذب مرس القوي

بجملته وحك المشقى شظيم

المشقة بالفتح المزة و - الزاحل رجل الداء و -

تخرج في قوائم ذوات الكوامر وتخرج

المشقة بالكسر النوع و - الثوب الخلق و -

أشاقة و - انقطعة من القطن ج يشق

المشقة بالصم الحرق من الثوب الجديد و -

أصابه إحدى رجلي الرجل للأخرى

المشوق من الثياب اللبس

(رجل مشوق ومشوق) أي خفيف اللحم

و (مرس مشوق ومشوق) أي صار

الأمشوق الحلة المشقوق و - الذي أصابت رجليه

الأخرى وهي (مشاق) ج مشق

المشوق الصوع بالمشق وهي امرأة

فرس مشوق ومشوق ممدوق أي ذو طول وثقل

لحم

وتر مشوق ومشوق ممد

الممشوق اسم ممدول و - الرجل الخفيف اللحم

و - من الثياب الطويل الدقيق

قد مشوق أي طويل مع رقة

(جارية مشوقة) أي حسة التوام فلبلة اللحم

الممشقة هي كالملشط بمن أي يجدب هو الكدس

هو مجلس خالصة وسق مشاقه ج معاشق

المشاق الخازع

\* مثل لحمه مثل مشولاً قلت و - السيف استل

و - الرجل اللين مثلاً حلبة قولاً

مثلت الناقة أنزلت شيئاً قليلاً و - الدرة انتشرت

لا تمنع مبلها الخالب

مثل الناقة فصيلة جملها نفل

أمثل السيف من غمدته أصفاه وأخرطه

فخذ ماثلة فلبلة اللحم

أمثل حركة الخلب الليل

الممثل كبر الخالب الرقيق بالخلب

رجل مشول الفخذ قليل اللحم

\* المشلول المشمش الحلو الخ ماحوتاً من المشمش

واللوز الواحدة (مشلولة)

\* مشمش الرجل مشمشة خف وأسرع و - فلاناً

نخلة و - الدواء انقعه في الماء و - الفاش مرقنة

المشامش الصيانة و - خرق يحل في النورة ثم

على بها المرفوف

المشيش والمشيش كزبرج وخشخاش بطل

حتى يذوب الجوز من العود والورق ويختمه

إما مراً وإما حلو الواحدة مشيشة

\* مشيشة مشيشة مشيشة مشيشة مشيشة مشيشة

بالسيف مشيشة مشيشة مشيشة مشيشة مشيشة

و - الناقة طلب ما في ضرعها فهو (ماشيش)

ج مشش و - به مشش مشش مشش مشش

مثلت الناقة درت كرامة و - اللب مشش ومشش

لشش

فماشأ جلد الظربان استأفح ما يكون من السباب

حتى كأنما تارعا جلد الظربان وغاداه

أمشش ثوبه انتدعه و - السيف استل و -

الناقة طلب ما في ضرعها و - الشب انقطعة

لحظطة

( ان فلانا لم يشش من فلان ومثثين ) اي يصبه  
منه

( امثثين من فلان ما مشن لك ) اي خدمته  
ما وجدت

المشأن بالفتح بكسرة فوق الصرة كبيرة القمل  
موصوفة بكسرة الهمزة

المشأن بالكسر المرأة السليطة المشافة و - الذهب  
العادية و - جبل

المشأن بالضم والكسر اي من أطيب الرطب  
ومن امثال العراقيين " بكلة الوردان تأكل  
الرطب اللبان " وقال الجوهري لا تقل  
" تأكل الرطب المشأن بل رطب المشأن "  
بالاصافة ( اعمق )

المشاة بالفتح المبرح له حفة ولا غوز له حفة ما مضى  
منه دم ومنه ما لم يبرح احد

الموشان بالضم أطيب انواع الرطب فارسي ومناه  
أم الجردان لان العرس ما سموا بأم حردان  
وفي حلة كريمة صراء البسر والهر قالوا أنت  
موشان واموش المردة يريدون أم أم الجردان  
وسميت بذلك لان حردان تأكل من رطبها  
لان تلتقطه كثيراً

\* أم مشاة الدواء أمشاء أطلق بطنه ( واوي ) ومنه  
منه بيت الخليل

أمشي الرجل أرغبي دولته اي اطلق بطنه من  
دولة تناوله

إممشي طلب المشي الذي يعرض عند شرب الدواء  
إممشي الرجل شرب المشي ويمال اممشي بالدواء

وربما كفي بالامتناء عن القنوط و - امشي  
و - بكذا اذا سهل بطنه و

المشا محركة الحرر و - قيل مات بصاحبه

المشو والمشاة والمشو والمشى الدواء المسهل  
تقول " شربت مشوا ومشوا ومشيا " ولا تقل

شربت دواء المشي

المشيعة وران غيبة اسم الدواء المسهل  
مشي يعني مشياً ومشياً بل القدم من مكار الى

مكار بارادة مريفاً كان او بطن و - كثرت  
مانينة هو ماشي اي ذو ماشية و - ابل يحب

فلان يعني مشاة اذا كثرت و - على فلان  
ماله تنامح و - ريد اهدى والام ( المشية )

و - المرأة تنامح كثرت اولادها و - المشية  
كثرت نسلها

مشي بالميمية سمى ووشى و - بطنه اسطلق  
مشي الرجل تمشية يعني مشى واشد الاحتر للشيخ

ودونك فمر شيب بعامها  
كشي الصاري في حجاب الارض

أمشي الرجل أمشاء كثرت ماشية قال النابغة  
وكل منى ول ترى وأمشي

تمشحه عن الدنيا المشو  
و - فلان فلاناً حمله يعني و - القوم كثرت

اولاد مانينهم  
مانشاء ممانشاء مشي معه

تمشي تمشياً يعني مشى قال الخبطي  
عما سحلا من لحي فحارة

تمشي و طليمانه و جابرة  
تماشياً تماشياً مشياً معاً

إممشي القوم كثرت اولاد مانينهم  
الماشي اسم فاعل ج مشاء ومانشوت والاشي ماشية

ج ماش ومانشوت و - الذي يسرعه  
قال كثير

يُجُ الندي لا يذكر السرة أمه

ولا يرجع الماضي و هو جايذ

المشاة بالضم الساعون بالفتح و - من السكر  
الرجالة خلاف الخيالة

الماشية الأنعام كالإبل والتمر

امرأة ماشية كثيرة النسل ( ناقة ماشية ) ولادة

المشاة الكثير المشي و - النمار

( مال ذو مشاة ) بالفتح والمذ ذو مائة

المشيبة مئة المشي يقال " هو حسن المشية "

المشي بكسر فتح جمع المشية لئلا قال في الناج " مثله  
القالي "

المشاة وزن قناه الجمره التي توشعل واحدة المشاة

المشي بالفتح اسم لما يجي من شارب المشي

التشاشا اسم لما يفرج طيو أيد من المصدر

المشي بالفتح موضع المزج على الملجج مباشر

المشاة بالفتح تناسل المال وكثرت

" مفتح في الارض مفتح متفتحاً ذهب قال في الحكم

" والسنن لفة فيه " و - الدار دبرمت وأتمى

انما و - بالشيء مفتحاً ومفوحاً ذهب و

و - الندي ربح في الثرى و - الشيء ذهب

وانقطع و - الكتاب درس أو قارب ذلك

و - الثرى ربح في الارض و - أشاعر الثرى

رحمت أصولها فأسست أن تنف أو تنصر و -

الله مرضك اذهبه و - اللبات ولّى لون زهره

و - الظن مصر و - لبن الناقة ولّى ودمب

و - القوب اخلنى

مفتح الظل يفتح مفتحاً نصر ورق

مفتح الله المرض اذهبه كفتح

أفتح الله ما بك ازاله

المباحات بالضم مسوك النصالن تحشى فترك

للناقة لفظها ولدها

الأفتح الظل الناصر

" مفتح يفتح مفتحاً لفة في مفتح و - الشيء انقلبه

وأخذ من جوف شيء آخر

أفتح النعام خرجت أماضته

مفتح الشيء أخذ من جوف شيء آخر و -

البردي يزع لها

أفتح الولد أمصاصاً الفصل عن بطن أمه

أفتح النعام خرجت أماضته و - الشيء عن

الشيء أصل عنه

المصاح كرمات نيات له قنور كالصل بعضها

توق بعض كلمات تغيرت أصروحة ظهرت

أخرى

المصوغة الشاة اتمى أصل صرعها

الأصوخ جماعة ثم البردي البيضاء

الأصوغة غوصة النام والشيء و - شعبة البردي

البيضاء ج أماض و قال ابو حنيفة " الأصوغة

والأصوخ كلاهما ما تدرعه من الشيء مثل

التصب "

" مفتح الصبي ندي أمية بمدة مفتحاً رضية و -

فلاناً أذله و - الشيء معاً

المضاد بالفتح المضبة العالية ومن جمعات الاساس

" نحن اليوم في منزل ومضاد وكنا اس في

منزل ومضاد " الاول يعني أهل الجبل والثاني

اسم مكان من صاد يصيد ج أمصة ومضنان

المضد والمضد بالفتح والتعريك المضة العالية الحمراء

و - الطرة يقال " ما أصابتنا مضدة " والشاء فيه

للوحدة الحسبة وتقول " ما وجدنا هذا العام

مضدة " أي برقا وقد تبدل الصاد رأياً فيقال

مردة وقال ابو زيد يقال " ما لما مضدة " أي



ما للارض قر ولا حر

ما في الضرع

المَصْدَةُ ايضاً شدة الحر و - شدة البرد ( صد )

المِصْرُ بالكسر الطين الاحمر و - الحاجر ما

و - الرعد و اخطر

بين الشيبين و - الحدائق الارض خاصة

\* مَصْرَ الشاة والناقة مَصْرُها مَصْرًا احلها باطراف

وقيل الحد في كل شيء و - انكورة اي المدينة

الاصابع الثلاث او بالاجام والسبابة معط ومن

والصنع جمع امصار ومصور

سجعات الاناس " فلان لا يمتساج بده الآ

اشمري الدار بمصورها اي مجدودها فاعل مصر

عصرًا ولا تحلب بده الآ مَصْرًا "

وامل ممر يكسب مكلًا في شروطهم

مَصْرُ الفرس مجهولًا اسخر ج حربته

مِصر مدينة بأفريقية تلبث بالكثبان والناصرة وتكسب

مَصْرَ الشيء قلله و - ايضاً عليه العطاء و - عطية

بأم الدنيا وذبحت بذلك لمصرها وقيل باسم

قطمها قليلاً قليلاً او اعطاء قليلاً و - النخلة

بانها مِصرام وربها توضع فيها فاطلقت على المدينة

صارت مَصُورًا و - الثوب صبغة بالمصر قال

وما يليها من البلاد وتسمى مصر القديمة بالسقط

الاصمى " المصير في الصبح ان يخرج المصوغ

المِصرى نسبة الى مصر وفي ( مصرفة ) ج مَصَار

مُتَمَصِّمًا لم يستقم صلبه والمِصرى في الثياب ان

ومَصَارِي يُقال " حُرَّ مَصَار ومَصَارِي "

تتمشق تحرقًا عن غير بل "

والمِصرية البارة في اصطلاح اهل الشام

مَصْرُ السلطان المكان حمله مَصْرًا يُقال مَصْر

الأمصار كما يُقال مَصْرُ الدخان

مَصْرُ الناقة بمعنى مَصْرَها و - المكار صار مَصْرًا

ج مِصَار ومِصَار وقيل المِصْر من المِصر خاصة

يُقال " مَصْرُ مَصْر " و - اسافة طلب باقي

دون الصان وفي التي قد عرفت الآ قليلاً

اللب في صرعها و - الثوب و - المطاء فل

ومثلها من الصار الحدود

و - الثوب ترموا و - الشيء تيمنا

عطاء مِصُور كصُور قليل

ا مِصْرُ الناقة بمعنى مَصْرَها

المِصر المي ج أميرة ومِصران وجمع المِصران

إِمْصَرُ الغزل تنح ي تنطع وأصله إمِصَر مِيلَت

مِصَار

النور مِيا وأدثمت

مِصران الفأر ضرب من رديء السم

المِصير اسم ماعل ( مائة مِصير ) بطيئة خروج اللبن

المِصْرَة عزة اللبن اذا كانت تدق من موضع

او قليله وكذلك شاة مِصير و - المهاجرين

وتلفظ من موضع

الشيبين و - ما يلي في الماء ليمع السرع عن

إبل مِصْرَة اي متفرقة يُقال " جاءت الإبل

السرع حتى يودي صاحبها ما طوى من حق "

شقيقة ومِصيرة " اي متفرقة

السلطان ملا في دجلة والفرات

المِصْر المِصوغ بالمِصر

المِصاراة بالصم الموضع يُصْر فيه الخيل

ثوب مِصْر مِصْرغ ذو صفر قليلة

المِصْر بالفتح تقطع الغزل وتنح و - طلب كل

المِصْرَة كة الغزل

\* مَصَّصَتُ الشَّيْءَ أَصْفَتْهُ مَصَّارِشُهُ وَشَرَفَتْهُ شَرَفًا رَمِيًّا  
 أَصْفَةُ اللَّوْنِ إِصْفَافًا جَلَّةٌ بِشْرُهُ - قَالَ لَهُ  
 يَا مَصَّانُ  
 قَصَصَ الْمَاءَ وَغَوَّرَهُ مَصَّةً فِي هَيْلَةٍ  
 الْمَاصُ اسْمُ فَاعِلٍ وَهُوَ (مَاصَةٌ)  
 الْمَاصَانُ الْكَيْمُ يَقُولُونَ "وَلْيُجِ عَلَى مَاصَارٍ مِنْ  
 مَاصَانٍ وَمَاصَانِي مِنْ مَاصَانَةٍ" أَي لَيْمٍ مِنْ لَيْمٍ  
 وَأَصْلُ (مَاصَانٍ) مَصَانٌ رِيدَتْ مِنْهُ الْإِلَهَ  
 لِلْإِلَهِ  
 الْمَاصَةُ دَابَّةٌ بِأُحْدِ الصَّيِّ مِنْ شَعْرَاتٍ عَلَى سَنَانٍ  
 الْفَنَارُ فَلَا يَبْعَثُ فَيُؤَاكِلُ وَيُشْرِبُ حَتَّى تُعْقِبَ نَلَكُ  
 الشَّعْرَاتِ يُقَالُ "بِالصَّيِّ مَاصَةٌ"  
 الْمَاصُ كَقَرَابِ نَهَاتٍ إِذَا نَهَتْ بِكَامِلَةٍ فَفَقِصُومُ  
 وَإِذَا نَهَتْ بِالْعَدَا نَصَاصٌ وَلِلْوَدِّ يُجَرَّرُ  
 وَهُوَ يُعَدُّ مَرْعًى وَاحِدَةً (مُصَاصَةٌ) وَ- خَالِصٌ  
 كُلُّ شَيْءٍ يُقَالُ "فَلَانَ مُصَاصٌ قَوْمُو" إِذَا  
 كَانَ أَغْضَبَهُمْ سَبًّا بِمَنْوِي بِهِ الْوَاحِدُ وَالْإِنْسَانُ  
 وَالْمَجْعُ وَالْمَوْتُ  
 مُصَاصُ الشَّيْءِ شَرُّهُ وَبَنَتْهُ بِمَالٍ "فَلَانَ كَرِيمُ  
 الْمَصَاصِ"  
 الْمُصَاصَةُ بِالْمَصِّ مَا يُنْقَضُ مِنَ الشَّيْءِ بِمَالٍ "طَابَتْ  
 مُصَاصَتُهُ فِي فِي"  
 رَجُلٌ مُصَاصٌ بِالْمَصِّ شَدِيدٌ وَقِيلَ هُوَ الْمَنْتَلَى الْخَلْقُ  
 الْأَمْسُ وَلَيْسَ بِالشَّجَاعِ  
 الْمَصُّ مَصْدَرٌ وَ (قَصَبُ الْمَصِّ) نَصَبُ السَّكْرِ لِأَنَّهُ  
 يَمُصُّ  
 الْمَصَاصُ الْخِثَامُ وَ- الْكُتُبُ أَنْصَنَ  
 الْمَصَّانُ الْمَاصُ وَالْأَشْيُ مَصَّانَةٌ وَيُقَالُ فِي الشَّمِّ لِلرَّجُلِ  
 "يَا مَصَّانُ" وَلِلرَّأَةِ "يَا مَصَّانَةَ" أَي يَارَاصِعَ

الدم لَوْماً يُعَيَّرُ بِرُصْعِ الدَّمِ مِنْ اخْلَاصِهَا بِهَوِّهِ  
 وَيُقَالُ "رَجُلٌ مَصَّانٌ" أَي بِرُصْعِ الدَّمِ لَوْماً  
 الْمَصَّانُ أَيْضاً الْخِثَامُ لِأَنَّهُ يَمُصُّ قَالَ رِبَادُ الْأَعْمَى يَمُصُّ  
 خَالِدُ بْنُ عَدَابٍ بْنُ وَرْقَانَ  
 فَإِنْ بَكَى أُنُوسِي جَرَّتْ فَوْقَ عَيْنَيْهَا  
 مَا خَسِيتُ إِلَّا وَمَصَّانٌ فَابْجُدْ  
 وَهُوَ (مَصَّانَةٌ)  
 الْمَصَّانُ نَصَمٌ الْمِيمُ أَنْصَابٌ أَي قَصَبُ السُّكَّرِ  
 الْمَصَّةُ بِالْفَخِّ امْرَأَةٌ  
 (ذُو مَصَّةٍ) أَحَدُ السَّمَةِ الدِّينِ يَنْدَى بِهِمْ عِنْدَ  
 السَّمَنِ سَمِيَّ لِأَنَّهُ يَمُصُّ أَي بِأُحْدِ الْعِلْمِ مِنْ  
 الْحِجَّةِ  
 مَصَّةُ الْمَالِ بِالْمَصِّ مُصَاصَةٌ أَي خَالِصَةٌ  
 الْمَصُوصُ النِّسَاءُ النَّبِيَّةُ  
 الْمَصُوصَةُ الْمَرْأَةُ الْمَهْرُوكَةُ  
 مَصِصٌ الثَّمَرُ الَّذِي مِنَ الرَّمْلِ وَالْتَرَابِ  
 الْمَصِصَةُ الْأَصْعُ وَ- بِلْدٌ بِالشَّامِ  
 الْمَصُوصُ اسْمُ سَعْرٍ  
 (وَطِيفٌ مَصُوصٌ) أَي دَفِيقٌ  
 (امْرَأَةٌ مَصُوصَةٌ) أَي مَهْرُوكَةٌ  
 \* الْمِصْطَارُ وَالْمِصْطَارَةُ مِنَ الْحَبْرِ الْمِصْطَارُ أَوْسِيَّةٌ  
 وَمِمَّا مَا طَوَّ  
 \* مِصْطَلَكُ الدَّوَاءِ خَطَّةٌ بِأَصْطَلَكِي هُوَ (دَوَاءٌ  
 مِصْطَلَكٌ)  
 الْمِصْطَلَكِيُّ وَالْمِصْطَلَكَةُ شَرَفِي السِّبَاطَةِ  
 وَلَطَفَ الْعُودَ وَالْوُوقَ كَشَحْرِ الْأَرَاكِ لَمْ تُرَ إِلَى  
 الْمَرَارَةِ وَصَحَّ يَخْرُجُ مِنْهُ يَبْلُكَ وَهُوَ بَوَعَانُ  
 رَوْحِي أَيْضاً نَاعِمٌ طَيِّبٌ الرَّائِحَةُ هُوَ لِلدَّوَةِ حُلْوٌ  
 وَقِيلَ إِلَى السَّوَادِ وَالْمَرَارَةِ يُخْرَجُ وَسَيُّ الْمَلَكِ  
 مَعْرَبٌ مِصْطَلِجًا بِالرُّومِيَّةِ فَاثِمٌ أَصْلِيَّةٌ  
 \* مَضَعُ الْهَرَقِ يَمَضَعُ مَضْعًا أَوْ مَضًى وَلَبَعَ وَ-

الدابة بذنها حركة من غير تدوير - الماصع اسم فاعل وهي ( ماصعة ) و - المؤني و -  
 الفرس مزمراً خفيفاً وانفداً يوعمره - الماء الطخ و - البراق و - القلب الكبير  
 يتصع في فطره طيلسان ( ضد ) و - المنور  
 متصفاً كتحصن دحقر الزولان - ماصة ماصعة اي دق ليها ويقال " في ماصة  
 و - ماء الحوض قل و - فلاناً ضربه ضربات - الدر  
 قليلاً ثلاثاً أو أربعاً و - الرجل يطح على غيره - المصع المفاط بالسيف و - الشج الزخار و -  
 سبلة من قرقي أو عجل و - الدابة سائها و - العلم الذي يلعب بالخرق  
 المرأة بالولد رمت به وكذا الطائر بذرقه و - ( رجل مصع ومصيع ) ضارب بالسيف  
 الفرس دمه و - الحوض ماء قليل بله ( البضع والبضع ايضاً حمل المروج ونمرة وهي  
 ونضمة و - فلاناً صرع الناقة ضربه بالماء البارد - امر يوشل الواحدة ( مضعة ومضعة )  
 و - فؤاد فلان زال من قرقي أو عجل و - ( المضعة والمضعة ) طائر صغير بأحد الفخ  
 لبن الناقة مصوعاً ولق وكذلك البرد وغيره - المصع بافخ الموق  
 ذهب وولق و - الحوض نفث مائه و - المصوع التروقي المحبوب الفراء  
 في الارض ذهب - الماصع المرامي أو الملائع قال الشاعر  
 مضمة ايضاً مضمة متصفاً حركته و - الحنة ملها تری أتر الحيات فيها كأنها  
 وكذلك الوتر متصع القضيبي ترك طوله فدره حتى يمت طوله لطفه  
 مصعت المرأة بولدها رمت به وكذا الطائر - مصعاً ايضاً مضمة متصفاً حركته و - الحنة ملها  
 بذرقه و - امرأة ولد لها ارضه قليلاً و - المصع ظهر مضمة و - فلاناً يفتواقر و  
 التوم ذهب ألبان إلهم  
 ماصع التوم ماصعة ويصاعاً قاتلوا رجاله قال - المصع المفاط  
 النظامي  
 ترام يمزون من امتزكوا  
 ويمضون من صدقوا المصاعا  
 ماصع قرنة جالط بالسيف وغوي و - بلسان  
 قذف  
 قاصعوا في الحرب تصاحبوا  
 اصنع الحمار صرأه و - فلان في الارض  
 ذهب وكذلك الفرس  
 اصنع الرجل في الارض ذهب فيها

ماصلاً

المأصلة المصيبة لماعها وشئها

المصالة بالصم ما سال من الأقط اذا طبع ثم غبر

و- ما فطر من الحبة

المصل بالغ مصدر و- ما الأقط حيث يطع ثم

يغبر فصارة الأقط في المصل

( مصل الحليب ) ما يخرج منه من الماء يتدلى و

المصلا الذقنة الدراعين

المصلية طعام يعدل بمصل الأقط

الموصول من الماء من اللبن

الموصول والموصول الناء التي تنرق لها قبل أن

يخس

المجمل كثير الذي يذر ماله في المساد و-

راووق الصباغ

\* مضض الماء حرصة بطرف لسانه وقال

ابو زيد " المضضة مثل المضضة الأنها

تحرك الماء بطرف اللسان والمضضة حركته

بالم كلو " و- الإيه والقوب عملها وشماها

المضامض خالص كل شيء و- من الجبل الزرد

المضامض وهو اسدي يستفري سرائه حدة سودا

ليست بمحاكمة ولونها لون السواد وهو وزد

الحسين وصفني الفسق والبحران وأبراق ويطلى

أوطنة سواد ليس بحالك ولاشي ( مضامة )

ويقال " فلان لمضامض في قومو " اذا كانت

راكي الحسب حالها معهم

فوسن مضض أي شديد تركيب اسماصل

\* المضوا المرأة التي لا لحم على عذبتها و- الدبر

\* المضاية بالصم القارورة الصغيرة

\* مصح عرصة مصح مصح عام و- عه داد ودائع

و- اللبس احشر شعاعها على الارض و- اهدرا

المراة رثعت و- الايل اشترت

أصح عرصة عامه كصحته قال الشاعر

وأصحت عرصي في الحياة وشيتي

وأوقدت لي نارا بكل مكان

\* مضجل مضجلا لا يصحل يتقدم الصاد مغلوب

عنه وهو لغة الكلايين

\* مضج مضج مضجاً لطح الجسد بالطيب وقال ج

اللسان " المضج لث شعاع في الضخ "

\* مضد رأسة مضد مضد لث في ضده بابة و-

الشي جملة مثل مضد

مضد مضد مضد مضد

\* مضر اللبن والبيض مضر مضراً ومضراً مضراً

مضراً ومضراً مضراً مضراً مضراً مضراً

ومضراً ومضراً

مضرة مضراً مضراً مضراً مضراً مضراً مضراً

الاساس " مضرة منهم بالنسب مثل مضرة

مضرة

( مضرة الله لك الفناء ) أي طبة

مضراً مضراً مضراً مضراً مضراً مضراً مضراً

مضراً مضراً مضراً مضراً مضراً مضراً مضراً

مضراً مضراً مضراً مضراً مضراً مضراً مضراً

مضراً مضراً مضراً مضراً مضراً مضراً مضراً

مضراً مضراً مضراً مضراً مضراً مضراً مضراً

مضراً مضراً مضراً مضراً مضراً مضراً مضراً

و- المال من

الماضر اسم فاعل و- اللبن الذي يجذي اللسان

فل ان يروب

مضارة اللبن ومضارة ما سال منه اذا حص وصا

المضارة ايها من الكلا كالنماعة

( ذهب دمة خضراً مضراً وخضراً مضراً ) أي

هدراً

( اخذهُ خُضْرًا مَضْرًا وَخُضْرًا مَضْرًا ) اي عَصًا  
 طرياً وقيل " اخذه بلاتين " مضن  
 عوش مَضْرٍ اي ماع وقيل ايض مضن  
 مَضْر بن نزار بن معد بن عدنان ابو قيسلة مضن  
 مشهورة وقال ابن سينا يبولع شرب اللبن مضن  
 الماضر او لياض لونه من مصوره الطيخ وذكر مضن  
 الروحيين النسي وقال العرب نسي الابيض مضن  
 الاحمر فذلك قيل مَضْرُ الحمراء مضن  
 المضرة كمدية مَرِيئة تُطْعَم باللبن المصدر وربما مضن  
 خلط بالحليب مضن  
 تماضير اسم امرأة في بيت عمرو بن الشريد والحسا مضن  
 لبها وبها يقول دريد بن الصمة مضن  
 حيناً تماضير واربعاً صحي مضن  
 وقفا فان وفوتكم حسي مضن  
 \* المَضْرَج والمَضْرَجِي مفعلا الصر مضن  
 \* ناقة مَضْرُ اي سينة مضن  
 \* مَضْرُ الشيء مَضْرًا مَضْرًا - المَضْرُ مَضْرًا مضن  
 شربت وعصرت مَرْمِثها اي شدتها فقال مضن  
 " ارشق ولا مَضْرُ مصبص العر " - فلاتنا مَضْرُ مضن  
 ومضراً بلغ من قلبه الحزن بو اي احرقه وشق مضن  
 عليه و - المرح فلاتنا آله وأوجهه و - انكل مضن  
 العين مجدته بعها ونضها مَضْرًا ونضها آله مضن  
 وأحرقها و - انكل ماء احرقه مضن  
 مَضْرُ الرجل من الشيء مَضْرًا مَضْرًا مضن  
 مَضْرًا ومَضْرًا ومضارة ألم من وجع المصية مضن  
 مَضْرُت للأمر بلغت منه المصية مضن  
 مَضْرُ فلان شرب المضايف وكلا دا شرب المضايف مضن  
 أمضه الأمر أحرقه و - انكل العين بمعنى مضها مضن  
 و - المرح أوجه وآله و - جدته مدلكه مضن  
 اي آتته مضن

ماضعة مِضاضاً لاجة ولا حاة مضن  
 تمانس القوم ملاحوا وتارعوا فقال " كثرث مضن  
 انصاف بين الناس " اي التمر مضن  
 المضايف ككتاب الاحتراق قال روبة " قد دأب مضن  
 انكلاً من انصاف " مضن  
 المضايف بالضم الخالص قال " فلان من مضايف مضن  
 التوم " اي حالهم مضن  
 المضايف ايضاً وجع بضرب عين الانسان و - الماء مضن  
 لا يطاق ملوحة ويقال التقطع وهو الصافي مضن  
 الزلال و - ضرب من الفجر مضن  
 المضايف كندد لبحرق مضن  
 المَضْرُ ما وقع مصدر و - مجر في البحر العادية جمع مضن  
 ذلك حتى يدرك نحو الماء وربما كان لها مضاف مضن  
 كما في العباب مضن  
 كحل مَضْرٍ اي مَضْرٍ حاد موج مضن  
 ( رجل مَضْرٍ الضرب ) اي موجة مضن  
 المَضْرُ بالكسر ان يقول الانسان طرف لسانه شه مضن  
 لا وهو موج بالاربعة واشد اللبث مضن  
 سألها الوصل فالتت بعين مضن  
 وحركت لي رأسها بالنعص مضن  
 وأصل ذلك ان سأل الرجل الرجل الحاجة مضن  
 فموج شفة فكانت طيعة بها وقال امرأه ما مضن  
 طمك اهلك من الكلام الايضاً وميضاً ويضاً مضن  
 ويضاً مضن  
 المَضْرُ محركة مصدر و - اللبن الحامض و - مضن  
 وجع المصية قال حزمي بن قسرة مضن  
 باسن صبراً على ما كان من مصص مضن  
 اد لم أحد لوصول البول أقراسا مضن  
 المضة المرة و - موت المص مضن  
 ( امرأة مَضْرَة ) اي لا تحمل شيئاً بسوها كأن مضن





المضضة صوت المية ونحوها وقيل "بحر بكمها  
للناسيا"

\* مضى الشيء يعني وبصو مضياً ونضراً ذهب  
وحلا (بائية ولوية) و- فلان على الامر  
مضاً ونضراً داوئة و- عدو هو مضو  
عليه و- على البيع اجارة

مضى فلان سهلة وسهله مضوا مات و-  
السيف مضاه قطع يقال "مضى السيف في  
الصرية"

مضى الامر قصبة اسد  
أ مضى الامر أسد مثل مضاه يقال "أ مضى الامر  
احكامه" و- البيع اجارة ومنه مضاه الصكوك  
والرسائل لتوثيقها

أ مضيت له تركته في قليل الخطأ حتى بلغ واقصاه  
معاقب علي في موضع لا يكون لصاحب الخطأ  
هو عذر وكذلك أمديت له وأبديت له  
مضى الامر ندد و- فلان قدّم قال عمر بن

شاس  
نصت اليها لم يرب عنها القدي  
بكمرو نهران وظلها حثيث  
و- الشيء جار

يقال "مضى فان المي قريب" اي اذهب  
على الى المي

الماضي اسم فاعل ومنه الفعل الماضي عند الضاء  
و- السيف و- الأسد

المضاه بالفتح مصدر و- ابو المضاه مكتبة النرس  
يقال "جرى ابو المضاه"

المضوا كملوا القندم "مضى على مضواؤ" اب  
تدبو

الإمضاء مصدر وفي اصطلاح بعض الناس اسم  
الرجل او علامة يكتنه به في ذيل صك ان

كتاب ثيبالة

\* مططع مططع مططع صرنا يده

تمططح الوادي وامتططح اربع وكثر ماؤه

\* مططخ الرجل مططخ مططخ أكل كثيراً و- يده

صرده و- الماء من البئر بالدلو جده و-

العسل لفته و- عرصه دله

ومن أمثال العرب قول الشاعر

وأحق من مططخ الماء قال لي

دع الخمر واشرب من ماءج مبرد

وبروي مططخ وبروي من بلعق الماء ومن

يكرع الماء

المططخ اسم فاعل و- النرس الرجوع عذوا

التمططح بالفتح مصدر و- النرس يقي في الخوص

ولا يقدر على نرد

المططخ الاحق و- اساحق الهدي و- المنكر

ويقال للكسوب "مططخ مططخ" بفتح الميم مبهما

وكسرهما اي قولك باطر ومين

\* مططرت السماء اليوم مططرم مططرا اصحابهم

بالمطر و- الرجل في الارض مططورا ذهب

و- النرس مططرا ومططورا أسرع يقول "مر"

النرس مططرا اي عدو بشدة كسوب المطر

و- العبد مططورا نق و- الشيء ارتفع و-

القرة مططرا ومططورا ملاعما و- الطير

أسرعت في موتها

(ذهب ولا أدري من مططرمه) اي أحده

مططرم في الخمر والرحمة كالمططرم في الشر والعلاب

أ مططرم المكان جده مططورا و- الماء يعني

مططرت و- الله اليوم اصحابهم المطر و

الرجل عرق حينه و- الرجل صار في المطر

يَمْطَرُ فلانٌ في الأرض ذُهبٌ و- الرجلُ تَمَرَّضَ  
 للطر و- استسقى يقال "خرجوا يَمْطَرُونَ"  
 الله "أي يسألونه إزالِ المطر و- الطير  
 اسرعت في قوتها و- الحمل جاءت يسوق  
 سفهاً يمشى و- يفرقة جرى يندو بشدة  
 كصوب المطر  
 اِستَمَطَرَ الله سأل المطر و- المحكان والزرع  
 احتاج إلى المطر و- من فلانٍ طلب خيرة  
 و- الرجل سكت و- استكن من المطر  
 و- فلاناً طلب معروفه و- للسياط صبر  
 عليها و- ثوبه لبس في المطر و- الثوب  
 والرجل قد أصابه المطر  
 (لا تستمطر الخيل) أي لا تتمرَّض لها  
 الماطر اسم فاعل (يوم ماطر) أي ذو مطر  
 المطار والمطارة بالفتح فيها البئر الواحة التي  
 السطر بالضم المادة و- سبيل الدرة  
 المطر محرَّكة الماء المتسكب من السحاب مع أمطار  
 يومٌ مَطِيرٌ ككتيف أي ذو مطر على السب  
 المطرة محرَّكة المادة و- وسط الخوض و-  
 القرية  
 المطرة ذات المطر و- المادة  
 امرأةٌ مطيرةٌ بفتح فكراي كثيرة السواك خيطه  
 طيبة الخبز وإن لم تطيب  
 المَطَارُ كنداد الفرس الداء  
 المَطَوْرِي دواء للصبيان إذا استعملوا  
 المَطْران بالفتح ويحسر رئيس الكهنة وهو فوق  
 الأسف ودون البترك مع مطارين ومطارية  
 مرتب  
 المَطَوْر المَطَوْر يقال "يومٌ ماطرٌ ومَطَوْرٌ"  
 أي فهو مطر  
 المَطْمَطِير الذي يطر ساحة ويكف أخرى  
 المَطْمَطِير صيغة الناعل الفرس السبع وراكبه  
 مَطْمَطِيرٌ ايضاً و- المائدة تحت المطر ومة  
 "خرج الثمان مَطْمَطِيرًا"  
 المَطْمَطِير المحكان المحتاج إلى المطر وإن لم يَمْطَر  
 و- الرجل الطالب للخير والمعروف  
 (ما أتانا من حاجتي عندك بمَطْمَطِيرٍ) أي لا اطعم  
 منك فيها للخير  
 رجلٌ مَطْمَطِيرٌ إذا كان عملاً يجر  
 المَطْمَطِير اسم مفعول و- الموضع الظاهر البارد  
 المتكثف يقال "فقدوا في المَطْمَطِير"  
 (أنك للخير مَطْمَطِيرٌ) أي مطيع  
 (مجال مَطَطَار) أي مدرار  
 المَطِير دوا المطر  
 المِطِير والمِيطَرَة ما يلبس في المطر يوقى به ولا يبع  
 أن يطلق على ما تدعوه العامة بالمتبع  
 المَطَطُور اسم مفعول (رجل مَطَطُور) أي كثير  
 السواك  
 المَطْمَطِير صيغة الساحل فرسٌ لبي يدوس صفة  
 غالية  
 المِطِير من النساء المرأة السليطة  
 \* مَطَسَ وجهه يَطِطُه مَطَطًا لغة و- العذرة  
 ربما ما برقة  
 \* مَطَّ الشيء يَططه مَطًا مَدَّةً و- أصابه مَدَّها  
 كأنه يحاطب بها و- الطائر جناحو مَدَّها  
 و- الدنو و- بها جذبها و- شدقه مد في  
 كلامه و- خدعة تكبر مثل صرَّ خدعة  
 (نَطَّ خَطَّةً وخطوةً) مَدَّةً ورملة  
 مَطَطَ الشيء بمعنى مَطَّه شدَّد للبالغة و- الرجل  
 شدة

مطط تمدد وتلجج و- في الكلام مدّة ولون فهو	وطنة وصاعة بيعة
المطاط مواضع قوائم الدواب في الارض تجتمع فيها	ماطلة محقة بمعنى مطة
الرياح الواحدة مطيطة	ماطل العدة والدين حرقها ولاين بها
صلى مطاط اي ممدد	امتطلة حققة مثل مطة
المطاط بالفتح لين الابل الحمار الحامض	امتطل البيات طال والفق وتداخل
صلى مطاط ومطاط بالضم والكسر فيها اي ممدد	امطال امدد يقال "مطل الحبل وغمره فامطل"
المطط بشمين الطول من جميع الحيوان	قال الراجر
المطيطى والمطيطاء الجند و- مد البدن في	"كان صاباً آل حتى امطلاً"
المنى ولم يستعمل لها مكبر	الماطل اسم فاعل و- فحل تحسب اليه الابل
المطيط الماء الكثير الحار يبقى في اسفل الحوض	الماطلة
ج مطاط وفي حديثه اي ذر "أنا نأكل	المطالة بالعصر حرق المطال وهو الذي يصنع
المطاط ويرد المطاط"	الحديد صفاً
"مطع في الارض يطع مطعاً ومطوعاً ذهباً فلم	المطلة والمطلة بالفتح والتعريك بنية الماء اسفل
يعد و- النوى أسكلة يندم أسانوا	الحوض
الماطع اسم فاعل و- الناطع يقال "هذا ياطع	المطلة بالضم النوى السير تصب من الرق
ماطع ياطع" اي خالص	المطيل كثير اللين و- يقيمه الحداد
نافذة مطيعة الضرع بكسر الطاء المنددة اسم	المطول الكثير المطل
نظف اطبارها ونقر رلها	المطول اسم مفعول و- المصروب طولاً
"مطقت اللوى صدعت و- الطامى الطعام	كالسيف ومحو
ندوة و- فلان صوت باللسان والعار الأعلى	المطيلة الحديدة يداب للسوف ثم تحق وتضرب
وذلك عند استطابة النوى وهجارة الاساس	وتند وترفع ثم قطع بمد المطل لمعمل صمينة
"ذاتاً مطق لى" سم تخبوا له في لسانه	"مطيط الرجل نواه في حطوا وكلامه
يطع فهو مع صوت	مطيط الماء غمر
المطى محرّكة داء يصيب الفل فلا يفل	"مطه في الارض يطه مطه ذهب بها
المطقة الخلاوة يقال "ما يوطقة"	المطقة كعظم امذح
(تبرم لها مطقة) حلاوة يقطع بها دانتها	"مط الرجل يطو مطواً جذبه السور واسرع
"مطل الحبل يطه نطلاً مدّة و- ملاك مذبو	(طوي) و- بالنوم مدّه في السور ومطول
سوفة يوجد الوفاء مرة بعد الأخرى وفي	اسرى النفس
اللسان يقال "مطقة حقّة" و- مجنونا ماطلة	مطوت بهم حتى يكل غريمهم
و- الحديد ضربه ومدّه لمطول و- سبكه	وحى الجهاد ما يندز بأرسان

و- ملاك أكل الرطب من المطو وفي الكتابة  
و- زيد صاحب صديق في السر و- فمح

المطوية الدابة مطوي سهرها مع مطايا ونطوي وقيل

المطوية من المطا بمعنى الظهر صلة بمعنى معولة

لا يركب مطاها أي ظهرها بمنوي فيها المذكور

وأنشئت أي يقال للغير مطية كما يقال للناقة

قال ربيعة من مفروم الصبي

ومطية ملك السلام يست

يشكو الكلال التي دامي الأظلال

الأمطي المديد الدابة المستويج و- صبح يوصف

القططية بالفتح الشراخ

• مطعة بطة مطا لامة

أمنط العود الرطب توقع دمساب لدونه معرضة

لذلك و- شيم

مأطعة ساطعة وبظاظا خاصا وشانه وأارعة وشارة

و- المنضم لامة

نماطوا تماطوا تماشوا بالسهم ونشأوا ونلاحوا

المطاطة بالفتح المطاطة وشدة الخلق

المقط مصدر ورمان البر وقيل ثمرة وهو ينزر ولا

سعد ونأخذه العمل فمجد عليها عليه وقال

أوحية "ولكن جنازة كثير العسل" و-

عصارة عروق الأرض و- دم الاخوين وهو

دم الفزال

• مطع الوتر وغيره بمطعة مطعا ملنة و- دبله

ويته و- الرج الثمرة انقثت مدومها

مطع الوتر وغيره بمعنى مطعة و- الخلبة فطها

رطبة ثم وضعها لجانها في الشمس حتى تشرب

ماءها ويترك لحاؤها عليها لئلا تنصدع وتنفق

يقال "مطع العود ماء الحاثو" و- التريد

بالدم رواه أبو- الأدم سقاء الدهن و-

مطوي ينطوي مطا أشد وطال

أمطي الدابة جعلها مطية و- أعمدا مطية وركبها

و- فلانا الدابة جعلها له مطية وأركبها أياها

نمطي فلان سار سيرا طويلا مدودا و- التماس

وغيره أشد وطال و- الرجل يمد وتجنر

ومد يدير في المشي وذهب نصهم إلى أن النمطي

مأخوذ من المططة وهو الماء الحار في أسفل

المحوص لانه يمتط أي يتند وهو مثل نطوي

من الظن وقال في اللسان

نطت وأنة في الناس

فليس عني ولا تؤامر

أراد أنها زادت عن نطة أشهر حتى أصبحت

وجرت حمله

انمطي الدابة اتخذها مطية وركبها

أطفا مصدر نمطي و- الظهر و- الشراخ شفاء

مطوان ج أصلاء

المطاة الاسم من النمطي

المطو بالفتح والمطو بالكسر جربة نشف شريف

ويجزم بها الفس من الررع و- الشراخ

ج يطاء وأطاه ونمطي

اليطو بالضم والكسر غنى الخلة و- سيل النرة

و- الظور و- الصاحب ج يطاء وانند

الموهري

ماديت مطوي وقد مال النهار

وغيره الميت جاري دمسها سم

المطوا كمطوا اسم من النمطي بمعنى الطول

والاستناد



الشيء مصدرة

تقطع ما عندنا ثلثة كله - في الرعي تأخر عن الوقت - الظل تبعه من موضع الى موضع المظلة بالضم بفتح الكلا

\* مع كلمة لهم الشيء الى الشيء قال الرباني ان دخل على حرف جر كان اسما والا كان حرف جر ونستعمل مصافة فتكون ظرفا ولما معان واحكام ترى في كتب النحو

\* مقت الشيء بفتح ميمنا دأبته يقال "مقت الادم"

\* فتح السؤل فتح تفتح اسرع وفي الجري ندر - الفصل صرع أمولة وقلب ملاء في مواج ليسكن منه - البحر ما ج واصطرب - الرج في السات فليته يينا وشالاً - النافه يراكها سارت في ومن سمات الاساس "إل مواج بالرجال مواج" - سار في كل وجود ذلك من الشاطئ - الملول في السكة حرمه

فتح السيل والمحبة في موروها تلوبا وشيا وتبل هو مقلوب فتح

الفتح بالفتح مصدر و - الاضطراب و - النبال و - صوب الرج في لين

النتيجة بالفتح المراء - عنقوان الشباب المتعاج فبال للالة و - حمار متعاج يستد في عذو يينا وشالاً

(فرس متعوج) سرج اليرسيلة

(رجع متعوج) سرعة الم

فرس متعوج كبير كثير النفع

\* معدة بمدة معدا إحطلة و - ملانا اصاب معدته و - في الارض ذهب وأعد و - الدلو

و - بها نزعها وأخرجها من الثرو - الرج انترعة من مركز و - الشيء جدي بسرعة و - الشيء قس و - اختطه وذهب و - بالشيء معدا ومعدا ذهب و

معد معدا محمولاً درست معدته لم يستمرى ما بأسكله هو معدود و - الرجل اذا وجته معدته

اعتقد الرج اعتد من مركز و - لمحبة بهمة

و - الشيء اختطه و - الدلو نزعها وأخرجها

من البئر و - سبته من غيرة استله واختطه

و - الشيء اختطه وذهب و - جدي بسرعة ذهب ما بعد يجذب العد وجدنا

المعد بالفتح مصدر و - المند و - السريع من الإبل و - النصر من الثرو - البهل الرخص

و - الذهب كالمعد بالدين المحبة

(رطوبة معد معدا) رخص لوت و يقول بعضهم من اناع لا يفر

(ماله معد ولا معد) اي لا قليل ولا كثير

المعد كذا الحسب من الاساس وغيره وما المعدان و - البطن و - الغم تحت الكفد أو اسفل

منها قليلا وهو طيب ثم الحسب وموضع عيب الفارس و - عرق في سح الفرس

المعدان الحبيان من الاساس وغيره وقيل هما موضع رجلي الراكب من الفرس

معد حمي ويؤث وكانوا اهل قلف وعلق في العاش

المعدة بالفتح مرة و - موت المعد

رطوبة معدة اي طرية

المعدة بالكسر والمعدة فتح تكسر مرة اطلاق والشراب وموضع صمغ قبل الخصار الى الامعاء

وفي الانسان بترك الكرش لذوات الاطلاق  
والاعفاف بحيث يوشدنها او لجذبها الطعام  
او دسها آباء ج يحد بكسر نفع ونمذ نفع فكسر  
المشقة من الرطب الطرية  
ذئب منقذ اي يحدب العدو جذبا  
( رجل منقود ) ذوي المدة  
\* قعدت القوم اي تحولوا عن معد الى النين ثم رجعوا  
و - الرجل تريا يري في معد و - صار في  
معد و - المربي برأ و - الميزول أخذ في  
النير و - الدائم سب وعظ ودهش عا  
رطوبة الصبا و - صرط عيش معد و -  
تاعد  
\* مفر الظفر مفر مفر يصل من شيء أصابه و -  
الناسبة من القرس ذهب شعرا كله و -  
المفر من غمرها والريش ونحوه قل  
مفر الرجل انقصر ونحو زاده و - وجهة فجرة  
عظما  
أمر الشعر والريش ونحوه قل و - النوم  
وقموا في أرض ميرة و - النوم اجديا و -  
الارض قل سائها و - انوني الارض رعتها لم  
تدغ ما مرعى و - فلانا حلة ماله فافرة  
مفر وجهه مطاوع مفر نبال مفر وجهه  
نمير و - شعرة و - راة نمط  
المقارة كسرة الشراة والنطيط عصبيا نبال و  
مقارة  
المعر نفع فكسر القليل من الشعر والريش ونحوها  
و - الظفر الذي يصل من شيء أصابه و -  
الرجل الجبل اللبل اعبر و - الكنبر اللس  
للرض و - القليل اللحم و - الخفت النسب  
دمب شعرة ووبر  
( خلق مفر زعر ) فهو متارة اي سوء وشكلا

أرض ميرة انحد منها و - قل سائها  
الأمير ذو المرو - المكان القليل النبات و -  
القليل الشعر و - الشعر المسافط و - الشعر  
الذي يسبح على الحافر من مقدم الرسخ فاذا  
ذهب ذلك الشعر قيل مفر الحافر مقرا وفي  
( مقرا ) ج مفر  
ماصة مقرا اي ذهب شعرا كله  
المهور اسم مفعول و - انطيط عصبيا  
\* مفر الراعي المعر عن الضان مفر ما مقرا  
عمرها يقال " مفر المعري وصار الضان " ابي  
عزل منه عن مد  
مفر الشيء مفر مقرا صلب فهو مفر وما عجز و -  
الراعي كنز معزاه و - صار في الأمر  
ما أمزاه من رجل اي ما أشده وأصله  
ما أمز وأية اذا كان صلبة الراعي  
مفر المهور انشد عدو  
استمفر الرجل جذ في الامر فهو ( مستمير )  
الماعز واحد المزع كصاحب وصية والاني ( ماعزة )  
ج ماعز و - جلد المزع و - الرجل الشهم  
الماع ما وراه و - المجاذ في أمره  
المعاز كصناب المعز  
المزع والمزع بالفتح والتحريك خلاف الضان من  
القم اي ذوات الشعر والأذنان الضار معها  
ج أمز ومعر كعيد وأعيد وعيد  
المعز كصناب المجاذ في أمره  
المعز بالتحريك الصلاة  
المعزى المزع قال مهور موزي متون مصروف  
لأن الألف للإحق لا للتأنيث وهو ملحق بدم  
على فيتل لأن الألف المحقة تجري مجرى ما هي  
من نفس الكلمة يدل على ذلك مفر وأرط في

فصغر معزى وأزمل في قول من تون: وقال  
الفرأ " المعزى تونة وبعضهم ذكرهما "  
( لا آتيك معزى الفزور ) أي أبدأ فوضع معزى  
الفزور نصب على الظرف وهم أقاموه مقسم  
الدمر ومما منهم اتساع

المعزى الجهل بجميع المال وفتح السائل

المعزى رأي المعزى و - صاحبها

الأمعز المكان الصلب أكثر المعص يقال " مكان  
أمعز وأرض معزاة " مع معز وأما معزوات  
قال اللندري

إذا الأمعز الصوان لاقى مناسي

نظائر منه فسادح وسيل

المعزاة كعمره الأرض الحرة الطليحة ذلت الحمارة  
مع معزوات

المعزاة بالكسر إلى الماهر

مواجز الرمل لطافة وقال في الأساس " جاوزنا

ضواين الرمل ومواجزه " أي عظامه ولطافة

الأمعز المعز و - السرب من الظباء ما يصف  
الثلاثين إلى الأربعين مع أماعيز وأما معز

رجل معز كعظم صلب الجمل حلبة

" معص الشيء بمكة مثقاله دابة ذنك شددا

وأصل المعص المنك ولذلك الجمل بعد ادخاله

في الدباغ و - فلان في الحرب حمل عليه و -

طمة بالرفع و - أماته

إمعن أسفه معصتها من الأرض وحرقها عليها

صكبا بمعص الأديم و - تحرك و - العرغ

استلأت أجماعة من مجوح حتى تموت

المعص بالفتح اللبن و - الحركة

المعص الشديد الإقدام

المتعص المنقاد في الحرب

منينة معوس إذا حر حكت في الدباغ ( والمينة )

المجلد ما كان في الدباغ

" معص الشيء بمكة مثقاله دابة ذنك شددا

" كان المعز أهون من المعص "

" معص الرجل معص ممعاً كان يو معص و -

شكا رجله من كثرة المشي فهو ( معص ) و -

فلان في شدة حمل و - القوي مفصلة و - بتا

أو رجلاه اشتكاه و - اليد أوجدت و - الرجل

كذلك و - الإصبع تعصبت

تعصت بطنة أوجه و - الرجل تجل

المعص في الإبل خدر في أرساغ قوائمها و - الفراء في

عصب الرجل كأنه يصر عصبه فتموج قدمه

ثم يزد يد و - تكسر تحدة في طرف

الجسد لكثرة الركض أو مجرده و - نقصان في

الربح وقال في اللسان " والمعص والعصد

والبدل واحد " و - أن يجل المعص من باطن

فيخرج مع وجع شديد و - المأص

( في باطن الرجل معص ومعص ) هو كقولك في

باطن معص

المعص ككتيف هو الذي يمتلي المعص وفي الإبل

البيض أشد الليث

عشر عشر السيف عائرة

من الظنايب لم يفز بها معصا

المعص تكرر في طرف الجسد لكثرة الركض أو

عمره

" معص من الأمر معص نقصا حق منه وشق عليه

صوا ( ما معص ومعص )

معصه معيصاً أعص وأوجمه

أمعصه كعصه و - الشيء أحرقة

إمعص منه غصب وشق عليه

المعاهدة كالأمة النافذة التي ترفع ذمتها عند حاجتها  
 ( بنو ماعضي ) قوم درجوا في الدهر الأول  
 \* معطلة بمعطلة معطاة مدّة و - مجتو معطلة و -  
 الشعر والريش تنه و - المرأة بولدها رمت و -  
 و - السيف انتصاه و - بالمرأة حقها و -  
 في النوس اغرق  
 معط الدثب معط معطاً خبث فهو (أسط و معط)  
 و - معط شعرة ولا يقال معط شعرة  
 معط الشعر مرط وسقط من داء بطرا و -  
 الدثب تساقط شعرة وذهب و - اوبار الإبل  
 نظارت وفترت  
 قام معطاً معطاً متحياً يجوز ان يكون بالعين  
 والعين كما قال ابن الأنبر  
 معط الشعر معط و - الحلب وغیره يجره  
 وطال و - الشعر أيضاً تساقط  
 المعط النهار اند و - رجة انتزع و - فلان  
 السيف اسط و - الشعر ساقط  
 المعط بالفتح بالذموت الأمط و - السواء  
 أرض معطاه ليس فيها نبات  
 ابو معطلة الدثب لتعط شعرة غم وان لم ينحس  
 الواحد من جنس  
 الأمط الرمل لاسات فيه و - الدثب النير  
 المنط و - من لا شعر على بدنه الا في معطاه  
 مع معط  
 لص أمعط أي شبيه بالدثب  
 لصوص معط مشهور بالدثاب  
 المعط ابائن الطويل ( رجل معط ) أي طويل  
 بان قال الارمري " المعروف في الطويل  
 المنط بالعين المحبة " وقال ولا يجدان يكونان  
 لثنين  
 \* مع الشم مع معاً ذاب  
 \* معنة بمعنة معناً شربة شديداً و - السبل الأرض  
 جرحا  
 معق الرجل مجهولاً معقاً فسدت معدته فهو  
 ( معوق )  
 معقت البئر معقاً ومعاقفة غمقت وقال الفرّاء " لغة  
 امل الحجار عيق ولغة بني نهم معق "  
 أمعق البئر أعقها  
 معق الشيء معق و - الرجل طيناً ما خطنه  
 المعق بالغ مصدر و - سو الخلق و - الأرض  
 ليس فيها نبات  
 المعق ايضاً والمعق محرّكة والمعق ضمير قلب  
 المعوق أسماق وأساقق وأساقق  
 المعق ايضاً ما سد من اطراف المداور  
 المعيق المعيق يقال " حوض معيق وبئر متينة "  
 أي عيق وعينة  
 المعيلة امرأة الدققة الوركين  
 \* معك الشيء في الارباب وغوره يمعك معكاً  
 دلصك و - ذب و - يذبو معطه و - فهو  
 معك و - ربحاً ذلك وأماه و - ملائمة  
 الخصومة لواء وقهره  
 معك فلان معاكسة حق فهو ( معك ) وانشد  
 طلب  
 وطاوعاني داحكاً ذا معاكسة  
 لأمري لند أودى وما خلة بودي  
 معكسة فتعك أي مرعة متفرغ  
 ماعكسة يذبو ماعكسة ماطلة  
 المعك تكعيب الآلة و - الماطل بالدم و -  
 الاحق  
 ابل معك أي كبره

المقصود الإبل الفلاط السار

المعائك والميعة الماطل بالديس

المواعك الماطلات بالوصال قال ذو الرمة

أجلك حيا خالطه مصاحبة

وان كنت احدى اللويات المواعك

وقعوا في مكوكاة وقد بهم اي عيار وجلي

وشتر

مقصوكة الماء بالصم كثرته

\* مقل الحمار مقله مقله خضاه و - بلاس وقع و

وطمن في عرسو و - عن حاشو أعمله وأرغمه

و - الثي اختلا و - اختلطه و - أسرع في

سهره ويقال "مقل السهر" اذا أسرع و -

أسره يجمل و - وقطعة وفي اللسان "عجمله قل

اصحابه ولم يتبد" و - ركابه قطع مضيا عن

بعض و - الخشة ثقبها

أعمله عن حاجله أعمله وأرغمه

المقل دارك الطعان في اختلاس وسرعة

المعالة بالفتح الدر

المقل منع مكر المستعمل "غلام ميل" اي خيب

مالك منه مقل اي بد

المقل بالفتح الاختلاس بسرعة في الحرب

\* المعط كمنس الرجل الشديد مغلوب عطله و -

المخيف الدابة

\* متعج الشيء المتهرق صات و - الرجل عمل في

عجل و - الساء المطر على الارض حطه

ففسرها وذلك اذا كانت المطر دمة واحدة

و - فلان اكثر من قول مع ويقال "الى كم

تجمع" و - التوم قاتل شديدا و - ساروا

في المعان اي في شدة الحر و - الرجل اذا لم

يحصل على مذهبه كانه يقول لكل انامك

المعجم المرأ التي أمرها مجمع لا تعطي احدا من ماها

ثبنا و - الذكة المتوقفة الدمن ومن ككلام

بعضهم في صناد النساء "سهن منع لما ثبثها

اجمع"

(هو ذو منع اي ذو صبر على الامور ومزاولة

المقنعان شدة الحر و - البرد (صد) يذل "جاء

في مقنعان التيف وفي مقنعان الشفاء

يوم مقنعاني ومقنعان شدة الحر يقال "كان

يتبع اليوم المقنعاني بصورة"

ليلة مقنعانة ومقنعانية شدة الحر

المقصعة الدمشقة وهو عمل في عمل و - صدر و -

صوت الحريق في القصب وغنر قول سمعت

مقصعة الحريق قال كعب بن مالك

من سره ضرب برعيل بضه

بصا كقصعة الابهاء الحرق

المقصعة ايضا صوت النجماء في الحرب و - شدة

الخرج تعامج

العامع الحروب و - الفس والعظام و - سهل

بعض الناس على بعض وظالمهم وعزهم آخرنا

لوقوع العصية والاصل فيه عمة الار و -

سرعة ثلثها ومما مثل قوم حمي الوطن

المقصعي الذي يكون مع الغالب وفي الاساس

"فلان مقصي لا رأي له يقول لكل خير انا

مك"

دورم مقصي كتيب عليه مع مع لتمييز مقصوده عن

غيره

\* مقن فلان مجتني بمن مقنا اقر و - النمر

كدرها و - حقة حمدة (صد) و - الماء سال

فهو (سمن) و - الفرس تباع في عدو و -

الوادي كثر فيه المساء فسهل متناولة و -

الارض شابع عليها مازواها



معن الموضع والنبت معن متنا وروي من الماء  
معن الماء معنوا جري

أمعن الفرس تبعه في ذؤود - الضم في جمره  
غاب في انقضاء - الرجل في الامر أبعد -  
الرجل كثر ماله - فلان في الطلب أبعد في  
الاستقصاء وبالغ - النظر في الامر بالغ فيه  
وأبعد في الاستقصاء - الرجل قل ماله و  
الوادي كثر فيه الماء سمى - يعني ذهب  
به - فلان الماء أجراه - الماء جرى  
(لازم متعذر)

أمعن الرجل مرب قال عنزة  
وبدخج كره انكأه راء

لا معن مرنا ولا نمتسلم

أمعن الارض روي

معن تصاغر وتدل انفاذا

الماعون كل ما يستعار من فأس وقدم وقدر  
ولحوما من منابع البيت وبه المطر و -  
الانقياد والطاعة "صرت الناقة حتى أعطت  
ماعونها" أي بذلت سرها و - ما يمتنع عن  
الطالب و - الزكاة و - ما لا يمتنع يقال  
أبو عبيدة الماعون في الجاملة كل مضمة وعطية  
ومن الناس من يقول ان الماعون اصله مقونة  
والالف عوض عن الفاء

المان بالفتح المباهة و - التليل و - موضع بطريق

حاج الشام

معان الأدب مكان معروف باجتماع الادباء فيه  
وهو بالشام

المعن بالفتح مصدر التليل المال و - الكثير المال

(ضد) و - التليل من الاشياء و - الكثير

منها (ضد) و - الطويل و - القصير (ضد)

و - المين السور قال النير بن تولب

ولا صبغة مألوم فيه

فان ضباع مالك غير معن

أي غير يسر ولا سهل و - كل ما انقضت به  
و - الدل و - الماء الظاهر و - الادم و -

الجلد الاحمر يجبل على الاساط

معن بن زائدة رجل يضرب المثل بجرده

"رجل معن في حاجته" أي سهل سريع

المعنان مجاري الماء في الوادي

المقنة المرة من معن و - الصلاح والمرة

ماله سعة ولا مقنة أي شيء

المعني الكثير المال و - التليل المال (ضد)

المعنات والمعنات المسائل والحواش

المعون الماء الجاري يقال "ماء معين" فمعن بمعنى

فاعل ويقال هو معنول من حيث الماء اذا

استبطن

(معناه معين) أي جري ماؤه معن ومعنات

(كلا معن) أي جري فيه الماء

"تتقن الرجل يتقنهم المعنى وأدرسته وأنى

بالمعاني وهو مأخوذ من المعنى كما أخذ تذل من

البيدل

"معنا المرعوم صوته (واو)"

أمعى البصر إعاء طاب و - الخلة كانت ذات

معن

تجر السماء قعياً يزد و - الشر بين الناس فشا

المعوى الشئ في منفر البهر الأسفل و - الرطب

اذا دخله بعض البهس الواحدة (مقوة)

(مقوة السمرة) ثمها اذا ادركت على الشبه

الماعى اللين من الطعام

الماعية المدققة المنقطة قطعاً قطعاً من الاشياء

والهاء المبالغة أو ثابته الموصوف

( المني والمني واليهاء ) والتصر أشهر من المني

المصران مذكر وقد يؤنث وجمع القصور أسماء  
كمنب وأغاب وجمع المدود أمتية مثل كيه  
وأصحية

البيعي أيضاً كل يذهب بالمضيض ينادي يذهبنا  
بالسد أو سهل بين صليح ج أسماء

معي الفأر يتردي (م مثل المني والكركش) أي  
الخصيل وحملت حالم

المعنان بالكسر واحد الأسماء قاله اللب

الأسماء ما لان من الأرض وانخفض قال يروى  
"يجنو إلى أصلايو أسماء" قال أبو عمرو ومجن  
أي يزل وأصلايو وسطه وإساقوة أطرافه

جري الماء في أسماء الوادي أي في مداه

\* معق الدواء في الماء بماء متسا مرتنة و ربتا

ضربه صرنا غير مبرح كأنه ثقله و - برض

فلان لطفه وشانه ومضه و - فلان في الماء

غرقه و - الشيء غرقه أي خلطه و - الرجل

صرته و - المني فلاناً أصابعه وأخذته و -

المطر الكلاً أصابعه فصرته ولونه يصفى

وخيله

مغيت مجهولاً خم

ماغثة ماعثة وماعنا حاشية وخاصة بـال

"بها يندك" أي لحاء وحكاك

المعاش بالضم نهر يكون حروفاً غليظة في الأرض

عليها قشر إلى السواد والمخمة وله أوراق حريضة

كأوراق النخل وزهر أبيض وقيل هو قشر من

السورجان و - امون أدواء الإبل

المفك بالفتح المرس والدلك بالأصابع يقال "أفك

هذا الدراب قد مضى" أي ناله الأيدي ومث

"كفك أفضله الرصة عدوة مخرجة عنية"

و - الشر والقتال ج مفاك

المفك كحقيق القزير

المفك الرجل الشرم و - الكلاً المصروع من

المطر

رجل مفاك يلاخ الناس ويلاذم

المفوث اسم مفعول و - الكلاً المفك و - المصوم

\* فقار الرجل اجنى المني

\* معج الفصيل أمة بجها متجها قزما و - الرجل

عنا وسار

\* مفد الفصيل أمة يتدعا متدأ رغبها و - موضع

المرء من المرء انتف حتى تشط و - الشيء

مض و - الرجل في ناعم عشرين عاشر وتسعم

و - الرجل عشرين ناعم ثلثة عشرين ناعم و -

الرجل واليات وكأني طال و - شعرة

ثقله و - العيش البدن غناه وقته

مفد الغلام أيضاً استل شباباً

( مفدة الشباب ) ذلك حين استقام فيه الشباب

ولم ينعاه شبابه كذا

مفد مفد مفدا ومفد مفد مفدا مفدا ومفد ومفد

أيضاً ( مند الدر )

أ مفد الرجل أطال العرب وقيل أكثر منه و -

الصبي أرضه

المفد بالفتح مصدر و - الناعم تقول "بها ربتا

عش مفد" و - لم ينع الحمار و - المبرد

القار اللحم وقيل هو اللحم الطويل من كل شيء

و - صمغ الطبخ وهو الصمغ و - صمغ السدس

و - جوى التنص و - اللعاج البرقي وقيل ثمر

شبه الباذجان بهت في أصل العيشة وقيل من

الباذجان بهو و - غير يلو على النحر ارق

من الكرم وورقة طوال دقاق ناعمة ويخرج

جره كجره الموز إلا أنها أرق قشرأ وأكثر منه

وفي طوق لا تشتر ولها حبة التاج يدا رجل أمقر اشتر  
 اخصر ثم بصغر ثم بجر ادا اشتر ويوكل صقراً أمقر ليس يصنع الحمة  
 المقدر في الناصية كالحرق الميغار بالكسر الناقة المنادة الإيمار و - النخلة  
 المقدر حركة مصدر و - الباذلجان المحمراء البحر  
 مقدران بالغ صناد لخر مقدر الذي لونه كلون المقرة  
 "مقر في البلاد مقر منقر ذهب و - أسرع و - ثوب مقدر أي مصوغ بالمقرة  
 و بهرة أسرع المققرة بالغ الأرض التي تخرج منها المقرة  
 ( مقدر في الأرض مققرة من مقدر ) أي مطرت \* مققرة الرمح بمقرة مققرة بولقة في مققرة  
 مطرة صالحة بالمين المهلة و - التي يترجى يقال "مققرة الطوبى"  
 مققرة أي أشد شيئا من اشعار أوس من مققرة مققر فلان مققر مققرة في مققر بالصاد المهلة  
 الصدقي وعن عبد الملك بن مروان "مققرنا وكذلك مققر مجهولاً  
 يا جرير" أي أبعدنا لاس مقرة و - الثوب مققر بالمقرة  
 صبة بالمقرة أمقرة بالسهم أمقرة و - الناقة أحمر لها من  
 داء بها هي مققر المقرة بالدم أحمرت و في الحديث "فروا بها لم  
 تحمرت عليهم مققرة دما" أي مققرة بالدم مققرت شيئا فتمقرت عليه وجدت في نظري  
 توصيها المقرة حركة لون ليس يصنع الحمة  
 المققرة بالغ المرة و - المظنة الحبيبة المقرة الصيف وبقرته شدة حره  
 المققرة بالفتح الطين الأحمر يصح و المققرة بالضم لون إلى الحمة كالقمر  
 المقرة اللين الأحمر بمالطة دم المقرة الأحمر المقرة والجملد على لون المقرة و -  
 من الجملد نحو من المقرة وهو الذي شفته من المقرة ( فلان مققر ) من المقصر بوصف بالأذى  
 فلوها مقرة أي كدرة و - الذي في وجهه "مقطة الشيء" بمقطة مقطاً مدّة مستطيلة يقال  
 حمة في بياض صاف و - من الجمل الذي "مقط الحبل" وقيل خص بعضهم به مد الشيء  
 على لون المقرة اللين كاصرار و - الراعي في فوسه اغرق في

زرع الزور ومدّه ليعد السهم مثل مَنَطَ يقال  
 "شدّ ما مَنَطَ في قوسه"  
 مَنَطَةٌ فتَمَنَطُ أي مدّه فتدّد  
 مَنَطَ البعور مدّ به شديداً في السير و - الفرس  
 مدّ قوائمه ونطى في جريه و - ملأ تحت المدم  
 قنله الثمار  
 اِمتَنَطَ الشيء وامتط اند و - النهار طال  
 واند  
 اِمتَنَطَ زيد السيف له  
 اِمتَنَطَ المنصب  
 اِمتَنَطَ الطويل  
 اِمتَنَطَ الخافي في الطول مثل اِمتَنَطَ العين المهملة  
 ومنه "لم يكن بالطويل اِمتَنَطَ ولا القصير  
 المتردد" أي كان رتيبة  
 \* مَنَطَت الدابة ومَنَطَت نمل مَنَطاً أكلت الثراب  
 مع البيل فأخذها وجع في بطنها هي (مَنَطَة)  
 مَنَطَ به نمل مَنَطاً ومَنَطَ به إلى ذي السلطان  
 مَنَطَت عينه نمل مَنَطاً مدت و - الحامل ولدها  
 أرصته نمل هي (ماطل)  
 أمَ نمل القوم مَنَطَ إليهم وشاورهم و - الحامل ولدها  
 أرضه المَنَطَ هي (مَنَطِل) و - المرأة ولدها  
 كل منة وحملت قبل النظام هي (مَنَطِل)  
 و - انشاء اصحابها وجع في بطنها كلها حملت  
 الت ولدها و - في هدومي عند السلطان  
 وثي في اليد  
 المقالة كحابة مصدر و - المش و - الحياة  
 بنو مقالة قوم  
 المَنَطَ والمَنَطَ بالفتح والتصريك اللين الذي ترصيه  
 المرأة ولدها وهي حامل  
 المَنَطَ اِصْصاً محرّكة الرقص ج مَنَطال  
 المَنَطَ بالضم جمل من الناس ج مَنَطول  
 المَنَطَ بالفتح المرأة و - اسم من نفلت الدابة يقال  
 "بها معه نديّة" و - المساد و - النجعة  
 والمعراني فتح في عام مرتين ج مَنَطال  
 المَنَطَ كبير اسولع بأكل الثراب  
 المَنَطَ الارض الكثيرة النبات  
 \* مَنَعَ اللحم لم يحكم معة و - التريد رواة  
 دسماً و - الشيء خطه و - الكلب في الإماء  
 ولع و - الأمر إحطط و - الثوب في الماء  
 عتنت و - كلامه لم يثبت و - في علو علمه ضعيفاً  
 ردياً  
 تمنع مال شيئاً من المشب و - المال جرى هو  
 ليس  
 \* المَنَطَ طيس بالفتح جسم له قوة على جذب الحديد  
 والولاد الدور موطي وصاعى  
 \* المَنَطَيس مع الأول وكسر الثالث معدن صناعي  
 اللون لاج  
 (مكرونات المَنَطَيس) دواء مسحوق ابيض  
 يتلوى به فلبس الاسماء  
 \* مَنَعَ السور بموعراً صاج مَنَعَ ماغ وماغ وراه  
 (واو) و  
 مَنَعَ يمتنع مَنَعاً أي أي تكلم بكلام لا ينهم  
 مَنَعَ الأديم مَنَعاً استرسي  
 المانعة المربية  
 البهاء كجكاة صياح السور  
 البهو بالضم وتشدب الواو صياح السور ايضاً  
 المَنَعَ بالفتح مصدر و - في الاسان ان تقول يوم ما  
 ليس يومياً هارلاً أوجافاً يقول "ما مَنَعَني"  
 و - في الأدم الرضا  
 \* مَنَعَ الرجل نَجْجاً مَنَعاً حق





صرب بها الارض ثم اخذها و - الثير و -  
 صرعة و - فلانا صرعه بالمثل الصغير و -  
 البعز ينط منوطا هزل هزالا شديدا و -  
 زيدا بالان حكمة بها و - التي حرعة  
 مقطعة صرعة و - الابل شدا بالباط  
 مقطعة استخرجة يقال " استقط عين مثل  
 جرنون " استخرجها  
 المايط اسم فاعل و - رشاء الدلو و - الحاربه  
 المتكين الطارق بالحق و - مولى المولى و -  
 وبعث قام من الاعياء والمرال ولم يترك و -  
 يتود العرس وتقول العرب " فلان ساقط من  
 مايط من لايط " فساد ذلك فالساقط  
 عبد المايط والممايط عبد اللاقط واللاقط عبد  
 منق (الصالح) ... ..  
 المقاط كفضاء الحامل من قريب الى قريب اخرى  
 و - المستدى من منزل الى آخر  
 المقاط بالكسر الحمل ج منقط  
 المقيط ككتيف اندي بولد لسة اشهر او لسة  
 اشهر  
 المقيط كقطب حوط بصاد و الطورج امقاط  
 كمنل وانفال  
 المتقطب التقيط وفي حديث حكيم بن حزام  
 " ما عرض عنه نمام متقطبا " اي متقطبا  
 \* منقع الشراب ينقعا منقعا شره أشد الشرب و -  
 النصيل اما رصها و - فلان فلانا شره رماه  
 منقع بصوة مجهولا رأي بها  
 المتقاع النصيل ما في ضرع أمه شره أجمع  
 المتقاع الرجل مجهولا تفر لونه من حزن او مرض  
 اوريه وكذلك أشجع وأفتع وبالميم أعود  
 المتقاع بافتح مصدر و - التقع اي الماء المستنقع

ج أمتع  
 المتقاع كبحذر مثل الحصة بأحد النصل يقع على  
 الارض فلا يقوم حتى تحمر  
 \* المتقوعة بالصم دوسة ماء كالتقوعة بتندم  
 الثاب  
 \* متق الطلعة ينقعا منقعا شفا للإبار و - التي فتحة  
 و - عية فلما و - ما في العظم استخرجة  
 متق الطائر فرخة غرة اي وقعة و - فلان على  
 عبالو صي ظهر في الفتحة  
 منقعة شره شفا بعد شيء و - ما في العظم استخرجة  
 كلة و - النصل ما في الصرع شره كلة  
 اصابة جرح فما منقعة اي لم يصره ولم يبالو  
 ا متق النصيل ما في ضرع أمه استنكة اي شره  
 كلة  
 المتق عمره الطول الناحر في دقة و - كل  
 ناعد بين شينين  
 المنقة محرقة الحناء الرضع و - شراب اللهد  
 جرعة جرعة و - الجهال من الناس  
 الأمق الطويل وفي مقامه قال " رجل أمق ومرس  
 أمق وامراه مقاه  
 وجه أمق طويل كوجه الحراده  
 (حصن أمق) واسع كتوله  
 ولي ميمانه وزمارة  
 وظل مديد وحصن أمق  
 بلد أمق بعد الإرجاء ج مق  
 فخذ مقاه عارية عن اللحم  
 ارض مقاه بهمة الإرجاء و - الواحة الأرفاغ و -  
 المرأة الطويلة ج مق  
 \* منقلة بلك منقلا نظرو اليه و - غيمة في الماء ان  
 غيره و - في الماء فاص فهو جمدي ولا ينمدي

و- الراعي فضيلة سقاء في كفو قليلاً قليلاً \* مقة فلان مئة مئةها كان أحمر اشجار العين  
وذلك اذا خاف علوه من شرب اللبن تقول الهة عر حكة ياهر في زرقه مذموم و- المرأة  
"أمنلوه الماء واللبن أو شها من الدوا" و- الأمقة البعد و- المعكان الذي لا يمت فهو شجر  
المقلة الناقما في الإياه وصب عليها ما يفرها من الماء و- ما يونه و- المحمر المائي واليخون من  
قلة الامذاب و- الرجل الذي يركب رأسه لا  
يدري اين يوجه . الاثني مئةها ج مقة

ماقلة مهاقلة غاطلة في الماء

ماقلا تقاطا في الماء

المقل الرجل غاص في الماء مراراً

المقل بالفتح مصدر و- اسفل البئر و- صنع

نجر من مدي ومي عري ومي غورها وكل

من ذلك يستعمل علاجاً و- ضرب من الرضاع

و- الكندر الذي يتدخن في اليهود وحده

يحمل في الدوا

( المقل المعصني ) ثم شرب الدوم يفتح ويوكل

والدوم شجرة شبه الحلة في حالاتها

المقل ايضاً المعصى والعراب و- موضع المقاص من

البحر

المقلة بالفتح المرأة و- اسفل البئر يقال "رحمت

الركبة حتى بلغت مقلها" و- حصة التسم

توضع في الإياه اذا قل الماء في السفر ثم يصب

عليها ما يبر الحصة فيعمل كل سهم يقال

"تصاعوا الماء بالمقلة"

المقلة بالضم شمة العين التي تجمع السواد والياض

ج مقل

\* مقي الشيء لا يولم و- الحوار حفت أمي

معه مصاً شديداً وكذلك الولد أمي اي يهر

صرعها شديداً و- التي حبة ودللة

البقايي كلابط سلكم أمتي طنو

المنهقة حكمة صوت و- كلام قال أبو عبيد

مقمة ولناغات

\* مفا الطمست بنو مقوا غلة . قالت عائشة اذا

ذكرت عثمان "مقوموا مقوا الطمست ثم تلتعن"

قال في اللسان ارادت ايم عتوبه على الياء

مأعدهم وارل شكراهم وخرج نبيا من العتب ثم

فلوه بعد ذلك و- الفصل أمارصها شديداً

و- السبت والسر ونحوها جلاء يقال "مك

مرأة ممتوه" اي مجلوه

( أمقة مقوك ومقونك ومقاولك مالك ) اي

صا صياحك مالك

المقوقيس طائر مطوق طوقاً سواده في ياهي

كالحمائم و- شب جرجج بن مقي القبطي ملك

مصر من قبل ميرقل

\* مقي السيف والسن والطست وغورها كنّا

الراوي

( أمقوه مقيتك مالك ) اي صا كصونك مالك

المقبة المرأة و- المائي

\* مكثت بالمكان مكث مكثنا انقام قبل وهو لغة

في مكثت المثلثة وقبل ابدال

امتكثت البهرة امتلات بها

\* مكث بالمكان مكث مكثنا ومكثنا ومكثنا

ويكث ويكثنا لك واقام فهو ( ماكث )

و- مكث ومكث مكثنا لك ودرن هو

( مكث )

أمكث أمكثنا حله على المكث

مَعَكَّةً بِالْمَكَانِ ثَلَاثٌ وَ - فِي الْأَمْرِ تَتَوَمَّ وَتَوَمَّ وَتَوَمَّ وَ -  
يَجْعَلُ فَيْدُهُ هُوَ مَعَكَّةً وَ - انْظُرْ أَمْرًا وَأَقَامْ عَلَيْهِ  
الْمَعَكَّةُ بِالْمَكَانِ وَ - الرِّبْعُ لَا يَجْعَلُ جُ مَعَكَّةً  
وَمَعَكَّةً

"مَعَكَّةً بِالْمَكَانِ يَكُونُ مَعَكَّةً وَمَعَكَّةً أَمَامَهُ مِنْ  
( مَا كَيْدٌ ) وَ ( مَا كَيْدٌ ) وَ - النَّافَةُ تَقْصُ لَهَا  
مِنْ طَوْلِ الْبَدَنِ

الْمَاكِدُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - النَّافَةُ الَّتِي لَا يَنْطَلِقُ بِهَا  
" مَا مَا كَيْدٌ وَفَرْ مَا كَيْدٌ " يَكُونُ

الْمَاكِدَةُ النَّافَةُ الْفَرِيقُ الْبَيْنَ وَيُقَالُ " رَكَّةٌ مَا كَيْدٌ "  
إِذَا ثَبَتَ مَاؤُهَا عَلَى فَرْقٍ وَاحِدٍ لَا يَنْتَبِرُ  
( بَشَرٌ مَا كَيْدٌ ) أَيْ مَا لَا يَنْتَبِرُ مَا كَيْدٌ  
الْمَعَكَّةُ بِالْكَسْرِ الْمَقَطُ

الْمَعَكَّةُ بِالْفَتْحِ وَالْمَدِّ النَّافَةُ الْكَثِيرَةُ الْبَيْنَ  
الْمَعَكَّةُ النَّافَةُ النَّافَةُ الْفَرْقُ وَ - الْقَلِيلَةُ الْبَيْنَ  
( ضِدٌّ )

الْأَمَّا مَعَكَّةً بِهَا الْبَيَاتُ كَأَنَّهُ جَمْعُ أَمْعَكَّةٍ  
" مَعَكَّةً وَ - يَكُونُ مَعَكَّةً خَدَعَةً وَ - اللَّهُ  
فَلَا تَجَاوِزُهُ عَلَى الْمَعَكَّةِ وَقِيلَ " الْمَعَكَّةُ صَرْفُ  
الْإِنْسَانِ عَنْ مَقْعَدِهِ بِجَلَدٍ أَنْ قَصِدَ فِيهَا الْخَبْرُ  
كَانَ الْمَكْرُ مَحْمُودًا وَلَمْ يَقْصِدْ فِيهَا الشَّرَّ كَانَ  
يُدْعَوُ " وَ - أَرْضُهُ سَفَاوًا وَ - التَّوْبُ صَبَا  
بِالْمَعَكَّةِ الْفَرْقُ وَ - شَعْرُهُ خَصْبٌ

مَعَكَّةُ الشَّيْءِ يَكُونُ مَعَكَّةً أَمْرًا  
مَكْرٌ فَلَانِ احْتِكَاكَ الْحَبُوبِ فِي الْبُيُوتِ  
أَمْعَكَّةُ خَدَعَةً وَ - اللَّهُ فَلَانًا عَاتِيَةً عَلَى الْمَعَكَّةِ  
مَا كَرَّةٌ مَا كَرَّةٌ خَدَعَةً  
فَاكْرُوا أَحْثَالُ بَعْضِهِمْ عَلَى بَعْضٍ  
إِمْتَعَكَّةُ الرَّجُلِ احْتَصَبَ وَ - الْحَبُّ حَرْنٌ  
أَمْتَعَكَّةُ صَبَّحَ بِالْمَعَكَّةِ

الْمَاكِدُ اسْمُ فَاعِلٍ جُ مَا كَرُونِ وَمَكْرَةٌ وَ - الْعَبْرُ  
يَجْعَلُ الرِّبْعُ

الْمَعَكَّةُ بِالْفَتْحِ الْفَرْقُ وَ - صَوْتُ نَحْيِ الْأَمْرِ وَ -  
جَرَاءُ الْمَعَكَّةِ يَكُونُ كَمَا تَقِي جَرَاءُ الْمَيْتَةِ مَيْتَةً  
مَجَازًا عَلَى سَبِيلِ مُقَابَلَةِ اللَّفْظِ بِاللَّفْظِ وَ - الصَّغِيرُ  
وَ - حَسَنٌ قَدْرُهُ السَّائِفِينَ

الْمَعَكَّةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْءُ وَ - الْقَدِيرُ وَالْمَحِلَّةُ فِي الْحَرْبِ  
وَ - الدَّيْمَةُ لِلرَّيْخِ وَ السَّاقُ الدَّيْمَةُ الْحَسَنَةُ  
وَ - الرُّطْبَةُ الْفَسَادُ وَ - الْبُرْقُ الْمُرْطَبَةُ لَا  
حَلَاةَ لَهَا وَفِي مَلْبَةٍ وَ - نَعْدَةُ تَحْيِيهِهَا مَلْبَاهَا  
تَهَتْ قَصْدًا كَأَنَّ فِيهَا حَقًّا حَتَّى يَنْقُصَ تَهَتْ فِي  
السَّهْلِ وَالرَّمْلِ لَهَا وَرَقٌ وَلَيْسَ لَهَا زَمْرٌ جُ مَكْرٌ  
وَمَعَكَّةُ

الْمَعَكَّةُ كَنَدٌ وَالْمَعَكَّةُ كَصُورِ الْكَبِيرِ الْمَعَكَّةُ  
الْمَعَكَّةُ بِالْفَتْحِ وَنَدَدُ الرِّاءِ الْقَبِيحُ الْمَعَكَّةُ الْحَلَّةُ  
الْمَعَكَّةُ صَرْفُ الشَّجَرِ مِثْلُ الرَّجُلِ وَنَحْوِهِ  
الْمَعَكَّةُ بِالْكَسْرِ الْحَلَّةُ تَكُنُّ مِنْ مَعَكَّةِهَا وَفِي  
الْبُرْقِ الرُّطْبَةُ وَلَا حَلَاةَ لَهَا

الْمَعَكَّةُ الْمَصْبُوعُ بِالْمَعَكَّةِ الْفَرْقُ  
الْمَعَكَّةُ الْأَمْرُ الشَّلَطُجُ بِدَمَاءِ الْفَرَّاسِ مَعَالَهُ  
صَبَّحَ بِالْمَعَكَّةِ  
الْمَعَكَّةُ الْمَطْوِيَّةُ الْعُلُوسُ السَّاءُ وَ - الْمَدْنَجَةُ  
الْمَعَكَّةُ

أَمْرًا مَعَكَّةُ السَّافِقِينَ خَدَعَتِهَا  
" الْمَعَكَّةُ مَكُوبٌ بِكسر الأولِ وَفِيهِ الثَّلَاثُ آلَةٌ  
طَرِيقَةٌ تَسْتَمِينُ بِهَا الْبَيْنَ عَلَى النِّظَرِ إِلَى الْأَيْهَامِ  
الْمَتَابَعَةِ فِي الدَّقَّةِ وَتَعْرِفُ عِنْدَ الْمَوْلَدِينَ  
بِالْمَطَارِ وَالْجَمْرِ

" مَعَكَّةُ الرَّجُلِ يَكُونُ مَعَكَّةً حَتَّى يَسْأَلَ مِنْ  
( مَا كَيْدٌ وَتَكَايُ ) وَ - فَلَانًا ظَلَمَ وَ - سَبَّ

البيع انتقص الثمن

مكس الرجل مجهولاً نص في بيعه ونحوه

ما كس في البيع مباحة شاة واستخطه الثمن واستقصه إياه - فلا شاة

فما كس في البيع تنافاً

المكس ما بأحد المكس وهو فعل بمعنى معلول

كخلق وخلوق - درهم كانت تؤخذ من ياقين

السلع في الاسواق في الحاملة وقال في المصباح

"وقد علب المكس في ما بأحد اغوار

السلطان ظمناً عند البيع والشراء" قال القاهر

وفي مغل أسواق العراق اساق

وفي كل ما باع امرؤه مكره دزقر

صاحب المكس المكس . وفي الحديث "لا

يدخل صاحب مكس الجنة"

\* ملك الخ بكس مكساً مفعلة - والشب

أفلسه - الطائر ينفخ ويؤو - غربة

استقص طيو ولم يأسره - العظم من ما يؤو

من الخ

مكك على غريبه الخ طيو

تلك العصيل ما في صرع أمه استقصاء بالضم

و - العظم مثل مكك - غربة - على غريبه

الخ - الخ مفعلة

إمكك الخ مفعلة - العظم مثل مكك -

النصل ما في صرع أمه غربة كلة

المكك والمككاة ما يكك - الخ لانه

يكك

الملك بالغ الاردحام كالك قبل ومنه سميت مكك

لاردحام الناس فيها

المكس بالفتح وتندبد الكاف مثل التمسك

والمكس وهو الذي يرضع الغنم من لؤمولا

يجلب جفلاً فلا يسمع

المكسة الأنة

مكة البلد المحرم في الحجار ومنه ما جري المسلمون الى المدينة

المكسوك بالفتح وتندبد الكاف المصومة طاس

يقرّب بواعده صق ووسطه واسع - مكال

يسع صاعاً ونصف صاع ج مكاكك

\* مككت الركبة بكل مكوة قل ماؤها واجتمع

في وسطها فهي مكول ج مكك - والشب

أذخره مستعار من مكول البئر

استكك بقلابة تزوج بها

المكك بالضم الغنم

قليب مكك ومكك برح ماؤها

المكك مفعلة احتاج الماء في البئر

المكك والمككة بالضم وبالفتح حمة البئر لقول

"أعطني مككة ركبك" أي أول ما يتقى من

حمتها

المككة بالفتح القليل من الماء يبي في البئر أو الإماء

المكول كعبور البئر بقل ماؤها فيحتم حتى

يجمع الماء في اسطهاج مكك

نفس مكول قليلة الكور مثل البئر المكول

قال أحيمه بن الحلاح

صوت عن الصبا واللهو غول

ومن المرء آوة مكول

المكولي بالضم

المكك من مكك كل شيء بقاء

(قليب منهكلة ومنهكولة) أي برح ماؤها

المكك كعظم البئر التي فيها ماؤها - العدم

الليل الماء

\* مككك الخ مفعلة - ملل ندرج في

المشي

تصحبك العظم امصر ما فيو من الخ

امراة متصحبك وتصحبك اي كيكامة وفي

التصورة الجنة الخلق

\* مصحبت الضبة والجرادة ونحوها تصحكن مكنًا

باضت وقيل جمعت يفسا في جوفها فهي تكون

والسباب يكر

مكن زبد عند السلطان مكنانة عظم عند

وصار ذا منزلة رفيعة فهو مكن ج مكنه ومن

أمكن من محوره عند السلطان اي اعظم منزلة

مكنه من الشيء وأمكنه منه جعل له طيو سلطانا

وقدرة

أمكنك الضبة والجرادة ونحوها اي تصحبت

فهي مكن

أمكنه الأمر سهل طيو وتيسر وقدر طيو ويقال

"لا يصحبه الشهور أو أن يتقصر" اي لا يندر

طيو وقولم في التجب "ما أمكنه عند الأمر"

شاذ في الصحيح انه ميسر لورود مكن يصحكن وملا

ما قاله ابن بري

أمكن المكان امت المصحفان فهو (مكن)

تكن من الأمر واستمكن منه قدر طيو و-

بالمصان وتكنه على حذف الوسيط رحمت

قدما فيو و- عند الأمر يلى مكن

المصان الموضع وهو مقبل من الكون ج أمكنة

وأمكن قليلا وجمع أماكر وإنما جمع أمكنة مع

انه من كان معاملة لليم معاملة الاصلية كما في

تسيل وأتيلة ويقال "ملا مكان ملا" اي ملاه

(كان من العلم والعلل بكان) اي رتبو ومركب

المصانة كصاحبة مصدر و- الهبة والنودة قول

"أشرد على مصاعبك" المثرة عند ملك اي

أمر يقال "فلان عند السلطان مكانة" اي

منزلة ج مكانات ولا يصح

اعملوا على مصحبتكم اي على ما اتم طيو مستحقون

اي على حياتكم وناجيتكم

المصحن يسكن الكاف وكسرهما يفس الضبة

والجرادة ونحوها. الواحدة مصفة ومصفة

ج مصفات ومصفات

المصحنان بالفتح نبت برقاء المال الواحدة مصناة

المصنة بالمع الترة والندة يقال "لا مصنة"

اي قرة وشدة

المصينة كقرحة المكن مثل القيمة من الشيع والطلبة

من الطالب

المصينة الهبة والنودة قول "اجر على مكنيك"

\* مصكا الرجل يحكمون مكنوا ومكاه مصر يبو

أو شبك باصامو ولح فيها قال حذرة يصف

رجلا طمنا

وخليل طامو تركض مجذلا

نكو لربصة كندق الأظم

الربصة الهبة من الحب والكتب. والأعلم ما

يشتهو الميا شق وان كان الشق في اللغة السفل

فهو أظف وفي الانف فهو أحرم وفي الأذن فهي

أعرب وفي الجفن فهو أندر ويقال في ذلك كفو

أوتر

مصكت الأصق نكت اي صرطت وذلك خاص

بالأنة

مصحبت يذو نكي مصحا جملت من العمل

مصحن مصحبا حك فيه يركبو و- أهل بالمرق

و- السلام تطهر للصلاة وقال عنزة الطامني

أنتك والجور على جيل

كأشكني بدم التليل



المسكاه باصم وشديد الكاف طائر ابيض يكون  
بالحجار يكسر من الصخر وهو مأخوذ من  
المسكاه لانه يصفر كثيرا ج مكاشي  
المسكا والمكسور والنفق والتعوتحر الاربع  
والعطب ومحموج المسكاه

المكسوة بالقمح المدة والاست

المكسوان محرقة مكي مكس ليجر النسب قال  
الشاعر

بني مكسورين لما بعد صدد

\* ملأه ملأه ملأه وملأه وملأه نفعه وأفعه  
بمال ملأه الإياه ماء ومن الماء والماء اية  
وضع فيه قدر ما يأخذ بهو (مالي) والإياه  
مملوء

(ملأت منه عيني) اي ابعثني روحه وقال "هو  
بملا العين حسا"

ملأ فلانا على الامر اي ساعده وشابه

ملأ من فلان الارض اي قام وقد يذكره

ملأ عليه الارض اي مملها صوب

لنا كلمة تملأ الم اي عظمه سبعة لا يجوز ان يقال  
ملي سبعة ملأ اسلا هو سائر

ملأ الرجل بملأ والمشهور مملوء مملوء مملوء صار  
مليئا

ملأ فروج فرسه حمله على اذن الحضر

ملي مجهولا ومملوء ملأه رخصيم من الامتلاء

ملأه قليلة ملأه ندد لعالمه قال في الاساس  
سمعهم يقولون "فلان ملأ نسي" ان يفسر

طوب دما او طينا او غيرها و- في قوسوا تحرق  
في الذرع

أملأه الله اركه هو ملأه وملوء وكلاهما ماض  
والقياس مملأ و- في قوسوا تحرق في الذرع

وقال ايضا "أملأ الذرع في القوس"  
ملأه عليه ملأه وملاء ساعده وشابه وطامره  
تملأت الجارية ليست املاء و- فلان مطاوع  
ملأ قال "نشد عيضا ونشد من الطعام  
والشراب"

قالا اقوم على الامر معاونا عليه

املا من الطعام والشراب وغورها بمعنى تملأ  
يقال "الاجلاء من الاملاء"

اشتملا في الذين جعل ذب في أمليته اغبياء تبعه

(رجل مالي) جليل ملأ العين مجهره

(شاب ماليه العين) اذا كان لخميا حسنا

الملاء بالهم الزكام من الامتلاء

الملاء املاء و- الرابطة ذات لفتين و- توب

يلبس على الخدم ج ملأه يحذف اياه

ملأه المحسن الياس - فمخر من من العرب

حضرة تشاحت طوب قتال لما "والله مالكي

ملأه المحسن ولا عموده ولا برنك لما ملأ

الامتناع "ملأته الياس وعموده الطول

وبرنك الشعر وقال ذو الرمة

افاست يوحى ذوى العود في الثرى

وساق الترس في ملأه الجهر

اي طلعت مع يافس الجهر

الملاء بالكسر اسم ما يأخذ الإياه اذا امتلاء ملاء

ملأه ج املاء

ملاء المحسن ملاء في الخلو من الملاء كل من كان

له الم ليس له يوم من المحزن والعكر

هو ملاء كماله اي مملوء اذا ملى بكما هو ملأه

الملاء الاشراف والعلية شيئا بذلك لا يملأون

المهون أمة والصدور مملوءة و- القشاش

و- الجماعة و- الطبع و- الثوم ذوق الفارة

والجمع والمحو يقال "ما أحسنه" أي ملاه

أي اخلفهم وعشرهم ج أملا قال الشعر

وعندنا ملاء فصيح أمنا

فدرا لا يحبل ولا مولود

أي تناوروا وشبهوا على ذلك ليقولوا اجمعين

فصيح أمنا كأنها لم تلد

(الملاء الأعلى) النول المجرى والنفس الكلبة

الميلان المنلى يقال "فلان ملان من الجراحة" و

المركوم وفي ملأى وملأه ج يلاء

الميلاء بالكسر هيئة الاعتلاء يقال "هو حسن

الميلاء" أي الاعتلاء والكلمة من الطعام

الميلاء بالضم الزكام من الاعتلاء و- رجل العير

من طول الحبس بعد السور

الميلد الشيء المذري و- الحسن القضاء ويقال ملى

بالبدل والادغام وهو المشهور في معظم الروايات

ج يلاء وملأ وملأ

(هو أملا القوم) أي أقدم وأغام

(هذا الأمر أصلاً بك) أي أمك

(فلان أملاً لعمري من فلان) أي أمه في كل

شيء منظرًا وحسنًا

الميلى شاء في نظنها ماء وأعراس فحسها حاء

\* الملاءب بالفتح كل عطر مانع ماري

\* ملقة ملقة ملقة حرقة ورعرة

المليت كيكيت ورق شجر المزع

الأماليت الإبل السراع وقيل لم يسع ما واحد

\* ملقة بكلام ملقة ملقة ملقة وولدت اذا

وعده عده كأنه برقة عنه وليس يعوي له ولها

و- الرجل ضربه خفيف و- الظلام اعطط

و- السعع والارتب ضعف عن الجري و-

بالشر لحن

مائلة مائلة وميلان لاعة و- داعية

الملت والملت بالتحريك والفتح أول سواد الليل

ومنه تقول "أنته ملت الظلام وملة" أي حين

اعطط ولم يشد السواد جدًا حتى تقول اخوك

أم الذئب وذلك عند صلاة المغرب وهذه

فتولم "اخوك أم الذئب" يقال للشيء تراب

يو في ظلمة ولا تسببه فتقول أنتي ملان حوت

تقول اخوك أم الذئب وفي مثل آخر هو في

بعض مد ليل "أمك أم بالذئب" والمثل فأنط

شرًا وذلك أنه خرج والشمس في ثلاثين

رجلاً من لهم غاريت حتى وردوا بلاد بني أسد

فسمعوا صوتاً يرو وهو أن يأخذ القيس فتربعت

على شجرة وغفر دونه زبة ففعلها فصيح فسمع

الذئب صياحه ماذا جاء وقع في الزبة فصرخوا

حتى وقع الذئب في الزبة وجاء غلام لأبيه

فخرجوا طردوا فاتفق الزبة مع الذئب ليجعلوا

برسوة ما يجارة ليل وجعل ناطقاً شراً يقول

أمك أم بالذئب حتى قتلوه فاذا هو ان الاقطس

حتى وافهم فلم يقدروا على شيء فقال الذئبي

خرجنا من الرادي الذي بين مشعل

ومن الجها هيات أنسأت سرخي

ألمني على الأرض التي لم تفرني

لأصحا قوماً أو اصداق حبي

\* ملج الصبي أمه سحبا وسحبا سحبا سحبا تناول

تديها يادني هو فرصها و- الرجل أيضاً سحبا

لاك في فو الأمواج و- الناقة ذهب لهما

وفي شيء عجد من ذاق طعم الملح في فو

أمج الصبي أرضه

إمتج النصيل ما في الضرع امتج

إملاح الصبي وإملاح البهائم وإمتجاً طلع أي

من بطن أمه

المانح ملح اللام آله بطون بها عرب مائة بالفارسية

ج مانح

المنح كقتل نوى المثل ج أمانح

المنح نضين الجمل الرضع وفي مقام الخرفان

المنح الرضيع و- الرجل الجليل

المانح الاساس الاسمر و- الاصغر يقال "فجانت

يو أمانح" اي اصفر لا اخضر ولا اسود و- دوا

وهو لمر جبر يصعد بالهند عرب أمته بالفارسية

بسمي بالمانح الهندي وإذا تقع في اللبن سمي دود

أمانح و- التفرد لا شيء فيه من النبات وغيره

الأملاج بالصم ورق كورق السرو والطرفاء و-

الغرق من عروق النمر يمس في الثرى ليل

و- بوى المثل و- نحر بالبادية

مانح يتلح متلح اغتالة و- الماشية أطعمها حبة

المنح وهي ملح وتراب و- الطائر حكر حرة

خفانوه يحاحوه و- فلاة لفلان أرضه له

و- الشاة سطمها

مانح الماء بملح ومانح ملح ملوحة وملاح وملوحا

صار ملحاً فهو ملح وأصله ملح ومانح وهو

قليل و- الله فهو بارك له في عبده

مانح الرجل وغیره ملح متلح انتدت زرقته وهي

الذي يضرب الى اليأس و- الدابة كان به

رجلوه داه وهو عيب فهو أمانح

مانح الشيء ملاحه وملوحة ومانحاً ملح وحسن

منظرة فهو ملح وملوح وملوح

مانح البعور بالبناء للفقول اذا سمن فهو ملوح

مانح الماشية تلحياً أطعمها حبة الملح وهو ملح وتراب

و- الشاعر الى شيء ملح و- الجرور سميت

قليلاً و- النذر أكثر ملحها و- جبل فيها

شفا من نعم و- السمك قد دة وجعل فيه ملحاً

و- الدابة حلك الملح على حياها

ملحيت الباقية بجهولاً سميت قليلاً فهي متلح

أمانح الراعي الإبل سقاها ماء ملحاً و- الرجل

ورد الماء الملح و- الإبل وردت ماء ملحاً و-

الماء صار ملحاً وكان حذفاً و- النذر أكثر

ملحها و- فلان جاء بكلمة ملحاً

ما أمانح اي ما أحسنه ويقال "ما أمانح" بالصغير

كما يقال "ما أحسنه وما أحسنه" قال الشاعر

يا ما أمانح هزلنا شدة لنا

من مؤبها كن الصال والسم

أمانح بنفسه ربة ومنه قول رجل لا خير أمانح

ان تلحني عند فلان ينسك "اي ترهبني

وطرني

أمانح الرجل وغیره انتدت زرقته حتى صارت

تضرب الى اليأس و- البعور حل الملح

مانح فلان فلاناً ملاحاً وملاحاً أصله كأنه قد

يكون أصله المخذ مع الملح و- فلاناً راضية

ويقال "هو يحفظ حربة الملاحه"

مانحاً راضياً ولديها

تلح الرجل تزود الملح او يجره و- البعور سمن

فلان يتطرف ويملح اي يتكلف الطرف والملاحه

إمانح الرجل خلط كذاً بجن

إمانح الكلب املاحاً كان أمانح

إملاح النخل تلون بصره بجمرة وصفره

إسمنح الشيء وجده ملحياً تقول "لربيد حركات

سمنحة" و- عدة ملحاً

الملاح الرمح مخري بها الصلبة و- برز الارض

سمن يتل التمسك و- الخجلة (مذلية) و-

ان تسمى الحبوب غنم الشمال و- الراصة  
و- الملح من ابناء و- الجاه و- سان الرع  
الملاح بالضم دو الملاحج ملاحون  
الملاح بالفتح مصدر ملح بمعنى صار ملحا ومذروحا  
بمعنى حسن

الملاح بالكسر صفة الملاح  
الملاح والملاحية وقد تشدد اللام فيها عيب  
ايض طويل قال الشاعر  
وقد لاح في الصبح الثريا لم يري  
معضود ملاح في حوت نورا

و- نوع من الفوا و- من الاراك ما هو  
بياض وحمرة وشبه  
الطبخ بالفتح الشخ من الاخبار

الطبخ بالكسر مادة يطبخ بها الطعام ويطبخ ومن  
مخاضوا له ينع من السموات ويحيط لهم من  
الفساد قال الشاعر  
بالطبخ يدرك ما يخلص فطنة

تكتب بالفتح اد حلت به العسر  
قال الصائي يذكر الخ ويوث واسأيت كثر  
والنصر صاحب الاساس طلو وقد امت  
الانباري في باب ما يذكر ويوث الخ مؤنة  
وتصغيرها شمة والجمع يلاح بكسر الميم سل  
بئر وبنار و- البركة و- الرصاص و- السلم  
و- العلماء و- النيس و- النعم و- الملاح  
و- ضد العذب من الماء ج نية ويلاح والملاح  
ويطخ واما في نية فاسأيت الجمع  
( بينهما ملح ) اي حرمة وحلف

( انا اشرب ماء الملح ) اي الشديد الملوحة  
( ملح على ركبتيه ) يقال ذلك للرجل السقي  
المخلق الذي يصب من كل شيء وانراد ان

ادله شيء بفضة كما ار الخ اذا كانت فوق  
الركبة بذه اقل شيء قال مسكون الدردي  
لا تلبها ايسا من سواد  
ملحها موضوعة فوق الركبتين  
الطبخ محركة ورم في عرقوب العرس دون  
المجرد فان اشتد هو الحر و- يابس بمالطة  
سواد

الطبخ مؤث الاسخ الذي ليس للبدل و- كتبه  
كانت لآل المدر كنون  
ويا نصرت الطما حتى  
مولي والسوف لنا شهود  
و- نحن سطر ورقها و- لم في الصلب من  
الكامل الى البحر من اسير و- الكلبة البها  
ج تعاروات

( لا يبالون فارس الطما ) معي فارس الطما  
ما على السنام من الخ  
ملحان اسم حمادي الآخرة و- كالون الثاني كما  
سوا كالون الاول شيان قبل لما ذلك  
لا يساس الارض فيها بالبرد والشيخ

الطخة بالفتح المرأة و- لغة البحر  
اصينا ملحقة من الربيع المال كسر اي شيئا يسيرا  
ما  
( اصاب المال ملحقة من الربيع لم يستمكن منه  
قال ما شيئا يسيرا  
الطخة النوع و- الذمام و- جمع الملح  
ببها ملحقة اي حرمة وذلة

الطخة البركة و- اناهة و- واحدة الخ من  
الاحاديث اي ما حصل منها واستخ و- يباس  
بمالطة سواد و- أشد الزرق  
الطخة كثر الكلبة ملحقة

الملاح باق الخ او صاحبه و- متعبد النهر ليصلح

موتة و - النوقى

الملاح كرمات القاتل الواحدة ملاحه و -  
( رجل ملاح ) اي حسن وهو الملح من الملح  
ج ملاحون

الملاحه سبب الملح و - الموضع باع فيه الملح

الملاحية حرفة الملاح و - الملاح للنبات المذكور

الملوحة مصدر و - طعم الملح

الملوحات اسم سنة مصر

المتلج ذو ملاحه وهي متلج ج يلاح و املاح كثير

واشراف و - ضد العذب من الماء

( قلب ملح ) اي ماؤه يملح

( سبك ملح ) اي شح سدد

ملح مصغراً حتى من خراطة والنسبة لهم شتي مثل

هذلي

الأمح اسم تفضيل و - ما لونه الملح يقال " كبش

أمح ونجه مله "

( رجل أمح اللحية ) اذا كان جلوسه ملحوتها

من خلقه ليس من شيب وقد يكون من شيب

الأمح ايضاً الذي الصافط على الفل بالليل

الأملحة من الكلام الحسن المتشبع

المتشبع بامح الملح وصاحبه

المتلحة بالفتح سبب الملح و - ما يعمل فيه الملح

ج ملاح

سبك ملح اي ملح

( كان ربيعنا ملحوتها فيه ) اي خصياً مباركة

ويقال " هو ملح فيه " اي مبارك له في عيشه

وبالو

الشاة الملحوة اي المبرولة

" ملح الرجل يملح تخفك حار شديداً و - التوم

ملحة صالحة اذا ابدل في الارض و - التي

جدة قصاً او عداً و - في الباطل تردد بهو

واكثر و - المرأة شدة وتكررت و - فلا

مرب و - التيسر شرب بوله و - الفرس لعب

و الطعام ربح

ملح الطعام ملاحه ربح

ملحة ملاحاً وملاحاً لاعها وبالله

تلمح الشيء فسد و - القباب عينا اترعها

إتملح فلان السيف انتضاه مسرعاً و - القباب

عينا يملحها و - التي تملح رويد و - بدو من

الناض عليه اجذها واترعها و - اللجام من

رأس الناقة اترعه و - الرطبة من فخرها

والحمية عن عقلها كذلك والقلاع ضرباً لينة

( مؤبرهه مركوزاً فامثلحة ) اي أخرجه من

الارض

الملاح كعداد الغلام الأباقي و - الملاح

الملوحيه قل يعمل منه طعام معروف بمصر

والدمار الشابة وقال الخفاجي في الملوحيه

فخرتها المامة وقالت مكوها

المتلج البطي الاناج و - الرجل الذي لا يذهب

ان تراه عوطك فلا تحاله ولا تنع أدلك

حديثه و - الصنف و - اللبن الذي لا يفسد

من اليد و - ما لا طعم له و - كل طعام فاسد

رجل متلح الصلب اي مومونه كان متدع بعضه

عن بعض

رجل متلح العقل داسب العقل ملو

" ملد الشيء - ملد ملد ملد "

ملد الفصن ملد ملد اهتر

ملد الاديم مره و - الرمي النصن جله أمد

المد مصدر و - السملاء و - الناعم اللين من

الفصون ومن الناس



المَلْدَ محرّكة النمة و - النساب و - الامرار  
 ج أملاذ  
 المَلْدَان محرّكة اعتبار النص وسعة  
 المَلْدَانِيَة بافتح المرأة الناعمة  
 الأملد الناعم من الناس والفصون وحب (ملدأ)  
 ج ملد  
 رجل أملد لا يلقى  
 الأملد والأملود والإمليد والأملدات  
 والأملداني الأملد يقال "شاب أملود وشبان  
 أماليد" وهو حقيقته في الاغصان مجاز في غيب  
 الانسان  
 امرأة أملود وأملودة وأملودانية ابنة ناعمة  
 كما مره ملاد  
 الإمليد من الصغاري الإملس وهو الذي لا يلقى  
 فيد  
 \* ملد الرجل بلد ملدأ ككذب و - فلاناً طعنه  
 بالرمح و - زبداً ملدأ وملاداً أرضاء بكلام  
 لطيف وأسمه ما يسرّ و - على ملد مع و -  
 الدرس مدّ صعب حتى لا يجد مزيداً للجساق  
 وأسرع في عدوه  
 ملد الطلام بلد ملدأ اخلط و - الرجل ملدأ  
 فهو (أملد)  
 إملد من فلان كذا أي اخذه من عطية  
 المَلْدَان والمَلْدَانِي والمَلْدَانِي المَطْرند المصغ  
 الذي لا يصحّ وذه بل يظهر انصح ويصير غيره  
 المَلْد المَلْدَان  
 ذلّب ملدأ أي حتى خفيف  
 المَلْد الكسر الذي لا يصدق في مودّو كالمَلْدَان  
 \* ملزعة ملزماً آخر و - بالشيء ذهب  
 ملزعة خلعاً و - الشيء عني ذهب  
 أملز الشيء وملتزّه ذهب و  
 ملتزسة علف وملتز كملتص  
 إملزسة وأملز الطل من  
 إملز أيضاً عن نأخر  
 إملز الشيء ابرعه وأعطته كائنته  
 المَلز كخفيف العجل من الرجال  
 المَلزى محرّكة الملقى يقال "بنت المَلزى"  
 المَلز كخفيف الدرب  
 ملن الإبل ملتاً ساقها سوقاً عديداً و - الناقة  
 وغيرها أسرعت و - الشيء انقص سرياً و -  
 الظلام اخلط و - الكثر ملّ خصمه يعرفها  
 فهو (مالس) والعكس ملبوس و - النخبة  
 استلبها يعرفها و - ملاناً لساناً داعة وملّة  
 ملن الشيء يملن وملن ملاسة وملوسة ضدّ خفن  
 أي لان مله فهو (أملس)  
 ملن الشيء صبره أسس و - ملان من الأمر أملنه  
 و - الأرض اجري عليها الميلة بعد إثارتها  
 أملت الشاة سقط صوبها و - الظلام اخلط  
 ملن من الأمر أملت ونقص مل نقص و - من  
 بين القوم خرج و - الشيء صار أملس و -  
 من الشراب صفا  
 إملن من الأمر وإملن أملت و - الأمر  
 انقص سرياً  
 إملنة امتلاصاً اخلطه  
 أملت بصره مجهولاً اخلطه  
 إملن الشيء إملساناً صار أملس و - فلان من  
 الأمر أملت  
 المَلن جرم يحمل على باب الرخامة وهو يدّ للاند  
 تحمل الحقة في مؤخره فاذا دخل فأخذها وقع  
 الحجر ضدّ الباب

الملتس محرّكة الكار استوي ج ملوس وأملاس

وجج أمالس قال المحطبة

وإن لم يكن إلا أمالس أصبحت

لها خلق صرّاتها شكريات

(أنيقة ملتس الظلام أي حين اختلاطه

الملتس بكمثرى السداة المتخاية في السرعة غول

"مافة ملتس"

(أي عيك الملتس لا عهدة أي تظلم وتعتلت ولا

ترجع الي ولا عهدة لك علي وقيل معنى الملتس

أن يبيع الرجل سلعة يكون قد سرقها فينبص

النفس ثم يبيعها فإذا أنكرت من يد المشتري لا

يتنكر من مطالبة المانع بزمان عهدها

ذو الملتس مثل السلال والحارب يسرق السلعة

فيصمها بدون ثمنها ويأخذ من ثوره فيسحق

(الملتس لا عهدة) يصرب مثلاً للرجل يهرج

من الامر سألماً لا له ولا عيبه وأصله أن العرب

إذا نابت يعماً بند فأعطت وأحدثت وسلت

البيع وسلمت الثمن قالت لا حاجة لنا إلى كتب

عهدة وإنهاد شاهد أد قد نملس معصاً من

بصص ونمراً كل واحد من الآخر وحصل في

بد كل واحد منا حقة والملتس قد كثر من التملس

وأصله قولهم إملتس الشيء من يدي إذا وقع ولم

أشعر به

الملتس مؤنث الأملس و— لبت حامض شحج به

الحصص و قهوة ملتس ليلة المهرج

(صبة ملتس) ليست ذات نبات ج أمالس وأمالس

(قوس ملتس) الأسوق فيها

(ضربة على ملتس) متش وملسائه (أي حيث

أسوى وترلق

الهلاسة آلة أسوى بها الأرض

العلوم من الإبل الملتاق السابق في المرى والمورد

وكل مسور

الملتس كأمير بمعنى الأمير

الملتس نصف النهار و— بين المغرب والعنه وقال

أعرابي لآخر "أحسره أن تزورني في الملتس"

و— شهر بين الصفرية والفتاة وهو القمر الذي

تنقطع فيه الميرة وسه قول الشاعر

أنهنا نسوم الماهرية بعدما

بنا لك من شهر الملتس كوكب

يقول أعرابي ملتس الطيب في هذا الوقت ولا

ميرة

الملتس أيضاً شيء من فحاش الطعام و— ابن حامض

يُشجج و حامض

الأملس ذو الملاسة و— الصبح الظهر

(هان على الأملس ما لا في الذير) مثل يصرب

في سوء أفعال الرجل بشأن صاحبه

يعور أملس خلاف الأجرب (مافة ملتس)

ج ملتس

جلد فلان أملس إذا لم يتعلق بدم

جمن أملس أي متنب شديد

الألف الملتس اللهة كالألف باب

الإمليس والإمليسة اللذان الحامية من اللبسات

يقال "ملاة إمليس وإمليسة ومناوز أمالس"

(رمان إمليس وإمليسي) حلو طيب لا عجم له

كانه مسروب إلى الإمليس

الميلسة كيمعنة خسة نسوى بها الأرض وتملس

\* ملتس الشيء ملتس ملتفاً فحله يعم كأنه يطلب فهو

ملتس

\* ملتس بملحه ملتس ملتصاً ربي

ملتس الشيء من يده ملتس ملتصاً سقط مترجماً

تقول "ملصت السمكة من يدي" و - الرجل  
 وتي هاربا كملر ملرا  
 أملت المرأة الفت ولدها ميتا فهي (ملص)  
 ج مبالص والولد (ملص وملص) و -  
 فلان الذي أرتله و - احفر  
 ملص منه ملص وأملت و - الذي من يدي رل  
 اسلا لا ملص وخصص الهادي والعنان والحبل  
 والرشه  
 أملت منة وأملت أملت يقال "أملت السمكة  
 من يدي" أي أملت وزلت  
 الملص بالهريك الرل  
 الملبس بالكر الصا اليبس  
 (جارية ذات شياص وملص أي ذات ثعلب  
 والملص  
 الملص بالفتح المربان  
 الملص والملص من الارثية ما تزل عن العصف  
 ولا تستكن من القيص عليه قال الراجز يصف  
 حبل الدلو  
 فر وأعطاني رفاة ملصا  
 كذسب الذئب يمدى قبا  
 ويروى يمدى النصا يعني رطبا يزل من اليد  
 الملبسة بكسر اللام الاطوب من السمك  
 (سمكة ملصة تزل عن اليد لملستها  
 الملبس مبال للباله ويقولون في شتم الرجل  
 "يا ابن ملص"  
 الملبص الولد الذي أفته أمه ميتا  
 (رجل أملت الرأس) أي انطه  
 الأملت الرطب اللبر  
 صور أملتص بالكر سريع  
 الملباس المرأة المتادة الاملباس

الميلص جمع اللام البيط  
 "ملط الحائط ملطه ملطه ملطه ملطه و -  
 اللام ملوطا كان ملطاً و - النمر ملطه  
 و - الولد أمه ولدته لغير عام  
 ملط الرجل ملط ملطه كان ملط  
 ملط اللام ملوطا كان ملطاً  
 ملط الحائط ملطه ملطه ملطه وكذلك ملط  
 الإبهام وغيره و - الشاعر قال نصف بيت  
 وأنه شاعر آخر يقول "ملط له ملطه"  
 أملت الناقة جنبها الفة ولا شعر عليه وهي  
 (ملط) ج مبالط ويقال ايضاً مبالط وقال  
 في اللسان ملطه و - الرجل احفر و -  
 الشاعر أجرى المصراع بعدما قال فافرحه  
 المصراع الأول و - ريش السهم ملطه  
 و - المرأة أملتص  
 ملط فلان فلاناً خالطه و - قال نصف بيت  
 وأنه الآخر  
 ملط الشيء ملط و - السهم كان ملطه أي ليس  
 طوي ريش  
 أملت الشيء أحلته كأمطرطه  
 ملطه جزيرة بحر الروم إلى الجنوب من صقلية  
 النسبة اليها مالمط  
 الملبط بالكر الطوب يحمل بين ساقى البناء وملط و  
 الحائط ج ملط  
 الملبطان الحسان لانها قد ملط اللحم عنها ملطاً  
 أي برع و - جانيا السنام ما يلي مقدمه  
 (ابن ملط) املط  
 (ابن ملط) كتما البعير وعصفه  
 الملبط بالكر الرجل الخبيث الذي يسرق كل ما  
 يقع نظره عليه ويمتطه و - الذي لا يعرف أبوه

ولا الى من يتسب

( غلامٌ حَلِطٌ مَلِطٌ ) اي عَطَط السب

المَلِطُ والمَلِطَةُ بالقصر والمَدَّ السَّحَابُ من السَّحَابِ

وقيل الشعر الرقيق بين لحم الرأس وعظمه

المَلِطُ ايضاً الارض السهلة

المَلِطُ بالضم يرك مثل المرط من القدو . يقولون

مضى فلان الى مكان كذا " فيقال لم " جعله الله

مَلِطاً لا عهد " اي لا رجعة له

المَلِطَةُ من السَّحَابِ السَّحَابُ

مَلِطِيَّةٌ بلدٌ في غرب القرات الورد فهو قارس ومع

ذلك فهو كثير التواضع وهو في مستوى من

الارض نَحَطٌ و جبال الروم

المَلِطُ الجبون قبل ان يفسر

( هم مَلِطٌ ) لا ريش طيو

الْمَلِطُ يعني الأبرط وهو من لا شعر على جسمه

هم " أَمْطُ اي لا ريش طيو ج مَلِطٌ

المَلِطُ بالكسر الناقة المتعاده الاملاط

\* المَلِطُ بكسر الميم ويندب الطاء عصاً يضرب بها

اوسط الشدائد الاعرابي

تمت أعلى رأس المَلِطِ

\* مَلَعُ الشاة يَلْعُها مَلْعاً اي من قبل عقها و -

و - الفصل أمة يعني مَلْعُها اذا رضعها و -

النافقة اسرعت في -

أَمْلَعَتِ الناقة يعني مَلَعَتْ

أَمْلَعَتْ وَاَمْلَعَتْ كَأَمْلَعَتْ

أَمْلَعُ الشيء ايضاً اخطفه و - الشاة سمحها من

قبل عقها كملعها

المَلْعُ المارة لا يات فيها ومن امثالهم " أودت بهم

عُقابٌ مَلْعٌ " ويقال مَلْعٌ من نصف العناب

أصبحت الى نصفها . قال ابو عبيد بن جال ذلك

في الواحد والجمع وهو شبه قولهم طارت بو

العقاة وحلفت بو عقاه مُعْرِبٌ ويقال ابو المنعم

" عُقابٌ مَلْعٌ في العنقب الذي يهدد الجردان

يقال له بالممارسة مَوْشٌ مَحْوَارٌ " ومن الخالمر

ايضاً " لَأَمْتُ اخْتُ بَدَأَ من عُقْبَةِ مَلْعٍ " قال

وهو عُقابٌ تأخذ العصافير والجردان ولا تأخذ

اكبر منها

( عُقابٌ مَلْعٌ ومِلْعٌ ) خفيفة الضرب

والاخفاف قال امرؤ القيس

سَعَارٌ دُثَارًا طَلَعَتْ طَبِيبُ

عُقابٌ مَلْعٌ لا عُقابٌ التواطل

يعني ان العقاب كلما طفت في الجبل كان اسرع

لاقصافها . يقول هذه عُقابٌ مَلْعٌ اي

مهي من طَوْرٍ وليست بعقاب التواطل وفي

الجبال القصار

المَلْعُ مصدر يقال " م مَلَعٌ واحدٌ " اذا تجمعا طيو

بالعلاء

( حملٌ مَلُوعٌ ) سريعٌ وفي مَلُوعٌ ايضاً و ( عُقابٌ

مَلُوعٌ ) خفيفة الضرب والاختلاف

المَلِيعُ الارض التي لا نبات فيها و - الناقة السريعة

والعرس

المَلِيعُ السريع ناقةٌ او فرساً يقال " ناقةٌ مَلِيعٌ

ومَلِيعٌ " و - الطريق الذي يسلكه مد البصر

و - الممرت منها ومنها و - الطويل

\* مَلِيعٌ في كلامه مبهولاً مخمخ

مالعةً بالكلام مارةً بكلامه يذو

مَلِيعٌ فلان مخمخ

مَلِيعٌ بكسر الميم

رجلٌ مَلِيعٌ اي داحرج مَلِيعٌ

المَلِيعُ بالكسر الذي لا يبالي بما قال ولا ما قيل له

و- الاحق الذي يتكلم بالحق ج أملاغ  
 ( رجل يُلغ يُلغ ) اي يجهل فليم  
 المُلوعة اسم من المُلغ يقال " يملوغة " اي نذالة الملقى كقالب ما يلقى و الحارث الارض وحب  
 وحق وحق في الكلام  
 الأملغ ذو الاملاغة وفي ملعاج ملغ  
 كلام " ملغ " واملغ لاحد مبه  
 \* ملق الشيء يملق ملقاً معاه و- ليه يقال " ملق " اي  
 الأدم " اذا دلكت حتى يلامس و- الحمار  
 الارض يحارها و- الثوب والاباء  
 غلبها و- الولد أمة رغبها و- فلاناً بالمصا  
 او بالسوط ضربه و- فلان مائة اخرج  
 من يتر ولم يحبه و- سار شديداً  
 ملق الخاتم من الإصبع يلقى ملقاً خرج و- ليلان  
 و- فلاناً اعطاه لسانه من الود ما ليس في فله  
 ملق الارض والمجدار ملقها بالمال و- فلاناً  
 باله صر به  
 ألقى فلان ملق ماله حتى انتفر فهو ملق واصلة  
 من الملق وهو الذين لا يفر بدل الانسان  
 ولبنة ويقال " ألقى الرجل مائة " اذا  
 اخرجته من يده ولم يحبه و- الذهر ماله اذا  
 ادعه واخرجه من يده و- الثوب عله و-  
 العرس اركلت  
 ملقة وملق له ملقاً وتيلقاً نودد اليه ولطعت له  
 تكللو وليه متديلاً و- الحارث الملك فيها  
 مصه يقال " النساء يملقن الملك بأمواله من  
 اي يصفن ويحرقن  
 ( إلتلق الشيء واملق ) بالادغام صار ملق و-  
 ملق اقلت و- الخصام املق وذهب  
 إلتلق الشيء اخرجته قال اعراق " قال الله النساء  
 كرم يلقن الملل اكناها تخرج من تحت  
 اقدمين " اي كيف يستخرج الليل  
 إلتلق أمة رغبها  
 اللان المحبة العريضة التي تفتد بالحبال الى  
 الثورين فيقوم عليها الرجل ويحرقها الثوران و-  
 ملق الطيان عرب ماله بالعربية  
 ماله بلد بالاندلس والعبة اليها مالت  
 الملق محرقة مصدر و- الود و- اللطف  
 الشديد قال ابو الاود  
 من لم يصب ليس ميلاً حليفاً  
 وصاحب الثوب للثوبان ذو ملق  
 و- ما استوى من الارض و- الصفوح اللينة  
 الملققة من الحمل الواحدة ملقة و- اللطف  
 المحصر وأسرع  
 الملق ككعب الصعيف و- العرس الذي لا يوثق  
 بحرق " عرس ملق " اي ذو ملق " ورجل  
 ملق " يعطي لسانه ما ليس في فله  
 الملقة الصماء المساج ملقات  
 الملق كنداد الكثير الملق  
 الملق السريع مال " عرس ملق ورجل ملق " اي  
 الملق الشديد الفرمع مال من ألقى اذا انتفر  
 كالطعام من أمام  
 الملق كبير الملق  
 الملققة حبة عربية بحر ما الثيران كالملق  
 والملق  
 \* ملقة يملق ملقاً ملقاً وملقاً وملقاً  
 وملقاً وملقاً وملقاً وملقاً وملقاً  
 على الاستشارة و- العين عينة ملق عينة  
 وأجاد  
 ( ملك نفسه عند شهوتها ) اي قدر على حبسها



مَلِكٌ عَلَى الْقَوْمِ اسْتَوْلَى عَلَيْهِمْ وَ - الْحَمْدُ أَتَى  
 قَوْمِي وَقَدَرْتُ أَنْ يَجِيئَا وَ - فَلَانُ الْمَرْأَةِ مَلِكًا  
 مَلِكَةً تَزَوَّجَهَا وَ - عَلَى فَلَانٍ أَمْرُهُ اسْتَوْلَى عَلَيْهِ  
 وَ - الْمَلِكُ فَلَانًا أَرْوَاهُ قَتَوْنِي عَلَى مَلِكٍ أَمْرٍ  
 مَلِكُهُ الشَّيْءُ جَمَلُهُ مَلِكًا لَهُ بَلَكُهُ وَ - الْحَمْدُ  
 عَمَّا مَاتَ عَمَّهُ وَ - فَلَانًا أَمْرًا زَوَّجَهُ أَبَايَا  
 وَ - الْقَوْمُ فَلَانًا عَلَيْهِمْ صَبْرُهُ مَلِكًا  
 (مَلِكُهُ فَلَانًا أَمْرُهُ) أَيُّ خَلْقًا وَنَأَى  
 (مَلِكٌ ذَا أَمْرٍ أَمْرُهُ) كَقَوْلِكَ مَلِكُ الْمَالِ رُبُّهُ  
 وَإِنْ كَانَ أَحَقُّ  
 (مَلِكُهُ الْمَرْأَةُ أَمْرُهَا) بِالْبَاءِ لِلْمَعْمُولِ أَجِبْ  
 جَمَلُ أَمْرِ طَلَاتُهَا فِي يَدِهَا  
 (أَمَلِكُهُ الشَّيْءُ) جَمَلُهُ مَلِكًا لَهُ بَلَكُهُ وَ - فَلَانًا  
 أَمْرُهُ خَلَاءُ وَ - نَأَى وَ - فَلَانًا الْمَرْأَةَ زَوَّجَهَا  
 أَبَايَا وَ - النِّبَةُ صُلْبُهَا وَذَلِكَ إِذَا يَسَّهَا فِي  
 النَّحْسِ مَعَ قَعْرُهَا وَ - الْقَوْمُ فَلَانًا عَلَيْهِمْ صَبْرُهُ  
 مَلِكًا عَلَيْهِمْ  
 أَمَلِكُ الْمَرْأَةَ مَجْهُولًا تَزَوَّجَهَا وَ - الْمَرْأَةُ أَمْرُهَا  
 جَمَلُ أَمْرِ طَلَاتُهَا فِي يَدِهَا  
 مَلِكُ الْأَمْرِ مَلِكُهُ وَ - عَلَى الْقَوْمِ صَارَ مَلِكًا  
 عَلَيْهِمْ  
 مَالِكُ عَمَّةٍ مَلِكُ عَمَّةٍ وَمَالِكُ بَنَاتٍ  
 مَلِكُ أَوْ عَنْ أَنْ فَعَلَ أَيُّ لَمْ يَسْتَطِعْ حِينَ تَقْضُو  
 أَمَلِكُ الشَّيْءِ مَلِكُهُ  
 الْمَالِكُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - ذُو الْمَلِكِ جَمَلُهُ مَلِكٌ وَمَلِكُ  
 (مَالِكُ بْنُ أَتَى) إِيَّامُ الْمَدِينَةِ وَهُوَ صَاحِبُ  
 الْمَذْهَبِ الْمَالِكِيِّ  
 مُحَمَّدُ بْنُ مَالِكٍ صَاحِبُ الْأَلْفَةِ الْمَشْهُورَةِ فِي الْعَصْرِ  
 وَالصَّرَفِ  
 أَبُو مَالِكٍ الْجَوْعُ وَ - الْعَكِيرُ بِقَالَ "أَخَذَهُ"  
 أَبُو مَالِكٍ

مَالِكُ الْحَزِينِ طَائِفٌ مَالِيٌّ بِقَالَ لَهُ الْبَلْشُونُ  
 الْمَالِكِيُّ مَالِكُ بْنُ حَنْظَلَةَ وَمَالِكُ بْنُ رَيْدٍ  
 الْمَلِكُ بِالْفَتْحِ الْإِقْبَلُ بِقَالَ "لَيْسَ لَهُ مَلَكٌ" أَيُّ لَا  
 يَمَالِكُ أَيُّ يَمَالِكُ  
 مَلِكُ الْأَمْرِ قَوَامُ الَّذِي يَمَالِكُ بِهِ بِقَالَ "الْقَلْبُ  
 مَلِكُ الْحَمْدِ"  
 شَهِدْنَا مَلِكًا أَيُّ تَزَوَّجَهُ أَوْ عِنْدَهُ (وَيُكْسَرُ)  
 الْمَلِكُ بِالْكَسْرِ قِيَامُ الْأَمْرِ الَّذِي يَمَالِكُ بِهِ وَ - وَاحِدٌ  
 مَلِكُ الْعَابَةِ وَ - الْعَلِينُ  
 (نَاقَةُ مِيَالِكِ الْإِبِلِ) إِذَا كَانَتْ تَحْتِهَا  
 (مَا لَعَلَّانِ مَوْلَى مِيَالِكَةٍ دُونَ اللَّهِ) أَيُّ مَوْلَى  
 يَمَالِكُهُ عَمْرًا  
 الْمَلِكُ بِالْفَتْحِ مَعْدَرُ وَ - صَاحِبُ الْمَلِكِ جَمَلُ أَمَلِكٍ  
 وَمُلُوكُ  
 الْمُلْكُ بِالضَّمِّ اسْمُ مَا يَمَالِكُ وَيَحْصُرُ بِهِ بِذِكْرِهِ  
 وَيُرْمَدُ جَمَلُ أَمَلِكٍ وَمُلُوكُ وَ - الْمَاءُ الْقَلِيلُ وَ -  
 الْمَطْلَةُ وَالسُّلْطَانُ وَ - حَبُّ الْجِلْبَانِ  
 مَلِكُ الْعَابَةِ فَوَاتُهَا وَحَادِيهَا . الْوَاحِدُ مِيَالِكُ  
 لِي فِي الْوَادِي مَلِكُ (مَطْلَةُ) وَمَلِكُ (مَحْرُكَةُ)  
 أَيُّ مَرْمِيٍّ وَمَشْرَبٍ وَمَالٍ  
 لَيْسَ لَمْ يَمَالِكُ أَيُّ مَاءٍ  
 (هَذَا مَلِكُ يَدِي) أَيُّ الْمَلِكَةِ وَفِي تَصْرِفِي  
 (أَعْطَانِي مِنْ يَمَالِكَةٍ) أَيُّ مَا يَحْصُرُ طَبَقُ  
 (طَالُ يَمَالِكَةٍ) أَيُّ رَقَّةٍ  
 (مَلِكُ الطَّرِيقِ) وَحَدُّهُ أَوْ حُدُّهُ قَالَ الشَّاعِرُ  
 أَتَقَامَدُ عَلَى مَلِكِ الطَّرِيقِ فَيَمَالِكُهُ  
 لَمَّا وَلِيَ صُورَ الطَّيْلِ جَوَانِيئَهُ  
 مَا لَهُ مَلِكٌ مَحْرُكَةُ أَيُّ شَيْءٍ يَمَالِكُهُ  
 الْمَلِكُ مَلِكُ أَمْرٍ أَيُّ يَوْمٍ بِهِ الْأَمْرُ لَا يَمُومُ إِذَا كَانَ  
 مَعَهُ مَلِكُهُ أَمْرُهُ  
 الْمَلِكُ الْمَلِكُ

المَلِكُ بفتح ميم ( وقد يَنْفَعُ الله عز وجل ) و -

صاحب الملك و - من نولى السلطة على بلاد مطلقاً او متدياًج أملاك وملوك

ملوك الطوائف الذين ملكوا بلاد الأندلس بعد بني أمية

( أقرّ الملوك بالملّكة ) أي بالملك

هو ملّكة يعني أي ما استطيعه وأملكه طالت ملّكتة أي رفته

( فلان حسن الملّكة ) أي حسن الصنع الى ماليكو الملّكة صفة راحة للنس

الملّكوت العر والسطان والملك العظيم ومن تعلوت من الملك كالزهبوت من الزينة

الملّكوة كالترقوة الملّكوت له مأكوة العراق " أي عرّه وسلطانه وملّكة

( سبحانه الله الذي بيده ملّكوت كل شيء ) أي القدرة على كل شيء

الملّكي بفتح اللام المنسوب الى الملك الملّكية طائفة من النصارى لقبوا به لبيعهم بملك

الملّوكة الملك يقال " أقرّ بالملّوكة " المليك صاحب الملك ج ملّكة

ملك النحل يسمونها قال الشاعر وما غرت به بضاه ياد ملكها

الى طئف أها مرق ونازل الملّكة مفعلة الصيغة

الأملاك مصدر أملك و - تروّج الرجل الأملاك اسم جمع بمعنى الملوك و - مفاول جدير

أي ملوكها و - دومة تنه البطانة تكون في الرمل

الملّكة بفتح اللام وقد تصم عز الملك وسلطانه وعينه و - ما هو مفيد بأمر الملك من الصاد

والبلاد ج ممالك

الملّكة بضم اللام مصدر يقال " طالت ملّكتة " و - وسط المنفعة

الملّكة أيضاً مثله اللام مصدر يقال " طال ملّكتهم الناس " أي ملكهم أيام

( فلان عد ملّكة ) أي ملك ولم يملك أبواه

الملّك اسم معمول من ملّكة اذا جعله ملكاً الملوك اسم معمول و - العدد وهو يخصر بـ

التماريف بالرفيق ج ممالك التعاريف مصر جماعة تولوا أمرها وملّكوها وكان أصلهم عمداً من التركس

ملّ القوس أو الصهم بالنار يملّها ملأ عاكهاها

و - الثوب خاطلة لمباحة الأولى قبل الكف و - فلان سسر مرضاً أو عماً كأنه على ملّ

و - في الشيء أسرع و الشيء في البحر ادخله فيه فهو ( ملّ ) والشيء ( ملّول ) و -

الملّ الحبر أو اللحم شواه بالملة و - على فلان السد طال و - فلان قلّ وعمل أصالة الملّال

و - اعموم احده ملّال و الشيء قلة و - الشيء و من الشيء مللاً وملاً وملاً

ومرلة شية ومهرمة ورم و ملّ الطريق مبهولاً أي اتبع ملّ الشيء مبهلاً منه

أمّله و - عليه أبرة وأوقته في الملل و - شق عليه و - أمّل ربه الشيء جعله يملّ

أمّلت الكتاب على الكاتب إملاًاً لفته عليه أمّل عليه الصغر طال وعن الرغشري أمّل عليه

الملوان اطلالا اختلافا طيو

ملّ ملّس مرضاً أو عماً و - ملة كد دخل فيها و - في الشيء أسرع و - اللحم على النار

اصطربت

المثل

المثل مئة كذا دخل بها و - المحبرة عليها في

الملة و - في المني اسرع

استعمل الشيء شيئا وصحبه مال الشاعر

لا سس ولا يحسرى مجالها

ولا يمل من الصبر مناجيها

المالولة ذو المال واهاه يولدا

المال السامة في الصبر وهو نور يعرض للاسنان من

مرط مرارة شيء بهو حب الكحل والإعراف

عنه

الليل بالضم عرق الحق و - وجع الظهر و -

معدة قائم السيف و - القلب وجعا او مرضا

يقال "أخذ الملال" و - الحر الكائن في

المظم

الرجل مل اي ذو مل وصف بالصدر

المال محرقة مصدر و - ينة على حرة اليعربى

خلت الأذن

المنى بالضم المحبرة الشحنة

الملا والة الا لكاهن طعانه واصلمها مولى بالرية

فاخذها الاتراك وحرقوها الى ملة وقالوا فاص

ملة نلبوا للمناحي بولاما عند الكلام عنه

الملاة كملانة ذو الملال يقال "رجل مملكة" ابي

كثير الممل

الملة بالفتح المرة و - المحبر و - الرماد المحار و -

عرق الحق و (رجل ملة) اذا كان يمل اخوانه

سريما و - المحبرة التي يجربها عن الى عميد

(رجل ذو ملة) اي ذو ملل

خبر الملة ما يجرب بها كملو

حصة عراة ما اغندوا خيرة ملة

ولا عر موا للدر مد خلنوا طعنا

الملة بالكسر الذرية و - الشريعة و - الدين وقيل

الملة والطريقة سواء وقد نطقت الملة على الباطل

الملة بالضم الحياطة الاولى قيل الكفت ج مثل

المكول ذو الملال وذات الملال يقال "رجل ممل"

وامراه ممل

المملولة كالمملول والثاء للبالغة ممل "رجل مملولة"

وامراه مملولة

الميل كأمير الخنساء و - المخذ والهم المدخل في

الملة قول "أطعنا خيرا ملبلا وخيرة ملبلا"

(رجل ملبل) احرفه الشمس

طريق ملبل لمسلوك

الميل مصفرا العراب

الميلبة الحر الكائن في المظم يقال "بيلة وميلبة"

اي حق باطنة و - شدة العطش

الأملول بالضم دوية تكون في الرمل تشبه العظامة

ج أماليل

(رجل ذو أماليل) اذا كان يمل اخوانه سريما

واحد ما يلال وإيلالة وأملولة

بمعور مثل متعب أكثر ركوبة وهي (مالة)

طريق مثل سلوكه كثيرا وأطالوا الاختلاف عليه

حي صار مملما

المملل اسم مفعول و - المخذ والهم المدخل في

الملة

"الملم محرقة الرجل اللبم"

"ململ الرجل أسرع و - زيدا المحبر و -

امرض جملة يمتل قول "أماي خبر مملمي"

تمل الرجل على فراشه فليس إيا مرض اولم

كانه على ملة و - الجبالن توكنا مرة على هذا

الدق ومرة على ذلك ومرة يجنو على ركبتيه  
 و- الحرياء من الحر تصد رأس الشجر مرة  
 وتطن فيها مرة وتظهر فيها أخرى  
 الملايل بالصم السريع يقال "حمار ملايل" أي  
 سريع  
 المملئي السريعة "مائة مملئي"  
 المملئة مصدر و- خرطوم البيل و- "حل يوم  
 الجسر فضر مملئة البيل"  
 المملول بالصم المزود الذي يكتمل به و- ثفة  
 الام كالتحور  
 \* المتأوليا اضطراب ملازم للفعل نسبة ثفة الغر  
 ويعرف بالسوداء  
 \* أملة فلان عذر وبالع  
 الملية الملح  
 ( فلان مليه ومثله ) أي مملوب الفل  
 ( صلية مليه ) لا طم له كقولهم ( طبع مبع )  
 \* ملا البعير يملو ملوا عدا  
 ملاه الله عمرة أطاله ومثله  
 ملاه الله حبيبته مثله وأعاشه وطويلا  
 ملبى فلان عمرة مجهولا استمع به  
 ملبى فلان فلانا أعيش معه ملاه ملبى ممتعا  
 قال الشاعر  
 وقد كنت أرحوا أملك حقة  
 محال قصاه الله دون رجائها  
 أملى عليه الزمن أملا أي طال عليه و- عليه  
 الكتاب فانه له مكتبة عه و- ملاه له في عه  
 اطال له و- الله للظالم و- الظالم أهله  
 وطول له و- الراعي القيد للبعير أرحاه وأرحه  
 ملى فلان عمرة استمع به و- فلان فلانا عاش  
 معه ممتعا به

استيلاء استيلاء سالة الإيلاء  
 الإيلاء من الدهر مثله البرعة به و- مدة  
 العيش  
 الإيلاء مثله البرعة من الدهر  
 الملا الرقاد الحار و- الزمان من الدهر و-  
 المتسع من الأرض و- الصبر به أملاء  
 الملوان طرفا الليل والنهار الواحد  
 الملا بالكسر مدة العيش  
 الملاوة بالغ ملاء ذات حرج ملاء  
 الملى الهوى من الدهر و- الساعة الطويلة من  
 النهار قول "انتظرت ملبا من الدهر" و-  
 مدة العيش  
 الإيلاء الإيصال والتأخير في المدة ج أمال  
 الأمالي المتفصت وما يلى وكان جمع أملة كالأحمة  
 والأحاجي  
 \* الماميشا والميشايات تتدعروقه كالأوبار به  
 القوة له رمز إلى الزرقه بخلف كالمخفاش  
 الأسود وهو دخيل  
 \* المامهرون أو المامهران بيت له ساق ورقة  
 كالللاب له رر كالسم  
 \* الماموس النار  
 ماموسة من أماء النار  
 \* من مخ الميم وتسكين النون تأتي على حمة الوجه  
 أحدها أن يكون شرطية جارية والثاني أن تكون  
 اسم اشهاد والثالث أن تكون أماء موصولا  
 والرابع أن تكون مكنة موصوفة والخامس أن  
 تكون للعدا  
 من يسم الميم والنون ومن معها ومن كسرهما  
 حرف قسم وتختص بالرب فخره نحو من الرب  
 لا عمل

من حرف جر

\* منّا المجلد بمنّا منّا نعمة في الدباغ حتى اندفع  
و - واقفة

المسأة بالغ الارض الموداء

المينة حكسية المجلد أول ما يدع و - المجلد ما  
كان في الدباغ و - المدفة

\* المنج بالغ النوز الصمار و - التمر تنبع منه  
انتشار وثلاث يلق بمصها بعض و - مغرب  
منك بالعربية وهو حب اذا أكل اسكر  
أحبه وعبر عنه

المنج بالغ الماش الا حصر

\* منجق المجر رما بالمجنق

\* منحة الشيء منحة إياه ومنحة منحة اعطاه إياه  
و - الناقة وكل ذات لبن جعل له ورما  
ولبنها ولدتها وهي ( المنحة والسبعة )

أمنحت الناقة دما تاحها فهي منج

ما منحت الناقة منحة وساحا دنت في الذنبا  
بعدما ذهبت النان الإبل و - العون أنصت  
دموعها فلم تنقطع و - ملأ راءه ببطاه

منح المال أطعمه غيره

إستنح الرجل أخذ المطاه و - السبع استماره

استمنحة طلب حلقته واستغفده

المنحة بالسكر العطية قال في النصاب " المنحة في

الأصل الشاة أو الناقة يعطيهما صاحبها رجلاً

بشرب لبنها ثم يردها اذا اقتطع اللبن ثم كثر

استعماله حتى أطلق على كل عطاه " ج - منح

المنوح الناقة التي يبقى لها بعد ذهاب لبن الإبل

المنح قدح بلا صعب و - قدح يستعار بمنح

مورد

المنح ايضاً في حديث جابر " حكمت مع اصحابي

يوم يذو معناه لم أكن من بصرت له بسهم

مع المجاهد بن لصري فكنت بمنزلة السهم اللعن  
الذي لا فوز له ولا خسر عليه

المسجة بمنحة اللبن كالنافقة أو الشاة تعطيهما غورك

بمنحها ثم يردها عليك ج مناج وللغرب أربعة  
اسماء نصها مواضع العارية وهي المنحة والعربة

والإفطار والإخبال ج مناج

المناجح من الإبل الناقة المنوح و - المطر الذي لا

يقطع " ورجح مناجج " لا يطلع غيها

\* مذ ومند يستعملان حرفي جر وظرفي زمان ولما

احكام يطلب في اسرار الصو

\* المنس محرصة السباط

المنحة المنحة من كل شيء

\* منة الامر و - عن الامر و - من الامر بمنة

إياه وعنه ومنه منحة حرماً إياه وعنه ومنه و -

من الشيء كمنه عه و - عن الدعوى صدق و -

الجار حاطة من ان يصام و - الناصي ملائ

عن المبرات حمرة و - الكلمة من الصرف لم

يلينها النوبس ولا الكسر و - الله ريداً حرمة

منع فلان مناعاً ومناعة قوي وإنشد وكذلك

الحصن و - الشيء اعترضه منوع

منعة بمعنى منعة شديد للمانة

مانعة الشيء مناعة مانعة ومنه إياه وإننت المانة

بمعنى المماناة

يمنع عنه كمنع و - بنومو تقوى هم وأخى

يمنع الشيء مندر حصوله و - بمعنى يمنع

المنايع اسم ماعل و - من الصفات الإلهية وله معنيان

احدهما انه يعطي من اسحق المطاه ومنع من لم

يسحق الأ المنع ويعطي من يمانه وهو العادل في

جميع ذلك والثاني انه يمنع اهل دهره أي يحولهم



ويصرم و- الصنون الممنوع من متعة وما هو  
( ناقة مانع ) تمت لها على النسب

منع كمال اي مانع

المنع بالفتح مصدر و- السرطان ج منوع

المنع كقولهم اسم بمعنى الامتناع

المنعة محركة العين يقال " هو في منعة " اي في

حر فوم فلا يقدر طوبى من يريده من الاعطاء

قال في الاساس في مصدر كالآفة والمنفعة

وقيل في جمع مانع

( لم تمنعات ) سافل ومارد

ازال منعة الطائر اي قوته التي تمنع بها على من

يريد

المنعة بالفتح القوة التي تمنع من يريد احدا سواه

قوس منعة بالفتح منعة متاينة شاقة

المنعة بالكسر اسم بمعنى المنعة

المنعي احوال الدوع وهي السرطانات من الى

المنع بمعنى السرطان

رجل منيع ككثيف ومع نمة

المناع يقال للالة و- الصنون الممنوع " فلان

مناع الخمر "

المنوع الشديد المنع

المنوع الرجل العزير القوي البية الشديد الأمر

اندي لا يوازي و- الحصن الذي لا رام

ج منعا وفي ( سبعة )

( امرأة منوعة ) حسان هينة

الممنوعة البكرة والفتاق تمنعان على السنة

لناتها اولاتها شعاع قبل الجله وهما المنانلان

الزمان على اسمها

امراة ممنوعة اي منوعة

الممنوع الامد القوي العزير في مسو و- المنعير

الموانع جمع مانع وهو ما يمنعك عن الشيء

\* الممانع الفاصي لغة الفخر

\* من عليو بكذا من مانع ومنى أتم طوبى و من غير

منع و- اصطلع عدة صبعة و احسانا و-

على فلان بما صنع منة ومنة عدله ما فعله من

الصنائع كقولوله اعطيتك وفعلت لك

من الناقة منة مرها من المهر و- حنرها و-

المهر فلانا ذهب بنتو واصعته واعياه و

التي بنتها منة

من الناقة تقيبا و- بها مرها من السر

أمنة ذهب بنتو اي فرتو

مئة مائة ترد في مساء حاجو

منته السور اصعته و- ذهب بنتو و- فلان فلانا

قرعة بنتو و- على فلان قرعة ايضا بنتو

امتن طوبى و أتم طوبى و- فلانا بلغ منوة وهو

افنى ما عدو و- على فلان عدله ما فعله

من الصنائع اي قرعة بنتو

المن مصدر و- القدر و- كل ما بين الله ما لا

نصب فهو ولا نصب و- كل طلق ينزل من

الحاء على نجر او نجر وعلو ويسعد عملا

ويجف حواف الصنع كالسور خفت والترحيل

( من بني اسرائيل ) هو الذي ارثه الله عليهم موجد

عجيب في التيه لينانوا و

المن ايضا رطلان وهو في لغة بيم كالمنا من المنصر

في لغة محرم

المنان الذكر امر و الذي لا يعطي شيئا الا

منه واعتدو على من اعطاه وهو مدموم وهي

( سانه ) و- من الاء المحسى اي المعطي

اعدا

المنانة التي روجت لها مامي من ابداء على زوجها

المنة بالفتح الفردة

المنة بالكسر اسم من من طلوع من

المنة بالضم الفتحة ج من

المنة كناية عنكوت و- انتهى الفتحة

المون كصور الدهر يقال "دار عليهم المون"

و- المنية مؤنثة وتكون واحدة وجمعاً وكانت

اسم فاعل من المن وهو التطلع لانيها تطلع اندد

وتنقص العدد ويأتي المون مذكراً على معنى

الموت قال ابو دؤيب

أين المور وريد شوح

والدهر ليس بمنش من يجرع

المون ايضاً الكثير الامتنان و- التي روجت لها

هي ابنتان على زوجها

المونة الكثرة الامتنان والثناء لبالغة و-

عنكوت

المون كأيبر الحمل النوي الذي له منة و- الدار

الصمصم المنقطع و- الرجل الصمصم و-

النوي (صد)

البنوي كالحقيقضي من المني الذي هو اعتقاد المرء

على الرجل

الامن اسم تفصيل

المن على صيغة المفعول من لم يدع آب وهو مأخوذ

من معنى التطلع

المجان الليل والنهار

المنون المنطوع و- انقوي و- الرجل الصمصم

(صد) و- أقصى ما عند الرجل

\* مناء به من منى ابتلاء واختبره فهو (منوي)

فما في القوم قانياً عاملاً بالخارجة

مان الموسوس شاعر كان يظم القمر رقيقاً ومن

رقائق ما نظم قوله

حموما عن الرياح لأي

قلت بارح يلقيها السلام

لورضوا بالحجاب مان ولكن

معوما هذا الوداع الكلاما

منست ثم قلت لطبي

وبك ان ررت طيها الماما

حيها بالسلام راء لا

معوما لكدم ان تمام

(مان) ايضاً رجل ذهب الى أن الدور فاعل

الحبر والطلام فاعل الشر والسبة اليه مانوي

السا مكال بكال واسمن وغيره وقال بعضهم

مرا يورن و رطلان مناء منوان وسبان

ج أناه وأمن ومي وسي

(داري يوي دارو) اي حادها ويقال ايضاً

"داري منا دارو"

المناء الما للكيل او المهران اللذين تقدم ذكرهما

مناء موضع بأبحار و- صم مذبل وخزاعة كان

ين مكة والمدينة والهاء للتأنيث ويصكت عليها

باساء عندهم والسبة ايها منوي وقد يقال مناءه

بالمد

المونة ايام الناعة التي لم تسبق فيها لتأخها من

حياتها منونة البكر التي لم تحمل هنر لبال

ومنونة التي وهو البطل الثاني خمس عشرة ليلة

ثم صرف الأفعى ام لا

المونة كالكثوة وبمعهم يقول المونة معصم

فشد يد الأمانة

المناء الارض السوداء

\* مناء الله ينبي متباً قدره (يائي) هو (مان)

و فلان بالشي ابتلاء و- ريداً اختبره

مني فلان لكذا بالبناء للمعول وقيل

مَنَاءُ إِيَّاهُ - والتي جعل له أمينة  
 أمينة الدماء إيماء أي أرائها و - الزافة صارت  
 (مَنِيَّة) و - الحجاج رَلَّ مَنِيَّ و - الرجل  
 امرل المني  
 مَانَاءُ مَبَانَاءُ عَاقِبَةٍ فِي الرُّكُوبِ و - انظره و -  
 صاوله و - داراه  
 مَنَى فُلَانٌ مَنِيَّهَا كَدَبَ و - الكتابة فَرَأَى و -  
 الحديث اخبره واطمعه و - التي أرادته  
 إِمْتَنَى الْحَاجُّ امْتِنَاءَ رَلَّ مَنَى و - التي اختلف  
 إِمْتَنَى النَّاقَةُ اخبرها أمينة في أم لا  
 المني الموت و - قدر الله و - التصد  
 (هو مَنِيَّ مَنَى مِيلَر) أي مَنَى وبنه قدر ميل  
 مَنِيَّ مَوْضِعٌ يَكُونُ مَحْوَرُ مَوَ الصَّوْفِ وَالْمَعِ وَطَلَبَ مَوَ  
 الصَّوْفِ لَعَلَّهُ يَنْدَكِرُ  
 المني كَفَى وَنَحْمَتُ الْبَاءِ مَا الرَّجُلُ وَمَا الْمَرْأَةُ أَيْضًا  
 الْمَنِيَّةُ وَيَكْمُرُ قَلِيلًا الْبَعِيَّةُ وَالْأَرْبُ و - المنوة  
 لِأَيَّامِ النَّاقَةِ مَنَى  
 الْمَنِيَّةُ الْمَوْتُ لِأَنَّهَا مَقْدَرُهُ جَ مَايَا  
 الْأَمْنِيَّةُ الْبَعِيَّةُ و - الكدب و - ما يَنْدَرُ وَمَنَى  
 جَ أَمَارٌ وَأَمَانِيَّةٌ  
 التَّعْنِيُّ هُوَ طَلَبُ الْحَصُولِ الشَّيْءِ عَلَى مِيلِ الْمَنَى وَعَلَى  
 الْكَلَامِ النَّالِ عَلَى مَنَى الطَّلَبِ وَهُوَ مِنْ مَهْطَمَاتِ  
 أَهْلِ الْعَرَبِ  
 الْمُتَعَنِّيَاتُ مَا يَنْتَازِعُ الْإِنْسَانُ مِنَ الْأُمُورِ و -  
 المرعوبات  
 مَهْ اسم فعل بمعنى كَفَى وَحَكَمَهَا فِي الشُّكْرِ وَالْوَصْلِ  
 حَكَمَ مَهْ  
 الْمَهْدُ وَالْمَهْدَارُ الْأَمْرُ وَالْإِلَهِي  
 مَهْجُ الرَّجُلِ مَهْجٌ مَهْجًا حَسَنٌ وَجْهَهُ بَعْدَ احْتِلَالِهِ  
 و - الولد أَنَّهُ رَجَعَهَا

أَمْتَهَجُ الرَّجُلُ أَتَرَعَتْ مَهْجًا  
 الماهج اسم فاعل و - الرقيق من اللبن ما لم يتغير  
 طعمه و - الرقيق من اللحم و - اللبث أَيْضًا  
 الخالص من الماء  
 الْمَهْجَةُ دَمُ الْقَلْبِ خَاصَّةً و - الروح  
 (مَهْجَةُ كُلِّ شَيْءٍ) خَالِصَةٌ  
 (دَفَقَ اللَّهُ مَهْجَتَهُ) أَيِ الْمَهْجَةَ جَ مَهْجٌ وَمَهْجَاتُ  
 الْأَمْتَهَجِ وَالْأَمْتَهُوجِ وَالْأَمْتَهْجَانِ اللَّذَيْنِ الْخَالِصَ  
 مِنَ الْمَاءِ و - الرقيق من اللحم واللبن  
 شَمَّ أَمْتَهَجٌ وَأَمْتَهُوجٌ وَأَمْتَهْجَانٌ لَمْ  
 لَبَنٌ أَمْتَهْجَانٌ سَكَبَتْ رَعْوُهُ وَطَلَسَ وَلَمْ يَحْدَرْ  
 الْمَهْجُوجُ اسْمُ مَعْرُولٍ  
 (رَجُلٌ مَهْجُوجٌ الْبَطْنِ) أَيِ مَسْتَرْخِيهِ  
 \* تَمْجِيزُ تَكْرَرٍ مَعَ اسْمِي  
 مَهْدَ لَفْظُهُ مَهْدًا كَسَبَ وَعَلَى مَا و - الفرائس  
 سَطَهُ وَوَطَّأَهُ مَهْدًا (مَهْدُودٌ)  
 مَهْدَ الْفَرَّاشِ سَطَهُ و - الْأَمْرَ وَطَّأَهُ وَسَهَّلَهُ وَأَصْحَمَهُ  
 و - لَهُ أَعْدَرَ سَطَهُ و - فُلَانٌ عَدَرَهُ قَلَةً  
 و - لَمْ يَسْوَغْهُرًا مَدَّةً وَمَهْنًا وَوَطَّأَهُ  
 مَهْدَ الرَّجُلِ مَكَّنَ و - لَهُ الْأَمْرَ تَسَهَّلَ وَتَوَطَّأَ و -  
 أَصْحَمَ و - مَرَّاسًا سَطَهُ و - لَهُ عَدِي حَالٌ  
 لَطِيْمَةٌ تَسَهَّلَتْ  
 إِمْتَهَدَ الرَّجُلُ كَسَبَ وَعَلَى و - السَّعَامُ انْهَضَ فِي  
 ارْتِفَاعٍ  
 (مَا أَمْتَهَدَ عِنْدِي يَدًا) إِذَا لَمْ يُؤَلِّكْ مَعَهُ وَلَا مَعْرُوبًا  
 (مَا أَمْتَهَدَ فُلَانٌ مَهْدَ ذَلِكَ) أَيِ مَا قَدَّمَ وَسَهَّلَهُ  
 مَهْدًا يَطْلُفُهُ يَقُولُهَا الرَّجُلُ لِلشَّيْءِ الْيَوْحِيِّ بِطَلَبِ  
 مَعْرُوفَةٍ وَقَوْلُهَا أَيْضًا لِمَنْ يَطْلُبُ الْيَوْحِ الْمَعْرُوفِ  
 بِلَا يَدْرِي مَهْدَ الْيَوْحِ  
 إِمْتَهَدَ فَرَّاشًا بِسَطَهُ

المهاد بالكسر الترائس و الأرض ج أمدة ومُد  
بضمين ومُد بضم مسكون

المهد بالصم ما يخص من الأرض في سهولة ولينة  
و- الموضع بهاء للصبي ويوطأ ج أمهاد ومهدة

(مهدة مهدة) حسن اتباع

المهدة بالضم معنى الهد بالضم ج مهدة

المهيد الرد الخالص

الأمهود القرموص القز وللميد ج أماهد

ماء مهيد قانر ليس بارد ولا حار

مهرة الرجل المرأة مهراً ومهراً مهراً اعطاهما  
مهراً و- في صناعة مهراً ومهارة ومهارة

ومهوراً اسمها معرفة و النقي و- و-

فهو حلق فهو (ماهر)

مهرة الرجل أخذ المهر و- طلب المهر

أمهرة المرأة متى لما مهراً وتزوجها و قال بعضهم

مهراً ما اعطاهما المهر فهي (مهوره)

أمهراً ايضاً اي زوجها من رجل على مهر فمهر

(مهرة)

أمهرات الفرس كانت ذات مهراً أو مهرة فهي

مهرة و- الناقة جعلها مهرة

ماهرة ماهرة فمهرة اي غالبة في الماهرة فغلبة

مهرة الرجل مع و- حلق

الماهر الساج الجند و- الحاذق بكل عمل

المهار بالكسر عود في رأسه فلهكه يحمل في الخف

البحري

المهر الفخ مصدر و- الصداق وهو ما يجعل للمرأة

ما يباح به الاستناع شرعاً من المال او الثقة فجلاً

او موهلاً ج مهور ومهورة

(هنا مهر ذلك) اي عوضة

المهر بالضم ولد الفرس ج ميار وأمهارة ومهارة

و- فراخ حمام يشبه القورشان و- عظم في

الزور و- ثم الحفظل ج مهرة

المهر ايضاً الحسانتم فارسي معرب ومنه أخذ مهر

الكتاب اي ختمه بالمهر

المهر غواصيف الضلوع واحدتها مهرة

المهرة بالضم ايضاً انثى المهر و- عظم في الزور

و- خرزة كانت النساء يبحرن بها

(لم تعما هذا الامر المهرية) اي لم تأتوا من وجهه

المهريّة حطة حراء وهي مسوية الى مهرة بلقيس عان

(الابل المهرية) منسوبة الى مهرة بن حنبلان

وهو حي بن قضاة من عرب اليمن ج مهران

ومهران ومهاري وهي فحاشة لبق ويزعمون انها

نهم ما يراد منها بأقل ادب تملأ

المهورة كسبة المرأة الغالبة المهر ج مهران

المهبر الفرس ذات المهر وذات المهرة

المهبر الاسد الحاذق بالافتداس

المهورة اسم مضروب اللوتس وفي المثل (كالمهورة

إحدى خدتها) اي كالمطاة إحدى خدتها

مهراً والمهدة هي المهر الذي يُشد على ربيع

العور ثم يستمار لما تلبس امرأة من الخصال لشيها

و أصل المثل ان امرأة حذاء طالبت بملها

بالمهر فترج الرجل إحدى خدتها ودفعها اليها

فرضت بذلك فضرِب بها المثل في الخسوف

ومثل هذا قولهم "كالمهورة من مال ايها"

ومروى من نعم ايها قال أبو عبيد "أصله ان

رجلاً أعطى رجلاً مالا فلدوج به ابنة المصطفى لم

ان الزوج امتن عليها بما جرمها"

\* المهرجان عهد الفرس وهو مركب من مهر وجان

ومعنى ذلك محبة الروح

\* المهرق كقند المهرة وفي خرزة كانت نساء العرب

يخبر بها

المهزق بالصم وفتح الراء الصحيحة ج تهازيق  
 المهزقان بالصم وفتح الراء ساحل البحر  
 \* مهززة يده مهززة مهززة دمه  
 \* مهشقة مهشقة مهشقة أحرقه ووجهه خضرة  
 إمتشش الشيء احترق و - المرأة حسنت وجهها  
 بالموس في ممتشقة  
 ناقة مهشقة أي أسرع هزالها  
 \* مهشقة توبة نظفة ويشفة  
 تمهش في الماء الفس فيو  
 إمتهاضت الأرض ذهب منها وورق ما بقي من  
 ثمرها  
 ( أرض مهشقة ) أي ذاهبة الثبت  
 \* المهشعل كفتل الحمار العليلط  
 \* المهشع ممرحكة ملون الوجه من عارض ماذح  
 \* مهشقت الخيل يهر مهشقة عدت  
 مهشق مهشق مهشق كان أمهق  
 مهشق التصيل رجع ممرشقا  
 تمهق الشراب شربة ساعة بعد ساعة  
 المتهق ممرحكة مصدر و - خصر الماء  
 الأتمق الأبيض الشديد لا تعاطه حمرة وليس يبرق  
 ولكنه كالبحر أو نحو ذلك وفيه تهاج مهشق  
 ( شراب أتمق ) اللون لون الأنس من الرجال  
 المتهق الأرض البعيدة و - الأرض الخوب  
 \* مهشك الشيء بهشكة بهشكة سمحة مباح و - به  
 الشيء أسرع و - الشيء ملته  
 مهشك صلبة بهشك بهشك روي أن امرأ علبو  
 مهشك مجهولا كبهشك  
 مهشك الشيء بالغ في سخو  
 تمهشك في العمل تحس فيو و - الشيء يدر منه  
 تهاشك القوم تهاشكوا ولجوا

إمهك فلان أمهاكنا حث لحنة و - في العسور  
 اجتهد فيو و - صلا المرأة استرخى  
 المهكة المرة من مهك  
 مهكة الشباب بالغ والصم مائة ونفحة وارتواء  
 واستلاوة  
 المهوك كصبور الثوب اللينة  
 المهوك الخيل إذا ضرب فلم يفتح  
 شاب مهشك ومهشك أي مهشق شيئا  
 المهشك كمظم الطويل المضطرب و - من الخيل  
 الوساع  
 المهوك اسم معمول و - اكثير المعدي في الكلام  
 \* مهل في عمله مهل مهلا ومهله عمله بالسكينة والرفق  
 ولم يجهل و - البحر طلاء بالمخضاض فهو  
 مهول و - الفم مهلا رحت على مهلا سوا  
 كان ذلك ليلاً أم نهاراً  
 مهل الرجل مهل مهلا تقدم في البحر  
 مهلة الدين نظرة وأخر ملية و - ملانا رفق به  
 و - في الأمر بالغ فهو وأعدر  
 أمهله كبهله بكل معانيه  
 تمهل في عمله إن دوتك و - سدم في البحر  
 إتمهل الشيء اغتفلا لا اعتدل واتصب و - فلان  
 عن الشيء سكن وفتر  
 إمتهمله استظرة وسأله المهلة  
 الماهل اسم فعل و - انتظم و - السرع  
 المهل بالغ مصدر الرفق والندوة وقولم مهلاً  
 يا فلان أي امهل وهو مصدر مائب ماب فعلو  
 يسوي فيو المذكر والمؤنث والمرد والماتى  
 والمجروح فإذا قيل لك مهلاً قلت مجيلاً لا مهلاً  
 وأهمل ولا مالهة لجس ولا تقول لا مهلاً والله  
 بالصب  
 ( ما مهل بمغفلة عك شيئاً ) أي ما هنالك



قال الكمي

اقول له اذا ما جاء بهذا

وما هل براعظا المهنول

قال الاصمعي بهذا اصلها مة وهو رجز تزداد عليه لا يتصل بالعلم الثابت فيقال بهذا

( رزق فلان بهذا ) اي اقترف الوصايات والمجرم فصل عناء ولم يجل

المهل صديق الميت

المهل بالضم اسم جميع معدنات الجواهر صفا الفضة والحديد ونحوها و - دردي الزيت و - التبع و - ما يتخاضع عن الخبز من الرماد و - ما

ذاب من صخر او حديد و - النظران الرقيق و - صديق الميت خاصة و - المسم

المهل محرقة المعابة للامر قبل ركوبه و - اسلاف ارجل المتقدمون يقال " رحم الله مهلك " اي

اسلافك و صديق الميت و النودة والرق و - القدم و المعرفة المتقدمة بالوضع تسمى

كفا في قول الاعشى " الا الذين لم يروا مهلا " مهلا

( فلان ذو مهلا ) اي ذو عديم في الحر المهلة بالضم مئة حجر في الرصاد و - النودة

والرمح و - الله يمان " خدا المله في امرت " و - انظران الرقيق و - منكة ومحرقة

صديق الميت

( اخذ على فلان المهلة ) اذا عدى في من او ادب المشمهل بصيغة الماعن اطول من الرجال

\* مهيا اسم شرط جار

\* مهين كلمة اصلها من واشد المرأة

اماوي مهين يستحق في صديق

اقاويل هذا الناس ماوي يندم

\* مهية فلانا وجره بقلوله " مة مة " اي انكف

و - عر السر متعة

مهية عنه كف وارتدع

المهية والمهية البلد المعير و - المارة السحيفة

\* مهين الرجل مهين و مهين مهين عمل في صحتهم و - فلانا مهيا ومهية ومهية خدمة ضوماير و - زيدا

صرا وحيدة و - الايل بينهما مهيا ومهية طها عد الصدر و - الثوب جده اي جرة

مهين مهية كان مهينا

أهية أصمعا و - استندمة

ماهية مياهة مارة

امتهية استدلة لله فاستين اي فاستعمل لما لا امر متد و - التي اهذك واحرة

المامين اسم فاعل و - العبد و - الخادم ج مهان ومية وفي ( ماية ) ج مواير

المهية والمهية كشمرة وكلية الخندق بالخدمة والعمل ما تهتك ومهتك ومهتك اي علك

( قامت المرأة بهية بيعها ) اي باصلاح وكذلك ارجل

( خرج في ثياب مهية ) اي في ثياب خدموا التي يلبيها وقت مارتوا لصحتهم

( أسكره ان اجمع على ما هي مهيتون ) اي على خادمي عمار في وقت واحد كالخبر والمجن

الميهان كميهم جمع المامين كالمهان والمهية

( هو بطلع المهية ) بالكسر يقال ذلك للرجل اذا عمر بالظلمان ان بها الرجل ثم يعمل على الاعياء

المهون المخبر و - الضعيف و - الفليل و - القيل الرأي والتميز ج مهنا و - اللين الآس

شمة

ثوب مهين مهيدل مجرور

\* مهة الايل بينهما ميا رقيق بها



\* متى الشفرة يهبها نهباً رقتها (باني)

\* متى الشفرة رقتها كهبها

\* متى الشفرة كآبها

\* استنهي العرس استخرج ما عدا من الحري و-

الزوم حرقوا الضموف في الحرب وهزموها فلا

يؤذروهم قال عدي بن الرفاع

م يسيبون للداعي وعكرتهم

هذا الحبيب وسيمون في النهي

\* منهم كلمة استنهم لمة اهل البصر اي ما شئتك او

ما وراءك او احدث لك شيء قال الحريري

منهم يا انا نرتهم قال بن مالك في التوسع

"منهم اسم فعل الامر وسعاه اخبرني وقصرها

المرد في الكامل " يا الحر " وكذلك

الرحمري وقيل " منهم اصلها من يأس ثم قانوا

منهم ايجازاً ونعتاً " وقال بعضهم اصلها ما في

يا من والضمير للصفة

\* الموت بالضم وسكون الواو شجر فهو ذراعون يقال

له مثل الاسد له ورق رقيق وزهر بين يمين

وحديق يمت بلاد الغمام فهو حدة وحرافة كلور

المنافع (مترب)

\* ماء السنور بماء صاج فهو مؤو

أموأ السنور إموا اذا صاج

المائة بهرين والمائة بالتصنيف والمائة بتعدد

الهاء قبلها من السور ملياً كان ام وحشياً

\* المؤيد والمؤند ان هم ايم ومع الاء منها حاتم

الجوس و منه اندرس من ارمي مترب

ج مؤيدة

\* مات الحيوان وغيره بؤث وبسات مؤثاً صد

حي قال الراجز

بهي مؤدة البسات

عشي ولا تأمن إن تماني

ويصلح مات في الانسان والحيوان والنبات

ماتت الرمح سكنت وركدت قال الشاعر

اني لأرجو ان تموت الرمح

فاسكن اليوم واستريح

و- النار رد وما دما فلم يبق من الجمر شيء

و الطريق انقطع ملوكة و- الحقو سكن

غلباتها و- الرجل خضع للفق و- الماء نشفه

الارض و- الثوب يلي و- الحر ساج و-

البرد كذلك و- الارض موتاً وموتاً حلت

من العارة و- الرجل مؤثاً نام

مؤث الله حلة يموت وشرد لبالغة قال الشاعر

فمؤث مات مؤثاً مستريحاً

صاهلاً أموت حكل يوم

موتت الدواب كثر فيها الموت

أ مات الرجل مات له ابن أو بنون و- فلان نفعاً

فهرها و- القم بالغ في نصبه وإغلاؤه و- ربحاً

إماتة مؤث و- الناقة والمرأة مات ولهاها و-

فلان عصبه سكة

أصبت اللفظ مجهولاً ترك استعماله هو (مات)

(ما آمنونه) اي ما أموت قلبه لأن كل فعل لا

يتريد لا يتجهبه منه

فماوت زيد ادعى الموت وليس يموت و- اظهر من

موت لقامت والنصاعف من العباد والزهد

واصدوم يقال " صرته فماوت " اذا أرى انه

ميت وهو حي

استمات الرجل استماتة واستماتاً ندوداً طلب

الموت و- الثوب يلي و- التي استرحى و-

ذهب في طلب الشيء كل مذهب و- من

بعد مرال و- الرجل ايضاً اذا طابت منه

بالموت

المات الذي لم يمض بعد ولكنه بعدد أن يموت  
قال في الصحاح "قال النزهة يقال لمن لم يمض  
انه ماتت عن قائل ولا يقولون لمن مات هذا  
ماتت"

(موت ماتت) أي شديد وهو كقولك "ليل  
لايل" يؤخذ له من لفظ ما يؤخذ  
الموت كحباب مصدر و- الأرض الخراب و-  
الأرض الخالية من العارة والسكان و- ما  
لا روح له و- الأرض لا مالك لها ولا يرفع  
بها احد لا غطاع الماء عنها او لم يرد ذلك مما يمنع  
الاستماع بها

الموت مصدر و- روال الحياة غير انصب بها  
والعرب نعتي اليوم موتاً والاشياء حياة  
(الموت الا سود) الموت خفياً

الموتان بالصم وقد منع موت منع في الماتية  
(موتان القواد) غير دكية ولا مهم كآز حرارة  
مهم وردت فانت والافق (موتان القواد)

الموتان محركة الموت و- ارض لم يجر منها  
احياء بعد و- خلاف الحيوان قول "انزع  
من الموتان ولا تشتر من الحيوانات" أي انزع  
الديار والنفار ولا تشتر الرقيق والدواب

الموتة بالفتح الموت وهي احص منه يقال "مات فلان  
موتة لم يمتها احد قبلة"

الموتة بالصم الصرع يعثر الانسان فاداً افاق  
آب اليه عمله كاملاً وذلك كالكسار والناثم  
و- جنس من الجنون

الميتة بالفتح موت الميت واصلا ميتة بالشديد و-  
الحيوان الذي يموت حنق اوج ميتات و-  
ما لم تلحق الزكاة

الميتة بالكسر الحال من احوال الموت كالجملة  
والزكاة يقال "مات فلان ميتة حسنة"

الميت بالفتح والتعيب الذي فارق الحياة والميت  
والمات الذي لم يمض بعد وقال الزجاج "الميت  
هو الميت بالشديد الا أنه يجيء" يقال "ميت  
وميت" والميت واحد ويستوي هو المدحور  
والموت جمع اموات وموتى وميتون وميتون وقال  
الطبري "والموت جمع من سئل والميتون  
مفرد يذكور الغنم والميتات بالشديد لانهم  
والتعيب فحيوانات كل جمع على لفظ مفرد  
والاموات جمع ميتة مثل ميتات وميتات  
الميتات بالفتح الموت قال ابن مسهر الطائي  
فإن رجعت الى الجبل موتاً

صالح فوما حتى الميتات  
الميتات بالسك المراتي وهو الذي يرى انه  
كسيت عن الدنيا

المستحييت الذي ينفار وليس يجهن و- الذي  
يقاسم ويتواضع للآخر حتى يعطيه فاذا شع كسر  
العمة و- الذي يرى من سمو السكون والمهر  
وليس كذلك و- الناصب في طلب الشيء  
كل مله و- المستنل الذي لا يبالي به  
الحرب من الموت و- غرقه البصر

المستحييت للامر المنديل له قال رؤي  
ويزيد المهر له كسيت

والليل فوق الماء مستحييت  
"مات الشيء بالشيء يؤنه موتاً وموتاً خطه و  
و- الشيء في الماء أدائه وقبل "مات الشيء  
دائه في الماء"

امات الشيء اعياناً مطاوع مات أي اختلط وداب  
"ماج البحر موج موجاً وموجاً وموجاً  
اصطربت امواجه وارتفع و- الناس اختلعت  
امورهم واصطربت و- دخل بعضهم في بعض

و- السلة اي الفتة مؤوجاً مارت بين الجلد  
والعظم و- عن الحق مال عنه  
ماج ايضاً اضطربت وغير  
موج البحر اشتد مهاجاً واضطربت امواجه  
الموج بالغ مصدر و- ما ارتفع من الماء على سطح  
ج امواج  
(قرص مؤوج مؤج) اتباع اي جواد  
موج كل شيء وموجانه اضطرابه  
المؤج الناقة الناجية التي جالت اساعها لاختلاف  
بدنها ورجلها  
(انها مؤج الجبال) اي جالت اساعها  
المؤجة المرأة و- الموج وفي الغرض من ج موجات  
موجة الشباب هفوانة يقال "فعل كذا في موجة  
شباب وشرح شياء"  
\* ماخ الغضب يؤخ مؤخاً سكن  
\* ماؤ مؤؤ مؤؤاً كذب  
المؤؤ الحسن المؤق النعجة الغنى وأصل الالف  
و-  
المؤذي خالص العسل وجيدة و- السلاح عك  
و- الدرع اللينة السهلة  
المؤذية الخضر و- الدرع اللينة السهلة  
\* مار الشيء مؤراً ترد في عرض كالداحضة  
في الركبة و- السنان في المطعون ترد يقال  
"انهم تقصون من هنا اذا مار في اعطافكم  
وتأطر" و- الدم على وجه الارض جرى  
و- الرجل اتى فجأً يقال "لا أدري أغار ام  
مار" اي أتى غوراً أم فار فرجع الى نجد و-  
فلان الدم اجراه (لأنه تنفر) و- الجرماج  
واضطرب و- الشيء - تحرك بسرعة وجهه  
وذهب كما نفضت الفلة المبللة و- الرج

بالتراب اثارته و- التراب ثار و- الصوف  
عن الجسد تنقه و- مؤراً ومؤراً سار  
آمارت الريح التراب اشارة اثارته و-  
السنان في المطعون ردة و- فلان الدم  
أسالة و- الدمع والطوبى على رأسه اغاضا  
مؤر الرجل مؤراً اجاه وذهب و- الشعر ذهب  
بينة وبسرة  
إمارة المؤبر اتياراً مطاوع مار يقال "مار المؤبر  
فانار" و- وير الغابة سقط و- غنية الحمار  
سقطت عنه ايام الريح  
إمطار السيف امتهاراً اسلة  
المؤبر الرجل الخفيف العنل  
(سهم ماير) اي خفيف ناهد داخل في الاجسام  
المؤبرة مؤنث المؤبر ج مؤبر ومابرات  
(مار) كلمة سريانية معناها سيد يقال "مار فلان"  
اي السيد فلان وأكثر استعمالها للندبمين  
المؤارة بالضم ما قيل من صوف الغاء حية كانت  
ام مئة و- نسل الحمار و- الشيء يسقط من  
الشيء و- الشيء يبقى غيبى من الشيء  
المؤر بالغ السرعة و- مصدر و- الشيء اللين  
و- لطريق الموطوء المستوي  
المؤر بالضم جمع ناقة ماير ومابرة اذا كانت تقطع  
في سمر ما تلاء في عودها و- اعمار المتردد  
و- التراب تنهر الريح يقال "جاءت الريح  
بالمؤر" وهو التراب الذي يورى و- جس  
من الخراف ألبان وهو أجوده  
المؤرة المؤلة و- بلاد اليونان  
المؤار فعال للبالغة يقال "سبر مؤار الصبيان  
وفرس مؤار الظهر" و- البحر نور عضائه  
في عرض جبه





وَيَسَالُ مَوْلًا وَمَوْلًا صَارَ ذَا مَالٍ وَ - كَثُرَ مَالُهُ  
 مَوْلُهُ تَمَوَّلَ صَوَّرَهُ ذَا مَالٍ  
 أَمَالُهُ أَمَالَةٌ أَعْطَاهُ الْمَالُ  
 مَا أَمُولُهُ أَيُّ مَا أَكْثَرَ مَالَهُ  
 تَمَوَّلَ تَمَوَّلًا أَعْتَدَ مَالًا وَ كَثُرَ مَالُهُ  
 تَمَوَّلَ مَالًا أَعْتَدَ نَفْسَهُ لِنَفْسِهِ  
 إِحْتِمَالُ أَسْتَمَالَةٍ كَثُرَ مَالُهُ وَ - أَعْتَدَ مَالًا  
 الْمَالُ مَا مَلَكَكَ مِنَ الْأَنْشَاءِ وَ - عِنْدَ أَمَلٍ الْبَادِيَةِ  
 الْقَمِيمُ يَذْكُرُ وَيُؤْتِي وَفَالِ حَسَارِ  
 الْمَالُ تَدْرِي بِأَقْوَامٍ ذَوِي حَسْبٍ  
 وَقَدْ نَعَزُوا فِيمَا السَّيِّدُ الْمَسَالُ  
 ( مَخْرَجُ إِلَى مَالِهِ ) أَيُّ إِلَى ضَيْقِهِ وَإِلَى  
 ( رَجُلٌ مَالٌ ) أَيُّ كَثِيرُ الْمَالِ كَمَا قَدْ حَمَلَ نَفْسَهُ  
 مَالًا وَحَمَلَتْهُ دَوْلَةً وَفَالِ أَوْ عَمْرٍو  
 إِذَا كَانَ مَالًا كَانَ مَالًا مُرَدًّا  
 وَمَالٌ مَالٌ كُلُّ دَارٍ وَجَابِ  
 ( رَجُلٌ مَالٌ ) أَيُّ تَمَوَّلَ مَعَهُ  
 السُّوْلُ بِالصَّمْعِ السُّكُوتِ الْوَاحِدَةُ مَوْلَةٌ مَالُ الرَّاجِعِ  
 حَامِلَةٌ دَوْلَةٍ لَا مَحْمُولَةٍ  
 مَلَأَ مِنَ الْمَاءِ كَمِيزَ الْمَوْلَةَ  
 قَالَ الْجَوْهَرِيُّ " وَلَمْ أَسْمَعْ عَنْ ثِقَةٍ "  
 الْمَالَةُ مَوْسُكُ الْمَالِ " أَسْرَاءُ مَالَةٍ " أَيُّ كَثِيرَةُ الْمَسَالِ  
 جُ مَالَةٍ كَالْمُفْرَدِ وَمَالَاتُ  
 الْمَوْلُ الْمَالُ ثِقَةُ الْبَيْنِ قَالَ فِي أَتَاجٍ " سَمِعْتُهَا مِنْ أَبِي  
 الْجَمْعُ وَهِيَ وَاقِدٌ "  
 الْمَوْلُ وَالْمَيْلُ الْكَثِيرُ الْمَالُ  
 الْمَوْلِيلُ تَصْغِيرُ الْمَالِ  
 مَوِيلٌ شَهْرٌ رَجَبٌ عِنْدَ الْقِدَمَاءِ قَالَ ابْنُ سَيِّدٍ " أَرَامًا  
 عَادِيَةً "  
 أَمْرَاءُ مَيْلَةٍ كَسِيدَةٍ كَثِيرَةِ الْمَالِ

مِنْهُمْ الرَّجُلُ مَجْهُولًا مَوْتًا أَصَابَهُ الْمَوْتُ أَيُّ الرِّسَالِ  
 مَوْثُومٌ  
 مَوْثُومٌ مَيْمًا كَتَبَهَا  
 الْمَوْثُومُ بِالصَّمْعِ الْحَقُّ قَالَ ابْنُ بَرَزِي لَتَلْعَجَ الْمَدْلِيُّ  
 وَ مِنْ مَوَاكِبِ الْيَوْمِ قَدْ تَعَلَّمْتُ  
 جَوِي مِثْلُ مَوْثُومِ الرَّبْعِ يَبْرِي وَيَلْعَجُ  
 وَ - التَّمَجُّعُ مَعْرَبٌ وَ - أَدَاةُ لِحَاظِكَ يَصْعَقُ فِيهَا  
 الْعَرَلُ وَتَسْجُ وَ - أَدَاةٌ لِلْإِسْكَافِ وَ -  
 الرِّسَامُ يَقَالُ " يَوْمٌ " وَ - أَسَدُ الْخَدْرِيِّ  
 ( كَسَبَ بِنِ مَامَةٍ ) جَوَادٌ مِنْ أَبَادٍ وَمَامَةٌ أُمَةٌ  
 الْمَوْتَةُ وَالْمَوْتَةُ الْمَعَارَةُ الْوَاحِدَةُ تَقِي لَا مَاءَ مَبِيهَا  
 جُ الْمَوَايِ  
 الْمَوْمِيَاءُ دَوَاءٌ يَسْتَعْمَلُ شَرَبًا وَمَرْوَحًا وَ - يُطْلَقُ عَلَى  
 مَادَّةٍ كَانَتْ الْمَصْرُيُونَ يَحْمِلُونَ بِهَا مَوْتَانِمْ وَعَلَى  
 الْحَنَةِ الْمَحْمُودَةِ بِهَا وَهِيَ يَوْمَانِيَّةٌ مَعْنَاهَا حَامِلَةٌ  
 الْأَجْسَارِ  
 مَامَةٌ مَوْتَةٌ مَوْتًا وَمَوْتَةٌ أَحْمَلُ مَوْتَةً وَقَامَ بِكَلْبَانِهِ  
 هُوَ مَائِرٌ يَقُولُ " مَا لِلرَّجُلِ أَمَلَةٌ " إِذَا كُفَّاهُ  
 وَأَتَى عَلَيْهِمْ وَعَامٌ " وَيُقَالُ مَامَةٌ بِالْمُهْزِ وَ -  
 الْأَرَضَةُ شَفَا لِلرُّرُوعِ  
 ( هُوَ مَوْتَانِي ) بِصَوْتِ  
 مَوْنٌ يَمَانٌ مَجْهُولًا كَثِيرٌ وَأَتَى عَلَيْهِ غَيْرُ مَوْنٍ  
 مَوْنَةٌ تَمَوْنًا بِمَعْنَى مَانَةٍ  
 تَمَوْنٌ زَيْدٌ أَذْخَرَ مَا لَمْ يَمُتْ مِنَ الْمَوْتَةِ وَ - أَكْثَرُ  
 مِنَ الثَّقَةِ عَلَى عِيَالِهِ  
 مَاوَانٌ مَوْضِعٌ بِطَرِيقِ مَكَّةَ  
 الْمَوْنَةُ الْمَوْتَةُ بِالْمُهْزِ  
 يَمُتُ الْمَوْنَةُ مَا يَوْضَعُ فِيهِ الْمَوْتَةُ مِنَ الْحَبْنِ وَالرَّيْتِ  
 إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ  
 " مَاءُ الشَّيْءِ " بِالشَّيْءِ مَوْتُهُ مَوْتًا خَطِيئَةً يَوْ - الرِّكَّةُ

مؤة وتماه مؤها ومؤوما وساعة كثر ماؤها  
و- فلانا مؤوما سماء الماء و- السنية دخلها  
الماء

مؤة الموضع مؤويها صار ذا ماء وسة قول ذيه  
الرمة

نحية نحية دار اهلها

اذا مؤة الصنان من سبل النظر

وقيل مؤة الصنان صار مؤوما بالفل و-

المخير على فلان اخبره بخلاف ما سأل ورويه

عليه وليه مكانه جبل له ماء ونصارة حتى قبله

و- الشيء ماء الذهب او ماء الفضة وما تحت

ذلك شبه او نحاس او حديد طلاء يقال "ملا

نحاس مؤة بالفضة" اي مغطى بماء الفضة و-

القوم حوضهم جعلوا فيه الماء و- القدر اكلوا

ماء ما

مؤة فلان باطله اذا رآه وراة في صورة الحق

أما المحالرا مائة وأمة إسواما على الاصل بلغ

الماء وأبنة

أما القوم دوائهم منوما و- ركنهم أنطوا

ماها و- حوضهم جموا فيه الماء و- اليكون

سقاء و- المظلمان كذلك و- الشيء خلقة

قائمة لارم مضرو و- الدواة صب فيها الماء

ليرق مدادها

أما صفت الارض كثر ماؤها ونزت و- السماء

اسالت ماء كثيرا

مؤة المال لليسين اذا جرى في لحوم الريح و-

المكان صار مؤوما بالفل و- الصب اعتلا ما

ومياً للصح

الماء جسم رقيق مائع يتزل من الصاب وتشكون منه

الرياح والامطار والجار والمض من مركب من

المندرجين والاكجين واصلة مؤة غلبت الاول

الماء لعله صرفة وأبليت الماء من ج نيساء  
وأنواء

ماء الورد وماء الزهر سائل يستخرج من الورد  
والزهر بالقطر

( ماء الوجه وماء الشباب ) روثه ونصارة

ماء الفم الدم وسة قول ساعدة بن جوية هو

امراه

شروب ماء الفم في كل شربة

وان لم تحذ من يتزل الشر غلب

أراد وان لم تحذ من يجلب لها حلسه في حطب

النساء طار عند العرب ويؤيد ذلك قول

الفرزدق

كم حق لك باجرير وخالك

قد جاء قد طبت علي عشاري

ثوب الماء الفرس الذي يكون على المولود قال

الراعي

نلق الطار ثوب الماء عنه

مهد حيايو الا الوثنا

ماء السماء لقب عمر بن حارثة الأزدية وهو ابو عمرو

مزيقها الذي خرج من اليمن حين أحس يسيل

المرمسي بذلك لانه كان اذا أجذب قومه ما هم

حتى يأتيهم المنصب فقالوا هو ماء السماء لانه

خلف منه وقيل لولده بنو ماء السماء وم ملوك

السام قال بعض الانصار

انا ابن مزيقها عمرو وجدي

ابوه طامر ماء السماء

ماء السماء ايضا لقب ام المنذر بن امرية القيس

ابن عمرو بن حدي بن ربيعة بنت نصر الفخري

وفي لغة عوف بن جهم بن القهر بن قاسط بنيت

بذلك لجمالها

( بنو ماء السماء ) ملوك العراق



اعطاء

متع الفصن والسكران تسمى تابل

مايحه ميايحه خالطه يقال "يحي ويحي ملاين مايحه" وميايحه

تسمى تكما و- الفصن والسكران يمل هما ونالا

تايح السكران والفصن تايح تابل

استاح الماء احتياحا عرقه هو متايح و- الشمس

ذمرى العبر استدرت عرقه و- ولانا اناه

يطلب فضله

استماحه آلة العطاء و- آله ان يشبع فهو

(متسبح) والمسؤول (متايح)

المايح اسم فاعل ج ماحه

المايح صدر البص وقال بعضهم موياسه

ايح الشمس من الفل وهو ردي

المايحه لغة في المايحه

المايح الذي يبع الماء وهو مباح للبايعه

"مايح الفصن وغيره يبع ميايحه سكره قال ب

التهذيب "واليم فهو مبدله من الماء" يقال

"بايح سكر الذهب ومايح" اذا سكر وقدر حره

تبيع يبي مايح

"ماذ الموابه اضطرب و- فلانا اعطاء و-

المرأه ماست و- التي يبد ميايحه وهذانا تحرك

ورايح و- الفصن تابل و- في الارض دارت

و- الرجل تحرو و- الفضل و- الرجل تهمد

و- فلان اصابه غثيان ودوله من سكران

زبد او ركوب محرو و- الحفظه اصاها ندى

متغيرت و- كذلك التمر و- فلانا زلزل و-

احسن اليو و- امله فشم

اماده اماده اعطاء

تهدت المرأه تيس

تايح تابل ميرا

امتاد امتياد امتان واستعطى

رجل مائد يمار راو من رجح البحر واضطراب

السبحه بالامواج ج يدي كرايب وروني

(غصن مائد) اي مائل وهي (اماده)

المائده الحوان عليه الطعام و- الطعام و- الدائم

من الارض ج موائد ومائدات وقيل دعي الحوان

مائده لأن الايدي بيد عليه اي تحرك

(ماده الشاب) تحارة الحارة

ميدلته في يد

ميدى يعنى من اجل بال "معل مبدى ذلك"

اي من اجل ذلك وقال في لسان العرب "ولم

يجمع مبدى ذلك"

(داري مبدى دارو) اي يحدتها

هذا مبداه اي يحدتها

(ميداه الشيء) سلفه وقبيله

(ميداه الطريق) اجالاه

(هذا ميداره ويميدانه) اي يحدتها

الميدان منحه تسمى مبداه للمبايع ولعب الخيل قال

الزحفرى "هو مشتق من الوقن لان الخيل

توقن ب" اي تقرب به وتقبل غوره" هو

فعلان من ماذ هذا اذا تلوى واضطرب لان

الخيل تحول فهو وثيق مشطبه واضطرب في

جولائها وقيل هو قلمان من المدى وهو النايه

لان الخيل تنهى فيوا الى غاياتها من المجري

والجولان واصلة بزمان فقدمت اللام الى موضع

العين فصار ميدانا كما قيل في جمع بار يزان

والاصل يزيان ووزن بار فلع ويزان فلعان

وقيل غير ذلك ج ميادين

الميداه بافع المره و- الخوان عليه الطعام قاله

المجري وأبعد



وميزة كثيرة الالوان

تصنع للاخوان والمحار

التياد فعال للبالغة والاني مباد

المهود كصور الكثرة المحرك

المبتاد المستطلي و- المستطلي والقربة تفرق منها

مبار الصوف يبره مبراً تفتة و- الدابة دابة

و- فلان عيالة يبره انام يبره

أماز عيالة إمارة يسي مارم و- أوداجه قطعها

و- الشيء اذابة و- الزخزان صب طيو الماء

ثم دابة

مايرة ميايرة اناه بالميرة و- طارضة وحكاه

فعل مثل ما فعل

تأير ما بين القوم فسد

إمتاز لعياله يسي أمارم و- اميرة مارما لنسو

المأير اسم فاعل حج مارة وميار

المؤارة ما سقط من الصوف اذا سقطت واصلة

مبارة قلبت الياء ولوا

المؤر مصدر و- الطعام وما نولم ما عده حور

ولا مبر اي لا طاهر ولا آكل

البيرة الطعام بمارة الانسان حج مبر

الميار جالب الميرة

مارة ميرة مبراً حركه وفرة عن غيرة و-

فلان احتل من مكان الى آخر و- الشيء

مقل بقتة على بعض

ميرة تمهيزاً وامارة إمارة يسي مارة

مير الشيء انفصل عن غيرة وانزل و- فلان

من التبط تصرم

تأير القوم تفرقوا و- تاسوا و- غزوا

إمتاز الميازاً والمياز امتيازاً واماز امتارة ككل

منها انفصل عن غيرة وانزل

إمتاز القوم ايضاً تميز بعضهم من بعض

المأير اسم فاعل

( ماراً رأسك ) اي مده خضك قال الازمري ما

هو الا ان يكون يسي مابز فأخبر الياء فقال

ماري وحذف الياء للأمر . وقال ابن الاعرابي

اصلة ان رجلاً أراد قتل رجل اسمه مارن فقال

مار رأسك والسيف ترخم مارن فصار مستعلاً

وتكلمت بواقصا

( رجل مؤزر ومؤز ) كويت وتبني شديد الفصل

التجهيز مصدر مؤز و- قوة في الدماغ يستنطق

بها المعالي

من التجهيز في التي اذا انتهى الانسان اليها حرف

مضارة ومنافعة

ماس الرجل ميس تيساً ومساناً مائل وثيق فم

مايس وميساً وموس و- الله المرض فهم

كثرة و- من

موس الثوب ميساً ذبلة اي جعل له ذبلاً فهو

ميس

( أمان الله المرض فهم ) كثرة

ليس فلان تغير

الميس بالفتح مصدر و- غير عظيم يفر من الجود

الروي الا ان ورقة أرز وأصفر وله حب طو

اسود أكور من الطفل و- ضرب من الكروم

بعض على ساق بعض النعوش واليو ينسب

الزبيب الميس و- الرجل لا يقدر من اليس

و- الخشب الطويلة التي بين الثورين حوت

يقرنان مع الواحدة ( مية )

الميسان المتغير في ميسو و- احد نجوم الجوزاء

ومو بين الميرة والميرة حج ماسين

الميسان ايضاً كورة بين البصرة واطط ومن سمات

الاساس " رأيت تيسار في حلة تيسار " اي  
رأيت رجلاً متجسراً في حلة من صنع بلد تيسار  
والسنة اليه تيسار وتيسار وفيه نادرة و -  
احد كوكبي القمعة و - اسم ليلة الدير

متيسون بنت محمد ام بريد من معاوية و - اسم  
الزباء ملكة جزير العرب وقد ضرب بها  
الحل في العز والمسة لاصحاب كانت متصية في  
مدينة خان

التيسار فعال للبالغة و - الذئب و - الابد  
المتيسر

" ماشن الصوف بالشعر بيضة تيناً خلطة و  
كذلك بين الماعز بلين الصار و - الحبر  
كم بيضة واخر سمعو و - الشيء بالشيء  
خلطة و - النظر رتد بعد الخرج و - الناقة  
حلب هدف ما في ضرعها ماداً جاور النصف  
ملس تيسر و - الارض مر بها قال الراجر  
عادل قد اولست بالدر فمشر

التي سرا فاطرق ومثوب  
قال ابو نصر اي خلطي ماشن من القول  
" المتوض بالفتح التلوي تقول " ما غلك املك من  
الكلام الا تيقاً "

" ماط الرجل بسط موطاً جار يقال " ماط علي  
في حكي و - بالشيء ذهب و - ملاناً  
زجره ودفعه و - ريداً و - يوتخاه وأهت  
و - عتي موطاً وموطاناً نحي وتند لار منته  
ومنه " ميط عتاً يا سدد " اي ايهد

ميط يهتاً ميط  
اساطة اساطة اذمة و - عتي تند وتحي و -  
فلاناً فحاه وأهت لار منته  
تايط القوم تايطاً ضد ما بينهم و - تاعدوا

استباط استباط ساعد  
البيط الدمع والرحر و - الادبار و - المثل  
و - أشد السوق في الصدر والبيط اشد  
السوق في الورد

( ما عنده ميط اي شيء ومريد يقال " انقل  
حتى لا يجد ميطاً "

( امر ذو ميط ) ايده  
( ما كان في موط شعرة ) اي نزل شعرة

البيط كفتاد اللباب البطل  
" ماع الشيء بيع تيقاً سال وجرى على وجه

الارض مسطاً في مية و - ناصية الفرس  
سالت و - السمن ذاب هو ( مانع ) و -  
الفرس جرى

اماع الشيء ايماعه و ايماعاً اسال  
تبيع الشيء تيمعاً سئل يقال " العنة تبع في البوطة "  
ايماع السمن ذاب وما " ايماع كما يماع الفخ في  
الماء "

المانع اسم فاعل و - الاحق و - خلاف الجاهد  
المانعة ناصية الفرس اذا طالت وسالت

المية بالغ سيلان الشيء المصوب و - جمع  
يسل من شمر بالروم يؤخذ فمطع ما صانته  
هو المية السائلة وما بقي منه هو المية اليابسة

( مية الشباب والنهار والسكر وكل شيء )  
أوله وأصله

بيعة الفرس أول جريد وأصله  
" مال الى المكان يمل سبلاً وميلاً وميلاً ومية ما

وتنبلاً وتنبلة عدل الدو و - عن الطريق  
تركة وحاد عنه و - طهم الدهر اصاهم  
يحيوا نحو و - الى فلان طلى الشيء أحبه ورغب  
في و - المحاكم في حلو حاف وجار و -

الحائط رال عن استوائه - يو غلة

مال الشيء صبرة مائلاً

مالت الشمس ميولاً رالت عن كد السماء و -

النهار والليل دما في المضي و - بنا الطريق

اي بعد

الجيل الملول الذي يتخلل به الصر و - آلة

للمراح ينجبر بها غور المحر ونحوه و - مسافة

مقدارها اربعة آلاف ذراع و - سار بين المسافرين

في اشارة الارض واشارتها ج اقبال و اميل

ومحول

( فلان لا تميل عليه المزيعة ) وهي التي يرمع بها

الاحمال وهذا كناية يراد بها الما قوي

ميميل الشيء يميل ميلاً كان مائلاً حلقه هو ( اميل )

وقد يكون في الساء

ميميل الشيء صبرة مائلاً و - في الامر شك هو

و - بين امرين تردد ورجح بينهما

امال الشيء صبرة مائلاً كمل و - المرأة ارالت

الفتع عن وجهها مهب ميلة ج ميلات و -

بالرس بدء ارحى عنانه وخطى له عن طريقه

و - الابل رعاها المخل و - الفارئ استعمل

الإمالة في قرأته

مايلة مبايلة مالا و - انار علوه و - بين

الفتين رجع بينهما

مبول في مشيه تخنن

تمابل في مشيه بمعنى تمبل و - الجبل عن الترس

مال

( بين القوم تمابل ) تمارت وتمازت ومنهم تمابل

ونمازت اي ليس لهم سلطان يكفهم ميميل بعضهم

على بعض بالآدى والحب

استمال استمالة مال يقال " ميلة فاسمال " و -

الطعام وغيرها اكناه بالكتيب او بالدرعوت

و - ملانا استعطه و - ربدأ و - قتلوا أماله

و - ما في الوعاء أخذه

المائل اسم فاعل ج مائل ومائلات

المائلة مؤنث المائل ج مائل ومائلات

( الجيل الهاشمي ) الف باع

الميلة مؤنث الأميل و - صرب من الاعمام و -

من الانشباط ما يبلن فيه العفاص و - الشجرة

الكثيرة العروع و - غلة من الرمل حفنة

و - الدابة المائلة السام

البييلة ميلة يقال " هو حسن البيلة " و - المحرم

ج ميل

( الدهر ميل ) وران عتبه اي أطوار ( الناج )

( وقعت الميلة في الناس ) اي الموان

الميل مائل للمالة ( وهي مالة )

الأميل اسم فاعل و - من ميل على السرج - في

جاسب و - من لا ترس معه و - ذوا ميل من

البهاء ونحوه

الإمالة مصدر أمار و - عدد اهل العربية ان

تميل بالآف نحو الياء و - بالفتحة نحو الكسرة

" مان الرجل يهون ميانا كذب هو مائت وميسان "

ومبون و - الارض شقها للراثة

فماين القوم تكادوا

المون بالغ الكذب ج مون

المية بالكسر والمذجوم الرجاج و - مرسى

للسفن وقال في اللسان " هو ميمال من الوفاء

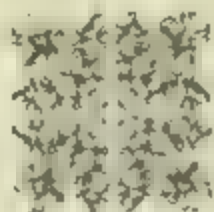
والصور لأن المرح يمل فيه هو بها والميم رالة "

( المتحامين الوء ) انقشوة

\* ماقت الركبة تية ميبا ومبة كاست من الراوي

و - السيف وعبره بهاء الذهب طلاء و -

فلاناً سناً و - البئر فيها مئتا ومائة ومئتا المائة كنزة ماء الركة  
 احتسرها ما  
 مئة السيف فيها وصلة في الشمس حتى ذممة \* مئتا بنت اترست مدينة فاروق فأصبحت اليها  
 مائة  
 فقل مئتا فاروق



## باب النون

- \* نَاتَ بِنَاتٍ وَبَنَاتٍ نَاتًا وَبَنَاتًا أَنْ كَتَبَتْ وَهَلْ  
 إِلَيْهِ أَهْمُهُ مِنَ الْأَمْرِ وَ- فَلَانًا حَذًى  
 النَّاتَاتِ النَّهَاتِ وَ- الْأَمْدُ  
 \* نَاتَتْ عَنْهُ بِنَاتٌ نَاتًا وَنَاتَانًا حَذًى وَ- فَلَانٌ  
 سَمِيٌّ وَ- أَبْطَأَ  
 أَنَاثَةُ إِمَاتَانَا أَمْدُ  
 سَوْرٌ مَنَاتٌ أَيْ مَطِيٌّ  
 الْمَنَاتُ بِالضَّمِّ وَفَتْحِ الْمَعْنَى الْمُنَادِ  
 \* نَاجَ فِي الْأَرْضِ نَاجًا نَوْجًا دَمْعًا فِيهَا وَغَارَةً  
 الْأَمْرُ نَاجٍ نَاجِيٌّ أَيْ دَمْعًا فِي الْأَرْضِ  
 وَ- الرَّجْعُ نَجْمًا تَحْرُكُ وَ- الرَّائِحَةُ نَجْمٌ  
 وَ- النَّوْرُ نَجْمٌ وَنَجْمٌ نَاجًا وَنَوَاجًا غَارًا وَ-  
 إِلَى اللَّهِ فِي الدُّعَاءِ نَصْرًا وَ- الرَّجْعُ الْمَوْصَعُ  
 مَرَّتْ عَلَيْهِ مَرًّا نَدِيدًا وَ- الْيَوْمَ نَامَ أَيْ صَاحٍ  
 وَ- الْأَمْرُ آخِرُهُ  
 نَجَّجَ الرَّجُلُ بِنَاجٍ نَاجًا أَكَلَ أَكْلًا صَمِيمًا  
 نَجَّجَ الْقَوْمُ مَجْهُولًا أَصَابَهُمْ رَجٌّ دَاتٌ نَجَّجَ
- النَّاتِجَاتِ الرِّبَاجِ الْعِدَّةُ الْمَهْبُوبُ  
 نَاتِجَاتُ الْمَاءِ صَوَانِعُهَا  
 النَّجَاجُ الْكَثِيرُ النَّاجِ "لَوْ نَاجَ" وَ- السَّرِيعُ وَ-  
 الْأَمْدُ لَمَرَّةٌ وَتَوَدُّ  
 (رَجُلٌ نَاجٌ) وَفَتْحُ الصَّوْتِ وَ- مَضْرُوعٌ فِي  
 دَعَاوٍ  
 النَّوْجُ الرِّيحُ ذَاتُ الشَّجَرِ جِ مَوَاجٍ  
 الشَّجَرُ مَعْدَرٌ بِمَنْزِلِ "الرَّجْعِ شَجَرٌ" أَيْ مَرٌّ سَرِيعٌ  
 بِصَوْتِ  
 النَّوْجُ اسْمُ مَعْدَرٍ "حَدِيدٌ نَوْجٌ" مَعْدَرٌ  
 بِضَمِّ عَلَى بَعْضٍ  
 \* مَا دَتِ الْأَرْضُ نَسَادًا نَسَادًا نَزَتْ وَ- النَّامِيَّةُ  
 فَلَانًا فَدَحَةٌ وَهَلَتْ مَتَّ وَ- فَلَانٌ فَلَانًا  
 حَذًى  
 النَّادُ كَسَابٌ وَالنَّادِي كَسَابِيٌّ وَالنَّوْدُ كَسْبُورٌ  
 النَّامِيَّةُ قَالِ الْكَثِيرُ  
 يَا نَاكُمْ وَدَامِيَّةٌ سَادًا  
 أَظَلَّتْكُمْ بِمَارِضِهَا الشَّحْلُ



سمعت به الدابة وقد يكون بدلاً وقال الآخر  
انصالي أن دابة نادى

على تحيط انك بها مبرور

\* التبديل الدابة

التبديلان والتبديلان لغتان في التبديل اي  
الكابوس

\* تآرت نائرة في الناس تآرت نارا ماحت مائة  
فهم

النور كصور الصلح من ابن الاعرابي و-  
دخان اللحم

\* التآرجيل لغة في التآرجل

\* تآشة تآشة تآشة تآشة ويطش و-  
من مكانه ماض و- الامر اخره و- الله فلانا  
احباء ورفقة و- التي باءة

تناوش تأخر وتناوش و- التي تناولة من بعد  
انناش تأخر كناوش و- الله فلانا ائلا و-  
التي فلانا ائلا و- يندو ظمن بها

انعا شبي اسباطي

النووش كصور التوي العالب

التشييش كأمير العبد

فعلة تشيشا اي اخيرا قال عجل

تو تشيشا ان يكون أطاهي

وقد حدثت بعد الأمور أمور

(لحقا تشيشا من النهار) اي بعد ما تولى

(أقبعة تشيشا) اذا تأخر عنه ثم أتبعه على عجا شقة  
ان يهونه

التشييشة الحركة في إطاء

(ناقة منوشة اللحم) اي قليلة

\* التفتيل كترج الدابة

\* تآط كحط زنة ومعو و- الحبل شطة تآط

وتتيط زفر وعل تخط

التتيط التخط

\* التتيط بكسر نون الرجل الداهي و- الدابة الشعاء

\* تآت في الامر بتآف تآفا جة

تت الطعام بأش تآفا أكل منه و- التي

أكله و- الرابعة المرى أكله و- من

الغراب تآفا وتآفا روي و- فلانا حكمة

و- من الطعام تآفا كما يقال تت الطعام

المتآف كبر الحاد

\* تآل الرجل تآل تآلا وتآلا وتآلا وتآلا

برأسه حكة الى فوق كن بعدو وعليه حل

بعض و- فلانا حدة ويستعمل العرب

تآل في مقام بني يقولون "تآل ان تفضل كفا"

اي يسي

تآل ايضا الضبع او الفرس اي امل في مشي

النوول من الناس وغيرهم ذو النالان

\* تآم فلان تآم وتآم تآمات و- الأسد

والطي صوت و- القوس كذلك وينال

"سمعت تآمة الاسد"

التآمة المرة و- التآمة و- الصوت

(اسكت الله تآمة) اي أمانه ويقال تآمة

\* تآمل المقيد تآمة مشي ويند ال ابصا "تأمل"

الرجل "الماشي مشي المقيد"

\* تآنا تآنا تآنا حسن عدا و- في الرأي والامر

تآنا وتآنا صعب فيه ولم يبريه و- فلان

عن الامر قصر وعجز و- فلانا تآنا عبا يرد

وكنت عنه

(طوي لمن مات في التآنا) مهوزة يعني اول

الاسلام قبل ان يقوى ويكثر امله وناصره

والناظون فيه هو عهد الناس ضيف قاله

اللسان رواية لعكرمة عن أبي بكر الصديق

التأني الموضوع البعيد و - التأني

تأني في الرأي بمعنى تأني و - عن الأمر قصر

التأني بالنفع لغة في تأني النار

وإسنخي

\* تأني الشيء تأنياً وتأيوا ارتفع و - من أرض

التأني كقريب العاجر الحاف و - المكثف

إلى أرض خرج و - على النوم طلع عليهم

تقلب الخدمة

تأني الكلب يتأني تأنيج و - في الأرض جاءت و

التأني والتأني والتأني والتأني الرأي الضيق الخلف

تقول "إن الخوف يهين بالمرء في كل واد"

و - العاجر الحاف

و - تخاف وتباعد تقول "تأني بصري وصمعي"

\* تأني وتأني في تأني التأني

عن كذا "إذا لم يوافقك وكرهه وهو لغة في تأني"

تأني فلاناً وتأني عنه يتأني تأنياً بتأنيهم له وفي

(ثانية)

تأني الخبر و - بالخبر تصفة وتبيناً خبراً وتقول

\* تأني التأني للخباء حلة له تقول إذا امرت منه "ن"

"تأني زيداً عراً مريضاً" أي أصحبه

تأنيك" أي أصحبه من وقت عليه فليست كما

أما الخبر و - بالخبر مثل تأني و - زيداً دعة

تقول في الأمر من رأي وصلابة وقوة وقفا

عنه وإخرجه من أرض إلى أرض

و - الدمع عن خذير بأصابعه سمحه فقال

تأني منأنة أنا كل منها الآخر و - القوم ترك

الظاهر

جوارهم وتباعد عنهم

إذا ما التفتنا مال من غيرنا

تأني تنبواكم بالسوء و - أذى السوء

تأني تأني سبها بالأصابع

إقتبأ التأني حذ عنه و - الرجل استقدره

ويقال "استقني فلان"

تأني بجانبه بكسر وا عرض بوجهه

التأني اسم فاعل و - المكان المرتفع المحدود

أما عنه إناة أمة و - التأني عما و - الحياء

(صلى تأني) أي أتت من بلد آخر وكذلك

عمل له تأني

رجل تأني قال الشاعر

تأني تأني تباعدوا

ولكن قللها كل أضعف تأني

تأني تأني عمله

أما و - الاقدار من حيث لا ندري

إتأني عنه انشاء الله قول "أما تأني"

هل عدكم بأنة خير (مو كقولك "هل

و - التأني عنه

عدكم معرفة خير"

(التأني والتأني والتأني) الخبر حول

التأني محركة الخبر

الحياء أو الحجة مع السيل ج آناً بتقدم الممن

التأني الصوت الحبي

وقلبها ألناً

السوء اسم من السوء وفي الإخبار عن الله عز وجل

التأني بضم ففتح حفر حول الأخية تدفع عنها

ويقال السوء بالقلب والإدغام وتصغيرها

السيل الواحد تأني

تأني وتصغير شقير

التأنيان بالضم جمع التأني كالتأني

النبي استخبر عن الله والإيمان والإدغام لغة مائية ( شرب من أسوب الكوز ) أي من فضله  
 وهي الخنارة والاشئ بيتهج ( بيئات ) ( أنابيب الرنة ) خارج النهر منها  
 النبي أيضاً المكان المرتفع المجدوب والطريق الأسوية الأسوب وفي الخضم منج أسوب وأنابيب  
 الواح - الخارج من مكان إلى مكان وقيل \* بنت الأرض ثبثت شئاً وساتاً صارت ذات  
 المخرج فيكون معيلاً بمعنى معول قيل والنبي بات و - ثدي الحارة سواتاً مهد و - الفل  
 مأخوذ من السلاسلات عن الله فهو معول بمعنى مائل  
 مائل  
 المتيقن غلب أي الطبيب الفاهر المظهر وقيل ( بنت فلان في منبث صدق ) أي كان دليل  
 بذلك لأدعاهو الدعوة قوم معروفين بالصدق  
 \* أسب القيس بيثاً وبناً وساتاً خاصة صايج عد ( ألم بيث حلم فلان بعد ) أي ألم يظهر  
 هاجه و - عتود فلان إذا تكبر قال الفرزدق بيث الصبي رشاء و - النهر عرسه و - الحصة  
 وحكتنا إذا الحصار أسب عتوده ورعة قال " بيث أطلك بين عهذك " أي  
 صرناة تحت الأشهب على الكرذ اعرض  
 ودوي " وكنا إذا النبي " بالفتاب والعتود ما اعتد وقوي من ذكور أولاد المر وأراد  
 بالأشهب هنا الأديب والكرذ أصل الفتق و - رعتة فلان بيثاً طلب النكاح  
 بيث النبات تنبيها صارت له أنابيب أنسب طول العزبة حمله على طلب الزواج  
 تنبي الماء يسيل النبة المرأة و - الراثة الكربة  
 الأنيب الأسوب ولعله مختص منه الأنوب ما بين الكمين من النصب والرمح و -  
 من النبات ما بين عتديو ويستعار لكل أجوب مستدير كالنصب ومنه أسوب المساء لقناتو  
 ج أنابيب و - الطريق يقال " الزم الأسوب " وهو الطريق و - المطر من الشجر يقال  
 " له أسوب من لخل وغيره " و - الطريق في الجبل ( هدلة ) و - الأرض المفرقة إذا  
 كانت رقيقة من رقة طوبه حرمت معاً و عدت

الأكثرية النسب ضخم

كالقصر في علو المنية

وفيل المنية هنا المأصل

النابت اسم ماعل و - اطري من كل شيء حيث  
ينبت صوريا

النابتة مؤنث النابت ج نوابت تقول "ما أحسن

ماية بني فلان" أي ما نمت عليه أموالهم ولولادهم

(نبتت لم نابتة) أي نعلم نبتة صفار

(ان بني فلان لنابتة شر) أي لنبت شر

النوابت الأغار من الاطت و - طاعة من

المعصية لأمهم احدثوا بدقا غريبة في الاسلام

النبات ككتاب مصدر و - اسم شامل لكل ما تنبت

الارض من غير او نجم الواحدة نبتة ج أنبتة

ونباتات

علم النبات علم يهدف من تركيب هذه النبات

ومناع اجزائها في غاها وفصائلها ومناج

الباقى المنسوب الى النبات و - العارف بالنبات

النبتون كتنور الفرع النابت من الشجر و - يطلق

على العصا المستوية (لله مصرية) ج نبات

النبت بالفتح مصدر و - النبات

النبتة بالفتح المرة و - واحدة النبات

النبتة كصفة واحدة النبات وفي اعضاء النبتان

النبت اسم لما ينبت من دق الشجر وكبار و قد

يكثر أوله و - ما تذهب على الخلة من

شوكها وسمنها لتخفيف عنها و - قطع السمار

ج نبات

النبات بالكسر المكان الكثير النبات

المنبت بكسر الباء غزونا موضع النبات والنبات

ان نفع الباء ج نبات

النبوت شجر الخشاش و - شجر الخروب ج نبات

الواحدة بنونة

\* النبت الطيب الشديد

\* نبت الشر ينبتا نبتا ونبتا وأخرج ترابها و -

التراب احقرجه من نهر او نهر هو (سبوت

ونبت) و - عن الامر والسر مجتعة و -

الصنع التراب بنواتها في مشها استرانة و -

غصب

(فلان ينبت عن محبوب الناس) أي يظهرها

تنابت القوم باحشا ومن سمات الاساس "لا

يزالون بناتون عن الاسرار وينباتون عن

الاعار

انبتت الارض نباتا و - السويق ونحوها في الماء

و - الرجل قلص على الارض حالة تعود

و - الشيء مثل العصا وغيرها تناوة

انبتت من صروا نبتة

النبت حركة الانرج نبات

خبيث نبت نبت شر أي يستقرجه

النبتة تراب البئر والنهر ج نبات و - السر

بنال "ظهرت نباتهم ولم تخف نباتهم"

نبتة السبع ما يدفعه السبع من اللحم لوقت حاجته

الأمونة لمة لصمان الأعراب يدفعون شيئا في

حورية فن استقرجه طلب

النبت لم عند الأطباء دواء يدفعه الدم الوارد الى

المراحة لهما

\* نبت النبتة سح نبتا خرجت من جمرها و -

الرجل سح نبتا كان شديد الصوت جاني

الكلام

نبت ايضا نبتا اذا خاض سويقا او غيره

انبت الرجل اذا غلط في كلامه و - قد على

النبت أي الاعتكاف

تَنْجِعُ الْعَظْمَ وَتَنْجِعُ نَوْرَمَ

النَّابِجَةُ الدَّامِيَّةُ وَ- طَعَامٌ لِلْأَعْرَابِ جَاهِلِيٌّ وَهُوَ أَنْ

يُجَاهِسَ الْوَرَمَ بِاللَّيْلِ فَيُجَذِّخَ

النَّبَاجَ كَصَاحِبِ الرُّوَالِي الرَّمِيَّةِ

النَّبَاجُ كَقَرَابِ الرَّدَامِ

نَبَاجُ الْكَلْبِ بَاحَةٌ

النَّاسِجِيُّ الْكَلْبُ النَّبَاجُ

النَّبَاجُ كَصَلْدَادِ الشَّدِيدِ الصَّوْتِ الْمُتَكَلِّمِ حَمَاءً وَ-

الْمُجَذِّخُ لِلْمَوْتِ وَ- الْكَذَّابُ

( كَلْبٌ نَبَاجٌ ) أَيُّ نَبَاجٍ

( رَجُلٌ نَبَاجٌ ) شَدِيدُ الصَّوْتِ جَانِي الْكَلَامِ

النَّبَاجَةُ الْأَسَدُ وَ- مَوْتُ النَّبَاجِ

( كَذِبَتْ نَبَاجَةٌ ) إِذَا حَتَّى

النَّبَاجُ بِالْفِعْلِ مَصْدَرٌ وَ- الْبَرْدِيُّ يَجْعَلُ بَيْنَ لَوْحَيْنِ

مِنَ الْوَاحِ الْمُهَيَّيَّةِ

النَّبَاجُ نَقِصَتَيْنِ الْفَرَارِ الْمَوَدَّ

النَّبَاجَانُ مَرَكَاةُ الْوَعْدِجِ نَبَاجٌ

النَّبَاجَةُ بِالْفِعْلِ الْأَكْبَرُ

النَّبَاجُ كَمَا بَرَّ النَّابِجَةُ لِلطَّعَامِ الْجَاهِلِيِّ الْمَذْكُورِ وَ-

نَبَاجُ الْكَلْبِ

الْأَنْجِعُ وَلَدُ تَكْسِيرِ نَائِيٍّ ثُمَّ نَحْرٍ هِنْدِيٌّ مَعْرَبٌ

أَنْبَاءٌ

الْأَنْبِجَاتُ بِكسرِ الْآلَاءِ الْأَنْبَاءِ الَّتِي تَرْتَبُّ بِالْعَمَلِ

كَالْهَلِيجِ وَالْأَنْرَجِ وَ- حِلٌّ خَيْرٌ تَكُونُ بِالْمَدِّ

عَلَى خِلْفَةِ الْخَوْخِ وَلِإِثْبَاتِ كَلْبِهِ يَرْتَبُّ بِالْعَمَلِ

عَجِيْبٌ أَنْبِجَانٌ مَدْرُكٌ سَتَجِيْبٌ

مُرِيدٌ أَنْبِجَانِيٌّ أَيُّ يُوْحَوْنَةُ

أَنْبِجَانِيَّةٌ فَلَانٌ حَلَّةٌ الَّتِي فِي مِنْ صَنِيعٍ مَلِّ سَنَجٍ وَفَلِ

أَعْلَ تَنْجِيَانٌ وَهُوَ الْأَعْلَرُ

النَّبَاجُ الْمَطْلِيُّ لِمَا سَوَّاهُ لَا يَمْلَأُ

النَّبَاجُ مَوْضِعُ النَّشَامِ قَبْلَ النَّسَبِ إِلَيْهِ أَيْضًا عَلَى غَيْرِ

قِيَاسٍ

النَّبَاجُ الْكَلْبُ وَالْقَيْسُ وَالطَّيْبِيُّ سَجٌّ وَنَبَاجٌ تَجْفَأُ

وَبَاحًا وَبَاحًا وَنَبَاجًا وَنَبَاجًا صَوَاتُ كُلِّ مَنَهْرٍ

وَ- النَّاعِرُ مَجَاهِرٌ وَ- الْمَدْمَدُ سَجٌّ بَاحًا أَسْرَ

مَعْلُطٌ صَوْتُهُ

( نَبَاجَتِي كَلَامَةٌ ) أَيُّ لِحْتِي شَتَاةٌ

( فَلَانٌ لَا يَنْوِي وَلَا يَنْجِي ) مِثْلُ بَالٍ فِي الرَّجُلِ

الصَّغِيرِ أَيُّ لَا يَنْتَذِرُ وَلَا يَكْتُمُ مَجْرِي وَلَا شَرَّ

أَنْجِي الْكَلْبُ إِبَاحًا حَمْلُهُ عَلَى النَّبَاجِ

بَابُجَّةُ الْكَلْبِ مُبَاحَةٌ مِثْلُ نَبَاجَةٍ

إِسْتَنْجِيَّةٌ حَمْلُهُ عَلَى النَّبَاجِ كَأَجَةٍ قَالَ النَّاعِرُ

قَوْمٌ دَا أَنْجَعَ الْأَصَوَاتُ كَلْبُهُمْ

قَالُوا لَا يَتِيمٌ يُولِي عَلَى النَّاعِرِ

وَقَالَ فِي اللَّسَانِ " أَنْجِيَ الرَّجُلُ الْكَلْبَ إِذَا

كَانَ فِي مَقْلَعَةٍ مَخْرَجِ صَوْتِهِ عَلَى مِثْلِ نَبَاجٍ

الْكَلْبُ لِيَسْمَعَ الْكَلْبُ مَبْتَوْنَةً كَلْبًا مَبْجِي

فَيَسْتَدِلُّ بِسَاحَةِ فَيَهْتَدِي وَمِنْ ذَلِكَ تَنِي الطَّارِقُ

بِالنَّبَاجِ "

النَّبَاجُ بِالْعَمَلِ صَوْتُ الْكَلْبِ وَ- صَوْتُ الْأَسَدِ

لَوْحَةٍ مِنَ الْحَمَامَاتِ

النَّبَاجُ الشَّدِيدُ الصَّوْتِ وَ- صَدَفٌ يَصُصُ صَغِيرٌ

الْوَاخِذَةُ بَاحَةٌ وَ- سَائِفٌ يَجَاهِدُهَا مِنْ مَعْنَى

تَعْمَلُ فِي الْفَلَاذِ وَتُدْفَعُ بِهَا الْعَيْنُ وَ- الْمَدْمَدُ

الْكَثِيرُ الْفَرَقَةُ وَ- الطَّيْبِيُّ الْكَثِيرُ الْعَبَاجُ

( كَلْبٌ نَبَاجِيٌّ ) عَظِيمُ الصَّوْتِ

النَّبَاجَةُ الظُّلَّةُ الصَّاحَةُ "

النَّوْجُ بِالضَّمِّ خِيَّةُ الْقَوْمِ وَاصْوَاتُ كَلَامِهِمْ قَالُ



"سمعت سوح المحي" قال ابو ذؤيب

باطمة من مفيلها ادا ما

دنا العروق واكنتم النبوح

النبوح ايضا الجماعه الكثيره من الناس ثم وضع

موضع الكثرة والمز قال الاخطل

ان العراة والنبوح للاربع

والصفت اعوم الانفالا

مدح الاخطل في دارم بكثرة عديم وحلم

الامور فقال التي جبر غهرم عن حملها وهدوى

المصنف بالرفع والصب من صلة عطلة على اسم

ار واعوم غير ان الانفالا معمول بالمصنف

ومن صلة عطلة على موضع اسم ان

النبوح المشهور

رجل نبوح يصرب له مثل الكلب ويغف و

نسخ العيون بنسخ سوحا اتبع واخبر وقصره في

القاموس ففصح وقد هو (نباخ)

اتبع الرجل درع في ارض نجا و- النجان عمن

عجبا انجاء و- اكل النخ ومواصل البردي

بوكل في القحط

النابغة الحكيم و- الارض البقية و- المصعب

ج نواخ

النخ حرصة ما تلط من اليد عن العمل و- آثار

النار في الجسد

النخاء الآكة و- الارض الرخوة لا من الرمل بل

من جلد الارض ذي الحجارة ج نواخ

النخبة بالنخ والضم النخبة

النخبة بالنخ ايضا الكبرية التي تنقب بها النار و-

تردي بجمل بين ألواح السبعة

النخبة حرصة النخبة للبردي الآف الذكر و-

الكبرية التي تنقب بها النار

الاسخ الكثير من التراب الاكدر اللؤلؤ و-

الحافي القلبط

الانجنان من العيون النباخ

ثريد انجالي هو ما يسوي من الكمك والربيت

متيح فصب عليه الماء فهدى

خوزة انجانية صلبة وقيل كلها حكور الراير

نبد الشيء من يده بيده نبدًا طرحة لثلة

الاعتقاد و- الأمر أهله و- الهدى نصة

والقاء الى من كان بينه وبينه و- الكتاب

وراء ظهره الفاء و- فلاة قولاً ملها رمت و-

الى العدوى اليو بالهد

نبد عروقة نبد نبدًا ونبدًا صرمت وهو لغة في بصر

و- النبد عملة و- الثمر او الرصص صار

نبدًا ويقال "نبتت البر والسم اذا تركت

عليه الماء ليصير نبدًا وحكي النباي "نبدًا"

جعله نبدًا

(فلان ينبد علي) اي يغي كالنبد

(فأأم نبتت بك اي اولدتك

نبتة ينبد نبتًا سكن

نبت السبيد يعني نبتة و- الثمر او الرصص يعني

نبت و- الشيء الفاء مثل نبتة ونبتة للكثرة

انبت السبيد اغذه وهو لغة ضميمة

نابتة سائلة وباءا خالته وعارفة عن قلى و-

القوم الحرمة كاشهم اياما وجامر بها و-

الحبس الحرمة تحير كل من العريقين و- ملانا

في البيع سائدة بانه بيع المباشرة وذلك ان ترمي

اليو بالنوب ويرمي اليك بملو وقيل غير ذلك

وهو بيع في المحاطبة منهي عنه

نبت للانسان تطرح له

تأبدوا اختلوا وتارقوا عن قلى

انْتَبَذَ النِّبَذَةَ بِمَعْنَى بَذَرَهُ وَ- الثَّمَرُ أَوْ الرِّيسُ  
صَارَ بَيْضًا وَ- مَلَأَنَ اعْتَرَلَ وَفَعَلَ مَاحِيَةً وَيُقَالُ  
"اَنْتَبَذَ إِلَى مَاحِيَةٍ" وَ- عَنْ قَوْمٍ نَفَقَ عَنْهُمْ وَ-  
الْجَيْشُ نَحَرَ كُلَّ مَنْ الرِّيفِيَّ فِي الْحَرْبِ  
النَّبَذُ كَنَدَادٍ يَأْتِي النِّبَذَ  
النَّبَذُ بِالْفَخِّ مَصْدَرٌ وَ- النَّبِيءُ الْقَلِيلُ الْمُسَرُّ قَوْلُ  
"دَمَبَ مَالَهُ وَفِي بَيْتِهِ"  
الْأَنْبَادُ مِنَ النَّاسِ أَوْ خَادِمُ  
النَّبَذَةُ بِالْفَخِّ وَفَعَلَ النَّاحِيَةَ يَقَالُ "جَلَسَ بَذَّةً"  
أَي مَاحِيَةً  
النَّبَذَةُ أَيْضًا الْقِطْعَةُ مِنَ الشَّيْءِ كَالَّذِينَ مِنَ الْكِتَابِ  
ج بَذَّ  
النَّبِيذُ الْمُنَقَّى وَ- مَا يُبَذُّ مِنْ عَصِيٍّ وَنَحْوِهِ  
بِذَلِكَ لَا يَبْذُرُ أَيُّ بَذَرٍ حَتَّى يَنْتَفِذَ وَيُلْقَى فِي  
الْمَجْرَى حَتَّى يَلْبِغَ أَبَدُهُ وَ- الْحَمْرُ الْمَنْصَرَّةُ مِنَ  
الْعِتَبِ وَجَمِيعٌ يَبْذُرُ عَلَى أَبَدِهِ مَعَ أَنَّهُ مَعْمُولٌ  
بِمَعْنَى مَعْمُولٍ فَلَا يَلِيقُ اسْمُ لِلشَّرَابِ مَكَانَهُ مِنَ  
الْمَجْرَامِ  
النَّبِيذَةُ مَوْسَدُ الْبَيْدِ وَ- الَّتِي لَا تُؤْكَلُ مِنْ  
مُرَالٍ  
نَبِيذَةُ الشَّرِّ سَيْئَتُهَا وَقِيلَ لِلذَّلَالِ بَدَلٌ مِنَ الْغَايِ  
الْمَبْذُورَةُ كَيْفَ تَكُنُ السَّوَادَةُ لَا تَبْذُرُ بِالْأَرْضِ فَجُلُوسٌ  
طَبِهَا ج مَبْأَذَ وَمِنْ مَجَامِيعِ الْأَسَاسِ "تَعْمَلُ  
بِالْمُخَاوِذِ وَجُلُوسًا عَلَى الْمَنَابِذِ"  
الْمَبْذُورُ اسْمٌ مَعْمُولٌ وَ- النَّقِيطُ "قَبْرٌ مَبْذُورٌ"  
أَي مَبْذُورٌ عَنْ الْقُبُورِ  
الْمَبْذُورَةُ الَّتِي لَا تُؤْكَلُ مِنْ مُرَالٍ كَالنَّبِيذَةِ  
\* تَبْذَرُ الْمَالُ سَدْرَةً بِذَرَةٍ فِي غَيْرِ طَرَفِهِ وَدَمَبَ  
بَعْضُهُمْ إِلَى أَنَّ النُّونَ رَائِتَةً  
\* نَبَرَ الشَّيْءَ يَنْبِرُهُ بَذَرُهُ رَمَعَهُ وَ- الْمَلَامُ تَرَعَرَعَ

وَ- الرَّمَحُ عَنْ رَمَعَهُ سَرَعَهُ وَ- الْمَقْفَى رَمَعَ  
صَوْتُهُ بَعْدَ حَمَصٍ وَ- الْحَرْفُ هَمْزٌ وَ- مَلَأْنَا  
دَحْرَةً وَاسْبَرُهُ وَ- مَلَأْنَا بِالسَّاءِ مَاءً وَ-  
مَلَأْنَا بِيَرَةً نَطَقَ نَطَقَةً بِصَوْتِ رَمَعٍ  
أَبْرَزَ الْأَبَارَ سَاءً

أَبْرَزَ الْجَسَدَ قَوَّزَهُ وَ- الْمَجْرَحُ ارْتَفَعَ مَكَانَهُ مَقَوَّزًا  
وَ- بَدَّ الْعَامِلُ تَنَطَّطَ وَ- الْخَطِيبُ ارْتَفَعَ  
فَوْقَ الْمَيْدِ

السَّارُ الْقَصْعُ وَ- الصَّيَاحُ يَقَالُ "مَلَأْنَا بَارًا"  
بِالْكَلَامِ "أَي فَعِصٍ

النَّبَرُ بِالْفَخِّ مَصْدَرٌ وَ- الْقَلِيلُ الْمَهْمَاءُ يَقَالُ "رَجُلٌ  
نَبَرٌ" وَطَعْنُ نَبَرٍ أَيِ عَطْلَانٍ كَأَنَّهُ يَجْرُ الرَّمَحَ أَيِ  
بَرْقَةٍ بِسَرْعَةٍ

النَّبَرُ بِالْكَسْرِ الْفَرَادُ وَ- ذُوْبَةٌ إِذَا دَهَبَتْ عَلَى  
الْمَجْرَى تَوَزَّمْ مَدْيَهَا وَ- الْقَصِيرُ السَّاحِلُ اللَّتِيمُ  
الْأَبَارُ يَمُتُ النَّاحِرُ الَّذِي يَصِيدُ مَوَاسِمَ الْفَلَاحِ  
وَهُوَ فَارِسِيٌّ ج أَنَابِرُ وَأَبَارَاتُ

النَّبْرَةُ بِالْفَخِّ الْمَرْةُ وَ- صِهْمَةُ الرَّمَعِ وَ- الْوَرْدُ فِي  
الْجَسَدِ وَ- وَسَطُ الْفَرْقِ فِي ظَاهِرِ الشَّيْءِ وَ-  
الْمَهْمَةُ وَ- كُلُّ مَرْتَفَعٍ مِنْ شَيْءٍ وَ- مِنَ الْمَقْفَى  
رَمَعَ صَوْتُهُ بَعْدَ حَمَصٍ

النَّبْرَةُ بِالضَّمِّ اللَّيْمَةُ الْمَحْضَةُ ج بَرَّ  
النَّبُورُ كَصُورِ الْأَسْتِ  
النَّبُورُ الْخُصْبُ

النَّبُورُ كَرَبْرُ الْمَرْجُلِ الْكَبِيرِ  
الْمَبُورُ بِالْكَسْرِ رَمَعَ الْيَاءَ مَرَقَاءَ الْخَطِيبِ أَوْ الْوَاعِدِ  
نَبَى وَ لَا رَفَاعَةً عَنْهَا حَوْلَهُ وَكَثُرَتْ الْمِيمُ لَتَسْبِيحَةٍ لَهُ  
بِاسْمِ الْآلَةِ ج مَنَابِرُ

قَصَائِدُ مَنُورَةٌ وَمَنْبَرَةٌ مَهْمُورَةٌ أَيِ قَائِمَتُهَا مِنْ  
النَّبْرِ بِجِ الْكَسْرِ الْكَبِيرِ الَّذِي يُخَصُّ فَلَا يَخْرُجُ لَهُ

صوف معرب تبرز به بالعربية اي غير مجرور

ج بارج

\* الذيراس الأمد و - البسات و - الجري

المصور و - المصباح ج يارس

النباريس الآبار المتفارية

النبريس بالعج الحاذق المتخير

\* نيرة ييرة نيرة ليرة و - فلانا بكلفة و

نيرة يعني نيرة ونيرة للكنية

تأبزو بالألقاب اي لقب بعضهم بعضا وتمازوا

وتداعوا بالألقاب

النير بالكسر فسر الخلة الأعلى وهو المعف

النير ككثيف اللين في حبس وظن

النير محرصة اللب ج أبار

النيرة كيرة الذي يلبس الناس كثيرا

\* نيس بالجلس تبرز تبا ونية تكلم وكثيرا ما

يستعمل بالقي كقول عدي بن ربيعة

ونكلموا في أمر عجل عظيم

لو كنت شاهد امر لم يبعوا

( ما بين بكلفة ) اي ما تكلمه وقال " ما سمر ولا

رثم "

نيس ايضا اسرع ونحرت و - السر كنية

نيس تنيسا يعني سر قال الراجز

" ان كنت غير صاندي فتير "

أنيس فلان كك دلا

النيس يعني مسرعون في حاجتهم و -

الناطون

رجل أنيس الوجه اي عابسه وفي ( نيسا )

ج نسر

\* نيس عن الاصرار يئثر نسا استخرجها و -

الكثر عن الارض كنية عنها ومع نسر النهر

و - النوب المتصور امزة و - السر أفضاء

ويقال " هو ينسر الاسرار " و - الحديث

استخرجها و - ليلالو اكتمب و - فلانا يسهر

رماه فلم يصبه وذلك محار وقيل " والغالب ان

عدم الاصابة خارج عن مفهوم المادة "

( نيس في الامر وقفت ) استخرج فيو ونيل

" الصواب سر "

انتيس العروق من الارض استخرجها

النيس مثال للباله و - الذي يئثر النور ومنه

الحل " رحم الله النيس الأول "

النيسة بالكسر حرفة ناس النور

النيس بالكسر حرفة كورق الصور أرزنت

من الانوس حلبة احمر فعمل منه علىاصر

الجباب

النيس محرصة البهر الذي في حيواته يئثر

في الارض فينقص اثره

النيسة الارض المسونة وكذلك البذر

النوش بالهم الشعر تنقطع بأصله وعروق

ج ناض وقال في اللسان " النوش والنوشة

الشعر تنقطع بعروقها وأصولها وكذلك هو من

النبات "

النوش ايضا البسر المطعون فيه الشوك حتى ينزع

( أبايش العنصل ) أصوله تحت الارض قال

اسروه القيس

كأن سائما هو غرقى غدية

أرجانو النصى أبايش عنصل

النوش ايضا ما يشق قلبه الهبالي

\* نيس ينسر نسا يعني يسر بالسر يقال " ما

نسر مجرب " اي ما تكلم واسهت أعلى و -

الشعر تنق و - الطائر يوصا صوت صهما و -

العلام صوت ينفذ عند خروج الضائر أثناء  
وقال الرحماني "بصر العلام بالطائر  
والكلب هو ان يغمض ثم يفتح ويدعو" و-  
بالصلة اخرجها فمخلفا كانه صلاب وصناتها  
النفس بالفتح القليل من البهل اذا طلع

النفساء النفس الموضوعة مأخوذة من نفس العلام  
النفس المزة و- الكلمة يقال "ما سمعت كلمة  
اي كلمة

"نفس الماء ينفس نوحاً غار و- العرق ينفس  
نفساً ونفساً فحرك وضرب" فلان ما ينفس  
له عرق صديق" اي ما تصب و- العرق لم  
خفا و- الأسماء اضطربت و- الثمر تنف  
كثفاً

نفس في قوسه حرك ونرها لدر قال الشاعر  
نفس تهبت الى الروف منصرفاً

لأرسلك رجلاً غير نفوس  
اي لا يكون نزع نفوساً ونحوها يعني لا يكون  
نوعاً بل انما ذلك كله منقول عن الناس  
أنفس الراعي القوس و- عن النفوس جذب  
ونرها لدر و- بالنور جذب ثم ارسله ليهوت  
و- النور جذب بغيرهم ثم ارسله ويقال لمن  
ينقل ما ليس عنده أداته "إنها من غير  
نور" و- في قوسه كفس فيها

(لا يملك إلا نفاض قبل التوهر) قال الحمالي  
هذا مثل في الاستعمال بالامر فلي باوع أو  
ورواه المصنف "لا يجل إلا نفاض قبل التوهر"  
النفاض اسم فاعل و- الراعي وحفنه ذو الإياض  
وهو كقولهم لئلا يجل مكان عائش اي ذو  
عمل وذو عيب

النفاض ايضاً الفص صفة غابة  
نفس نابضة ناعمة

(ما دام في عرق نابض لا احذلك) اي ما  
دست حياً

(له قواد نص ونص ونفس) اي شمس رواق  
(ما به حبص ولا نص) اي حراك ولا يستعمل  
مفرك الثاني الآ في المجد

النفس بالفتح في المحوار حركة القلب الظاهر في  
الشرايين

النفس بالفتح الدفعة الواحدة من النفس ومن  
سمعت الأساس رأيت ونفسه يرق كنفسه  
يرق

منفس القلب حيث نراه ينفس  
(ما يعرف له منفس عملة) اذا لم يكن له اصل  
كقولهم مصرب عملة

المنفس كبر المدة اي آلة الذفج منافس  
"نبت الماء ينبت وينبت نبتاً ونوطاً نبع و-  
و- الملم أظهر وأفساء و- الرجل البتر  
استخرج ماها

نبت الشراخرج ماها كسبطها ونزد للثالثة  
أستط المحافر بلع الماء واستخرج و- التي أظهر  
بمد خفا و- الركبة امامها و- الحسكر  
استخرج بالاجهاد و- في الشيء أثر  
نبت فلان تنصب بالأسباط ونهل شبة ٣٠

استط الكلام استخرجه  
استنبت العرب صاروا ينبت قال ابو الملاء  
استنبت العرب في النواحي

بمدك واستنبت النبت  
و- النبت استخرج الله اساطيرهم واجتهاد  
و- فلان الشيء أظهر بمد خفا واستخرجه  
و- من فلان خيراً استخرجه

(رجل أربط فرساً يستنبتها) اي يطلب سلبها





وفي كل صناعة اذا اجاد بها و - الماء يتع و -  
 ربة قال الشعر واجادة و - في الدنيا اتع  
 و - رائحة نار من النباة و - الوعاء بالدقيق  
 خرج منه لرقو و - فلان يوسع خرج بطبو  
 اي أظهر خلقة وترك الخلق وذلك اذا ظهر لونه  
 ولم يسمع غلظة بغير الخلق الذي طبع عليه  
 (تبع ايضا منهم النفاق) غشوا في القعة و -  
 المزايدة كانت كثرة فصارت مرة  
 تبع بباقة لغة في سح تبع وسع وسع  
 اتبع الناخل الحرج الدقيق من خصائص النخل  
 و - اللذا اكثر الرداد اليه  
 (تنبهت بنات أوتو) يست يخرج منها مثل  
 الدقيق  
 النابغة الرجل العظيم الفاتح ج سابع و - الكلمة  
 التي ظهرت فصاحتها ومن سمعت الاساس  
 "المحدث الذي اسم علي السم السابع والمهي  
 الكلم السابع"  
 التوايح ايضا انما الطالب و - جمع النابغة لكل  
 من الشعراء الذين سوا كالمحدثي واندباني  
 وغيرها قالت ليلي الاخيلة  
 أنسابع لم تبع ولم بك أولا  
 وكنت ضنبا بين صديين غملا  
 (ليلة النابغة) مثل في ليلة الم والأرق يكون  
 اشارة الى قول النابغة  
 صكلي لم يا شيبه ناصب  
 ولله افاضه بلي الكواكب  
 ويقال "ليلة نابغة" وفي مثل مسودة النوايب  
 ومواثبة القناد فيكون ذلك اشارة الى قوله  
 فيث صكاني مسودتي ضحلة  
 من الرقش في انباها الم نافع  
 النباغ كثراب غبار الرحي  
 ناع الرأس مخففا ومثلا عبرية  
 النباة بالصم الطحين و - المبرية  
 الناع كنداد وسطه الصاعلي كرم المبرية  
 النباة كندادة الاست و - المبرية  
 (محببة بباقة) اي نور ترابها  
 (نصف عليها منهم ناعة) خرجت عليها سهم  
 غوارج  
 النع بالغ مصدر و - غار الرحي  
 نعة القوم محركة وسطهم اي حارم يقال  
 "جاءت نعة اليوم"  
 النبيع الرجل العظيم انما ج نباء  
 النبيع أن تنفض النقة لطير غارما في وبيع  
 الإباء (وذلك نفع)  
 "نقى فلان بنقى نفا كنة و - عرس شراكا  
 واحدا من الوادي (اللعان) و - الشيء  
 خرج  
 نقى الرجل و - الشيء مثل بنقى و - الضعفات  
 سطره سقا مرتبة و - عرس شراكا واحدا  
 من الوادي و - النخل أرق  
 أبقى بنقى إنيافا عرس شراكا واحدا من الوادي  
 إنبقى الكلام استخرجة  
 الباقي منسوب الى الباقي وهو الحصص الصعب  
 البقى بالغ مصدر و - دقيق يخرج من لب جدع  
 النقة طوى قوى بالدهن ثم يجعل نيتا فيكون  
 مشاميا في الجودة  
 النقى ايضا والنقى والنقى والنقى خيل شجر المدر  
 الواحدة نقة  
 النبوة رمة الكرم اذا عظمت ج باقى

- لا ينهي إياه للتطهر عند الكمينين ج أمان  
 شجر منق سطر من سوا الكتاب  
 المسمى مع الباء وكسرهما الهدب المصطف على طريق  
 من النخل وعمرها  
 "نك المكان نك نوكا ارتع  
 انتك المكان مثل نك و- النوم اعطوا على شري  
 النايك اسم فاعل و- المكان لمسع "مكان نايك  
 وأرض نايكة "ج نايك  
 البكة عمركة وقد نكس الباء أكمة محذو  
 الرأس  
 بكة الشجرة عمركة جرنوسها  
 "نل زيد نل نلا سار غديا و- فلانا رما  
 بالنل و- سهر واحد رما و- الرجل  
 بالطعام علة و- النسي بعد النسي و- على النوم  
 لقط النل لم ثم دعها المهم ليرموا بها و-  
 ملار رمي و- الإبل ادا قام بصلها و-  
 ساتها موقا شديدا و- الخلة حرضا  
 نل الرجل سالة كتاب داسل ي دكاه ونجابه  
 هو (سول وسول) أو (سيلة وسلة) ج سال  
 للمذكر وبائل ونبرت وسيلات القوت  
 سيلة النبل اعطاء إياها يستحي بها و- اعطاء  
 النبل لرمي قول "يلبي" أي صر في سالة  
 أنبل النمل أرطبه و- ففاحه جعلها غليظة جافة  
 و- فلانا اعطاء النبل لرمي بها  
 لأبنتك بسالتك أي لأخوتك جراك  
 نابله سالة غالة في الباء كان أجود منه نلا و  
 نلا  
 سلت الخطوب عظم و- الرجل كان د نل  
 و- فكلف النبل و- نشية بالنلاء و-  
 بالنل استحي بها و- الرجل أو المهر مات (أخذ للأمر نيلة) أي عدته وعناده
- و- من فلان احد الأمل فالأمل و- ما  
 عند فلان اخذ  
 نابل النوم ناسروا إهم أجود نلا أو إهم أصع  
 للنيل يقال "نابل النوم قبلهم زيد"  
 إقبل زيد مات وأروح و- الخطب عظم و-  
 النسي اخذ مرة حملا سريعا و- فلانا فلة  
 و- له انة ونسر ووهما له  
 إقبل المال احد خياره و- فلانا طلب منه نلا  
 يقال "إستقي نايك" أي اعطيه نلا  
 النابل اسم فاعل و- المحسن للسوق و- الخافق  
 بالنل و- صاع النال و- الذي معه نل  
 ج نل  
 (ثار حابلهم على نابلهم) مثل بضرب في مصاد  
 دات الدين وتاريخ النسي في النوم فالخابل  
 صاحب الحبال والنابل صاحب النبل أي  
 احتلط ارم  
 (قوم نل) رما  
 هو نابل وأين نابل أي حادق وابن حادق  
 النالة انكسر حرة النال  
 النالة بالضم العدة والعتاد تقول "احد للامر  
 نالة"  
 النبال كنداد صاحب النل و- صانعا ج نالة  
 وبالنون  
 النبل بالبع مصدر و- السهام العريضة وفي مؤنة  
 لا واحد لما من لفظها بل الواحد منهم هي مؤنة  
 اللط مجبوءة المعنى وقيل الواحد نيلة ج أبال  
 وبالنون ونبلان و- الخمس  
 نبل الدهر حوادة  
 النبل بالضم الذكاة والحياة وكال الجسم والفضل  
 (أخذ للأمر نيلة) أي عدته وعناده



والجمع سواء لانه مصدر  
 النبوة ذو النباة ج نباها  
 ( هذا منبهة على كذا ) اي مشعر  
 ( هو منبهة لعلان ) اي مشعر بتدريج ومثل له  
 الأول من النبي والثاني من النباة . " المال  
 منبهة للكريم "   
 ( رجل منبهة الاسم ) اي معروفة  
 \* البهجة والسهرجة من الدرام الربيع الردي  
 معرب شهرة بالارسية  
 \* نبا بصره بنبو نوا ونبا ونوة تخاف وتعاذ  
 فهو ( ناي ) و - النبي صد وتاخر ولم يستقم  
 مكانه و - عن النبي نوا ونوة رابله و -  
 الرجل والرجل لم يستكما من الطهر و - فلان  
 من اكله اكلها من و - فلان عن فلان لم  
 يتخذ له و - في فلان جاني و - السيف عن  
 الضربة كل وارث عنها ولم يص و - الطع  
 عن النبي مر ولم ينفله و - صورة فلان فبعت  
 فلم تنهلها العين  
 نبا ايضا جنه عن الفراش لم يظن عليه و -  
 فلان منزله لم يوافقه و - السهم عن الهدف  
 قصر ولم يصبه و عليه صاحبه لم ينفله  
 ( لا تنبو في يدك اي لا تقاد لك ولا تمنع عما  
 تريد من  
 نبهني تلك الارض اي لم اجد ما فرارا  
 انهي السيف اي جملة ناي  
 قول " ما آتني عن الضربة سيفك " اي ما  
 جملة يس  
 النامي اسم فاعل و - السمين  
 الناية مؤنث الناي و - القوس تبعد عن وترها  
 النباة بالفتح ما ارتفع من الارض و - طلب  
 الشرف والرئاسة والهندم وقال قتادة في حيد

ابن هلال " ما كان البصرة أعلم منه غير ان  
 النباة أضربت و "   
 النباة بالكسر النوة  
 النبو بالفتح الملو والارتفاع  
 النوة بالفتح مصدر يقال " اصابهم ثوبات الدهر  
 وجفاته " و - الارتفاع و - الافة و - ما  
 ارتفع من الارض  
 النبي ما ارتفع من الارض و - الطريق قال  
 ابو معاذ المعري سمعت أعرابيا يقول " من  
 بدلي على النبي "   
 النبوة مؤنث النبي و - شرة من خواص فارسية  
 معربها النفة  
 \* أنييت فلانا المحور وبالمظهر لغة في انباه و - فلانا  
 دفعته عن سبي  
 في المثل " الصدق يبي عك لا الوعد " اي  
 ان الصدق يدع عنك المائلة في الحرب دون  
 التهديد قال ابو عبيد هو يبي بنور هو قال  
 سعد بن جوبة  
 صب اللهب لما السوبت عطية  
 نبي العناب كسا بلط الخشب  
 ونال اصله المزم من الإنباء اي ان الفعل  
 يحبر عن حقيقته لا القول  
 \* نفا الشيء نبأ نفا ونفوا ابتعد واتبع و - الفرحة  
 ورست و - الحارة بلغت و - الشب و خرج  
 من موضعه من غير أن يتصل و - اللدي نهد  
 و - فلان على النوم طلع عليهم  
 وفي المثل " مخفرة ونبا " اي يرتفع يقال هذا  
 للذي يس له ناعيد مطر وله باطل مخفد اي  
 تزدريه لسكوته وهو يحاذيك وقبل معناه  
 تنصيره ويعظم

انْتَجَى الشيء انتجاء البرى وارْتَع  
 الناقى اسم ماعل و - كل شيء ارتفع من حيث  
 وغيره ويقال ماتت يديف العمل كما يحذف قرأ  
 \* نَجَّى الشيء يَنْجُو نَجْواً مَعْدَ وتَنَجَّى  
 \* نَجَّى القدر تَنْجِيْتاً تَجِيّاً اذا كانت ترمى ببل السهام  
 من العلي و - فلان معرَّه غصاً تَجاً وتَجاً مع  
 نَجَّى الخور تَنْجُو تَنْجُوَةً  
 تَنْجَى الرجل مَذَر بعد مطانة  
 النَجَّة بالماء النَجْر الصخرة في الصَّوْان يجمع فيها  
 الماء من المطر  
 \* نَجَّى الناقه الماخض ولي أمرها يَجْها نَجْهاً  
 ولداً ولداً مولد امرها ( نَجْج ) واليهبة ( بالناقه نَجْج ) بالعكر اي حبل  
 ( متوجه ) والولد ( نَجْج ) و - الساقه ولداً  
 على معنى ولدت او حملت ويقال " نج الرجل " النتيجة الولد ومن الجار " هذه المقدمة لاننج نتيجة  
 الحامل " وضعت هذه  
 الرنج نَجْج السحاب اي ترمي به حتى يجرى قطره  
 هذا الولد ينج ولدي ادا ولداً في شهر او عام  
 نَجَّجت الناقه ولداً مبهاً للمعول ولدتها و - الدم  
 حرم حنة ولدها و يجوز حذف المعول  
 التالي يقال نَجَّج الولد ونَجَّجت السحله كما يقال  
 أعطني درم و - النور وضعت إلهم وشاؤم  
 نَجَّج معنى نَجَّج وشيئاً للكثير  
 أنتجت الناقه وضعت من غير ان لها احد و -  
 الرنج السحاب مرته حتى خرج قطره يقال  
 " الرنج نَجَّج السحاب " اي ترمي به حتى يجرى قطره  
 أنتجت الفرس وذات الحافر اسنان حلقها وحان  
 ناجها لهن ( توج ) على خلاف التماس ولا  
 يقال نَجَّج كائنات وهي شصوص و - القور  
 كانت عديم ابل حوامل نَجَّج و - النور  
 من الشيء ولداً وأخرجه منه وفي المثل " ان  
 النجى والتوالي تراوحاً فانتجى الفتر "



انتخ الشيء مثل انترة

(بحي نفاع) رشح

موتخ شخ الخبيث اذا كان حبيثا

انتخ بالفتح مصدر و - الرقي

الشوخ مصدر و - صوغ الفجر

اليتوخ طائر اقرب الرأس يكون في الرمل

المتنخ كجلس عرج العرق من الحدج سائح قال

"سبح العرق من سابحو اي ربح من مراحو

المتنخ بالعسر الاست

"تنخه تنخه حنا رعة وعلمة نقول "سبح الفلاح

الفرس" اذا رعة

(تنخه المية من بين قوم) رعة

نخ البازي اللحم حطة بسره و - الثوب بالذهب

مجه هو يفتح و - بالمكان تنخ اقام و - اليد

بصره نظر اليد و - فلانا اقاله و - حل مله

كفارح

فتح بالمكان اقام مثل فتح

انتخ بالفتح ارالة الشيء عن موضعه

المتنخ المتفاح نقول "تنخ الثوبك بالمناخ من

رجلي" اي اخرجها بالمناخ

المتنخ المعلي اي المطيب

"نار الشيء ينتره نترأ جده مجتوب و - الزر

مذه حتى كادت النوس بكسر و - النوس

نوعها و - الثوب تنخ بالاضراس والاصابع

و - الشيء خلطه و - فلانا بالرح خلطه بالفا

مؤو و - الكلام عطفه وتعدد و - الانسان في

شبهه اعد وكان كذا بجده شيئا

نتر الشيء ينتر نترأ صند وضاع

انتخر مطاوع نتر يدل "نتره ماشتر" اي جذبه

فانخذب و - في يفتحو اعتد

الناترة النوس قطع وترما لصلاسها ج نواتر

التنر بالفتح مصدر و - الصنف في الامر و -

المنع والوس

التنرة المرة و - العلة الامتاج نترات

التنر محركة الساد والصواع

(كليلة مناترة) اي مجاهرة

"تنكة بينة وبينة تنكة تنكة

"تنش الشوكه ونحوها ينشها بالفتح تنشا

اخرجه و - لهاله اكسبه لم و - فلانا

بالعنا ضربة و - الحجر برجله دفعة ونحوه

و - الفم تنكة و - الجراد الارض احسل

بها و - الفم ونحوه جذبه قرحا و - فلانا

تنشا وتنشا عنه سرا وتبل عنه سرا

(ما تنش بكيلة) اي ما تنكم بها قال في الناح "ولانا

اغشى ان يكون مصفا من نثر بالموحدة"

(ما تنشف من فلان شيئا) اي ما اصبه وما

اخذت منه يقال "هو ينش من كل علم ويحف

منه"

تنح

انتش الثوب اطلق و - الحسد انز ضرب تنخ في

الارض و - البياض اخرج راسة من الارض

قبل ان يرق

التعاش وجد الصاعالي كغراب النمل والعمارون

الواحد ياش يقال "جاء فلان فاحد خيارها

وجاء آخر فاحد قاشها"

التش محركة ابيض ادي يظهر في اصل

الظفر و - من النبات ما يبدو اول ما يهت

من اسفل وفوق

تفانيس الدين غايه

المتفان بالفسر المتفان

\* تفنن المجلد بتفنن شوصا خرج و داه فانار

الفرمان ثم تفنن طرائف ومن معانيه

المرتب قوم "صان بدي شاصه بطع ردها

الماء تنق و ارجاه" يسكنون الدال من الرذلة

و شاصه كملاطه كانه اسم موضع

انقص العرجون وهو يني طويل من الكفاة منع

\* تنقع الدم يتنع و يتنع تنوعا خرج من العرج قليلا

قليلًا وكذلك العرق من البدن والماء من

الموس هو (ناع) او - العرق اداسع

انقع الرجل عرق كثير او - اليه لم ينطع

القع بالفتح مصدر تنع العرق و - ان لا يكون

دون اللحم نبي من المجلد يوارى ولا وره عقم

يخرج قد حال دون ذلك العظم ذلك الملاحه

من التناج

\* تنقع الرجل صمك صمك المسهرى

تنقع بتمه و بتمه تنقا عالمه وذكره باليس فهو هو

( يتنع ) اي غراب معناه بذلك

انقع الرجل صمك صمك صمك المسهرى

و - فلانا عالمه وقال هو ما ليس فيه

\* تنقت الشعر ونحوه كالريش والصوف بتمه

تنقا رعه و - في القوس رعه رعا حينا

تنقت الشعر والريش ونحوها مثل تنقت ونقد

لبيانه

انقت الكلا انكر ان يتنع

تنقت اشرع وكذا ناعه وانتعت

انقت ايضا شعرة وريشة رعاها

التفاف كغراب ما سقط من التف

التفالة بالضم التاف

غراب تف التف التناج ككتيف متفنة

التف عرجة ما قطع من الاكليل الذي حوالي

الظفر

التفنة بالفتح الدرعة الحبيبة

التفنة بالضم ما تنقت باصمك من التبت وغيره

ج تنق

( اعطاني تفنة من كذا ) اي شيا

التفنة كبرية من يتنع من العلم شيئا ولا ينقصو

( فلان تنوف ) كقصور موضع تنق لحيو

حمل تنيف اي تنق حتى نمل فيه اداء

المتناف كمتناج ايشان تنق و الشعر ونحوه و -

حمل متارب اعطو غير وساع ولا يكون حينئذ

وطيئا

المتنوف اسم معرول و - المربع تنق لحيو وبكى

و عن المتن لار ذلك من عادو

\* تنق الشيء بتمه و بتمه تنقا و تنقته و - الدابة

راكها و - راكبها تنقا تنقا وتنقارته

والتمنه حتى يأخذة لذلك وهو

تنق الجراب اداء اداء و - الزباد اذا خرج

بالخص و - انه الحمل موفهم رعه مرععا موفهم

و العرب من لار صمك بتمو و - امرأة

كته ولدعا هي امانو وسامو او - اناقة

كذلك و - رجل تنقاس حتى امتلا و

الشيء بتمه و - رعه و - المجلد ملق

( هو لا يتقي ) اي لا يعلق على الامثال

انقق الرجل شمال حجر الاشدة و - بي دارة

ناتق دار غرور و - فلان ترويح متافا و -

عمل مظلة من الشمس و - التبع صام نائقا اي

شهر رمضان و - تنق جرابه لصلته من

الموس وقالت اعراية لآخرى "انني جرابك

مائة قد سوس

التي الجراب انقض و- الشيء المحظ و

الوعاء خرج ما فيه

الناثي اسم فاعل و- المرأة كثر ولدها و- الفرس

الذي ينقض راحكه و- الرند الواري و-

البطون من الماشية للذكر والانثى و- الناقة

التي تسرع الحمل

باتي بلا لام شهر رمضان لتتوالصائم قال الشاعر

وفي ماسر اجلت لذي حومة الوي

وولت على الادبار فرسان خنتها

التي بالعبس الحبال قال "في دارة يسار

داري" اي حالها

التبقة كطبعة هو ان يطلع الشيء من مكانه من مكانه

لوري و هو موله بمعنى معوله من الشق

المتقى كمنعك منك ثمة الفرس من يطو

\* تلك الشيء يتجك تجكاً جبه اليه ينقص عليه

لم يفسره اليه مجنونه و- القمر ونحوه تنق

(بانه)

\* نقل الشيء ينقله نلاً جنبه الي مقام و- فلان

من بين اصحابه نلاً ونولاً ونلاً تنقدم

(نقل من الصفت) تقدم اصحابه و- فلاس رحمة

و- الجراب نله اي استخرج ما فيه و-

المصان الحجر طلاها

تبادل النهف الثف وصار بمكة أطول من بعض

انقل سبق

انقل من بين اصحابه تقدم و- للامر اصعد

له و- القوم على الماء تقدموا

النقل بالنق والنقل بالفتح يصص النعام يلاً ما

مهد من في اعارة

القلة بالفتح البصة وفي الدومة

استيلة كسيرة الويلة

رجل ينيل وينيل وينتالة اي قدور

\* انتم يقول سوه النهر بالنول النبع مثل اعظم

بالهاء المثلثة

\* تن الشيء ين وين وين ينشأ هو ين وين

نومة وقناة حثت رائحة فهو ين

نقته جلة منقيا

أثن الشيء يعني ين هو من ين وين لا يتابع الهاء

ومن لا يتابع الميم وهو قليل وينين ج مناهن

وقالوا في الحظ "ما انق"

الينون على فعمل شمر من الرائحة حينها قال

جرم

حلقا الأجارع من نجيد وما نزلوا

ارصا بها بهت النبوت والسلم

أفان بالفتح موضع قرب الطائف و فمة لوارن

ونهب ككثرت بهم القلى حتى قتلوا مني

لذلك شمس الانار

الشي جمع الذين كزمتهم ورس

الماتن مواضع العانة الواحد منن

\* بنا عضوه يمتوتوا ويرم فهو مات

\* اننى الرجل اشته تأخر و- فلان كمرأف

السان مورمه و- ريد عمراً وافق فحكة

وطله

تنى عليه تنقاً تنرى

انقنتى الدمل استنقته استنقر

\* نقت اللحم ينق نقاً نقراً وكذلك - الجرح

منلوب نقت وبصاة

لثة نقشة مسترخية دامية وكذلك النقة

\* نقت الخور ينق وينق نقاً نقاشه قبل "النق سية

الاصل نقاشه السر" وقبل "هو شرك الحديث

الذي كتبه أحق من نثره" و- المجرح دهنه  
و- الرق بيث ثقا وثيقا رشح بهامو من الس  
و- الرجل مرق من يمتو مرأيت على محنو  
وجلته مل الدهن و- العظم ثقا سال ودكة  
نأثوا الأخبار تأنوها  
الثبات بالكسر الدهن يمتو المرح  
النث بالفتح مصدر و- الحائط الدني  
(كلام غث نث) إنباع  
رجل نثاث كثير الإفشاء للأسرار  
الثاث المتعابون مردء مات  
النثوة وزان كيلة رشح الرق والسما  
الميثقة بكسر ففتح صوته يدهن بها المرح ج مناث  
وميثقات  
\* نثج بطنه بالكسب نثجة نثجا وجاء و- ما في  
بطنه أخرجه  
استنثج أحد العبدان يسترق  
النثج بالكسر الجمان لا خير فيه  
النثج يقين اثاث سوبد أي الأدبار  
خرج منثجا أي خرج وهو يسلخ لحما  
النثجة الاست لأنها نثج أي نخرج ما في البطن  
\* نثج فلان بفتح ثودا سكن وركد و- الحكمة  
نثت  
نثته ونثطته سكته  
نثد الشيء يدهن يندد غمره  
\* نثر الشيء ينثره وينثره نثرا ونثارا رماء منثرقا  
و- أني بالنثر في كلامه و- الكلام والولد  
أكثره و- المرأة لروحها دا بطنها أي كثرت  
ولدها و- نثرت بطنها كذلك و- الفارس  
درعه عنه القمامة

(أخذ درعا فثورها على نفسه) أي صبها  
نثرت الدابة نثر نثرا عطست وطرح ما في  
انها من الأدي وقالوا انثور للدواب كالعطاس  
للناس  
نثر الشيء رماء منثرقا  
أنثره عن فرسه القاء على نثره و- الرجل  
أخرج ما في أفوه من غائط وغمره و- أخرج  
نثا من أنثوه و- أدخل الماء في أفوه و- فلانا  
أرجه  
نثرت القوم مرضا فأنثروا و- الشيء تساقط منثرقا  
وكذلك نثر وأنثرت  
انثرت المقوضي وأستنثر استنثق الماء ثم استخرج  
ذلك بنفس الألف و- أدخل الماء في أفوه  
النثر اسم فاعل و- خلاف الناطم و- النثلة  
نثس نثرها و- الشاة تطرح من أنثها كالودود  
النثار بالكسر مصدر و- ما ينثر في العرس  
للمأصرين من الكمك والمحبص قبل كان ثثار  
العرب النثر يقال "شهدت ثثار فلان وكنا في  
ثثار فلان"  
النثر بالفتح خلاف النظم  
النثر محركة ما نثار ما ينثر يقال "ما أصهت  
من نثر فلان شيئا" وهو اسم المشور من النكر  
ونحوه كالنثر يعني المشور  
النثر كصنف المثلار المذباغ للأسرار  
النثرة بالفتح المرة و- ثلاثة كواكب متقاربة  
نثيها العرب نثره الأث و- الدرع النثية  
الملبس الواحدة و- العطية و- القطعة من  
النثر و- الفرجة بين الثارين جهال وثره  
الأث  
النثور كصبور الكثير الولد و- الكثير الولد  
و- الشاة تطرح من أنثها كالودود و- الواحدة





رجل تحو العين كنفل ونجتها كنفل ونحوها  
كنقول ونجتها كنفل اي حبتها شديدا  
الإصابة بها  
النجاة بالغربة

(نجاة الصائل) شهرة وفي من لارم شدة الظر  
"نجبة الشجرة بفتحها ونجتها بفتحها فقر نجتها  
نجبة الولد نجابة كرم حسنة وحسنه في ظروا  
قولوا او معلوم هو نجيب  
نجبة الشجرة بفتحها  
انجب الولد بفتح نجبا و - فلان ولد ولدا نجيا  
و - ولد ولدا نجيا  
انجب الشيء اختاره واصطفاه و - استخلصه و -  
النجس قدر نجتها و - فلان جمع النجس  
استنجبه طلب النجاة

الناجبة اسم فاعل للنجس من نجس النجس ج نواجب  
نواجب القرآن حنيفة التي نزلت اولا بمكة  
النجيب بالغ معصوم و - النبي الكريم  
النجيب محرمة لغة النحر  
ذو نجيب وادى لحارم وله يوم مشهور  
النجي محرمة السماء المدبوع بالنجب يقال "سدا  
نجي"

النجبة كثره الكريم يقال "موتعة النوم" اذا كان  
بهم وحارم

النجيب الكريم الحبيب من الاسان والحيوان يقال  
"رجل نجيب وجل نجيب وامراه نجيب وناقة  
نجيب" ج اناجب وانباء ونسب  
النجيبة مؤنث النجب ج نناجب  
نجايب القرآن فصل ومحصاة  
النجايب بالكسر الصوف و - الحديد مخرك بها

النار و - السم المبري بلا ريش وصل و -  
المرأة ولدت النجاء و - الرجل كذلك  
ج مناجيب يقال "نوة مناجيب ورجال  
مناجيب"

النجيب الذي ولد النجاء يقال "رجل نجيب  
وامراه نجبة" ج مناجيب  
كساة نجيب كدبر نجبي  
النجوب الإباء الوازع الخوف و - الجلد المدبوع

بغير سوق الطع  
مقاة منجوب مدبوع نجبي  
"نحت الشيء بفتح نحا استخرجه و - عن الأمر  
نحت عنه صوا نجات ونحت و - النوم  
استنوم واستنات بهم و - استنوم  
نحت الشيء استخرجه و - الاخبار بنحها و -  
عما نحت

نماجشوا الاخبار تالوها  
انجحت المعز تلح وظهر سنة و - فلان النجس  
استخرجه  
استنجت الشيء استخرجه و - للشيء تصدى له  
النجات كدساد او النجات عن الأمور  
النجت بالعم والنجت نصتين الدرع و - بيت  
الرجل و - غلاف اللب

رجل نجحت كصيف بفتح الاخبار واستخرجها  
قال الاصمعي

"ليس يقاس ولا ترنجح"  
النجحت اهدف قال ليد بذكر نزع  
مضى العين عنها ان تراغ بصرة  
كعذر لحيث ما يند المناصلا  
اراد ان الفرة قربة من ولدها تراغو كقدر ما  
بين الراعي والهدف . ونجحت البئر ما خرج من

ترابها و - البطني و - سر يجمع يقال "بدا  
بجهد اليوم" اذا ظهر سرهم الذي كانوا يعمونه  
و - هلك

اي صواب و - النسخ الحاجات قال اوس  
نسخ جواد آخر ما فقط  
ناب ينجذ بالغانس

النجاسة البنية و - ما ظهر من قيع الحبر  
نجاسة البتر كنجستها  
بجهد نجاسة اي لمع بجهوده

(نقص نجح) نجح قال ابو خراش المذلي  
بجهد النقص النقص لما و  
وما رؤ نارة ونيل

"نج الشيء من فيه نجمة بما رماه له مثل نج  
و - النرجة نج نجما ونجما سالت بها منها و -  
الرجل اسرع هو (نوح)

و - المكان انقرب لتقول "سار فلان سيرا  
نجما" اي ونجما و - الصار  
النجمة انق النسخ يقال "وما سعي على نجمة" اسب

"نجمت حاجة فلان نجح نجما ونجما ونجما ظفر  
ها ومن سمات الاساس "من لي رسول  
بظفر مناج ورجع مناج" و - امر فلان  
تبرو وتلك فهو (ناج) و - ثلاث بأمرو

بصايرة وقال ابن معاذ  
وما هو لئلي أن تكون تباعدت  
عليك ولا أن احمرتك شغولي

وحاجو فار ووظفر  
نجح فلانا حمله نجح  
انجمت الحاجة فصب و - الله طلك فصب في

بشيء ولا عن طلبها يدل  
منجم العود نجح نجما بشم فهو (نجح) و - المبل  
دفع سبب عند النادي لحظفة وسط الهر و -

و - الله حاجة فصاما و - فلان صار ذا نجح  
فهر نجح مناج  
انجم بفلان الباطل على وظفر و - فلان

الوز ما ج و - الرجل لمج و - الذر حرما  
نماح الرجلان ناعرا و - الامواج اضطربت في  
اصول الاجراف حتى تؤثر فيها

بالباطل طلب الباطل  
تتج الحاجة تفرما  
تاججت عليه اعلامة تاجت بصدق

الناجح اسم فاعل و - السائل و - البحر المصوت  
و - صوت اضطراب الماء على الساحل  
(صوت ناجح) شدد الحربه بجزر الارض حررا

استنجح فلان حاجته انق قضاء ما تقول "بانه  
انقح وياه استنجح" اي وياه انقح الظفر  
بالمقصود

شديدا  
(ناخضة الماء ونجيفة) صوته  
الناجح كمال صوت اساعل  
النجوح كصور البحر المصوت

الناجح القديد من السور  
النجاة كناية الصبر لانه يطرأ الظفر بالمقصود  
النسخ الصواب من الرأي يقال "فلان رأي نجح"

النجحة زينة لصق بجواسب النجس  
النسخ الساعل  
منجدة بعدة بعدة على و - أعانة و - اليد

عَرَفًا مُجَوِّدًا حَالًا وَ - الْأَمْرُ وَحِشَانٌ وَ  
 الشَّيْءُ مِنَ الْأَرْضِ حَرَجٌ قَوْلٌ "أَعْطَاهُ الْأَرْضُ  
 بِهَا تَجِدُ مِنْهَا" أَيْ بِهَا حَرَجٌ  
 تَجِدُ فَلَانٌ تَجِدُ تَجِدُ غَيْرَ مِنْ عَمَلٍ وَ كَرِيمٍ مِنْ  
 (تَجِدُ) وَ - أَعْبَا وَ - بَلَدٌ  
 تَجِدُ تَجَادَةً وَ تَجِدُ كَانُ قَوْلًا مَاصِيًا فِي مَا يُجَرُّ غَيْرُهُ  
 قَوْلُهُ (تَجِدُ وَ تَجِدُ وَ تَجِدُ) وَ - الْأَمْرُ مُجَوِّدًا  
 وَحِشَانٌ قَوْلُهُ (مَاجِدٌ وَ تَجِدُ)  
 تَجِدُ الرَّجُلَ مَجْهُولًا تَجِدُ كَرِيمٌ قَوْلُهُ (تَجِدُ وَ تَجِدُ)  
 تَجِدُ فَلَانٌ يَتَقَبَّحُ بِسَطْلِهِ نَبَابٌ مُؤَشِّرَةٌ وَ - الرَّجُلُ حَادٍ  
 وَ - الدَّهْرُ رِيْدًا حَرَمٌ وَ آثَارُهُ وَ - التَّجَادُ  
 الْوَسَائِدُ وَ غَيْرُهَا خَاطِبُهَا وَ عَالِمُهَا  
 أَتَجِدُ الرَّجُلَ أَلَمْ تَجِدْ أَوْ أَلَمْ تَجِدْ بَلَدٌ تَجِدُ وَ -  
 فَلَانٌ قَرُبٌ مِنْ أَمَلُوهُ وَ - الْبَاءُ أَرْتَعُ وَ - رِيْدٌ  
 قَرِيقٌ وَ - الْمَاءُ أَصْحَتُ وَ - فَلَانًا أَعْلَاهُ وَ -  
 الدَّعْوَةُ أَجَاهَا  
 مُجَادَةٌ مُنَاجِدَةٌ بَارِزَةٌ لِلْقِتَالِ وَ - عَارِضَةٌ وَ -  
 أَجَاهَةٌ وَ - الْإِبِلُ كَثُرَ لَهَا  
 تَجِدُ الشَّيْءَ أَرْتَعُ وَ - حَلَفَتْ بِهَا مَقْلُطَةٌ  
 اسْتَجِدَّ الرَّجُلُ قَوِيٌّ يَتَدَبَّرُ قَوْلُ "كَانَ  
 جَانًا مَاسِجِدٌ" وَ - فَلَانًا وَ - فَلَانٌ اسْتَعَاذَ  
 قَوْلُ "اسْتَجِدْ لِي مَاجِدَةً" أَيْ اسْتَعَاذَ وَ اسْتَعَاذَ  
 وَ - عَلَى فَلَانٍ أَيْ اجْتَرَأَ عَلَيْهِ يَتَدَبَّرُ  
 الْمَاجِدُ اسْمٌ مَاعِلٌ وَ هِيَ (مَاجِدَةٌ) جِ تَوَاجِدُ وَ أَمَا  
 مَاجِدٌ مِنْ قَوْلِ الشَّاعِرِ  
 إِذَا نَحَنَّتْ بِالْمَاءِ وَ إِرْدَادُ مَوْرَمَا  
 نَحَا وَ هُوَ مَكْرُوبٌ مِنَ الْقَمْرِ تَاجِدُ  
 فَاصِلَةٌ تَجِدُ وَ رَانَ كَيْفَ فَانَعَ الشَّاعِرُ الشَّيْءَ  
 اضْطَرَّارًا  
 التَّوَاجِدُ طَرَائِقُ الشَّعْرِ  
 النَّاجِدُ الْحَمْدُ وَ - حَكْلٌ إِيَّاهُ يَجْعَلُ قَوْلُ الشَّرَابِ  
 مِنْ حَكْلٍ وَ غَيْرَهَا يُقَالُ "رَوْقًا الْحَمْدُ فِي  
 النَّاجِدُ" وَ - الدَّمُ وَ - الرَّعْرَعَانُ جِ تَوَاجِدُ  
 التَّجَادُ بِالْعَكْرِ حَمَالَةُ السِّفِّ  
 (فَلَانٌ طَوِيلٌ التَّجَادُ) أَيْ طَوِيلُ الْقَامَةِ هُنَّ  
 طَوِيلُ التَّجَادُ يَسْتَلِمُ طَوِيلُ الْقَامَةِ  
 التَّجَادُ كَنْدَادُ الَّذِي يَمَاجُ الْفَرْشَ وَ الْوَسَائِدَ وَ يَجِيطُهَا  
 وَ يُقَالُ لَهُ أَيْضًا تَجِدُ  
 التَّجَادَةُ بِالْكَسْرِ حَرَمَةُ التَّجِدِ  
 التَّجِدُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - مَا اشْرَفَ مِنَ الْأَرْضِ  
 جِ تَجَادُ وَ أَمَجِدُ وَ تَجِدُ وَ تَجِدُ وَ تَجِدُ عَلَى  
 أَمَجِدَةٍ وَ تَجِدُ عَلَى أَمَجِدٍ  
 التَّجِدُ أَيْضًا مَا تَجِدُ بِوَالِيَتِ أَيْ بِرَبِّهِ مِنْ بَطْنٍ  
 وَ فَرْشٍ وَ وَسَائِدٍ جِ تَجِدُ وَ تَجَادُ وَ - الطَّرِيقُ  
 الْمَرْتَعُ وَ - الدَّلِيلُ الْمَاعِرُ وَ - النَّدَى وَ -  
 الْكَرْبُ وَالْمُتَمُّ وَ - أَرْضُ بِلَادٍ نَهْرٌ فِي أَنْفُسِ  
 الْبَيْتِ وَ - الْعِلَّةُ وَ - شَجَرٌ كَالشَّجَرِ  
 تَجِدُ بَدُونُ آلِ الْقَسَمِ شَتَالِيٌّ مِنْ بِلَادِ الْعَرَبِ الْوَاتِقِ  
 بَيْنَ مِهَامَةٍ غَرْبًا وَ الْمَرَاقِ شَرْقًا وَ الْقَامِ شِمَالًا وَ ابْنُ  
 نَعْلَبِ  
 ذَرَانِيٍّ مِنْ تَجِدٍ هُنَّ جِهَةٌ  
 لَعِينٌ مَا شَيْئًا وَ شَيْئًا مُزْدَا  
 (رَجُلٌ تَجِدُ وَ تَجِدُ وَ تَجِدُ) شَجَاعٌ مَاصٍ فِي مَا لَا  
 يَسْتَطِيعُهُ سِوَاهُ وَ - سَرِيعٌ الْإِجَابَةِ فِي مَا دُعِيَ  
 الْبُوجُ أَحَادُ  
 التَّجِدُ مَحْرُكَةُ الْفَرْقِ مِنْ عَمَلٍ أَوْ كَرِيمٍ أَوْ غَيْرِهِ  
 قَالَ النَّابِغَةُ  
 بَطْلٌ مِنْ خَوْفِهِ الْمَلَاخُ مُنْقَضًا  
 بِالْمَحْمُودِ مِنْ أَمْسٍ وَ التَّجِدِ  
 وَ - شَاعَ الْبَيْتُ مِنْ قُرْشٍ وَ عَارِقٍ وَ شَوْرٍ

ج أعجاذ

رجل نجدة وزان كليل أي هرق

النجدة بألف مصدر و - المرة و - الندة وقال

المرار بصف الإبل

لم إبل لا موت ديات ولم تكن

مهوراً ولا من مكسب غير طائل

عنبة في حكل بريل ونجدة

وقد هزقت ألوانها في المعافل

فالرل الحصب والنحة الندة و - النجاعة

و - القتال و - المول والفرع ج نجذات

النجذات أيضاً محركة صفت من الخوارج وم

اصحاب نجدة بن طاهر الحنفي المازني

النجدية بالفتح وباء النجبة المنسوب إلى نجد

النجديات من كرام الخيل

النجد كصهور الذي يعالج الصود بالنفس والبسط

والحفر والتضيد و - من الإبل والأثني

الطويلة النقي

النجد أيضاً الناقة المبرار و - التي تترك على المكان

المرتفع و - التي تنجد الإبل أي تعارضها

تقرر إذا أغرزن و - المراد العاقلة والنبيلة

ج نجد

(نجد البيت) شوره التي تعلق على حيطان

بزيها

النجد الأسد لاسو وجرائو و - الماضي في ما يجز

غيره و - المعروب الموم ج نجد ونجده

الأنجدان الأعنان بالنال النجدة

(فلان) طلاع أنجد وطلاع مجاد وطلاع النجاد

وطلاع أنجدة) أي ضابط الأمور غالبها

قال خالد بن طرفة الدارمي

فقد بقصر الثل التي دون حيو

وقد كان لولا الثل طلاع أنجد

يقول قد بقصر التي عن حيو من السقاء فلا

بجد ما يحوي ولولا فقرة لها وارتفع وقال

رباد بن منقذ في معي أنجدة هي أنجد

سدو أماتهم في حكل مرأه

طلاع أنجدة بي كنحو فقم

المجاهد الممن و - المناقل

(رجل مجاهد) تصور

(بيت منجد) مزين بخود وفي شوره التي لقد

على الميطان

(الرجل النجد) الذي جربه الدهر وحسنه

المجاهد حتى مكمل يومه رمة على مصر مزين

وفي الحديث "أما رأي امرأة شيرة تطوف

باليث طلبها مناجد من ذهب" فهاها من

ذلك قال أبو عبيدة "أراد بالمناجد المحلي

المكمل بالنصوص وأصله من نجد اليث

وأحد ما نجد وفي فلاة من لؤلؤ وذهب أو

قرنل ويكون عرضها شيراً تأخذ ما بين النقي

إلى أسفل القديين حيث مناجد لانها تقع على

موضع مجاد السيف من الرجل وفي حاله

نجد أيضاً بالعكر المحل الصبر

النجدة بكسرة عصاً خبيثة تحت بها الدابة على

المرد وتنفش بها الصوف و - هود يحنى و

خبيثة الرجل ج مناجد

النجد المعروب الموم و - المالك

نجدة بعدة مداً عصاً شديداً بالواجد و - ريداً

أخ عليه

لهجة التجارب احكمت ومنه قول صميم بن وئيل  
وماذا يدري الشعراء مني

وقد جاوزت حد الاربعين  
أخو خمسين مملج أندي

ومعدي مداورة الشروب  
قوله مداورة الشروب يعني مداولة الأمور  
ومعالمها . ويدري أي يحل

الناجذ اسم فاعل و - أحد الواجب وفي انص  
الاصراس

( غص بناجذ الشيء ) أي اتقه يقال في العلم  
وغيره

( غص على نايجذه ) أي بلغ أشده وذلك ان  
السااجذ يطلع اذا أمن صاحبه ويقال ايضاً

" غص على نايجذو " اذا صبر على الامر .  
واختلف الناس في النواجذ من قوله " غصت

حتى بدت نواجذه " والأكبر الأشهر اصها  
انص الاسنان وفي اربعة اصراس الحمل لاها

تمت بعد كمال الفل . ومعنى قوله " بدت  
نواجذه " استغرب في الفصيح وبالع فو

النواجذ ايضاً تكون الفل وفي الاباب من الخف  
والسوالع من الظلف . قال الفصيح بذكر إية

جلاد الاباب

بها حرق النظارة بفتحات

نواجذ من كالحيد الوريع

( ابداء الشر نواجذه ) مثل صرب لصوله السح  
وشدته لانه اذا سال كثر عن انمايو وهكذا

الامان اذا حل على حدوق  
( لأرينك نايجذيه ) بقوله الرجل لصاحبه اذا

اراد ان يبتدد عليه

الأنجذان بالفتح وصم الجيم نبات ابيض وأسود وأصله  
أغلظ من الإصم يتفرع كثيراً وله قروص

كثفون اللوحاء فيها يزر كالقدس اهود حار  
وابيض لطيف وأصل الابيض منه الاشتهر ظاهر  
معرب انكسر بالناربة

الناجذ النار المقي جمع خلد بالضم من غير لفظو  
كان الخاضع من الإبل اما واحدها خلة

ورب شوي مكنا وقد سبق الحبث فبو وقوله  
المقي ذهب إلى ان النار اسم جنس

التجد بالغ الكلام ابتد به و - شدة العن بالواحد  
المتجد والمتجد كعظم ومحدث الذي حرب

الأمور وعرفها وأحكما و - الذي أصابه البلاء  
فأر معالجاً للأمور

نحزرت الرجل أجرة نجرة اذا غصمت من كنيك  
برجة الإصبع الوسطى ثم ضربت بها رأسه و -

الإبل سافها شديداً و - الماء أحله بالرهنة  
و - الحلب نخله وسواء و - المرأة اتخذت

عمرة و - يوم حر و - التي قصده  
( لأبجرت نجر نجرتك لأحزرت جرواك

نحزرت الإبل والعنم والرجل اصصاهم النجر  
بالعرك أي العنق

أبجرة قدم له عمرة وفي طعامه سد حكر  
الناجر سم فاعل ويدور آل شهر رحب وقيل

صفر و - كل شهر من أشهر الصيف لأن  
الإبل تنجر فو أي تغطي وعارة الزعفراني في

الاساس " ونحن في شهر ناجر " وهو الشهر الواقع  
في صميم النجر وقيل في ذلك لأن المال اذا

ورد شرب الماء حتى يجر . الله ابن الاعرابي  
صصاهم صصاً من الموشمة

بناجر حتى اشتد حر ابودائي  
وفي اللسان " شهر ناجر وأجراندا ما يكون

من الحر " ويضم قيم أنها حريرات وتقوم



قال "منا غلط اما مو وقت طلوع غروب من  
بحر التبط" والتد حركة الامدي

تبرد ماء البحر في ليلة الصبا

وتستفي الكركور في حر آخر

ونيل كل شهر من أشهر الصيف تاجر قال  
المحطة

حكيماج وجرة سامن م

الى ظلال اليندر تاجر

التجار بالكسر وفيه الاصل و- المحسب و-  
اللون قال الراجر

يجار كل ايل نجارها

ونار ايل المليون نارها

( ايل تجاري وتجري ) مصابة بالبحر

التجارة بالكسر حركة التبار

التجارة بالضم ما انقصت من الخشب عند البحر

التجار الذي بقر الخشب و- ضرب من السمك  
بنو التجار قلة من العرب و- الاصار قال  
حصار

لقدت في التجار المال والذي

اذا المار لم يوجده له من بوارقة

اي ساطقة ويروي بوارقة

التجارية لفة من كبار الفرق الاسلامية اصحاب  
محمد بن الحسين التجار

التجر بالفتح مصدر و- الاصل و- المحسب و-

اللون و- حطم ارض مكة والمدية و- المهر  
قال الشاعر

ذهب الشتاء موليا مرنا

وانك وافدة من النجر

التجر بحركة عطش يصب اليل والسم عن  
أكل الحة فلا تكاد تروى من الماء يقال

"تجرت اليل ومجرت ايضا" قال ابو محمد  
النسي

حي اذا ما اشتد لوبار النجر

ورشت ماء الاضاء والقدز

ولاح للعين ستمل نجر

كحطة القابس ترمي بالقدز

بصف ايل اصابها عطش شديد واللوات

واللوات شدة العطش وسهل في بحر آخر

الصيف وانبال البرد فقلد كرونها فلا

نميك الماء ولذلك يصيها العطش الشديد وقد

يصب الامان البحر من شرب اللبن الحامض

فلا يروى من الماء

التجران العطشان و- الخدية فيها رجل الباب

يدور عليها قال الشاعر

صبت الماء في التجران صبا

تركك الباب ليس له صرير

قال اس الاعرابي "بمال لآب الباب الزناج

ولدر ويد التجران وليترى الفناج والعباف

تجران موضع معروف من الحجارة والنام و- بلد

باليمن قال الاخطل

مثل القنائل هذا جون قد بلغوا

بحران او بلغت سوانهم نجر

والقاعة مرغوة واقفا السواد في البائة الا انه

قلها

( ايل تجرة ) اي مصابة بالبحر

التجر بصفة المصتر حسن باليمن قال الاعشى

واحيى العمر المراسل عطي

ساعة ما بين النجر وصرعنا

التجرة نبت تجر قصير لا يطول و- شقة من  
خشب ليس فيها قصب ولا غيرة و- المساء

المعنى بالبحر - ابن جَلَطَ بطنين او من  
 و - الجزاء  
 التوجع كجوع الخشب التي تُعْرَب بها الارض  
 قيل في مغلوب التورج وقال ابن دريد "لا  
 أحسنها عربة محبة"  
 الانجار لغة في الإجار هي السطح  
 الانجر مرسة السينة وفي حديث يرفع بها  
 رصاص طاب قصير كمنزلة اذا رست رست  
 السينة (مأثرة)  
 النجار الماؤون - لغة للصبيان يلعبون بها قال  
 الشاعر  
 والورد يبتني بمصر في رحالم  
 مكانه لاهب يسي بنجار  
 النجار كنفد المتصد لا يحور عن الطريق  
 النجار كثير الرجل الشديد السوق للابل  
 النجار اسم معمول و - في بعض اللهجات الحالة  
 التي يسي عليها  
 النجارة جرح يمتد في الماء وذلك الماء بحيرة  
 "نجر الوعد نجر نجر احضر وجل وقد يقال نجر  
 بكسر الجيم اي فني  
 نجر قضى حاجته و - التي هي وذمة هو ناجر  
 قال النابغة الذماني  
 وكنت ريبا للناهي وعصية  
 فملك الي قايوس اصمى وقد نجر  
 ابو قايوس كنه للناس من المتدبر يقول "كنت  
 للناهي في إحسانك اليهم بمنزلة الربيع الذي هو  
 هيش للناس" والعصية ما ينضم به الانسان من  
 الملاك - ومعنى البيت انقص وقت اصمى لانه  
 مات في ذلك الوقت  
 نجر ايضا الكلام انقطع و - بالوعد غلة

نجر الشيء انقص وفي - الكلام كذلك وهو  
 انقص في الاستعمال من بحر مع الجيم  
 نجر الحاجة بحر ما  
 انجر حاجته فصام و - على الضم اجهز عليه  
 قال ابو الفهم "انجر عليه وأوجر عليه وأجهز  
 عليه" و - الوعد وفي رواية المثل "انجر  
 حر ما وعد" بصرت في الوفاء بالوعد وبصرت  
 ايضا في الاسفار  
 ناجزة مناجزة فائقة وباردة فالمناجر في القتال  
 هي ان يسار الناس بها رما حتى يقتل كل  
 واحد منها صاحبه او يقتل احدها ومن اشبه  
 "ان اردت المجاهرة قبل المناجزة"  
 نجر فلانا الحاجة سألنا انجارا و - فلان الشراة  
 الخ في شرو و - صاحبه انجها وطلب  
 فضاء من ودها انما  
 تاجر القوم فائقا وباردا  
 انجر حاجته هو حرما و - الوعد سأل انجاره  
 الناجر الحاضر ومن اشبه "ناجر ناجر"  
 كفولك "بدا يجر واجلا صاغر" و - وعد  
 ناجر ونجر قدوتي و  
 النجار كحباب اسم من الانجار  
 است على نجر حاجتك ونجرها الخ النون  
 وصفا اي على شرف من فصاحتها  
 النجر الحاضر يقال "نجر نجر" اي حاضر  
 "نجر الشيء" يعني نجما ونجمن نجاسة فيجر  
 يقال ذلك في الناس وفي كل شيء قدرته و -  
 خلاف طهر و - النون تنطق بالمدرة  
 نجمة جملة نجما ويقال "فلان نجمة الدنوب"  
 و - الصبي للصبي عوده قال الشاعر  
 وجاريه مليوني ونجمن  
 وطارقة في طرفها لم تسدد

بصف أهل الحاملة أنهم كانوا بين متكففين  
وحذاسر وراق ومثجس ومثجيم حتى جاء  
النبي  
أنحمة بنى نجمة

نجس صار ممسا و- الرجل ممل مملا يخرج و  
عن النجاسة قال ابن الأعرابي "إن العرب  
أصلا تختلف معانيها الفاضلة" يقال "فلان  
يتجسس إذا ممل مملا يخرج بوس النجاسة حتى  
يلب بئاسم ويخرج ويتجسس إذا ممل مملا  
يخرج بوس الإثم والمخرج والخس وما كان  
كذلك يقال له السلس"

التاجس والتجسس والتجسس داء عظام لا يبرأ منه  
وقد بوصف بوس صاحب الداء. ويقال "أصابت  
فلانا داء تاجس"

التجسس بالغ اتخاذ عودا للمص  
التجسس أيضا والتجسس بالكسر والتجسس بالتفريك  
والتجسس بفتح فكسر والتجسس كرجل ضد الطاهر  
وذعب بهمهم أن التجسس بالتفريك يكون  
للواحد والآخر والجمع والمؤنث بلسا واحدا  
يقال "رجل تجسس ورجلان تجسسا ورجالا  
تجسس" وأما المرأة فنال "لا تجمع تجسس ولا  
تؤنث"

التجسس بصين المعززون و- المياه الجامة  
التجاس بالضم العنود

التجسس العنود وهو شيء كانت العرب تعلقه  
كالعود تدفع بها الدين  
بالتجسس كقيد جلية توضع على حز الوتر  
التجسس الذي يلقى عليه عظام أو خرق وكان  
أهل الحاملة يمشون على الصبي ومن يتلاف طوب  
عنه من الأقلل من خرق الحمض ويقولون

الرجل لا تفرها

\* تجش الحديد تجشة تجشا إذا حة و- الصيد  
وكل سنور استثاره ومرة من مكان إلى مكان  
يقال "لجشوا طوب الصيد" كما تقول حاشوا  
و- الإبل جمعها بعد نفرة و- العار أو قدما  
و- الشيء استخرجه و- نجشاً وأسرع  
يقال "مر فلان بجش عفا" أي أسرع قال  
أبو عبيد "لا أعرف النجاشة في المني"

تجش الرجل في البيع تجش تجشا هو أن يريد  
الرجل في السلطة أو المهر فيسوع بذلك فيزداد  
فيه وقد كره. وحارة أي عبيد في "أن يريد  
لن السلطة وهو لا يريد شراءها ولكن لئلا  
عمرة فيزيد رباته"

تتاجشوا في البيع وغرو تزايدوا  
قال أبو سعيد "التجاش في آخر مباح وهو  
المرأة التي تزوجت وظللت مرة بعد أخرى أن  
السلعة التي اشترى مرة بعد مرة لم يمت  
انتمش أسرع وروي ذلك عن ابن الأثير  
استجش الشيء استخرجه و- الصيد استثاره  
التجاش الذي يهر الصيد لئلا على الصيد وفي  
الأساس "مع الصائد تاجش" وهو الحائض  
الذي يحوش عليه الصيد

التجاش الصائد و- الذي يسوق الركاب والدواب  
في السوق يستخرج ما عندها من المرد  
(بما في تجاش) حاش للإبل  
(رجل تجاش) أي سواق  
التجاش بالعصر مود شبه الشراك يجعلونه يوت  
الاديون ثم يمزونه بها

التجاشي جفند الساء وتعيها أفصح كلمة التجش  
نسي ما ملوكها. قال ابن قتيبة "هو بالبطنة"

أصحية "أي عطية

النجاشي أيضاً الذي يور الصيد ليمر على الصياد

(النجاشي الحارثي) وأحر

رجل نجوش كصو. ونجاش كشند ومنش

ومنجاش كبير ومحتاج مشير للدين

النجش والنجاش أيضاً أنواع في الناس الصنف

عن عمرو

النجاش النجاش للسمر الذي تقدم ذكره

النجشانة بالفتح ما نسب إلى نجشان وهي بلد قديمة

من الصرة

قول نجوش منتمل مكروب

"نجم فلان البلد بجمعة نجماً ونحوها" و

الطعام ما أكله ربيع آكله ويال "ملا

طعام نجع عنه و"ابن نجران ونس عنه

و- في الغليل الداء نجع نجوعاً على مو وأر

و- فيه الخطاب والوعد واللف دخل مظهر

أثره موو- الإبل النجوعر بالفتح بنجوع بنجوعاً

إياه و- القوم الكلا دهموا لطلو في مواضع

نجع نجع نجعاً على النج

نجع الصبي لبن الشاة مجهولاً و- طيب الداء

سقية ونجزي و

(عليك بالسويق الذي نجعت به أي عريت و

في الصقر

نجع فيه الدواء والوعظ والخطاب واللف بـ

نجع

انجم فلان بـ نجع و- الإبل بنجوعاً النجوع لـ

في نجع و- الراعي الفصل أرسه و- الرجل

النجع

تجمع فلان فلاناً ناء طالباً معروفاً و- القوم

دهموا لطلب الكلا في مواضع و- بالدم تلج

انجم الكلا طلباً في موضع و- فلاناً طلب

معروفاً

انجم القوم أي مجعاً

انجم بالعام وعن الطعام مجهولاً أسيرى

و- ومن عنه يقال "ملا طعاماً يستجمع بوعه"

الاجع طالب الكلا في موضع يقال "مرّب سا

ناجمة وباجع" أي قوم يستمعون

(ماء باجع من)

الجماع انجم النجم يقال "فلان لجماع جماع"

الجمع بالفتح من شرج نجوع كنجع ونجوع

يقال "ملا نجع فلان" ويطلق على موضع النجمة

النجمة بالضم طالب الكلا في موضع ومما فط الميت

وفي اسم من النجوع يقال "خرجوا النجمة"

وقال علي "ليس لنا نجمة" وروى عن

معاوية أن رجلاً قدى مع فتاويل من نداء

ثبت فقال له "إنك لعبد النجمة" فقال "من

أجلب جناناً النجم" ج نجع يقال "ماذا وقع

الرجع نور عشم النجم"

فلان نجعتني أي أجلي

النجوع كنجوع ماء بدر أو دبق نداء الإبل

وعارة الأساس "النجوع الخطب يضرب

بالدبق والماء"

(ماء نجوع) أي يرد

(النجوع الصبي) هو اللبن

النجع المساء بآخر الإبل و- دم الجوف خاصة

و- نجع يضرب بالدبق يقال "طمة"

سج النجم أي دم الجوف و- ما نجع في

البدن من طعام أو شراب

المتجمع ما ينصف الناس في طلب الماء والكلا  
 طعام متجمع اد سري وسع  
 المتجمع ابدل في طلب الكلا ج ساحج و -  
 الامعاج  
 "تحف العنبر بعينها غدا شذما بالتحاف و - الذر  
 حارما و - التحف بفتح غدا راء هو ابحف  
 ونحوف ا و - التحف اصلها و الشاة  
 عليها حوتا حتى امس اصرع  
 تحفت الرنج الكتيب حرف و نلار حمة من  
 اللد عزل لة قليلا و - التي عرصة و -  
 رمة ومة حدث عانة "ان حسان من تاس  
 دخل عليها فذكرته ونحمة  
 انحف فلان شذ على شانه تحاف  
 انحف الغم اخبرج اقص ما في صرعها من اللد  
 و - التي اسعده و - الرنج السحاب  
 اسرعته  
 استخففت الرنج السحاب كاعبة  
 التحاف ككتاب دروسه الباب هو ما نبي نانا  
 فوق الباب مشرق عليه كحاف العار وهو حدة  
 نانة تعرف علوه و جمع التحف ونب ارض  
 مستدين مشرقه و - ثعاب الحرمة التي يسكن  
 فيها قال "اصابها مطر اسال الخفاف"  
 (بحاف النيس) هو ان يرتط قدمه الى رجله او  
 الى ظهره اذا اكثر الصراب  
 (بحاف الانسان) مسرعة  
 التحف محرمة مكان ينظر متبادلا على الماء  
 قد يكون في بطر الوادي وقد يكون مطر من  
 الارض ج بحاف و - النل و - فنور الصلطان  
 النجفة محرمة التحف للفتان المذكور و -  
 مسنة ظواهر الكوفة مع بل السحاب ان يعلو

نارها وما ما  
 تحفة الكتيب (نحفة) وهو الموضع نصفه الزناج  
 تحفة مودير كشاة حرف معروف بال "قد  
 تحت تحفة الكتيب"  
 التحفة ايضا محرمة موضع بين البصرة والحسين  
 التحفة بالضم النبل من التي  
 التحف سم عريض اصل ج تحف نصتين وقال  
 ابو حنيفة "هو العريض الواسع المحرج" والجمع  
 تحف قال ابو كبر المديني  
 تحف بذلت لما خوافي ناهض  
 حذر اللوام كالدفاع الاظم  
 ونولا كالقناع الاظم اي كان اوان هذا الامر  
 اوان لحاف اسود  
 التحف الاخلاق من الناس  
 التحاف ككنا السبة الذي تدل و متى و  
 لارجماعه  
 التحف ككبر الرسل  
 التحف اسم مشغول الاياه الواح الاغلب و -  
 الحوف و الحار و - هم عريض النصل  
 (غار متحوف) اي موضع  
 (قهر متحوف) محفور في جوانب موضع الحوف  
 وقدح تحوف كذلك  
 محل فلانا بالرمح يحمله علا طمنا و - الصبي  
 و - بالصبي ابوه ولد و - الساس شازم  
 و - الاهاب عن المدحوش شاة عن عرفه يذم  
 سما من قناه و - الشى اظهره و - فلانا  
 ضربه يندم رجلا وقد خرج و - الارض  
 احصرت و - الارض شها للراحة و -  
 الصبي لوجه عاه و - المافة الحصى مما سها  
 رشت بها ودفعها قال لبد





وسمها ليتم منها احوال العالم هو (نجيم)  
و- طوبى الدنيا قطعها طوبى نجما ونجما وقال  
دمر في دياره حبلت عموما على ابداله  
بضمها قوم للور عرانة

ولم يهربوا منهم من نجم  
انجم المطر والبرد وعبرها افعى يقال "نجمه"  
الشتاء اي ولي و- شفي طهر وطلع و-  
الرجل عن الامر تركه يقول "فردا فاما انجم"  
عنا حتى ملك و- الساء اقلعت وظهرت  
بجربها يقال "انجمت الساء لم انجمت" و-  
الحرب انتهت

تنجم الرجل تنبع النجمة للبيت واحترق عها و-  
فلان رعى العوم من سهر او عشق  
انتجم المطر والبرد وغيرة فلع  
التعام كشدا داند في بظر في اعموم عمن من امها  
وسمها

النجم الكوكب وقد حصر النجما في اربعة علكا دل  
ابو احق "انجم الله تعالى بالنجم" وجاء في  
التفسير انه النجما وكذلك سمها العرب وسمها  
قول ساجهم "طلع النجم ندى واخفى الراعي  
نكته" وقال

بيات نعد النجم في مضمرة

سريع ندى الآخرة حوده

اراد بالنجم النجما لانهم يرمون ارضها من  
انجم ظاهرة بطلها نجوم صغار خفية والنجم في  
الاصل اسم لكل واحد من كواكب السماء ومن  
بالنجم انص من فاذا اطلق فانما يراد بوجهي  
والعرب كانت تحبل مطالع منازل القمر  
وصافطها مواقيت طول ديوها وغير ما غنقول  
اذا طلع النجم (اي النجما) حل طوبى مالي فلما  
جاء الاسلام جعلت الامة مواقيت لها

بمناجون الذين معرفة اوقات النجم والصوم  
وعمل الدبور وسموها عموما اعتبارا بالرسم القديم  
الذي عرفوه واحضله حذو ما الفوق ما يطلق  
النجم على النجما لا يكون الا باقتراؤه بالالف  
واللام فان اخرجا منه نكر

النجم اجما من البيت ما لا يقوم على ساق كما خص  
القام على الساق منه بالشجر وبعبارة اخرى  
النجم كل ما است على وجه الارض ونجم على  
غير ساق ونسخ فلم يهتض والنجم كل ما له  
ساق و- الاصل يقول "وليس لها الحديث  
نجم" ج انجم ونجم وج انجم و- الوظيفة  
من المال تؤدى في الاجل المتى

(نجوم الاخذ) منازل القمر

(فلان يظفر في نجوم اي يترك كعب يصع  
النجمة النجم وهي اخضر من و- الكلبة و- شيء

يحدث في اصول الخلة و- ضرب من البيت

قال الحرث بن ظالم المرزبي يجر النجم

انصقي حماري ظل يندم نجمة

اتوكل جاراني وجارك سالم

قال ابو حنيفة "انما قال ذلك لان الحمار اذا

اراد ان يطلع النجمة من الارض وكدها ارتدت

تصعده الى مؤخره" وقال ايضا النجمة والثيل

والعكرش كله شيء واحد

(ذو النجمة) لقب الحمار لولوه بأكل النبات

المذكور

النجم كديم انصرتي حين نجم عنت

النجم والنجم من يظفر في العوم بحسب مواقيتها

وسمها

النجم كديم الحديث المتروكة في الميزان التي فيها

لسانه و- الذي يدق بالوند

السجيم كقصد الطريق الواضح و- المعدن تنول  
 "فلان يعم الباطل والصلاة" أي معدنها  
 ومصدرها و- اخرج تنول "ما يعم لها  
 صميم" ما يطلبون "أي تخرج  
 السجيمان والسجيمان عظام ماثر من ما حتى  
 القدم وعباره اللسان "عظام شاخصان في  
 مواطن التكبير ينزل احدهما على الآخر  
 صمت القدمان"  
 (مجيها الرجل) كماها  
 "تخرج امرأة داردة ولم يندة قال دواردة  
 حتى اذا لم يجد زعلا ونحها  
 بحالة الرمي حتى كثرها دنة  
 و- في رايه اضطرب و- الرجل وعمره  
 حركته و- فلانا عن الامر كنه قال الكثر  
 فنجيها عن ماء حلية بعدسا  
 بنا حاصب الاشرب او كاد يشرب  
 تخرج ايلة الماردها عن الماء و- ايلة ايضا اذا  
 ردها على الخوص (صد) و- علة عارت  
 يقال "لحكت الفنة ونحها" اد حركتها  
 في فمك وردتها لم تنلها قال نوح السلي  
 "نحني في ونحني" اذا دعب لك في الكلام  
 مذهبا على غير الاستقامة وردك من حال الى  
 حال و- الرجل جال عند الفرع و- فلان  
 اذا تم بالامر ولم يبره عليه و- النوم صاعدا  
 في المرتفع ثم عروا على محضر المياه ويال "تخرج  
 امرت فملكه تعد الى الخروج هبلا  
 تخرج في امره اضطرب كخرج هو و- لحه اذا  
 كثر واسترحى  
 التخيبة الحس عن امره و- التهرب والتقلب  
 و- الحولة عند الفرع  
 \* تخبه تخبه خبا ردة عن حاجته أفع الرد و-  
 استخفه بما يحسره و- على القوم طلع و- بلد  
 كذا دخل فكره هو (ماجه)  
 تخبه واستخفه مثل عينة  
 "تخامة يخونوا وتخا وتخا" وبجاية خلص و-  
 تخا اسرع وسوق و- الذي يخونوا حدث  
 و- اسخه قطعا و- الخلد عن الحرور تخونا  
 وتخا كقطعة عا وتخا و- الحدث من البطن  
 خرج و- فلانا يخوي ويخونا سارة و- زيدا  
 نكته تنول "تخون فلانا فوجدت ما مثل  
 ربح القلب امربب العهد بالموت" و- لريد  
 شوه لا يصبية بالمين  
 تخون ايضا فلانا تخونا حطه وانته و-  
 ايدوا شربته و- الحسد الذبلة على الدهر  
 وغورو  
 تخي الرجل عرق و- فلان ارضا حطها تخاه  
 المرق و- فلانا عسا قطعة له و- الخلد  
 كسطة ولحه و- ريدا تركه حوة من  
 الارض و- الله ما قطعه و- الصالة ولد  
 اي أدركت بعد ما اضطرت و- الصلة أحب  
 انحس الرجل التي حوة و- جلس على الدائط  
 يتعوط  
 انحس السلاب شخ ي عزي اسانا من نيا و  
 الله فلا ما اي السلاب حصة كخاه  
 (شرب دوا) ما انحاء اي ما اعانة  
 لاجاه مناجاة وتخا سارة  
 تنحى فلان التمس الحوة من الارض و- فلان  
 نشوة له لصبية بالمين  
 ساحى القوم ساروا  
 انحاء انحاء حصة بما جازو و- القوم ساروا و-

فلاناً حمله نجية

وهو وصف بالمصدر يستوي فيه الواحد والجمع  
بقال "م تنوي"

استنجى القوم لهزمياً و- فلان من الشيء مخلص

(أصابهم النجواء) حدثت الشمس وتحواما

و- النجوة قطعاً من أصلها و- القوم أصابها

النجاة مصدر و- ما ارتفع من الأرض الذي تطل

الرطب أو أكلوه و- فلان الجنى اجتناء و-

أنة نجسوك لا يملؤ السيل و- الكهنة و-

ريد سرع و- حاجته من احتضنها و-

الحمد و- المحرم و- الفصن

غسل موضع النجى أو مسحة بالنجى أو المذر

التعوية بالفتح امرأة و- ما ارتفع من الأرض ج عا

الناجى اسم فاعل و- البدر السريع

تقول "أنت من الأرض نجوة"

الناجية مؤنث الناجى و- الناقة السريعة نجوى

النجى كلفى المرؤ و- من سائر وقد يكون للجمع

ركبها ج ما حيات وناج

كالصديق وبنال "طسوا نجياً" أي مشايخ

(بوناحية) قوم من العرب السمة اليوم ناحية

و المحدث و- السريع تقول "مور نجى"

والنجاك الماك بالنصر "أي أسرع أسرع وهو

وانت في صدره نجية قد أهرته أي ما ناحية

من الإغراء منصوب بعل محذوف تقديره الزم

من المهور

النجا والكاف حرف خطاب كالصكاف في ذلك

النجى أيضاً صوت الحاديه الموائى المصوت قاله

وإنما

نطلب وإنشد

النجا ما أتى من الرجل من اللباس و- آخر ما

"يخرجن من نجية للشاطي"

على ظهر البعير من الرجل و- اسم النجوة و-

فسرة فقال نجياً هنا صوته وإنما يصف نادياً

المخلد و- العود و- علمات المودج و-

سراً فاصراً

الغما

النجى كثرى مكان النجاة و- ما ارتفع من الأرض

النجاة بالفتح السمة من الأرض يقال "هي وبيت

النجاة، الفخ الباعث على النجاة تقول "الصدق

فلان نجاة من الأرض"

نجاة ج تاجر

النجوة بالفتح مصدر و- النجاة الذي مراق نجية

تحب القوم نجوى في بهم نجاً جدوا و

و- المرء بيت النجى و- اسم النجى و-

المخروج نجياً رفع صوته بالصكاء و- البعير

يخرج من البطن من ربح أو غائط ج نجاء كهر

نجياً وبعاءاً أصد الشعال و- نجياً رامن

و يمار

و- الرجل نجياً نجياً أي أوجب على

نجوى السبع بالفتح جيرة

مؤنثاً

النجوى بضميم جمع النجوى بمعنى النجاة ومث قول

تحب القوم جدوا في علم و- فلان أوجب على

جميل

نصوامراً و- السر فلاناً أجيته و- على

ألمن من الشقاء وجيهة فلي

النجى أحسن طويلاً بقارقه يقال "تحب فلان

و إصاعب المومع مع النجوى

على الأمر

النجوى الاسم من ساجاه و- السر و- المسارون

(أصابه شوكه ففتح عليها ينقشها) أي أحسب

عليها

يقال "نحنا مبرنا" وأبناء

ناحية إلى فلان ناحية حاسبة و- فاختة

و- راحة يقال "ناحية على كذا" أي راحة اليد

تناحب المتضاغون تواعدوا للقتال إلى وقت ما

وقد يكون في غير القتال

انحسب بكى شديدا ونفس الضملاء

انحسب بالغ أشد البكاء و- العظيم من الإبل و

المنة و- الدقة و- السعال و- النار و

الموت و- الس و- الخطر العظيم و-

الس و- الأهل و- الدقة و- الموت

و- الطول و- الرمان و- الحاجة و-

السبر الخفيف و- النور

قضى لحبة مات أو قيل في سبيل الله كأن الموت

مذوق في عفو

النواحب الواحشي جمع ناحية وفي حديث علي

فهل دعت الأمارب ودعت النواحب

التنحوب ندوة الرب لاء قال دو المرة

ورب مسارة قد ير جوح

نقول سحبت الرب أعمالا

الذدف البرية لي مادف سالتها

النجبة بالصم القرعة

سور سحبت بكسر الحاء أي سريع

"نحمت الجمل بحية عتاة حرة وفي الرآن" ونحون

من الجمل موتة آسي و- السمر العبر

أصاء وكذلك أرقه على الشبه و- النمل

والودد بجها ويخذيها راما و- بساء بجها

نحنا لامة ونقته و- فلانا بالعضا صرعة بها

و- النحر من ماء وأصله و- فلان فلانا صرعة

و- اعماه و- حرص فلان طعن هو

نحمت أيضا ألتة و- في أنتو دنة ونقطة أو قال

في حبو نيق قال الاعشى

ألت سيق عن محبة ألتا

فلمت صارت ما ألتة الإبل

و- الحشة نحرما و- الكلة اخدما من كلين

أو كلات كالتحذر فاما سمعته من ماء حب

الربان

نحمت بعة نجبة رخر

نحمت فلان على الكرم عهدلا طبع عليه

انحمت الحشة مطاوع محبة الحشة اذا نحرما

و- ماسم العبر راما سبر و- الرجل من

الحشة ما يكي الوقود أي اخرج منها بالهات

ما هو كفاية الوقود

الحانة بالصم الدابة و- كل ما اخرج من الشيء

المخوت

النحات كسحاب الطبيعة

النحات آثار معروفة صنة عالة لأنها نحتت أي

قصت

النحات مقال لدالة من الحت

النحت بافتح مصدر و- الطبيعة

أردت نحت أي خالص

النحيت المعوت و- الرحير و- الدحول في النوم

و- اللامب المحروف من الحوافرو- المنط

و- البعر المص و- الردي من كل شيء

الحقيقة الطبيعة التي نحت عليها الاسان أي نطاح

يقال موكرم العينة و- الرحير و- جدع

نخرة نحت مجوف كينة الحس للعل ج نحت

النحات والنحت بكسر آله نحت كذا العود

ج مناجيت ومناجيت



(هو من تحت صدق) كتمد اي من اصل صدق  
 ج مناجت يقال "م كرام المناجيت والمناجيت"  
 "مع الجمل بفتح حاء في السير والرجل بج  
 نخبها تردد صوته في جوفه  
 المناجاة بالغل والجل و- الخفاء (خدا)  
 "الجمع صوت يردد الانسان في جوفه  
 (شبح شبح) يجل وهو كانه اذا قيل اهل كرامة  
 للمطاه فرده نفسا لذلك والصواب انه توكد  
 بالمرادف والاتباع  
 "نحوه البهيمه يغرها غمرا ونحوها اصاب لحرما  
 فالنحوه في اللب كالدخ في الخلق فهو (ناجر)  
 و- الامور طباقتها و- الصلاة صلاها في  
 اول وقتها و- البهيمه طمعه حيث يبدو الخلق  
 على الصدر و- فلانسا قابله و- المصلي في  
 الصلاة انصب ويهد صدره او انصب بهره  
 اراه القبلة او وضع يده على شالو و- النار  
 النار استقبلتها كذلك يقال "دارم نحر  
 الطريق" اي تقابلها  
 باخرة متاخرة خاصة وشاحه  
 تاحر اليوم على كفا تفاخرا طلو حتى كاد بعضهم  
 عر بعضا و- على الطريق وعبره ناسوا طلو  
 و- اليوم من الطريق جتوا عنه و- النار  
 تقابلها  
 "نحوه اليوم على الامر يعني تاحرا و- الرجل  
 نخل منه و- العاصب انفق باه كبير  
 الناجران عرفان في النبي  
 (دائرة الناجر) تكون في الجيران الى اسفل من  
 النجر  
 الناجرة آخر ليلة من الشهر ج نواجر وتاجرات  
 الناجران الناجران الترفوتان والوامتان من  
 اصلاص الزور

النحو بالغ مصدر و- موضع القلادة ج نحو  
 (قعد في نحو فلان) قابله  
 يوم النحر شاعر ذي النجاة لحرم فهو  
 نحو النهار اوله ج نحو ونحو الشهر كذلك  
 تقول "ما اراه الا في نحو الشهر"  
 النحر بالصكر الحاذق النازل الحنك النطن  
 الصدر بكل شيء لانه بحر العلم بحر  
 برق بحر القلب رجل كاتبا شرا  
 نحره بالغ المرة يقال "لبنه بحره صخرة بحره"  
 متواتر اي عيانا  
 النحر الناجر  
 النحر بالصكر النجر ج ناجر  
 النحر النحر ج نحر ونحره ونحوه  
 النجوة النجوة و- آخر ليلة من الشهر مع يومها  
 لانها بحر الشهر الذي بعدها اي نحر في نحر  
 والطبعة ج ناجر  
 النجار الكبير النجر الحواد وغولم "انا نجر  
 بوانتها" اي مصابف والدانك بيان الابل  
 النجر من الطريق  
 النجر موضع النحر من الخلق و- الموضع الذي نجر  
 نجره ونحوه  
 النجر بضم الميم النجر قال لعلان  
 ينوعه الباعن من جبره  
 من لدن نجره الى نجره  
 وصف الشاعر فرسا بطول النجر فحله  
 يتوهم من حلوله باعر من لحيه الى  
 نجره  
 النجر اسم منقول و- المستنيل و- اهل الصدر  
 ج ساحر  
 "نجره بحره خرا دعه ونحوه و- في صدره

هزة و - برجلو رصكته و - دقة بالحار اي  
الماون و - السمية جذب الصومة ليكم الحبة  
نحز الرجل بحز نحزاً سئل  
نحز البعور نحز ونحز يحز نحزاً اصابه داه الحار  
فهو ( ناحز ونحز ونحز ) اي د نحر والناقة  
نحزة

نحز البعور مجهولاً اصابه داه الحار فهو ( نحور )  
نحز البعور اصابه الحار فهو ( منحز )

أ نحر التوم اصاب ايلهم الحار  
الناحزان يصب مرقى البعور كز حيرة بنال " و

ناحز و بعور ناحز " اي د نحر  
الحار بالصم داه الليل في ريشها لسئل يوسف

( ما كان في وجهه نحارة ) اي غطة من اللحم  
النحاز ايضاً بالغم والنحاز بالعسر الاحل بنال

" موكرم الحار "

النحر بالفتح من عيوب الحمل وهو ان تكون الزاوية  
ليست بمثلثة فبعض ما والاها من جلة السرة

لوصول ما في البطن الى الحلد في موضع السرة  
يدعي النحر وفي غيره من البطن يدعي النقي

النحرة الطيبة بنال " هو محرم النحرة " و -  
سجة شبه المحرم تكون على البوت والنسا طبع

و - الطريق يمدو - الناقة المقروبة ج نحايز  
قلبت نحايزها اي اساعها

الأنحزان الحار والقرح وما داهان  
النحاز بالكسر الماون وفي الخلل " دقة بالحار

حب النخل " يضرب في الإلحاح على الشح  
ويوضع في الإدلال بالحمل طيو

نحسة نحسة نحسا جفاه فهو ناحس و - الابل  
ملائكة وأنته

نحس فهو ( منحوس ) على نحو غياس و ( نحس )  
ونحس ) وفي تقوية ونحس ونحس  
ويقال " يوم ناحس ونحس ونحس ونحس "

من ايام ناحس ونحس ونحس  
نحس الأخبار نحسها

نحس الأخبار و - مها نحز عنها ونحسها  
بالاستخبار و - فلان جاع و - لشرب الدوا

نحس له و - الناصري تركنا أصل الفهر  
قال ابن دريد " مو عرني صحيح ولا أدري ما

أصله "

ناحس فلان وانحس انتكس  
استنحس الأخبار نحسها و - عنها طلبها ونحسها

بالاستخبار  
( هام ناحس ) جيب ج نواحس

النحاس كخرب وكتاب ونيل ككتاب ايضاً  
مدير ضارب الى الحدة من قبل الحادث

للتطريق والاصحاب ومن افضل الموصلات  
للحارة والكهربائية نخذ منه آية للطعام والشراب

النحاس بالصم الطيبة بنال " موكرم النحاس "  
و - ما سقط من شرار الصفر او الحديد اذا

طرق و - الدخان لا لمب هو و - مبلغ أصل  
اللي " نحاس فلان من سم " اي مبلغ اصلو

النحاس صانع النحاس و - بانه  
النحس بالفتح نفس السم و - الفبار في انطاس

السم و - الريح الباردة اذا أدبرت اي  
تحوّلت دبوراً و - الجهد والصبر و - الامر

المظلم  
النحس كضرد ثلاث ليل بعد الفرج وفي الظلم  
ايضاً

نحس طالعة نحس نحسا ونحس نحاة ونحمة ضد النحسان زحل والمرج كما أن السملات الزهرة

والعقري قاله ابن عباد

النفس ذوات النفس وهي غيمة

(علم النفس) أي جيب والسنة (جبهة)

النفس كظم الخزين

النحاص المياعم وهو جمع نفس على غير قياس وقيل هو جمع نفس

النحاشة الخبز الحارق

النحاص الساقية نفس نحوها شديدًا و- لئلا ينجو نخصاً أداه عنه

النحاص اسم فاعل و- الانان الوحيدة الحائل

النفس بالفتح الانان الوحيدة كالنحاص

النفس بالضم مع الجبل وأصله

النحوص كحضور الانان التي لا لهن لما ولا ولد و-

النافة التي منسوبة اليهن من الحمل ج نفس ونحاص

النحوص النافة الشديدة اليهن

النحاص بالضم المرأة الطويلة الدفينة

النحاص بالضم نجمة ونحصة نحصة قدره و- المنظر

نحصة أحد لحية و- فلاناً الدهر أصغر و-

النحاص نفس نحوها نفس لها و- المنان

رقته و- ريداً نهضة بالمرآل

نحصر فلان نحافة كثر هم ذو

نحيص الرجل مجهولاً قل لحية

نحيص الرجل مسأله ولانته رواية ابو زيد واندد

لسلانة بن عباد الجعدي

أعطى بلا منة ولا قارص

ولا سأل مع نفس الناحيص

ناحضة مناحضة ونحاصاً ماحضة ولا حاء

النحوص العظم أحد ما علو من اللحم واعتزقة

النحوص مجهولاً ذمته لحية

النحوص بالفتح مصدر و- المنكر من الم كالم النحوص

ج نحوص ونحاص

النحصة بالفتح المرأة و- النحطة النحضة من النفس

النحوص الكثرة لم البدن و- الناحب الم (نحط)

و- البيان المرقو ومنه قول امرئ القيس

يأري شاة الرمح قد مذلق

نحط البيان المثلث النحوص

النحوص كسبة مؤنث النفس ج نحاص

النحوص اسم مفعول و- النان المرقو و-

الكثير الم

نحط الرجل يخط يخطاً رقر و- النصار

صرت نوباً على النحر ونسرت لكون أروح له

و- القرم نخطاً ونحيطاً صان من الاعياء

و- السائل نخطاً رجلاً عند المسألة

النحاط من بسل شديد

النحاط كقهار ترعد الحكة في الصدر من غير أن

يظهر

النحاط المنكر الذي يسط من شدة الغضب

النحط كزحج الذين يدفرون من الحسد

النحط بالفتح مصدر و- النحاط

النحطة بالفتح المرأة و- دواء يصب الجبل والإبل

في مدوره لا تكاد تلم

النحوط مصدر و- النحاط و- صوت نوحج و-

نبل صوت شبه النحال

النحطة والنحوط من الحمل والإبل المصابة بلاء

النحطة

نحفت الرجل ينفث ونحفت ينفث بحافة صار

نحيفاً قليل اللحم خلة لا مراً هو (نحف)

ونحفت (ج نحاف ونحفاة ونحيفون



وشرح نحره دابر وصحة

صبح مثل صباح السرمستقيم

فمن كلمة صبي بها جمع انا من غير لفظها وحرك  
آخرها حذر الفاء الساكن

فمنح الرجل تردد صوته في حروف كسح و - فلان  
رذة رذافيتا

فمنح الرجل مثل فمخ

الضاحية الحلاء اللثام لانهم يتخفون اذا سئلوا  
الواحد (فمخ)

(ما انا فمخ النفس عن كذا) اي ما انا بطيب  
النس ع

فمخا الشيء بمعنى فمخا فصد يقال "فمخا فمخا" اي  
فصد فصد

فمخا بصره اليه اي رذة و - الرجل بمو مال على  
احد شيو و - فلان عه صرفه

فمخا ايضا الشيء بمعنى صرفه

فمخا عليه بشرته اي عرفت مثل انمي على حلقه  
بالسكون و - فلان صرفه وعزله وكذلك الشيء  
ويقال "فمخا دمك على خذك"

انمي البصر اي اعاد في سره على اسره فلان  
اصلا ثم صار الاعاد والمثل في كل وجه و -  
بصره عه عدله و - طوبى اعاده اعاد

انمي عليه ضربا اي اقبل عليه بالعرب و - بصره  
عه عدله

فمخا العمل الاعراب في الكلام و - له فمخا اعاد  
و - عن موضعه اعاد بل يقال "فمخا عن  
مكاو فمخا عه

انمي له ذلك الشيء اعز منه مال الاحط  
واقره ههنا ههنا وسعي

لنا من لاهنا العظم اول

و - فلان فصد و - له اعاد و - عه له

و - المعير اعاد في سره على اسره مثل  
أعي

الناحي اسم فاعل و - العالم بالنحو

الناحية مؤنث الناحي و - من كل شيء جانب  
كالاحاة و - واحدة النواحي و - قول عني

ابن مالك

لقد صرحت حبة صبر قوم

كبرهم تحت اطلال النواحي

فانما يريد نواحي السوف وقيل اراد النواحي  
فقلب

ضربة ساحية موطي اي مجاهو

النحو الطريق و - المقل و - الجهة و - المقار

و - الجانب و - الفصد ويكون ظرفا واسما

ومنه النحو لاعراب كلام العرب لان المعطوف

يعود بهجاء كلام امرأا وتركيا ج احصاء

ونحو ونحو

النحو في العالم بالحج نحويون

نحو نحو جماعة من الأرد

النحو كقول الزعدة و - المظي

فمخا اللين بصره فمخا فمخا (فمخا) و -

الشيء اراله و - بصره اليه أماله و - الشيء

بصره فمخا بصره في ناحية قال طريف المقي

محساء للحق يبرقان وحرك

وفي الارض للانعام بعدك عول

قال ابن الاعراب "فمخا لنا" تعود لنا

(فمخا بالاحزان) اي اب الاحزان لتفهما

وتقصدا و - الينا

فمخا فمخا اي اراله فزال

انمي له السلاح اعاده ضربه و - طوبى بالنواحي



أقبل عليه بها - على فلان بالسيف والسيوف  
 أقبل عليه - في الأمر جد - في الشيء اعتد عليه  
 الناحية والناحية الجانِب  
 النجى بالصبر والسر وفيل الرق مطلقاً -  
 هم عرض الضل - حرمة فحار بها  
 ليس بخصر - نوع من الرطب ج أعلاه  
 وبجاء ونجى  
 النجى من الإبل النجوة  
 النجوة النصد - اهدف يقال "فلان نجوة"  
 القوارع أي الدلائل تنجيو  
 النجاة بالسبع المسيل المتوي وطريق السابعة  
 ج متابع  
 (أهل النجاة) القوم المذنبون ليسوا بأقارب  
 النجاة بالنم الثوب النجوة - المسافة استبد  
 السامر  
 نجى فلان الشيء نجاة نجاة - النجى  
 الصدى نزع قلبه - النجى أصلاً أخذ نجوة  
 و - الملة عشت يقال "أصانة نجوة ملة"  
 وبروى نجوة ملة بالناء  
 نجى بخصه نجى حين هو أنعم نول "كلمته"  
 نجى علي "أدا كل عن حوايك"  
 أنجب الرجل جاء بولد حار - جاء بولد نجاع  
 (صد)  
 أنجب الشيء أقرعه - أقرعه  
 أنجب بالكرم جلة النواذ  
 أنجب بالفتح الكون - صعب الطلب - الاست  
 و - الشربة العظيمة من الحمر وغيرها بشرها  
 الرجل لصحة حبه أو عشوه - الحبان لا  
 نواذله  
 أنجب بالفتح المرأة ككثف وأنجب  
 فج فكم ففد به الباء وأنجب بكر صغ  
 وتشد الباء الحبان  
 النجوة ما فتح المرأة - الحبان - الاست  
 النجوة والنجوة كقطعة وفيرة وهي الله المالكة  
 الحبان من كل شيء ج نجى قال "جاء في نجوة"  
 أصابه أي في حماره  
 النجاة بضم فتح الحاء الواحدة نجوة قال جرير  
 لم مر والنجاة مر  
 عند أصابه بغير فتح سليم  
 النجوة كقطعة الحبان - الشربة العظيمة و  
 النجوة من الناس المشقون  
 النجوة والنجوة الاست  
 أنجب الحبان اللامب الضل ج نجى  
 النجاة بالكرم الضيف لا خير فوالة في النجاة  
 بالهم ج متابع قال أبو خراش  
 مثله في حواد الليل برقي  
 أذا آثر الدف والنوم المناحية  
 النجوب اللامب الهم المهرول  
 النجوب الحبان اللامب الضيف والهم (متقنة)  
 ج شجيات  
 النجوب الحبان لا نواذله - اللامب الهم  
 المهرول  
 النجوب من الناس المشقون  
 النجوب الطويل و أحار  
 النجوة ما فتح الاست دل حرير  
 "أدا طرقت نجوة من مجاع"  
 النجوة المرأة الدامة اسفل الحبان  
 تحت الطائر الهم نجوة شربة ونجوة - النول  
 أصابه - فلان أخذ من الوعاء مرة أو  
 نواذله

مرن

\* نخج الصبل في سد الوادي نخج صدقة و -

الدلو و - بالدلو في البحر حركتها في الماء

لنقل و - الاست صانت

النخج فلان لا رمد صلاية

النخج بالسبح ان تأخذ اللب وقد راب فصبه ل

طبا يخرج الرمة مشاة ليست لما صلاية

النخاجة الرفاعة

النخيجة كسبة رذرفيق يخرج من السقاء اذا

خيل على نهر صدا يخرج رمة الاول ويبال

" فلان يهون العريكة والنخيجة والطبعة " وهو

واحد

\* نخ الرجل نخ خا مار سيرا عيمسا و - الابل

سائي شديدا قال هيلان بن محمد

ان لمالنا مريخا انعم الان نخ نخا

والله لم يترك من نخا

و - الابر و - الابل قال لما اخ اخ ليرك

نخ الخة استعملها وهي ما استعمل من البقر والحمار

والابل والرفيق

النخاجة بالقسم الخ

النخ بالهم مصدر و - الابل تناج عند المصدق

لصدقها ج ألهاج

النخ بالهم النخ يقال " هلا من فلي وبخافة فلي

ومن نخ فلي ومن نخة فلي " اي من صامو

و - ساطط طولك اكثر من عرضه وهو فارسي

مغرب ج حاج

النخجة بالسبح المرمة و - الرفيق من الرجال والنساء

بهي المالك يقال " هذه نخة هي فلان " اي

عبيد بني فلان

النخعة والنخة بالسبح والهم اسم جامع للحبر و - الفر

المرامل و - الرطام و - الخبالون و - الرما

و - المرميات في البيوت قال ابو سعيد " كل

قاية استعملت من ابل وغيره ونخبر ورفيق

نخعة ونخة "

النخعة من الحبر ما لم يعلم خفة من باطله و - من

الطر الحبيب و - ان يأخذ المصدق دسارا

لموسد فراغ من الصدقة قال الشاعر

في الذي منع الديار ضاحية

دبتار نخية كليب وهو مشهود

وقيل النخ اسم الديار الذي بأحدة

النخية ايضا مثلك الحمر

النخيجة النخيجة ج نخائج

\* نخ الرجل صار مأخذا اي رثما على السن

المأخذا واحد النواحدة وهم ملاك سن الحمر

فارسية معربة

\* نخر الانسان وغیره بخرو وخر نخرا ونخرا مد

النفس والصوت في خياشمو فهو ( ناخر ) او -

الحالة النافة بخرها ادخل بد في صخرها

ودلعة لندر و - العظم والنود ونخوة نخر

نلي ونقش

نخرة كلمة ومع قولك للود " نخ و " اي نكلوا

و - الله الشيء بجله بقر

نناخرت بطارقتة نكلت وكأله كلام مع غصير

وتور

الناجر اسم الفاعل و - النرس وعيل الحمر و

البالي المنقيد و - النسيه تدخل فيه الرجح لم

تخرج منه ولما نخر و - الحمر الصاري ج نخر

( ما بالدار ناخر ) اي أحد

الناخرة مؤنث الناخر و - العظام البالية و -

الحمبر و - قبل الحمل

النحار فقال للباله

النحر كصفت البالي المصت بهال "عظم" بحر

وعظام نخرة ونحرات يكون للناس والنساء

والنرس والناقة والحمار

النخرة والنخرة كظله ومرة مائة الف وقيل

- حرف ما بين النحرين مع نحر

(نخرة الريح) بالضم شدة موبها

النحور الناقة التي لا تدرك الألف على العراي ادخال

اليد في سحرها ودلتكو

النحوري بالضم الواسع الإحليل

النحور الصوت بالألف

النحور بالكسر المصنف ج نخورة

النحور ما يقع موضع النحر و- بطلت الميم والنحاة

والنحر والنحور الألف ج ساجر ومناخير قال

نأظ نرا

هذه قريع الدهر ما عاش حول

أذا نذمة سحر جاش سحر

وقوله "أذا نذمة سحر" مثل للكروب

المصون عليه

نخرب القادح الشجرة ثعبا

النحروب بالضم القرب في كل شيء ج تحارب

النحارب أيضا القصر المهاد من النبع لبع النحل

المنحل منها

شجرة مستقرية بكر الرأه وفيها ثلث وصارت

مها تحارب

النحير ط بالكسر بيت ماله ابن دريد وإمالة الجماعة

نخزة بجديدة أو نحوها نخزة غرا وجاء بها

و- كذا أوجها

نحس الدابة يفسها ويحسها ويحسها تحسا غرر

نوحرا أو حيسا نوحرو ونوحرو حاجت و- النحوس كصبر الوعل الثابت

ملان فجة وأرغمة و- الوعل يحس تحسا

نحس فراءه أسنة من طولها هو (ناحس)

نحس البكرة يحسها ويحسها يحل بها النحاس

نحس الحمة يحولا قل و- أصابه حرب عد

دنو

أنحس يؤأندة

ناخست العم أصابها الرد فاندما بعضها بعض

و- المدران صبب بعضها في بعض كانت

الواحد يحس الآخر ويدعاه

الناحس اسم فاعل و- صايط في إبط البحر

و- حرب عد دنو وقد استعار ساعة ذلك

للرأه فقال

إذا جلست في النار حكت عجائبها

مرفوها من ناحس مقرب

الناحس أيضا الوعل الثابت انقل شاكيا وقال

ابوربد "هو وعل ثم ناحس إذا يحس فراءه"

دنة من طولها ولاس مون الناحس و-

دائرة تحت جاعري النرس الى النائلون وبكره

النحاس بالكسر شيء بلغة حرق النصف أو أنفع

وعلق محورها

نحاس البيت عوداه وما في الرواق من جاني

الأعدة ج نحس

النحاسة بالكسر النحاس

النحاسة بالكسر والنحاسة بالفتح بيع الدواب

والرفيق اسان من النحاس

النحاس فقال للباله و- يباع الدواب و- دلالة

لأنه يكسر نحسا

هو ابن نخسة بالفتح وقال بعضهم بالكسراي ابن

ربو

النحس موضع البطار و الكرة تسع ثلثها من  
اكل الخور مئة تحس او حجر او غيره و  
النحسة كسبة لبن العنق واسمها بخلط بها ولبس  
الباقه بخلط لبن الشاة و الرنك وكلا الملو  
والحامض اذا خلطت بها هو النحس  
النحس كسبة ما يحس بوج مناجس  
يعبر منحوس مضاف منه الناجس  
فرس منحوس و دابة الناحس  
"نحش نحشاً نحشاً و ملاة آداة و النحش  
احد مائة وخمسة و النحش حركة و  
النحش ماضياً نديداً و - العود مشرة  
"نحش الرجل عمر نحشاً مرراً  
نحش البناء للممول مرراً  
نحش الشيء يحش نحشاً في اسفه  
نحش الى كذا تحرك اليه  
النحش مصدر و - الطائفة من المال  
اطوا نحشة كدرجة ليست بمئة  
"نحش الرجل يقص و نحش غصناً عذد جلك  
و نزل فهو (ناحش) و - الصغير و نحره  
الرجل خذد  
نحش نحشة نحشاً نحشاً ذهب  
انحشة الصغير والمرص ذهب نحشة  
انحش نحشة ذهب  
عجوز ناحش خذدما الكبر و نزلها  
كان منحوس القدمين اي عروفتها وروي  
منهوشها ومنهوشها  
"نحط اليهم نحطاً طراً عليهم و - انحطاط  
من انورماه و - انحط انحطاً منح ووشح  
و - على فلا بدخ ويكثر  
انحطه اشبه و - انحط من انورماه

النحط بالضم النحاع وهو المحط الذي في السما و -  
الماء الذي في الشية ماداً اصبر فصفق و نحر  
و - الناس تقول "ما أدري اي النحط هو"  
النحط نصبتون اللاعنون بالرماح ماله و طالة  
النحط محرركة الناس كالنحط  
"نحس لي بجلي نصحاً نصحاً و - الارض عمرها  
و - ملاة الود والنصبة والطاعة أحطها له  
و - الذبحة جاور بالسكن منتهى الذبح فاصاب  
نحاعها و - دقي نصحاً من صدره او أمدو  
الامر علماً كان غيراً و - النفاة لنحها من  
وجاً ما في بحرهما ليجر دم القلب  
نحس العود نصحاً نصحاً جري من الماء و - نحس  
أقر  
نحس النحاب فاه ما هو من المطر و - الرجل روى  
نحاعة  
انحس الرجل عن ارضه نذعها و - النحاب  
نحس نحس  
النحس اسم فاعل و - العالم و - الذي نقل الامر  
نحاً  
النحس مثله جري ايض في دلفل العنق يضاد في  
نحار الصلب حتى يبلغ عجب القلب وهو نحس  
النظام ج نصح  
النحاعة بالضم ما يخرج من الحشوم من النظم والمزاد  
نحس النصح  
النصح محرركة قبيلة باليس من مدحج  
النصح بالنصح القتل الشديد مشتق من قطع النحاع  
النصح اسم متصل بحس الأكل والأكل والأنهر  
النصح بالضم الامرار بالنصح  
النصح بالنصح موضع قطع النحاع و - متصل النبهة  
بين العنق والرأس من باطن

( دابة منخوعة ) أصيب بحاجبها عند اندح

( أرم منخوعة ) جرى الماء في عود بينها

\* نخلت العنز نخف ونخف نخفاً نخت أو هو شيء

بالمعاس ونيل هو صوت الأنف إذا نخلت أو

النس العالي

أنخل الرجل كثر صوت يجره

التييف مثل الخن من الأم و - النخل ج أخل

النخلة وند في رأس الخيل

\* نخل الشيء بخله نخلاً صفاء واختاره و - النخل

الطح والودق صب و - الدقيق غمره وأزال

عائله و - الودق والصيغة لعل أخلصها له

نخل الطنج والودق صبها

نخل الشيء صفاء وعبر أصله

انخلت ليلتنا مطراً غوراً جود صفاء واضح كذلك

و - الشيء كنهله

النخل اسم فاعل " هو ما خل الصدر " أي ما صح

( تصيغة نائلة ) نخلة

النخالة بالصم ما نخل و - ما بقي في الحمل ما نخل

وفي فسر لاهية للحبوب يستخرج بالشر والطح

ولا يأكلها إلا آدمي

( لا يقبل الله إلا بخالاً القلوب ) أي البهائم

الخالصة

النخال فعال لليلة و - من نخل التراب في الأرفة

لطلب ما سقط من الناس و - من نخل

الدقيق

النخل شجر له رلة ساق مستقيم طويل ذو عقد وطحها

ليف كسكر الإنسان يدكر ويوث واحدة

نخله ج نخل ونخل أن النخل اسم جمع لا جمع

نخل

النخيلة تصغير نخلة و - النخيلة و - الطيعة

( أبو نخيلة ) الجعدي والسعدي واجزان

النخل والنخل بالضم فتح الخاء وكسرهما ما نخل و

وهو من النواذر التي وردت بالضم والنيل

السكر ج نخل

النخل اسم معول و - شاعر بشكري ومثل المثل

" لا أصله حتى يثوب النخل " أي لا أصله

أبداً وذلك أن الثمان حين النخل ثم يثوب

خبره فثوب في المثل وهو كقولهم " لا أصله

حتى يثوب الفارط العربي "

( هو نخيلتي من أخوالي ) أي الذي اجترث منهم

( هو نخيلة نفسي ) أي خبرتي

\* نخم فلان نخم نخمة لمب وعش أجود الصاء من

ياخم وفي المغرب " الناحية المعنى "

نخم نخم نخماً غنياً ونخماً دمع بنم

من صدره ونيل رى نخمته

نخم دمع شيء من صدره

النخامة باسم كاشعارة ورأى معنى

النخمة المرة و - النخامة و - النخس و - اللطمة

و - النخاعة

نخمة الرجل حنة والنخمة بالخاء المهلة لغة هو

النخمة أيضاً صرمت من خنق الأنف وهو صرقت في

في سمو

\* نخضة نخاء ورجرة و - زيد سار سراً شديداً

و - الإبل أركها و - بالإبل رجرجها بنوك

إخ إخ حتى تترك

نخخ البعير برك ثم مكر لسانه من الأرض و -

النافه رفعت صدرها عن الأرض وفي ماركة

و - بركت

\* النخايق شبه الجول في البئر بالمؤخدة بعد الألف

الأنها صغار الواحد نخوق و - قوم من



- (نذب) وهي (نادية) ج نذائب يقال  
 "نذبت النواذب" والاسم (النذبة) و- فلانا  
 للآخر و- الى الامر دعاء و- هباء للتهام  
 و- الى الحرب وجها فهو (ناذب) وذلك  
 (منذوب)  
 (ما نذبني الى ما فعلت الا النصح لك) اي ما  
 دناني اليه الا النصح  
 نذب الرجل نذابة صار نذبا  
 نذب الجرح نذبت نذبا صلت نذبة و- الظاهر  
 نذبا ونذوبا ونذوبة صارت فهو نذوب فهو  
 نذب  
 انذبت بظهره وفي ظهوره غادره نذوبا و-  
 المرح صلت نذبة و- المرح فلانا اقره  
 و- فلان معه و- نذبو اخطرهما "ضربة  
 مأساة" اقر يجلد ومن المار "أصرت و  
 الحاجة فانذبة فلانا شديدا  
 انذبت فلان فلان عارضا في كلامه نقول "نكلم  
 ما نذبت ربه" و- من مول العرب "خذما  
 انذبت" اي ما نذر وهو مأخوذ من معنى  
 الإجابة  
 (ايأاكم ورضاع السوء فانه لا بد ان ينذب)  
 اي يظهر حينا  
 انذبة لا امر فاشدب هو الذي دعاه له فاجاب  
 (لازم متصرف)  
 النذب مصدر و- المحبب في الحاجة الطريف  
 النذب لانه اذا نذبت اليها حب لتضامها  
 ج نذوب ونذبا نوهبوا به مبيلا فكتسروا  
 على قتلاء كسح وسحاه  
 \* نذب الميت بذبة نذبا تعدد منافية هو كالدعاء  
 لانه ينزل على صديق ما نذر كانه بسمه فهو النذب محركة مصدر و الرقيق قول "ربما  
 بي عامر بن عوف  
 \* نحا بعر نخوة إخمرو - فلانا أنى على  
 نحي مجهولا إخمرو وتكبر هو (مخرو)  
 أنحن الرجل راد نخوة  
 إفتحى على القوم نباح وسطم و- من كذا  
 استكف منه  
 استنحى منه استاف  
 النخوة بالنصح المروءة والمجاعة "ينخوة" و-  
 العظيمة  
 \* النخوش وراش تخشيش من الحراء الحديث  
 المقابل  
 \* نذا اللحم نذاة نذا دعه في النار والاسم النذي  
 و- فلانا فخره وضرب به الأرض و- الله  
 عليها و- طهر طلع  
 النذي وزان كيف قوم قرح و- المحبرة في الغيم  
 الى غروب الشمس او طلوعها  
 النذاة بالهم واحدة النذا للطلع المتفرقة من السبت  
 و- الذرعة التي يحنى بها حوران النامة ثم تحلل  
 اذا عطشت على ولد غيرها او على من أعيد لها  
 و- الطريقة حية اللحم اغالة للروح و- ما  
 فوق المرأة من الفرس  
 النذاة والنذاة النذبي ككثيف و- الكثرة  
 من المال و- المحبرة تكون في الغيم الى غروب  
 الشمس او طلوعها و- الحالة حول القمر  
 النذاتان بالهم طريقنا لهم في بواطن التحدث  
 طويها باص رصين من غصن كانه مع السمكوت  
 تنصل بها مضعة واحدة تصدران كأنها  
 مضيتان  
 \* نذب الميت بذبة نذبا تعدد منافية هو كالدعاء  
 لانه ينزل على صديق ما نذر كانه بسمه فهو النذب محركة مصدر و الرقيق قول "ربما

نذاً أي وتفسح نذوب و - الخطر في  
الرهات لانهم يندبون للرعي يقولون "أفامر  
فلان على نذب" ج أذاب و - أمر الجرح  
وقولهم "نذنا يوم كذا" أي يوم اعتلنا للرعي

النذبة المرة مؤثت النذب و - أمر الجرح النذب  
على الجلد ج نذب و ج نذوب و - من كل  
حاصر وخفت التي لا تموت على حال واحد  
النذبة محركة أمر الجرح اذا لم يرتفع عن الجلد  
(عربي نذبة) أي نصيح

(جرح نذوب) كأنمر أي ذو نذب  
النذب نذب الميت ج نذوب  
(باب النذب) مريض بهر العين

النذبي بالعسر وقع النال الخفيف في الحاجة  
المرج للضائما

النذبة كمطبة المرسل الى دار الخلافة (مكة)  
النذوب الرسول بلمة الحكيم

"نذح الشيء" يذحه مذحاً وشحاً و - العامة  
أندوحة فحمت أمحوة ووشمتها ليحما  
ناذحة مناذحة ككارة

تندحت الغنم في مراتبها وسارحها تندت  
وإدبرت و - أسمع من البطنة

أندحت الغنم يعني تندحت  
النذوح اسم فاعل

(وإذ نذوح) أي طبع

النذح والنذح بافتح والغنم التمة و - الكثرة  
و - ما أتبع من الأرض و - تند الحبل

ج أذاب  
النذح بالكسر الشيء تراء من يند و - الحبل

النذحة والنذحة بالفتح والضم ما أتبع من الأرض  
النذح والنذوحة الشيع من الأرض يقال "لك

عن هذا الأمر متذح ومتذوحة" أي سعة  
وشحة ويقال "إن في الماريض لنذوحة عن  
الكذب" لك متذح في البلاد أي مذعب  
طبع عربي

النذوح الماروض

(أرض متذوحة) طاعة عربية  
"نذحه يذحه تذحاً ممدمة ومعاً يقول راحب  
الجر" تذحها المركب ساحل كذا

تذح الرجل تشح باليس عت  
النذح المائق القليل الكلام

النذح من لا ياتي بما قيل له من الخش وما قال  
من الناس

"نذ البعير يذ نذاً ونيداً وتذاً وتذاً وتذوداً  
هام على وجهه شارداً فهو (ناذ) وفي (ناذ)

نذد بفلان مخرج بهو وأسمه الشيع و - صوته  
رمة و - الإبل مرمها و - التي تنهز  
وشية من الناس

أند الإبل مرمها  
ناذدة مائة حاله

تندأوا غائلوا وتناغروا و - نطقوا و - الإبل  
نمرت وشردت وفجعت على وجوها

(ليس لم ناذ) أي رزق ج نذاد  
النذ ما فتح عود تجر ووقال بعضهم أنه المنبر و -

الأكف العظيمة من طين و - النذل الموضع في السماء  
اليد بالكسر الميل ولا يكون إلا مخالفاً ج أذاب تقول

"ما ليد" أي ظهر ويقال "في يد فلانة"  
ولا يقال "يد فلان" و - لغة سب النذ للعود

الذي يذم ذكره

(إبل نذد) محركة أي متفرقة

(ناقة نذود) أي شرود

النَّادِرُ النَّادِرُ جُ نَدَّاهُ

النَّادِرَةُ مَوْثِقُ النَّادِرِ جُ نَدَّاهُ بِجَالٍ "مَا لَهُ نَدِيرٌ"

اي نظير ومنه قول لبيد

لَكَيْلًا يَكُونُ النَّادِرُ نَدِيرِي

واجمل اقواماً عموماً عامي

(طوبى أنا نادر وينادي) مضمرة قال الشاعر

كَأَنَّمَا أَهْلُ جَحْرِ يَنْظُرُونَ مِنِّي

بروئي خارجاً طوبى بـ ناديد

(ذهبوا أنا نادر بـ ناديد) اي خرجوا لي كل وجه

(يومُ النَّدَارِ) يومُ الضَّيَالَةِ لما فيه من الانزعاج الى

الحضر قال ابو منصور "قال الفرزدق على الخفيف

النَّدَارُ" وقرأ الصحاح وحده "يوم النَّدَارِ"

بشد يد الغال قال ابو الهيثم هو من نَدَّ البعير

بـ ناداً اي شرده

(صوت مندّد) مبالغ في النداء

"نَدَّرَ الشيء بـ نَدَّرًا ونَدَّورًا منقطع من اشياء

فظهر و- فلان من قوم خرج و- النجدة

احضرت و- فلان مات و- خفف و-

البات خرج ورده و- العظم من موضوع رال

و- الشيء قل وجوده و- الرجل في علم

ومصل تقدم و- الشيء حره يقال "لن

نَدَّرَ فلاناً لوجدته كـ نحيد"

نَدَّرَ الكلام نَدَّارَةً مَضَحَ و- غَرَبَ و- جاد

أَنَدَّرَ إنداراً اي ساد من مولد او عمل و-

يد فلان من مال اوله عنه نصرته فهو و-

العظم ازاله من موضعه و- هه من مالو كذلك

أخرج

بنادر علينا حديثاً بالوادِر وقال في الناج "بنادر

فلان علينا" اي باتينا احبائنا

إِسْتَنْدَرَ المسال الرطبة تحته و- القوم أَرَدَ

نَادَرُوا و- الإبل الثبات أراغة للأكل

ومارعة

النادر اسم فاعل و- النجار الوحشي يندّر من

الجل ان يخرج منه و- من الكلام ما قل

وجوده وإن لم يخالف القياس و- من اجل

ما خرج منه وبرز

(لا يكون ذلك إلا نادراً) اي فباين الأيام

النادر مَوْثِقُ النادر ج نَوَادِر

النوادر من الكلام ما شد وخرج عن مألف

المعهور يقال "اسمعي النوادر"

أصلح نوادر المعلق اي استانه

مدرة الزمان اي وحيد العصر

شيء نَدَّرَ اي نابز وصف بالمصدر

النَدَّرِيُّ النادر القليل ومنه جال "لغة النَدَّرِي

وفي النَدَّرِي ونَدَّرِي وفي نَدَّرِي" اي احبائنا لا

دائماً

(نَدَّرَتْهُ مِثْقَةُ نَدَّرِي) اي اخرجهاله من الو

النَدَّرَةُ بالفتح المرة و- الخفة بالجملة و- النطمة

من الذهب والنصه توجد في الحسن

لا يكون ذلك إلا نَدَّرَةً وفي النَدَّرَةُ اي فباين

الأيام

الأنَدَرُ كس القمع و- النادر شامة ج أنادر

الأنَدَرُونَ قرية مشهورة بجودة الخمر والسبب اليها

أنَدَّرِي ج أنَدَّرِيُونَ قال عمرو بن كلثوم

أَلَا هِيَ بِصُحْبِكَ فَاصْبِرْنَا

ولا بقي خمور الأنَدَرِيَا

خفف الأنَدَرِيُونَ للضرورة كما قال "وما علي

نهر البابلينا"

الأنَدَرُونَ ايضاً شأن شق بمنعول للشراب

جواب أنَدَّرَ الي بالغضض

الأندي الحبل الفليط

بحران لا نجا في التي غرت آل نجران

\* ندسة بالريح يندسة ندسا طمعة طمعا خفعا و -

النداس بالعر المرأة الحبيبة

بكلمة اصابة و - يا الارض صرعا وصرعه و -

الندوسة الناجية اي الحنفاء

الارض برجلو ضربها بها وقال ابن الاعرابي

"وهو مثل يقول ندس بالريح" و - ملاب

\* ندش عن الشيء يدش ندشا وندشا بحث عنه

وصع يد على قو و - على الضر ظن و ظنا

لم يفت و - عن الطريق حماة

الندش ما في الداول الليل . روى ابو ثراب عن

ابي الزارع "ندف النطن وندشه بمعنى واحد"

ندمن الغلام يندس ندسا كان ندسا

قال روية "في مبرات الكزعب المندوش"

نادسة مصادمة ناره باللقاب و - طاعة بالريح

\* ندست عينة ندسر ندوصه سخطت وكسادت

و - سارة

مخرج من قلنها كما تندس عينا الحق و -

ندس مطاوع ندس تقول "ندس يا الارض"

الرجل ندسا وندوصا مخرج و - عليهم طلع

مندس و - ملان الاخبار و - عن الاخبار

عليهم ما يحكره و - الرجل القوم عالم شره

نفسها وغير منها من حيث لا يعلم و - مثل

و - التي من التي اندق و - الثرة من

نطس ونندس وسداه البئر فاض من جوانبها

النواة خرجت

تندس القوم تنادوا باللقاب

ندست البثرة تندس ندسا غيرت مخرج ما فيها

النندس محركة النطة والكبر

ويقال ايضا "ندست البثرة تندس" بلغ

النندس بالفتح مصدر و - الصوت الخفي و -

اللال ماضيا وضمها مضارعا ندسا وندوصا اذا

الرجل السريع الاسرع للصوت الخفي و -

مخرجها فقرت

الهميم

انندس حلة منه اخرج

النندس كرجل والنندس ككثيف الهميم الكثير

انندس حقة منه بمعنى اندسة

ومن سمات الاناس "فلان عالم نديس واخوه"

امراة ندسة منداس

عائل نديس "وجع الاول نديس ولا يحكر"

النداس المرأة البديعة و - الحبيبة الطيابة و -

لغة هذا البناء في الاسماء

الرجل الذي لا يزال بطرا على قوم ما يكرمون

النندوس الناقة التي ترضع باندل مريع

ويظهر شراج سادس

(وماح نواويس) اي طوا من قال النكس

\* اندع فلان اتبع اخلاي اللثام

ومن صجها آل نجران غارة

\* ندغه يندعه ندغا ندسا ساصمو و - بالريح

رقيم بن مر والرياح النواويسا

والكلام طمعة و - القرب فلانا لدغة و -

ونجران مدينة بناحية اليمن يريدون انهم اغاروا

ريد فلانا ساء و - فلان القيان غارمن

طهم عند الصايح وقيم بن مر مصوب على

ندغ الصبي يجهولا كندغ

الاخصاص ولا يجوز ان يكون نيم بدلا من آل

ندغت المرأة عجينها ذرت على الطحن

أنذغ به ساء

نَادَعَهُ مَنَادَعَةً عَارِلَةً

أَنْذَعَ فَلَانَ صَحَكَ خَبِيَةً

النذغ بالفتح دَعَا شَيْءٌ مَعَاوِلَةً وَ— وَيَكْسِرُ

الصنعة الرزقي وهو ما ترعاه أهل وتقبل عليه

النذغ محرّكة الصنعة الرزقي لغة في المذوح

والمكسور قال ابن سبك "أراه عن نعل ولا

احنة"

النذغة بالصم الياس في آخر الطير

النذغة بالفتح واحدة النذغ وهو الصنعة الرزقي وفي

حديث - ليلان بن عبد الملك "دخل الطائف

فوجد رائحة الصنعة فقال "بواذيكم هذا نذغة"

المندع كسر الظمان بالرفع والكلام

المندعة النذغة و— المنفعة

\* نَذَفَ الْقَطَنَ بِيَدِهِ نَذْفًا صَرَفًا بِالْمِنْذَفِ وَ—

الغاء عليها بالمطر نظفت و— السباع شربت

الماء بالنسها و— العواد يهره وصرته عليه

و— فلان الذاة ساءا عنها و— الطهارة

أحكته و— الخالب مطر الصرة ماصبه و—

الدهاء ما ج رمت به و— انبابة نذفا ونذبا

ونذفا ما اسرعت رجح نذها و— النجاة البرد

نذفا رمت به على المثل

نَذَفَ الْقَطَنَ نَذْفًا مِثْلَ نَذْفٍ وَنَذْفٌ لِلْبَالَةِ

أَنْذَفَ مَالَ إِلَى صَوْتِ الْوُودِ وَ— الذاة ساءا

عنينا و— الكلبة أولف

النذف بالفتح المندوف قال الاحطاب في وصف

كلاب الصيد

مارسلوه بدرع الثراب كما

يدري سائح قطر نذف أوتار

النذاف الذي نذف البطن وصفت النذافة و—

النذاد و— الكثير الأكل

النذفة القليل من اللبن قال في الأساس "مقلتي

نذفة من لبن" أي شبقا منه

النذيف القطن المندوف

قطن مَذْفٌ كَعِظَمِ أَي مَذْفُ مَالٍ الْمَرْدَقِ

واصح مَيِّضُ الصنيع مَكَانُهُ

على سروات البيت قطن مَذْفٌ

المندف والمندفة بكسرها حشنة الذاف التي تطرق

بها الزور ليرقى القطن

\* نَذَلَهُ بِذَلِكَ نَذْلًا مَعْلً وَ— الذنوس الذر أخرجهما

و— الشيء جده واختله وخطا بسرعة ومنه

قوله

يَمُرُّونَ بِالذَّمَا جِئَانًا عَنْهُمْ

ومرجين من دارين نجر الخنافس

على حين ألقى الناس حل أموره

نذلا رزقي المار نذل الغالب

و— الحبر من الشعر والهر من الجمل غرقة

يكنون كذلا ونباوله و— سموري به

نذلت يده نذلا نذلا وعب

نذل المندبل وقندل نذخ به و— ايضا بالمندبل

اذا نذره برأيه واعنه به

النذل الجال اجنله

النذل بالفتح مصدر و— اللوح

النذل نضمين حاتم الصياقة (اسم جمع)

النذول كصور في ما انشد ابو زيد

بنوا واب غبط الطر بصرنا

عند النذول فرائد درواحد

يجوز ان يسمى به امرأة فيكون معولا من النذل

الذي هو شبيه اللوح وانما جاءا بذلك لوجهها

وقد يجوز ان يكون عى به كنية او لينة او أن



يكون موضعاً (اللسان)

المتدل كمنع العود - الحفج مادل  
المتدل كمنع المتديل ونفع قليلاً سمح يفسح  
من العرق وغيره مذكّر ج متاويل

المتدل ايضاً بالكسر الخطر

المتدلي المتدل للعود المتقدم الذكر - المسوب  
الى متدل وفي بلد بالمد

\* الأندلس بلاد ماسيايا وربما أطلقت على اسيايا  
سمية لكل باسم العيص والسمة اليها أندلسي  
ومن ذلك المرحلات الأندلسية

\* تقدم على ما فعل يتدم تقدم تقدم ثابت عنه  
وكرمه

أندمة جلة يتدم

نادمة على الشراپ منادمة ونادماً جالسه طرد

تتدم على ما فعل تحمر على قتلوا إياه

تنادى القوم على الشراپ بحالسا  
ان تقدم الامر تهر قول "خذ ما تقدم" اي ما  
نيسر

النديم اسم ماعل ج نديم ونادمون

النديم بالنفع الكثر الضرب

النديم محرقة مصدر - الامر

النديم بالكسر الشفي وهو فسر طلب قول ابي محمد  
المتدلي "فذلك بعد ذلك من تنابها"

النديمان بالنفع النادم و - النديم على الشراپ وفي

(تدمانه) ج نديم وقد استعمل النديمان جماً

النديمان بالهم جمع النديم مثل قضيض وقضبان

النديم والنديمة المسادام على الشراپ وكثيراً ما

استعمل لكل رفيق ومصاحب ج نديم ونديما

امراً تقدم من النديم لا مؤتمد تدمان عند غير

بني أسد وما يتوأم فاتهم يجوزون ذلك في

كل قتلان

المتقدم بالنفع التقدمة

المتقدمة ما يحمل على التقدمة

\* تدمه يندمه ندماً رجراً عن كل شيء وطردة

بالصاح و - الإبل ساقها وجمعها ولا يكون

ذلك إلا للجماعه سها و الرجل يندمه صوت

إيقدة الامر واستقده الثلاث اي استقام

التقدمة بالنفع الصوت و - ونصم الكثرة من المال

صاماً او مائياً

التواوذة الزواجر

المتد كثر الشديد التدة الكبيرة

\* ندأ القوم يندون ندواً اجتمعوا و - فلان القوم

جمعهم في التدي و - فلان يندو ندواً اعتزل

وحي

ندأ له النادي نمرض له شمع قال القطامي

لولا كتاب من عمرو بصول بها

أردت يا خير من يندو له النادي

قال ابو سعد "منه يا خير من يحول له

شخص او يحمرض له شمع و - فلان حضر التدي

و - الإبل خرجت من الحوض الى الخلف وفيل

رعدت فيها صوت النهل والنمل و - الناقة الى

موق كرام زحعت في السب

ندأ الفرس قاء الماء

(ما يندوهم النادي اي ما يسهم

لم يند منهم نادي اي لم يبق سهم احد

(رعبت بصري قاء ندأ في شيء) اي ما يحرك لي

شيء

ما يندت هذا الامر وما طنفته اي ما فرته ادماء

ندي الشيء يندى تداً ونسوة ونسوة ابل و

الصوت يند و - الارض اصايها تدي

( ما نَدَيْتُ بشيءٍ تَكَرُّهُ ) أي ما أتيت  
 ( ما نَدَيْتُ بشيءٍ من فلانٍ ) أي ما لُذُّتُ منه نَدَى  
 ( ما نَدَيْتُ من فلانٍ شيءًا كَرِهَهُ ) يَدْنِي نَدَى  
 ما يلقي ولا أصابي  
 نَدَى الرَّجُلُ صَارَ ذَا نَدَى  
 نَدَى الشَّيْءِ تَنْدِيَةً يَلُكُّهُ وَ- الْأَيْلُ أَخْرَجَهَا إِلَى الْخَلَّةِ  
 وَ- الْفَرَسُ مَقْبِلًا وَنَدِيَّةً رَكْبَةً حَتَّى عَرِقَ  
 أَنْدَى الرَّجُلُ حَسَنَ صَوْتِهِ وَ- الشَّيْءُ جَلَّةٌ نَدِيًّا  
 وَ- نَسِيَ وَنَسَلَّ وَ- الْكَلَامُ لِنَدَى عَرِقَ  
 فَائِلُهُ وَسَامِيَّةٌ قَرَقًا مِنْ سَوَاءٍ عَاقِبَتِهِ وَ- الْأَيْلُ  
 رَعَامًا مِثْلَ بَرِّ الْهَلِّ وَالْهَلِّ وَ- الشَّيْءُ جَلَّةٌ  
 نَدِيًّا وَ- فُلَانٌ مِثْلُ كَثَرِ عَطَاؤُهُ  
 نَادَاهُ وَ- يُونَادُهُ وَنَادَاهُ صَاحٌ ذُو وَ- فُلَانًا  
 جَالِسًا فِي النَّادِي وَمِثْلُ بَاهَاهُ وَ- الطَّرِيقُ  
 لِلْفُلَانِ مَدَالَةٌ وَ- الشَّيْءُ رَأَى وَغَلَّ وَ- سَرَرَهُ  
 أَظْهَرَهُ  
 نَادَى فُلَانًا شَارِدًا وَ- الْفَتْحُ لَمَعَ وَالْفَتْحُ مِثْلُ  
 صَاحٍ وَ- فُلَانًا الطَّرِيقُ أَظْهَرَ لَكَ مِثْلُ نَادَى  
 لَكَ  
 تَنْدَى الرَّجُلُ نَقَى وَتَضَلَّ وَ- الْأَيْلُ بَعَى لَدَتْ  
 وَ- الْفُلَانُ تَرَوَّى وَ- الْمَكَانُ أَصَابَهُ نَدَى  
 تَنَادَى الْقَوْمُ أَجْمَعُوا وَحَصَرُوا النَّادِي وَ- نَادَى  
 بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَمِثْلُ يَوْمِ النَّادِي أَيْ يَوْمِ الْقِيَامَةِ  
 وَ- تَحَالَسُوا فِي النَّادِي  
 أَنْدَى اتَّبَعَهُ حَصَرَ النَّادِي وَ- الْقَوْمُ أَجْمَعُوا فِي  
 النَّادِي  
 ( مَا أَتَدَيْتُ مِنْهُ ) أي مَا أَصْبَحْتُ مِنْهُ غَوِيًّا  
 النَّادِي اسمُ فَصَاحِلٍ وَ- مَجْلِسُ الْقَوْمِ وَمُتَّحِدُهُمْ مَا  
 دَامُوا مَجْتَمِعِينَ مِثْلُ مَا دَامُوا تَرَفُّعًا رَالَ عَنْهُمَا  
 الْأَسْمُ جُودِي قِيَامًا وَهُوَ قَلِيلُ الْإِسْتِعْمَالِ  
 وَكَثَرَتِمْ اسْتَعْمَلُوا عَنْ يَمِيعِ النَّادِي وَهُوَ أَنْدِي  
 وَقَوْلُ الْعَرَبِ " مَا يَدْنُو النَّادِي " مَا يَدْنُو النَّادِي  
 بِاسْمِهِ  
 النَّادِيَةُ مَوْضِعُ النَّادِي جُودِيَاتٍ وَنَوَادِي  
 ( تَحَلَّ النَّادِيَّةُ ) أي بَعْدَ عَنْ الْمَاءِ  
 ( نَادِيَّاتُ الشَّيْءِ ) أَوَانُهُ  
 النَّادِيَةُ وَالنَّادِيَةُ وَالْعَصْرُ أَمْلُ الدَّمَاءِ وَ- الصَّوْتُ  
 الْجُرْدُ وَ- الْأَذَانُ  
 النَّدَى مَصْدَرُ وَ- الْمَجُودُ وَ- الْمَطَرُ وَ- النَّبَرِيُّ  
 وَالْكَلاُ وَ- الْمَدَى أَيْ الْغَايَةُ وَ- النَّفْخُ وَ-  
 شَيْءٌ يَطْلُبُ وَكَالْجُودِ وَ- مَا أَصَابَ مِنْ بَلَلٍ  
 جُودِيَّةً وَأَنْدِيَّةً  
 النَّدَى أَصَابَ صَرَبًا مِنَ الدُّخَانِ وَ- الْفَرْقُ الَّذِي  
 يَسِيلُ مِنَ الْخَمَلِ عِنْدَ الرُّكُضِ  
 نَدَى الصَّوْتِ يَهْدِمُهُ  
 ( نَدَى الْخَمْرُ ) يَخَارُ  
 النَّوَادِي الْخَوَادِثُ  
 ( نَوَادِي الْكَلَامِ ) مَا يَخْرُجُ وَتَحَا بَعْدَ وَقْتُ  
 التَّنْقُودِ بِالْفَخْرِ الْمَرْوَةِ وَ- الْجَمَاعَةُ وَ- الْخَلَّةُ وَ-  
 الْمَشَاوِرَةُ وَ- مَجْلِسُ الْفُورِيِّ وَ- الْأَحْكَالَةُ  
 بَيْنَ السُّنْبُوتِ وَ- الْأَحْكَالَةُ بَيْنَ الدُّرَجَيْنِ  
 دَارُ النَّوَةِ مَكَانٌ يَكُونُ كَالْبُحْرِ يَجْتَمِعُونَ فِيهِ  
 مِثْلًا لِكُلِّ دَارٍ يَرْجِعُ إِلَيْهَا وَيُجْتَمِعُ فِيهَا  
 النَّدْوُ بِمَالِصٍ مَوْضِعُ شَرِبِ الْخَمَلِ  
 النَّدَى وَزَانٌ كَيْفَ الْمَبْلُ وَ- ( فُلَانٌ نَدَى الْكَفَّ )  
 أَيْ جَوَادٌ وَهُوَ تَدِيوِي ( تَدِيَّةٌ )  
 التَّدْيَانُ ذُو النَّدَى يَنْالُ " شَجَرُ تَدْيَانٍ "  
 النَّفَاةُ مِنَ الْفَرَسِ مَا يَلِي بَطْنُ الْفَائِلِ . هَا  
 ( مَدَانَانِ )  
 النَّدِيُّ النَّادِي وَ- الْقَلْبُونُ ( مَوْلَدٌ )  
 غُودُ نَدِيٍّ فَتَقَى بِالنَّدَى أَوْ مَا الْوَرْدُ أَنْدَى يَفْقُوبُ

الى ملك له حكرم وحير

يُصَحُّ بِالْفُجُوجِ النَّبِيِّ

الأندي اسم تفصيل يقال "فلان أندي من فلان"

إذا كان أكثر خيراً وفصلاً منه وهو "أندي"

صوتاً منه أي أبعد صوتاً وهو كتابة عن قو

وحسن

(تندبة الخيل) تضرها وركضها حتى تفرق

ويذهب رملها

هود مندي كعظم فيق بالندي أو ماء الورد

المندي النادي للمجلس الذي ذكر

المندي موضع تندبة الخيل يقال "منا مندي"

خيلنا

التندبة الكلمة يندى لها الحين حياً ج منديات

التنديات من الأعمال الخيرات يقال "جاه"

بالتنديات

\* ندخ البعور بندخ ندخ أي ندخ

أندخ البعور أي ندخ

التودخ كخوف الجبان

\* نذ نذ نذ بال

النذ ما خرج من ألم والآف

\* نذر نذر ونذر نذراً ونذوراً أوجب على من

ما ليس واجباً عليها يقال "نذر فخر على من

كلاً أي أوجب كلاً على نفسه ترفعاً من صدقة

أو إحسان أو غير ذلك

(نذر الأب ولده) أي جعله نذرة أي قربة

للجنة أو قربة للصلى من ذكر أو أنثى وذلك كما

فعلت حنة لعمويل و- الجيش فلاناً جعلوه

نذرة أي طلبية

نذر بالشيء يندر نذراً عليم محذره واستعدله يقال

"نذر بالعدو"

أنذره بالامر إنذاراً أعله بالامر وحذره بموافق

قل وقوعه وجمع لهذا الحرف مصادر أربعة وهي

نذر ونذر ونذر ونذر ونذر ونذر ونذر ونذر

نذر ونذر ونذر ونذر ونذر ونذر ونذر ونذر

نذر ونذر ونذر ونذر ونذر ونذر ونذر ونذر

نذر ونذر ونذر ونذر ونذر ونذر ونذر ونذر

نذر ونذر ونذر ونذر ونذر ونذر ونذر ونذر

نذر ونذر ونذر ونذر ونذر ونذر ونذر ونذر

نذر ونذر ونذر ونذر ونذر ونذر ونذر ونذر

نذر ونذر ونذر ونذر ونذر ونذر ونذر ونذر

نذر ونذر ونذر ونذر ونذر ونذر ونذر ونذر

نذر ونذر ونذر ونذر ونذر ونذر ونذر ونذر

نذر ونذر ونذر ونذر ونذر ونذر ونذر ونذر

نذر ونذر ونذر ونذر ونذر ونذر ونذر ونذر

نذر ونذر ونذر ونذر ونذر ونذر ونذر ونذر

نذر ونذر ونذر ونذر ونذر ونذر ونذر ونذر

نذر ونذر ونذر ونذر ونذر ونذر ونذر ونذر

نذر ونذر ونذر ونذر ونذر ونذر ونذر ونذر

نذر ونذر ونذر ونذر ونذر ونذر ونذر ونذر

نذر ونذر ونذر ونذر ونذر ونذر ونذر ونذر

نذر ونذر ونذر ونذر ونذر ونذر ونذر ونذر

نذر ونذر ونذر ونذر ونذر ونذر ونذر ونذر

نذر ونذر ونذر ونذر ونذر ونذر ونذر ونذر

نذر ونذر ونذر ونذر ونذر ونذر ونذر ونذر

نذر ونذر ونذر ونذر ونذر ونذر ونذر ونذر

نذر ونذر ونذر ونذر ونذر ونذر ونذر ونذر

نذر ونذر ونذر ونذر ونذر ونذر ونذر ونذر

نذر ونذر ونذر ونذر ونذر ونذر ونذر ونذر

نذر ونذر ونذر ونذر ونذر ونذر ونذر ونذر

الذي يحمله ابواه قبيحا او خادما للبيعة او المصلي

ج ذائر

الْمُنْذِرُ الْمَطْمُ

الْمُنْذِرُ الْمَطْمُ الذي يُعْرَفُ النَّوْمُ بما يكون قد

دعهم من عدو او غيره - و - الحزف

ابو المنذر كنية التليق لانه يغير النوام

ابن المنذر النعمان ملك الحيرة

( بات بليقة ابن منذر ) اي بليقة شديقة

الْمُنْذِرُ آل المنذر ملوك الحيرة

« نَذَعَ العَرَقُ او المَاءُ يَنْذَعُ نَذْعًا مَخْرَجٌ هُوَ

( ماذع )

« نَذَلَ الرجلُ نَذْلًا وَنَذَالَةً كَانَ نَذْلًا

النَّذِيلُ كَتَبَ المَعْرِفُ حَلَاوُ كُلِّهَا وَ - النَّمِصُ

و - المايط في نسود يوج انزال ونذول

النذيل النذل ج نذلا - ونذال

« النَّوْزُ كَيْسٌ رُفَاقٌ يَضْرِبُ اِمَامُ بَابِ الْمَحْكَمِ

( يونانية )

« النَّوْزُجِي وَالتَّوْزُجِي نِسْتٌ مِنَ الرِّبَاحِيْنَ اَصْلُهُ

يَصْلُ صُنَّارٌ وَتَوْرَقَةٌ بِشَبَّةِ وَرَقِ الْكَرَّاتِ الْاُتَانِ

اُتْقُ مِنْهُ وَأَصْفَرُ وَلَهُ سَاقٌ حَوْفَاءٌ لَيْسَ عَلَيْهِا

وَرَقٌ وَطَوْنًا يَخَاوِزُ الشَّجَرِ وَيَطْبِخُهَا زَهْرُ اَيْضٍ

مُسْتَدِيرٌ فِي وَسَطِ شَيْءٍ لَوْنُهُ أَصْفَرُ وَمِنْهُ مَا لَوْنُهُ

اِلَى الْقُرْصَةِ وَلَهُ اَصْلٌ اَيْضٍ مُسْتَدِيرٌ شَبَّهَ

بِالْكُؤُوسِ وَبِالرَّجُلِ سَوْدَهُ كَانَهَا فِي عَفَاءٍ مُسْتَطِيلِ

الواحدة ( نَرْجِيَّة )

التَّوْزُجْدَانِ وَغَاءُ الدَّرَجِ ( مَعْرَبٌ )

« النَّوْزُجِيلُ وَالتَّوْزُجِيلُ الْبُحُورُ الْمُنْدِي وَهُوَ ضَمِيرٌ

كَالْمُضَلِّ الْاَن وَجْهَ الْمَجْرِيْدِ فَيُؤَيِّدُ اِلَى اَسْفَلٍ وَاِنَا

قَطْعٌ لَمْ يُمْتَ . الْوَاحِدَةُ مَارِجِلَةٌ وَمِنْهُ النَّوْزُجِيلَةُ

المروقة عند العامة بِالْاَرَكَةِ

« النَّوْزُ شَيْءٌ مَعْرُوفٌ يَلْتَبُّهُ اُخْطِيفٌ فِي وَاَصْعُو

كَمَا اُخْطِيفَتْ فِي وَاَصْعُ الْمَطْرُحِ فَتَبْلُ وَضْعَةٌ

اَوْ شَيْءٌ مِنْ مَالِكَ مِنْ مَلُوكِ الْفَرَسِ وَلَهَا يُقَالُ

لَهُ النَّوْزُ شَيْءٌ اِضَافَةٌ اِلَى وَاَصْعُو وَشَيْءٌ هُوَ الْاَسَدُ

اِذَا كَانَتْ الصَّكْمَةُ مَالَةً وَاِذَا كَانَتْ خَالِصَةً

نَعَاهُ الْاَلْبَنُ وَقَدْ ذَكَرَ الْاَكَاوَرُونَ فِي سَبَبِ نَسَبِهِ

اَوْ شَيْءٌ وَجُوهًا مِنْهَا اِنْ الْاَسَدُ شَيْءٌ وَهُوَ صَغِيرٌ

وَنَرَكَةٌ وَلَمْ يَأْكُلْهُ وَقِيلَ لِلْجَاعِلَةِ

النَّوْزُ اَيْضًا عِنْدَ اَهْلِ الْبَحْرَيْنِ شَيْءٌ جَوَالِبٌ وَاسِعٌ

الْاَسَلُ مَخْرُوطٌ اِلَى يَسْفٍ مِنْ غَوْصِ الْفَيْلِ

يَنْزِلُ وَيَضْرِبُ يَنْزِلُ مَقْبُولَةٌ مِنَ اللَّيْلِ حَتَّى

يَنْتَبِثَ مِنْهُورٌ قَاتِمًا وَيَعْرَى يَعْرَى وَثِقَةٌ يُقَالُ فَيَدُ

الرَّطْبِ اَيَّامَ الْخَيْزَانِ وَ - جِلَالَةُ مَرْكَبٍ يَنْدَاوِي

« النَّوْزُجِي وَالتَّوْزُجِي السَّبَلُ الرَّوْقِيُّ مَعْرَبٌ

رَكْسٌ بِالْيُونَانِيَّةِ

« نَزَزَ الرَّجُلُ نَزْزًا نَزَزًا اسْتَقْبَلَ مِنْ فَرْعٍ

« النَّوْزُجِي وَالتَّوْزُجِي هُوَ الْغَالِبُ فِي الْاِسْتِعْمَالِ مَعَهُ

بِالْمَارِجَةِ يَوْمٌ جَدِيدٌ وَهُوَ اَوَّلُ يَوْمٍ مِنَ السَّنَةِ

اِسْتَبْدَأَ عِنْدَ الْفَرَسِ وَقَدْ اِسْتَقْبَلَا مِنَ الْفَعْلِ كَمَا

حُكِيَ اَنَّهُ قَدِيمٌ اِلَى عِلَى شَيْءٍ مِنَ الْخُلُوفِ فَمَالَ

عَلَى مَسَارٍ سَيُورُ مَالٍ يَمْرُؤًا كُلَّ يَوْمٍ وَفِي

الْمَرْجَاتِ قَالُ مَرْجُومًا كُلَّ يَوْمٍ وَفِي اِسْتِعْمَالِ

الْفَعْلِ مِنَ الْاَلْفَاظِ الْاَعْجَمَةِ وَهُوَ اَمَّا اَنْ يُلْحَقَ

بِالْمَحْوَرِ اَوْ بِالْمَأْخُودِ مِنَ الْاَلْفَاظِ الْجَامِعَةِ كَنَحْمَرِ

الطَّيْنِ صَارَ حَمْرًا اَوْ نَحْمَرُ . وَفَسَالَ الْمَعْرَى

« النَّوْزُجِي فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ وَلَمْ يَسْتَعْمَلْ اِلَّا فِي دَوْلَةِ

بَنِي الْعَبَّاسِ وَالْمُغْدَنُونَ يَسْتَعْمِلُونَهُ عَلَى حِدَّتِهِ

سَمِيسَ بَقُولِ يَمْرُؤًا يَمِي . وَ عَلَى فَعُولٍ وَهُوَ

فِي الْاَسْمَاءِ الْعَرَبِيَّةِ كَكَلَرٍ كَالْمَقْصُومِ نِسْبَةً وَكَلَا

الْمَقْصُومِ وَالْمَجْمُودِ لِلظُّلَّةِ وَفَوْهُولٍ مَقْصُومٌ مِنْ

كلام العرب "والبيروز اذا حِيل على المربة  
 يجب ان يكون اشفاقه من التزوم ويصح في  
 اللغة ان التزوم يستعمل ولم يبتوا في الثلاثة المحصية  
 اما اوله ثوب وراه واما التزوم الذي يلقب به  
 فليس يعرفون وقالوا التزوم للهيئة والذمعة  
 ولم يقولوا التزوم ولم يجرطوا هذا البناء لانه قيل  
 على اللسان ولكن تركوا بانفاق ان المراء نجيب  
 بعد اليون ككروا في غير الاسماء بنواحي برمي  
 ورجو ورمي في افعال كثيرة تلفتها نون المصارعة  
 ولول حروها الاصلية راء الفاعل هذا اللفظ  
 كما ترك الودع ولو استعمل لكان حسنا  
 \* الثياب التزمية نسبة الى قرية بالعراق يقال لما  
 تزي  
 التزيمية من الثمر اجوده الواحدة زيمانه قال  
 ارحام "التزيمية محلة دقيقة الخوص كثيرة  
 الشولة سوداء اللون عظيمة المدع وسرها  
 صمراء عظيمة وفي المثال "أطيب من الرد  
 بالزيمية" وهو ضرب للامر يستعمل  
 ويستطاب  
 \* نرش الشيء يرشه زنا ساولة باليد رواه صاحب  
 الجبهة وقال لا اخذ  
 \* النار حديد الخنجر الاسود  
 \* التزيمية والنسازيمية زمنة صغرة مئة  
 بضرب لونها الى الحمرة والصفرة والياض كأنها  
 وردة في وسطها نوار لونه كذلك وطحة عنص  
 ورائحة طيبة (فارسية) اصناما مسك الزمان  
 \* التزيمية كحمر اللون الناعم معرب زمنة بالفارسية  
 \* النارنج نوع من القهون يقال له حبه بعض العامة  
 أبو صفير معرب تارنك بالفارسية وحسنه آخر  
 اللون  
 \* التزوية بالنخ حمر ابيض رفيق رقيق دشتي  
 \* نزا بين القوم يزا زنا ورؤها حرش وأحد  
 د عن قول فلان او فلانة و - فلانا  
 على حلة و - على فلان رجل  
 \* نزا ايضا لغة في رزع  
 رجل نزا كثر الالوان  
 ثوي تكدا بمهولا أولع به هو (مردود)  
 (انك لا تدري علام ينزا هومك الميها يولع  
 علام ونسك وإلام ذول حالك وذلك  
 مثل  
 التزيمية كرمق السفاه الصغير  
 \* نرب الطهي نرب زنا ويرت ورايا صوت  
 تازيوا بالالاق تاروا  
 التزيمية اللبج ارب  
 التزيمية ذكر الطاء واسر  
 \* نرج الغلام يبرج زجا رقص  
 \* نرج الشيء يبرج ويبرج زجا وروحا يبرج  
 قول "نرج المراء" و - فلان التزيمية  
 ماها حتى بعد ونقل يقال "رحت امير"  
 معرب (نارج وروح ورج) لادم متعبر  
 قال اللبث . الدواب عندما ان يقال "رحت  
 البذر د استفي ماوها"  
 \* نرج القوم رحت آبارم يقال "ما لا يبرج ولا  
 يبرج" ي لا بعد  
 نرج فلان مجهولا بعد عن دياره غيبة بعدة  
 أنرج البئر مثل رجه وقال في اللسان "أرج  
 القوم رحت مياه آبارم"  
 أنرج فلان عن وطنه بعدة  
 النارج اسم فاعل "نارج" ي قل ماوها او  
 تعد "بلد نارج" ي بعد  
 النرج محرركة البذر يبرج اكثر ماها او لا ماها



فبها وناله الكبرج أترج وهو قتل يسمى

منقول كالنفس بمعنى مفوض

التَرْجُوح كصعود البعده - النازح من الآبار

ج رُج

التَرْجُوح البعد قول "جاء من بلدي تَرْجُوح"

وفي الأساس "ان شريك لُتَرْجُوح وخورك لُتَرْجُوح"

(قوم منازيح) اي يهدون عن ديارهم وفي

اللسان "هو جمع يترجح وفيه ما بقي الى الماء

عن بعد"

(هو يترجح من كذا) اي سعيه ما وأشبع انت

هرمة فحة الري من قوله

فأست من العوائل حين تَرْجُوح

ومن دهر الرجال يترجح

المتفرجة العسكر الدلو وشبهها من تَرْجُوح والبد

ج سارج

(شتر منروحة) اي رُج ماؤها

"تَرْجُوحاً فلاناً بكرة تَرْجُوحاً سحله واحته و - أمة"

يقال "تَرْجُوك فاكثرت" و - الخ عليه

السؤال وقال الواعظي "تَرْجُوه أحمحت عليه

في مسئلة العلم والعطاء" و - فلاناً احضره و -

الشيء استغله وانفذ ابن الاعرابي

قد كنت لا تَرْجُوح في يوم السهل

ولا تحور قوتي أن أتندل

حتى نوحني في وصاحي وفل

غول كنت لا سفل وأحضر حتى كبرت

تَرْجُوح فلان فلاناً استخرج ما عنه قليلاً قليلاً و -

الدراب رداً اسكرة

تَرْجُوحاً وتَرْجُوحاً وتَرْجُوحاً وتَرْجُوحاً وتَرْجُوحاً وتَرْجُوحاً

فلان تَرْجُوحاً كان قليل المحرم و - الناقة قل

لها

تَرْجُوحاً عطاءه وأرزة فلك

تَرْجُوح الشيء تنقل و - من الشيء تنقل ما و -

فلان اتصب الى لجة تَرْجُوحاً او ثبته برجالها او

دخل بهم ولم يكن منهم

تَرْجُوح بن معد بن عدنان كسحاب ابو قبيلة

التَرْجُوح كسحاب القلة وهو مصدر تَرْجُوح المصوم العين

التَرْجُوح بالغ مصدر و - ورم في ضرع الناقة و -

القليل الناه يقال "يحل تَرْجُوحاً" اي قليل

نهر

ما جئت الا تَرْجُوحاً اي بطناً

التَرْجُوح كترجة المرأة القليلة الولد وكذلك التَرْجُوح

وقد يستعملان كلاماً في الطير

التَرْجُوح اي كصور من الابل التي لا تكاد تلغ

الأي وهي كرامة يقال "ناقة تَرْجُوح" بنة التبرار

و - القليل الكلام لا يتكلم حتى تَرْجُوح

(تليت المحرب من تَرْجُوح) عن حاله

التَرْجُوح القليل ج تَرْجُوحاً يقال "عطاء تَرْجُوح"

المتزود القليل يقال "عطاء متزود" اي قليل

قال الجبر السلولي

يهد من الشيء القليل احتفاظه

طبك ومزود الرضا حين يفضله

اي قليل الرضا اذا غضب لا يكاد يرجع

(اعطاء عطاء تَرْجُوحاً ومنزوداً) اي عطاء ملها

عليه

(أعطاء عطاء غير متزود) اي عطاء لم يلج

عليه فويل اعطاء حقاً

(ناقة متزودة) اي وائمة الصرع

"تَرْجُوحاً يترجأ حلاً و - صوت و - التَرْجُوح

اضطرب عند الري و - الأرض تَرْجُوحاً وتَرْجُوحاً

تغلب بها التَرْجُوح وفي المصباح "تَرْجُوح الأرض"

نَزَرَ نَزْرًا كَثْرَ نَزْمًا - فلان عني امرؤ  
 نَزْرَةٌ عَنْ كَذَا نَزْمَةٌ - الظبية ولد ما رعة طلاء  
 أَنْزَرَ الشَّيْءَ نَصْلَبَ وَفَتَدَدَ - الأرض صارت  
 ذات نَزْرٍ - نبع منها النَزْرُ  
 نَارُهُ مَسَارَةٌ حَارَةٌ  
 النَّزْرُ بِالْكَسْرِ الْإِزَارُ - المناعة والخارجة  
 النَّزْرُ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ هُوَ أَجُودُ مَا يَحْتَلِبُ فِيهَا مِنَ الْمَاءِ  
 (دخول من الفارسية) وهو نسيمة بالمصدر  
 (وقد يلقب بعضهم كسر النون ويجعله إسمًا ومن  
 الهندى السائل) نَزْرُودُ  
 النَّزْرُ أَيْضًا الذِّكْرُ الْفَوَادُ - الطَّيَاشُ - الصَّبِيُّ  
 و - الظريف الخفيف و - العكبر الفرك  
 يقال "هو ير شر" أي لير شر  
 النَّزْرُ أَيْضًا الْكَثِيرُ  
 (ظلم نَزْرًا) سريع لا يستقر مكان وعسارة  
 الرعشري "رجل نَزْرٌ لا يقر مكان"  
 النَّزَارُ مَعَالٍ لَدَائِمَةٌ  
 النَّزْرَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْءُ - الدُّهْرَةُ يقال "نفلت امرأة"  
 (أرض نَزْرَةٌ) ذات نَزْرٍ  
 نَاقَةٌ نَزْرَةٌ أَيْ حَبِيبَةٌ  
 النَّزِيرُ كَخَفِيفِ الشَّهْوَانِ و - الظريف  
 (هو نَزِيرُ شَرٍّ) أي لير شر  
 الْمَيْلُ بِالْكَسْرِ الْمَيْدُ يقال "الصبي في نَزْرٍ"  
 و - الكثير الفرك  
 \* نَزْرَةٌ مِنْ مَكَانٍ يَنْزَعُ نَزْمًا فَلَمَّا و - ماله  
 رى يو و - في القوس جذب ونزما و -  
 الْأَمِيرُ الْعَامِلُ عَنْ عَمَلٍ عَزَلَهُ و - بَدَأَ أَخْرَجَهَا  
 مِنْ جَبَدٍ و - عن القوس رى عنها و - الفرس  
 سَقَا جَرَى طَلَقًا و - الدلو جذبها ولستق بها  
 و - المريض أشرف على الموت و - الولد إلى  
 أَيْو و - إياه نَزْرًا مَالٌ الْيُوهُ بِالْفَتْحِ وَأَشْبَهَ  
 و - إلى الشيء برأعا ذهب اليو و - عن الصا  
 وَالْأَمْرُ نَزْرًا وَنَزْمًا كَمَنْ وَأَنْشَى عَنْهُ و -  
 بِلَانٍ إِلَى كَلَامَةِ الْيُوهُ و - بَلَاةٍ مِنَ الْقُرْآنِ  
 تَلَامًا مَحْفَا بِهَا و - بَلَلٌ مَا سَبَّ الْقَوَارِءُ جَاءَ بِهَا  
 بِشَبَّهَا و - إلى وطنه برأعا و - رَوْعًا انْتَقَى و -  
 مَسَرَّ حَبْدًا نَزْمًا اسْتَرْجَعُ  
 رَعَةٌ أَيْضًا نَزْرِيَةٌ عَصَا  
 (لن نخور قوتى ما دام صاحبها يفرغ وينزرو)  
 أي يجذب قوتى ويجب على فرسو  
 (فلان يفرغ مجتهد) إذا كان يصر بها  
 يَرْعُ يَرْعَى رَعًا انْصَرَّ النَّمْرُ عَنْ جَانِبِي حَبِيبَتِي  
 فَمَا (أَنْزَعَ) رَهْبَ نَزْعَةٍ وَدَعَبَ بَعْضُهُمْ أَهْلًا  
 يقال نَزْعًا لِي بِقَالٍ رَعَاءُ  
 (نَزْعَةٌ مِنْ مَكَانٍ) مِمَّنْ نَزَعَتْ شَرْدًا لِدَائِمَةٍ  
 أَنْزَعَ فَلَانٌ ظَهَرَتْ نَزْعَانُهُ و - الْقَوْمُ نَزَعَتْ  
 إِلَيْهِمْ إِلَى أَعْطَاهَا  
 نَزْعَةٌ مَنَازَعَةٌ وَنَزَاعًا خَاصَةً و - نَفْسِي إِلَى هَوَاهَا  
 عَالِيَتِي وَنَزَعْتُهَا أَنَا طَلَبْتُهَا و - الْفَرَسُ إِلَى أَمَلُو  
 انْتَقَى و - فَلَانًا الْقَوْمَ جَادِبَةً إِيَّاهُ و - فَلَانًا  
 صَاحِبَةً بِقَالٍ "نارعي فلان يئانه" و - الْكَأْسُ  
 عَاطَمًا و - اسْتَفْتَى عَلَى الْبَيْتِ نَزْعَ الدَّلْوِ مَعَهُ  
 (مَالِي أَنْزَعَ الْقُرْآنَ) أي اجازب في قراءته  
 وَذَلِكَ أَنَّ بَعْضَ الْأُمُورِ مِنْ جِهَرٍ خَلْفَ فَنَازَعَةٍ  
 فِي قِرَاءَتِهِ فَهَذَا الْحَبِيرُ بِالْمَرَادَةِ فِي الصَّلَاةِ حَلَّةٌ  
 تَنْزَعُ الْيُوهُ سَرْعًا  
 تَنَازَعَ الْقَوْمُ انْخَطَبُوا و - الْكَأْسُ تَنَاطَلُوا و -  
 الَّتِي تَنَاطَلُوهُ وَتَجَادِبُونَهَا و - فِي الشَّيْءِ تَنَاصَلُوا  
 مِنْ مَوْضِعِهِ انْطَلَمَ و - الشَّيْءُ  
 انْخَلَعَ لَارَمَ تَنْزَرُو - أَيْةٌ بَدَتْ و - بِالْأَلَةِ

والنمر مثل ويقال للرجل اذا استسقط معنى  
 آية "قد انزع معنى جيداً" و- التي كفت  
 عنه واستنع  
 المستنزع عن الشيء سأل ان يزع عنه ومن  
 الحديث "رأه مكباً على النزع فاستدفعه"  
 هـ  
 النازع اسم فاعل و- العريب ج نزع ونزع  
 و- راع  
 (يعبر نازع) حزال عطو ومرعاه وكذا مائة  
 نازع ج نازع  
 (خروج نازع يد) اي خرج عن الطاعة  
 النازعة مؤنث النازع ج نازعات ونازع  
 النازعة مصدر و- المحصورة  
 النازعة بالمعنى ما رعت يدك ثم انشيت  
 نزع الحياة فلعنوها تقول "موي النزع والنزع"  
 و- راع الحياة  
 النزع بالفتح المرة و- لمة في النزع لمست يذكر  
 عنها قريب  
 النزع محركة الزمان مع النازع ومن الاشكال  
 "عاد السهم الى النزع" اي رجع الحق الى  
 اهلوه ومن الاشكال ايضاً "صار الامر الى النزع"  
 اي فام باصلاحه اهل الامانة و- نزع تكون  
 بالروض ليس لما رمر ولا نزع ما كملها الابل  
 اذا لم تجد غيرها و- الطريق في الجبل و-  
 موضع النزع من الرأس وهو انفسار الشعر من  
 جاني الحبة في كل جانب منها نزع ج نزعات  
 النزع كصور الذي يخرج الى الوطن وبشاقة  
 ج نزع و- البئر القريبة النزع ج نزع  
 (قلاة نزع) بمزة ج نزع  
 جبل نزع يزع عليه الناس البئر وحده  
 النزع الحبة التي اقبلت باصونها وارتفع اعلى شعر  
 صدغها  
 النزع العريب ج راع ومنه "راع الفائل"  
 لفرانهم الذين يجاورون فئائل لبواهم و-  
 من انه حبة و- البعد و- المنطوق الهجي  
 يقال "نزع نزع" و- الشريف من النعم  
 الذي راع اي كرم العرق وكذا الدرس  
 النزع المرأة التي تزوج في غير عهدها منتقل  
 ج راع و- الحبة التي غلب الى غير بلادها  
 ومنعها ويقال "اب فئائل الورد تقوا فيها  
 الرناع"  
 النزع ايضاً الرجاج الضرب و- من الابل  
 والحمل التي انشيت من ايدي المرباة  
 المنزع المذوع شديد للكنزة  
 المنزع كبر السهم البعد المرمى قال الاعشى  
 فهو كالمنزع المرمى من الشو  
 حط غالت و- يور الغالي  
 المنزع التنوع الى الغاية  
 المنزع بالكسر السهم الذي يذرع و- الشديد  
 النزع  
 المنزع بضمه الفاعل الذي حست لاله الى اعطائها  
 المنزع بكسر الميم ونفعها المحصورة  
 المنزع بكسر القوس الخواء و- ما يرجع اليه  
 الرجل من رأيه وامره وتذبره و- اعخرة  
 يقوم عليها الساق  
 (منزع الشراب) طيب تطبو  
 (شراب طيب المنزع) اي طيب منقطع الشراب  
 المنزع ايضاً منع الراي وكسر ما امة مول "هو  
 قريب المنزع" اي غير بعيد الهبة  
 المنزع ايضاً خشة عريضة نحو المعلقة تكون مع

مشار العسل يتبعها الحبل اللواصق بالشهد  
 \* ترغمة يترغمة ترغما اغتاله وذكره هيج و - فلانا  
 الشيطان الى المعاصي حثه و - الشيطان بين  
 القوم يترغ و يترغ افسد و - ريدا كلمة علة  
 وطعن فيه مثل مدعه و سعه و - فلانا يترغه  
 ترغما طعنه برمح اوله كثره يذو - استعفه و -  
 حركة ادنى حركة  
 السارغ اسم فاعل و - المعاصي ج رزع قال الحاج  
 واحذر اقاول الشغل الترغ  
 ( لم ترم الشكوك شواذ فيها هزيمة ايمانهم ) ايه  
 بمعناها ج مارية من الترغ  
 الترغ بالغ الكلام الذي يرمى به الناس  
 ( ترغ الشيطان ) وساوتك وعكة في القلب بها  
 يحول للاسان من المعاصي  
 ( أدرك الامر بترغ ) اي بجدناو  
 الترغ كشداد السارغ للناس  
 الترغة سالف المزة و - السنة و - الطاعة  
 ج ترغات  
 الترغفة كسبة الكلمة السبنة  
 المنزع والمبرعة بكسرهما اتراع  
 المنترغة ايضا الميسمة  
 \* ترغ ماء البئر يترغ ترغا رجه كلة و - الحمام  
 فلانا يترغ ويترغ اخرج دمه كلة و - البئر  
 ترغت لانه معتدو - فلان دمه استخرجه  
 بصدي او مجاؤو - الدم فلانا خرج من دم  
 كليل حتى يصفى هو ( ترغف ) و - هرجه  
 اصاها  
 ترغفت البئر مجهولا ترغت و - الرجل دما  
 رعت فخرج دمه كلة و - في الخصومة انقطع  
 حجة  
 الترغ الرجل اصا مجهولا دهب علة  
 ترغت عورته ترغت ترغما رقا فبنت  
 ترغت المرأة ترغفا اذا رأت دما على حملها وذلك  
 يزيد الولد ضعفا وحملها طويلا  
 انزف الشر استخرج ماها كلة فترغت في الارم  
 شتر ( و - العيرة اصاها و - فلان معتبرا  
 و - الرجل في ماها يترغو او ماها عهد و -  
 فلان لم يبق له شيء و - الرجل انقطع كلاله  
 و - ذهب علة و - قيل ذهبت حجة في  
 خصومة او غيرها وقال في الناج قال بعضهم  
 ان كان فاعلا فهو مترغ وان كان مفعولا فهو  
 متروف مكانة حذف الزائد او كانه وضع فيه  
 الترغ  
 استترغ الدمع استخرجه كلة  
 ترغ اسم فعل للامر بمعنى انزف تقول " ترغ ماء  
 البئر " اي استخرجه حكة ومعه قول ابنة  
 الجلبدي ملك عان حين آلمت السخاء طليها  
 معاصت في البحر " ترغ تراف لم يبق في البحر  
 غير قناني " امرت بالترغ  
 الترغ اسم فاعل  
 ( هرق ترغف ) غير سائل ج ترغف  
 الترغف بالعم الصف الحادث من خروج دهر  
 كثير و - استترج ماء البئر كلة  
 الترغفة كثرمة القليل من الماء ومحو ج رغف  
 الترغف البئر التي ترغت باليد  
 الترغف الذي سال دمه حتى يرمط فيضط و -  
 من عطش حتى جفت لسانه ويست عروقه و -  
 السكران و - الهوم  
 بئر ترغف قليلة الماء  
 البئر التي كثر غراب الماء يكون لها لبن فيضطع

المَنَزَفُ بصبغة المعمول الذي رُدَّ دَمُه  
 المَنَزَقَةُ ذَنَبُ النَّفْثِ فِي رَأْسِ عَوْدٍ طَوِيلٍ وَيُصَبُّ  
 عَوْدٌ وَيَعْرَضُ ذَلِكَ الْعَوْدُ الَّذِي فِي طَرَفِهِ  
 الْعَوْدُ الْمَتَّصِبُ طَوِيلٌ وَيُسْقَى بِالْمَاءِ  
 الْمَنَزُوفُ مَنْ عَطَشَ حَتَّى جَفَّتْ لِسَانُهُ وَيَسْتَعْرِضُ  
 عَرُوقَهُ وَمِنْ سَالِ دَمِهِ حَتَّى يَفْرُطَ فَيَصْغَفُ  
 وَفِي الْمَثَلِ "فَلَانٌ أَجِينُ مِنَ الْمَنَزُوفِ ضَرْطًا"  
 وَأَصْلُهُ أَنَّ نَفْثَةً لَمْ يَكُنْ لَهَا رِجَالٌ فَزَوَّجَتْ  
 إِحْدَاهُمَا رَجُلًا كَانَتْ بِأَمِّهِ السَّجْدَةَ مَاذَا أَتَيْتُ  
 بِصُورِهِ وَبَنِيهِ فَقَالَ لَوْ سَبَّحْتُ لَعَادِيَةَ لَمَّا رَأَيْتُ  
 ذَلِكَ مَعَهُ قَالَ إِنْ صَاحِبُنَا لَتَجَاعُ قَمَالِيرٌ عَجَزَةٌ  
 فَأَتَيْتُهُ فَقَتَلْتُهُ "هَذِهِ نَظَائِرُ الْمَثَلِ" فَيُجَلَّ  
 يَقُولُ الْمَثَلُ الْمَثَلُ وَيَضْرِبُ حَتَّى مَاتَ  
 الْمَنَزُوفُ أَيْضًا اللَّامِبُ الْقَتْلُ  
 تَرْقُ الْقَرْصُ بِرُقٍ وَبِرُقٍ وَتَرْقُ بِرُقٍ تَرْقُ  
 وَرُوفًا مَعْدَمٌ خَبْثٌ وَوَسْخٌ وَ- الرَّجُلُ بِرُقٍ  
 تَرْقًا وَتَرْقُ بِرُقٍ وَرُوفًا طَاشَ وَسَطًا  
 وَ- خَفَّ عَدَدُ اللَّصَبِ هُوَ (تَرْقُ) وَحَبٌّ  
 (تَرْقُ) وَ- الْإِنَاءُ وَالْمَقَادِيرُ بِرُقًا تَرْقًا مَلَأَ  
 لِي رَأْسِي  
 تَرْقُ الْإِنَاءُ وَالْقَدِيرُ اسْتَعْلَا إِلَى رَأْسِهِ قَوْلُ "مُحَازٍ  
 سَكَتَ كَذَا وَكَذَا حَتَّى تَرْقَتْ نِيَاهُ" أَيْ  
 اسْتَلْثَثَ خُدْرَانَهُ  
 تَرْقُ الْقَرْصُ صَرْبَةً حَتَّى يَنْزُو وَيَنْزِقَ  
 أَتَرْقُ فَلَانٌ فِي الضَّحْكِ أَمْرٌ غِيَوٌ وَ- سَقَةٌ هَدِ  
 حَلْمٌ وَ- السَّيْمُ مَلَاكَ حَلَّةً عَلَى التَّرْقِ وَ-  
 الْقَرْصُ صَرْبَةً حَتَّى يَنْزُو وَيَنْزِقَ كَتَرَقَ  
 بَارِقَةٌ تَرْقُ سَابِقَةً فِي السُّبُوحِ وَ- قَارِبَةٌ وَشَامَةٌ  
 تَنَازَقَ الرَّجُلَانِ تَنَازَرَقًا وَتَنَازَرَقًا (وَمَا عَلَى  
 عَدَدِ السَّلِّ) تَنَازَلَا  
 (نَافَقَةٌ تَرْقُ) بِالْعَكْسِ صَعْبَةُ الْإِقْبَادِ  
 التَّرْقُ عَمْرُوكَةُ خُفَّةٌ فِي كُلِّ أَمْرٍ وَ- عَجَلَةٌ فِي  
 جَهْلٍ وَحَقٍّ  
 (فِي كَلَامِهِ تَرْقُ) أَيْ خِفَّةٌ وَسُرْعَةٌ  
 (مَكَانٌ تَرْقُ) قَرِيبٌ  
 التَّرْقَةُ الْمَرَّةُ وَ- أَوَّلُ الْجُرْيِ وَآخِرُهُ غُثْبٌ  
 (نَافَقَةٌ تَرْقُ) مَعَ مَكْرٍ صَعْبَةِ الْإِقْبَادِ  
 التَّوَرَقُ كَيِّدٌ لَمْ يَكُنْ فِي التَّوَرَكِ جَ تَارِقُ  
 السَّارِقُ الْكَذِبُ الْكَلَامُ  
 \* تَرْكُهُ بِرُكْضَةٍ تَرْكًا طَعْنَةً بِالتَّوَرَكِ وَ-  
 أَسَاءَ التَّوَلَّى فَيُؤَدِّيهِ وَ- نَسَبَ الْيَوْمَ مَا لَيْسَ  
 بِهِ قَوْلُ "تَرْكُهُ يَهْدِي مَا رَأَى مِنْهُ"  
 التَّرَاكُ حَشْدُ الدَّعَابِ وَفِي حَدِيثٍ أَيْ الدَّرْدَاءُ  
 "لِيَسْأَلُوا بِرَأْسِهِمْ وَلَا يَمُحِينَ وَلَا يَخْلُفُونَ"  
 التَّوَرَكُ بِالْعَكْسِ وَقَدْ يُفْعَلُ ذِكْرُ النَّصْبِ وَالزُّوْلِ  
 وَتَزَعَمَ الْعَرَبُ أَنَّ لَهُ تَرْكَيْنِ وَاحِدًا أَنْ ذُكِرَ  
 النَّصْبُ لَا رَأْسًا وَأَنَّ الْأَصْلَ وَاحِدٌ عَلَى خِلَافِ  
 لِسَانِ الْحِجَةِ وَلِكُلِّ صِنْفٍ مَسْلُوكَانِ  
 التَّرَكُ يَسْمَى مَعَ الْعِيَابِ التَّهْمَةُ  
 (فَلَانَةٌ تَرْكَةٌ) مَعِيَّةٌ  
 التَّوَرِيكَاتُ شَرَارُ النَّاسِ وَ- شَرَارُ الْمَرْيِ  
 التَّوَرَكُ كَيِّدٌ الرَّجْعُ الدَّهْرُ قَبْلَ هُوَ نَحْوُ أَمِيرِاقٍ  
 قَارِيٍّ مَرْبُوبٍ بِيَرَةٍ وَقَدْ تَعَلَّمْتُ بِوَالْفَتْحَةِ وَمِنَ  
 مَوْلَى النِّجَاجِ  
 مَطَرٌ كَالْبَرْكِ الْمَطْرُورِ  
 جَ تَارِكٌ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ  
 أَلَا مَنْ لَقِيَ لَا يَزَالُ كَانَهُ  
 مِنْ بَوَاجِدِ شَكَّةِ صَدُورِ الْبَارِكِ  
 \* تَرَلٌ مِنْ عَلَوٍ إِلَى مَقْلٍ بِدَلٍّ زُوْلًا أَعْدَرُ  
 وَ- عَلَى النُّومِ وَ- بِالنُّومِ زُوْلًا وَمَبْرَلًا



وَمَنْزِلًا حَلًّا وَ- يَلَا حِلَّةً يَزِلُّ وَ- يَزِلُّ  
الامر حلّ و- ريد عن الحوَزُولَا تَرْكُهُ  
كَلَّةً كَانَ مَسْتَوِيًا عَلَيْهِ مَسْتَوِيًا وَ- يَلَا  
يَزَالَةً سَافِرًا - الْقَوْمُ انْزَالُ مَوْ  
\* نَزَلَ الطَّعَامُ يَزِلُّ زَلًّا كَثْرَةً وَمَاؤُهُ وَ-  
يَلَا زَلَّةً زَكِيرًا وَ- امْكُأَ سَالٌ مِنْ أَدَى  
مَطَرٍ لَصَلَابَةٍ وَ- الزَّرْعُ زَلًّا رَافِعًا وَرَحَا  
وَقِي  
نَزَلَةٌ نَزَلَتْ صَبْرًا بَارِلًا وَ- اَللهُ حَكَمًا عَلَى  
النَّهْرِ أَوْحَى وَ- اَللهُ مَكَارَ النَّهْرِ  
اَقَامَةً مَنَامًا وَ- الْقَوْمُ اَرَمَ الْمَارِلُ وَ- النَّهْيُ  
رَبِّهِ وَ- غَيْرُهُ مَدْرَ لَهَا الْمَارِلُ وَ- الْحَاسِبُ  
الرَّفْمُ رَمْلًا  
أَزَلَ حَاجِبُهُ عَلَى كَرِيمٍ سَأَلَهُ نَصَاهَا وَ- النَّهْيُ  
إِبْرَالًا وَمَنْزِلًا حِلَّةً بَارِلًا كَثْرَةً وَ- اَصْبَحَ  
أَحْلًا وَأَقَامَ زَلَّةً  
نَازِلَةٌ فِي الْحَرْبِ سَأَلَهُ وَبِرَالًا قَاتِلًا وَبِرَالًا حِلَّةً  
وَاحِدَةً فِي مَعَالَةِ الْآخِرِ وَيَعَالُ "حَارِبًا بِالْبِرَالِ"  
وَمَوْأَنُ يَزِلُّ الرِّبَابُ عَنْ إِبِلِهَا أَوْ حِلِهَا  
فِيصَارِبًا وَ- هَمَزٌ مَعْدُومٌ  
(بَارِلَتْ رَفْمًا فِي كَدَا وَكَلَا) أَيْ رَاحَتُهُ وَسَأَلَهُ  
مَرَّةً بَدَ أُخْرَى وَهُوَ مَعَالَةُ مِنَ الدَّرَالِ بَيْنَ  
الْحَرْبِ أَوْ اِنْدِرَاجٍ عَنِ الْأَمْرِ  
نَهْرَةٌ بِمَعْنَى زَلَّةٍ وَأَرْكَةٌ وَ- الشَّجَرُ رَلٌّ فِي مَهْلٍ  
بِمَالٍ "الرَّكَّةُ نَهْرٌ مِنَ السَّمَاءِ" وَ- عَنْ  
الْحَقِّ تَرْكُهُ  
تَنَازَلَ الْقَوْمُ رَلًّا عَنِ الْمَهْلِ إِلَى حِمْلِهِمْ حَصَارِيحًا  
اِسْتَقْبَلَتْهُ طَلَبُ الدُّرُولِ الْوُجُوهُ وَ- بِمَعْنَى أَرْكَةٍ  
بِقَالٍ "اِسْتَرْكَةً عَنْ مَجْدِهِ" وَ- عَنْ رَأْيِهِ طَلَبُ  
رُؤْيَا  
اِسْتَقْبَلَ فُلَانٌ مَهْمُولًا خَطًّا عَنْ مَرْنَتِهِ  
اَلْقَدْ رَأَى نَزْلَةً أُخْرَى (أَيْ مَرَّةً أُخْرَى)

ج زلات يقال "تركتم على زلاتهم" بكسر  
 الزاي ونفيها اي على استفاضة احوالهم وقال ابن  
 سينا "لا يكون ذلك الا في حسن الحال"  
 النزال كضاد الكثير النزل او المارة  
 التزيل الضيف و- الطعام ذو البركة  
 (ثوب تزيل) اي كامل  
 (هو تزيل) اي نازل معي في البيت ج نزلاء  
 التزيل حذر الشيء من طير الى سفل و-  
 الترتيب و- الترتيب لهم هو تعصيل وترجمة  
 الميزل مكان النزل و- المزل و- نبات  
 نعل و- الدار وشرعا دون الدار وموق  
 البيت وافتل بيتان او ثلاثة ج منازل  
 المنازل ايضا من اسماء مبي قال ابن احرر  
 وابتد لما اناني انها رلت  
 ان المنازل مما يجتمع الهيا  
 قون المنازل ميات اهل نجد  
 المنزل بالصم الارال  
 المنزلة مكان النزل و- الزينة وقال "له  
 منزلة عند الامير وهو ربيع والقمر يسمي به  
 منارو" و- الدارج منازل  
 "نزل الرجل حزن رآه  
 النزالير بالصم القريع من النحول  
 "نزلة ابله برزها زما باعدها عن الماء يقال  
 "نحي ابله ثم زرها عن الماء" اي باعدها عا  
 كافي المعسكر  
 نزلة المكان ونزلة رامة ورامة كان يرما  
 ويرما و- الرجل رامة انما عن كل مكره  
 هو نزلة  
 نزلة فلان نفقة عن كل قبيح مما عاها وباعدها  
 و- الرجل ايضا باعده عن القبيح و- الله

عن السوء اي مده وقدس ولا يقال انزلة  
 نزة عن الشيء تباعد وتخلل تقول "هو ينزله"  
 عن المطامع اي يتفرع عنها و- فلان خرج  
 الى الارض النزه و- فلان يجرمو عن النوم  
 اي اخذ  
 استنزه من كذا استنذسه  
 النزه اسم ماض  
 (رجل نازه النفس) اي عفيف منكزه بخل وحده  
 لا يجالط البيوت بسوء ولا مال ولا اسم (النزه  
 والزمان)  
 النزاعة ما بلغ البعد عن السوء  
 (فلان نزه الخلق) مثل ما به النفس  
 (ارض نزهة) بالفتح وتكر الزاي و (نزهة)  
 بعيد عن الريف طبة مائة عن الاماء وغنى  
 المياه وذهاب الثرى  
 (العلة النزهة) هي التي مات عن الريف والمياه  
 وقيل لما ذلك بعد ما عن الاماء وغنى المساء  
 ووجد الجار وفساد الهواء  
 النزهة اسم من الشره يقال "ارض ذات رمة"  
 (هو نزهة عن الماء او سعة) اي بعيد  
 "نزا نرو زروا ورؤا ورؤا وشب ولاسم  
 (النزا) يقال ذلك في ذي المسامر وذي  
 الظلف والسباع و- الطعام غلا و- البر في  
 القبيح جرى و- المحر وثبت من المراح اسم  
 مرحت موثبت و- طيو برؤ زروا وقع طيو  
 ووطه  
 نزا ايضا عنه نلته ومن الامثال "برؤ ولبس"  
 وهو يصرب لمن يتعز ثم بدل وقيل ان اصله  
 المجدي يترؤ وهو صغير فاذا كبر لان  
 نزي الرجل مجهولا نزي قال في النهاية "يقال  
 اصابه حرج فبري منه مات" وذلك اذا اصابه

جراحة فجرى دمه ولم يقطع

نزاه تربية وتزنا بجملة يترو قال الراجر

باتت تزي دلوها تزي

كما تزي شهلة صفا

أنزاه انزاه كنزاه تربية

تزي الى الشر تزي تزي تزي وتزع قال بقار

جنت عني عن التبعص حتى

كان حبوبها عنها فصار

كان موداه كثره تزي

حدر الدين لو سمع الحيدار

( انزى على ارض كذا انزاه فاحدها اي

تزع اليها و - سري الى الشر

النارية الحدة و - البادرة بنال " بليو نارية" اي

حدة ونشاط

( طرات من نارية ) اي سادرة و - القصة

العبدة

( آسكة نارية امرسة عما حولها

النزاه بالضم داه بأخذ العم تدرو حتى توت

النزاه معال لاساله " انزاه الى الشر" اي

سوار الد

النزاه وان عرصة مصدر و - النورة او الحدة

النزوة بالغ المزة و - التصير من الاشياء

التري كلف السوار كالنزاه وفي ( رية )

النزوة الحساب و - القصة العبدة و - ما

فاجاك من شوق انشد ابن الاعرابي

وفي العارض المصعدت رية

من الشوق مجرب و القلب جمع

الانزى اسم تفصل ويصرب الخل بالحراد في

المنان يقال " انزى من الحراد "

المنزى السوار . يقال " انزى الى الشر" اي

سوار الد

" نسا الدابة بنساها نسا رحما و - ساقها و -

الشي نسا ونساء آخره " نسا الله اجله وفي

اجلو و - الايل عن الخوص ابعدها او نسا

البعير دمه عن الخوص و - فلانا كلاء و -

فلان فلانا بقاء النص و - اللبن بالماء خلطة

و - الطية خشفها و غط و - الراعي في

ظم الايل زاد في وردما يونا او يومن او يرد

وقال ابن س " راد في وردما او آخره "

نسأت الماشية لما سبها وذلك حتى يبيت و رها

مد تانط و - عن فلان دابة نسا آخره

و - فلان فلانا البيع و - في البيع باعه بآخره

اي آخره

نسا الدابة نسيته ساقها ورحما

انسأ عة نأخر وساعد قال مالك الباهلي

اذا انسأوا فوت الرماح انهم

عواثر نيل كالجواد ظهرها

( انسأت صوشي ) أعدت مذمي

انسأ عة نأخر و الايل في المرمى ناعدت

انسأ غربة فانساء سأل أب بيته دية

فانساء

الناحي اسم فاعل و - السمن من الحيوان والاسان

ج نساء

النساء بالغ طول العمر

النسب بالغ مصدر و - بدء النيس و - الشراب

المرل للعلل و - اللبن الرقيق الكثير الماء

النيس تشتت اللون المرأة المطرون بها الحمل

النيس بالكسر الخالط والمعاشر

النساء الناحير تقول " باعه نساء " اي باخره

النسوة المرأة التي ظهر حملها

النبي اسم بمعنى الفاعل و - شهر كاست العرب  
توخره في الجاهلية وذلك انهم كانوا اذا صدروا  
عن مقي يقوم رجل من كنانة فيقول انا الذي  
لا اطلب ولا اجاب ولا يرث في قضاء فيقولون  
صدقت اني شاعرا اي آخر عما حرره المحرم  
واجعلها في صر وأجل المحرم لانهم كانوا  
يكرهون ان يتولى طهر ثلاثة اشهر حرم لا  
يقيمون فيها لان معانهم كان من العارة مجل  
لم المحرم لذلك الاسماء

الذي ايضا اللون الرقيق الكثير الماء

النسبة الفاعل تقول "باعه بعتة" اي بأخره  
المسأة والنسأة كعكسة ومزبة المراءاة التي يجلبها  
الراعي

ان لي علك لمنسأ اي منسأ و -

"نسبة نسبة ونسبة نسبة ذكر نسبة ووصف  
و - نسبة ان ينسب و - نسبة على ان ينسب  
و - الشاعر بالمرأة نسبا ونسبة نسبة  
بها في الشعر و - الى ملان عراء

أصبحت الرمح اشدها واستاننت الثراب والحصى  
ناسبة منسبة شاكلة ولامنة ومائلة و - شاركة  
في النسب

تنسب فلان الى فلان ادعى انه منه . ومن  
الامثال "النسب من مرث لا من نسب"

اي من قررب بالمودة

تنسبا اي قاتلا ونسلا كلا

انصب فلان اظهر نسبة وفكره و - الى ابو  
اعمرى

انصب ذكر نسبة و - فلانا نسبة ان ينصب  
بان قال انصب اليها

النسابة كحاجة القرابة

النسب محرركة مصدر و - القرابة في الآباء

خاصة وفي الاشتراك من جهة احد الابوين  
المجتمع فيه الخصان وذلك ضربان نسب  
بالطول وهو ما كان بين الآباء والابناء ونسب  
بالعرض وهو ما كان بين الاخوة وبني الاخوة  
وبني الاعمام ج اسماء يقال "له في بني ملان  
نسب"

النسبة بالكسر وقد قسم القرابة

(نسبة العشرة الى المائة العشر) وقولم "بالنسبة  
الى كذا" اي بالنسب اليه ج نسب وفي نعت  
المجراحي "النسبة ابقاع التعلق بين الشبهين"

النسب كجلس مصدر و - المناصب و - ذو  
النسب رفيق الشعر في النساء

(فلان نسب فلان) اي قريبة

نسب ناصب مبالغة كما يقال "غير شاعر"  
وفاعل عما يعني مفعول

النسب العام بالنسب ج سائرون وهو (النسبة)  
ادخلوا الماء للبالغة وانما لحقت لعلام السامع ان  
هذا الموصوف بها هي فهو قد بلغ الغاية والنهاية  
فجل تأمكت الصفة اشارة لما أريد من تأمست  
الغاية

تقول "عندي ثلاثة نسابات وعلانات"  
تريد رجالا ثم جمعت نسابات بعام لم

النسب اسم تفضل

(هذا الشعر أنسب من هذا) اي ارق نسبيا  
وكانهم قد قالوا نسب ناسب على المبالغة يعني

ملائمة

النسب القريب و - الملازم والمشاكل  
(شعر منسوب) اي فهو نسب ج تناسيب

(خط منسوب) ادو قاعدة

"النسب طيبة الانسان مربية الاصل

النسب محرركة مصدر و - القرابة في الآباء

"النسب والشعر من بات طيب الراحة

\* النسخ كنفذ الخادم (روية)

\* نسخ الثوب بنسخه ونسخه نسخاً حادثة و-

الكلام نسخة و- الرمح الورق وأهنيهم جمعت

بعضه اي بعض و- الناعر الشعر لطفه و-

الكلام زوره و- العمد البات اناه حوى

الف و- الربايج رسم اللطالمة والفرامة

والرمل صرست كلاً منها فالتجت طرائق

كأنك

نسجت ايضا الناقه في صورها نسخ بنسخاً

اسرعت تل قوائها

انتسخ الثوب وغيره مطاوع نسخة

النساجة بالكر حره النسخ و- صرست من

الملاحف مسوجة

ثوب نسخ اليمن اي مسوج اليمن قتل يعني

معمل كالحلق يعني مخلوق

النسخ النجادات معدة نسخ

النساج الذي نسخ الثوب و- الكذاب الذي

ينسخ الكلام ورنما بني الرزاد نسخاً

النسوج كصبور النانة التي لا ثبت حملها ولا قسها

و- التي تقدم الحمل الى كاملها لشدة حرها

النسخ المسوج

(فلان نسخ وحده) بالإصاءه اي مفرد بحال

حاصر لا يشاركه فيها احد ونسأه مثل الثوب

النفس الذي لا ينسخ على منواله غيره اسب

لا يشاركه غيره في السدى مادام لم يكن بمسأ

فقد ينسخ هو وغيره على ذلك المثلج نسخ

النسخة كمنه مؤت نسخ نسخ

النسخ كقطر ومنه موضع النسخ

النسخ كثير والنساج كساج أداة بند عليها

الثوب نسخ و- انتهر من كاية الظلة عد

منه منعت العرف تحت القربوس المقدم يقال

"وصعوا رماحه على ماسح حيلهم"

النسوج اسم مفعول و- المنظوم واصل المادة

صم الشيء اي الشيء

نسخ الثراب نسخاً نسخاً أدراه

نسخ نسخ نسخاً طبع

النساج ككتاب وإد بالياء قالوا يوماً

النساج كثراب ما عات عن فسر النهر وما كان

من نبات القاع وغير ذلك مسأ يعني اسفل

الوعاء

النسخ بالنسخ مصدر و- النسخ

نسخ وإد بالياء

النساج أداة نسخ بها انراب اي ندرى و

نسخ الشيء بنسخه نسخاً ارأله قال "نسخ السبب"

السبب و"نسخ الثمر العدل" ارأله اسب

ادمنه وطنت محلة قال النسخ

اذا الاعاد به حينها نسخاً

بالنسخ والنسخ الذي لا ينسخ

اي لا يحول ويقول "نسخ حكمه بحكم ملان"

اي رآه و

نسخ الرمح آثار الديار فخرها و- فلان

الشيء أطلقه وأقام في موضع شيئاً آخر وعبارة

اس الاعراب "النسخ تدبيل الشيء من الشيء"

وهو غيره

نسخ الكتاب مثل صورته المخرجة الى كتاب آخر

و- الشيء نسخة وقال ابو سعيد "نسخة فرداً

ونسخة فرداً بمعنى واحد"

وقال اللبث "النسخ ان تراكب امراً كان من

قبل يعمل يوم نسخة بمحدث غيره"

نسخ ما في الخلية حوله الى غيره ما و- كتابي من



كتاب ريد اي اكتفيت عنه حرفاً بحرف

بصور قوياً

نسخة من نسخة نسخ أحدها الآخر. يقال "ناسخي  
ولانا نسخة" أي غلبه بالنسخ

تناسخا أي نسخ أحدهما الآخر. وفي الحديث "لم تكن  
نبوة إلا ساحت" أي تحولت من حال إلى  
حال يعني امر الآلة وتغير الأحوال

تناسخوا الشيء تناولوه وتناصوه. وفي اللسان  
"الناسخ أن يموت وورثه بعد ورثه وأصل  
الميراث لم يسم وكذلك تناخ الأرملة والفرس  
بعد الفرس"

انتسخ الشيء أزاله والكتاب نقله عن كتاب  
آخر بالحرف الواحد

استنسخه يعني نسخاً و- الشيء طلب نسخه

الناسخ اسم فاعل و- من صنعت نسخ الكتاب

النسخ مصدر و- قسم من النسخ وهو كما يرعون  
نيل النسر الناطقة من بدن أسالي إلى بدن  
أسالي

النسخة الكتاب المنقول منه تقول "هذه نسخة عينة"  
و- الكتاب المنقول لانه قام مقامه ج نسخ

(بلدة نسجية أو بلدة نسجية) أي نبوة

"نصرة عنه بنصره نصرًا كقطه و- المرح الخ  
نصه و- زيد وقع فيه وقد فعل و- البار  
بنصر وينصر نفع له بنصره

نصر الجبل نصره

تنصر الجبل انصهر و- الثوب والقرطاس ذهبا  
شيئا بعد شيء و- النعمة من فلان تنصفت  
والجرح انصرفت مدته لانقاصه

انتصر طرف الجبل انتشر

استنصر الطائر صار كالمر قوة ومن الاشغال  
"ان البعاط مآرصا بشعر" أي ان الضعف

الناصور البرق العبر الذي لا ينقطع وهو غير في  
باطنه صاد كلها مري أعلاه روح غيراً فاسداً  
وفي علة تكون في المآقي وحوالي المنعة وقد  
تكون في الليلة معرب ج نواير

النسارية بالنص الغناب

النسر بالنسك والنسخ أعلى طائر حاذ الصر أشد  
الطيور وأرهما طيراً وأقواماً جناحاً ونهية  
الكواصر وعامة وهو شره منهم رغب وليس في  
سباع الطير أعظم جنة منه ويقال له ابو الطير  
وأشبهه ثم قسم ج أسر وسور و- صم  
كان لدي الكلاغ بأرض حيدر و- كوكب  
وهما اثنتان النسر الطائر والنسر الزافع و- لحة  
صلة في بطن الحمار كأنها نواة وقيل هو ما ارتفع  
في باطن حمار الفرس من أعلاه ج أسور

النسر والمنسر كمنطير ومنبر من الطير الجارح  
كالنقار من غير الجارح و- جماعة من الخيل  
و- الجيش الذي لا يمر بهجج إلا أقبله

ج نواير

"النسر ين الكسر ورد أبيض عطري الرائحة قوياً  
فارسي معرب. وقال ابو منصور "لا أدري  
أعرب أم لا" الواحدة نسرية

"نسن النساقة نيسها ونيسها نسا ونيسها ناسها  
ورجرها و- أطلتها وأحلتها فهو (ناس) وقولهم

"كان نسر أصحابه" معناه كان يشي ظلمهم  
نسن اللحم والخبز تسوكاً ونيساً يسر و- النجدة  
تسكت و- النوم نسا وتسكاً وردوا الماء  
خاصة و- الغابة يسكن من الظلم و- ملان

لرم المصاة في كل أمر وذهب سريعاً  
نسن الخطب يسر تسوكاً اخرجت النار زنة على

رأسه و- فلان غيّر

نَسِيَ الصبي فقال له أين أبوك أو يتخوّل

و- البهيمه مقامها

أَتَى الدابة اعطلمها

نَسِيَ منهُ الخمر نَسِيَة

خوّن قاص أي يابس

الناسك والنساسة مكاة لجديها وبهيمها

النسيس بقية الروح والند أبو حميد لافي زيد

الطائي يصف أفعى

إذا طيفت بحاله غرت

نفس أدوى إذا بلغ النسي

مكأن بخره وبمعكبه

عمرًا بهات نسوة عروس

و- الجوع الشديد و- الحيلة و- غاية

جهد الانسان وخرجه و- عرفان في العلم

بشيان الخ و- الموق و- زيد المحطب

وما ينس منه ج نس

(سكن قبيحة) مات

النسي ايضاً الاصول الردية

النسيحة الإبهكال بين الناس و- المعابة و-

النسيه يقال "أحسب بين الناس" إذا سى

منهم بالنائم و- اللبل يكون برأس العود إذا

أوقد و- الطيحة ج نساير

(بلغ منه نسيمة) أي كاد يموت

النساس السوق الشديد قال المخطبة

وقد نظرتكم إجماعاً حادثة

النيس طال بها حوزي ونسائي

يقول اعظركم كما تعظرون الإبل الصادرة التي

ترد الخيس ثم نسى فصدر والابناء الانتظار

والصادرة الراحة عن الماء. يقول اعظركم

كما تعظرون الإبل الصادرة الإبل الخوليس

نشرب معها ونحور السوق قليلاً قليلاً

والنساس السوق أثبت من الخوليس

الميسة بالكر المعاء

\* نَسَطَ الناقة و- المي و- القوب ينسها نَسَطًا

بهي نَسَطًا

النسط الساقطة التي يمسر ولادها و- اللدن

بمقربون اولاد النرس

\* نَسْطُور بالضم وقد بلغ رجل مبدع

النسطوري المنسوب الى نسطور ج نساطرة

النسطورية مذهب نسطور

\* نَسَمَتِ الاسنان نَسَعًا نَسَمًا ونُسُومًا انصرفت اللثة

عنها واسترخت وطالت و- نَسَمَتُهُ خرحنا

من العمر و- في الارض إذا ذهب (نقله

الصاغاني) و- الشيء نُسُومًا طال

نَسَمَتِ الاسنان وهي سميت وقال الاصمعي "هي

أن طول واسترخي حتى تبدو أصولها التي

كانت تواربها اللثة وتضمر اللثة عنها

أَنَسَعَ الرجل إذا دخل في النسي أي رجع النحال

و- فلان أحكم من الأذى لميرانه

انقصت الإبل تفرقت في مراعيها

الناسيع اسم فاعل و- الناق و- النقي الطويل

النسي بالكر حل من آدم عريض على منه أعة

النمال نندؤ الرجال و- اسم رج النحال

يقال "نسيح" و- الفصل بين الكفت

والساطح ج نسيح وأساع ونسوع

النسيعة قطعة من النسيح وهو الحبل المقطع الذمير

ج نسيح

رج نسيعة أي نائلة

النسوع مصدر و- الطول

( أنساع الطريق ) ( شركة )

المنع بالعصر ربح الشمال

المنفعة كمنفعة الأرض التي يطول فيها وقيل

المرية التبت

( رجل منسوع ) اخذته ربح الشمال . قال ابن

عمر

منسوع حطير يؤذ لو أعي

هاب بذرجه الصا منسوع

\* نفعه بالسوط بفتح نفع حقه و - الكلام

لنا إياه لغة في الدين و - بكلف نفعه بها

و - بكلف رماه و - المخيرة هروما و -

فلان في الأرض ذهب بها و - الوائنة بالايه

محرزت بها و - اللين بالماء مذقة و - اسانة

امرحت أصولها و - البهر ضرب موضع لينة

الذباب ينجو و - ثبته اذا غرحت ورجعت

كمنعت نفسها و - من إله أخذ منها شيئاً

سأ ( نكاه ابن فارس )

سعت ثبته اذا غرحت ورجعت و - لسانه

امرحت أصولها و - الخلة أخرجت سفا

فوق سلف و - الشجرة نلت بعدما قطعت

وكذلك الكرم ( قاله الاصمعي )

ألسنت السيلة اذا اخرجت قلبها و - النهر

لنت بعدما قطعت و - فلان بالسوط نفعه

انتفعت الأبل ( بالعين والدين ) اذا غرقت في

مراعها وتناعدت . قال المزار بن محمد

نلت الديار بها محلت

بحرة حيث يسبح العمر

و - البهر ضرب يك الى كركرت من الذباب

و - الرجل نحري

الناسخ اسم فاعل

( رجل ناسخ ) حادق بالطن ج نسخ صم

وتدبد قال روية

التي على نسخ الرجل النسخ

النسخ كمنسوع مصدر نسخ اذا ذهب في الأرض

النسخ كنديم القرقي

المنفعة كمنفعة أصبارة من إرم نسخ بها الوائنة

حيث نغم و - أصبارة من ذنب طائر ونحوه

ينسخ بها الخبار الخبز وكذلك اذا كانت من

الحديد

\* نفعه بنسخه نسخاً حقه و - الحمار الأتان ينجو

نسخاً ونسوقاً ونسخاً ونسخاً عضاً فترك بها

أترا و - فلان الشيء غريته و - العمر برجله

يسيف نسخاً ضربت بها قدماً وكذلك الاساس

و - الرجح الشيء لينة و - البهر حلة اذا

مرط حلة البهر على صفحتي جنيو و - البناء

بنسخه نسخاً قلعة من أصله و - الجبال دسها

و - الرجح الثراب والحصى قلعة ومزقة و -

الاناء فافر و - الراعية التبت قلعة كذلك

من أصله و - الفرس الحصى بئيكو نفعه

أنتفت الرجح الحصى والثراب قلعة وفرتة

و - الفرس الثراب بئيكو نفعه

تسفت في الصواع قنص يجر على خصومه عرض

له رجلة فمتره

تناما الكلام نارا

انتفت البهر التبت قلعة من أصله و - الشيء

البناء دسها و - الطائر الشيء عن وجه

الأرض يخلو قلعة و - الكلام بينهم أخوة

وقلوه و - الحديث لم يبقه مرقا بل من و

رويدا

أشيف لونه مجهولاً من كان عليه سانة

الشافة بالضم ما يثور من عيار الارض و - ما \* نسق الدر يسنة نسقا نظمة على السواء و - الكلام  
 سقط من النسف و - الرعوة من اللين سقطت نسقا على بصر و - التي نظمة و -  
 النسف كرمات وكنان طور كالحطاطيف له بها نابع نسق الشيء نظمة  
 مقار كبرج تساقف نسق الرجل تكلم حصا  
 النسف بالغ الطس مثل الذرع ناسق بينهما ناسج كسق  
 التسفان من الآية الملاّن بوض نسق الاشياء وتماصفت وانتسفت ( انتظر  
 التسفة مثلثة والسفة ممركة حمارة سود ذات ناسق كلام زيد جاء على نسق وسام هو متناسق  
 محارب غلث بها الرجل شي لا تساو الوحد نصها الى نص  
 من الرجل ج يناف ونسف ونف ناسق الدر و - الحرر نصم  
 النصف الجمل الذي يساقل النبات ج تساق ناسق اي متظم الأساس في الجنة ونسق  
 على عهد الاصل وفي الصالح "نور سرف ناسق اي متظم الأساس في الجنة ونسق  
 يتلع البت من اصلو بتمم هو ناسق اي متظم الأساس في الجنة ونسق  
 (فوس نسوف) يسرق المحرم لاحارجه ناسق اي متظم الأساس في الجنة ونسق  
 (فوس نسوف الشئك) اذا كان يدوم من ناسق اي متظم الأساس في الجنة ونسق  
 الارض في حدود او بدني مرفقة من المحرم واما ناسق اي متظم الأساس في الجنة ونسق  
 يكون ذلك لتقارب مرفقه وهو محمود ناسق اي متظم الأساس في الجنة ونسق  
 (عقبة نسوف) اي طوية شافة نصف صاحبها ناسق اي متظم الأساس في الجنة ونسق  
 النصف الحي من الكلام كنسوف ناسق اي متظم الأساس في الجنة ونسق  
 فالحق النور قد شربا مصوبا ناسق اي متظم الأساس في الجنة ونسق  
 اسام النور مظهر سبب ناسق اي متظم الأساس في الجنة ونسق  
 و - البرار يقال "اطال نسفة" و - امر ناسق اي متظم الأساس في الجنة ونسق  
 الحلية من الركن و - امر الكرم و - امر ناسق اي متظم الأساس في الجنة ونسق  
 ركض الرجل يحمي العمر اذا احص عنه النور ناسق اي متظم الأساس في الجنة ونسق  
 (أخذ فلان في جنب ناسق نيسفا) اذا امرد ناسق اي متظم الأساس في الجنة ونسق  
 ورمركه برجله "نسي" نيسف اي سزيل ناسق اي متظم الأساس في الجنة ونسق  
 النسيعة النسفة شجار التي تقدم ذكرها وقيل في لغة ناسق اي متظم الأساس في الجنة ونسق  
 بالنسيعة ناسق اي متظم الأساس في الجنة ونسق  
 النسيب الغريال الكبير و - كبير ونجس م النسيب ناسق اي متظم الأساس في الجنة ونسق  
 ج ناسب ناسق اي متظم الأساس في الجنة ونسق  
 النسيبة بالكسر آله يطلع بها البناء و - امرال ناسق اي متظم الأساس في الجنة ونسق  
 \* نسق الدر يسنة نسقا نظمة على السواء و - الكلام  
 سقطت نسقا على بصر و - التي نظمة و -  
 النسف كرمات وكنان طور كالحطاطيف له بها نابع نسق الشيء نظمة  
 مقار كبرج تساقف نسق الرجل تكلم حصا  
 النسف بالغ الطس مثل الذرع ناسق بينهما ناسج كسق  
 التسفان من الآية الملاّن بوض نسق الاشياء وتماصفت وانتسفت ( انتظر  
 التسفة مثلثة والسفة ممركة حمارة سود ذات ناسق كلام زيد جاء على نسق وسام هو متناسق  
 محارب غلث بها الرجل شي لا تساو الوحد نصها الى نص  
 من الرجل ج يناف ونسف ونف ناسق الدر و - الحرر نصم  
 النصف الجمل الذي يساقل النبات ج تساق ناسق اي متظم الأساس في الجنة ونسق  
 على عهد الاصل وفي الصالح "نور سرف ناسق اي متظم الأساس في الجنة ونسق  
 يتلع البت من اصلو بتمم هو ناسق اي متظم الأساس في الجنة ونسق  
 (فوس نسوف) يسرق المحرم لاحارجه ناسق اي متظم الأساس في الجنة ونسق  
 (فوس نسوف الشئك) اذا كان يدوم من ناسق اي متظم الأساس في الجنة ونسق  
 الارض في حدود او بدني مرفقة من المحرم واما ناسق اي متظم الأساس في الجنة ونسق  
 يكون ذلك لتقارب مرفقه وهو محمود ناسق اي متظم الأساس في الجنة ونسق  
 (عقبة نسوف) اي طوية شافة نصف صاحبها ناسق اي متظم الأساس في الجنة ونسق  
 النصف الحي من الكلام كنسوف ناسق اي متظم الأساس في الجنة ونسق  
 فالحق النور قد شربا مصوبا ناسق اي متظم الأساس في الجنة ونسق  
 اسام النور مظهر سبب ناسق اي متظم الأساس في الجنة ونسق  
 و - البرار يقال "اطال نسفة" و - امر ناسق اي متظم الأساس في الجنة ونسق  
 الحلية من الركن و - امر الكرم و - امر ناسق اي متظم الأساس في الجنة ونسق  
 ركض الرجل يحمي العمر اذا احص عنه النور ناسق اي متظم الأساس في الجنة ونسق  
 (أخذ فلان في جنب ناسق نيسفا) اذا امرد ناسق اي متظم الأساس في الجنة ونسق  
 ورمركه برجله "نسي" نيسف اي سزيل ناسق اي متظم الأساس في الجنة ونسق  
 النسيعة النسفة شجار التي تقدم ذكرها وقيل في لغة ناسق اي متظم الأساس في الجنة ونسق  
 بالنسيعة ناسق اي متظم الأساس في الجنة ونسق  
 النسيب الغريال الكبير و - كبير ونجس م النسيب ناسق اي متظم الأساس في الجنة ونسق  
 ج ناسب ناسق اي متظم الأساس في الجنة ونسق  
 النسيبة بالكسر آله يطلع بها البناء و - امرال ناسق اي متظم الأساس في الجنة ونسق

ولا يثبت المرتضى مباح غير

ولو حكت بالماء مئة أشهر

و- الرجل يحك (نكة) ونكة ونكة

ونكة ترقد وترقد وترقد

نك نككة صار نككة

نكك ترقد وترقد

انكك يعني نكك قال روضة "واع في الله

بسكر منك

الناسك العابد المتقيد. الاثني (نايك) ج ناك

(عشب نايك) تشديد الحصة

(ارض نايكة) حضرة حذيفة المطر

النك مصدر و- المنكر المألوف

النك بالضم يصنع الدجاجة

النك ايضا يصنع سياتك النكة و- كل حق

له مالي و- الدم يقال "من فعل كذا فعلوا

نك" اي دم يهرثه و- العادة

النك مثله العادة و- كل حق لله تعالى

النك كزحل طائر

النوك بالضم كجئوس مصدر نك اذا طرّع في

قرية وذبح لوجه

النيك كأمير الذهب و- النكة

النبيكة كسمية الدجاجة والدم و- الذبح سياتك

و- النطقة العظيمة من النكة أو النبيكة

النك كنند المكان المألوف

النك ايضا والنك كجئوس شرعة النك و-

من النك و- موضع تدخ هو النبيكة

ج ناك يقال "فني ناك الحج" وقيل

مواضع العبادات وم "دارا ناكما" اي

متعدنا

توب مسوك اي مغمول بالماء مطهر

(فريس منسوكه) اي ملساء جرداء

ارض منسوكه ذببت بالأمطار اي منسكة

\* نل الصوف أو الریش نل نل نل نل نل

وأنطه و- الناقة استمرها وأخذ منه نل

وهو على حدب الحرب الحامض اي نل بها ان

مها و- الولد ولد لأنه ينقط من البطر و-

الطيب الولد و- الولد ولد و- الصوف

والریش سولا أشر ونقط و- ريد كاز

ولد و- الثوب عن لاسو سقط و- المائي

في سبيل ويسل نل نل نل نل نل

أرع

أسل الرجل حزن نل نل نل نل نل

الصوف والریش سقط ونقط و- ملان

الصوف والریش سقط و- الطيب الولد

له في نل و- الصلير أطرافه أرمها ثم

القها و- ريد في عنقه أسرع و- الثوب

مدهم و- الدابة حار لها أن نل وبرها

تأصل سوفلان كثر أولادهم و- الثوب أسل

بضم بصا ونوالدوا

(نخذ نايكة) قليلة النعم

النال بالضم ما سقط من الصوف والریش عند

النل الواحدة (نالة) و- نل النل

ادابس ونطارد

النال المريع قال الناعر

حيث النار نال الناعي

وعيدا للصالح عير عير

اي سأل في الناعي

النل بالفتح مصدر و- الولد والدرية و-

النل يقال "هو من نل حيث وهو من

نل طير



النَّسْلُ حَرْكَةُ مَصْدَرٍ وَ- مَا يَخْرُجُ مِنَ النَّبِيِّ  
الْأَخْصَرُ وَ- الَّذِي يَخْرُجُ بِسُوءِ الْإِحْلِيلِ  
ذَيْبُ نَسْلٍ كَصُورِ مَرْجٍ الْعَذْوُ قَالَ الرَّاعِي  
وَلَعَّ الرِّيحُ وَقَدْ تَقَارَبَ خَطْوُهُ  
وَأَدَّى بِفَتْوَسِهِ أَرْلُ نَسْلٍ

النَّسْلَةُ الَّتِي تُنْقَى لِلنَّسْلِ مِنَ الْإِبِلِ وَالْعَمِ وَقِيلَ  
مِنْ ذَوَاتِ الْأَرْجِ . قَالَ " مَا لِي بِفَلَانِ نَسْلَةٍ " وَ-  
الْكثيرة النَّسْلُ

النَّسِيلُ مَا يَنْفَطُ مِنَ الصَّوْفِ وَالرَّشِّ عِنْدَ الْمَلِ  
الْوَاهِدَةِ ( نَسِيلَةٌ ) وَ- الْعَمَلُ إِذَا دَابَّ وَمَارَقَ  
الشَّمْعَ

النَّسِيلَةُ الْوَلَدُ وَ- الْغَيْلَةُ وَ- الْعَمَلُ إِذَا دَابَّ  
وَمَارَقَ الشَّمْعَ

نَسِمَتِ الرِّيحُ نَسْمًا وَنَسْمًا حَرْكَةً  
وَمَسَتْ وَ- النَّهْيُ تَقَوَّرَ وَ- الْبَعِيرُ الْأَرْضَ  
بِحَيْوَةٍ نَسْمًا صَرِيحًا وَأَثَرُهَا

نَسِمَتْ الْأَرْضُ نَسْمَةً رَتْ  
نَسِمَ الشَّيْءُ نَسْمًا نَسْمًا وَ- الْبَعِيرُ نَسِمَ ( فُلَانٌ تَقِيلُ الظِّلَّ بَارِدَ النَّسِيمِ ) يُقَالُ ذَلِكَ  
لِلنَّسِيلِ

نَسِمَ فِي الْأَمْرِ غَضًا وَ- السَّخْمَةُ إِحْمَامًا وَأَعْمَامًا  
نَاسِمَةٌ نَاسِمَةٌ وَنَاسِمًا شَائَةً وَدَانَةً وَ- حَادَثَةٌ

وَسَارَةٌ لِأَنَّ مِنْ سَارَ صَاحِبَهُ أَوْ دَانَهُ وَجَدَ  
نَسِيمَةً يُقَالُ " هُوَ طَيْبُ النَّاسِمَةِ "

نَسِمَ فُلَانٌ نَسْمًا وَ- الْمَكَانُ بِالطَّيْبِ أَرْجٌ وَ-  
فُلَانٌ الْعَمَلُ وَالْحَدِيدُ تَلَطَّفَ بِهِ النَّاسُ شَيْئًا مُشَبَّهًا

كَهَوْبِ النَّسِيمِ يُقَالُ " نَسِمْتُ مِنْهُ غَضًا " أَيْ  
أَخَذْتُهُ وَ- الرِّيحُ فِي نَسْمِهَا هَبَّتْ وَ- رِيحُهَا

بَشِيَّةٌ مِنْ نَسِيمِ هَبَّتْ هَبْوًا رَوِيْدًا دَانَتْ نَسِيمَ  
وَ- الْعَمَلُ وَالْكَتِيبُ هَبْوَةً الرِّيحُ الطَّيْبَةُ وَجَدَ  
لَهَا خَبَا وَمَرْجًا

نَسِمَ الْجَدُّونُ نَسْمًا وَ- وَصَارَ نَسْمَةً . يُقَالُ " انْقَلَصَتْ  
الدَّافَةُ وَلَدَهَا قَبْلَ أَنْ تَنَسَّمَ "

النَّاسِمُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْمَرِيضُ الَّذِي أَشْغَى عَلَى  
الْمَوْتِ

النَّسَمُ حَرْكَةُ الْأَلْفِ بِنَسْمٍ وَفَالٌ فِي اللِّسَانِ  
مَلَأَ عَنْ إِيْسَ بَرِي " غَلَّتْ وَ الْأَيْبَابُ وَاسْمٌ "

وَ- نَسَمَ الرُّوحُ يُقَالُ " مَا جَاءَ دُو نَسْمٍ " أَيْ  
دُو رُوحٍ وَ- نَسَمَ الرِّيحُ إِذَا كَانَتْ صَغِيرًا

جَ أَسَامٍ وَ- الطَّرِيقُ النَّارِسُ وَ- رِيحُ النَّارِ  
وَالْدَّسَمُ وَ- طَيْرٌ سَرَّاعٌ يَلْوَهُنَّ حَصْرَةً

النَّسْمَةُ الْفَرْقَةُ فِي الْحَتَامِ وَغَيْرِهِ  
النَّسْمَةُ حَرْكَةُ نَسَمِ الرُّوحِ وَ- الْأَسَانُ

جَ نَسَمَ وَنَسِمَاتٌ وَ- الرَّتُونُ يُقَالُ " أَصَابَهُ نَسْمَةٌ  
وَ- الْمَلُوكُ ذَكَرًا أَوْ أُنْثَى

النَّسِيمُ اجْتِهَادُ كُلِّ رِيحٍ قَبْلَ أَنْ تَتَوَيَّ وَ- الرُّوحُ  
وَ- الْفَرْقُ

( إِنْ فَلَانًا لِبَاقِي النَّسِيمِ ) أَيْ بَاقِي الْقُوَّةِ وَالصَّلَاةِ  
( فَلَانٌ تَقِيلُ الظِّلَّ بَارِدَ النَّسِيمِ ) يُقَالُ ذَلِكَ

لِلنَّسِيلِ  
النَّسِيمُ لِسْمُ لِسْمِ الرِّيحِ الْأَمِّ الدَّكْرِ وَ-  
الطَّرِيقُ النَّارِسُ

الْأَنَامِجُ النَّاسِ وَفِي جَمْعِ أَسَامٍ جَمْعُ النَّسَمِ يُقَالُ  
" لِسْمَةٌ فِي الْأَنَامِجِ مِثْلُ "

الْمَنَسَمِ كَمَحَلِّسِ الْبَيْتِ . عَلَى إِيْسَ بَرِي وَفِي مَرْقُومٍ  
" إِيْسَ مَنَسِمُكَ " وَ- خَفَّتِ الْعَبْرُ وَقِيلَ هُوَ

لِلنَّاسِمَةِ كَالظُّمْرِ لِلْأَسَانِ جَ مَنَسَمٍ وَفَالٌ فِي اللِّسَانِ  
" الْمَنَسِمُ طَرَفُ خَفَّتِ الْعَبْرُ وَالْعَامَةُ وَالْعَمَلُ

وَالْحَاغَرُ " وَ- الْعَلَامَةُ يُقَالُ " رَأَيْتُ مَنَسِمًا مِنْ  
الْأَمْرِ أَعْرِفُ بِهِ وَجْهَهُ " أَيْ أَرَأَاهُ مِنْهُ وَعَلَامَةً

وَ- الطَّرِيقُ . يُقَالُ " قَدْ اسْتَقَامَ الْمَنَسِمُ " وَ-

المدح والوجه يقال "الى ابن سَمَك" اجه  
مدحك ج مام  
الهُنَم كُفَرَتْ قلب رجل من بني اشد حين طر  
ورق كل بنت تولد منهم ومعناه يحيى السمات  
ومنه قول الكُمَيْت

ومنا ابن صُكُورٍ وَالسَّمُ فَسَلْ

وفارس يوم التليق المصب ذو القصب  
\* نَسَى البعورَ زَجْرًا وَ- ساقه وَ- الرجلُ  
صعب وَ- الطائر اصرع وَ- الرجح صفت  
موتاً بارداً

النَّسَاسُ بالفتح ويصغر حومان ليون أدرد له  
أطراف طويلة مجهرة بمخالب طويلة فمضامة  
وَ- اللدديد

قطع الله لسانه اي صيره

قريب لسان سريع

(ناقة ذات لسان) اي يرباقي

(لسان الانسان وغيره) صوته وصبره

النَّسَاسُ بالصعر الجوع الشديد

النَّسَنُوس طائر بأوي الجبال له عامة كبيرة (قاله  
الدميري)

المنسوس المطرود والمنسوق

\* النَسِينُ النِّسَاء وهو جمع للرأس عبر لفظها

\* نَسَا الرجلُ بنسوة ترك علة

أنساه الشيء إياه امرؤ يتركه

النَّسَا حرق من الورك الى الكعب مثناه نَسَلان

ونَسَان ج أنساه قال الاصمعي "النسا حرق"

يجرج من الورك فيستطعن المخذع ثم يركب

بالرفوف حتى يبلغ الحافر فاذا سمعت الدابة

انطلق عظاما لجمعين عظيمين وجرى النسا

بينها وبينان واذا هزلت الدابة اضطربت

الخطان وماجد الى بلدان وخفي النسا

النِّسَاء بالفتح والكسر النسيان وهو على المعاقبة

النسوة مصدر وَ- البجرة من اللين

النسوة بالكسر والضم والنساء والنسوان والنسوان

جمع المرأة من غير لفظها والنسبة الى النسوة

نُسُوِي وانصهر نسبة وتصغير الجمع نسبات

\* نَسِي زيدا بنسوة نسبا ضرب ساء وَ- الشيء

نسباً ونسباً ونسوة ونسابة ضد حفظه

نسأ الله الشيء نسبة وأنساه إياه إنساه حمله

على يساه

تناسى الشيء تناسياً أرى من نسوا له نسبة وأما

فول امرئ النسي

ومثلك يفضاء العوارض حطلة

لعمري تناسالي اذا قصد سير بالي

فإنه نسوي قاله ابو عبيد

النساء كشفاً للكبر النسيان

النسابة بمعنى النساء

النسي بالفتح كل ما نسي الفعل قال الشاعر

سوي أسني ثم كنتوني

حذاه الله من كذب وزور

النسي ايضاً حبيب يصب طويماً

النسي بالكسر والفتح ما نسي وَ- ما تليق المرأة من

جرق اعتلالها وَ- ما سقط في منازل المرتحلين

من رجال اصنعهم ج أنساه

النسيان الكبر النسيان

النسي من لا يند في القوم وَ- النسيان

النساء بالكسر العصا وأصله الميتة

المتشي ما نسي وَ- الذي أصعب ساء

\* نَسَا الشيء نَساً نَسَاً ونُسُواً حي وتحدد وحدث

نُسُو نَسَاً ونَسَاً ونَسَاً ونَسَاً ونَسَاً ونَسَاً

نَفَاَ الطُّفْلُ رَمَى وَشَبَّ وَخَفِلَتْ أَرْجَعُ عَنْ حَذِّ

الصَّبَا وَدَنَا مِنَ الْإِدْرَاكِ قَالَ "نَفَاتٌ فِي عَيْبِ  
فُلَانٍ" أَي تَرَعَرَعَتْ قِيَمُهُ وَتَاهَزَتْ الْفُرُوعُ

نَشَأَتِ السَّحَابَةُ ارْتَعَمَتْ وَبَدَتْ وَيُقَالُ ذَلِكَ مِنْ  
بَدَتْ نُشُوتُهَا وَمِنْ ذَلِكَ قَوْمٌ "نَفَاعِمُ النَّصْرِ"

نَشَأَ نَشِئَةً رَمَاهُ وَ- اللَّهُ السَّحَابَةُ رَمَاهَا  
أَنْشَأَهُ أَنْشَاءً رَمَاهُ وَ- اللَّهُ النَّشْبُ خَلَقَهُ وَ-

الْحَلْقُ أَهْدَأَ خَلْقَهُمْ وَ- السَّحَابَةُ رَفِيعُهَا وَ- مِنْهُ  
مَخْرَجٌ يَقَالُ "مِنْ أَيْنَ انْفَأَتْ" أَي مَخْرَجَتْ

وَ- فَلَانٌ الْمُدْبِثُ أَهْدَأَ وَوَضَعَهُ وَمِنْهُ عِلْمُ  
الْإِنْفَاءِ وَ- الْبَالَةُ لِقَعْدُ

أَلْشَأُ فَلَانٌ يَفْعَلُ كَذَا أَي أَجَلُهُ يَجْلُو وَهُوَ مِنْ  
أَفْعَالِ الْمَفْرُوعِ

نَشَأَ لِحَاجَتِهِ تَشَوَّاهُ بَعْضُ الْهَاءِ وَمِنْهُ  
إِسْتِنْسَاءُ الْأَخْبَارِ نَشَأَ وَإِسْتِنْسَاءُهَا وَ- فَلَانٌ

شِعْرًا سَأَلَ إِنْشَاءً وَ- الْعَلَمُ فِي الْمَنَازِلِ رَفِيعٌ  
النَّاشِئُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْفَلَامُ وَالْجَارِيَةُ جَاوِزًا حَذِّ

الصَّغْرِ وَشَأً يَقَالُ "عَلَامٌ مَائِي" وَجَارِيَةٌ  
مَائِيَّةٌ "وَأَكْبَرُ الْحَبْلِ وَصِفُ الْجَارِيَةِ بِج نَشَأَ

وَنَشْرٌ كَطَالِبٍ وَطَلَبَ وَصَاحِبٍ وَصَحْبٌ وَ-  
كُلُّ مَا حَدَثَ بِاللَّيْلِ وَهَذَا جُزْءٌ مِنْ غَيْرِ

قِيَاسٍ وَ- كُلُّ مَا بَقِيَ فِي اللَّيْلِ مِنَ الطَّاعَاتِ  
جُزْءٌ نَوَاشِي

النَّوَاشِي أَيْضًا مِنْ قَوْلِ آدَمَ بْنِ أَبِي الرَّعْرَاءِ  
وَبِالْحَبْلِ الْمَتَّصِ وَخَلْفَ ظَهْرِي

نَوَاشِي كَالْتَقْلَانِ يُجْلَى حَبْوًى  
جَوَابُ شَوَاشٍ كَالْتَقْلَانِ

النَّشْبُ مَا نَفَخَ مَصْدَرٌ وَ- السَّلُّ وَ- جَمْعُ النَّاشِي  
وَ- صَفَارُ الْإِبِلِ جُ شَأً وَ- أَوَّلُ مَا يَنْشَأُ مِنَ

الْحَبَابِ يَقَالُ "لَهَا الْحَبَابُ نَشْبٌ خَسِرٌ" يَعْنِي

أَوَّلُ ظَهْرِهِ

النَّشْبَةُ مَا نَفَخَ مَصْدَرٌ وَ- مَا نَفَخَ مِنْ كُلِّ بَابٍ وَلَمْ  
يَمْلَأْهُ

النَّشْبُ أَوَّلُ مَا يَنْشَأُ مِنَ الْحَبَابِ  
النَّشْبَةُ كَمِثَّةِ النَّاشِ وَ- النَّشْبَةُ إِذَا غَلِظَتْ قَلِيلًا

وَارْتَعَمَتْ وَفِي رِطَةِ وَ- الرُّطْبُ مِنَ الطَّرِيقَةِ  
وَ- مَا نَفَخَ مِنْ كُلِّ بَابٍ كَالنَّشْبَةِ وَ- الْحَجَرُ

يَجْمَلُ فِي أَسْفَلِ الْحَوْضِ وَمَا وَرَاءَ النَّصَابِ مِنَ  
الرَّيَابِ وَ- نَبَتُ النَّشْبِ وَالصَّلْبَانِ

نَشِئَةُ الْبَشَرِ تَرَاهَا الْمَخْرَجُ مِنْهَا  
الْمُنْشَأُ كَقَعْدِ مَوْضِعِ النَّشْبَةِ لِقَوْلِ "مَوْلِيدِي وَمَنْشُئِي

فِي بَنِي فَلَانٍ"  
الْمُنْشَأُ وَالْمُنْشَأُ الْمَرْفُوعُ الْمَخْدُودُ مِنَ الْأَعْلَامِ

وَالنَّوْشِيُّ وَفَوَلَهُ "وَلَهُ الْحَوَارِيُّ الْمُنْشَأُ فِي الْمَجَرِّ  
كَالْأَعْلَامِ" أَي السُّنَنِ الْمَرْفُوعَاتِ الْفُرُوعِ أَوْ

الْمَصْنُوعَاتِ  
الْمُنْشِئَةُ الْكَامَةُ لِأَنَّهَا تَنْجِي الْأَخْبَارَ وَتَنْقُصُهَا

"نَشِبَ الشَّيْءُ فِي الشَّيْءِ يَنْشِبُ نَشْبًا وَشَوَّاهُ  
عَلِقَ" وَ- الْأَمْرُ فَلَانًا نَشَوَّاهُ أَرَاهُ وَ- أَعْظَمُ

فِي حَلْقِهِ عُلِقَ فَيَوْمَ وَلَمْ يَبْدُ وَ- الْحَرْبُ يَوْمُ  
الْقَوْمِ ثَارَتْ وَانْشَبَكَتْ وَ- لَوْ نَشِبَ اشْتَرَاهُ

قَالَ فِي الْحَاجِّ "جَاءَ رَجُلٌ لِمَخْرَجٍ فَقَالَ اشْتَرَيْتُ  
بِمِثْمَا نَفَسَ فَيَوْمَ رَجُلٌ" فَقَالَ مَخْرَجٌ مِنْ

لِلْأَوَّلِ  
(نَشِبَ لَيْدٌ مَنَشَبٌ سَوَاءٌ) وَقَعَ فِي مَا لَا نَجَاةَ مِنْهُ

(نَشِبَ يَفْعُلُ كَذَا) أَي مَا زَالَ وَقَالَ الرَّحْمَنِيُّ  
مَا نَشِبَ بِقَوْلِهِ مَثَلُ قَوْلِهِ مَا عَظِمَتْ أَقْوَالُهُ

لَمْ يَنْشَبْ أَنْ مَاتَ أَيْ لَمْ يَلِيكْ وَهُوَ عِنْدَ الْعَرَبِ  
كُنَايَةٌ عَنِ السَّرْعِ وَاصْلَةٌ مِنْ نَشَبَ الْعَظَمُ فِي

الْحَلْقِ وَالصَّهْدِ فِي الْحَبَابِ أَيْ لَمْ يَمْلَأْهُ يَوْشِي

يساع ذلك

نشبة فيه أعلنته و - في الشيء شمة

أنشبة فيه بمعنى شبة يقال "نشبة اليازي مخالفة في  
الأخيرة" و - الصائد يجالطو طوق الصيد و -

الرجح بمعنى أسببت بالسون المهلة

تشبة فيه تعلق و - في قلوبهم فلان اخذ و

تناشب القوم صانوا وعتق بعضهم بعض

انتشبه فيه اعتلوا و - الطعام لذة وأخذ منه شبة

و - فلان الخطبة حمة

النشيب اسم فاعل، أشاء (أشاة) و - صاحب

أشباب من نائب تامر ولاس

النشبة أيضا الرماة بالنشاب

(ناشبة الفحال) البكة التي لا تحري

النشاب ككتاب انور

النشاب معلقة في الشوب و - الرامح بالنشاب

و - نقد النشاب ويقال "رجل نشاب وفور"

نشاة "وهو على السب لانه لا فعل له

النشاب السهام وهو مأخوذ من الشوب الواحدة

نشاة ج شائب يقال "تراوا بالنشاب"

النشب محركة مصدر و - الفلار و - المال

الاصل مطلقا وصانها و - فخر طلي

النشب ككتيف الملق

النشبة مصدر و - الرجل اذا نشب في الامر لم

يكذب بمرئته مما يكن ومنه لئلا "كنت نشبة"

صرفت عبة "أي كسبت اذا شئت وعلفت

باسار لي مني شرا فقد اعطيت اليوم ورجعت

نشبة بالنص علم حسن على النشب و - اوفيله من

قيس وابسة شقي اصم فصح

النشبة يصم فصح الرجل الذي اد شب اني لم يكذب

بقارقه

النشبة بالتحريك المال الاصل من الناطق

والصات

النشب بالفتح اسم مكان الشوب

النشب كبير بسر الخشوع مناسيب

النشبة المال الاصل مطلقا وصانها كالنشبة

محركة

برؤد مشب اي مرش على صورة النشاب وقال

الريحشري "شبة بقة اناوين السهام"

\* شج الباصي ينشج شبةا عصا بالكاء في حلقه من

غير نصاب و - الصدع رددته و -

المطرب فصل بين الصوتين ومد و - الحمار

ردد صوته في صدره و - التندر والرق على

على ما هو حتى سمع له صوت تقول "سمعت

نشج التندر والرق عند الغلبان" وسمعت نشج

الطمنة عند خروج الدم

النشج بالفتح مصدر نشج الباكي دا عصا بالكاء في

حلقه من غير انصاب

النشج محركة محرمي الماء ج اساج

عبرة نشج يصمتن لما نشج

النشوج الماء في الارض ا ان سمع له صوت قال

هيان

حتى اذا ما قضيت الحوائجا

وملأت حلاها الحلايجا

سها ونشا الاوطب الدوايجا

واراد فلولوا اصلها

النشج كأمير الصوت و - سبل

\* نشج فلان نشحا ونشوحا شرب حتى اعتلا و -

شرب دون الري (صدأ) و - الدابة مقامها ما

سنا عنها

(صفاة نشاح) ممل في نصاح

النشوح كصور الماء القليل و- السكران ج نشح  
 \* نشد الصالة ينشد ما نقدا ونفدا نادى  
 وسأل عنها و- فلانا الله و- بالله استعطى اي  
 سأل وأتم عليه و- ريدا نقدا قال  
 انشدك الله اي ذكرتك و- واستعطيتك  
 نشد ايضا ريد ينشد تذخر و- عبارة اللسان  
 "نقدك الله" اي سألك بالله اي كانت  
 ذكرته أياء فنشد اي تذكر  
 نشد عهد عهد و- وعدة اي ذكره ما عامه و-  
 ووعده وطلبه ما  
 (نشدك الله الأفعلى) اي ما طلبت منك شيئا  
 من الاشياء الأفعلى  
 نشدته فأنشدني وأنشدني اي سأله فساخا  
 وألف أنشد عنا نسي الب الإزالة  
 أنشد الصالة عزها ودل عليها و- استرشد عنها  
 (شد) و- فلانا و- فلانا آجابه و-  
 بالقوم همام و- النمر فلانا قرأه طوب  
 ناشد الأمر و- في الأمر طلبة اليد وقيل إن  
 أم تمس بن ذريح أبقت لبي فنامت في  
 طلائها و- فلانا سائدة ونشادا طنة  
 نشد الأخبار أرغ ان بطلا من جهلا بطلا  
 الناس وقال في الأساس "نشدت الأخبار اذا  
 كنت تريد ان بطلا الناس"  
 نشد الأديب الأشعار اي أنشدها بعضهم  
 قال الأعشى  
 وفي حكرم لا يعكدر نية  
 واذا نوتد في المارق أنشد  
 اراد ان النعان من المنذر اذا قيل يكتب  
 المجرى اعطى  
 انشدته الشعر طلب منه إنشاده

الناشد اسم فاعل و- المرف و- الطالب لرفع  
 الصوت بالطلب والعريف  
 الناشدون الذين ينشدون الإبل ويطلبون  
 الضوال فماخذونها ويحسبونها على أربابها  
 نشدك الله يا فتح اي أنشدك بالله وهو كبرك الله  
 النشاد الذي ينشد الضوال  
 النشدة بالكر مصدر و- الصوت  
 النشيد رفع الصوت و- الصوت و- الشعر  
 الناشدين القوم ينشد بعضهم بعضا يقال  
 "سمعت منهم نشيدا طيبا"  
 نشيد الأناشيد سفر من الهد القديم  
 النشيدة النشيد وهي أحسن من ج نشايد  
 الأنشودة النشيد ج أناشيد  
 النشيد المرف يقال "أصاح الناشد للنشيد" أي  
 الطالب للمرف  
 \* النشادر بالضم مادة ضارة الى الضرر ولها  
 رائحة خاصة وطعم حلو يلع ومنطع مر وتستعمل  
 استنشاقا في الإغواء وتعرف عند الصيادلة مذ  
 الأيام بالأمونيا  
 \* نشر النجار الخشب نشره نشره غنار و- الحبر  
 ينشره وينشره نشره أناعه و- الريح منه  
 يوم عجم و- النقي ينشره فرقة و- الراعي  
 غنم بها بعد ان أواها و- عن المجنون  
 والمرح عوده بالشر أو كتب له النشرة و-  
 الأرض بيت الشرقة (ناشرة) و- الثوب  
 والكتاب ينشره نشره أسطه خلاف طواه و-  
 الموق حيا هم ناشرون و- الله الموق نشره  
 ونشورا أحياهم فكأنهم نشروا بعد ما طروا  
 لأم متعذر  
 نشرت أوراق الشجر أبسطت وانتدت و-



الكلأ يسر فاصابه مطر دبر الصب فاحصر  
هو ناشر والاشي مباشرة ج ناثيرات وناثير  
نشر لذلك الامر اذ يفرأى غير عيبه مثل  
نصرب لمن طلع في امر فرأى ما كرهه ما و -  
الارض سورا اصابها اربع فانت  
نشوت الابل نشر نرا انتشر فيها حرب و -  
الجرب نرا وسورا حتى بعد دعاءه و -  
العم انتشرت بالليل نرى

الشعر محركة مصدر و - لغة في الشعر للفر  
المتروك لا يحجمهم رئيس و - المتشر يقال  
" اللهم اسم شرى " اي ما انتشر من امر  
نشر الماء محركة ما انتشر وناثير منه حد  
الوصو

( ابل نشرى ) اي انتشر فيها الحرب  
الشرة بالغ المرة و - عند المولدين ورقة كيسة  
فيها شي ولم تحم و - النسيم نشرات  
الشرة بالصم رقة تعالج بها الجنون والمرض  
الشور الريح التي نشر السحاب ج نشر

( يوم الشور ) بالصم يوم النهاية  
الشور المشر و - ازرع جميع وهم لا يدوسونه  
التناشر كناية لحان الكتاب لا واحد طامن  
لنظها يقال " ما اشته حطة باشر الصديق "   
وفي حطوطهم في المكتب

المشار بالكر آله ذات اسان ينشر بها الحسب  
وعن و - حشبه ذات اصابع يدرى بها الوتر  
وعن ج ناثير و - سمكة مخرجة  
( الفرد المتشر ) هو الفرد غير المعين

المشر مصدر ميمي و - اسم مكان اي موضع نشر  
الشي

ارض المشر تفرد الارض المقدسة بجر الله فيها  
يوم القامة

المشور اسم معول و - الرجل اسشر الامر  
و ما كان غير مختم من كتب السلطان  
المشورة النخبة القرية

الكلأ يسر فاصابه مطر دبر الصب فاحصر  
هو ناشر والاشي مباشرة ج ناثيرات وناثير  
نشر لذلك الامر اذ يفرأى غير عيبه مثل  
نصرب لمن طلع في امر فرأى ما كرهه ما و -  
الارض سورا اصابها اربع فانت  
نشوت الابل نشر نرا انتشر فيها حرب و -  
الجرب نرا وسورا حتى بعد دعاءه و -  
العم انتشرت بالليل نرى

بشر الثوب وبحو سطة تزد للكثرة و - فلانا  
عوده بالشره ويقال " نشر عليه الرقة "   
انتشر الله الميت احياء و - الريح احياءا بعد  
موت و - الارض احياءا بالماء و - العظم  
قوة

باشرة الثياب شرهامة  
نشر الشيء اسط و - الرجل اسط

تناشروا الثياب ما روا على شرها  
انتشر النهار طال واشت و - اعصب اسع و -

احبر ذاع ومشا و - الابل مرقمت عن عزة  
من راعيها و - الحلة اسط سحما و - الرجل

اجند عزة و - اشني عصا اخدة و - اسط  
بمشور المحو طلب ان ينزله

الناشر اسم فاعل وفي ( مباشرة )  
( جاء ناشر اذ يفرأى ) اي طامعا

الناشرة واحدة ناثير وفي عروق وعصب من  
داخل وخارج

( ارض ناشرة ) اغتر بنايتها واسوت ورويت من  
المطر

الناشر بالصم ما سبط في السر من الحسب وعو  
النشر مصدر و - السوم المتروك لا يحجمهم رئيس

بول " جاء اليوم نرا " و - الريح طية و -

\* نَشَرَ فلانٌ في مكانه بَشْرًا وبَشْرًا أَرْتَعَ  
 واستمع و- نَشَرَ ريد جاشت من السَّرع و-  
 الرجل اشرف على نَشْرٍ من الارض و- كان  
 قاعدًا فقام و- يَرْتَوِ احلة فصره و- القوم  
 في مجلسهم تصبوا لجلهم و- المرأة بروحها  
 و- على زوجها و- و- من ارتفعت عليه  
 واستصفت و- ابنته هي ناشِر و- عليها  
 منها و- عليها ضربها و- اذا ما وجها و-  
 بالقوم في الحسوة بهن هم للحسوة

أَنَشَرَ اللهُ عظامَ الميت ونشأ الى موضعها وركب  
 بعضها على بعض و- التي رُفِضَ عن مكانه  
 تَشَرَّ لكذا العوقلة و- من الشيء تَشَرَّن  
 الناشِر اسم فاعل تقول "انه رجل ناشِر الجبهة"  
 اي مرتفعها

( تل ناشِر ) اي مرتفع ج توشِر

( جرت ناشِر ) جرت صرب من داء او نحو

( قلب ناشِر ) ارتفع من مكانه وعا

الناشِرَة مؤنث الناشِر ج ناشِر يقال "هو فلان  
 يتوشرون الناشِر والنواشِر" اي يتلعبون  
 على امور صعبة لا يستطيعها غيرهم وفي من تشوِز  
 المرأة

( الحبة ناشِرَة ) اي مرتفعة على الجسم

النَّشَار كحباب المسكان المرتفع ج نَشَار ونَشَر  
 النَّشَر محرَّكة النَّشَار يقال "طلوت مشرًا من  
 الارض" و- الحن القوي و- الرجل القليل  
 القمل ج أَسْلَمَر

دابة نَشَرَة اذا لم يكن يضرب العرج والراكب على  
 ظهرها

النَشِيرَة كسبه هي الشدة

\* نَشَرَ البعور يَنْشُرُ شاة سواق ريقًا و- القدير  
 يَنْشُرُ شاة وينشأ أخذ ماؤه في الضوب و- | نَشَرَ الشيء رَضَة

القدير ماؤه شربة وثقة لازم مصدر قال  
 الاخل

وعره كل ظن حكاك يائه

من الشاد ونشأ ماها القدر

و- القم مع له صوت على الخيل او على القيسر

و- الحمة قطرت ماؤه و- الملك مبهكة

ودقة فهو ( منشوش ) و- الرطب ذهب ماؤه

و- الجرة يذ عهدا بالماء فاذا قرعت يذ

سمع لها صوت كاللجان و- النيد على

نَشَرَ الجمل تشيشا أسرع تحله وقطعه عن القم

النشَر بالفتح مصدر و- نصف كل شيء

النشاش قال اللبابة. الاثني ( نشاش )

نشاش واديني تبيد كثير الحمض كانت يذ وقعة

بن عامر واهل البابة

نَشَرَة نشاش لا يحف تراها ولا يهد مرعاها

النشيش مصدر و- صوت على القدر

أرض نشيشة اي بها لا تبت

نَشَرَ الساحل المسكان الذي احمره الماء

النشاة بالعر مع ما ينشأ والذباب ويطرد

ذعن منشوش مرتب بالطيب

\* نَشَرَت المرأة بروحها و- عليه و- و-

منه تنيع ونشأ تشوما مثل نشرت هي

( ناشيس ) و- الحباب ارتفع و- سطل طالت

و- الضر جاشت و- فلانا طمعه و-

الحباب ايضا نقاشا مراق ماؤه و- عن بلد

ارتفع و- التي استخرجة

نَشَرَت ايضا ثيبتها تحركت فارقت عن

موضعها و- الزبر والشعر والصوف فصل وفي

سُلَفا لازقا بالجلد لم يطر يذ

نَشَرَ الشيء رَضَة

أَنْشَصَ فَلَانًا أَحْرَجَهُ مِنْ بَيْتِهِ أَوْ حَجَرَهُ وَ- عَنْ  
بَلَدٍ أَرَعَهُ

نَشَصَ لَكَذَا وَكَذَا بَعَثَ لَهُ وَبَيَّنَّ

إِنْشَصَ الشَّجَرَةَ أَنْصَلَهَا

إِنْشَصَتِ الرِّيحُ الْحَبَابَ أَنْهَتَهُ وَرَفَعَتْهُ

النَّشَاصُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ الْحَبَابُ الْمَرْفَعُ مِمَّا مَوْقُ

بُضْرِ رِيحٍ نَشَصَ وَنَشَانَصَ وَ- الْجَمَشُ

(رَأَيْتُ نَشَاصَ جَوَارٍ) إِذَا كُنَّ أَنْزَالًا

(نَشَاصٌ خَيْلٌ وَإِبِلٌ) إِذَا كَانَتْ مَسْتَوِيَةً

فَرَسٌ نَشَاصِيٌّ أَقْبَى دَوْنِ غَرَامٍ

النَّشَوُصُ كَقُبُورِ الرِّيحِ الْمُتَصَبِّ وَ- النَّاقَةُ الْعَظِيمَةُ  
السَّامُ

النَّشِيبُ النَّشَوُصُ وَ- الَّذِي يُحْمَلُ الْحَبِيرُ مِنْهُ

الْحَبِيرُ مَنْ يَجْزِي قَبْلَ أَنْ يَهْتَرِحَ

\* نَشَطَ الْحِمْلُ بِنَشْطِهِ نَشَطًا عَنَّهُ بِأَنْشُوطِهِ وَ-

زَيْدًا طَلَعَ فِي حَوْ وَ- مِنَ الْمَكَانِ بِنَشْطِهِ

نَشَطًا خَرَجَ وَ- الدَّلُومُ الْبُتْرُ عَمَّا يَلَا

بُكَرَةً وَ- مَنْ يَلْزِقُ إِلَى لَدُنْ قَطْعٍ وَ- فَلَانًا

الْحِمَّةُ نَشَطًا وَنَشْطُهُ لَدَغُهُ وَعَقْفُهُ بِأَنَابِهَا

نَشَطَتِ الْإِبِلُ نَشْطًا نَشَطًا مَعَتْ سَوَاءً كَانَتْ عَلَى

هَدْيٍ أَمْ غَيْرَ هَدْيٍ وَ- بِالنَّوْمِ الطَّرِيقُ ذَهَبُ

بِهِ بَيَّةٌ وَبُسْرَةٌ وَ- الْمُنْدَةُ نَشْطًا

نَشَطَتِ شَعُوبٌ نَشَطًا لَدَغَتْ وَحَفَّتْ بِأَنَابِهَا عَلَى

النَّشِيبِ بِالْحِمَّةِ

نَشَطَ الرَّجُلُ نَشْطًا نَشَاطًا طَابَتْ مَسَّةٌ لِلْعَمَلِ

وغيره وَ- فَلَانٌ يَبْغِي عَمَلًا خَفِيًّا وَأَسْرَعَ مِنْ

(نَاشِيطٌ وَنَشِيطٌ) أَوْ- النَّاقَةُ سَمَتْ

نَشْطَةُ الْبَيْدِ وَ- مَوْحَلَةٌ نَاشِطًا وَ- الْحِمْلُ عَقْدَةٌ

بِأَسْوَطِهِ وَ- الْإِبِلُ كَانَتْ مَمُوتَةً مِنَ الْمَرَى

فَارْلَهَا تَرَى

أَنْشَطَةُ الْإِنْسَانِ جَلَّةٌ نَاشِطًا وَ- الْحِمَّةُ عَقْفَتْ

بِأَنَابِهَا وَ- الرَّجُلُ نَشَطَ أَمَلُهُ أَوْ دَوَانُهُ مِنْ

نَشِيطٍ وَنَشِيطٌ وَ- الْحِمْلُ أَيْهَ نَشْطُهُ وَ-

الْبَعِيرُ مِنْ عَقَالٍ أَمَلَتْهُ وَ- الْمُنْدَةُ حَلَبُهَا

وَالْمَمْنُ لِلْسَلْبِ وَ- الدَّابَّةُ الْكَلَاءُ أَمَلَهَا

(كَأَنَّمَا أَنْشَطَ مِنْ عَقَالٍ) مِثْلُ بَنَالٍ لِلرَّجُلِ

فِي أَمْرٍ يَسْرَعُ فَيُوعِزُهُ وَ- لِلْأَخْذِ بِمِرْقَةٍ فِي

أَيِّ عَمَلٍ كَانَ وَ- لِلرَّيْضِ إِذَا تَغَالَفَ وَ-

الْمَعْنَى عَلَيْهِ إِذَا تَغَالَفَ

نَشَطَ الرَّجُلُ بِمَعْنَى نَشِيطٍ وَ- فَلَانٌ الْمَارَّةُ جَارَهَا

وَ- النَّاقَةُ يَبْغِي بِهَا نَشْطًا وَ- رَيْدٌ لَأَمْرِ

كَلَامٌ وَنَبِيئًا

إِنْشَطَ الْقَوْمُ فَنَشِيطَةُ الْخُدُومِ وَبَاقِيهَا وَ-

الْحِمَّةُ فَلَانًا لَدَغَتْ وَ- النَّشِيبُ الْحِمَّةُ وَلَوْثَةٌ

وَ- فَلَانٌ الْحِمَّةُ قَتَرَهَا

إِنْشَطَهُ إِلَى كَذَا جَدُّهُ الْيَدِ وَ- الْحِمْلُ مَدَّةٌ حَتَّى

يَهْلُ فَاَنْشَطَ أَيُّ الْهَلْلِ (لَا يَزِيدُ مَعْتَرٍ) وَ-

الْمَالُ الرَّيِّ انْتَرَعَ بِالْأَسَاسِ

إِنْشَطَ الْحِمْلُ أَرَوَى وَاجْتَمَعَ

النَّاشِيطُ اسْمُ مَاعِلٍ وَ- النُّورُ الْوَحْنِيُّ الَّذِي يَجْرِعُ

مِنْ أَرْضٍ إِلَى أَرْضٍ وَ- وَاحِدَةُ الْوَنَاشِيطِ وَفِي

الْمَسَائِلِ النَّشِيبَةُ مِنَ الْمَسْئَلَةِ الْعَظِيمَةِ

(طَرِيقٌ نَاشِيطٌ) يَجْرِعُ مِنَ الطَّرِيقِ الْإِعْظَمَةِ

وَبُسْرَةٍ

النَّاشِيطَةُ مَوْجِدَةُ النَّاشِيطِ نَاشِيطَاتٌ وَنَاشِيطَاتٌ

النَّاشِيطَاتُ النُّجُومُ تَنْشَطُ مِنْ مَرَجٍ إِلَى مَرَجٍ كَالنُّجُومِ

النَّاشِيطُ مَنْ يَلْزِقُ إِلَى بَلَدٍ

النَّشْطُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- النَشِيطَةُ فِي النِّبْتَةِ وَ-

اللَّعِبُ فِي مَرَعَةٍ وَاجْتِلَاسُ

النَّشْطُ مَصْرُوعُ الْحِمَالِ يَبْغِي وَتَنْتَبِهُ تَنْصَرُّ ثَابِتَةً

مَفْرُودَةٌ نَشِيطٌ وَنَاشِيطٌ

النشطة بالغ مرة ويريد الفها منولم " النعة  
كنشطة القتال " نسيها لما ذلك لسرعة بطلانها  
بالتأخير

بشر نشوط غناج الى نشط كبير ليد قمرها  
( سلك نشوط ) اي مفر في ماء وملح

النشيط ذو النشاط - الذي نبط آمل أو موانيو  
ج نشاط وتناقل

نشيط ايضا لا تنطق في اللام رجل في بالهنة  
دارا لزياد فرب قبل انماها وكان كلما قبل  
لزياد يقيم بناء دارك بقول " حتى يرجع نشيط من  
مرو " لم يرجع فصار مثلاً

النشيطه موت النشط و - ما بينه الفراء في  
الطريق قبل الوصول الى الموضع الذي  
تصدوه و - الايل التي تؤخذ فتستاق من غير  
ار بعد لها

( ينترأ نشاط و نشاط ) فالأول من باب ثوب  
أخلاق والثاني من باب الوصف بالمصدر ايه  
فربية تخرج الدول منها يجدد لثرب مرما  
الأنشطة عند سهل اعلاها اذا أحد ماحد طريقها  
المنفذ كنفة الفكة ج أنشط

ما عقالك بأ نشوطة اي ما مودتك بواحة ضمة  
كلاً نشوطة

المنشط كلف طيب النفس للعمل خلاف المحقرة  
يقال " اقبلوا ذلك على المنشط والمحقرة "  
رجل متفشط اي له دابة برحها واذا سقم نزل  
هنا

المنشط كبير الكبر النشاط

\* نشط النبات ينط نوطاً بيت من اروحته  
اول ما يبدو حين يصدع الارض

\* نشع الشيء ينشع نشعاً وينشع انتزع منفي

و - الصبي أوجره و - فلاناً الكلام لغة إياه  
و - الرجل نشوفاً قرب من الموت ثم نجسا  
و - الناقة سقطها و - الطيبة شمة و -  
الباكي تردد الكاه في صدره و - الكامن  
ينشع نشعاً جعل له جلاً

نشع فلان بكنا مجهولاً أولج به فهو منشوع و  
أنشع الصبي أوجره و - ملأ بشرة أعانه بها  
و - فلاناً الكلام لغة إياه

إنشع الشيء انتزع منه في و - الرجل إنشعط  
الناسع اسم ماض و - الناقه

النشاعة الصم ما انتشع اذا انتزعته يدك ثم ألقته  
النشع يا نفع جعل الكامن

النشوع كصود كل ما يرد الثقب و - الوجور  
الذي يوجره الصبي و - السموط

النشوع بالضم مصدر و - الوجور و - الاخراج  
بعب

المشع بالكسر المنشط

\* نشع الماء ينشع ثلقاً مال و - الله شره بك  
و - ملأ الكلام لغة وعلة إياه وهو على النشيع  
و - الصبي أوجره و - فلاناً بالرح طعنه و  
و - ربدشيق حتى كاد ينشع طيو وإنما يفعل  
ذلك نشوفاً أو أشفاً

نشع الطريق بالناس ينشع فضايق هم قال  
ابوربد

شاس المبوط زناه الحاميتين على

عشق بولردو يحدث لها فرح

بصف طريقاً نشع بولردة اي يسر فيو الناس  
متصايق الطريق بالولردة كما ينشع بالشيء اذا  
عص و - الكلام ثلقه و - النشع ينشع  
وينشع و أولج و

أَشْفَعَتْ عَنْهُ تَحْيَ وَ- فَلَا نَا الْكَلَامَ لَنَا إِيَّاهُ وَطَلَبَهُ  
نَاشِغَ الْكَلَامَ تَشْفَ

تَشْفَعُ زَيْدٌ شَيْخٌ حَتَّى كَادَ يُعْنَى عَلَيْهِ وَ- الْكَلَامُ  
تَلْفَ وَتَلْفَ

إِنْ تَشْفَعُ الْبَعُورُ بِمَنْ أَصْفَحَ وَ- الْكَلَامُ مِثْلُ تَشْفَ  
وَ- الصَّبِيُّ الْوَجُودَ أَخَذَهُ جِرْعَةً مِمَّنْ جِرْعَةٍ

إِسْتَشْفَعَ فَلَانٌ اسْتَقَى بِدَلْوٍ وَاحِدَةٍ  
النَّاشِغُ اسْمُ فَاعِلٍ جَ تَشْفَعُ وَفِي (نَاشِغَةٌ) جَ نَاشِغَاتٌ

وَنَوَاشِغَ وَ- الَّذِي يَجْرِي بِهِ الْبَحْرُ  
النَّاشِغَانِ الْوَاحَتَانِ وَمَا ضَلَعَانِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ

ضَلَعُ  
النَّشْفُ بِالْفَتْحِ جُلُ الْكَامِنِ وَهُوَ بِالْعَيْنِ أَكْثَرُ اسْتِمْلَالًا  
النَّشْفَةُ نَشْفَةٌ مِنْ تَنْفَسِ الصَّمَلَاءِ وَ- مِرَاقَةُ خَيْبَةٍ

جَدًّا عِنْدَ الْمَوْتِ جَ تَنْفَعَاتُ  
النَّشْفَةُ بِالصَّمِ الرَّقِي

النَّشْوُوعُ كَصَبُورِ الْوَجُورِ الَّذِي يُوجِرُهُ الصَّبِيُّ أَوْ  
الْمَرِيضُ

النَّوْاشِغُ جَارِي الْمَاءِ فِي الْوَادِي . الْوَاحِدَةُ نَاشِغَةٌ  
الْأَنْشَوُغَةُ الْأَصْحَقُ قَالَهُ الصَّاعِقَانِي

الْمِشْفَةُ الْمُسَطَّحُ مَالِ النَّاعِرِ  
سَانِمًا حَتَّى يَلْبَسَ شَرِبَةً

يَنْفَعُ بِهَا سَامٌ وَعَلَمٌ  
تَشْفَ الثَّوْبُ الْعَرَقَ بِشْفَةٍ تَشْفَا شَرِبَةً وَ-

الْحَوْضُ الْمَاءُ كَذَلِكَ وَ- فَلَانٌ الْمَاءُ بِشْفَةٍ تَشْفَا  
أَخَذَهُ مِنْ أَرْضِهِ أَوْ خَدَّرَ جِرْعَةً وَنَحْوَهَا هُنَّ

(نَاشِفٌ) وَ- بِأَلَةٍ ذَهَبٍ وَمَلَكٌ وَ- الْمَاءُ فِي  
الْأَرْضِ ذَهَبٌ وَفَسَبٌ وَالْأَسْمُ (النَّشْفُ)

نَشِفَ الثَّوْبُ الْعَرَقَ وَ- الْحَوْضُ الْمَاءُ بِشْفَةٍ تَشْفَا  
شَرِبَةً وَ- الْبَدْرُ انْقَطَعَ مَاوُهَا وَ- الْمَاءُ فِي

الْأَرْضِ ذَهَبٌ  
النَّشْفَةُ مِثْلُ النَّشْفَةِ مِثْلُ النَّشْفَةِ مِثْلُ النَّشْفَةِ

نَشَفَ الْمَاءُ أَخَذَهُ جِرْعَةً وَنَحْوَهَا وَ- النَّاشِقَةُ صَارَتْ  
لِلنَّاسِ نَاشِقَةً وَ- النَّاشِقَةُ أَيْضًا كَانَتْ مَرَّةً

حَافِلًا وَمَرَّةً لَيْسَ فِي خُرُوجِهَا لَبَنٌ وَإِنَّمَا تَقْلُ  
ذَلِكَ حِينَ يَدْرُسُ تَاجِهَا هِيَ تَنْفَعُ

أَنْفَعَتِ النَّاشِقَةُ وَلَدَتْ ذَكَرًا بِمَدِّ أَشْيَ وَ- فَلَانًا  
أَمْدَةُ النَّاسِ

تَشَفَّ فَلَانٌ مَعَ الْمَاءِ مِنْ جَسَدِهِ جِرْعَةً وَنَحْوَهَا  
وَ- الْحَوْضُ الْمَاءُ وَ- الثَّوْبُ الْعَرَقَ هُنَّ

نَرْمَةٌ مِثْلُ نَشْفَةٍ  
إِنْ تَشَفَّ الرَّجُلُ شَرِبَ النَّشْفَةَ وَ- الْوَحْشُ الْأَمَةُ

سَحَابًا وَنَحْوُ  
النَّشَافَةُ بِالضَّمِّ مَا أَخِذَ مِنَ الْيَدْرِ وَهُوَ حَارٌّ وَ-

الرَّغْوَةُ تَقْلُو اللَّبَنَ إِذَا حَلَبَتْ وَ- مَا يَنْفَعُ مِنَ  
الْمَاءِ

النَّشَافُ مِنَ بَأْعَدِ حَرْفِ الْجِرْدَةِ لِيُفَسِّدَ فِي رَأْسِ  
الْيَدْرِ وَبِأَحَدِهِ دُونَ أَصْحَابِهِ وَفِي النَّشَافَةِ

النَّشَافَةُ أَيْضًا الَّتِي يَنْفَعُ بِهَا الْمَاءُ  
النَّشْفُ مِثْلُ حَرْفَةِ اسْمِ جَمْعٍ لِلنَّشْفَةِ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ لِأَنَّ

فَمَلَةً وَمِثْلَهُ لَهَا مَا يَحْكُمُ عَلَى قَلْبٍ وَظَاهِرُهَا  
حَلَّةٌ وَحَلَقٌ وَفَلَعَةٌ وَفَلَكٌ وَ- دَهَابُ الْمَاءِ فِي

الْأَرْضِ  
النَّشْفَةُ بِالْفَتْحِ حَرْفَةُ يَسْفُ بِهَا مَاءُ الْمَطَرِ وَنُصْرَةٌ فِي

الْأَوْعِيَةِ  
النَّشْفَةُ بِالصَّمِ الرَّغْوَةُ كَالنَّشَافَةِ

النَّشْفَةُ أَيْضًا بِالصَّمِ وَالنَّشْفَةُ بِالْكَسْرِ النِّشَاءُ الْقَلِيلُ  
بَنَى فِي الْإِيَّاءِ وَ- مَا أَخَذَتْ مِنَ الْيَدْرِ بِمِرْقَةٍ

وَهُوَ حَارٌّ تَنْفَعُهُ  
النَّشْفُ بِالْفَتْحِ الْوَحْشُ يُقَالُ "سَاصٌ وَجْهَكَ كَنَشْفِ"

الْأَصْرُ  
النَّشْفَةُ مِثْلُ النَّشْفَةِ مِثْلُ النَّشْفَةِ مِثْلُ النَّشْفَةِ





و- السيف الخفيف الرفيق

المشعل والمشال بكسرهما حدة في رأسها عتاة

يسئل بها الغم من القدرج متايل ومتايل

المتشلة بالغ ما تحت حلة الخاتم من الأصع

المتشعل من الغم السيل

\* نعيم الثور ستم ستمًا كان فيه نط بصر وسط

ود هو اسم

نتم الغم تغير وانعادت فيه رائحة كريهة و- في

الشر أخذ ونشيت و- في ملان قال من وطن

طوبو و- في الأمر اعتا فهو و- الأرض رت

بالماء و- الله ذكر فلا رمة وعلاء

تنشم العلم نطق في الفاس و- في الأمر اعتا فهو

و- من علم اعتاد ما علمًا

النشم محرقة مصدر و- شمر للنسي قول "مما

روداه من نشم"

النشمة من الأيدي التي خلق بها رائحة كريهة من

حين ويحور قول "يدي من الجبن ويحور

نشمة" كفرة

المتشم والمتشم كشد وتغير عطر ناول الدق

متشم كمتشم دون آل امرأة عطارة مكة كانت

خروج وجرهم إذا طليها عليها كثرت القمل

بينهم فقالوا "أنا من عطر منكم" ودثوا بهم

عطر منكم "فذهب قولهم مثلاً قال زهير

فلاركتنا عسًا وذيان بعدما

تناشوا ودثوا بهم عطر منكم

المتشم كمتشم حة اللسان و- مرة سوداء متبة

\* نشا في بني فلان نسوا نسوا ونسوا كثره ناله

الريدي عن ابن القطاع وقال في اللسان

"وشوت في بني فلان" رمت وهو تادر محول

نشأت ونمكة هو تنشيء الريح حولها إلى

المره

نشي الريح بنشاما بنشوة مثله فيها قال المدني

وتنشي ربح الموت من ثلثاتهم

وخبيث وقع مهند فرضاب

و- الحرة عجرة ونظر من ابن جاء وعلمه

و- ريد نسوا ونشوة مثله تحكيرو- المال

أخذ داه من نشوة العصاة و- بالنبي

عاودة مرة بعد أخرى

نشى فلان تشبة حكر

أشاك الصيد ثم ربحك و- الشراب أسكره

و- الضرب الرجل وجد نشوته و- الرجل

تأسل ماله و- العبر انشاء وجد نشوة العصاة

و- النبي وجد نشوته

تنشي الريح تشيًا وانشاما وانشاما تشها و-

فلان سكر وانشيت من قول الشاعر

وقالوا قد جئت من قتل كلاً

ورقي ما جئت ولا انشيت

يريد ولا يكتم من سكر

استنشى الخمر يعني تشبه و- فلان في الوضوء

استنق

انظر لنا الخمر واستنش واستنش أي نرفق

شله اللسان عن الأصمعي

النشام الريح و- النشام فارجي معرب

حذف من الجزء الثاني تحديداً و- الرائحة

ج أساء

النشام مدوداً تأسل المال

النشام كفتاة الرائحة و- النشوة اليابسة

النشوة بالغ اسم لجميع نشاء لشجرة اليابسة ومنه قول

الشاعر

كان على أكتافهم نشوة عرق

وقد جاوزوا بأن كالبط الطلق

النشوة بالعصر المحر اول ما برد  
النشوة بالغمر المرة - اول السكر - الراحة  
أترجة نشوة اي لستها  
النشوان السكران الاثنى نشوى ج نشاوى  
النشبة بالعصر الراحة  
النشبة بالنم الراحة ج نشابا على غير قياس  
النشيان الذي يتغير الاعمار أول ورودها وقالوا  
بالياء للفرق بينه وبين النشوان  
\* نشأه ينشأه نأأ أحد ينشوهو - النشي رضة  
و - فلانا رجعه ورضه  
\* نصبة المم بنصبة نصبا أمه و - فلان عاداه  
و - الداء فلانا نصبة نصبا ألمه و - فلان  
الشيء وضعه وضعا فاما كضبط المرح والمحر  
و - رمة (صد) و - المحادي غو عساه  
أزق من الحناء و - له الحرب وصحا و -  
السور رمة و - العلم أقامة مستقبلا يو و - له  
رأيا أسار على رأي لا يعدل عاهو السلطان  
ولاء ولأه منصا و - النمرة عرسها في الارض  
و - الشر للبلاد اظهره له و - الكلفة تلفظ بها  
مصوبة و - قيل ألحقها علامة النصب وقال  
الاصمعي النصب أن يبر القوم يومهم وما قول  
الشاعر  
كان راحتها هوي بغيري  
من المحبوب اذا ما ركنها نصبا  
وقال بعضهم معناه جدوا السبر وقال القصر  
"النصب أول السبر ثم الدبيب ثم القوق ثم  
النديد ثم الفج ثم الزبك ثم الوخذ ثم العتية  
نصب الساعي بنصب نصبا أعما و - في الأمر  
جد واجتهد  
نصب الشيء وضه و - رمة (صد) يقال "نصبت

المحل أدائها اي رمتها و - السلطان فلانا  
ولأه نصبا  
أنصبه أنصبه وأعباه و - فلانا جعل له نصبا و -  
الحديث استده ورمه الى صاحبه و - المرص  
ريدا اوحه و - اسكبر جعل لما نصانا  
ناصب فلان فلانا قاوة وعاداه و - ريذا الحرب  
اظهرها له واقامها وكذلك العناء  
تنصب مطاوع نصب قول "نصبه منصوب" و -  
الأثر حول الحار وقت و - الغراب ارتفع  
انصبه اي تقاسم  
انصب مطاوع نصب و - الطام نصب قنبره  
و - المحرق دخله انصب و - فلان للعصر  
قام له  
الناصب اسم فاعل و - المحاذي المبر  
هم ناصب اي منصوب قال اللامة  
حكيمهم يا أئمة ناصب  
وليل أفايو بطي الكواكب  
مناصب بمعنى منصوب قال المحمري "لأنه  
يُنصب يوم وينصب كفوم ليل" اي بنام يوم  
ويوم عاصف اي نصبت يوم الريح وقال  
برزي وقد قيل غير هذا القول وهو الصحيح وهو  
أن يكون ناصب بمعنى منصوب مثل مكان باقيل  
بمعنى مائل  
(عيش ناصب) هو كد وجهه ويوم نصر الاصمعي  
قول الى دوس  
وغيرت بعدهم بعشر ناصب  
واحال في لاحق متنع  
الناصب اي فاعل النصب ج ناصب  
الناصية والناصب قوم يتدينون بعبادة علي  
ودعوا ذلك لانهم يصولون له الشر والعناء

النصاب حجارة تُنصب حول الخوض وبُعد ما  
يها من الخصاص بالقدرة المجدولة واحدها  
( نصبة ) قال ذو الرمة

مرقاة في بادي التنبية داجر

قد مر بهذا الماء بغير نصبة

النصاب كحجاب أول كل ثوب و- الأصل  
و- حُرّة السكين أي مقبضها وهو أصل الذي

نصب فيه ورُحِبَ ج نصب و- نصب

الشمس و- مرجعها الذي ترجع اليه

النصاب أيضاً من المال القدر الذي يجب فيه الزكاة

إذا بلغه أي نحو مئتي درهم وخمسين من الإبل

( ذلك نصاب مال فلان ) أي ما المنظره

النصاب الذي ينصب ثمة لعل لم ينصب له مثل

أن يرسك وليس رسول

النصب بالغ معصر و- العلم المنسوب و- نوع

من الإغراب ويقال له الفتح في البناء و- عدد

النساء إحدى الدول الأربع و- عدد

المروضين أن تسل القوافي من السناد وتكون

ثانة البناء

النصب أيضاً البلاد و- الداء و- الداء

( نصب العرب ) غلب الهم بنية الحذاء غير أنه

أرق منه

( أهل النصب ) المندوبون بمهمة عليّة

النصب بالغم كل ما عيّد من دون الله و- البلاد

و- الداء و- الشيء المنسوب

( هذا نصب عيني ) أي الثائم في نظري وهو فعل

بمعنى منقول كالظم بمعنى المطمور

النصب بالعسر الخط

النصب كحبيب المريض الوجع

النصب بصين النصب و- كل ما جعل طبعاً

و- الداء و- كل ما عيّد من دون الله و-

البلاد أنصاب

النصب محرّكة مصدر و- العلم المنسوب

ج أنصاب

النصب بالغم لغة الفرك بمعنى المنصوب و-

واحدة النصب

النصب بالغم السارية المنصوبة لمعرفة علامة الطريق

ج نصب

النصب بالعسر النوع

النصب الخط و- الجعة من القوي و- الخوض

و- الفرك المنسوب وهو قيل بمعنى منقول

ج أنصبه ونصب وأنصاه

( ضرب فلان كذا بنصب ) أي مار

القصبة مؤنث النصب و- واحدة النصاب وقد

معنى ذكرها

نصيبون اسم بلد عظيم كثير الأنهار والرباض ومن

قاعدة ديار رومة وهو للعرب مذمبان منهم

من صلة أمّاً واحداً وبكرية الإغراب كما يلزم

الأنباء المفردة التي لا تصرف فيقول هذه

نصيبون ورأيت نصيبون ومررت بنصيبون والنسبة

صنفي ومنهم من يجرى مجرى الجمع فيقول

هذه نصيبون ومررت بنصيبون ورأيت نصيبون

قال وكذلك الثول في يدي وقلطن

وتجيب وقسم والنسبة اليه على هذا يصي

ويدي وكذلك أحوالها قال ابن برزب

"ذكر الحميري أنه يقال هذه نصيبون ونصيبون

والنسبة الى قولك نصيبون نصي والى قولك

نصيبون نصي". قال والصواب عكس هذا

لأن نصيبون اسم مفرد معرب بالحركات فإذا

سبقت اليه أخته على حاله قللت هذا رجل

صنفي ومن قال نصيبون فهو معرب إغراب

جوع السلامة يكون في الرفع بالواو وفي  
 النصب والجر بالياء فاداء سميت الواو قلت هذا  
 رجل يصي مخدوف الواو والنون قال  
 وكذلك كل ما جمعه جمع السلامة ترفع له  
 النسب الى الواحد فتقول في ريدون اسم رجل  
 او بلد زيدني ولا تقل ريدوني فتجمع في الاسم  
 الاعراب وما الواو والياء  
 الانصب النصب المنتصب الترتيب. الاثنى ثناء  
 (ناقة نصباء) مرثعة الصدر ج نصب  
 (الاناصيب والناصيب) الاعلام والضوى  
 الانصاب حجارة كانت تنصب حول الكعبة فيهلل  
 عليها ويذبح لغير الله - من المحرم حدوده  
 غبار منقصب ومنقصب اي مرتفع  
 المنصب كتحليل الاصل - والرجح - المنصب  
 - المقام ويستعار للمجد والشرف ومنه منصب  
 الولايات السلطانية والفرقة  
 (الفلان منصب) اي علو ورفعة  
 (الزيد منصب صدق) اي ميثاق وعهد  
 (امراة ذات منصب) اي ذات جمال عار  
 الجهل وحده علو لما ورفعة  
 المنصب كقبر آله من حديد نصب تحت القدر  
 للطلع ج ناصب  
 المنصبه بالغ الحمد والكثرة يقال "عشر دومتنة"  
 اي فروع جدد وكثرة  
 (تغر منصب) كعظم سنوي الذقة ككأنه نصيب  
 فتوي  
 المنصوب اسم معمول و- ما دخله النصب من  
 التكلم وفي (منصوبة)  
 المنصوبة المملة وفي في الاصل منه للسكة والحباله  
 مجرت بحري الاسم كالحوز والذابة  
 المنصوب العلم ينصب في الصلاة

انصت له بنصت انصتا كنت مستمعا حديثه  
 انصت ككسبت وانصت كثير من احتمالا وقد  
 يتعدى بالحرف يقال "انصت فلان للقاري"  
 وقد يحذف الحرف فينصب المفعول يقال  
 "انصت فلان القاري" ضمير انصت معنى  
 سمع و- ملان ملانا أسكنه  
 نصبت له نسمع و- نكفد النصت  
 انصت له بمعنى انصت  
 انصت فلان وقف متعبا و- ريدا ماله ان  
 بنصت له  
 النصبة بالنص اسم من النصت  
 نصح له ونصحه نصح نصحا ونصحا ونصاحه  
 ونصاحية أرشده وأصلى له الودة وتديره بالدار  
 انصح من تديره بنصو ومن تديره بنصو قول  
 الديلمي  
 نصحتني عوب مسلم بنعلوا  
 رسولني مسلم بنعلوا  
 نصح الشيء بنصح نصحا ونصوحا خلص و- نوبنا  
 خلصت من شوائب الغرم على الرجوع و  
 العمل صناه و- التفت اللذنه حتى اصل  
 به فلم يكن موقفا يقال "أرض منصوحة"  
 نصح العمل أحاطه و- الإبل الري صدقته  
 وشرمت حتى رويد و- التوب أتم مخاطلة  
 ولم يترك خفا ولا خلافة ذلك بالصح  
 انصح الراعي الإبل أرواها  
 ناصحة مناصحة نصح كل بها الآخر و- ملان  
 من التوب أطلقها  
 نصح زيد بنه بالثما و- ملان كسرت الشح  
 مول "نصح له" و التوب خاطه  
 انصح الرجل قبل الشح و- ملان ملانا اعتده



باصحا تقول "انصحي فاني لك ناصح"

استصحة عدة نصحا

الناصح الخالص من الميل وغیره يقال "الفتى

الميل الناصح" و- الخياط

(رجل ناصح الجيب) اي غني القلب لا يلاحظه

فتش

الناصحي الخياط

النصاح بالعسر الحوط والملك ج نصح ونصاحة

والنساء هو لتأنيث الجمع

النصاحات الجلود لام اعطاط بعضها ببعض و-

حال بمثل لما خلق ونصبت فتصاد بها

الترود واحدا تصاح

النصح الإخلاص في المودة

(لا أريد منك نصحا ولا انتصاحا) اي لا اريد

منك ان تنصحي ولا تنصحتني نصحا

النصوح الناصح

(التوبة النصوح) الصادقة

انصح الناصح ج نصحا

النصيحة اسم مصدر من نصح وفي معنى الإخلاص

والنصيحة

(غيوث نواصح) مترادفة

المشقق مع الصاد المرفق والخيط هذا. تقول

"نوب مشقق" ويال "إن في نوب مشققا"

اي وضع اصلاح وخياطة

(قيوس منصوح) أقيمت خياطة

المنصق والمنصحة الخيط والخمعة

أرض منصوحة مجودة متصلة البسات

"نصر المظلوب بنصرة نصرأ ونصورا عدة وأعان

وقيل "النصر أخضر من المونة لاختصاصه

بدفع الفرس" و- البلاد الناصا و- التفت

الأمر عنها بالحدود وغامها و- ملانا أعطاه

ونف أعزاني على قوم فقال "أعزوني نصركم

الله" اي اعطوني أعطاكم الله

نصر فلانا من عدوه و- على عدوة أعانه دليو

ونعاه منه

نصرت الأرض عيولا مطرت

نصرة حلة صرايا

ناصرة مناصرة نصر الواحد منها الآخر

نصرة لغة عالم النصر و- ملان دخل في النصرانية

تناصر القوم تعاونوا على النصر و- نصر بعضهم

بعضا و- الأحرار صدق بعضها بعضا

انصرت منه انقم منه و- انتقم من ظالمه و- عذو

انظر

انصرتة استمدت وطلب نصرته و- بلان

استنات يذو- فلانا على فلان سأل ان ينصرة

عليه

الأنصار نصراء بني المسلمين علمت عليهم الصفة فجرى

بجرى الأسماء وصار كأنه اسم الحي ولد ذلك أصيب

الذي يلبط الجميع فليل أنصاري

الناصر والناصرة ما جاء من مكان بعيد الى الوادي

نصر السور والناصر اعظم من الظلمة يكون

مبلا وعوة و- جرى الماء الى الأودية

ج ناصر

(بنو ناصر) بطن من العرب

(بنو نصر) بطن من العرب آخره ونصر ابو قبيلة

من بني أزد وهو نصر بن قيس

الناصرة موت الناصر

ناصرة قرية بالجليل تقع فيها المنع والنسبة اليها

ناصر ي

الناصر علة في الدن وهو لغة في الناصر بالسور

ج نواصير

النَّصَارَى نَجَّ المَسح. الواحد نصاري منسوبا الى  
الناصرة على غير قياس

النَّصْر بالفتح مصدر و- جمع الناصر كصاحب  
وصف "رجل نصر وفوم نصر" اي ماهر  
وناصرون

(النصرانية والنصرانية) واحدة نصاري

(النصرانية ايضا) دين النصاري

النَّصْرَة بالفتح المطرقة الثامنة

النَّصْرَة بالضم حس المعوية و- المطرقة الثامنة

يُجْتِ نصر ملك اشوري (متراب)

النَّصْرِيَة مرقمة من ثلاثة الشبهة

النَّصُور الناصر

النَّصُور بمعنى النَّصُور ج ضراء وانصار

النَّصُورَة المعلقة ج صائر

النَّصُورِيَة مرقمة من ثلاثة الشبهة اشاع نصر النيري

بدعويون ان الله حل في علي و- جل من

الناس في ثمان سورتي يسمون اعتقادهم عن

الناس يسمون بالفلاحين الواحد نصوري

الانصر الاناث اي الذي لم يحسن

ارض منصورة اذا كانت مملوكة

المُتَنَصِّر السائل

\* نص الشيء بضمة ناصا وظهر و- حركته

ومنه "نصر أمه غيبا" و- السواء بين

نصها صوت على النار و- النيد غلت و-

حديث رمه الى من أحده ومنه "ما رأيت

رجلا أصغر الحديث من الزمري" اي أرفع له

وأشد و- الخناق جبل بمكة فوق حص و-

العروس أعدها على المنقة و- الناقة أحفها

واستنص آخر ما أعدها من السر و- الرجل

استنص مستنفا عن الشيء حتى يخرج ما عك

شيء ما و- القول والفعل الى الرئيس الأكبر

أنت ووقته ميو و- الخناق جبل بمكة فوق

بصر و- فلاز عنة لغة قال نصيب

واصنا فرخي قطا

اداسيما موب الرية نصا

وقد أودى و القدر الخناق

نص فلان سيفا اي نصيب

قال في الخناق "لا يبي من النص عمل يسد

الى المعمر"

انصر الماع في النص. وقول الخفاء "ار لا تكون

ناحية للنفس على سبل النصيب" معناه ليست

ناحية له على سبل الاحتفال و- الخناق جبل

بمكة فوق بصر و- غربة استنص على

وما قبله

ناصر غربة مناصرة

ناصر القوم اردحموا

انصر الشيء امص و- ارفع و- استوى واستقام

و- الرمح اصعب و- العروس قدمت على

المنقة

النص بالفتح مصدر و- سبى كل شيء

(نصر نص) اي جرمع

نصر الحقائق سبى لموع العقل ومنه الحديث "ادا

لمع النساء نص الحقائق فالعصه أولى" يعني اذا

بلغت غاية الصغر الى ان تدخل في العكبر

فالعصه أولى بها من الأم يريد بذلك الإدراك

والغاية

النصام كشداد الذي يحرك أنه تقول "من

نصام الأنف"

النقة بالفتح المرة و- العصوره

النِّصَّةُ بالضم ما أُقْبِلَ من الشعر على الحجة ج نَصَصَ (أحمر نَصَاع) كأحمر ناصع  
 وناصع حمرة نَصَاعَة خالصة صافية  
 (سهر نَصِص) جذ رفيع  
 نَصِصُ القوم عديم  
 النِّصَّةُ بالنون النجيلة تُعَدُّ للعروس مأخوذة من نَصَر  
 الناصع  
 النِّصَّةُ بالكسر الكرمي ترفع عليه العروس في جلالتها  
 تُدْرَى من بين النساء - القروش الموطأة  
 والنياب المرفقة  
 (وَنَصِيعٌ زَيْدٌ عَلَى النِّصَّةِ) انشجع ونهبر  
 المنصوص عليه الممنون  
 "نَصَعُ الشَّيْءُ يَنْصَعُ نَصْعًا وَنُصُوعًا وَنُصَاعًا خَلَصَ وَ -  
 النافعة مضت الحيرة - بالحق أقر بؤ أداءه  
 و - لونه اشتد بياضه و - الغارب شيء غلبه  
 و - الرجل إلى المناصع يزد و - بالولد أمه  
 ولده و - الأمر نَصُوعًا وَنُجُوعًا وَنُجُوعًا  
 أَنْصَعُ بِالْحَقِّ أَقْرَبُ بؤ أداءه و - للشر نصيعة  
 (ناصع أخاك الخبير) أي اذكره له خالصا عن  
 الالتباس والكذب  
 الناصع الخالص الصافي من كل لون واعتد ما  
 يقال في اليافس قال أبو النجم  
 إِنْ ذَوَاتِ الْأَزْوَاجِ وَالْبَرَاغِ  
 وَالْبَدْرِ فِي ذَاكَ الْيَافِسِ النَّاصِعِ  
 ليس اعتدار عندنا بياض  
 وقال امرؤ  
 رَمَتْ مِنْهَا جَاضِرٌ نَاصِعٌ  
 يُوْنِقُ الدِّينَ وَشِعْرُ سُبُكْرٍ  
 وقال الأصمعي كل ثوب خالص اليافس أو  
 الصفرة أو الحمرة فهو ناصع  
 (حسب ناصع) خالص  
 (حق ناصع) واضح كلالها على الخلل  
 حمرة نَصَاعَة خالصة صافية  
 النَصْعُ بالفتح جبل أحمر بأهل الحجاز  
 النَصْعُ مائة شرب من الثياب شديد البياض قال  
 الناصع  
 برقي الخزاي يدي فار قد غطيت  
 من النجافل والأطراف والزوايا  
 جناب يصع بسان فوق تبت  
 وبالأصكار من ديباج قطعما  
 النَصْعُ كَيْتَبُ الْبَطْنِ مِنَ الْأَدَمِ  
 النَصْعُ الخالص الصافي يقال "مئة ناصع" ونصع  
 إذا كان صافيا  
 (ما رأيت رجلا أَنْصَعَ ظَرْفًا مِنْكَ) كَأَنَّ بِي  
 و خلوص الظرف  
 المناصع مواضع يفتل بها لول أو حاجة الواحد  
 تنصع كفتد يقال "مخرجوا إلى المناصع" أي  
 الماويل أو المبادر  
 "نَصَفَ الشَّيْءُ يَنْصَعُ نَصْعًا بِلُغِ نَصْعَةٍ وَ - أَخَذَ نَصْعَةً  
 و - القوم نَصَعًا وَنَصَاعَةً وَنَصَاعَةً أَخَذَ مِنْهُمْ  
 النصف و - الشيء بين الاثنين قسمه نصيف  
 و - القدح شرب نصفه و - الخيل نَصُوعًا أَحْمَرُ  
 من سر و به نصفه الأخضر و - فلان نصفه  
 ونصفه نصفًا ونصفًا ونصفًا ونصفًا ونصفًا  
 خدعة  
 نَصَفَ النَّهَارُ تَصْصِيفًا انصفت و - الرجل نصار  
 كذا كَأَنَّ بِلُغِ نَصْفِ عَمْرٍ وَ - رَيْدُ الشَّيْءِ  
 اخذ نصفه و - الخيل أحمر نصف سر و نصفه  
 أخضر و - الشيء جملة نصفين و - الحمارية  
 خمرها و - رأس فلان أو لحمه صار المواد  
 والياض نصون

أنصف النهار بلغ نصفه و- فلان عدل وقيل  
"الانصاف في المعاملة أن لا يأخذ الرجل من  
صاحبه من المانع الا مثل ما يعطيه ولا يبيك الا  
مثل ما يباله منه"

بمعنى أنصفته و- فلان طلب النصف  
النصف اسم دأبل و- الخادم لانه يعطي صاحبه  
ما عليه يراه ما يأخذه من النفع ج نصف  
ونصف ونعفة

أنصف الخصمون سوى منها وعاملها بالعدل و-  
فلان من فلان استوفى حقه منه كاملاً حتى صار  
كل على النصف سواء و- الرجل أسرع و-  
سار نصف النهار

النصف مؤنث النصف و- من الماء جراه وذهب  
بمعنى الى أنها صخر تكون في ماصب اساد  
الوادي قال الدردي  
كان حذو ج المالكعة غدوة

(أنصفت الماء الآية) اي جعلته بلغ نصفه  
نصفه المال مناصفة اعطاء نصفه او قاسمه على  
النصف

حلايا من النواصف من دد  
النصفه ايها يقال انها الارض التي تمت الثامر  
ومحيرة وقال ابو حنيفة موضع منيات يتبع من  
الوادي ج نواصف قال الاعشى

نصفه اخذ نصفه و- ريد مولاة خدمة و- منه  
بمعنى أنصف و- فلان خدمة و- ريد عمراً  
استخدمه (خدت) و- الجسارة استخرت و-  
فلان فلاناً طلب معروفه و- السلطان سأل  
ان ينصفه و- جمع له و- النصف فلاناً ع  
(تنصفك بيننا) اي جعلناك بيننا

تخدول ترضى او اصف من ث  
لمن فمراً حلالها الاسلاف  
النصف مثله أحد حزني الكال ج انصاف  
(دزهم ونصف) اي ونصف مثله لكن حذف  
النصف وأقيم النصف ابو مناة لهم المعنى وعمر  
الامرري بشاره أخرى تؤدي هذا المعنى فقال  
ونصف آخر

تناصف القوم أنصف بعضهم بعضاً من نسو قال  
القاهر

ونصف آخر

اني عرست على تناصف وجهها  
عمرى النصف الى الحبس العائس

النصف بالكسر وشذ اسم بمعنى الانصاف تقول  
"ما جعلوا بيني وبينهم نصفاً" اي انصافاً

بمعنى استواء المحاسن كان بعض اعضاء الوجه  
أنصف بعضاً في اخذ النمط من الجمل

(رجل نصف) اي من واسط الناس اي لا صغير  
ولا كبير جاً او معي ويقال ايضاً امرأة نصف  
ورجل وساء نصف

انصفت طلب النصفه و- الجارية احمرت و-  
من حصوا أحد حقه منه كاملاً حتى صار وياه

النصف ايها بالكسر الانصاف

على النصف و- شبه في الصيد دخل فهو الى  
النصف و- انتم من لطلب اسدل و- النهار

النصف بين الحديثة والنية وصغيرها نصف  
بلاعاء لانها صفة ج انصاف ونصف ونصف

بلغ النصف و- ابل منه حوصها ثمرته  
اجمع و- فلان الذي اخذ نصفه

(رجل نصف) كذلك ج انصاف وتنبون و-  
اسم من الانصاف كالنصف

انصفت الوالي الخراج استوفاه و- ريد منه

إِنْ فَلَانَةٌ لَعَلِّي نَصَفَهَا مَحْرُكَةً أَيْ صَفَّ شِبَابَهَا  
النَّصْفَانِ الَّذِي يُلَاحِظُ الْمَاءَ نَصْفَهُ بِسَالٍ "إِنَاءٌ نَصْفَانِ  
وَقَرِيَةٌ نَصْفِي"

النَّصْفَةُ اسْمٌ مِنَ الْإِصْطِفَاءِ كَالْيَصْفِ فَقَالَ ابْنُ الْأَثَرِ  
جَمَلًا يَجِيءُ وَبِهِمْ نَصْفَةٌ "أَيُّ أَصَافًا وَعَدَلًا"  
النَّصُوفُ بِالنُّونِ مَصْدَرُ نَصَفَ إِذَا بَلَغَ نَصْفَهُ  
النَّصِيفُ كَأَمْرٍ نَصَفَ النَّصِيفُ وَ- الْعِيَانَةُ وَ-  
كُلُّ مَا غَطَّى الرَّأْسَ وَ- الْبُرْدُ ذُو اللَّوْنِ  
وَ- الْحَارُ وَ- مَكِيلٌ قَالَ الرَّاجِزُ  
لَمْ يَغْدُ مَدًّا وَلَا نَصِيفُ

وَلَا نَصِيفَاتٌ وَلَا نَصِيفُ

الْأَنْصَفُ اسْمٌ يُعْمَلُ مِنَ الْإِصْطِفَاءِ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ  
قَالَ بَعْضُ الصَّحَابَةِ "هَذَا أَنْصَفُ بَيْتٍ فَالْقَائِلُ  
الْمَرْبُ "أَيُّ أَجْدَلُ بَيْتٍ  
(مَنْصُفٌ كُلُّ شَيْءٍ وَاسِطَةٌ)  
الْمَنْصُفُ كَقَطْعِ الشَّرَابِ طُبِعَ حَتَّى ذَهَبَ نَصْفُهُ وَفِي  
نَصْفِهِ وَعَلَى وَاسِطَةٍ  
الْمَنْصُفُ مِنَ خَرَرَاتِهِ بَعَائِجُ

الْمَنْصُفُ نَكْرًا لِلْمِمْ (وَقَدْ تَخَفَّ) الْحَادِمُ جَ يَنْصُفُونَ  
(مَنْصُفُ الْقَوْسِ وَالْوَتَرِ) مَوْضِعُ النِّصْفِ مِنْهَا  
(مَنْصُفُ الشَّيْءِ) وَاسِطَةٌ

الْمَنْصُفُ أَيْضًا وَالْمَنْصُفُ مِنَ الطَّرِيقِ نَصْفُ قَوْلٍ  
"قَطَعَ الْمَسَافِرُ مَنَصْفَ الطَّرِيقِ"

الْمَنْصُفَةُ الْحَادِمَةُ جَ مَنَصُفٌ بِمَالٍ "فَلَانٌ مَنَصِيفٌ"  
أَيُّ خَادِمَاتٍ

الْمَنْصُفُ بِالنُّونِ الْمُسَرَّرُ طَبَقُهُ (لَعَلَّةٌ بِمَانِيَّةٍ)  
وَجُلٌّ مَنَصُفٌ بِصِبْغَةِ الدَّاعِلِ مُتَمَاوِي الْحَاسِ  
(مَكَانٌ مَنَصُفٌ) مَسْتَوِي الْأَجْزَاءِ كَأَنَّ بَعْضَ  
أَحْزَانِهِ يَنْصُفُ بَعْضًا

\* نَصَلَ السَّهْمَ يَنْصُلُ نَصْلًا خَرَجَ مِنَ النَّصْلِ وَ-

نُصِتَ فِي النَّصْلِ (ضَدٌّ) وَ- فَلَانٌ السَّهْمُ أَثْبَتُهُ  
فِي النَّصْلِ لِأَنَّهُ يَنْصُدُّ وَ- عَلِيًّا وَلَانٌ مِنَ  
النَّصْبِ وَنَحْوِهِ وَ- الْخَيْلُ مِنَ النَّهَارِ وَ-  
الطَّرِيقُ مِنْ مَوْضِعٍ كَلَّا كُلِّ ذَلِكَ يَجِيءُ الْخُرُوجُ  
وَ- الْحِمَّةُ نَصُولًا خَرَجَتْ مِنَ الْحَصَابِ وَ-  
حَامِرُ الدَّائِمَةِ وَغَيْرُهُ خَرَجَ مِنْ مَوْضِعِهِ مُسْقَطٌ وَ-  
اللسَّةُ وَالْحِمَةُ خَرَجَ مِنْهَا وَرَالِ انْتِهَارُ وَ- لَانٌ  
مِنْ بَيْنِ الْجِبَالِ يَنْصُلُ نَصُولًا ظَهَرَ وَ- الدَّائِمَةُ  
تَقَسَّتُ الْإِبِلَ

نَصَلَ السَّهْمَ رَكْبَةً يَنْصُلُ

أَنْصَلَ السَّهْمَ أَرَالَ مِنْ النَّصْلِ وَ- الْهَيْئَةُ أَخْرَجَتْ  
بِصَالًا وَ- الشَّيْءُ مِنَ الشَّيْءِ أَخْرَجَهُ

نَصَلَ إِلَى فَلَانٍ مِنَ الْجَنَابَةِ خَرَجَ وَتَبَرَأَ نَصْبًا  
مَعَى الْأَعْيُنُ نَصْرِي بَالِي وَ- الشَّيْءُ أَخْرَجَهُ  
وَ- كَلَّا تَحْرَهُ وَ- الْحِمَةُ خَرَجَتْ مِنَ الْحَصَابِ  
وَ- رِيدًا أَخَذَ كُلُّ شَيْءٍ مَعَهُ وَ- كَمَدُ فَلَانٍ  
رَالٌ وَهُوَ مُسْتَعَارٌ مِنْ نَصُولِ الْحِمَةِ

إِنْصَلَ السَّهْمُ خَرَجَ نَصْلًا مَالٌ "نَمَلْتُ السَّهْمَ"  
فَانصَلَ

إِنْصَطَلَتِ الرِّيحُ الْيَبْسَ انْتِصَافَتُهُ وَ- الْحَرْ  
السَّامِيَّةُ جَمَلَةٌ أَمَاطِلٌ وَ- الْهَيْئَةُ الْمَا انصطلة  
وَ- الشَّيْءُ انصخرجه

النَّاصِلُ اسْمُ فَاعِلٍ

(لَحْمَةٌ نَاصِلٌ) أَيْ خَارِجَةٌ مِنَ الْحَصَابِ  
(مِمْ نَاصِلٌ) ذُو نَصْلٍ وَبِهِمْ نَاصِلٌ أَيْ خَرَجَ  
مِنْ نَصْلِهِ (ضَدٌّ)

النَّصْلُ بِسَالٍ مَصْدَرٌ وَ- حَدِيثُ السَّهْمِ وَالرَّحْ  
وَالسَّيْبُ وَالسَّكِينُ مَا لَمْ يَكُنْ لَهُ مَقْبَضٌ وَمَا كَانَ  
لَهُ مَقْبَضٌ فَهُوَ سَيْفٌ وَلِلذَلِكَ أَصْنَافٌ النَّاصِرُ  
النَّصْلُ إِلَى السَّيْفِ فَتَالٌ



قد طيقت جارية عطبول

أي يصل السيف تحتلبل

وقد يعنى السيف نصلاً من باب تسمية الكل باسم الجزء ج أصل ونصال ونصول و-  
النزل إذا أخرج من المنزل و- ما أبرزت  
الهيئة وتدرت يوم اكتنها و- طول الرأس  
في الإبل والحمل ولا يكون ذلك للإنسان و-  
الرأس يجمع ما فيه و- اقتحذوه

(نصل الرأس) أعلاه

(يقول نصل) يصل عنه نصابه أي خرج

التصلان النصل والزج

النصلة النصل وهي الحصى منه

التصيل ككديم حجر طويل قدر فراخ يذق و-

الرؤ التي من الفك و- نصل ما بين

الرأس والحنك تحت الفكين و- الحنك و-

أعلى الرأس و- الناس و- الخطم ج نصل

التصيل أيضاً شدة من الوادي و- ما نصل بين

عمى البحر إلى خطوشية بالمحمر الطويل

الأنصولة تور نصل الهيئة وقيل ما أيسر المحرم من

الهيئة ج أناصيل

النصال والنصل بكسرهما الحبر الخفتم الاحمر

ج مناصيل ومناصيل

النصل اسم فاعل

نصل الآن ومنصل الالال ومنصل الآلة

ومنصل الآنة رجب في الجاهلية قيل له ذلك

لأنهم كانوا يذبحون فيه آنة الرماح ونصال

السهم بإطلاق اللقال فهو قطعاً لأسباب القتل

احراماً له فلما كانت سبباً لذلك سمي به قال

الاعنى

تطارحكة في نصل الآن بعدما

مضى غير تأداه وقد كاذ يذهب

أي تطارحه في آخر ساعة من ساعة

النصل والنصل السيف ج مناصيل

النصيل النصل فحمر الآف الذكر

النصبة محرحة الصورة عند

نصنص البعور نصبة أنت ركني في الأرض

ونحرك للبهوض و- ريد في شبهه افترو و

فلان التي حرحة وقلقة و- لسانه أيضاً

حرحة

(حبة نصاب) كثيرة الحركة

نصاء بصوة نصوا مد ساصيتو قالت عائشة

"ما لكم تصون منكم" أي فتشون ناصيته

كأنها تسرج رأس الميت و- المارة بالمارة

أصلت بها و- الماشطة المرأة سرجت ناصيتها

و- فلان الخوب كنهه

أنصى فلان فلاناً بيا ناصيتو

ناصى زيد عمر أفضى كل منها بياصية صاحبه و-

الثلاثة ثلاثة أصلت بها

نصت المرأة تنصياً سرجت ناصيتها و- ملان

آل ماشم تزوج حبة ناصيم كفتهم وتدراهم

نصاصي القوم تناصياً تأخذوا بالنواصي في الخصومة

و- الطغ والسيال مرماً وغالاً حتى يعلق

ملا بها وذلك بذلك عند هبوب الرياح

الناصية الطرة من شعر الرأس ج نواص وناصيات

اذل فلان ناصية فلان أي عزه وشرقه

نواصي الناس جلتهم وأنظاهم كما وصنوا بالذوائب

فقبل ملان ذوات قوم وعززين عشرين قال

الناعر

وشهد قد كفت الغائبين و

في مجمع من نواصي الناس مشهور

(إبل ناصية) ارتفعت في المرمى

الأنصاء بالغ السخون

الناصية الناصية وهي لغة طينية قال حزين بن  
عقاب الطائي

لقد آوت أهل الهامة طيو

بحرير كفاصة الحصان المشير

وليس لها ظهير إلا حرسان بادية وبادة

وقارة وقارة وهي الحاصرة

النضو بالغ مصدر و- الارعاج و- المنص

المتنص أعلى الوادي المتصلين ما

نصبت الشيء نصبت نصبا ومنه كذا فته عن اس  
القطاع

أنصت الأرض إنصاء كثر نصيبا

تنص الشيء بالشئ تنصيا إمل و- ملان

في ملان تروج في مواضعه و- المرأة رجلت

نعرما و- اللثة أحد ناصبها

إنقص الشعر انصاء طال و- ملان الشئ

اختاره و- الجبل والأرض طالا

النصي بفتح سطر من أصل المرائي ما دام رطبا

فإذا جف فهو (الطريق) وإذا جف وبس فهو

(الحلي) الواحدة نصية

النصي أيضا عظم العنق ج أنصية قالت ليلي الأجلية

شبهون ملوكنا في علمهم

وطول أنصية الأعاني والأمم

النصية الذهبية و- حيار القوم و- حيار الإبل

وعبرها و- التتبع ج حيي وأناص وأنصاء

الأنصاء أجمع جمع النصي بمعنى التتبع وأناص جمع

الجمع

المتنص بمنته المفعول المختار قال حميد بن ثور

بصم الطيبة

وفي كل نسر ما يبيع

وفي كل وجع لما متنص

وقال آخر بصم قطاة

وفي كل وجع لها وجهة

وفي كل جوع لما متنص

\*نصب الماء بنصب نصبا سال وجري وقال أيضا

نصب الماء بنصب ونصب نضوبا غاربه

الأرض وسيل و- ملان مائ و- البحر

عائ و- ريد التوت خلة و- المعارة بعدت

و- اللثة انتد أمة في الظهر وغاربه و-

عين الناقة عارت و- النوم بدوا و- ماء

وحيد إذا لم تنحي و- عن الشيء انحصر

واخرج و- البحر فل وكذلك الحصب

نصب عمره بنصب نصوبا أي بد وانص

نصب الماء عار و- الناقة قل لها و- بطون

دورها

أنصب القوم جذب ونزها نصرت كنيها اد

هو غلوب ما

الناصب اسم ماعل

(غدير ناصب) ذهب ماؤه

(خرق ناصب) سيد

(عن نصبة) كسر الصاد غار ماؤها

نفع الثمر بنفع نصبا أدرك وطلب أحله و-

التم كذلك هو ماصح وتصح و- الناقة بولدها

رادت على حين الولادة

نصبت الناقة بولدها مثل نصبت مع منفع

ج نصجات ونصال "نصت الناقة الحمل"

جاوزت بوقت الولاد

أنفع الثمر والغنم حلة ماصح

استنصج الكراع أي بد الشاة طيبة

(فلان نصيح الرأي) نصيحة

أمر نصيح بصيغة المفعول محكم

هو لا ينصح كراعا أي هو صعب لا عناه عنه

المنضاج بالكسر السود

المنضجة التي تأخرت ولادها عن أمها شهرا وهي

أقوى للولد

النصح الغار بالماء ينصحها وينصحها تنحأ رثها ولها

و النخل مقامها بالسانية و - انخر نطر

لجرج ورقه و - عليو الماء رثه و - ملأنا

بالل رماء و - عطفك ككة و - الررع

اجلأ الدقيق في حو وهو رطب و - غلطت

جثة و - فلان روي او شرب دون الرية

و - الحلة ثمر ما فيها و - رثها بالماء ينلارب

نرها ويلوم بضا و - الأدم بة ان لا

ينكسر و - البهر الماء حلة من بهر او به

لنقي الررع و - عه دفع عه

لصحت القرية ايضا وعبرها نصح نصحا ونصاحا

رثمت و - البرس فارت بالدع والساء النوم

أطرنهم و - البرس عرق و - العرق خرج

لنصحت الغنم شيمت

أنصح الزرع أي نصح و - عرق فلان لظنه

وأشد

نصح عه مناصحة دافع عه

تنصحت العين بى نصحت و - من فلان عطل

انصحت العين مثل نصحت و - عليو الماء ويحوي

ترشش و - المتوضي وش ماء على غير تو سد

الوضوء و - فلان اظهر البراءة منه

استنصح المتوضي بى استصح

النصح اسم فاعل و - المطر و - ما حثب بالنصح

وئب (ماجة وسانية) و - البهر ينقي عليو

وكند استعماله في كل مبر وان لم يحل الماء

ج قفاح

النصح بالنصح ما كان عليا كالحلوق والغالية و -

الماء ينصح به الررع و - ما كان رقيقا كالماء

و - رشاش الماء ويحوي ج نصوح وأسمية

النصح بالكسر الرذع والنصح ينقي في الحسد او الثوب

من الطيب ونحوه

النصح محركة الخوص وقال بعضهم "هو ما قرب

من النهر يهرع الماء من الدلو به" ج أنصاج

ونصوح

النصحات بالنصح المطر الواسع المنقح

اقوس نصيحة (أي طروح نصيحة البليل

النصاح مثال لباله و - ساني النخل و - سواق

السانية

النصاحة مؤنث النصاج و - الرراثة وفسال

"قوس نصيحة البليل" أي روي بها

النصوح كصوب الوجور في أي موضع من المم كان

و - طيب مروح الراثة

(قوس نصوح) كنوس نصيحة

(مزادة نصوح) أي ينصح الماء

النصح المحوص ينصحو عطر الإبل و - العرق

ج نصح

النصاح بالنصح العرق

أرض منصحة واسعة

المنصحة بكسر الميم ونصحها الرراثة ج مناصح

النصح الشيء بالماء ينصح نصحا رثه وبله كصحة وهي

المع من النصح و - الماء نصحا ونصحانا اشهد

موراة من يبيع و - البيل و - يوفي العنود

مرفا مهم

ماصحة مناصحة وصاحا نصح كل منها صاحبة

النفخ الماء عليه وانفخ أصب

انفخ الماء ترشتر

النفخ بالنفخ مصدر و- النفخ من الطيب ومحو

ينفي في الثوب وعمره

النفخة المطرة قال الشاعر

لا يبرحون اذا ما نفخة وقعت

وم كرام اذا انتد الملائكة

النفخ الميت المزير المثان

(حين نفخة) فؤارة محروقة

النفخة المرافقة ج ماصح

\*نفذ المتاع بعينه نفذاً مع معاً الى نفس

متقاً او مركباً هو (ماض) والمتاع (مضود

ونفذه)

نفذ المتاع صده شدة لئلا في وصو متراصفاً

تنفذت الامتان تراصت . تقول "ما أحسن

نفذاً"

انفذوا في مكان كذا الاموال جميعاً

نفاد كندار جبل بالعالية ويومك وبم تحرير محرم

مالا ينصرف

النفذ محرقة الحجاب المراكم اشده ان الاعرابي

الا نال الاطلاع بالجرع الشر

مفاهم رني صوم ذي نفذ خير

و- ما جدد من متاع وهو قتل بمعنى ممول

و- الترف و- السرمد لان النفذ يحصل

عائلاً عليه يقال "وصيت الثياب على النفذ"

و- الناقة السمينه و- الترف يقال "لبي

ملاي نفذ" ج أصاد

(أنفاد القوم) جمعهم وعددهم

(أنفاد الرجل) أعمامة وأحواله المتقلبون في

العرف

(أنفاد الجبال) جنادل بعضها فوق بعض

(أنفاد السحاب) ما تراكم منها وتراكمت يقال

يقال "في الحاء نفذ من سحاب وأصاد"

النفوذ كنفور الناقة السمينه ج نفذ

(شجر الحجة نفيد من أصلها الى فروعها) اصب

نفس لما سوق بارزة ولحكتها منصودة بالورق

والنار من أصلها الى أعلاها

الصيد كمينه ما حشي من المتاع و- الوادة

ج تصاليد

(رأي مضم) مرصف

المضدة شيء له أربع قوائم يحمل عليه نقد البيت

\*نصر الشجر ينصر نصوراً ثم وحسن هو (ماصير)

نغير ينصر نقراً فهو نغير يعني نقراً

نصر نقارة فهو يصور مثل نصر

نصرة الله بنصرة نصره جلة ماصراً وفي الحديث

"نصر الله امرأه سمع مقالتي فوجاها" أي نصرته

النصرة اسم من نصر

نصرة الله جلة ماصراً

أنصرة الله فأنصر هو أي جلة ماصراً فصام

كذلك يتعدى ولا يتمدى

أنصر الشجر أخضر ورقه

انقصر الشجر عده ماصراً او وحده ماصراً

الناخير الحسن و- الشديد المحصر ويألف في

كل لون يقال "أحمر ماصير وأصفر ناخير

وأخضر ماصير" وقال في اللسان "ومعناه

الناجم الذي له برق في صفائه"

النصار المضم الحומר الخالص من النهر و-

الذهب و- النصة لكثرة غلب على الذهب و-

الحطب و- ما يست من الاثل في الجبل و-

ويحصر خطب للآفة

قدح نضار اخذ من صار الخشب

النضارات أودية بديار بحرث بن كعب

النض بالفتح مصدر نضر كالنضارة و - النضر

وقد يمت بالنضر فيقال "نضي نضرو ونضرو"

وناضر

النض أيضاً الذهب و - النضة والذهب أطل

ج يصار ونضر

(النضر بن كنانة) ابو قريش والنسة اليه قري

(نضر الرجل) بالكسر امرأته

النضرة الحسن و - الروق و - العيش و -

النعة و - العى ويقال "نرف في وحوه"

نضرة النعم "اي ربة ونهه و - النبكة من

الذهب

النضور الحبل تقول "ملا غلام نضض نضرو"

ويقال أيضاً "هذه عصاة نضرة"

النضور أيضاً الذهب والنضة و - حي من يهود

مجر والنسة اليه قري

النضور الذهب والنضة ولكن على الذهب

النضور الذي صور ناصر

"نض الماء يضر نضاً ونهياً خرج من الحجر

وعود رنحا و - القرية من شدة الماء انضفت

و - العود على انضاه بعد أن أوقد ادناه و -

الامر نضضاً أمكن

(ما نضض يدي من نضي) اي ما حصل

(خذ ما نض لك من دين او ثمن) اي نضر ان

يتم

نض أيضاً الشيء يضر نضاً ونهياً و - الطائر

جناحه حركها و - المي نضي من معرو

نضاً ونهياً سأل وكثيراً ما يتمل في

المجد

نضض فلان كزناً و - الشيء حركته

أنض الحاجة اغزما و - الراعي الغنل سقاها

نضضاً من اللبن

نضض الحاجة نضراً و - من حقه استطلة و -

قلاناً استطلة

استنضض من شئنا حركته وأقله و - حقه من

فلان استنضض و - الفاد من الماء نضها

وتنضها

(هو يستنضض معروفاً اي يستنطه)

النضاض الاسم من استنضض

النضض اسم فاعل و - الدرهم والديسار عدد

الحجارين ويمنى بذلك اذا تحول عنها بعد ان

كان متاعاً فيقال "نضض مالك" اي صار عنها

بعد أن كان متاعاً

(ما ناضض) اي لا مددة ونهه

(امر ناضض) اي مكر

النضاض كغراب خالص ولد الرجل

نضاضة الشيء الصم ما نضض منه في يدك

نضاضة الرجل آخر ولده يقال "هو نضاضة ولده

أبو" للدكر والمؤنث والنضبة والجمع كالنضرة

والنضيرة

(نضاضة الماء وغوره) نهه

النضاضة أيضاً الشيء البحر

النض بالفتح المنضير يقال "خذ ما نض لك من

غريك" اي نضر

(رجل نضض اللحم) قليلة

النضض أيضاً بالفتح الدرهم و - الديار و - الأمر

المكروه يقال "اني أمر نضض"

(استنضض من نضاً) اي نضاً

النضض حركته المي وهو ما على رمل دونه





( حية نضاض ونضاضة ) أي تحرك لسانها قال  
ابن جني " أخبرني أبو علي برفعة إلى الأصمعي  
قال : حدثنا عيسى بن عمر قال سألت فلان  
الرمي عن النضاض فأخرج لسانه "

النضاض أيضاً الحية المصونة وقيل هي التي تتل إذا  
تمت من ساعها وقيل هي التي لا سطر في  
مكان قال الرازي

بيت الحية النضاض منه

مكان الحية يستمع المراد

الحية في البيت القرم وقيل الحية وقيل  
النضاض الحية الذكر وهو كلة يرجع إلى الحركة  
نضاضاً من توبة بضوء نسوا حرده منار

الثوب عنه خلة ورة - البلاد نطما -

السيف من جنو أصله - الفرس الخيل  
نسوا ونفياً سنها وقدمها - الخضاب نسوا

ونسوا نعل وذهب لونه يكون في الرأس والجم

واليد والرجل - السيف نصي - الماء

نصف - البحر نصاكن ورم - وجه

فلان على كذا وكذا أظف وهو مجاز

نص ثوبه حة تضبة حلة

أصى وجه فلان على كذا وكذا أظف - الرجل

كانت إله أنصاه - بكرة مزل بكثرة

السرو فلان أعطاه نصوا أي حواء

جزولا - الثوب أخلة وأبلاء

نص بكرة تضبة إذا أصاه

انقص السيف أنصاه اختار من جنو -

الثوب أخلة وأبلاء

النصو بالعصم حدة الثمام بلا سرو - القذح

الرفيق - المزدول من الإبل وغيرها -

الثوب الخلق - هم ضد من فرط ما دعي

ج أضاه

نصاره الخصاب - لانه قال " أعطني نصاوة

حائك " وهي ما تستطه من الحناء عن العض

الذي حينة

النصوة المزدولة من النباقي وغيرها

النصي المزبل من الإبل وغيرها - السهم بلا

صل ولا ريش - من السهم ما بين الريش

والصل - من الرمح ما فوق القبض من

صلره - مركب الصل في السخو - العنق

وقيل - ما بين العنق إلى الأذن - من

الكامل صدح ج أنصه

نص السيف بضوء ضياء له كضاه الواوي

و - الثوب أخلة - الإله ورة

أنص الثوب أبلاء

انقص الثوب أعناه أبلاء

نطة بطة نطاً ضرباً أذه باصو فهو نايط

أظف أذه صربها باصو

ناطة مناطة حارثة وشارة

النايط اسم فاعل - يرق المصاهج نوايط

الناطة واحدة النوايط وهي تحرق في منزل

الشراب وقبا يصق بالتي فيمنزل منه ويصق

اليطاب ككتبات الرأس - حل العنق حكاة

ابو حنان ولم يسمع من غيره وأبد ابن

الأعرابي لهيرة بن عبد بنوث

نحز ضربناه على يطاو

بكل عضم صارم نصي و

لنهم القرت على اقتراو

هذا وذاك انقص من شعابو

فلسا وفسا وفسا

مولا " صرناه على يطاو أي قلناه

المطاب والمطبة كمرى لصاه

المنطقة بالنفع الا حق

\* النظرة اكل الدم حتى يفل على القلب وهو  
مقلوب النظرة

\* نظمة الثور وغيره من دوات القرون ينطق  
وينطق نطقاً اصلاً يفرق و - زيد عمراً دفعة  
عنه وأوراه

( ما نطقه فيو حياه ذات قرن ) يقال ذلك في  
من ذهب دمه حدرًا

ناظمه مناجمة وطالما هي نطق  
تناطح الكباش نطق احدهما الآخر

إنتطح الكباش نطق ناطما و - الامواج والسيول  
تلاطمت على الغنم ناطح الكباش

( ذلك امر لا يتنطح فيو كباش ) يضرب للامر  
نفع ولا ينطق فيو اثنان

الناطح اسم فاعل و - ما بأوك من أمامك من  
الطور والوحش وهو خلاف التمدد و -

الفرطان وما قرنا الحمل من منازل القمر  
( ما له ناطح ولا غابط ) فالناطح الشاة والكش

والنذر والخابط البهر اي لا شيء له  
الناطح ايضا واحد الناطح اي الشاة تقول " اصاء  
ناطح "

انتطح الناطح اي الفرطان ومن استالم اذا طلع  
الناطح طاب النطق

انتطحة بالنفع المرة و - القتال  
انتطحي جمع انتطح

الناطح جمع النطق ايضا يقال " كاش ناطح  
ونطق "

الناطح المعاد النطق و - الكثير النطق  
انتطع الذي مات من النطق و - المشروم تقول

" نظير من انتطح والناطح " و - فرس في جهنم  
دارتان وبصيرة فان كانت واحدة فهي دائمة  
اللطاة ولا تقصره

النتيجة التي ماتت من النطق وجاءت بالماء لعلية  
الاحية عليها وكذلك العريضة والاكلة مع ناطح  
ونطق

( فلان ناطح شر ) بالكسراي صاحب شر  
نظر فلان الزرع والعكرم والتخل بضمها

نظراً حفظها  
الناطير والناطور من كلام اهل السواد حافظ

الردع والكرم وقال ابن منظور قال بعضهم  
" ليست بريمة محبة " قال ابو حبيبة في

عربة قال الشاعر  
ألا يا جاريسا بأمانتي

رأيت الرجع حراً منك جاراً  
فليتها اذا عمت طينها

ونظاً وجه ناطير صخر كجارا  
ويروى اذا عمت جوباً وقال ابو منصور " ولا

أدري اخذه الشاعر من كلام السواديين أم  
مورعني " قال " رأيت باليهاء من بلاد

هي جديرة غراريل حوت لمن يحفظ قهر القبل  
وفت الصرام ممالك رجلاً عنها فقال في

مطال الناطور كأنه جمع الناطور وقال ابن  
احمر في الناطور

وبعثان ذي ثورين لا لين عنه  
اذا ما طلى ناطورة وتشمرا

وجمع الناطر نطسار ونطارة ونظرة وجمع  
الناطور نواطير

النظرة بالنفع المرة و - الخط باليهود قال ابن  
الاعرابي ومنه أخذ الناطور

( ابن الناطور ) صفت على صاري الدمار

النشطر كزبرج وقيل النيطر النامة

البطارة بالكسر مصدر و - حرفة الناطور و -

ما يعطاه الناطور من الأجر

النطار كزبان الحال المصوب بين الزرع

النطرون الورق الارسي ( دخل )

الناطرون موضع باحة الشام . قال الجوهري

" والقول في اعراب كالتقول في صيبي " قال

الشاعر

ولها بالناطرون اذا اكل الغل الذي جمعا

ويشد هذا البيت بكسر النون وذكره الجوهري

في مخر بالميم وقال صاحب التاموس " غلط

الجوهري في قوله بالناطرون موضع بالشام انما هو

بالناطرون بالميم

" تطيس بتطير تطاشا صار تطاشا

تطيش تطير وتأتون في الطهارة وفي اللبس وفي

المطعم وفي جميع الأمور و - الاخبار يجتمعها

و - عنها جفت

الناطس الناموس

النطاسمي بالكسر ويجمع النطيش العالم

النطس والنطس والنطس العالم

النطس مع فكر المنقر المتغير

النطس بصيغتين الاطلاء الخدائق

قوم نطس اي متفررون كأن مردة نطس او

نطس

النطسة كثرة انكسار النطس

النطيس كيكمت النطيش الدقني النظر في النطس

" النطش بالنسخ شدة الجيلة وفي تأنيب الجيلة

عطشان نطشان انواع

النطيش الحركة يقال " ما به نطيش " اي حراك

وقوة

رجل نطيش شديد الجيلة

\* نطه بطة نطاشدة و - الشيء مذة

\* نط فلان نط نطا مدر و - ريد في الارض

دمب و - نطيطا مر

النطط بصيغتين الاسرار البينة

النطاط الوثاب و - النطار و - المنار و -

الكثير الذهاب في الارض و - الذي يدعي بها

ليس هو انما يتعامل متعلما

( عفة نطاش ) اي مينة

مكان نطيط صيد

أرض نطيطة بينة

الأنط السر العمدج نطط

\* نطيع لونه نطاشا سهولا غير

تطاع في الكلام تنفع هو و - رمى لمساته الى تطع

الم و - نفع من الاكل و - في عجلو عذق

هو و - في شواته تائق و - ملان جل

الطعام في نطو

أنتطع لونه وأستطع مبيد الى ما لم يسم فاعلمها

دمب وغير

الناطع الخالص يقال " ياغر ناطع " و - م

يطع الله ويرفعها الى الخوان

ماطع ماطع مسي واحد وهو النعم

نطاع القوم أرمهم

النطاعة اللمة يوكل مصانم ترذ الى الخوان

النطاع من يتطع الطعام في شقيقه

النطع كحمل وفرس وقلب وجنب ( وفي أمصمين )

بساط من الأدمج أنطاع ونطوع وأنطع

اليطع ايضا كحمل واليطع كسب ما صهر من الماس

الاعلى وفي الجيلة المتفرقة بسط الخلقاء منها

آثار كالغبرر وهناك موقع اللسان في الحنك  
ج نظف ونظف لم يفرغ من اسفل الفم وسه  
الحروف النظيفة لان عرجها النطق وهي الالة  
والدليل والطاء يقال "ذلك الفم على نظف هو"  
النظف المشتقون في كلامهم  
"نظف الماء ينظف وينظف نظفاً ونظفاً ونظافة  
وتنظافاً سال قليلاً قليلاً و- الفرقة نظف  
من وفي اوسر من او نظف اي فطرت و-  
فلاناً نظف بغير وقدة و- الماء صه  
نظف لي مكدا اي طلع علي و- المرح والخراج  
نظفاً عنهما  
نظف الرجل بالكسر ينظف ونظف مبهولاً نظافة  
ونظوة ونظف منها انهم ربه وتلخ بشار  
نظف ايضاً الشيء ه صد و- العبر نظفاً هو  
(نظف) اشرفت ذرته على حود و- الرجل  
من الطعام نظفاً اي يثيم و- آذان الماشية  
ابلت بالماء ففطرت  
نظف نظفاً نظف بالماء و- المرأة اناط النظفة في  
أديها  
انظف ملاناً ايته ربيع  
نظف الرجل قرر من كل ما سخطت ويستند  
اي ناعد به و- المرأة قرط و- آذان  
الماشية ابلت بالماء ففطرت و- فلان من  
الاخبار تندس عنها  
النظف اسم فاعل و- النظف وهو الحلق لانه  
ينظف اي ينظر قبل خلور و- المرح عند  
الجدي لقوله  
ومات فرقاً بفصون حكاها  
شوا باطناً من أذرعاً نظفاً  
النظف بالكسر مصدر نظف ينظف اي نظف

النظافة بالضم القليل من الماء يبقى في دلو او قربة  
و- النظافة  
النظف بضمين إشراف النخلة على الدماغ و- علة  
يكون بها الانسان و- الذبابة و- الفساد  
و- القرب و- العيب  
النظف ايضاً بضمين الفاعل بالماء قال الكعب  
نذع ما لمز منك ولست به  
ها ردقن من نظف قريب  
قال ردقن على ابها اجما طيو مترادفون  
بصتها على الحال  
(هو نظف لهذا الامر) اي موصاه  
النظف ايضاً بضمين عرجة والنظف كسر الذل  
الصافي اللون  
(لو كان عنده كثر النظف ما عدا) فالنظف  
اسم رجل من بني يربوع كان قفواً لا يملك  
شيئاً فأغار على مال يسه وبادان من اليمن  
الى كسرى فأعطى له يوماً حتى غابت الشمس  
فصرس و العرب المثل . وقال ابن بري هذا  
الرجل هو النظف بن الحميري احد بني سبط  
ابن الحرث بن يربوع وكان أصاب عبي  
جور من النظفة التي كان ياذان ارسل بها الى  
كسرى بن هرمز فانتبهها هو حفلة فنظف بها  
نيم يوم حقة المنقر وقبل غير ذلك  
النظف بفتح فكسر الرجل المرب و- النيس و-  
الذي اشرفت نخلة على دماغه ج نظفون قال  
في اللسان "ويقال مر بنا قوم ينظفون فيلون  
وجرون يجمعون كمار"  
(بغير نظف) اي هو نظف  
(ناقة نظفة) ذات نظف اي ذر  
النظفة كظفة القليل من الماء يبقى في القربة اي



الدلو كالنطقة قال أبو منصور "والعرب تقول  
لغويته التلبلة نطقة وتقول ذلك لغاء الكثير  
أيضا لكنها بالتليل من الماء أخضر" وقال رأيت  
أهرايا شرب من ركبة يقال لها شبة وكانت  
غريبة الماء فقال "والله إنها لنطقة باردة" و-  
المخرج نطق ونطاف

النطقة تخنن الفرط

النطقتان بحر المشرق وبحر المغرب ومن الحديث  
قال "لا يزال الإسلام يزيد وإملاؤه والشرك  
يزيد وإملاؤه حتى يسود الراكب بين النطقتين"  
وقيل ينقطع بحر المشرق عند نواحي البصرة وإيا  
بحر المغرب فنطقة عند القلزم  
النطوف كصوب النطوف

(ليلة تطوف) أي قاطرة تطير حتى الصباح

(غلام منطف) أي مفرط

(صهوة منطقة ومنطقة) أي مفرطة بتوخي قرط  
قال الرازي

كان ذا فداية منطفا

نطفت من أعيان ما نطفا

"نطق الإنسان بطريق نطقا ونطوقا ومنطقا تكثر  
بصوت وحروف تعرف بها المعاني و- الكتاب  
بين وأدفع

نطق فلان نطوقا صار منطقا

نطق زيد فلانا لغة المنطق و- الماء الأكسنة  
وعبرها نضها و- الله الآن حلهما ماطة  
و- ريداً شد وسطه النطق

أنطقة أنطاقا جملة نطق

ناطقة ساطقة وطافا قاوله وكالة

تنطق فلان شد وسطه بنطق و- فلانة شئت  
يطافها على وسطها و- أرضها بالبحال استلزلت  
بها كما يستدر النطق بالابو

تنطق فلان وفلان تكالما

انتطق زيد شد وسطه بنطق و- أرغهم بالبحال  
احاطت بها البحال كالنطق و- فلان تكلم  
و- يقوموا اعتصد بهم و- مرة فاده و-  
المرأة لممت النطق

استنطقه كلبه وطلب منه النطق

الناطق اسم فاعل و- الثقة الموجودة في جنات

الإنسان التي تتعبر فيها المعاني

(كتاب ناطق) أي يبين على المثل كأنه يطق

(ليس عنده ناطق ولا صامت) أي حيوان ولا  
غيره من المال وفي الحيوان ناطقا لصوته

الناطقة مؤنث الناطق و- المحاصرة

(النفس الناطقة) نفس الإنسان

الناطق بالكسر ما يقذف الوسط و- شقة كانت

تلبسها المرأة وتشد بها وسطها ج نطق

وفي اللسان "الناطق شب إزار فهو نطقة كانت  
المرأة تنطق بـ"

(ناطق الجوزاء) ثلاثة كواكب مستعرضة وبماصة

في وسط الجوزاء بينهما العرب النظم وهي مثل في  
الانظام والانشار

(عهد فلان حبك النطق) عرد للامر وقيل  
مها للذهاب

(ذات النطق) أكسمة منطقة بيضاء

(ذات النطاقون) أسماء بنت أبي بكر وقيل

"دعيت بذلك لأنها شئت نطافها صدين  
فاستعملت أحدهما وحلت في الآخر الزاد إلى

الرسول وأبي بكر وما سيج النار" وبروي عن  
عائشة أنها قالت "أن النبي لما خرج مع أبي بكر

مهاجرين صنعنا لها سرة في جراب فنطقت أسماء  
بنت أبي بكر من طافتها وأوكيت به الجراب"

فذلك كانت سمي ذات البعد من

الخطي جمع يطاق وفي اعراض من جبال بعضها

فوق بعض قال القاهر

حتى احتوى ينك المهن من

خريف عليها نحتها الطوق

والاعراض من الجبال نبتت بالطق التي تشد

بها اوساط الناس والشعر وقع في حديث

العباس يدح بالذي وصرة مثالة في ارتفاعه

وتوسط في عشرون وجعلهم تحت بهرلة اوساط

الجبال واراد بيتو شرفة وانهم سعة اي حتى

اخرى شرفك الشاهد على فصلك اعلى مكان

من سب خريف

(نطق الماء) طرائف قد انت مطور اراء على

الشبه بذلك قال ربيع

بجمل في جدول نحو صاعدة

هو الحواري ترى في ما تو نطفا

المنطق كتمليس الكلام وقد يستعمل في غير الاسنان

تقول "راقي مطو الطير" و- اسم لظهر من

العلوم المدونة بين المراسن وموآلة فائدية تعصم

مراعاتها الذهن من الخطا في الفكر

المنطق كثير النطاق لها يشد بالوسط

المنطق المزيد الرفع الثاني

المنطقة من الحر البهاء موضع النطاق

المنطق يسكت اليلع و- المرة المارة بحنة

مظم ب مجرتها

"نطق الخمر بنطقها نطقا عصرا و- رأس العليل

بسطول حمل الماء انطوخ بالادوية في كور

ثم صة عليه قليلا قليلا

نطق رأس العليل بالغ في نطقه

النطق من الترق اصطب من سيرا

النطق اسم فاعل و- المجرى من الماء والليل

والبيد قال ابو ذؤيب

فلوان ما هذا بن مجرة عندما

من الخمر لم تكل لها في بناطل

قوله من الخمر متصل صد التي في الصلة وعندما

الدية خيران. التقدير فلوان ما عند ابن

مجرة من الخمر عندما متصل بين الصلة

والموصول و- الصلة نقي في اركمال و-

الخمر و- الكور تكال بوالخمر

النطق ايضا والنطق والنطق مكالم الشراب

والنطق تقول "عند ما نطق من لبن"

النطق بالغ و- رقع من شمع الزبيب بعد الشلاف

وقال في اللسان "واذا نعت الزبيب مأول ما

يرقع من عصارت هو الشلاف فاذا صب عليه

الماء نامة هو النطق و- اللسان التليل

النطق بالعصر خنارة الشراب ومال الرخسري

"هو ما عصير بعد الشلاف"

النطق الدائمة

النطق كظلمة المجرى و- اخرجه يدك من م

المنطق

النطق مصباح الخمر و- الرجل الدائمة و-

افلاك و- الدلو و- الموت

النطق السراي تقول "رما بالانطقه

النطق المعاصر التي نطق بها

"نطق فلان باعد صرة و- النطق مدة و-

الارض مدت

نطق الشيء باعد

النطق والنطق والنطق الطويل المديد القامة

نطق

"نطق الحبل بنطقه نطقا مدة و- النطق مدة

و- النطق مدة و- النطق مدة

أَنطَاءُ أَيْ أَنْطَاءٌ مِثْلُ اعْطَاءِ رُبَّةٍ وَمَعْنَى وَهِيَ لَمَّةٌ بِيَمَّةٍ  
نَاطِئَةٌ مُنَاطِئَةٌ نَارِئَةٌ وَطَاسُوكٌ وَ- الْمَرْأَةُ الْمَرَاءُ  
جَلَسْنَا مَرَسَتْ كُلُّ وَاحِدَةٍ إِلَى صَاحِبِهَا مَشَّةً  
عُرْلٍ حَتَّى حَذَبَا الثُّوبَ

تَنَاطَلَى الْقَوْمُ تَنَافُؤًا وَ- الْكَلَامُ لَمَاطَةٌ وَ-  
تَحَادُثٌ وَ- زَيْدٌ عَمْرًا تَمَرَسَ وَ-  
النَّطَاءُ قَعُ الْبَسْرِ وَفِيهِ - اشْتِرَاحُ جِ أَنْطَاءٍ وَ-  
مَلَا لَامٌ حَصْنٌ يَجْهَرُ قَالَ كَثِيرٌ  
حُرَيْشٌ لِي بِحُزْمٍ تَوَيْذَةٌ تَحْدَى

كَالْيَهُودِيِّ مِنَ نَطَاءِ الزَّغَالِ  
حُرَيْشٌ رُفِضَتْ حَرَامُهَا الْآلُ زَعَمَهَا وَأَرَادَ كَعْلُ  
الْيَهُودِيِّ الزَّغَالِ

نَطَاءٌ أَيْضًا عَيْنٌ يَجْهَرُ لَنَفِي يَحْمِلُ بَعْضُ قَرَامَا وَهِيَ  
وَيْفَةٌ وَقَدْ ذَكَرَهَا الشَّعْبُ قَوْلُهُ  
كَأَنَّ نَطَاءَ نَجْمَةٍ زَوْدَتُهُ

تَحْكُورُ الْوُزْدُ رِيَّةُ الْفُلُوعِ  
مَظَنَ اللَّيْثُ أَبُهَا اسْمٌ لِلْحَمَى وَإِنَّمَا فِي اسْمِ عَيْنٍ  
يَجْهَرُ

النَّاطِي الْمُسْدِي  
النَّطَوُ بِالْفَتْحِ الْمُسْدِي الْبَعْدُ وَالنَّطَوُ كَكُتْرَةِ الْمُسْدِ  
الْبَعْدِ أَيْضًا

النَّطِي كَعَيْنِ الْمُسْدِي قَوْلُ "عَرَّلَ نَطِي" وَ-  
الْبَعْدُ بِمَالٍ "طَرِي نَطِي"  
الْمُنْطَوُ الْمُسْدِي بِمَالٍ "عَرَّلَ مَطَوُ"

"أَفْطَحِ السُّبُلَ جَرَى مِثْلُ الْحَبِّ كَأَصْحَى بِالْمَصَادِ  
"نَظَرُهُ بِظُرَّةٍ نَظَرًا وَنَظَرًا وَنَظَرًا وَنَظَرًا  
وَنَظَرَةً بَصَرَةً وَنَظَرًا مِثْلُ بَصَرٍ

نَظَرُ إِلَيْهِ وَنَظَرُهُ بِظُرَّةٍ نَظَرًا مِثْلُ الْوُطَرَةِ رَأَى  
أَوْ لَمْ يَرَهُ  
نَظَرَ الْحَكَمَ بَيْنَ النَّاسِ حَكَمَ وَفَصَلَ دَعَاوَهُمْ وَ-

الْأَرْضِ أَرَتْ الْعَيْنَ سَائِمًا وَ- فِي الْأَمْرِ يَنْظُرُ  
تَدْرَةً وَفَكَرَ فِيهِ تَدْرَةً وَفَيْفَةً وَ- النَّهْبُ  
انْتَهَرَهُ قَالَ الْبُيُوتِيُّ "تَعْدَى نَظَرَ إِلَى الْهَضْرَاتِ  
سَمِعُوا وَابْنُ الْأَعْلَامِيِّ فِي قَوْلِهِمْ نَظَرْتُ فِي الْكِتَابِ  
مَوْ عَلَى حَذَفٍ مَعْمُولٍ تَقْدِيرُهُ الْمَكْتُوبُ فِي  
الْكِتَابِ"

نَظَرَ فَلَانٌ أَيْ تَكَبَّرَ وَ- رَدَا صَعَا الْوَيْفَ يُقَالُ  
"نَظَرَ الرَّاعِي" أَيْ صَعَا الْوَيْفَ وَ- لِلنَّوْمِ رَنَى  
لَمْ وَأَعَانَهُمْ وَ- تَأَنَّى طَبُوعُ وَ- فَلَانًا الدِّينَ  
أَخْرَهُ لَمْ فِي أَنْظَرُو - الشَّيْءُ بَاعَهُ بِظُرَّةٍ وَ-  
حَفَلَهُ وَ- الدَّمْعُ إِلَى عَيْنٍ فَلَانٌ أَدَامَ  
أَنْظَرُو لِي فَلَانًا أَطْلَعَهُ

(أَدَارِي تَنْظُرًا إِلَى دَارِ فَلَانٍ أَيْ تَنَاطَلًا وَيُقَالُ  
"نَظَرَ إِلَيْكَ الْحَمَلُ" أَيْ وَاجِبُكَ  
(هُوَ يَنْظُرُ حَوْلَهُ) إِذَا كَانَ يَكْثُرُ النَظَرُ

(إِنَّمَا النَظَرُ إِلَى اللَّهِ ثُمَّ إِلَيْكَ) أَيْ إِنَّمَا التَّوَقُّعُ فَضْلُ  
اللَّهِ ثُمَّ فَضْلُكَ قَوْلُهُ لِلْمَوْئِلِ الَّذِي تَرْجُو مِنْهُ  
الْأَرْبَ

نَظَرَ فَلَانٌ اعْتَرَتْهُ نَظَرَةً مِنَ الْحَرِّ  
أَنْظَرَ فَلَانًا الدِّينَ أَخْرَهُ وَ- فَلَانًا لَدَلَانٍ جَمَلُهُ  
نَظَرًا لَهُ يُقَالُ "أَنْظَرْتُ هَذَا هَلَا" وَ- فَلَانًا

مَكْنَةً مِنَ النَّصْرِ وَ- بَاعَهُ الشَّيْءُ بِظُرَّةٍ  
أَنْظَرَ بِهِ سَبِيحًا لِلْمَعْمُولِ مِثْلُ وَ  
نَظَرَ فَلَانٌ فَلَانًا سَأَلَهُ بِهِ وَ- رَدَى تَوَقُّعَ مَا

يَنْظُرُهُ وَ- فَلَانًا تَأَنَّى طَبُوعُهُ وَنَظَرُهُ فِي هَلَا  
تَنَاطَرَا فِي الْأَمْرِ تَنَاطَرَا وَ- التَّحَلُّانِ نَظَرْتُ الْإِنْفَى  
مِنْهَا إِلَى الْحَمَلِ فَلَمْ يَنْسَها بَلَّغَ حَتَّى تَلْقَى مِنْهُ وَ-

اللَّارِ تَنَاطَلَا  
إِنْ تَنْظُرَ فَلَانًا تَرْفَعُهُ وَتَوْقَعُهُ وَ- رَدَا تَأَنَّى طَبُوعُهُ  
إِنْ تَنْظُرُهُ تَرْفَعُهُ وَ- طَلَبَ النَظَرَةَ مِنْهُ

الناظر اسم فاعل الاسم (ناظرة) و - حافظ الى نفس  
 الكرم وحاربه ومثله الناظر والناظر بالطاء (علم النظر والاستدلال، علم الكلام  
 النبيلة و - العين و - السواد الاصغر الدب (في كذا نظر) اي تنكر في طريقه لعدم بياض  
 فيه اسنان العين و - عظم يجري من الحبة (بيننا نظر) اي فتر نظر في القرب وبسأل  
 الى العياشيم و - الامون الذي بعثه السلطان "نظراً الى كذا وبالصر الى كذا" اي اعتباراً  
 الى جماعة قرية ليستبرئ اسرم وملاحظة له  
 فلان صديق الناظر اي ربي من الهبة بنظر (صر شام بنظر ومن نظري) اي ابصر امام  
 بل عبيد (بنو نظري وبنو نظري) اهل الصرا الى النساء  
 الناظران عرفان على حرق الآف بسلام من النظرة بالغ ابرة و - النحة بالحاء و - الرحمة  
 المؤقن قال جرير يقال "نظر ابو صير النظرة" و - العيب  
 وأني من عجب كل حين و - سوامنة و - الضروب و - الطائف من  
 وأكوي الناظرين من الحناجر الحرف وقد نظر على ما يعنون  
 وبعثان داء بأحد الناس والابل وقيل انه (فيه نظرة وردة) اي ردت الصرخة من فجوة  
 كالزكام النظرة العين ج نواظر  
 النواظر ايضاً عروق في الرأس تصل بالعين منها (فرس نظار) اي شمس طماح الطرف حديد  
 ماء البصر (سو النظار) قوم من عكل نسب اليهم الابل  
 الناظر الناظر و - المنظور اليه من القوم وهو عظيم وسيدم  
 الناظرة المنظور اليه من القوم كذا نظروهم وهو النظارة القوم ينعدون في قدر من الارض بطرون  
 يكون لمص واحد المرد واسى والجمع والمذكر من القتال ولا يشهدونه  
 واسوت وقد قيل في الجمع واخبر (امراة سبعة نظرة وسبعة نظرة) ايهم  
 نظار كذا قال اسم هل للامر هي انتظر الاول والثالث منها وكسر الاول وقع الناس  
 النظار بالكسر الدابة وكذا النظارة يقال "ملار" منها اي تسمع وتسمع فلا ترى شيئاً نظلة  
 من ذوي النظار والنظارة والنون والثالث للبالغة  
 النظارة باسح سمع عمل عند العجم هي الدرة في النظور السيد المنظور اليه من القوم يكون بنظر  
 الرابض واحد مفرداً ومثنى ومجموعاً مدحوراً وموتناً و - من لا يقبل عن النظر فيما آتته  
 النظر بانكسر النظر النظور ينعين مصدر و - القوم المتجاوزون يقال النظورة كذا نظور واستماله كاستماله وجمع بعضهم  
 "حي جلال ونظر" اي متجاوزون بنظر بعضهم على نظائر

(نظورة الجيش) طلبتهم  
النظير المماوي والنظير . يقال "مذا صير هذا"  
ج نظروا . الاثنى نظيرة ج نظائر  
فلان نظير فلان (اي عين كل منهما تضر الى  
الآخر  
النظيرة سيد الذوم المصور اليه يكون بلسه واحد  
مردداً ومثلاً ومجوعاً مذكراً وموثقاً وقد جُجج  
على نظائر  
النظائر ايضاً الامثال  
عددت ابلهم نظائري مني  
(نظيرة القوم) طلبهم  
انظروا اسم فاعل و- المثل يقال "هنا مناظر  
هنا"  
(علم المناظرة) علم آداب البحث  
المناظر بالنكر المرأة و- آفة متعين بها العرب  
على رؤية ما لا يرى من الاجسام اي المصور  
او المصور الاول ينظر الصغار ويعرف ما يحير  
والثاني ينظر العبدات ويعرف المرقص  
(مولد)  
المناظر ما عرفت اليه "عملك او ساءك ج مناظر  
(ان فلانا لي مناظر ومتبع) اي بما احب  
الطرائف والاسماع  
(كست في هذا المقام ينظر) اي يعزل  
المناظر ما شرف من الارض واربع  
المنظرة ما نظرت اليه فاعلمك او ساءك و- موضع  
الرؤية كمرقعة و- القوم ينظرون الى الشيء  
(رجل منظرني ومنظراني) اي حسن المنظر  
انظور اسم مفعول و- الذي رجع خيرة و-  
انصاب بالعين  
المنظورة الدبة يقال "امرأة منظورة" و- الدابة  
المنظرة كمنظرة شبة تعد من الخوص

"اصاحه منظورة"  
نظف الشيء نظافة بقي من الوح والذئب و-  
حسن وهو هو نظيف ج نظفاء  
نظف الشيء نقاه  
انظفوا افواهكم فانها طرق القرآن (اي  
صوبوها عن اللغو والحسن والنبهة وهو ذلك مما  
يدين  
تنظف الشيء صار نظيفاً و- نذرة من المماوي  
و تكلف النظافة  
انظف العصيل ما في ضرع أمه شرب جميع  
فدو و- انظف الرجل كذلك  
انظف الشيء اخذه نظافة كلفه وفي الحديث  
"تكون فتنة تنظف العرب" اي تستوعبهم  
ملاكاً ومنه قولهم "انظفني" عند الاستمينة  
هـ  
انظفت الوالي الخراج استوفاه . فقال  
الحومري يقال "انظف الخراج ولا يقال  
نظف"  
انظف ايضاً العصيل ما في ضرع أمه شرب  
جميع  
النظف عند العرب النطق والتميز وطلب  
انصافه من رغبة غير او بقي رهيباً وما انصافها  
وكذلك عمل ابوح وانذر والذئب ويقال  
للأشعر وم شبة يذهب لتصبوا ابيد والثوب  
من غير المرقق والقلم وضرب الودك  
النظيف ايضاً الإنسان  
النظيف الاخلاق يهذب  
(نظيف السراويل) نظيف  
المنظورة الدبة يقال "امرأة منظورة" و- الدابة



\* نظم الشيء الى الشيء . بتصية نظماً صبة وثلة  
و- اللؤلؤة نظماً ونظماً جمعة في حيط وصة  
نظم الشعر لتأليفه حكلاً موزوناً و- الامر  
اقامة

هذان البيتان ينظمها معنى واحد اي يصحها  
نظم اللؤلؤة والشعر نظماً و- السمكة والصب  
استل نظماً من البص فكل منها منجم

انظم السمكة والصب اي صباً فالواحدة  
منها منطوية و- الدجاجة صارت في نظماً بص  
تنظم اللؤلؤة تألف في السلك وأسنق و- الامر  
استقام

انظم اللؤلؤة والامر مثل نظم  
تنظم الدرأسنق و- الصور تلاصقت  
طعة بالرحم فانظمة به اي اختل

انظم صافيه وجانيه صتها صم الحرز و-  
الصدة اذا طعة او رماة حتى ينفذ وفعل "لا  
يقال انظم حتى يجمع ريتين بهر او ربح

النظام مصدر و- ما نظمت به الشيء من حيط  
وغیره وفي اللسان "كل حيط ينظم به لؤلؤة  
او غيره هو نظام حج نظم" و- ما نظمت من

أولوه وخرز و غيرها و- قوام حكل أمر  
ح أنظمة و- البند من الجواهر والخرز ونحوها  
وساكنة حطة و- الهدنة و- الصبرة و-

العادة يقال "ليس له نظام" اي ليس له  
هدي ولا متعلق ولا استقامة ويقال ايضاً "ما  
زال على نظام واحد" اي عادي

نظام الرمل وأنظمة ما تقدم منه  
( القوم على نظام واحد اي على منبر غير  
مختلف

( حل البلد نظام من الجراد ) صفة منه

الانظامان من الصبة كنيان منظومتان من جاني  
كلتيهما طوبطان وقال في اللسان ما خيطان  
منظمتان يصحان يفتان جاسيا من ديبها الى اذنها  
وكذلك انظاما السمكة . وحكي عن ابي زيد  
"أنظمتا الصبة والسمكة"

النظام بكائك الحمل وخلطه  
النظام الكثير انظم

النظم بالغ المعظم وصف سامندر و- رجل  
الجراد و- الكلام المنظوم وبما له الشعر اي  
المشور و- ثلاثة كواكب من الجوزاء وهي  
نطاق الجوزاء وفقار الجوزاء و- الدرمان  
الذي يلي الثريا و- الثريا على التشبيه بالنظر  
من اللؤلؤة قال ابو ذؤيب

موزن والمهوق متقد رله م  
الضرباء موق النظم لا يتلغ

ورواه بعضهم موق العيم وما لثريا ما  
نظم المختل حبة في صيداه

النظم كليم المنظوم من الشعر وغيره و- التيسر  
فهو عذر متواصلة مصها قريب من نص و-  
من الرخصي ما يناسق مرة على سق واحد

الأنظام البص المنظم في نظامي السمكة والصب و-  
ما عتد من الرمل و- كل حيط ينجم خرواً  
أنظمة الرمل صبرة وهي ما تقدم منه

الانظامان والأنظومتان من السمكة والصب  
الكنيان كالغنائم  
المنظم كجليل مكان النظم ح مناظر

المنظوم خلاف المنثور  
نصب الغراب وغيره نصب ونصب نبتاً ونبتاً

ونما ونماتاً ونماتاً صاج وصوت وقمل -  
مدحمة وحرك رأسه في صباحه و- الموزن

كذلك

نصب الديك على الاستعارة من نصب العراب قال الشاعر

وفوق صباه يا حشرها

بجته والديك لم ينصب

نصب البعور نصباً تبعاً حرك رأسه في سورة مشرقاً وهو من سر العجائب و - حرك رأسه في المشي الى قدام

النصب الرجل اذا سار في الدين

( باقة ناعبة ونعوب ونعابة وينصب ) سريفة في السور

النصب بالفتح من سر الابل

( ربح نصب ) سريفة اثر اعداء الاعرابي

أحذر وأستوى من الشبه

وعارصه جنوباً نصب

النصاب فقال للبالة فرخ العراب لصعده سبو وفي دماء داود " يا رايق النصاب في عنيو " قبل زعموا ان فرخ العراب اذا خرج من بيضه يكون ابس كالنحلة ماداً رآه العراب اسكراً وتركه ولم يذوقه فهو الله اله البق فنبع طيو لزعومة رجوا فلهنطها وبمش الى ان يطلع ريقاً وسود فلهماودة ابوة وأمة

النصابة الناقة السريفة

النعوب النعابة ج نصب

النصب صوت الفرس

النصب الكبير انصب و - الناقة النعابة و -

الاحمق المصوت و - الفرس الذي يطن

رأسه ولا يكون في حصره مريد قال امرؤ

الفرس

فلنساقي الموت والموتيرة

وللجر منه وقع أموج ينصب

١ \* نعت فلان فلاناً بنعتاً نعتاً وصلاً بما قبله من حس

يقال " هو مستعوت بالكرم وخصال المحرم " ولا

يقال في النسخ الآن يتكلف متكلف فيقال

نعت سوره وأما الوصف فيقال في الحسن والتبع

نعت الكلمة انبعاثاً بعت وهو مولد من مواضع

الحياة

نعت الرجل نعتاً كان الممت له حجة و

الفرس كان نعتاً

نعت الرجل نعتاً يتكلف الممت

أنعت الرجل اذا حسن وجهه حتى يمت

استنعت المرأة بالجمال أنعت و - الرجل

صاحبه اذا نعت و - مطاوع نعت تقول " نعت

فانعت " كقولك وصلة فأنصب

نعت الشيء وصلة

استنعت فلان فلاناً الشيء استوصه إياه

النعت بالفتح الوصف و - من كل شيء جيد و -

كل شيء كان بالما قول " فلان نعت " أي جيد

و - الفرس الذي يكون غابة في العنق والحدود

وقال " فرس منعت " كذلك قال الاخطل

اذا أخرج الآل الإكام طوئة

بهنات لا يقال ولا حنر

النقة المزة و - الممت للفرس

عبدك نعتاً بالصم أي غابة في الجهل

( فرس نعت أيضاً ونقة ونعت ونقعة ) عينة

المتنعت من الجهل العيت ومن سمات الأساس

" هو حر المات حسن اصابت " أي حكرم

الاصل حسن الاجل و - من الدواب

والناس الموصوف بما ينفعه من غيره من جسد

نعت الشيء بنعتاً نعتاً اخذ

أنت في ماله بذره و - قبل أسرف فهو و -

النوم اجعلوا في امرم وجدوا - فلان تأقمت  
للسر

انقصت الشيء بمعنى نقصت

"نقل الشيء جمعا - فلان شئ مفاجيا وقلب  
قد سوي في شئو كانه يرف بها وهو نوع من  
التفتت - الفرس في جريه اذا كان يقعد على  
رجليه من شدة العدو وهو عيب

التفتل كجفف الشئ الاحق - الذبح وهو الذكر  
من الصباغ

نقل بنو آل رجل مصري طويل القامة كان  
يقبى به عيان اذا نزل من راحته ولم يكونوا  
يحبسون فهو عيب غير هذا وفي حديث عيان انه  
كان يخطب ذات يوم فقام رجل فوداه  
فانذرا فقال له رجل لا تمسك مكان ان سلاخ  
ان نسبه نقلنا فانه من شيوخ

الافئلة الحق - مشية الشر

(فرس منقل) الذي يترق قوائمه فاذا رمها  
فكانا يترعها من رجل يمين رأسه ولا ينيما  
رجلاه

"نجم النون الايص بنجم سما خص ماضه قال  
البحاج يصف فر الوحش

في قبيات من ياهر قبحا

كما ريت في الملاء الزدجا

قال ابن منظور يقال نجم نجم قبحا مثل ضحيت  
بنجم ضحا وأما الجومري فقال نجم نجم قبحا  
مثل طنب بطن طنب - الناقة في سورها  
بالفتح أسرع وهذه لغة في نجم

نجم الرجل نجم نجم هو نجم اكل لحم ابنه أو نقل  
على قلبه قال ذو الرمة

كان القوم عطفوا لحم صابر

مهم يجرى قد مالت ظلام

يريد انهم قد انقضوا من كثرة اكلهم اللحم  
مالت ظلام والظلم الاعاق

أنجم القوم انما جاء نجمت إليهم أي نجمت قال

الامرئ قال ابو عمرو وهو في شعر ذي الرمة

قال شعر "نجم بمعنى سيق حرف غريب" قال

"ونقصت شعر ذي الرمة" فلم أجد هذه الكلمة

هو "قال الامرئ "نجم بمعنى سيق حرف

صحيح" ونظر الي امرئ وكان هذه في وانا

سام الوجه لم رأي وقد ثابت الي نفسي فقال لي

"نجمت يا فلان بعد ما رأيك كالسيف اليابس"

اراد نجمت وخطت

الناقة الناقة التي يصاد بها صباغ الوحش و -

الناقة البيضاء و - المرأة البيضاء المسماة بنال

"ساعة نجم الحمار دمع الزواجر"

النجمه الاثني من الضان ج يصا ج وتجات والعرب

تكلم عن المرأة بالنجمه والنساء

نجاج الرمل في البر واحدتها نجة ولا يقال للبر

البر من الوحش قال الفارسي "العرب تجري

الضاء تجري القمر والبر تجري الصار ويدل

على ذلك قول ابو ذؤيب

وطايد تلي الثبات حكامها

تهوس طباة تحضها والبارما

فلو اجرد الطباة تجري الضان قال كباي

طباة وما يدل على اهم يجرى البر تجري

الضان قول ذي الرمة

اذا ما واما راكبه الضيف لم يزل

يرى نجة في مرقع فهدما

مولمة خساء ليست نجة

يدين احواف انبساط وقبرها

فلم يفر الموصوف بلاتو الذي هو النجمه ولتكن

نماء بالوصف وهو قوله "يَدِينُ اجْزَاءَ الْمَاءِ"  
وقومها" يقول في نجة وحيدة لا انسية تألف  
اجزاءه المياه اولادها وذلك نسبة الضائية  
وصفتها لانها تألف المياه ولا سيما وقد خصها  
بالوقور ولا يقع الوقور الا على النعم التي في  
السواد والمخضر والارباب

( ابل نوايح ) اي سراج

منع موضع كان موبوءا لم يبرح على من كلاب  
"نمر الرجل يبر" ويبر وهو القليل قوماً وقصاراً  
صوت يجهشوه - في الفتة يهش فيها وتكلم  
و - فلان في البلاد ذهب و - العرق ايضاً  
بالنعم فيها نمر ما رما الدم فال الشاعر  
صرت نظرة لوصاد من جوارح فارح

عنا والقوامي من دم الجوف نمر  
و - في الامر بهي وسى و - القوم حاجوا  
واجمعوا في الحرب و - ريد في فنا الافلاس  
استقى و - الى فلان انسله واقبل اليه و  
فلان خالف رأي و - وابعد ابن الاعرابي للخيول  
السدي

اذا ما هم احطوا امرم

نمرت كما يبر الاخذع

يعني انه يقصد على قومه امرم

( من اين نمرت اليها ) اي من اين اعلنت

نمر الحمار والعريس نمر نمرأ هو نمر دخلت  
النمرة في ائو فاضطرب قال امرؤ القيس  
فظل يرنح في غمطل

كما يستدير الحمار النمر

اي فصل الكلب لما طعمه الثور فزرو يستدير  
لا لم انطعمه كما يستدير الحمار الذي دخلت  
النمرة في ائو . والمبطل اخبر الواحدة غمطله

نمر السم على الظفر آذانه ليعرف قوامه من  
عوجر وهكذا يمل من اراد اختبار النبل  
والذي حكاها صاحب العيون في ملأ افا من  
التفرد

انمر الاراك اي انمر وذلك اذا صار يتقار النمرة  
يقال "كلما نمرهم ناعرا نهموه" اي صاح  
هم صاحج يريد انهم سراج الى الفتن

الناعور عرق لا يرقأ دمه و - الناعورة و - جناح  
الرمح ج ناعور

الناعورة دلو يسنق بها و - الدولاب وقيل - ما  
يديرة الماء من المصنوعات ج نواعير

النمر كحقيق الحمار لو القرس الذي دخلت  
النمرة في ائو و - الرجل الذي لا يهتد في  
مكان . الاثني ( نمرة )

النمر كزحل ما اجند حمر الوحش في ارجائها  
فيل نام خلفه

النمرى المرأة الصفاة الناحية مال الارمري "لا  
يجوز ان يكون نمرى تأليف نمران ومن  
الصحاب لان فكلان وفكل يجهان في باب قيل  
يتمل ولا يجهان في باب قيل يتمل"

النمرة بالغ المزة و - صوت في الخيشوم قال  
الراجز

إني ورمي الكلمة المستورة

والنمرات من ابي محدودة

بني أداة

( نمرة النعم ) صوب الريح واشتداد الحر عند  
طلوعه

النمرة بالنعم المشهور

النمرة اي كهمرة الخيشوم و - اولاد الحواميل  
اذا صورت و - الأمر ثم بو و - ربح تأخذ

في الأنف منهرة و- ما أجند خير الوحش  
في أرحامها قبل تمام خلطه و- العكبر . يقال  
لذي الكبرياء "إز في رأسك لعة ولا طهر  
مترتك" و- ثم الأراك و- ذهابه ضحية  
زرقاء تسقط على الدواب فتودها وتدخل في  
أنوف الحمير والمخلج ثم وفترات وسميت  
بأنها أي صوبها قال ابن مقبل  
تري الثمرات المنصر حول ليلان  
أحاد وثني أصنعها صوايلة  
أي قلها صيلة

قال سيده "نمر من الجمع الذي لا يبارقة  
واحدة إلا بالهاء" قال ابن جني يراه مع  
العرب تقول هو النمر فحله ذلك على أن تأول  
نمرا في الجمع الذي ذكرنا والآفة كان  
نوحها على الكسور أوسع

(أهزئة الثمرة أي وجع القلب  
الثرثرة بمعنى العكبر ومن قولهم "ار في رأسك  
لعة" أي كبروا الأمر ثم  
النعار كشاد المرق أو المخرج منور من الدم . يقال  
"يرق نعار وجرح نعار" وفي (نقارة) و-  
الناسي و- الصباح و- الخراج السماء في  
العين

امرأة نقارة أي ضحكة دحشة  
النور الريح التي تعاجلك ببرد وانت في حر أو  
جحر وانت في برد  
(نبية نور أي بنية

حرق نور أي غارت الدم "من نور" أي مهد  
"جرح نور" صوت لخروج الدم منه ويقال  
"جرح نور بصوت" لخروج الدم منه  
النور كصديق مصلو و- الصباح في حرب أو

شرو و- الصراخ  
فلان نور الم أي مهده  
نعم النقي ينصر وينصر نقسا أخذه فقرة في  
حواسه فغارب النوم فهو (ناعس مع نفس) وفي  
(ناعية مع ناعس وناعيات) وقد يقال  
نسان ونسي حلا على تسنان ونسي فلا نسا  
كثيرا ما تحمل على نظارها و- راية وجسمه  
لأن وضعف و- الموق كمدت  
أنفة إنعاسا حلة على الناس و- فلان جاء  
بين كساي

تناهت البرق نذر و- فلان تناور  
الناس غارة في الحواس ونمل - هو أول النور  
ومن المثل "مطل كعاس الكلب" أي متصل  
دائم والعكس بوصف بكثرة الناس قال  
الأزهري : حنقة الناس السط من غير نور  
كما قال حدي بن الرقاع

وسنان أعمده الناس فرقت  
في عهد سة وليس شايخ  
النقعة المزة الواحدة من الناس يقال "نقنا  
نسنة واحدة" و- الخلق  
امرأة ناهية ونعاسة ونعوس ونعس كله يعني  
ناقعة نعوس غيرة نعس إذا خلوت وقيل  
الأزهري نقض عنها عند الخلب قال الراعي  
يصف ناقه بالساحة بالدر وإنيها إذا درت  
نقت

نعوس إذا درت جزور إذا حدثت  
يبرزل علم أو شمس كسباريل  
الجزور التدبئة الأكل وذلك أكثر ليلها  
ويبرزل علم أي بزلت حديثا والبارل من  
الابل الذي له نسع سبوت وقوله أو شمس



كبازلر المديس دون البارل يست يقول في  
 مديس وفي المنظر كالبارل  
 \* نعتة نعتة نعتة نعتة وأمانة و- جيرة بد  
 فقير و- فقر و- الريح الناس أعاتهم  
 وأخصهم قال النابتة  
 وأنت ربيع يمشى الناس فيه  
 وسيف أعره المنة قاطع  
 و- ذكره ذكر أحسن و- فلان تتركه من  
 طعنة و- طرقة رقة ليطر قال ذو الرمة  
 لا يمشى الطرف إلا ما تحو  
 داح ينادي باسم الماء مغموم  
 و- النجرة إذا كانت باللة فأقامها  
 نعت ليد مجهولاً رجع من عمرو و- الميت حيل  
 على النعت  
 (نعتي قبرها بغير نعتي على جنازها) أجي  
 أخذ لها نعت وهو شبه المنة منك بطبق على  
 مرة إذا وصفت على بحارة  
 نعتة نعتة رقة وأمانة و- ملان ملاه ملان له  
 نعتك الله من عمتك وقال في اللسان نعت  
 له قلت له نعتك الله قال روية  
 وإن هو المائر قلنا دهننا  
 له وقالها بنعت لسا  
 أعتة سد فقره قال روية "أعتني من يهيه  
 نعت" و- الله رقة  
 انعتش العاير انعتش من عمرو و- فلان ربح  
 رأه و- نعت بد فقير  
 النعت بالفتح مصدر و- القاء و- سرير الميت  
 وقيل أخذ من الاعتاش لا ارتفاع فإذا لم يكن  
 عليه ميت فهو سرير وقال ابن الأثير "إذا لم  
 يكن عليه ميت مجهول فهو سرير"

النعت أيضاً آلة شبيهة بالحنة كان يحمل عليها الملك  
 إذا مرض قال النابتة  
 ألم تر خمر الناصر أصبح نعتة  
 على فتوة قد جاوز الحية سائرا  
 ونعت لغير نعت لآله خلده  
 برذلة ملصقا وللارض جاسرا  
 وملا يدل على أنه ليس ميت وقيل ملا من  
 الأصل ثم كثر في كلامهم نحو نعتي سرير الميت  
 نعتا  
 وسأل بعضهم أحد بن عبي عن قول عترة  
 بيم نعتة رأوا وحكاته  
 خرج على نعت من عتير  
 مثال لما وصف الرئال أنها تبع النعامة فتطعم  
 بأصارها نعتة رأسها وكان نعتة رأسها ميت على  
 سرير والرباطة عتير بكسر الهمزة ورواه الباهلي  
 "وكانه زوج على نعت من عتير" نعت الهمزة  
 قال وهذه نعتة نعتة والهمزة الذي جعل  
 بقرعة النعامة والزوج النعت ونعتة رأسه اعلاه  
 وقال الأرمزي ومن روية خرج على نعت  
 فالخرج المشبك الذي يطبق على المرأة إذا  
 وضعت على سرير الموت ونعتو الناس النعت  
 و- خلة في رأسها خلة تصاد بها الرئال  
 بنات نعت نعتة كواكب أربعة منها نعت لا بها  
 مربعة وثلاثة بنات نعت الواحد بنات نعت  
 لأن الكواكب مذكر فذكر نعتة على ذكره  
 وإذا قالوا ثلاث أو أربع ذهبوا إلى البنات  
 وكذلك بنات نعت الصغرى والنعت سيويه  
 والعرا على ترك صرف نعت العرقه والنابتة  
 وقيل شئت بحلة النعت في تريخها وجاء في  
 الشعر بنو نعت وبنو نعت سيويه للنابتة الجعدي

وصيهه لا يحق القذى وفي دونه

تَصَيَّرَ فِي رَأْيِهَا تَمْ تَنْطَبُ

مَرَرَهَا وَالذَّبِكَ يَدْعُو صَبَاحَهُ

اِذَا مَا يُوْشِكُ دَنُوًا مَنصُورًا

الصهباء الخمر وقوله لا يحق القذى وفي دونه

اي لا تسره اذا وقع فيها لكونها صافية فالقذى

يرى فيها اذا وقع. وقوله وفي دونه يريد ان

القذى اذا حصل في اسفل الابهام رآه الراعي

في الموضع الذي فوقه الخمر والخمر اقرب الى

الرائي من القذى يريد انها يرى ما وراءها

وتصدق تار من ابهام الى ابهام وقوله مَرَرَهَا اليه

شربها قليلاً قليلاً وتطرب ترجع بالهاء. قال

الازمري وللشاعر اذا اضطر ان يقول بين

نفس كما قال المجدي ووجه الكلام بنات نفس

كما قالوا بنات آوى وبنات عرس والواحد

ابن آوى وابن عرس ويؤتون جمع ما خلا

الآدميين وما قول الشاعر

نَوْمُ الدَّاعِشِ وَالْمَرْقَدَةِ م

وَيَنْصَبُ لِلْقَصْدِ مِمَّا الْجِيْنَا

فانه يريد بنات عرس مجمع فعلاً على نواعل مع

أن ليس ما وار نشأ في الاصل مصدر

نشأ والمصدر اذا كان فعلاً فقد بكسر على ما

بكسر طيو فاعل وذلك لنهاية المصدر لاسم

الفاعل من حروف جوار وقوم كل واحد منها

موقع صاحبو كقولهم فاعلنا اي قم فاعلنا

(سيف منوش) محمول على النفس

\* نَعَصَ الشَّيْءُ يَنْصَعُ نَعَصًا حَرَكَةً وَ - الجِرَادُ

الارضَ أَكَلَ نَبَاهَا

نَعَصَ يَنْصَعُ نَعَصًا مَائِلٌ

(ما أَعْصَى بَشِي) اي ما اعطاه

إِنْ تَعَصَّ غَضَبٌ وَحَرِدَ وَ - انعمش بمد متوطة و -

الشيء تحرك و - تامل و - وَتَرَفَ يَمْ يَطْلُبُ

نَارُهُ

النَاعِمَةُ الْأَصَارُ وَالْأَعْوَانُ بِقَالَ "هُوَ مِنْ نَاعَصِي"

اي من انصاري

\* نَعَصَ الشَّيْءُ يَنْصَعُ نَعَصًا أَصَابَهُ رَوَاهُ الْأَزْمَرِيُّ وَلَمْ

يَنْصَعِ

النَّعْصُ بِالضَّمِّ شَجَرٌ شَانِكٌ بِالْحَجَارِ بِمِثَالِكَ وَ يُدْبِعُ

لِحَاثُ الْوَاحِدَةِ نَعَصَةٌ

\* أَنْعَطَ أَنْعَاطًا نَطَعَ أَمَةً

النَّعْطُ بَضْعَتُونَ الْمُسَافِرُونَ إِلَى الْمَدِينَةِ وَ - السَّيِّقُ

الْأَدَبُ فِي مَا سَعَلَهُ الْوَاحِدُ (نَاعِطٌ)

\* نَعَطْلُ نَعَطْلَةً عَنَّا مَطْلِسًا وَ - حَالَكُ فِي مَشْرُ

حُكْمَانَا بِنَةِ وَبِسْرَةٍ

\* النَّعْ بِالضَّمِّ الصَّغْفَرُ

النَّعْ بِالضَّمِّ الضَّعِيفُ

النَّعَاعَةُ بِالضَّمِّ غَلَّةٌ نَاعِمَةٌ كَالنَّعَاعَةِ جِ نَاعِجٌ

\* نَاعَنَهُ مَنَاعَةً طَارِعَةً فِي طَرِيقَتِهِ يَرِيدُ أَحَدَهَا

سَبَقَ الْآخَرُ وَ - الصَّدِيقُ طَارِعًا

أَنْعَفَ فَلَانٌ جَلَسَ عَلَى الْبَيْتِ

إِنْ تَعَفَّ الرَّكَابُ ظَهَرَ وَوَضَعَ وَ - لَرِيدٌ نَعَصَى

وَ - فَلَانٌ أَرْنَى نَعَفًا وَ - الشَّيْءُ تَرَكَهُ لِعَيْرِهِ

(أَذْنُ نَاعِفَةٍ) اي مسترخية. وفي النوادر "أَخَذْتُ

نَاعَةَ الْفَتَى وَزَاعَفْتُهَا وَطَارَفْتُهَا وَزَاعَفْتُهَا وَفَاعَلْتُهَا"

كُلُّ مَا مُضَادُّهَا

النَّعْفُ بِالضَّمِّ مَا تَحْدَرُ عَنْ يِلَظِ الْجَيْلِ وَتَنْزِعُ عَنْ

جَمْرِ السِّلِّ وَقِيلَ "النَّعْفُ مَا تَحْدَرُ مِنْ

حُرَّةِ الْجَيْلِ وَتَنْزِعُ عَنْ مَخْدَرِ الْوَادِي فَأَمَّا بَيْنَهَا

نَعْفٌ وَسِرٌّ وَخَيْفٌ وَاجْمَعُ (يُنَافِ)

نَعَفَ الرَّمْلَةُ مَنَدَهَا وَمَا اسْتَرْقَ مِنْهَا قَالَ ذُو الرِّمَّةِ

الى ابن العامري الى بلال

قطعت بتعقب معقلة العدالا

يريد ما استرق من رملوج يعاد

(يعاف تعف) تأكيد يراد به المبالغة كيطايج  
نظم

(يعاف حرق) موضع في طريق الحاج ووفير

قول التعليل

عرفت بأحدث فيعاف حرق

علامات كغيبور اليعايط

(التعفة في التعل) السر الذي يضر به ظهر القدم

من قبل وحشيتها

التعفة بالنفع وبالضرر بك ادمه تضطرب خلف آخر

الرجل من اعلاه وفي العذمة والدقاية قال ابن

الاثير "التعفة بالضرر بك حلة تشد في آخر

الرجل يعلق فيها الشيء يكون مع الراكب"

و- المنة الثالثة في الفم و- راحة الدبك

نكة الزعشري

(اذن تعوف) سترخية

(ضعيف تعيف) انباغ

(لا علف الجمل) ما عرض من اعلاه وفي ثماره

المتعطف بهيمة المتعول المخذ بين الخزن والسهل

قال البيهقي

وعيس كسلاال للداع رحربا

بتعقب يوم الاجارد والسهل

اذن متعفة هي مسرحة

\* تعق الراعي نفسه شق وشق منا وعافا

وتعفة وتعافا حرما وصاح بها و العراء

نعاقا وتعيفا صاح والذين اطل و- المؤذن

رفع صوته بالأذان

الناجنان كوكبان من كواكب الجوزاء

هو ناعقة بني فلان اي الذي يصح لدفع عنهم

ج نواحق

الناعقة جمر اليربوع يقف على وسمع الاصوات

والمعروف عن كراخ العائنا

التعاق كغذاء الكلب الساق

\* نعل القوم يعلهم نعلًا ومهم يعلًا و- الدابة

أليس حافرها النعل

نعل الرجل ينعل نعلًا ليس النعل

نعل الدابة ليس حافرها يطلق من حديد ثمة

الحجارة و- البحر ليس حة يجلد لئلا يتقي

أنعل فلان كثرت بهالة فهو ناعل على غير

الناس و- الدابة ألسها النعل

تععل الرجل ليس النعل و- فلان الثوب وطنة

قال ابو العاصم

متعلات ما شئى سلا

عند القيام الربطة والمرحلا

أتععل ويد ليس النعل و- الارض سافر راجلا

و- روع في الارض اللطيفة و- الرضاء

سافر فيها حافيا و- الملق ظلالها اذا غفل

الظل بصفة النهار و- الرجل اذا رخصت

صلاب الارض وحرارها و- الثوب وطنة

تناعل القوم جمعا لمن خضت دابة منهم منها

الناعل اسم فاعل و- حمار الوحش لعلالة حافره

و- الكلب النعال

التعل بالنفع مصدر و- الخطاء وهو ما ونمست و

القدم من الارض مؤنثة تصغرها تعلة ج أعل

ومال و الرجل الميم على الصبر بوطأ حكما

نوطأ الارض و- سكة صخرة الرأس و- ما

يكون في الخيل عهد الذهب من حديد او فضة

و- الروجة و- القصر ليس ظهره القوس

و-- التلعة المظلمة من الارض يرق حاما  
ولا تفتح نعال و-- حذبة المعكرب و--  
طوق من جلود او حديد يوق بها الحسايف او  
الحف

(رجل ناعل) اي ذو نعل كنابر ولاين  
(اخضرت نعال القوم) اخضبا قال الشاعر  
نوم اذا اخضرت نعالهم  
يتماضون تساقق الحمر

المراد بذلك انهم اذا اخضبا وقت الرمح  
اخضرت نعالهم من وطنهم  
التلعة بالغ ما وقعت في القدم من الارض وهي  
أخضر من النعل و-- أن يتناول القوم منهم  
فاذا نقت فابا اقدم (اي مانع) جموا له  
لها و-- الزوجة ومن كلامهم "شر قرين  
للحبيب ملأه"

الانعال مصدر و-- ان يكون النعل في موضع  
الرمح ما يلج الحمار على الاثمن لا بدوه ولا  
يستدر فادا جاوز الاثمن وبعض الارباع  
واستلار فهو (القدم)

المنقل كمنع الارض المظلمة  
النعل ذو النعل

جورب منقل ومنقل اي جبل على اسفل حلة  
كالنعل للقدم

(قرص منقل) اي شديد الحافير

(فارس منقل يديكلا ويرجل كذا) اي في ماخر  
ارباعه ياهز ولم يستدر

المظلمة الارض المظلمة

(ودنة مظلمة اي قطعت مع كربة من أمها

رماء بالمحلات) كسر العود اي بالدواهي

"نعم نعم" وسقم نعمة ومتعارفه و-- عينة

طاب ولان واتسع

نعم نعم وبنم ربة كحسب محسب وهو شاذ  
فان قلت ما بالم كسر العين بنم وليس به  
ماضو الا بنم ونعم وكل واحد من فعل  
وقيل ليس له حظ في باب بديل قيل هذا  
طريقا غير طريق ما فيه فاما ان يكون بنم  
بكسر العين جاء على ماخر وركه فعل غير انهم  
لم يعلقوا به استغناء عنه بنم ونعم كما استفوا  
بتركه عن وذر وودع وكما استغوا بلامع عن  
تكسر لجة او يكون فعل في هذا داخلا على فعل  
اي ان تكسر عن مصارع ثم كما فسيت  
عن مصارع فعل

يقال "هذا المكان بنم" بتلث العين اي  
كثير النعمة موافق

(نعمت بذلك عينا) اي سررت وهما منصوب

على التمد مشول عن الناطل ولما كثر

اعماله لما المني صار مثالا في الرص حي قيل

"نعم الله بك عينا ونمك" اي أقر بك عين

من عنة او أقر عينك بن عنة

نعم الشيء نعمة لان بها هو ناعم

نعم المود بنم نعا اخضر ونهر

نعم فعل جامد لا تنفاه المدح

(نعم الرجل زيدا) اي لو فضل الرجال رجلا

رجلا فصم زيد

(نعميا بالمال الصالح للرجل الصالح) الياء هنا

رثة كبرادها في كس بالله حسبا وما يور كانه

قال بنم نية المال

(نعم فلان فلانا فعيم) اي قال له نعم فسر

و-- زيدا ونه و النيب حلة ناعما و--

النوم انام حانيا

أَنعمَ فلانٌ أصلَ وزاد - في الأمر بالغ كأنعم  
و- الله النعمة طيب وأنسَ بالنعمة أي أحسنها  
وأوصلها إليه و- الله لك عينا أي أقر بك عين  
من نعمة أو أقر عينك من نعمة و- الرجل صار  
إلى النعم ودخل فيه كأنعم إذا دخل في النعم  
(ما أَلْعَمْنَا بك) أي ما الذي أقدمك عليها ويقال  
ذلك لمن يَسُرُّ بملأه حكاية قال ما الذي أقر  
عموما بملأه والباء زائدة

أَنعمَ القومُ أنام متعينا على قدميه حاما على غير  
دائه و- صدقة شمة حاما خطوات  
إذا عملت حملا فأعينة أي فأجده  
أَنعمَ النظرُ في كذا أي حقَّ النظر وألغ فيه  
(دقة الدواة) أي بالفت وزدت فيه  
أَنعمَ الشيءَ جعلته ناعما

أَنعمَ اللهُ صباحك أي جعله ذا نعمة وطرية  
ويقال في الأمر أنعم صباحا وساء  
جم صباحا وساء جدد المذبح واللون لسكرته  
الاستعمال أي ليكن صباحك وساءك ناعمين  
(هذا مأثور ينعم) أي كثير الخير موافق  
أَنعمَ له قال نم

ناعم فلان مساعمة ترفه و- ربه تناول ما هو  
النعمة وطيب العيش كترفة و- فلانا بالمكان  
طلبه فيه و- قدموا ههنا و- الساعي سعى  
حافيا و- الغالة ألح عليها موقفا دائما  
أتيت أَرْضهم فتعنتني أي وأنتني  
تَناعَمَ الرجلُ ترفه

الناعم المبتد المستوي و- الثوب اللين  
الملس

الناعمة الحسنة العيش والملاء المرفقة ومنه المحدث  
"أهسا لطورا ناعمة" أي سان مرفقة و-

## الروضة

التعَام كتحاب جمع التعامة ويقع أيضا على الواحد  
ولا يجتمع الأروى والتعام ابتداء لأن مساحكن  
الأروى شغب الجبال ومساحكن التعام السهول  
والتعام طائر عظيم الحلق طويل العنق والوظيف  
قصر الجناح شديد العدو لا يقدر على  
الطيران والناس يتناولون في ريشه ويضرب به  
المثل في الاحمال وسرعة الموت الواحد تعامة

(بائن التعام على رؤوسهم) إذا لبسوا البيض  
التعامة كتحابة علم من أعلام المفاوز يهتدى به و-  
الجملة التي تعني الدماغ و- كل بناء على  
الجميل كالظلة و- ما تحت الرجل و- باطن  
القدم و- الخشبة المعرضة على الزرنوقين  
سلق فيها البكرة و- من درس دماغه وقيل  
له و- صخرة ناشرة في البر و- النجعة الواضحة  
و- الإكرام و- الجمل و- الظلة و-  
البع المستعمل و- اللرح و- النفس

(أنة تخفيف التعامة) إذا كان ضعيف الغفل  
(ظل التعامة) يقال للظلال قال جرير  
فصح المنابر يوم يسلح قائما

ظل التعامة شبة بن حمال  
(أنت كصاحبة التعامة) قال عبد المزرية على  
من يبق بغير الفة وكان من قصة صاحبة التعامة  
أبها وجدت تعامة قد غصت بصعور فأخذها  
وربطها بخارها إلى شجرة ثم دنت من الحي  
فتمتد من كان مجنونا وبرقنا فليترك وتوخت  
بها لعل على التعامة فانتبهت إليها وقد أساغت  
غصنها وأفلت وفتت المرأة لا صلتها أحررت  
ولا تصبها من الحي حفظت ففُرب بها المثل  
(ما أنت إلا تعامة) يقال لمن يكثر جله عليك



يعنون قوله

ومثل نعامي تدعى بهراً

نعامي إذا ما قبل طهره

وان قبل احلي قالت فياني

من الطير المرقية بالوكور

( جاء كالنعام ) يقال للذي يرجع خائفاً لأن

الاعراب يزعمون ان النعام ذهب تطلب

فريقين فقطعوا اذنيها فجمعت بلا اذنين وفي

ذلك يقول بعضهم

او كالنعام اذ عدت من بها

فصاغ اذناها بفرد اذنين

فاجنبت الاذنان منها فانعت

مياه ليست من ذوات قرون

( ابن النعام ) ظل الرجل اورجلاه قال الشاعر

إن الرجال لم اليك وسيلة

إني بأحدوك تنكبي وعصبي

وكو مركبك اللوم ورحل

وابن النعام يوم ذلك مركبي

هذا الشعر لخزرج بن لؤذان السعدي فانه

يقول بولامراتو إن نهاية غرض الرجال منك

إذا اخذوك الكحل والخصامة للبعك منك ومعني

اخذوك اني حملوك على الرجل والقعود

وأسروني انا فيكون القعود مركبك ويكون ابن

النعام اي ظلي مركبي انا و- الساق على الير

( شالت نعامهم ) اي تفرقت كلهم وذهب عزيم

ودرس طريقتهم ويقال ذلك ايضاً للقوم اذا

ارغلوا عن مدرهم ويقال ايضاً " شالت نعامه

فلان " اذا مات ومن ذلك قول الشاعر

يا لها أما شالت سامها

إيها الى جئت إيها الى نار

اي بالهنا ماتت وذهبت إيها الى الجنة وإيها

الى النار فأبدل سم إيها الأولى به

( النعام والنعام ) منزل من منازل القمر صورته

كالنعام وفي ثمانية كواكب كأنها سرمد مروج

اربعه صادرة واربعه واردة

النعام بالضم على فعالي من اسماء ريح الجنوب لأنها

أبل الرياح وأرطبها قال ابو ذؤيب

مرنة النعام فلم يعرف

جلائل النعام من النعام وجم

وروى الهادي عن ابي صفوان قال في ربح عبي

بن الجنوب والصبا

نعامك كنصاراك وزنا ومعنا وحكما يقال " نعامك

ان تمل كذا "

النعم بالنم لغة في النعم

النعم بالنم خلاف النعم يقال " يوم نعم ونوم

نوم ج نعم وأومس والمرب تقول " نعم عيني

ونعم عيني ونعمة عيني ونعمة عيني ونعمة عيني

ونعم عيني ونعم عيني ونعم عيني ونعم عيني

ونعم عيني ونعم عيني ونعم عيني ونعم عيني

ونعم عيني ونعم عيني ونعم عيني ونعم عيني

ونعم عيني ونعم عيني ونعم عيني ونعم عيني

ونعم عيني ونعم عيني ونعم عيني ونعم عيني

ونعم عيني ونعم عيني ونعم عيني ونعم عيني

ونعم عيني ونعم عيني ونعم عيني ونعم عيني

ونعم عيني ونعم عيني ونعم عيني ونعم عيني

ونعم عيني ونعم عيني ونعم عيني ونعم عيني

ونعم عيني ونعم عيني ونعم عيني ونعم عيني

ونعم عيني ونعم عيني ونعم عيني ونعم عيني

ونعم عيني ونعم عيني ونعم عيني ونعم عيني

ونعم عيني ونعم عيني ونعم عيني ونعم عيني

ونعم عيني ونعم عيني ونعم عيني ونعم عيني

ونعم عيني ونعم عيني ونعم عيني ونعم عيني

تَمَّ نَعْمًا

التَّعْمُ مَوْلَى النِّعْمَةِ وَ- مَوْلَى النِّعَاقَةِ

حَمَرُ النَّعْمِ الْجَمَالُ الْحَمَرُ فِي عَدَمِ اشْرَافِ الْأُمُورِ  
تَعَمَّ وَفِيهَا لَعَنَاتٌ وَفِي نَعَمٍ وَبَعِيٍّ وَتَعَمَّ بِالْمَالِ الْعَيْنُ

حَاءُ حَرْفُ جَوَابٍ مَعْنَاهُ التَّصَدِيقُ إِنْ وَفَّقَ بَعْدَ

الْمُسْتَقْبَلِ نَحْوُ مَنْ تَقُولُ كَذَا

النَّعْمَى بِالضَّمِّ الْمَالُ وَ- الدِّعَةُ وَ- الْحَصَى وَ-

الْيَدُ الْبَيْضَاءُ الصَّالِحَةُ

النَّعْمَاءُ بِالضَّمِّ الْيَدُ الْبَيْضَاءُ الصَّالِحَةُ جِ تَمَّ كَمَا هُوَ

وَأَوْسُ

النَّضْمَانُ بِالضَّمِّ اسْمُ سَبِّ اسْمَاءِ الدَّمِ وَ- لَسَبُ كُلِّ

مِنْ مَلُوكِ الْحَمِيرَةِ

النَّعْمَةُ بِالضَّمِّ الْمَرْءُ وَ- اسْمٌ مِنَ النَّعْمِ وَالنَّعْمُ

نِعْمَةُ الْعَيْشِ حَسَنُ عَصَارَتِهِ

النِّعْمَةُ بِالْكَسْرِ الْمُنْفَعُ - الصَّبِيحَةُ وَ- الْيَدُ الْبَيْضَاءُ

الصَّالِحَةُ وَ- مَا أَتَمَّ بِوَعْدِكَ مِنْ رَرْقٍ

وَمَالٍ وَعَهْدٍ وَ- الْمَرْءُ

نِعْمَةُ اللَّهِ مَا أَعْطَاهُ اللَّهُ لِلْعَبْدِ ثُمَّ لَا يَنْقُصُ عَهْدُهُ إِنْ

بَعَثَهُ أَمَّا جِ نَيْمٌ وَأَمَّ وَنِسَاءٌ وَنِصِيَّاتٌ

(لَيْدٌ وَاسِعُ النِّعْمَةِ) أَيُّ طَائِعِ الْمَالِ

(نِعْمَةُ الْعَيْنِ) بِالضَّمِّ قَرْنَاهَا

النَّعْوَمَةُ يَصْنَعُونَ لَيْسَ الْمَلِكُ

النَّعِيمُ الدِّعَةُ وَ- الْحَصَى وَ- الْمَالُ

(فُلَانٌ نَعِيمُ الْبَالِ) مَرْتَاجُ الْبَالِ مَادَتُهُ

نَعِيمٌ اللَّهُ عَطِيَّتُهُ

النَّعِيمَةُ نَحْرُ بَاعَةِ الْوَرَقِ

نَيْسٌ مَنَاقِمٌ وَمَنَاقِمٌ أَيُّ سَوَاءٍ

جَارِيَةٌ مُنَافِعَةٌ وَمُنْعِمَةٌ أَيُّ حَسَنَةِ الْعَيْشِ وَالْفَلَاحِ

رَجُلٌ مِعَامٌ بِالْكَسْرِ أَيُّ مَعَالٍ

كَلَامٌ مَعْمٌ أَيُّ لَيْدٍ

الْمِنْعَمُ بِالْكَسْرِ الْمُنْعَمَةُ

التَّعْمُ عَلَيْهِ اسْمٌ مَعْمُولٌ وَ- الْحَصَى الْحَالُ وَ

الْكَثِيرُ الْمَالُ

نَعَمَ لِسَانُ فُلَانٍ كَانَ مِنْ نِعْمَةِ أَبِي رُبَّةٍ

تَعَنَعَ الشَّيْءُ اضْطَرَبَ وَتَابَلَ وَ- رُبَّ عَنْ فُلَانٍ

نَعَى وَاسَدَ

النَّعَامُ مَعَ مِنَ الْمُنْطَنَةِ ذَهَابُهَا

النَّضَاعُ وَالتَّضَعُّ مَلَّ طَبِيبُ الرَّائِحَةِ مُؤَكَّلٌ

وَيُخْتَصَرُ مِنَ اللَّفْظِ مَارُوحُ النَّضَاعِ وَعَطْرُهُ

الْوَاحِدَةُ نَضَاعَةٌ وَنُعْمَةٌ

النَّعْنَعُ أَيْضًا بِضَمِّهِ مِنَ الْحَوْصَةِ

نَعْمَا السُّورُ يَنْعَمُ نَمَاءً صَائِتٌ (وَأَوِيَّ)

النَّعْمُ بِالضَّمِّ مَرْجٌ مُؤَخَّرُ الْحَامِرِ وَ- النَّعَى فِي الْيَدِ

حَامِرُ النَّعْسِ وَ- النَّعَى فِي شَعْرِ الْعَمْرِ الْأَعْلَى

وَهُوَ لِلْعَمْرِ كَالنَّفْرِ نِلَاسَانُ قَالَ الطَّرْمَاجُ

مَرْبَعُ النَّعْمِ اضْطَرَبَ النَّوَاحِي

كَأَخْلَاقِ أَمْرِيقَةٍ دُونَ عَصُورٍ

وَ- الدَّائِرَةُ حَتَّى الْآفِ

نَعْمَاءُ لَوْ يَمَاءُ نَعْمًا وَنَعْمًا وَمَنَاءُ أَخْبَرَهُ يَمُونَهُ

عَلَى النَّوْمِ شَهْرًا يَمُومُ عَلَيْهِمَا وَ- الْقَوْمُ دَعَامٌ

إِلَى دَمْنٍ مَبْدُودٍ - الْيَوْمُ يَمْلِكُ مَاءَهُ لَوْ

فُلَانٌ يَنْعَى عَلَى نَفْسِهِ بِالْعَوَاحِشِ إِذَا شَهِرَ نَسَاءً

تَعَاظَمَ بِهَا وَتَمَنَّى عَلَى النَّفْسِ بِالْعَوَاحِشِ وَأُظْهِرَ

النَّعْمُ أَمْرٌ مِنَ النَّهْسِ وَالْقَرْدَقِ

(نَعْمًا عَلَى فُلَانٍ ذَنْبُهُ) أَبَانَهَا وَشَهَرَهَا وَ- فُلَانٌ

مَلَانًا إِذَا طَلَبَ بَأْرَهُ

أَنْعَى عَلَيْهِ شَيْئًا قَبِيحًا إِذَا قَالَ نَعِيمًا عَلَيْهِ

نَاعَى الْقَوْمَ تَنَاعِيًا نَعَا قَتْلَامٌ لِيَرْتَضَ بِمَقْصِدِهِمْ بَعْدًا

يُقَالُ "أَنْصَلُ حَرْمَلَكُمْ بِشَهْرٍ وَنَعَاؤُهُ"

إِسْتَقْبَلَى الْقَوْمَ تَمَرَّقُوا مِنْ شَيْءٍ وَانْتَشَرُوا وَ-

بلال الشرا ناع به الشرو - ذكر زيد شاع  
 و - الناقة طقت بصاحبها و - الرجل الغم  
 قدما ودعاهما لثقة و - الناقة تراجمت فائرة  
 و - يرمي حب الخمر تادي و - القالب  
 الناقة حنا بين يديها وتمت حتى اذا امار بها عن  
 الحمار غلق عليه مخفرا فانتمت  
 الناعي اسم فاعل و - الذي يأتي بهجر الموت  
 ج نساء وناعون و - المفتح  
 نعاء كثر ال اسم فعل للامر بمعنى اتع ومن الاخبار  
 عن الاصمعي انه قال كانت العرب اذا مات  
 منها احد له نخالة شأن في الصدرة اركبت  
 رجلا فريسا فاسار به الناس وهو يقول "نعاء  
 فلانا" اي امة واظهر غير موو  
 النعية بالنفع المرة من نعاء ج نعيات  
 النعي وران عني مصدر و - الناعب يقال "جه  
 نية" و - المعني  
 المنع والمنعاء بالنع موما خبر الموت ج ناع  
 "نعب الرقيق نعبا ونعبا ونعبا نعبا اعلمه و -  
 الطائر حنا من الماء ولا يقال شربت و -  
 الرجل في الثوب جرح وكذلك الحمار  
 النعة بالنفع المرة الواحدة وبالضم الاسم كافرقي  
 بين الحرقة والحرقة وسائر احزابها مثل هذا  
 النعة ايضا الحوعة و - انصار النعي  
 النعة ايضا بالصم النملة النعجة يقال "ما حرمت  
 علي نعة قط"  
 "النقي كنعن الاحق  
 النعقة الصوت الذي يسمع من جفن الدابة وهي  
 الوعاق قال الاصمعي "النعقة صوت جرداء  
 اذا تنقلت في قنو"  
 النقبوق كمنصور طائر

\* النقبول نبت ج قنابل و - طائر. قال ابن  
 دريد وليس ثبت  
 \* نقت الشعر ينقع نقعا جذبة  
 \* نقت محرقة الشر الدائم الشديد يقال "وقمنا  
 في نقت وعصاؤا ورثيب وشيبي"  
 \* (رجل مفديل الرأس) اي مسترخوي عظم  
 وصم  
 \* نفر عليه بنفر وبنفر وبنفر وبنفر بنفر نفرا  
 ونفرا علا جوفه وغصب وقيل هو الذي  
 يطي جوفه من النبط فهو (نفر) وهي (نفرة)  
 وفي حديث علي ان امرأة جاءته فذكرت له ان  
 زوجها قد اتى ما بهي الله عنه فقال لها "ان  
 كنت صادقة رجعتك وان كنت كاذبة  
 جلدناك" فقالت "رثوني الى املي ثمري  
 نفرة (اي مشاظة) يعني جوفي غلبان  
 البدر  
 نفرت الناقة ايضا صمت مؤخرها وصمت و -  
 البدر نفرا ونفرا غلت و - الرجل الناقة  
 صاج بها  
 نفر الدم ونفر ونفر كل ذلك اذا انهر وقال  
 الحكي "نعب الرقيق ونفر ونفر حنفر  
 الدم"  
 نفرت البدر بكسر الفين كفرت بلغها  
 نفرت من الماء نفرا اكثر منه و - فلان حنفر  
 نفر الصبي دغدة و - بالناقة و - منها صاج  
 انفرت البيضة مسدت و - الداء احمر لبها ولم  
 تحمرط كنفرت وهو اذا حليت مخرج مع لبها  
 دم فهي (منفر ومنفر) فاذا كان ذلك لها  
 حادة هي (منفر)  
 نفرت فلان فار جوفه غصبا و - على زيد نفرت

تَنَافَرَ تَنَافَرًا

النَّفَرُ مَحْرُكَةٌ عَيْنُ الْمَاءِ الطَّحْنُ فَكُلُّ الصَّاعَاتِ

النَّفَرُ كَرُّ حُلِّ فِرَاحِ الصَّافِرِ وَاحِدَتُهُ نَفْرَةٌ مَشَالٌ

مِهْرَةٌ وَقِيلَ النَّفَرُ ضَرْبٌ مِنَ الْحُمْرِ حُمُرُ الْمُتَقَوِّرِ

وَأَصُولُ الْأَحَاكِ جِ بَرَانٍ وَ - اللَّيْلُ عَدُّ

أَهْلِ الْمَدِينَةِ قَالَ الشَّاعِرُ بِصِفِّ كَرَمًا

يَجْلُو أَرْفَاقَ الْمَنَامِ كَأَنَّمَا

يَجْلُوهَا بِأَطَامِرِ الْعُرَانِ

ثَبَّةٌ مَطْلَقُ الْغَيْبِ بِأَطَامِرِ الْبُرْجَانِ وَ - مِنْ

صَفَارِ الْعَصَائِرِ تَرَاهُ أَبْدًا حَقِيرًا ضَائِبًا وَ -

أَوْلَادُ الْخَوَالِ إِذَا صَوَّتَتْ

النَّفِيرُ وَرَأْسُ حَكِيْفٍ الَّذِي يَخْلِي حَوْمَةَ غَصَا

(أَمْرَأَةٌ نَفِيرَةٌ) أَيُ غَيْرَتِي . قَالَ فِي اللَّسَانِ

"كَانَتْ بَعْضُ سَاءِ الْعَرَبِ عَقِيْقَةً زَوْجَهَا

فَقَدَّرُوْجَ عَلَيْهَا فَنَامَتْ وَتَدَلَّهَتْ مِنَ الْعَهْرَةِ تَرَّتْ

بِوَسْطِ رَجُلٍ يَرِغِي إِيْلَاهُ نَعَالُ لَهَا الرَّجُلُ

أَعْرَضِي أَسْتُ أَمْ نَفِيرَةٌ فَقَالَتْ لَهُ مَا أَنَا بِالْعَرَضِي

وَلَا النَّفِيرَةُ أَذْهَبَ إِجْمَالِي وَأَرِغِي زَيْدَنِي" قَالَ

أَنْ سَيْدَةٌ "وَعِنْدِي أَنْ النَّفِيرَةُ هَذَا الْغَضِي لَا

الْفَيْزِي لِقَوْلِهِ أَعْرَضِي أَسْتُ أَمْ نَفِيرَةٌ فَلَوْ كَانَتْ

النَّفِيرَةُ هَذَا فِي الْفَيْزِي لَمْ يَبَادُلْ بِهَا قَوْلَهُ أَعْرَضِي

كَأَنَّ لَا نَقُولُ لِلرَّجُلِ أَفَاعِدَ أَسْتُ أَمْ جَالِسٌ"

(جَرَحَ نَفَارًا) جَالًا بِالْذَّمِّ . قَالَ الْكُتَيْبِيُّ مِنْ

زَيْدٍ

وَعَاتٌ مِثْلُ مَنْ دِي لَيْزٌ تَقَفَتْ

أَوَامِرٌ مِنْ عُرُوقِ الْجُوفِ سَارٌ

النَّفِيرُ كَأَمْرِ عَلِيَانَ الْفَيْدَرِ وَهُوَ مَصْرُفُ تَرَّتِ الْفَيْدَرِ

وَقَدْ قَدَّمَ ذِكْرَهُ

\* النَّفْرَةُ قَصِيْبَةُ الْفَيْدَرِ

\* نَفَرٌ الصَّبِيُّ يَنْفَرُهُ نَفَرًا دَغْدَغَةً وَ - فَلَانَ النَّوْمَ

رَفَعَهُمْ وَ - مِمَّ أَعْرَى وَحُلَّ مَفْهِمٍ عَلَى بَعْضِ

وَ - الْقَوْمُ النَّفَارُ زَعَمَ التَّرَاغُ

\* نَفَشَ الشَّيْءُ يَنْفَشُ نَفْشًا وَنَفْشًا مَحْرُكٌ فِي مَكَانِهِ

وَ - دَخَلَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ كَمَا دَخَلَ الَّذِي

وَعَبَّوْهُ وَ - نَحْرَكَ حَرَكَةً شَاءَ الْأَصْطِرَابُ

(سَيْفِي فَلَانٌ فَتَحْتُ) أَيُ مَحْرُكٌ مَعْدَانٌ عَشِي

عَلُو

نَفَشَ الْمَاءُ رَكَّةَ الْمَوْرِ فِي عَدِيرٍ وَنَحْوِهِ

(يَنْفَشُ فَلَانٌ إِلَى فَلَانٍ) أَيُ يَهْلُ الْوَيْدُ

نَفَشَ الشَّيْءُ وَانْفَشَتْ بَعْضُ مَفْشَرٍ يَقَالُ "انْفَشَتْ

الْدَّارُ بِأَمْلِهَا" وَ - الرَّأْسُ بِالنَّقْلِ وَقِيلَ "دَارٌ

تَنْفَشُ صَبِيحًا وَرَأْسًا يَنْفَشُ صَبِيحًا" . وَابْتَدَأَ

الْكَسْبُ لِبَعْضِهِمْ

إِذَا تَمَيَّعَتْ وَحَدَّ الرِّكَابُ تَنْفَشَتْ

حُنَانَتُهَا فِي عَوْرِ حِمْرِ وَلَا دَمٍ

نَفَشَ أَيْضًا مَا جَ وَ - الطَّيْرُ تَحْرُكٌ فِي مَكَانِهِ

كَفَشَ وَفِي الْمَدِيْنَةِ إِذَا قَالَ مَنْ بِأَنِّي عَجِرٌ

حَدَّ مِنْ الرِّبْعِ غَالٍ عَمْدٌ مِنْ سَهٍّ رَأْيُهُ وَسَطُ

النَّيْلِ صَرِيحًا مُتَادِيَةً فَلَمْ يَحْبِ عَمِلَتْ "أَنْ

رَسُولُ اللَّهِ (صَلَّمَ) أَرْسَلَنِي إِلَيْكَ فَحَفَرْتُ كَمَا

تَنْفَشُ الطَّيْرُ" يَ مَحْرُكٌ حَرَكَةً حَبِيْبَةً

النَّعَاشُ وَالنَّعَاشِيُ التَّصَدُّقُ أَقْصَرُ مَا يَكُونُ وَ

الصَّعِيْبُ الْمَحْرُكَةُ النَّاعِصُ الْخَلْقُ وَوَرَدَ فِي

الْمَدِيْنَةِ "أَنَّهُ مَرَّ بِرَجُلٍ نَفَاشِيٍّ فَعَرَّ سَاجِدًا

ثُمَّ قَالَ أَسْأَلُ اللَّهَ الْعَاقِبَةَ"

النَّعَاشُ أَيْضًا الرَّدَالُ وَ - الْمَيَّارُونَ

النَّعَاشَةُ بِالضَّمِّ طَائِرٌ

النَّعْشَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ وَ - الْمَرَكَةُ جِ نَعَشَاتُ

النَّعَاشُ كَشَدَادُ التَّصَدُّقِ

\* نَفِصَ الرَّجُلُ يَنْفِصُ نَفْصًا لَمْ يَنْمِ مَرَادُهُ قَالَ

وأكثره بالشديد أي قال "نقص تصبها" نقص العيش كثر  
و المعبر لم يتم شربة وذلك أن أخرجت من قاضيت الإبل تراحت  
كل يومين يوماً وأدخلت مكانه يوماً  
صعباً قال ليد  
فأرسلها المراك ولم يدها  
ولم يشفق على نقص الدخال  
ومد جاء نقص في الشعر وأشد الأخص لعدني  
ابن زيد  
لا أرى الموت يسق الموت شي  
نقص الموت دا المني والندرا  
قال فظهر الموت في موضع الأضار وهذا  
كنولك "أما ريد فقد ذهب ريد" وكأجاء  
في القرآن "و الله ما في السموات وما في الأرض  
والى الله ترجع الأمور" فتر الاسم وأطهره و -  
الشراب يصح لم س  
نقص الرجل نقصاً سعة نقصه من الماء محال بين  
إلا وبين أن شرب قالت عادية الديرة  
قد كثره التهام الأ المصا  
والسني الآن بعد الترمصا  
أو عن بذود ماله عن نقصا  
من صبا حرف مصدرني عندني فم لايم  
يقولون في أعجبي أن قل عن قل وسكلا  
يعلمون في أن المشددة يقولون أشهد عن ريداً  
محرم وسق عصفه يم  
نقص الله عيشه و - عليه العيش كثره و - فلان  
كذرعته  
نقص عليه أي قطع عليه ما كان أحسن الاشتكار  
منه فهو منقص أو كل من قطع شيئاً ما يحم  
الارداد منه هو منقص  
أنقص الله عليه العيش كثره و - فلان عجة ممة  
صية من محال بين إلا وبين أن ترى  
نقص الشيء حركة واضطرب و - فلان رأسه و -  
رأسه حركة يتعدى ولا يتعدى و - الشيء  
نقصاً كثر و - القوم إلى العدو بهما و -  
أمر فلان وفي  
نقص السحاب كثفت ثم نقص حيث تراه يترك  
نقص في بعض ولا يسر و - أسنانك قلقت  
وتحركت  
نقص الشيء حركة  
أنقص الشيء غرك واضطرب و - فلان رأسه  
حركة كاستقص من الشيء ومنه في القرآن  
"تنبصون اليك رؤوسهم" أي سيمركونها  
لنوك تقيماً واستنزاه يتعدى ولا يتعدى  
نقص الشيء حركة واضطرب  
تاعفن السقاء على الخوص تراحموا  
الناقص اسم ماعل ج نقص و - من الأسان اصل  
النقص حيث ينقص رأسه و - قبل غصروف  
الكف حيث يجي ويدب منه  
أقيم ناقص أي محرك بعضه في الزمير  
النقص ما يقع مصدر و - من يترك رأسه ويرجع  
في شدة  
نقص ما يقع ويكثر علم للظلم  
النقص بالمع وجع غصروف الكيف كالناقص  
عيم نقاض كبير ناقص  
أبل نقاضة برحالمها أي محركه وحالمها  
رجل نقاض البطن أي متفككه  
النقصان الفلق والرجحان



النعوض كصوب الناقة العظيمة السام ومن الدجى  
 أنه اذا عظم اضطرب  
 \* النعقل كخمر الثقل من البرادين  
 \* النعيط صيرون الرجل الطويل  
 \* نفث البعور ينعث نعثاً كثيراً  
 النعف محرّكة مصدر و - دود في أبواب الإبل  
 والنم الواحدة (نعنة) والعرب تقول لقل من  
 نعيرة "انما انت نعنة" وتنادي بفلان "يا نعنة"  
 شبيهة بالدودة و - ما خرج من أمك من  
 عظام يابس ونحوه  
 النعقتان عظم في رؤوس الوحوش ومن حرّكها  
 يكون النعاس وقال في الهندس ان المسموع  
 عن العرب نكتان بالكاف وما حدّ النعير  
 \* نعتى العراب ينعث نعثاً وساقاً صاج عبق عن  
 وقال بعضهم "يقال نع في المحر ونص في  
 الفر"  
 نغامت الناقة تنعث نعثاً تسمت نعلمات بين  
 (ناقة نقيق ونعينة) هي التي يسم نعلمات بين أي  
 مرة بعد مرة  
 النعوق كسور اسود قال حميد  
 وأطى كقلب السود ماني نارعت  
 نعتي قتلاه الدراع يعوق  
 اراد بالأسنى الرمام الاسود يقال "إسنعتي"  
 أي سود  
 \* نعل الأديم يعلّ سلاييد في الدباغ و -  
 القوم أقعدوهم و - قلعه على فلان عشرين و -  
 المرحح يرحي وهو شيء من قتل و - وجه  
 الأرض عثم من الجدوة و - بيت سامت  
 نفل المولود نقولة ضد نسبه  
 أنفل الأديم أفضة في دباغ و - القوم عدينا  
 نيمتيم يهيم  
 (لا نخور في دبة على نيلة) أي لا حور في اصلاح  
 الطاهر مع مصاد الباطل  
 النعل والنعل كنعيم وخير ولد الزبية لمصاد سبه  
 الاثني (نيلة ونيلة)  
 النعل اصلاً كنعيم الأديم الثالث في دباغ  
 النعل بالتحريك الإصايد من اسود و النعيمة  
 النيلة بالنم والفتح الاسم من نعل الأديم  
 النيلة بالكسر اسم المصدر من نعل  
 (جوزة نيلة) أي متغيرة زينة  
 في نيلة بالتحريك أي نعمة  
 النعل كنعيم ولد الزبية  
 \* نعم الرجل في الصاء يعم ويسم ويسم نعماً  
 طرب و - في الشراب شرب ما قليلاً كنعيم  
 هو حكاة ابو حنيفة ولد يكون مدلاً  
 (سكت فلان فانه نعم بحرف) أي لم يطق بحرف  
 نعم نفساً شرب قليلاً جداً  
 نعم المعنى طرب في الصاء  
 ناعنة شاعرة كنية كلاً ما شعيت  
 نعم الرجل مل نعم وبقال "صحفت فانه نعم"  
 بحرف "كافل" ما نعم بحرف  
 نامة ليشتم بشي وبشتم بشي أي تنكروا  
 النهم والنهم بالفتح والتحريك الكلام الخفي و -  
 النظر في الصاء ج أمار  
 النخبة بالفتح جرس الكفة وحسن الصوت في الزبارة  
 وعبرها يقال "مرحس النخبة" ج نعم قال  
 ساعدة بن جرة  
 ولو أنها صمكت فسمع نعمها  
 زعم الماثل صلة مخيب  
 وكذلك نعم . قال ابن سيدة ملا قول

العموي قال "وعندي ان التميم اسم لجميع كما  
حكاه جويبر من ان حلقا وقلعا اسم لجميع  
حلقه وقلعه لاجع لما وقد يكون محمرا  
من ثم

الشفقة بالضم المخرج ثم

الغمام كشداد الكثر النعمة يقال "رجل غمام"

(رجل يقوم احسن النعمة

\* تمنع فلان اصابه داء في شفو

الشفق كشداد الاحق الصعب المضطرب و -

الحمية في الحلق عند النهار و - الذي يكون

فوق عنق البعير اذا اجتر تحرك و - ما سال

نعت منار الدبك كالحمية

الشفقة بالغ معدة تكون بالخلق

الشفقة بالضم الحياء الصعبة و - لم يتدل به

بطون الودود و - كل ورير هو استرخاء

و - موضع بين الهاء وسوارب المحور

\* نفا اليه واريا كبحي اليه يائما

القوة بالغ كالشفقة وقيل هي لغة فيها

\* مع اليه يعني تيمنا قال له مولا يهيه عه وفي

الصاحح عن ابن السكيت "سك فلان ما يعني

بحرف "اي ما سر

آني اليه اياه قال له مولا لا يهيه عه

ماغاه ماغاة داهه يقال "هذا الحبل يباعي الساه"

ايه يديها الطويله (نلة الموهري) و - المرأة

غارطا بالمحادثة والملاطفة و - الصي حكمة

ها بخواة قال الشاعر

ولم يك في نوس ادا بات ليله

بناعي غزالا فانه الطرف الكلا

و - فلانا باراه وهو ان كل واحد من الرجلين

يلقي الى صاحبه كلمة وفي الحديث "كان يدي

القر في صباه" اي بجاذبه و - الأم صبيها  
لاططة وشاعلة ويقال "ان ماء ركننا يباعي  
الكواكب" وذلك اذا نظرت في الماء برقي  
الكواكب فاذا نظرت الى الكواكب رأينا  
نضرك بمحرك الماء و - الموج الحامد ارتفع  
واندد ابن سيدة

كانك بالبارك بعد شهر

بناعي موجة نحر الحماص

المبارك هنا موضع

الناغية الكلة

الشفقة كالشمعة رنة وسحر و - أول ما يملك من

الحذر قبل ان تستهيا وقيل "قل ان تستهيا"

وتقول "صفت قبة من كفا وكفا" اي شفا من

خير. نلة الموهري عن ابن السكيت وأند

لاي بحلة

لسا سمعت نمة كالشبه

كالتمل المروج بعد الرقيد

ونصف من اطار مستعد

وقلت لليس اعندي وجدي

\* العا وياخر مجتمعة ينقطع من معظم انكلا وترى

عليه قال الاسود من يصر

جاءت سواربه وآزر سته

نفا من الصفراء والزباد

ورواه ابن بري من القرائص والزناد وما

نتان من العشب واحدته نفاة مثل صبرة

وصبر ونفاة بالتحريك على قمل وقوله وآزر

سته يقول ان نفاة ونفا من باب عشرة وعشر

اد لو كان مكسرا لاحتال حتى يقول آرت

\* نعت الرجل بيت حنا ونهنا وسنا وسنا

عصا و - القدر اذا كانت ترى مثل السهام

من العلي وقيل تنبت القدر اذا غلا المرق فيها  
فلرق بجواب القدر ما يمر عليها فذلك النفس  
و الدفق وحقن يعني نفسا اذا صب عليه  
الماء فتح

وفي اعمار صدره بنيت بالعنوة اي بغير  
مائت القدر منافقة هي بنت ويقال "والقدر  
تبايت وتبايت"

النفس طعم بيتي بالحرق وهو ان يذر الدفق  
على ماء اولين حلب حتى تنبت ويغشى من  
نفسها وهي اعظم من النخلة يتوسع بها صاحب  
العبال ليعا اذا غلب الدهر عليه

"نفس البصاق من فيه بيته وبنته شارب  
و- المرح الدم اذا اظهره و- فلان بحق  
و- ريدا حرة هو (مايت ومات) وهي (ماتة  
ومائة اي شمارة و- الراب في العترة و  
ربق ثلث ونبث ولا ربق مع فتح و- الحية  
الم تكرت و- عليه عصا مع من ثمة عصو  
و- القدر بدأ عليها و- القلم كتب و-

الله التي في القلب الفاء و- المصدور هي  
بالثانية ونبث لا بد للمصدور ان ينفذ  
(لو نفث عليك فلان قطرك) مثل قوله لمن  
ينادي من موفا

وفي الحديث "ان روح القدس نفث في  
روعي" اي اوحى وانى  
نافثة منافقة سارة وكالة قال الحريري  
انا الذي تحرق با حارث

جذت ملوك قصبة مايت  
النافثة بالصم ما نبث من ملك و- النطفة من  
السواك نبي في م الرجل فيمنها يقال "لوسا لي  
نعانة سواك ما اعطيت اياها" يعني ما ينشغل من  
السواك فيبي في الم فيمنها صاحبه

النفس بالفتح مع لطيف لا ربق وهو اقل من النمل  
لأن النمل لا يكون الا ونبث شي من الربق  
وفي الحديث "اللهم اني اعوذ بك من  
الشيطان الرجيم من همزه ونفثه وقبحه" فالنفس  
هنا ينسب بالشعر والفاشي الشعر نفثا لانه كالشي  
ينثث الانسان من فيه مثل الرقة  
النافثة بالفتح المرفوعة نفثات ومن الجار "ما احسن  
نفثات فلان" اي شعره

(دم نفثت) اذا غش الحرح  
(رجل نفثت) اي سحر

\* نفثت الارنب وغورها ما تنبع فجا ونوعا ونفثا  
نارت وهو اذى عدوما و- الصائد اصيد انارة  
من عجم و- الربوع عنا و- النفا ملاء  
و- الفروجة خرجت من بصها و- الاسار  
نفثا نحر بالسر عنه هو (عاج) و- القدي  
القيصر رقة و- الشبي رقة وعطية و-  
بالنوم الطريق رست بهم محاة و- الريح جاءت  
من ف

انفج الصائد الارنب وغورها انارها من مجها  
و- المحالب ابد الاناء عن الصرع عند حلو  
نفث فلان افقر بالسر عنه و- الارنب اقشعرت  
و- الريح على الناس خرجت عليهم عاصفة  
وم غافلون

انفج الربوع عنا و- ريد تكبر و- الارنب  
وعورها انارها و- الارنب في سها ونبت  
و- جبا البعير ارتضا  
انفج الشبي اظهره يقال "ما الذي استنج  
نحك"

النافج اسم فاعل وهي (ناجحة) (صوت نايج) اي  
غليظ جاب  
النافجة مؤنث الناجح و- من الراجح التي لا تنمر

حتى تتنج عليك وانتاجها حروجا عاصم المناجح الطمانات

عليك راس غافل وقد نسي السحابة الكثيرة بعور مستمع اذا خرجت خواصره

المطر بذلك كما يتي الشهي باسم غيرة كرو المنعوج الحمل الواح الحنين

منه سهر قال الكيمت

راحت له في حوحر الليل باجحة

لا القسب تمنع منها ولا الورل

و- وعاء المسك في حنى الطير وهو الحلة

التي يجتمع فيها ج نوالج و- الرج عفا شدة

و- مؤخر الضلوع و- البنت لانها تظفر

مال ايها بهرما وكات العرب تقول في المعامنة

للرجل اذا ولدت له بنتا هناك السافحة

المعطية لذلك وذلك انه يزوجهما فيأخذ بهرما

من الابل فيصنها الى ايلو مصمها اي يرسمها

وتختبرها

الشفاعة بالكرم رقة مرقة تحت كم الثوب

التفاح الذي يقول ما لا يمل ويختر بها ليس له

ولا هو

الشفاعة الشبية

الشفح بصمت الثعلا و- جمع الشفح وهو الاحصى

يدخل بين النوم يصلح أمور و- الذي يترص

بين النوم لا يصلح ولا يبد (امرأة تنج الحمية)

اذا كانت ضخمة الارداث

في الحديث في صفة الزهر "كان شفح الحمية"

اي عظيم الجهر

الشفحة الثوب وهي شطبة من تنج ج شافح قال

منج اندلي

أما عن مبدات الوجوه كأنها

شافح نهر لم تر في دواب

الأنبياء بالشفح المخرط في ما يقول

الشفح الدخار يص لانها تنج الثوب

\* نفع الطيب تنج نفا ونفا و نفا انشربت رائحة

و- ولانا سهر ناوله من بعد و- الرج

سمت وتحر كمت اوائلها و- بشي اعطاء

إياه و- الرزق را من الدم و- الدابة

الرجل وغيرة فخرية جذا حافرها و- الله

حركاتها كما يعمل المطير لتتوخ رائحة و-

لله رجلها و- التي دفعة عة

نافحة من نافحة كانه و- عن فلان فاجحة و-

داعي (اي دافع عة)

انتفع بواغرض له و- الى موضع كما انقلب اليه

انتفع بالفتح الرد ينال الفتح وهو المزم

بنة تنج شخين صدة

الشفحة المرة و- دفعة من الرج و- المعطية

و- الحصة من الالبان و- الشفحة من العلاب

و- أول مورقة نور من الدم و- مكبال

لاهل بخاري و- جمع شفات

الشفاح الكثير المروب المنم على خلق الله و-

روح المرأة

شفحة نقاعة دفاعة بالدم

الشفح كيمت الرجل المنز وهو من يدخل في ما لا

يمنع

النفوح الالة التي تخرج منها من غير طلب و-

النفوس الطروح اي البعده الدفع للسم

(ويج نفوح) كصوب قبوب شديدة الدفع قال

ابودوب

ولا مبدت سانت علو

يلتفع شامة نفوح

التفوح بالسم مصدر تفح الطيب اذا أريج وتافح  
 الشفحة النوس أطروح و - شطبة من سع  
 ج مافح  
 الإنفحة والإنفحة والإنفحة شيء مستخرج من بطر  
 الحدي قبل ان يطعم غير اللين اصبر بهصر  
 في صورة مثله في اللين فملط كالجون ج مافح  
 قال الشاعر  
 وإنا لن قوم على أن ذمتهم  
 اذا أولوا لم يولوا إلا مافح  
 (جاءت الإبل كأنها الإنفحة اذا بالعوا في مملاتها  
 وارتواها)  
 قال ابن السكيت "هي إنفحة الحدي وإنفحة  
 وهي اللغة الحيدة" وقال حصري أعرايات  
 فصبها من بي كلاب فقال احدها لا قول  
 إلا إنفحة وقال الآخر لا قول إلا إنفحة ثم  
 افرقا على أن يسألا عنها انما هي كلاب  
 فانطق جماعة على قول فاف وجماعة على قول فاف  
 فيها لغتان  
 الإنفحة ايضا شجر كما دحل  
 الشفح كبير الميزن كالسبع  
 الإنفحة الإصم كالسبع  
 \* ففح بفتح فاف وفتح حرج من الرج و  
 بالقوم الطريق رمت بهم بفتة و - الرج حيت  
 بفتة و - الصبي ارتفع و - الشيطان في أبو  
 تطاول الى ما ليس له و - فلان عدوه فطر  
 وتندر  
 نفحة الطعام نفحة نفحة ملاءة  
 ففح بفتح فاف وفتح حرج وفتح حيت  
 ففح مطاوع ففح  
 إنفح فلان مظم وصغير و - النية علا وارتفع  
 كبر الحقاد

و - النهار تعالى قبل الاعتصاف ساعة  
 الشفح اسم مفعول "ما بالدار مافح صرمة" اي ما بها  
 احد  
 الشفح بالفتح مصدر و - الكبير "رجل ذو ففح"  
 اي صاحب ففح وكثير  
 الشفح محركة رج ففح ففح منها ارساع اللثة فافا  
 منبت انبت  
 الشفح بصيغ المثلث شيئا يقال للذكر والانثى تقول  
 "ففح وففحة ففح"  
 الشفحة أعلى عظم الساق و - ارض مرتفعة مكرمة  
 ليس فيها رمل ولا حجارة تهب عليها من البحر  
 وشلبها البهاء غير انها أشد استواء ونصوباً من  
 الارض . قول لامية الحشر اي شيء احسن  
 من ذلك "أثر طادية في الرسارة في بلاد طابوة  
 في ففحة رابية"  
 (بعلان شفحة) وثلث اي انتاج بطر من طلمار  
 وغيره  
 (اقانا في شفحة الربيع) اي حين اصفاء والخصاء  
 الشفحة ايضا الراثة الخلية اليسيرة و - الراثة  
 الكثرة (خذ)  
 (شفحة الشباب) مضمحل  
 الشفحة بالضم داء يعيب العرس نرم منه خصبته  
 الشفحة من شفحة تكون في بطن السمكة و - ما  
 يطوف فوق الماء من الشافق وهي كرات تملؤ  
 منقطة مواء و - الحجارة المرتفعة فوق الماء  
 الشفح كأمير الموكول اليه ففح النار  
 الأنفحان والأنفحان والأنفحان والإنفحان  
 المثلث وفتح الواحدة بالهاء  
 مافح الشيطان وساويا  
 إنفح فلان مظم وصغير و - النية علا وارتفع  
 كبر الحقاد



المتبرع البطون و- السمين و- الجبان  
 المتشبع السمين المملوء كسراً وعصاً  
 \* نقد الشيء بنقد نقداً وقادراً يحصل وفيه يقال  
 "نقد الماء من أدبره ومد راد الثوم"  
 (نقدني بصره يعني لي وجاوري)  
 أنقد القوم ذهب أموالهم وفي رادم قال ابن  
 مرة  
 أغر كئل الدر بسطر الذي  
 ويهتر مرصاً قالوا أنقد  
 و- الرخصة ذهب مأزماً و- القوم عرقهم  
 وجار في وسطهم قلت جارم حتى تحطم قال  
 بدمم بلا ألب وقال بعضهم يقال بها بالآف  
 و- فلان الشيء أنقاه  
 نافذة منافذة حاصلة وخاصة حتى يقطع تجن  
 وبندما  
 تنافذ المدعيان إلى الخصم أدلى كل منهما بحجته  
 و- النوم تنافضاً  
 أنقد الشيء أماء كأنقده و- بئس استغره  
 (رجل منافذ) حذ الاستغراع لمج حمو حتى  
 يندما حمله  
 (خصم منافذ يستخرج حبه في الخصومة  
 في ذلك مستند عن غيره) أي متدح وسمه  
 \* نقد الشيء بنقد مساداً وموداً حرقاً  
 وخلص منه جائراً عنه و- فلان النوم جارم  
 وحطمه و- السهم الرمية و- منها خالط  
 حرمها وأخرج طرفاً من الشر الآخر وسائر فهو  
 نقد أيضاً لوجهه مضي على حاله و- الأمر  
 والتول ساداً وموداً مضي وحري و- المزل  
 إلى الطريق أصله و- الطريق عم مسلكه  
 لكل أحد فهو نافذ و- ريدني الأمر أجراً  
 و- جر فو  
 (أنقدك) أي دغ مكانك وجاورة وسطك بيز  
 عك  
 نقد السهم الرمية وأنقده إياها جملة بنقد ما  
 و- الوالي الأمر قضاء وأجراً و- الكتاب  
 إلى فلان أرسله اليوم و- فلان النوم صار بينهم  
 و- جارم وحطمه وهو لغة في عدم  
 أنقد عهداً أنقاده الصاء  
 نافذة منافذة حاصلة  
 (إن نافذهم نافذوك) أي إن قلت لم قالوا لك  
 تنافذوا إلى القاضي خلصوا اليه وترافعوا فإذا أدى  
 كل منهم بحجته قيل (تنافذوا) بالالف المهملة  
 النافذ اسم فاعل و- الرجل الماضي في جميع أمور  
 و- الأمر المطاع  
 (الطريق النافذ) أي العام وهو الذي يسلك  
 وليس محدود بين خاصة دون عامة بل يحكونه  
 و- واحد النافذ من الإنسان وفي كل شيء  
 يوصل إلى النقص مرفحاً وترخاً وفي الأصرار  
 وما فيها الأدب والتماس وما سماه الألف  
 والظنمة وفي الألف والنم  
 القاعدة الحرق في الحائط بنقد منه النور وغيرها  
 إلى البيت  
 طعنة نافذة متطلة الثقبين ج توافد  
 التهاد حوار الشيء والحلوس به و- حركة هاء  
 الوصل التي تكون للإشارة كصية أماء في موله  
 "رأى النوم من كل الجهات فراحه" وقصها  
 في قوله "رحلت بنية عذرة أحاماً" وكسرتها  
 من قوله "تجرّد المجنون من كسائه"  
 النقد بالتحريك الإنقاذ يقال "أمر بنقد الكتاب"  
 أي بإعادته ما فيه و- الحرق و- المخرج و-

ما ينبت من الطعنة ج أناذ وما قول الشاعر  
وعاد عدا من غير شيء ربيته

بما فيه ابتادها تنظر الدما

( طعنة لها نقد أي طعنة مائة )

النفاذ الماضي في أمور كلها

النقطة المخرجة ج بند

( في ذلك منقذ القوم ) أي مجاز

النقود كصور بمعنى النفاذ

التفصيل كأمر الأمر المخطط و - الأمر المطاع

المنفذ موضع يوضع يهود التي ج منافذ

منافذ الانسان بوائده

المنفذ السمة يقال " فيه منفذ " أي سعة

" نفرت الدابة من كذا تنفر وتفر عساراً ونفوراً

جرعت وبذت فهي مامر ونفور و - فلان إلى

الشيء أسرع و - من كذا نف و - اشترى

كرمه و - القوم ينفرون نفراً متعاقباً و -

عن كذا أعرضوا وصلى و - للأمر نفاراً

ونفوراً ونفوراً ذهباً وكذلك لئصال و -

الطهي وغيره نفراً ونفراً شرد و - العيون

وعيون ما شرداً حاجت ووردت و - يحتاج من

معي نفراً ونفوراً يدفعوا إلى مكة و - فلاناً نفراً

غلبة فهو ( منظور )

نفرة جملة مامراً و - فلاناً على فلان نصي له عليه

بالفلة و - ريداً لينة لثاً مكروهاً وقال أعرابي

لما ولدته قبل لاني " نزعته " مصالي فنقدا

وكتالي أبا الصفاء

أنفر القوم نبرت إليهم و - القوم فلاسماً صرورة

وأشعوا و - ريداً فلاناً جملة مامراً و - الحاكم

فلاناً على فلان حكم له عليه بأصله و - عن

الشيء مثل نزعته و - فلان فلاناً مبررة

حتى سقط جملة بنفر

نافرة مناصرة فاحرة أو حاككة في الحكم

والسب و - إلى الثاني فمرة عليه مرة أبي

مضي له عليه وعلته ونسبت مامراً لاهم حكايا

مولود عند مامرة أبا أعز مراً

تنافر القوم للأمر ذهبوا و - الرجلان تناحسا

وتناحرا

استنفر القوم استنجد واستصرم و - فلان

النبي وغيره نفرة و - الإمام الرعية كلهم

ان نفروا حفاً ونفلاً يقال " اذا استنفرته

فانفروا " و - فلان نفوق ذهب و ذهب

اهلاك

النافير سم فاعل و - العالب قال الاعشى مدح

عالم من الطويل ويحل على علمه من علته

مد ملت شعري نصي منك

وأعبره المنور للناهر

المنور المطلوب والناهر العالب

( دابة ناظر ) أي ذات ينار ج نمر

( شاة ناظر ) في التي يجرول ماداً سطعت انثر من

نمها شيء وهو لغة في ناير

النافرة مؤنث الناهر

( نافرة الرجل ) أسرته وقبيلة التي تنصب له نصو

يقال " جاء فلان في نافرة "

النفار كصفتاب مصدر و - اسم مثل الجيران يقال

" في الدابة ينار "

النفارة الحكم و - ما يأخذ الناهر من المنور وقيل

ما أحده الحاكم

( رجل نفارية نفارية ) أي منكر حيث

نارد وهو بايع

النفارير النصارى المراد نفور

النفار ما فتح مصدر وجمع الناهر و - نمة في النهر

لما دون العشرة من الرجال و - الجماعة نفير قر يش اندين كانوا مرقا الى بدر ليمعوا غير  
 يتقدمون في الامر  
 ( يوم النفور ) اليوم الذي ينفر فيه الحاج من بي الى مكة وهو الثالث من يوم النحر  
 ( لقيته قبل كل صباح ونفر ) اي اول الفصح ( فلان لا في العود ولا في النفور ) مثل قبل  
 اصباح واشتر النفر  
 عفر نفير حيث مارد اتباع  
 النفور محركة الناس كلهم و - من ثلاثة الى عشرين  
 ولا يقال نفر ميا راد على العسر ولذلك علم ان  
 يقال ثلاثة نفر وثلاثة اعمار حج اعمار  
 ( نفير الرجل ) رمطة قال امرؤ القيس  
 فهو لا يني رميته ماله عدس نيرة  
 يوم النفور والنفور يوم النفر  
 النفرة المرة و - النفير لما دون العشرة من الرجال  
 و - النفور ينفرون معك وينتفرون في القتال  
 ( نفرة الرجل ) بالغ مافرة  
 النفرة بالغ المحكم و - نفير يطلق على الصبي  
 نفور النظر  
 النفرة نفرة النفرة لما يطلق على الصبي  
 عفر نفير حيث مارد اتباع وكذلك نفرة نفرة  
 ونفيرة نفرة ونفيرة نفرة  
 النفور النافر من الدواب  
 النفورة كنفرة المحكم  
 نفورة الرجل مافرة  
 النفير النفير لما دون العشرة من الرجال و - النفور  
 ينفرون معك وينتفرون في القتال  
 ( يوم النفور ) يوم النفر  
 النفير بفتح الهمزة و - النفور الذي  
 يتقدمون فيه  
 ما هو بغير فلان اي بكفوف في المافرة

اي جماعهم الذين ينفرون في الامر  
 النفور العام ميام عامة الناس لقتال العدو  
 ( فلان لا في العود ولا في النفور ) مثل قبل  
 نفير من بين العرب وذلك ان بني اسلمين  
 لما هاجر الى المدينة ومضى منهم سائلي غير  
 فرس يبع منركو فرس بذلك منهوا ولفوة  
 يدر لها من غيرهم لقتل من الشام مع الي سيار  
 فكان من امرهم ما كان ولم يكن حلف عن العود  
 والقتال الا رمس او من لا غير هو فكانوا  
 يقولون لمن لا يسلحونه لهم فلان لا في العود  
 ولا في النفير فالنفير ما كان منهم مع الي سيار  
 والنفير ما كان منهم مع غنة م ريمة قائم  
 يوم بدر  
 ( جعلناكم اكثرا نفيرا ) قال الزجاج النفير  
 جمع من كالمسد والكلب ومناه وجعلناكم  
 اكثرا منهم انصارا  
 الانفار جمع للنفير بكل معناه  
 نفير نفير شديد النار  
 ا حمر مستفيرة بكسر الهمزة اي مافرة  
 حمر مستفيرة بفتح الهمزة اي مدعورة  
 النفور زيادة الماء الشديد النار  
 نفير فلان نفرة كثر الكلام  
 النفير والنفير والنفير والنفير والنفير  
 ا معرفة الحبال  
 النفير بكسر الهمزة  
 نفير الطير ينفير سراً وسوراً ونفراً طير ينفو  
 جميعاً ووضعت معاً من غير تفريق بين و -  
 فلان مات

نَفَرَ الطَّيْرُ حَمَلًا عَلَى الْوُثْبِ وَ- الْوَلَدُ أُمَّهُ رَقَصَتْ  
و- زِيدَ السَّهْمُ إِدَارُهُ عَلَى ظَنَرِهِ وَ- الْآخَرَى  
لَيْسَ لَهُ أَحْوَجُاجُهُ مِنْ اسْتِغْنَائِهِ  
أَنْفَرَ السَّهْمَ نَفْرَةً

تَنَافَرُوا وَتَوَافَى بِصَحْمٍ عَلَى مَعْرِ  
النَّمَارِ لِمَا لَمْ يَسَاوِرْ فِيهَا

الْفُجُورُ وَالْمَعْرُوفَةُ رِدَّةٌ تَعْرِقُ فِي الْمَخْصَصِ لَا تَنْجِي  
الْيَقُوزُ الْوُثَابَ مِنَ الظَّيَاءِ وَلَمَّا مَضَى الْبُشُورُ  
"نَفْسُهُ نَفْسٌ بِنَفْسٍ تَمَامًا أَصَابَهُ شَرٌّ أَيْ سَبَبٌ

نَفْسٌ بِ- نَفْسٍ تَسَاوَى وَ- عَلِيٌّ الشَّيْءُ سَامَةً لَمْ  
يَرَهُ خَلْقًا يُو- عَلَى رَيْدٍ يَجْرِي حَمَلًا طَلَبُو-  
الْمَرْأَةُ صَارَتْ نَسَاءً وَكَذَلِكَ نَبِيَتْ غُلَامًا عَلَى  
الْمُجْهُولِ نَفْسًا وَنَفْسًا وَنَفْسًا وَ- الْمَرْأَةُ حَاصِلَتْ  
نَفْسٌ فَلَانٌ عَلَى الْمُجْهُولِ أَيْضًا وَلَدَ فَهُوَ مَنُوسٌ قَوْلُ  
"وَرَبُّ فَلَانٍ قِيلَ نَ نَفْسٌ" أَيْ يُؤَلَّدُ وَ  
الْمَرْأَةُ حَاصِلَتْ

نَفْسُ الشَّيْءِ سَامَةً وَسَامَةٌ كَانَتْ مَرُغِيَةً مَرُغِيَةً  
نَفْسَةً فِي الْأَمْرِ رَغْبَةً فَيُو- عَنِ الْعَقْرِ تَنْفِيًا  
فَرَجَّحَا عَنْ وَلَظْطَاهَا وَبَسَالٍ نَفْسًا بِالْمُخْطَفِ  
وَالْإِصْبَالِ أَوْ عَلَى تَقْدِيرٍ مَعْنَى أَمَلَهُ أَيْ تَمَرَّرَ  
كَرَّةً

أَنْفَسَ الشَّيْءُ كَانَتْ نَفْسًا وَ- رِيدًا فِي الْأَمْرِ رَغْبًا  
مَرُغِيَةً وَ- فَلَانًا الشَّيْءُ أَعْجَبَ

نَافَسَ فِي الشَّيْءِ مُنَافَسَةً بِأَيْ يُو- وَفَاعِلُهُ وَ- فَيُو  
أَيْضًا غَالِي فَيُو وَرَابِدٌ

تَنَفَّسَ الْحَيُّ أَدْخَلَ الْهَوَا إِلَى رِقَّتِهِ وَأَخْرَجَهُ مِنْهَا  
وَ- دِجْلَةٌ زَادَ مَاوَمًا وَ- النَّهَارُ انْصَفَ

تَنَفَّسَ أَيْضًا بَعْدَ وَ- انْصَحَ تَنَحَّى وَ- خَرَجَ مِنْ  
مَخْرُوجٍ وَ- فِي الْإِبَاهِ شَرِبَ مِنْ عَمْرِ أَنْ يَبْنَى  
عَنْ فَيُو وَ- الْقَوْسُ صَدَعَتْ وَ- الْمَوْجُ نَضَحَ

الماء وَ- النَّهَارُ زَادَ وَ- الرَّجُلُ اطَّالَ وَ-  
اسْتَدَّ النَّفْسَ مِنْ كَرِبٍ وَفَصَبٍ  
تَنَافَسَ الْقَوْمُ فِي الشَّيْءِ مَعْنَى تَنَافَسُوا مَرُغِيَةً  
النَّافِيسُ الْمَاءُ الْمَصْبُوبُ بِالْعَيْنِ وَ- الْخَامِسُ مِنَ  
سَهَامِ الْحَمْرِ وَ- الرَّمْعُ الْمَرْغُوبُ فَيُو (وَصَفَّ  
مِنْ النَّفْسَةِ) جِ تَنَافَسَ

النَّافِيسُ بِالْعَكْسِ مَعْدُورٌ وَ- دَمٌ يَتَقَبَّ الْوَلَدُ  
النَّفْسُ الرُّوحُ قَالَ أَبُو خُرَاشٍ  
نَحْنُ سَالِمٌ وَالنَّفْسُ مَعْنَى يَدُنَا

وَلَمْ يَخُجْ إِلَّا جَنَ سَيْفٍ وَمَثَرُوا  
وَقَوْلُهُ نَحْنُ سَالِمٌ وَلَمْ يَخُجْ كَقَوْلِهِ أَقْبَلْتُ فَلَانٌ وَلَمْ  
يُطْلَقْ إِذَا لَمْ تَعْدِ سَلَامَةً وَسَلَامَةً وَالْحَيُّ فَيُو لَمْ يَخُجْ  
سَالِمٌ إِلَّا يَخُجْنَ سَبَبًا وَمَثَرُوا وَاصْطَابَ الْجَنُّ عَلَى  
الْإِصْبَالِ الْمَضْطَعُ أَيْ لَمْ يَخُجْ سَالِمٌ إِلَّا جَنَ سَبَبًا  
وَجَبَّ السَّبَبُ مَضْطَعٌ مَعْنَى وَ- الدَّمُ قَالَ  
الْبُخَارِيُّ

نَسِلَ عَلَى حَذَرِ الظُّبَابِ طَوَسًا  
وَلَمْ يَسُدَّ عَلَى غَيْرِ الظُّبَابِ نَسِلًا

قَالَ فِي اللِّسَانِ "وَالنَّافِيسُ الدَّمُ نَسَا لَأَنَّ النَّفْسَ  
تَخْرُجُ بِمَرْجُوعٍ" وَ- الْأَخْبَارُ وَفِي الْقُرْآنِ "فَإِذَا  
دَخَلْتُمْ بُيُوتًا فَسَلِّمُوا عَلَى أَهْلِهَا" وَ- الْجَمْدُ  
يُقَالُ "هُوَ عَظِيمُ النَّفْسِ" أَيْ الْجَمْدُ وَ- الدِّينُ  
يُقَالُ "فَلَانٌ أَصَابَهُ نَفْسٌ" وَ- الْكُنْهَةُ وَ-

الْمَنَّةُ وَ- الْقُوَّةُ وَ- الْإِرَادَةُ وَ- الْعَزَّةُ  
وَ- الْإِنَّةُ وَ- عَيْنُ الشَّيْءِ وَ- النَّهْبُ وَ-

الْعَطْمَةُ وَ- الْعَدُوُّ وَ- يَلُوكُ الْكَفَّ مِنَ الدَّيَاغِ  
جِ أَنْفَسَ انْتَدَى فُطِبَ

وَذِي أَنْفَسٍ شَيْءٌ ثَلَاثٌ وَمَثَرُوا  
عَلَى الْمَاءِ إِحْدَى الْهَجَلَاتِ الْعَرَابِيسِ

بَعْنِي الْوُطْبُ مِنَ اللَّانِ الَّذِي دَبَّحَ هَذَا الْقَدْرَ مِنَ  
الدَّيَاغِ

قال الاصمعي بعث امرأة من العرب بنة لها  
الى جاريتها فقال "قول لك اني اعطيتك  
او تسمين اميس بها ميني ياتي ايدة اي  
مستحيلة لا افرغ لاتحاد الدماغ من السرعة  
ارادت قدر دنة او دهنين من القوط الذهب  
يدفع وياليتك المدبنة وفي الجلود التي تحمل في  
الدماغ  
النفس ايضا الماء والنفس اذا اريد و الشخص فمن  
مذكر قال المحطبة

ثلاثة أنفوس وثلاث قلوب  
لقد جاز الزمان على عالمي  
ولن اريد بها الروح فهي موتنة قال الشاعر  
كادت النفس أن تفرط علي  
اذ نوى حنوز رطله وبرود  
(في نفس فلان أن يفعل كذا وكذا) اي في

روحه  
(ما رأيت هناك نفسا) اي ما رأيت أحدا  
(نفس الشيء) ذاته ومنه ما حكاه سيوطي من  
قولم "رئت نفس الجبل" ونفس الجبل مناطي  
(جاد فلان بنفسه) اذا كان في الدراع  
(فلان يوم امر نفسه ويشاورها) اي تردده  
الامر واتجه له وآيات لا يدري على أيها يرجع  
وبعث كقول الشاعر  
أشاور من الجود حتى تطهي  
وأترك من اصل لا استشرها

وقال آخر  
مساوي من قالت اني ارجل  
نجد فرجا من كل عني عابها  
ونفس قول اجد غماك لا تصنع  
كماض لم ين عصبها خضابها  
(نفس المتكلم) صبر المتكلم المراد و- نفس  
الناس ليعبها

المتكلم مع غيره  
(نفس الامر) وجوده في حد ذاته و- حبيته  
النفس محرقة مصدر و- رج يدخل ويخرج  
من ثم الحي ذي الرقة وأبو حال النفس  
ج أناس و- ليم الهواء

(رجل ذو نفس) اي ذو خلق وجد  
النفس ايضا الطويل من الكلام و- المدة و-  
الصحة في الامر و- المهلة و- الري و-  
المجرة قول "كرع في الإماء نسا أو نسين"  
ج أناس مثل سب وأسياب قال جرير  
نليل وفي ساعة بهما  
أناس من النسم التراج

(شراب غور ذي نفس) اذا كان كربة الطمر  
أجنا اذا ذاقه ذاتي لم يتغير فهو وانما في القرية  
الاولى قدر ما يملك ومقام لا يعود له وقال  
ابو حرة السعدي

وشرب من شراب غور ذي نفس  
في حرمة من غيور القبط وماج  
(فلان في نفس من امره) اي في سنة  
النفس الساعة آخر الزمان

(نفس الشاعر) طريقة نظمو (نفس المؤلف)  
طريقة كتابته باعتبار اللغة وترتيب الالفاظ  
النفس والنفس والنفس المرأة اذا رصعت. مناسها  
نفسان ج يفس ونفس نادرا ونفس ونفس  
ونافس ونفساوات ولا يجمع فعلاء على فعمال  
بالكسر الأتساء وعقراء وعلى فعمال بالنم غور  
نساء

النفس بالنم المهلة يقال "لك في هذا الامر نفقة"  
اي مهلة  
النفوس كصور النفوس الحسود المعبر لأمثال  
الناس ليعبها



النَّفْسُ كَرَمَانِ جَمْعُ النَّفْسِ.

أَرْبَارَت

النَّفْسُ كَمُحَرَّرِ النَّفْسِ

النَّفْسُ اسْمُ فَاعِلٍ وَهِيَ بِأَمَلِهِ جُ بَوَائِرُ

النَّفْسُ الرِّمَحُ الْمَرْغُوبُ مِنْ حِكَايَةِ النَّفْسِ وَبِقَابِلِهِ

إِبِلْ أَوْ غَمِ بَوَائِرُ تَرَى لِبَلًا لَا رَاغَ وَكَذَلِكَ

الْحَبْسِ وَ- الْمَالُ الْكَثِيرُ

إِبِلْ أَوْ غَمِ نَفْسُ

(لِلْإِنْسَانِ مُنْفِيٌّ وَنَفْسٌ) مَا لَمْ يَلِدْ وَخَطَرَ قَالَ

النَّفْسُ كَمُتَدَادِ الْحَكِيمِ وَ- النَّجَاحُ وَ- بَوَّاحٌ مِنْ

النَّارِ مِنْ تَوَلَّى

النَّبِيِّينَ أَكْبَرُ مَا يَكُونُ

لَا تَجْزِي أَنْ مَنِيًّا أَمَلَكْتَهُ

النَّفْسُ مَخْبِيَةٌ كَثْرَةُ الْكَلَامِ وَالِدَعَاوِي فَلَا عَنْ

فَإِذَا مَلَكَتْ فَسَدَ ذَلِكَ فَاجْزِي

النَّجَاحُ وَ- الْمَخَاجِ الْمَشْرُوقِ وَ- الصَّوْبُ

الْأَنْفُسُ اسْمُ تَصْيِلٍ مِنَ النَّاسِ يَقُولُ "هَذَا التَّوْبُ"

(إِبِلْ أَوْ غَمِ نَفْسٌ) أَي تَرَى لِبَلًا لَا رَاغَ يَقُولُ

أَنْفُسُ الْقَوَائِمِ

"بَارِكْ إِلَهَ نَسَا"

(هَذَا الْمَكَانُ أَنْفُسٌ مِنْ هَذَا) أَي أَوْسَعُ

(بَلَدٌ دُونَ نَفْسٍ) أَي مُخَيَّبٌ

(هَذَا الْمَقْرُولُ أَنْفُسُ الْمُتَقَرِّلِينَ) أَيْ أَمْدُهُا

النَّفْسُ الْمَخَاجِ الْمَشْرُوقِ فِي الْوَعْدِ

النَّفْسُ بِصِيغَةِ الْفَاعِلِ كُلِّ شَيْءٍ لَا يَمُوتُ وَخَطَرَ

النَّفْسُ وَالْمُتَقَرِّلُ كُلُّ شَيْءٍ رَحْوِ الْخَوْفِ

(أَيُّ شَيْءٍ لَا يَمُوتُ وَنَفْسٌ) أَي كَثِيرٌ

(أَيُّ شَيْءٍ مُتَقَرِّلٌ) بِصِيغَةِ الْمَارْتِ مُنْطَلِقَةً عَلَى الْوَجْهِ

النَّفْسُ مِنَ الْمَوْلُودِ (أَيُّ شَيْءٍ لَا يَمُوتُ) أَي يَبْسُ

كَأَمْرِ الرَّجْمِيِّ

(هَذَا الشَّيْءُ مُنْفِيٌّ فِيهِ) أَي مَرْغُوبٌ فِيهِ

أَرْبَعَةٌ مُتَقَرِّلَةٌ وَمُتَقَرِّلَةٌ مُنْطَلِقَةً عَلَى الْوَجْهِ

النَّفْسُ مَوْضِعُ النَّفْسِ

(أَيُّ شَيْءٍ مُتَقَرِّلٌ الشَّعْرُ) أَي شَعْلُهُ

نَفْسُ الْقَطْنِ وَالصَّوْبُ بِمَنْةٍ نَسَا شَعْنُ الْأَصَابِعِ

نَفْسٌ بِالْكَفَّةِ بِمَنْةٍ نَسَا أَيْ نَسَا وَ- بَوَّلُو

حَتَّى يَبْسُرَ وَ- الرُّطْبَةُ يَبْسُرُهَا وَيَنْفُسُهَا نَسَا

دَعَا وَ- رِيْدًا عَلَيْهِ فِي الْمَاوَةِ أَي كَانِ أَسَدٌ

مَرَّقٌ مَا اجْتَمَعَ فِيهَا وَ- فَلَانٌ عَلَى النَّفْسِ إِبِلْ

بَوَّلُوهُ كَبَوَّلُوهُ

طَبِخُوا بِأَسْنَانِهِمْ وَ- الْقَوْمُ تَفَوَّقُوا الْمُحْصِيَا

لَمَرِي لَمَدَ مَاوَصَنِي مَصْنَعِي

نَفْسَتِ الْفَتَمَةُ وَالْإِبِلُ نَفْسٌ وَتَبَسَّرَ تَفَسَّرَتْ لِبَلًا

بَدِي سَفَتَرِي بَوَّلُوهُ مُنْفَتِحٌ

بَلَا رَاغَ وَكَذَلِكَ يَمْنَعُ نَفْسُ

وَ- فَلَانٌ نَسَاوُ الشَّارِكِ الْمَعْمُورِ

نَفْسُ الْقَطْنِ وَالصَّوْبُ أَي نَسَا

أَنْفُسٌ فِي الصَّحْبَةِ أَكْثَرُ مِنْهُ

أَنْفُسُ الرَّايِ الْإِبِلُ وَالْفَتَمَةُ أَرْسَلَهَا لِبَلًا تَرَى

النَّفْسُ دَاءٌ فِي الشَّاءِ تَبْسُجُ بَوَّلُوهُمَا حَتَّى تَمُوتَ

وَرَكْبًا

النَّفْسَةُ دَعَا مِنَ الدَّمِ جُ نَفْسٌ قَالَ حَمِيدٌ مِنْ نَوْرٍ

تَفَسَّتِ الْإِبِلُ وَالْعَمُ أَي تَبَسَّتْ وَ- الطَّائِرُ

بَاكِرُهُمَا مَاهَرٌ بِسَى بِطَارِيَةٍ

بَضْرُوبَةٍ حِكَاةٌ بِخَافٍ أَوْ يَرْعَدُ وَ- الْمَرْءُ

تَرَى السَّمَاءَ عَلَى احْتِنَامِهَا نَسَا

أَرْبَارَتُ . . . . .

النَّفْسُ كَأَمْرِ الْمَاءِ الْعَذْبِ

أَنْفُسُ الصَّوْبِ وَالْقَطْنِ مَطَارِعُ نَسَا وَ- الْمَرْءُ

الْمَخَاجِ بِالْعَصْرِ الْكَثِيرَةِ الصَّحْبَةِ وَ- الْبَلَاءُ فِي

الفرش

\* نفض الثوب بنفضه نقصاً حرّكه لينول عنه  
العار ومحو - والإبل نجت - والتمر  
حرّكه ليمشط ما عليه - والورق من التمر  
استقطه - المرأة كثر ولدها يقال "نفّست  
المرأة عكرتها" - والزرع خرج آخر سنبله  
و - ملأ المكان نظر جميع ما هو حق بمرقه  
قال زهير في وصف الفتنة  
ونفض همها غيت كل غيلة

ونحن رماه الثوب من كل مرص  
نفض الثوب أيضاً ذهب رادم - الكرم غنض  
عنايقه - فلان المحض اخذته فهو (مضوض)  
و - الليل من علّو بنفض ثوباً يرى منها  
و - الموز فرماً يقال "ملأ بنفض القرآن  
كله ظامراً" - والمحض فلاناً ارصدته و -  
ويظهر الى كل جانب ومنه يقال "اذا تكلمت  
مهاًراً فانفض" أي انفضت هل ترى من نصرة  
و - الطريق تنبها و - ظهر ما من اللصوص  
والدعّار

نفض الصبغ والثوب ذهب بعض لونه و - الثوب  
حالاتهم استقصوا عليها في الحلب فلم يدعوا به  
صروعا شيناً من اللبن

(أما أنقص لك ما حولك) أي احرك وأطوف  
هل أرى ما يجف

نفض الثوب والشجر يسي نفضاً والتشديد للبالغة  
أنفض فلان يبولوى ي - والقم زادم انفضو  
و - ربتاً هه أنصاه ويحد موقته و - الإبل  
نجت و - جلة التمر تبين جميع ما فيها و -  
القم من زادم وخفته أهم صاروا بحيث نفضوا  
مزادهم

نفض المكان يسي نفضاً

انفض الثوب مطاوع نفض و - جلة التمر اذا  
نفضت ما فيها و - النضيل ما في الضرع استنكه  
و - الكرم نضر ورقه و - فلان أزال الأذى  
عن نفسه ومنه حديث ابن عمر "أله كان يرض  
بالنضب من مرتيلة فتنض ونوضاً"  
استنفض المكان أي نفضه و - الأمير بعث  
الصفه و - التي استخرجه و - الثوب تأملهم  
قال التميمي السلولي  
الى ملك يستنفض القوم طرفة

له فوق أعواد السمر زلزل  
معناه أنه ينظر اليهم فيعرف من يترك الحق سهم  
وفيل معناه أنه يصير في أيهم الرأي وأيهم  
بجلاف ذلك و - بالمحجر استنضي  
النافض اسم فاعل و - حتى الرعدة يقال "أخذته  
حتى نالض وحتى نالض وحتى نالض"  
(ثوب نالض) أي ذهب بعض لونه من حمرة  
أو صفرة

النفاض كضباب رعدة النافض  
النفاض بالضم وكان ثعلب يلقب بالنفاض ومنه قول  
"النفاض ينظر الجمل" أي اذا ندد طعام القوم  
جلبوا الإبل فطاراً للبح و - ما سقط من  
المغوص و - الاسم من انفض القوم زادم

النفاض كضباب ما سقط من المغوص و - إزار  
للصبي تقول "ما عليه نفاض" أي شيء من  
النفاض و - بساط يصب عليه ورق السمير ويحرق  
بج نفض و - ما انفض على البساط من الورق  
النفاضة ثمانية السواك و - ما ينفض من ثبة الزاد  
و - ما سقط من المغوص

النفاض كزمان شجرة اذا أكلها الفم ماتت منه  
النفض بالكسر خمر الخيل في المسألة عن أي حيلة

النفس بالفتح مصدر و - ان لا يمتدئ اثر الصبح الى غره من قضبان الكرم بعدما يضر الورق الواحدة (نفسه)

النفس بالتحريك ما تهايط من الورق والسر و - حب العيب حين يأخذ بعضه ببعض وهو مقل بمعنى معمول و - ما وقع من الشيء اذا مضى

النفساء كملوا رعدة النافس

النفس كبرى الحركة والردة

النفسه بالهم والنفسه كبرية رعدة النافس

النفسه ايضا المطرة تصبب النطمة من الارض

وتعطي النطمة

النفسه محركة الجماعة يمتنون في الارض مضمين

لينظروا هل فيها عدو او خوف

النفسى والنفسى الحركة والردة

النفوس كصور الكثرة الولد . يقال " امرأة نفوس "

(رجل نفوس للكان) تأمل له

النفسه النفسه اي الجماعة يمتنون مضمين في

الارض . يقال " خرج فلان منفسه " اي تالفا

للطريق جافا له ج نافع

النفاض الذين يصرىون بالنفس على طريق الكهانة

هل وراءهم مكر أو عدو و - الإبل الحب

تنطع الارض

الأنافض ما انتص على النافس من ورق السر

ونحوه مفرده (أنفوضه)

الانفاس بالكسر الجماعة والحاجة

المنفص بالعسر المنفص

المنفص ايضا والمنفص حكما بيع عليه النفس

يقال " نط المنافس "

دجاجة منقنض سقطت عليها وكفت

المنفوض من اصابتة نفضه المحس

\* نط فلان نط نط النط حنا ومن الاشال

" انه لنط غصبا " اي يتحرك و - العنربو لها

رنته دفعا دفعا و - العنربو لها نط نط

بأنها او عطمت و - الطي صوت و - القدر

نطت و - انه نطت و - ربت نط بها لا يهتم

(لا يهتم فيه هناك) اي لا يأخذ لهذا التنبيل بأمر

والعبارة مثل

نطت يده نط نط نط نط نط نط نط نط

أنطت العنربو لها رنت و - المل يد رنت

جملها منقطة

نطت يده نطت و - الرجل احرق غصبا

نطت القدر رنت بالرب

النافطة الماعن نط نط نط

(يد نافطة) اي ذات نط

(رغوة نافطة) اي ذات نط

النافطة لمة في النافطة ممددة

النط بالعسر وقد نط دهن ممدد سري

الاشراق نوقد و النار

(النطة والنطة والنطة) الجندري والندرة

وقال ابو منصور " النط بالفتح بلاهاء نط نط

باليد من العمل ملان ماء "

النط ايضا بالفتح الجندري

النط كبرية من يصب سريما قال الزمخشري

" ومعدل نط بالضم نط اي

جندري "

النط بالشد يد مخرج النط و - رابو

نط نط

النط بمدن النط و - صر من الاسرجة

يمنصح و - اداة من النط يرى فيها

بالنط والنار يقال " خرج النطون بأيديهم

## النقاط

النقاع كنداد الكثير النع

النقطان بالتحريك ثمة بالنعال والنح عند السقوع كصور النقاع ج نغ

الغضب

النمعة كسنة اسم من النع

النمعة بالنح اسم من النع و - كل شيء يجمع به

ج نفاع

منايع الدار مرافها

نفقت يده تنفع تنقا ونوعا نطقت وورمت

من كذا العمل

نفقت يده بمعنى نفقت

نف الأرض بنقا تنقا بدرا و - السوق بنقا

نفاة

النقي بالنح ونقيد الماء والياء اسم ما يثقل عليه

السوق ج نقاي

النقية سفن مدورة تقذف من غوص

النقية بمعنى النقية ج نقى

النقيب السيف

نقى الشيء بنقى نقانا نقا ونقا و - السوق

قامت و - المرح تقرو - البيع راج ورغبت

لنو و - المرأة كثر خطاياها خلاف كدت

و - الرجل نوقا خرجت روحه و - الناقة

كذلك

نقى الاربوع بنقى نقا خرج من ناقا

نقى الشيء بنقى نقا مد وتناج و - الاربوع

خرج من ناقا بنقى نقا نقا نقا نقا نقا نقا

نقا

نقى السلعة روحها و - الاربوع دخل في ناقا

و - خرج منها (ضد)

انقى الرجل وجد مناعه ناقا و - السلعة روحها

و - زيد اخفر وهي راده و - الناجر نفقت

نقارته و - النوم نفقت سوفهم و - الابل

التقيط تجرج ذو النقط الاخر تبيطة

التقاطط ان يترج شعر الحلة فتلته في النار

لوكيل كما يغل ذلك في الحذب

المنقوط ذو النقط الاخر (منقطة)

النماطير الكلا المشرق و - اول بات الوسمي

الواحدة (منقورة) والون رائحة

نقعة بكذا بمعنى نقا ضد صرة هو (ناح)

نقعة تنقعا اوصل اليه النع

انقع فلان اخر في النقعات

انقع به و - ما حصل على سمعة

استنقعه طلب سمعة و - فلاس بمعنى استمع

النافع سم ماعل و - من اسماء الله الحسنى وهو

الذي يرسل النفع الى من يشاء من خلقه

النافعة ما يستمع به تأمينا السامع تقول ما نفعي

بنافعة

النفاع بالنح اسم من انفع

النفاع اسم ما اسعج

النفع بالنح ضد الضر و - الضر وهو ما يتوصل به

الاسار الى مطلوبه

النقعة بالنح المرة و - المصالح حول الفائنة من

الضر بها ج نفعات و - ما يأخذ المحاصر

من الشكوى (بنافعة)

النقعة النوع و - قطعة من ادم تكون في جاني

المرادة بنقى ادم يميل في كل جانب بعمه

ج منع ومنع

النقعة بالنح بمعنى النقعة وهو ما يأخذ المحاصر

من الشكوى

اثبتت اوبارها عن يمن و - الرجل ماله  
 صرفه وأغده و - الصر لم يرفق به حتى يتقرب  
 وبذهب  
 نافق اليربوع مفاقة ونفاقاً أخذ في نفاقه و -  
 فلان في البيع مكرمة بلبو وأظهر إبانة  
 لمساته ليو (مناق) السرب  
 تنفق اليربوع خرج من نفاقه و - ملان  
 اليربوع أخرجه من نفاقه لارم تنظر وقد  
 استعاره بمضم لليطان بولو  
 اذا الليطان قطع في فداها  
 تنسأ بالحويل النوام  
 اي استخرجناه استرجاع الصب من نفاقه و -  
 الرجل دخل النق و - اليربوع خرج من  
 نفاقه و - أخذ في نفاقه  
 انفق اليربوع أخرجه من نفاقه  
 استنقى ماله اندأ  
 النافق اسم فاعل و - خلاف الكائد  
 النافق احدى يجر اليربوع بكسها وبظهر غيرها  
 فاذا ألي من جهة الاصعاء ضرب النافق رأسه  
 فانفق بج نواق  
 النافقة مرسد النافق و - نافجة المسك "جروس"  
 نافقة "اي مينة  
 النفاق فعل المنافو و - جمع النقة  
 (من حظ المرء نفاق أيبو اي من سعادته أو  
 تحطت نفاؤه من بلاك وأحواله ولا يكدر  
 كساد السمع التي لا تنق  
 النقي ككيت السربع الانتطاع من كل شيء  
 (فوس نقي المجري) قصير النفاة قريش مدى  
 المجري  
 النقي يمتحن سرب في الارض لا يخرج الى مكان  
 النقة محرصة اسم من الإناق و - ما نقة من

الدرام وموهاج بياق وسنات  
 نفقة اليربوع نصر منق نفاقه  
 النقة ولان برحاه يعني النافق  
 النفق بالضم مصدر من النقي اذا كثر مشروبه  
 الانفاق بالفتح جمع النقة و - جمع النقي يعني  
 السرب  
 (نقي الصراويل) الموضع المسح به  
 (امرأة نقي) شيطان تنق عد الأرواح وتطلى  
 عديم  
 طعام نقي نفق نزل اي ما يقوى للصف ان  
 يتل طبو  
 المناق بالكسر الكثير النقة  
 المنقة بالفتح يظنة الناق ومط الحديت "اليمن  
 الكاذبة منقطة للسلطة خفية للبركة" اي ط  
 يظنة لغاتها وموضع له  
 النقة محرصة النقة بقديم الكاف  
 "نقل فلان نقل نقلاً حلفت و - الإسم المجدد  
 جعل لم ما غيبوا و - فلان اعطاه نافلة من  
 المروف لا يريد ثوابه و - رداً النقل  
 اعطاه إياه و - ملان فلاناً عن سبو بئله ملأ  
 ماء  
 (أقل عن نفسك ان كنت صادقاً) اي اعمى ما  
 قبل بك  
 نقل زيداً تعيلاً اعطاه ملأ وعما و - فلان النقل  
 اعطاه إياه و - المحسنة حنة و - عن فلان  
 دفعه و - راده على حصنو يقال "قلوا  
 كبركم" اي ريدوا على حصنو  
 أعله النقل اعطاه إياه و - ريد أخذ الناس  
 وقطع القناد لإبلو  
 نقل فلان على التوافل و - على اصحابه أخذ من



النخل أكثر مما أخذوا

السباع

أنتقل الشيء منه طلبه منه - فلان صلى الواعل النوقلة كجؤمة المحلة وفي التهذيب المنحة . قال

و- منه تبرا وأتى منه قال الأعشى

ابو منصور " لا أعرف النوقلة بهذا المعنى "

أين منيت بنا عن غير معركة

النوقلة ضرب من الاستشاط و- ثي من صوف

لا نلقينا من دماء القوم يتجلى

غشيت عليه نساء العرب

و- من بني فلان أتى من مصرم وإعائهم

\* الدقف البعد و- كل هوى بين جلوس

قال النيسب " قال لي فلان قولاً فانتقلت منه "

الدقف كدقد أمراء بن الشيثون و- هواء بين

أي أنكرت أن أكون معك وأبعد النفس

حلب و- المارة و- ما بين أعلى الحائط إلى

أستجلاً من مصر بهتة دائية

أسفل و- ما بين السماء والأرض و- الركبة

وتنطق من آل ربه فحسا

من شئها إلى صغرها و- ضلع الجبل الذي كأنه

أنتقل أيضاً اعتذر و- حلت

جدار تبنى سحر و- أستاذ الجبل التي تلوها

النافلة القمية و- المهند و- ما تعلق ما لا يجب

منها ويحيط منها حج نقاب ولا تبت النفاذ

و- المطبة حج نوايل

ثبنا لأنها حينة عريضة بهتة من الأرض

( فلان كثير النوايل ) أي كثير الميقات

نفس بدور آل غلام وقيل من علي وكان مقيماً له

والنوايل

نصف الدار نواحيها وكذلك نقاب الكبد

النقل بالفتح ما شرع زيادة على الرافض والواجبات

نقة الرجل بهتة ثوباً صار ضعيف الثوب جفافاً

و- ما تعلق مما لم يجب

يقال " ما كان ثيابها فتهت " و- البحر ذل

العمل مخزون المده و- النوبة و- الزيادة تقول

بعد منقرو - نفس الرجل ضعفت وسقطت

" لهذا نقل على هذا " ومنه النافلة لأنها زائدة على

لله في تهت بكر الفاء عن ابن الأعرابي

الفرضة حج ينال وأقال

تهت نفسة نية ثياباً أعتت وكنت

النقل أيضاً نية من أحرار النول تورة أحمر طيب

نية الناقة أسكنها وأعياها

الرائحة نمن طوبى الجمل الواحدة تكة

أنفة له من مالو الفل له مة و- الناقة تعها

النقل كصرد ثلاث ليل من الشهر بعد القدر

استنقة فلان استراح

النوقل المطبة تبة بالجر و- الرجل الكثير

النافه الضعيف الثوب الحيان و- الكال المعنى من

المطاء قال أعشى بأيلة

الأبل وغيرها حج تة يقال " تركاهم نافية "

أخو رغائب يعطها ويسأها

و-

يأي الظلالة من النوقل الزمر

( حمل منقة ) أي كال معي والنافه منقة

قال ابن الأعرابي " النوقل من بني عبد الظلم

المنقة كنعين المعنى

من قوم " حج نوقلون

المنقود الضعيف الثوب الحيان

النوقل أيضاً البحر و- ابن آوى و- الشاب

نعاه بنوعاً تروا له في نساء الباقى حكاه أبو حيان

الجمل و- ذكر الضبا و- بعض لولاد

نفاوة الشيء رديئة و- فنيته

النفاوة بالفتح المخرجة من بلد إلى بلد و- النفاوة

النفاوة بالكسر والنفاة أيضاً كل ما سبت

"نفاة عنه ينفو تنفاً محاة عنه وأسنة هو نافي

وذلك (مضي) و- زيد أبيض (لازم متملئ) و-

شعر فلان إذا ثار واشتعل ومنه قول محمد بن

كعب القرظي لعمر بن عبد العزيز حين

استخلف مرآة شعناً فآدام النظر اليه فقال له عمر

مالك تدم النظر إلى مبال "انظر إلى ما بي

من شعرك وحال من لونه" ومعنى نفى هنا

ثار وذهب وشيخ وتسامط وكان رآه قبل

ذلك بتمامه من الشعر مرآة منعومة عما كان

عنده فنسب منه وآدام النظر اليه وكان عمر

قبل الخلافة منعوماً من قائلها استخلف شعفت

ونشفت و- الزاني فلاناً من بلد آخرجة منه

وسره إلى بلد آخر و- ربحاً حمة في حين

و- السبل العلاء حلة و- فلان الشيء و-

الصرفي الدرام انارما للاستاذ قال الشاعر

تسبى بلها المحصى في كل ماجة

نفي الدرام تنفاً الصاريف

و- الرج الثراب تنفاً ومبناً أطارته و-

الصحابة ماها منة و- فلان الشيء سمحة

وأكره ولم ينه

نفاة تنفية بالغ في نفي

نافاه طارده "هنا باقي هذا" بيانية ويد منه

تناهيا تنافيا وتنازعا

إنعنى عنه فلان نفى و- النوى ضد لبث و-

شعره تسافط و- مطاوع نفى قول "نفاة

فاتني" كما يقال "طرده فطرده" و- فلان

من فلان رعب عنه أنفاً واشتكاماً و- من

ولم إذا نفاة عن أن يكون له ولداً

النافي اسم ماعل و- المنفي قال القطامي

فأصبح جارحكم قتيلاً ونافياً

أصم فزادوا في مسامعو وفرا

أي متنفياً

النافية الدائرة التي في فصاص الشعر أي في مقدمو

نفاة الشيء ما عينته من لردائه و- فنيته

نفاية الشيء ما فتح وقد بصم ونفاة نفاة تقول

"فلان من نباتات القوم ونفام" أي من

أردالم

النفاية اسم المني التليل مثل الدابة والنفاة

نفي الزاني الذي لم يخص أن يبقى من ملك الذي

هو إلى بلد آخرجة

النفيان مصدر و- ماتمو الرج في أصول الشعر

من الدراب و- ما يطرقي من معظم الجيش

على الشبهة قالت العامرية

وحرب صبح القوم من تنافيا

صحيح الجمال الحلة الثبرات

(نفيان الصحاب) ما سبت الصحة من ماها ما سبت

وقال ساعدة المذني

بنو بنيان كل عنيته

قاله فوق مشوب يتصه

نفيان السيل ما افاض من مجتمو كل مجتمع في

الانهار والأخادات ثم غيبر إذا ملأها

النفاة كظية المرأة و- شدة من حوص ينش عليها

الأنط

النفاة بالضم شيء مدور ينفث من حوص القلب

وقال ابن منظور "في التي تنفثها الناس النفاة

وفي النفاة

النفاة بالكسر والنفاة أيضاً كل ما سبت

( نقيّة الشيء ) نقاشه

النقي ما نقتله الخواصر من الحصى وغيره في السير

و - ما وقع عن الرشاء من الماء على ظهر المستقي

لأن الرشاء يبدو و - ما تراست في الرحي من

الطوبى و - ترس يعمل من خوص و - ما

تعلو الريح في أصول الشجر من الغراب

( نقيّ القدور ) ما جفأت به عند النقي

( نقيّ المطر ) ما تنهد وترثه وكذلك ما تطاير من

الرشاء على ظهر الماشع قال الأخيل

كان عقي من النقي

من طول اشتراكي على الطوي

مواقع الطوي على الصبي

مرة نعلب فقال شبه الماء وقد وقع على متن

المسقي يذرق الطائر على الصبي - فقال

الامرئ ملا ساق كان اسود الجملد واسى من

بشر ملح وكانت بعض نقي الماء على ظهره اذا

ترشتر لانه كان مليحا

نقي الماء ما انتفع منه اذا تزيه من الدار

( ابن نقي ) اي ناه ابيه

اتالي نقيكم اي وعيدكم الذي توعدهني

البيعة موتكم الذي و - من خوص يندب عليها

الأنقط و - شبه طيق من خوص يفي بالطعام

وفي الحديث عن زيد بن أسلم قال أرسلني الى

الى ابن عمر وكاوت لنا غنم فاهمت ابن عمر

فقلت أدخل وأنا أعزائي فقلت مع اي في

البادية مكانه عرف صوتي فقال ادخل وقال

يا ابن أخي اذا جئت فوقف على الباب فقل

السلام عليكم فانك اذ رجا عليك السلام فقل

أدخل فان اذروا ولا فارح فقلت انت اي

أرسلني اليك فكتب الي عاتك فجهز بجمع لنا

نبتين يندبر عليها الأنقط - قال ابو الهيثم اراد

بفتين يندبر من خوص

النقي كرمي الحصى يقي اليه

النقي الحصى وعند الحماة خلاف الموجب

نقب الحائط بعبه متاخفة وقبل " استقب في

الحائط وغيره كالنقب في الحطب و - الككة

ملاا اصابعه و - الحف رقعة و - ملان في

الارض ذهب و - المطار سرة القاة خرنها

لخرج منها ماء اصفر ومنه قول الشاعر

كالسند لم يفسد المطار سرة

ولم يسه ولم يلمز له عصا

و - الثوب جعله ثقبه و - على الثوب نقابة

فعل النقابة من الثمر ينف والشهود والصانة

وغرها

نقب الفرس جمع قوائله في حضرة و - ملان من

المسئلة جعت عنها او اخبر عنها

نقب على القوم يندب ونقب نقابة صار نيبا عليهم

نقب ايضا خفت البعور رن ونسب و - في البلاد

سار و - ملان سلك النقب وهو الطريق

الصيق في الجبل و - الحف الملبوس نيبا

تخرق

نقب عن الشيء لحص حصا بلحا و - في الارض

سار فيها قال امرؤ القيس

وقد نقت في الآفاق حتى

رصيد من السلام بالاياب

انقب في الارض سار فيها و - فلان سار نقيب

و - خفت البعور اذا حتى حتى تخرق فيزيه

قال كثير عزة

وقد ارجع المرجاه انقب خبا

مناسها لا يسنل رنبا

اراد ومناستها تحذف حرف النطق كما قال

فما الطارق الخلد و - قبة بمره  
 ناقة مائة وثمان مائة اي مائة المناقب مائة  
 و - ملائكة لها مواجعة  
 نقبت المرأة وانتقبت ثدنت الثباب و - ريد  
 عن الشيء بالغ في المحض عنه  
 الناقب اسم فاعل و - داه يرضى للانسان من  
 طول الصبغة وقيل هو قرحة تخرج بالجيب  
 فيخرج على الجوف رأسها من داخل  
 الناقبة ايضاً في القرحة التي تخرج بالجيب  
 النقباب بالكسر مصدر و - الرجل العالم بالاشياء  
 النجيد عنها القديد الدخول فيها قال أوس  
 بن حجر يدع رجلاً  
 يجمع يجمع آخر ما في  
 يباب يحدّث بالمناقب  
 النقباب ايضاً التنازع على مارن الأنث تستر المرأة  
 وجهها و - الطريق في الميقات و - البطن  
 ومنه المثل قرظان في نقاب يضرب للفتاهين  
 (وردت الماء نقاباً) اي جمعت عليها غمراً وفي  
 اللسان "ورد طوبى من غير ان يعرفه وقيل  
 ذلك"  
 (لقية نقاباً) اي مواجعة وقيل من غير مجاز ولا  
 اعتاد  
 (كانا عند الناس في نقاب واحد) اذا كانا  
 يتكلمن وتظلمان  
 النقباب كشداد النابذ في الأمور  
 النقيب بالغ في مصدر و - النقيب في أي شيء كان  
 ج نقاب  
 (نقب العين) هو الذي يسموه الاطباء القذح وهو  
 معالجة الماء الاسود الذي يحدث في العين  
 واصلة ان يضر البطار حافر الدابة ليجرح منه  
 ما دخل فيه

النقب بالمع النقب ج أفتاب و - الطريق الضيق  
 في الجبل  
 النقب بالغ ايضاً الحرب و - قرحة تخرج في  
 الجيب و - الطريق الضيق في الجبل  
 النقب بضم ففتح الحرب  
 النقيب ككتيف البصر الذي حتى حتى يخرق  
 منية ومارة أخرى الذي رقت اخنساءة  
 ونخرت  
 النقبه بالكسر منه الانتاب قول "عده المرأة  
 حصة البنة"  
 (ان عليه نقبة) اي أرا  
 النقبة بالمع واحدة انتب الحرب وقيل أول ما  
 يدوم من الحرب قال دريد بن الصمة  
 بهذا تبدو محاسن  
 - بضع المياه مواضع النقب  
 و - الصدا و - اللون و - نوب كالإبرار  
 يحمل له حجر مطه من غير ينفق ويقتل  
 بقدر السراويل و - الوجه و - النقب ج نقب  
 النقيب حريف القوم و - شامدم و - الحارث  
 المراس و - الرئيس الاكبر و - المراس وأما  
 قيل للاسب غيب لانه يعلم دخلة امر القوم  
 ويعرف منافعهم وهو الطريق الى معرفة امورهم  
 (كلب نقيب) وهو ان يصب سمه سمرة الكلب ان  
 غاصته لهصفت صوبه ولا يرفع صوت صاحبه  
 وأما يعمل ذلك الجلاء من العرب ثلاً بطرقهم  
 صمف ما شاع ساج الكلاب  
 النقيب ايضاً المنقوب قال ابو دؤيب  
 أريتم لذكر من غير نوب  
 صمف ما شاع ساج الكلاب  
 يعني بالموتى براءة  
 (نقيب الأشراف) رجل يولي الشئ عن احوال

## المسلمون

## ج مناقب

التقية مؤنس التميمي و- النض يقال "فلان  
ميمون التميمي" اي مبارك النض مظفر بها  
بجاول و- المصورة و- نناد الرأي وقال  
ابن سبه "التقية العظيمة الصرع من النوق  
وفي المؤترة بصرعها عظيما وحسنا بينة الغاية"  
قال ابو منصور في التهذيب "ومنا نصيب اما  
في التقية وفي الفرقة من النوق بالفاء المخلقة"  
(فلان حسن التقية) اي جميل الخلقة

هو ميمون التقية والعريكة والتقية والطبيعة  
بمى واحد وقال في القاموس "التقية النمل"  
وقال الفارح "ومكنا في الصنع ونصفت ككف  
الانبات فلم اجد فيها" ثم ابي وجدت في  
لسان العرب ما نصه "والتقية بن النمل" فلهذا  
اراد النمل لم نصنف على الناح فكذب النمل  
عمل النمل

(فلان ميمون التقية والتقية) اي اللون ومنه  
سمي ثياب المرأة لانه يمتزج لونها بلون الثياب  
الانثى بالاذان وقال في لسان العرب "لا اعرف  
لها واحدا" قال القطار  
كانت حدود هجائن مباله  
أقاربهم الى حواء النوق  
وعدوى أنفاسهم اي الجمال

المنقب بالفتح كقصد من الرمة فقامها حيث ينقب  
الوطن وكذلك هو من القوس وقيل هو من  
الرمة نساها و- الموضع الذي ينقب البطار  
من بطن الدابة

المنقب بالكسر كثير الرجل العالم بالاشياء الكثير  
البحث عنها والمنقب عليها و- ما ينقب و  
و- آلة من حديد تنقب بها رمة الدابة  
المنقب والمنقب كجبلين ويمر الطريق في الجبل

المنقبية كمنقبته التي ينقب بها البطار وهو نادر  
الاستعمال  
المنقبية النمل الكرم ضد الخلة و- المنقب و-  
الطريق في الجبل و- الحائط و- طريق  
صديق من دارين لا يستطيع سلوكه مع مناقب  
(مناقب الانسان) ايضا ما عرف يوم من الخصال  
والاخلاق الحميلة

\* نقت العظم ينتن منتنا استخرج عظم  
\* نقت الشيء المدفون ينتن منتنا حتره ما يستخرج  
و- حذبه خطه كخط الطمام و- العظم  
كقته بالفاء المنتن من فوق و- فلانا بالكلام  
آذاه و- فلان في السور وفي الامر اسرع  
و- الارض من الارها بأس او محاه و-  
عن الشيء حتره

نقت الرسول اسرع  
نقت فبعته نعتها و- فلانا اسناله واستنطه  
انققت الساعي اسرع و- النقب المدفون حتر  
عما يستخرج و- العظم استخرج عظم

نقات كذا اسم للصنع  
النقت بالفتح المنيه  
\* نقتل الشيخ شي يور التراب في منيه  
القتلة منيه الشيخ يور التراب اذا مني  
\* نقت الشيء ينيه نقتا فقرة وخطير جوده من  
رديه و- العظم استخرج عظم و- الجذع عظمه  
عن أبو ومناه

نقت الكلام أصله وهديه يقال "عبر الشعر بحولي"  
المنق وما فرض الشعر المنق الآ بالذهن  
المنق و- العظم والجذع مني نقت و-  
و- النون الرجل نالت منه و- النمل أصله



وقدرة

أنتج الشعر، صلحاً وعدة مثل نمة و - الرجل فلع

حلية سيوي الحذب

ماقحة مناقحة نامة

نتم شحمة فل

انتج العظم استخرج نمة

انتج بالغ صاحب ابيض صبي

انتج بالسكر العام الحرب - وفي حديث الاسلي

"انه لنتج" اي عالم محرب

النتج عركة الخالص من الرمل

النتج مصدر نغ و - اختصار اللطع مع وصرح

المعي

رجل منق أصابة اللابا وذمب نصم الى أنه

مشتق من تاج الكلام اي هديو

\* نغمة سمة نغ صرمة و - دماء كسرة

انتج البيع من العظم استخرجه

التفاح الماء البارد العذب الصافي الخالص الذي

يكاد يمتع اسود ويرده وابتد شمر

وأحقى ثم يلقوا الماء قال لي

دع الحمير واشرب من تفاح برود

وقال تلب هو الماء الطيب بيط وابتد للفرجي

فان شئت أحربت السماء سواكهم

وان شئت لم اطعم نقاحاً ولا زردا

التفاح أيضاً الماء الكبير بيطه الرجل في الموضع

الذي لا ماء به و - النوم في العافية والأمن

ناقحة سفحة أي تتناول في مشيها سبها

التفاح كرم من مقدم القنا من الأدس و - الحشيشاء

ظلم أنتج أي قليل الدماغ

\* نقد الدرام وغيرها بنقداً نقداً ونقداً مؤزماً

وخرج الريف منها انشد سيويه

نقي يناعا الحص في كل ما جري

بني الدرام نقاد الصبار به

والدرام جمع درهم و - فلاناً الدرام و -

لنلان الدرام اعطاه اياها فاستدما اي قبضها

وفي حديث جابر وجلو قال "فقدني نمة"

اي اعطاهو نقداً مجلاً و - فلان الشيء اذا

نرة باصبعو كما تفر الجوزة و - اربعة باصبعو

اذا صربها و - الطائر الحب اي كان يلتقطها

واحدة واحدة وهو مثل القتر و - الحب

بفاره اي يفرها - والمعار وابقاد واحد و -

الجوزة بالاصع نرة و - الرجل الشيء و -

الى الشيء - نظره اعطس انظر اليه وقال

الرمحشري "هو ينفذ مني الى الشيء" اي يدم

انظر اليه باحلاس حتى لا يظن له

نقدته الحية لدعته و - الرجل انكلام ابار ما بهو

من الحسن والتبع والصحة والاعتلال

في حديث اي قر "ار نقدت الناس نفدوك

وار ركهم تركوك" والمعنى ان عمت الناس

واعنهم قالموك مثل ذلك

نقد المجذع بنقد سدة أرضه و - المحاصر نفثرو -

الاسان نأكلت و - الصرص والقرب

كذلك مكر من ذلك (نقد)

انتقد الشجر انتقاداً أودق

ماقد فلان فلاناً ماقد في الامر

تنقد الدرام وغيرها بنقداً بنقداً

تناقد القربق مؤزماً واخرج الريف منها

انتقد الدرام قبضها نقداً و - مؤزماً من

ردبها و - الأرض انقي - أكلت فتركته

أجوب و - الشعر على قائله اياها عبة

التاقد اسم فاعل ج نقداً ونقاد

النقد - اتفق مصدر و - خلاف السبب و -  
 الدرهم ج مود يقال "عنه نفوذ جهاد"  
 ( درهم نقد ) أي وارس جيد وصف بالمصدر  
 النقدان الذهب والفضة مؤنث وهو اصطلاح فني  
 النقد بالصم النول اللحم  
 النقد والنقد بصمتين ومختلن نوع من الشعر  
 واحدة نقد ونقده  
 النقد بالكسر القليل اللحم الطلي الشباب  
 النقد مختلن مصدر و - نوع من الصم يكون  
 بالحرين فصع الشكل صمد الرجل الواحد بقية  
 للذكر والأنثى ومنه المثل "أول من النقد"  
 ومن الأصح "أحد الصرف صوف النقد"  
 ج ماد وبفاد و - طغام الناس  
 النقد أفع القمي الذي لا يكاد يشبه  
 النقد بالفتح صرة الصبي حورة ماصعوا إذا صرب  
 النقد بالعصر الكثرة و - الكثرة  
 بقية موضع قال لبيد  
 صد رحي بنت وأملك حورة  
 حمل المولود بقية بالمعلا  
 النقد راعي النقد وهي صغار الصم الواحدة ( بقية )  
 وقد تقدمت و - حب سوك النقد قال  
 أبو زيد يصف أسفا  
 كأن أنواب ساد قد رر له  
 يعلو محلها كعبها هذا  
 كأنه جل عليه حلة أي أنه وردت وصية كعبها  
 يعلو  
 نقد كأحد وأند باللال المجبة وقد تدخل عليه  
 آل للتعريف النقد و - الشفاء قل الشاعر  
 فبسات يفاي ليل أمد دائيا  
 ويعدو بالنقد اختلاف النماذج  
 وقال الجوهري والرخشي والميتاني إن نقد  
 لا تدخله الألف واللام وهو معرفة كما قيل  
 للاند أسامة ومنه المثل "بات فلان بليل  
 أسد" إذا بات ساعرا وذلك أن النقد بصري  
 ليلة أجمع لا بنام الليل كله  
 الأقد أيضا الذي يشكك من النقد وهو لا ينام  
 و - والإندان السخفاء  
 المنقد مصدر ميمي بمعنى الانتقاد  
 منقاد الطائر بمنارة  
 المنقة خربة يند عليها الخورج منقاد  
 "نقده منه يند" نقده  
 نقد فلان نقد نداء محيا  
 بقية منه وأنقده ونقده وأنقده كل من  
 ذلك معنى نقده  
 النقد بالفتح مصدر و - السلامة وبقال للمائر  
 "نقد لك" أي دعوا له بالسلامة وأصله نقدك  
 الله نقد  
 النقد محركة مصدر و - ما اندته  
 ( ما له نقد ولا نقد ) أي ما له شيء  
 النقد ما اخذته من الدرر فركا كان أم هو أم  
 غيره و - الدرر قال يزيد بن الصم  
 أعدت لحدثان كل مبدع  
 أعب كلائع المصل جرد  
 أعب لم يلعبها غيره وكلائع المصل يعني  
 السراب وقال المصطل النقد الدرر المستفدة  
 من عدوان صاحبها إذا لعبها اندته من  
 السوف والأشب الطويلة جعلها يرقى  
 كالسراب لخدعها  
 النقد أيضا المرأة كان لما روي ج قتيل  
 ( هو نقيدة بؤس وم نقايد بؤس ) إذا استغذوا

ن

الأنف قد التفت كالأنف بالليل الملهة

\* نقر الشيء بنقرة نقرأثنية بالمبار و- الخشب

او الحجر حرة وشة و- ثوبا من طعام النور

اخذ منه باصبعه و- الخيل يحاربها احضرت

و- عن الامر بحث و- الطائر البضة عن

الفرخ فيها و- علانا عابه و- الطائر الحسة

لفظة من ما وما و- فلان في النافور يخ و

المود والدق صر به بصوت و- في البحر كعب

نقر فلان الرق لسانه صوت منه حشو و-

ريد بالخيل أرعها بالصوت. قال هيد عن

ماوبة اصطاني

اما ابن ماوبة اذ جد النقر

وجاءت الخيل ألقى رمر

أراد النقر بالخيل فلما وقع على حركة ارن

الى الناف وفي لغة لبعض العرب قول هذا

تسكر ومررت سكر و بالرجل دعوته من

يوم التوم و- التوم دعوتهم خاصة و-

السهم العرض اصالة وم بيده

نقر فلان قرع الإهلام على الوسطى وصوت

( رمي الرامي المهدف فنقره ) اي أصابه

نقر زيدا صوت له لساو

نقر عابه بنقر نقر محب و- فلان صار قنرا

و- الشاة اصابها النقرة

نقر الطائر في الموضع سهله ليبض به و- اطار

الحب بمعنى قره شديد البائلة و- فلان ماس

فلان ساه من بين الجمرة و- الشيء و- عن

الشيء محبة و- على فلان عابه وذكر

ما بسومة و- أخرج مثل الصبر قال الراجر

يا لك من قنرة بمر

خلالك الجوفيتي وحسري

ونقرى ما شئت أن تنقرى

أنقر الرجل بالدانة إنقارا مثل قرى و- ريد

ضرب بطرف لسانه مخرج النون وصوت و-

صم ايماء الى طرف الوسطى وصوت بها و-

عنه كفت

ناقرة ناقرة ويدر مارعة و- المحم راجلة ب-

انكلام وحاجة

نقر الشيء بحث عنه و- على الامل والمال دعا

إنقر به دعاه من بين النوم و- فلان اصطفاة

و الصول نرا انت حرا في الارض بمنس

فيها الماء و- الشيء كنه و- التوم و-

بالقوم دعا بفسا دون بعض اي دعاه دعوة

خاصة و- الخيل يحاربها احضرت و-

الشيء بحث عنه

الناقر اسم فاعل و المهم اذ صاب العرض

ج توار مال الراجر

رمت باليوم القباب

علاهكم مالم ذاتي

و الحجة المصبة ويقال للرجل دالم يستفر

على الصواب "أخطأت ناقرة" قال ابن

مقبل

واحصم الحال العبر وأنشي

عليو الخاضل الطريق لواقرة

( رماني بنواقر ) اي بكلام صواب

الناقرة مؤنك السائير و- الناحية وتقول العرب

" تعود باقة من العواقر والناقر "

( بينهم ناقرة وبقرة وناقرة ونقار ) اي

مراجعة في الكلام

النافور القلب قاله ابو العباس عن ابن الاعرابي

و- الصور الذي يفتح فوالملك للحفر

النقرة بالضم قدوما ينقر الطائر و- ما يخرج

من الشيء المنثور كالبحارة والحجارة وغيرها يقال  
"ما نثرنا عدي نثرة إلا انتثرنا"

النقر بالغض صرير الزحى والحجر وغيره بالمتعار و-  
الكناية في الحجر و- صوت ينبعث من صمك  
الابهام الى طرف الوسطى ثم تنقر وفي اللسان  
"والنقر صوت ينبعث من فمخ الابهام على  
الوسطى" و- صوت اللسان وهو الزقاي طرفه  
بمخرج اللسان ثم يصوت به فينقر بالذات لتصدر  
وانشد ابن الاعرابي

وخاني ذي شفة جري باهري

راحت يوم النقر والابناس

أراد ينوله وخاني ميم خنما من الرجل

النقر بالكسر النكة في ظهر النواة منها نبت النقلة  
النقر ككتيف الفضان يقال "هو نقر طليح"  
اي غصان و- المصاحبة هذه النقرة

( ما له بموضع كذا لقر ) اي نثر او ماء

النقر دهاب المال يقال "نودنا الله من النقر  
والنقر" فالنقر الزمانة في الجسد

النقرى بالغض الغضب وهو اسم من نقره يعني حاة  
وذكر ما فيه من السوء

( دعاهم النقرى ) اذا دعاهم بعضا دون بعض وفي  
"الدعوة الخاصة" كما قال الاصمعي وبجانبها  
( الجمل ) وفي "الدعوة العامة" قال طرفة بن  
العبد

بحر في المشاة يدعو الجمل

لا ترى الاية مما يتغير

( بنات نقرى ) النساء اللواتي يعين من مزايجهن

قالت امرأة من العرب لبطيها "مزي على بني

نقرى ولا مزي على بني نقرى" اي مزي لم

على الرجال الذين يظنون اني ولا مزي على

الساء اللواتي يعين

النقرة بالغض المرة و- قدر ينقع فيها الماء وغيره  
( ما أغنى هي نقرة ) يعني نقرة النكاح لانه اذا  
نقر اصاب . وقال سيبويه التهذيب "ما أغنى عنى  
نقرة ولا فلة ولا زبالا" اي ادنى شيء وقيل  
لا يستعمل ذلك الا في النبي ومنه قول الشاعر  
ومن حري أن لا يملك نقرة

وانت حري بالعار من ثوب

النقرة بالضم مراجعة الكلام يقال منها نقرة  
النقرة بالضم القطعة المزالة من الذهب والفضة و-

وقب العين و- القنب في وسط الورق و-

الوطة المستديرة في الارض و- مقطع الصخرة

في الثنا وفي حلة فيها و- ميفض الطائر و-

النكة في ظهر النواة كان ذلك الموضع نقر و-

نقب الاست ج نقر ونثار

النقرة بكسر القاف مؤنث النقر و- كل أرض

منصوبة في مطة

النقرة بضم نمنع داء يأخذ النقرى في حوافرها وفي

الحادها فكأن في موضع مزي كأنه زمر

فيشوى مبال "بها نقرة"

النقر المنير عن الأمور والاحبار و- من حلة

نقر الحجر والخشب و- القاش الذي ينفق

الزئبق والشم ونحوهما وحرث البعارة بكسر

النون

النقارة مؤنث النار

النقير النكة في ظهر النواة كان ذلك الموضع نقر

مها ومنه قول لبيد يري الحاة أريد

وليس الناس بمدك في تغير

ولا من غير أصداه ومسلم

اي يسوا بمدك في شيء و- الصوت و- ما

نبت من الخشب والحجر ونحوهما - أصل النقرة  
يقتر فنبذ فيه التمر ويلقى طوي الماء فحصر نبتاً  
مُسكراً وذلك مما يهيئ نبي المسكين عنه كما هي  
عن الدنيا والحكم والزفت - قال أبو حميد "أما  
النقر فإن أهل البادية كانوا يقررون أصل النقرة  
ثم يشدحون فيه الرطب والتمر ثم يدعونها حتى  
يهدر ثم يموت" قال ابن الأثير "التي واقع  
على ما يعمل فيه لا على اتحاد النقر فيكون على  
حذف المضاف للندرة على نبت النقر وهو فعل  
بمعنى مفعول" - والنقر المسكين - ذهاب  
أسود يكون في الماء - أصل نبتة يقر فنبذ  
هو فينبذ نبتة - وعيد الرجل وأصله -  
جذع يقر ويحمل فهو كالمراقي يصعد عليها  
إلى الشرف - جذع شجرة يقر ويحمل جرماً  
أي غيرة صخرة - ج أنقرة

أنقرة بلد مشهور بمغرب أنقرة مات بها امرؤ  
القيس بن حجر الكندي الشاعر حين اجتاز  
بها وهو راجع من القسطنطينية ذكرنا ما  
استطردنا مع أن موضع ذكرها في باب المنقوشة وهي  
ناعدة تركها الآن

الأنقور بالهم النكتة على ظهر النواة

التنقور شبه الصنوبر

المنقار حديد كالأس مشبك مستديرة - حديد  
يقطع به الحجارة - ينسر الطائر لانه يقر  
و- منقار الخنزير على الفئدة - الأرض  
الصلبة

( منقار الغراب ومنقار الدجاجة ) كوكبان

( منقار الغراب ) أيضاً عظم في الكف يقال له  
الآخر

المنقر كثير المولج منقار

المنقر أيضاً والمنقر كمنقل الخشب التي ينقر

الشراب ج منقور على غير قياس و- البئر  
الصغيرة أصيلة الرأس الكثيرة الماء البعيدة  
النقر و- المنقوس

المنقر الطين الخشبي في الحوض

هو منقر العين ومنقورها أي عاترها

منقور في المكان منقورة نامية "مالكة منقورة"  
أي مينا

المنقر من مرض يقال له داء الملوك وهو ورم

يأخذ في مناصب قدم الرجل ولا يسا لهاها

و- منقور على هيئة الورد منقورة المرأة في

رأسها و- الدليل الحاذق الحزبت و-

المنقورة الأدوية ( دليل نفس ) و-

الطبيب الحاذق و- الملاك ج نقاروس

المنقر من الدليل الناقبة و- الطبيب الحاذق

والمنقار نعل

وقد أكنوز مرة نيلها

طبا بأدواء الصا نقرها

بحسب يوم الحصة الحسنة

"نقر الطهي يقر نقرًا ونقرًا ونقرًا على نواقره فهو

( نقر )

نقره عنهم دفعة وفي حديث ابن مسعود "كان

يصلّي الظهر ويجتهد نقر من الرمضاء" أي

سار ونب من نقر حرة الأرض ومنه

الحديث "سار سار على منوبها" أي

سارها وسارها وسارها وسارها وسارها على

أسرها ونحوه في موضع حال

نقرت الصبي أمه نقره الطي ونقر

أنقر فلان سحر على شرب سار و- نقره فله

به وسار سار من ردي المال و

وقع في ما يشبهه سار وسار عن أشبه



كف وأفلح

انتشرت الشاة اصحابا داه النار و - شر الأبل  
اختار له شرما و - ملان لفلان من ماله أعطاه  
خسبه و - لفلان ماله أعطاه خسبه

الناقر اسم ماعل

(عطاء ناقر وذو ناقر) أي حبس

الناقرة مؤنث الناقر ج نواقر

نواقر الدابة موائها

النقال بالكسر الوثوب كالفران

النقال بالضم داء لثابة شبه الطاعون تفرط حتى  
تؤث مثل النزاء

الناقير عصافير سود الرؤوس والاعناق وسائرهما  
إلى الزرق الواحد (نار وشار)

النقير بالكسر الردي، القتل من الناس و - ردال  
المال

النقير بالضم ابن

النقير ككسب الماء الصافي العذب يقال "مائه  
يوضع كنانقير" أي ماء و - اللتب

النقير محرحة اللتب و - ردال المال و - صمار  
الناس و - دالم الواحدة نقرة

المقور المصاب بده النار. الأمل (مفوزة)

\* نقس الراهب الناقوس بالويل بقية نقس  
ضربة يو و - الناقوس بالويل نقس صوت

و - الشراب بقس نقسا حفص و - ين القوم  
أعد

نقبة بقية نقس حجر يوعاه

نقس الدواة جل فيها القس و - فلان نقس

ناقصة منافسة طاء

النقس الراهب فرغ الناقوس

الناقيس اسم فاعل و - الناقيس يقال "شراب  
ناقيس ولين ناقيس"

الناقوس يضرب كان الصاري بضربته دعوة

لأوقات الصلاة في البيعة وربما استعملوه للحرس  
ج وناقيس قال جرير

لما تذكرت بالديربين أرقني

صوت الذجاج وقرع بالناقيس.

وذلك أنه كان مزمعا مقرا صبا

النفاضة بالعصر الناقيب وهي أن يعاتب القوم

ويحذر منهم

النقس بالفتح ضرب من الناقيس وهي الخشبة

الطويلة ويقال لها الويلة والخشبة القصيرة

ويقال لها الويل و - المحرب ومثله الوقير

وقال الفرأ "النقر والنقر والنقر والنقر

كله الصب"

النقس بصوت من قول الأسود بن عمرو

وقد سألت لنيار ذوي كرم

قل الصبايح ولما قرع النقس

بجوز أنت يكون جمع ناقوس على توهم حذف

الألف وانت يكون جمع نقس الذي هو ضرب

من الناقيس كرمز ومن وقف وقف

النقس بالكسر المتدحج أناس و ناقس قال المزار

نقس المارل غير مثل الأنس

بعد الزمان عرفة بالقرطاس

أي بالقرطاس

رجل نقس وزان كنف صم الناس و يلقبهم

النقس كصور ضرب من البات

النقس ابن الأمة لوهم أن "يوسف من المحرب

\* نقس الشيء بقية نقس لوبس أو يبول وربما

و - الرجب نرقما و - العديق ضربة بشوك

حتى يربط و - الشوكة من رجلو استخرجها

حتى لا يترك منها شيء في الحسد قال الشاعر

لا تنقش رجل غيرك شوكة

فتنقش رجلك رجل من قد شاكها  
والباء أقيبت مقام عن . يقول لا تنقش عن  
رجل غيرك شوكة فتعطل في رجلك ومن اعلم  
"لا تنقش الشوكة بالشوكة فان صلحا بها"  
وهو لزالها بها . يقول لا تستعن في حاجتك  
من هو المطلوب الوأصح منك والضعف المل  
يقول ان الشوكة اذا غصت بها شوكة أخرى  
لم تخرجها وانكسرت بها فصار أمر الفوصة  
أشد نداما

نقش أيضا مريض الفم نقاه ما يؤذيها من حمارة  
او شوك او غير ذلك و - النقر بالمينا اي  
نقش بالمينا او تنق بالمينا و - فنن الحام  
حره و - فلان عن الشيء استنص كلمة  
( ما تنقش من ذلك شيئا ) اي ما اصاب  
نقش العذق موهولا طهرت بوضعت من الارطاب  
نقش الشيء لونه بلون او اللون  
انقش فلان آدم على اكل النقي و - على خرقة  
استنص عليه

ناقش زيدا جادله وما حكه و - فلانا الحساب  
و - في الحساب استنص في حساب و في  
الحديث "من توفيت الحساب طرب"  
تنقش حقل حق من فلان اخذه ولم يتركه  
شبا

انقش الشوكة اخرجها من رجله و - زيدات  
وبارك ذوبه وما قول الحريري  
فلان قد شاكه دبا  
هلكت بايسكون او تنقش  
اي إلا أن تنقش و - ملان على قصي اي سأل  
النقاش ان ينقش على قصي

انقشة ايضا اختاره وأنشد رجل نبيت لعل وكان

له فريس يقال له صلبر  
وما انقذت صلبا للصوص بها  
وما انقذتك إلا للوصرات  
قال الوزرة الثبالة بالذرية وقوله ما انقذتك  
اي ما اخرتك

انقش الشيء استخرجه و - من خصمو كل حق  
اخذه ولم يترك منه شيئا و - البهر ضرب  
ينقش الارض الشيء يدخل فيه و - فلان أمر  
النقاش ينقش قصي و - على قصي أمر ان ينقش  
عليه و - فلان لنفسه انقذ لنفسه خادما او غيره  
خادم

النقاش بالعسر حرفة النقاش  
النقش بالفتح مصدر و - الارض في الارض ورؤيه  
عن أعرابي "بذهب الرماد حتى ما يرى له  
منا" و - الصع اصمر من الصمور و -  
الرطب الرطب و - ما تنقش على الشيء من  
صورة واللون ج نقوش  
النقاش ككذاب صانع الغش

النقش وان طريق الناع المفرق في الوعاء  
كالنقش بالفاء و - المل . يقال "ما له  
نقش"

النقش والنقاش بكسرهما المصاش ج مناقش  
ومناقش

( استخرجت من حق بالمناقش ) اي غلبت  
استخرجه على عسرة وسنة  
المنقشة المقل من النجاج  
المنقوش البسر الذي يطس فيه بالشوك للرطب  
ومنقح  
المنقوشة الشجر التي تنقش فيها العظام اي تستخرج

\* **نَقَصَ الشَّيْءُ** بَقِصَ تَقْصًا وَتَقْصَانًا وَتَقْصَاةً وَتَقْصَةً  
 ذهب منه شيء بعد ما هو - فلاز الشيء حلة  
 ناقصًا يمتدَّى ولا يمتدَّى - **الخطُّ ناقصٌ**  
 غير شئ منه وقد يمتدَّى بسوء الى معمول  
 يقال "نقصت زبدًا حنة"

**نَقَصَ** الماء تَقْصَاةً طَبْ

**نَقَصَ** الشيء بمعنى ناقص

**أَنَقَصَ** الشيء لغة في نقص

**تَنَقَّصَ** زبدًا دَمًا وسبب اي التناقص والشب  
 اخذ منه قليلا قليلا

**أَنَقَصَ** الشيء قَصًا - **الشيء ناقص** يمتدَّى  
 ولا يمتدَّى - **الرجل طاب** - **ملائكة حنة**  
 بمعنى غبطة إياه

**تَنَقَّصَ** الشيء سمر شئ منها

**أَمْتَنَقَصَ** الشئ **المنقصة** - **زبدًا** نسب اليه **النقص**  
 ( **دِرْهَمٌ نَاقِصٌ** ) اي خفيف غير تام الوزن  
 ج نقص

**النقص** ما وقع مصدر كالنقصان غير ان النقصان لا  
 يعمل في اللين والغل يقال "طرا عليه نقص"  
 في غلوه ودهو "ولا يقال نقصان فيها"  
**النقصان** كفتان مصدر - **اسم للنقص** **الناقص**  
 من الشيء **المنقوص**

**النقص** كفتس الماء مذوب و كل طيب  
 طابت رائحته

**النقص** كسبة الوقعة في الناس قول الشاعر  
 فلو غير أحوالي ردوا نصبي

حملت لم يور امرين بهما  
 و - **الحصاة اسبقة** و - **السبج** ناقص

**المنقصة** بالسبع استخرج ناقص

\* **نَقَصَ** البناء بَقِصًا مَقْصًا هَدَمَهُ و - **الهدم** هَدَمَهُ  
 و - **بحر حلة** و - **الامر صد احسنه**

**وَأَسَدُهُ** بعد ابرامو و - **العظم كسرة** و -  
**فلاز** وتره أخذ ناره

**نَقَصَ** **المفصل** **والأديم** ونحوهما ينقص وينقص  
 نقصًا صوت . قيل **النقص** صوت الموتى  
 كالأديم والإباص صوت المجرى  
**نَقَصَ** **الكرم** تَقْلَسَعَهُ عَنْهُ أَنْصَاةً

**أَنَقَصَت** **العقاب** صوتت و - **فلاز** أصابة ضرب  
 بها لصوت و - **الكفاءة** و - **عن الكفاءة**  
 اخراجها من الأرض و - **بالدابة** **أصق** لسانها  
 بالغار الأعلى ثم صوت في حافيه من غير ان  
 يرفع طرفه عن موضعه وكذلك ما أشبه من  
 اصوات المزارع والرجال و - **سالم** اذا  
 دعاها و - **الفرخ** اذا صان صبيًا و - **الأرض**  
 بنايها

**أَنَقَصَ** **بأي** صَقَّ بأحدى يديه على الأخرى حتى  
 سمع لها بصيص اي صوت و - **الكرم** تَقْلَسَعَهُ عَنْهُ  
 أصابه و - **الحمل** **طهرة** أنسله و - **جعله**  
 ينقص من شئواي بصوت

**ناقص** في الشيء مَاقَصَةٌ وساقه خالته قال الشاعر  
 وكان أبو العيوب أبا وحرًا

وقا رعيم فقلت له ناقصا

اي ناقص في قوله ومجوز إياي و - **قوله الثاني**  
**قوله الأول** خالته ايًا و - **الشاعر** **الشاعر**

**نقص** **الشاعر** الآخر ما ماله الأول

**تنقصت** **عظامه** اذا صوتت و - **الأرض** عن

**الكفاءة** اي تنظرت و - **الدم** **تقطر** و - **الحمل**  
 حملت ابرامه و - **الجرح** سال دمه و - **البيت**  
 شق وسمج له صوت

**تناقص** **القولان** **نارصا** و **ندامعا** و - **الحمل** **والبناء**  
**اعل** ابرمه و - **البيع** **نقصا**

انْتَقَضَ الامرُ بعدَ التامِ قد و - الجبلُ  
 والبناءُ اقلُّ ابرامه و - المجرحُ مدبرٌ ابيه  
 انعكس و - على الامرِ القدرُ اذا تقدرَ املا  
 وعلومُ الطاعة و - الطهارةُ بطلت  
 النقاضة بالضم ما تُفَيِّرُ من جبلِ القدرِ  
 النقاضة بالكسر حركة النفاض  
 النقصُ بالغِ افسادٍ ما اُبرست من عقيدٍ او بناء و -  
 ضدَّ الإبرار  
 النَقْضُ بالعكس اسم البناء المنقوض اذا عديم و -  
 البور الذي انقضاء السمرِ وكذلك الناقة و -  
 المزدول من الإبل والمخل و - ما نُصِفَتْ من  
 الأخية والأخية فُزِلَ ثالثة و - مُطْفِئ  
 الارض من الكفاة وهو الموضع الذي يطفئ  
 عن الكفاة و - السمل يسوس لهدى فملح  
 و موضع المخل مع الآس فأنه المخل فصيل فهو  
 النقص بالضم ما انقض من البهائم مع انقاض  
 ونقص  
 النقص كُفِرَ نوعٌ من الصراع  
 النقص بالضم ما نُصِفَتْ من الأخية والأخية  
 كالنقص بالعكس  
 النقطة بالغِ المرة  
 النقطة بالعكس النوع و - الناقة انضمام السمرِ  
 و - انقاض كالنقص على توهم حذف الزائد  
 نقضا الأذنون مستارها  
 النقاض ككتاد الذي يطفئ الدقيق وهو التكاثر  
 النقاض كزمان ضرب من البات  
 النقص كجرح الصوت و - النقص من الاصول  
 يكون لماصل الانسان والفراريج والمترتب  
 والصديق والغاب والتمام والتمام والبارية  
 والوتر والوزع . وقال في القسائس " ونقص

الرِّحال والوتر والادام صومها " ومن ذلك  
 قول الرازي  
 شيبَ أصلاغي فنبَّ يفضُ  
 عاملٌ لقيدها تفضُ  
 نقبض السلف تحريك حشو  
 النقبض ايضا الخالف و - من الهجمة صوت صر  
 النقبض انما  
 نقبض كل شيء رضاء فاذا قبل كل انسان حوَّان  
 بالضرورة فقبضها انما ليس كذلك  
 النقبضان الامران الممان باللات بحيث لا يمكن  
 اجتماعهما بوجه كالإيجاب والسلب  
 النقبة الاسم من المناقضة في الشعر و - ان يقول  
 شاعرٌ شعراً فمقبض طوبى شاعرٌ آخر حق محي  
 بغير ما قال مع نقاض ولذلك قالوا نقاض  
 جريد والفرزدق  
 الإقباض كإبريل راحة القلب ( خراطة )  
 النقاض النقاض والنقاض " في قوله نقاض " ابيه  
 بضمه ينقص ابطال بعض  
 ( المناقضة في القول ) أن يتعلم ما يتناقض  
 معناه اي يتخالف وهو مناقضة اصله نقض البناء  
 وهو مدية ويراد به الراحة والمرادة  
 " نقط الحرف بقطة نقطاً أحمر فهو ( نقاط )  
 والحرف منقوط و - الزمان سح و -  
 نقط الحرف يعني نقط و - الزمان جاد و -  
 نوبه بالمداد والزعفران فله بقطة منها  
 نقط فلان الحفرة العميقة فيها بحد شيء و - المكان  
 صار ذا نقاط من الكلال  
 تنقطت الحفرة اكثرت نقطة اي شيئا فيها  
 الناقط اسم فاعل و - مولى المولى  
 النقطة بالغِ المرة من النقطة

النقطة بالصم اسم من النطق و - عند المولدين  
قطرة من اللباد توضع فوق الحرف أو تحت  
تبرز آله عما يشابه في الصورة وفي الهندسة شيء  
له وضع فقط وليس له طول ولا عرض ولا  
عمق و - من الدائرة مركزها ج نقط ونقاط

( النقط الأربع ) في الشرق والغرب والشمال  
والجنوب

( كتاب منقوط ) أي مشكول

نقع السم في أنياب الأفعى نطقاً ونوعاً اجتمع  
فيه وطال سكة و - الدواء وغيره في الماء  
اقتره فيه و - الماء العطش سكة وقطعة و -  
الصارخ يصوتون نوعاً مائة و - الصوت ارتفع  
و - الرجل ينع نطقاً ربع مائة و - له الشر  
أداه و - فلان ملة و - العامة صانت و -  
ربداً بالسم شنة نطقاً فحماً

نقع الحمية شنة و - الرجل يمر السبعة و  
الموت كثير و - فلان ربة حمه في مو  
نقع أيضاً بالشراب شنة و كذا إذا شئ بالحم  
( ما نقتت بحموره نطقاً ) أي ما نعت بكلامه ولم  
أصدق

نقع من الماء و - هو نوعاً روي قال جرير  
لو شئت قد مع الغواد شرب

نقع الصودي لا يدر عيلاً  
نقص بذلك نفسي أي ألبأنت اليورومت و  
شرب حتى نقع أي شئ عيلة وروي  
أنقعت الحمية السم في أنيابها جمعة قال الشاعر  
أعد الذي قد جع قد يني

عدواً وقد جر عني اسم شنعاً  
أنقع الرجل يمر النقرة و - المساء فلاناً أرواه  
و - الدواء وغيره في الماء يسمى فلة و - الميت

دقة و - فلاناً صرب آله بأصبعه و - الماء  
أصبر ونهر و - العطش سكن و - البيت  
رخوة و - فلان شراً خباء و - الصارخ  
صوتونه مائة و - السم عنة

استنقع النقيعة غرماً و - النوم نقيعة ذبحوا من  
النقيعة شتاً قبل النسم  
أنتقع لونه مجهولاً شبر وأخطبت لأمر أصابه  
كالخمر والدرع وهو لغة في استنقع

استنقع الصوت ارتفع و - الماء في العدير اجتمع  
ونبت و - ريد في الهر دخله ومكث هو يتبرد  
و - الماء أصبر ونهر و - روجه حرجت  
واجتمعت في فهو كما يستنقع الماء في مكان فزاره  
أستنقع لونه مجهولاً شبر و - الشيء في الماء أضع  
( حلة نايق ) إذا كانت ناجية " دم نايق " إذا  
كان طريداً " سم نايق " إذا كان مجهولاً زواماً  
قال النابغة

فهد صفا في ساورتي غشلة  
من الرنق في أيابها السم نايق  
النقاع كحباب إياه ينقع هو النقي  
النقاعة بالصم اسم ما نعت هو الشيء  
النقانع خباري في بلاد يميم والخباري جمع حواء  
وهي قاع مستدير يجتمع فيه الماء

النقع بالنقع مصدر و - الماء المستنقع ما به الجمع  
ج أضع  
( إيه لشراباً بآنقع ) مثل يصرب للدهني المنكر  
لأن الدليل إذا عرف اللوات حديق لوك  
الطرق إلى الأنقع ففقه بالطائر الذي يبره  
سابع اللوات ولا يبرد المساء المعروفة حذرة  
النقاص

النقع أيضاً الصارح شوع ونباع و - موضع قريب



من مكة - والفاح - محس الماء ج نافع  
وأشفع

تقع البشر وصل ما بها الذي يخرج منها قبل ان  
يصير في إياه أو وعاء وقال أبو عبيد "وأصله  
ان الرجل كان يحمر ثرا في الملا سقي ما شئت  
فاذا ساهما فليس له ان يبع الفاضل غيرة"  
التقاع بالفتح التبع للناع والارض اللذين ذكرنا

و- الفبار - الصوت ج نافع  
التقاع مائل للبالغة و- المتكبر من مدح سموها  
ليس عند من الفاضل كالشجاعة والسخاء وغيرها  
التقوع صيغ يجمل فهو من اقوام الطيب ينسأل  
"صنع فلان نوبة بنوع" و- الماء العذب  
الشراب و- ما يقع في الماء من الدواء واليهد  
(رجل تقوع اذن) اي يؤس كل شيء

التقوع ايضا والتقع نوبة يقع فيه الزبيب وغيره  
ثم يصفى ماؤه ويشرب

التقيع البذر الكثرة الماء وهو مذكرج أبيعة و-  
الرجل أمة من غير قوم و- الصراخ و-  
الماء العذب البارد و- شراب يقد من ريب  
يقع في الماء من غير طبع كالقروع و- المحض  
من اللبن يبرد واشد ان يري قول الشاعر  
أطرف ما أطرف ثم آوي

الى أي ويصفي السبع

(ماء تقع) اي نافع

التقية كسبة المحض من اللبن يبرد و- من  
الابل القبيطة توفر اعصاوما منقع في اشياء  
و- ما يخرج من الشب قبل ان يتم. فقال  
الشاعر

مهل الذرا لحيد هراكها

لحم الفبار نية الشب

و- طعام يصنع للتادم من سدر وقال في  
التهديب "التقية ما صنعت الرجل هدد تدومو  
من السر" قل مهمل

أنا لضرر بالصوارم مامم

صرت القدار نية القدام

القادر الحرار و- طعام الرجل ليلة إبله  
و- كل جرور جررت للصفاء. اشد ان

كل الطعام تقهي ريمة

الحرس والاعطار والتقية

الرشف اتقع اي ان الشراب الذي يترشفت  
فلا تدلأ أفعل للمطش وأجمع وان كان غيو  
بطء وهو مثل يصر في ترك لينة

الأنقوعة كأرحورة كل مكان مال اليه الماء من  
تسبي ونحوه و- وقفة الشرب يكون فيها  
الوذك يقال "امرعت دة الى أنقوعة التريد"  
(أنقوعة الموزاب) ما يسيل من الماء

المستقنع صبغة الناعل المزع اندس يخلو اذا  
طبت وتلى اذا حلت

المستقنع صبغة المعول الموضع من العذير يتزل  
هو الانسان يمتل وكان عطاء يستق في  
حافض عرفة ي دخلها ويبرد بما بها قال  
الحادرة

بريص سارية أدركه الصا

من ماء اجبر طيب المستقنع

و- المكان ينفع هو

المنقع بالفتح الجر و- الموضع منفع هو الماء و-  
الريج منافع

(عذل منقع) اي منقع

المنقع بالكسر الإناء يقع فيه الدواء واليهد

(منقع البرم) قدرة صغيرة من حجارة تكون

للصبي يطرحون فيها التمر واللبن يطعمه  
ويُسْفاهُ قال طرفة

أثوا الملك بكل أمر

(رجل ثقاف) أي ذو تدبير ونظر

شعناه محل ينفع البرم

(جاء في ثقاف واحد) أي جاء متساوياً لا

المنقوع بالصم ومع القاب المحص من اللبن يرد

بنفسم أحدها الآخر وأصله الفرخان يجران

قال الشاعر يصف مرساً

من مرساة واحدة وهو ما قاله السرياني . وقولهم

قاله في الصبف ظل بارد

"اليوم نجاف وغداً نغاف" أي اليوم خمر

ولهي باعجى ونقص شفع

وغداً أمر

منوله فانه له أي دائم له والصبي يند من أصل

الثقف بالكسر ويُنح نحية ٥ بالمصدر الفرخ حين

المراعي والياجمة أي الأرض التي تمت أطايب

الثقة محركة ومثله صورة في رأس الأكمة

المشب و- الدواء الذي أُنْعج في الماء

الثقاف كشكاد اللص ينقب ما يستطعمه و-

المُنْعج كمنقل قدبرة يطرح فيها السم واللبن صاه

الثقات للثقب قال الرازي

للصبي يستنق

لم يدع الثاقف فهو متفان

البقعة الإيا الذي ينفع من الدواء والريب و-

الأثافي من حموه ولجنا

المنقوع

يريد أنه أتم فنه و- السائل الثاق

المنقعة بالغ المنقوع

(رجل ثقاف) أي ذو نظير وتدبير

"ثقف الفرخ البيضاء ينقها تنقها وورر منها

الثقافة المربصة على السؤال

و- هامة الرجل كسرهما عن الدماغ و-

الثقيف المدع الذي أكلته الأرض ج ثقف

المحطل ثقف عن مبر هو (ثقف) والمحطل

الأنقوفة كأرجورة ما تترعه المرأة من مشرطها إذا

(منقوف وثقف) ويسال "ثقف الطليم"

كملت وبلغت المقادير

المحطل عن المهد و- الرمانة فترمها

الثقاف صرم من الودع و- عظم دونه بحربة

يستخرج حبها و- فلانا بطرفة صرمة كجاني

في وسطه مشق بصل في الورق والثياب يقال

المحطل ينقها بطرفة أي بصربها فان صوت

"صقل الثياب والورق بالثقاف"

علم انها مدركة فاجتاما و- عن الثقب

رجل منقلف العظام مع الثاف أي يادها

صفت عه و- الشراب صناه

المنقوف التليل التلم الصامر الوجه المصم و-

أنقفت المحطل بمس ثقف و- فلانا العظم أعطاه

الصمف و- من الإبل المحفب الأخدعين

إياه يستخرج عنه و- الحراد الوادي حنجر

(جذع منقوف) مأروص أي أكلته الأرض

بعضه هو

(هيناه منقوفتان) أي عمرتان

ناقفة مناقفة وثاقاً صاربه بالسيف على الرأس

(يا ابن المنقوفة) يقال ذلك لمن يعرض به

ثقف المحطل ثقف عن المهد

"ثقي العظيم والفلديع والمجيلة والرخمة"

والدجاجة والعارب تنق نيقا صانت . قال

جرير يصف الحذير والحب في حاوياته

كان بين الحب في حاوياته

لمحج الاعاقي او تنق العنارب

نقت ضدادع بطيه جاع

ألقى إتفاقا دخل في النقي وقبل صارها نقي

النقي بالصم جمع النوى كالنقي وذلك على مذهب

من قال رسل في جمع رسول

الاتفاق ضال للبالغة الضنبر حقة غالبة تقول

الهرب "أروى من النقي" أي الضنبر

النقاة الضميمة

\* نقل الشيء بنقله مثلا حوله من موضع الى موضع

و- الإبل منهاها نبلًا ونبلًا و- القوت رقة

و- عنت الجبر كذلك و- النمل أصح

و- الكتاب نقة و- الكلام عن قائله ورواه

عنه

نقله الى لغة كذا ترجمه

نقلت الارض نقل نقلًا كثر نقلها أي مجازها

هي (نيلة)

نقل الشيء أكثر نقله و- الخف جسي نقله شديد

للبالغة والكثير و- فلان خيفة طيمة النقل

و- الشجة العظم كسوة حتى يخرج منها

فراش العظام

أقل النمل أو الخف إذا أصعب

ناقل الفرس منافة ومالًا أن يصع يده ورجله على

غير حجر لحسن ملو في الحجارة . قال جرير

من كل مشعر وإن بعدت أمدى

صبر انراقه مناقل الأجرال

وقيل سار بين المدو والحب و- الشاعر

الشاعر مانقة و- ملار فلانا مارة الشراب

و ريدًا الاقذاح في مجلس الشراب ماؤه إياها

وناولما

ناقلته الحديث أحدثه وحديثي أي مثلت اليه

ما عندي وسئل لي ما عندي و- جادته

الفرس ياقل في جريه أي ينقب في عدوه

الحجارة

تنقل من مكان الى آخر أكثر الانتقال و

ملا أحكل اسئل

تناقلوا الحديث فيما بينهم ملك منهم عن نصر

وسارعه

اتقل الفرس والعمور وضع رجله مواضع يدبر في

السهر و- من مكان الى آخر تحول و- سار

سرا مربعا قال الرازي

لو طلبونا وجدونا تنقل

مثل انتقال نغير على إبل

و ريد الى رحمة الله الى رضوانه مات

انتقلت أي نقلته الى منى

الناقل اسم فاعل ج ناقلون ونقل

الناقلة مؤنث الناقل و- أحدي نواقل الدهر

أي نواته و- هذا النطان ج نواقل

النواقل أيضا الأخرجة التي تنقل من كورة الى

كورة ومن قرية الى قرية و- الذين ينتقلون

من قبيلة الى قبيلة أخرى ليمتحن اليها

النقال بالعسكر مصدر ناقل و- يقال هريضة

قصيرة الواحدة نقله و- منافة الاقذاح في

مجلس الشرب . يقال "يقال لي فلان" أي

مجلس شرابهم و- ان لغرب الإبل بنفسها نبلًا

ونبلًا

النقال كقناد ضال للبالغة و- الذي يضل الاشياء

من موضع الى موضع

(عروس نقال) أي مروج نل القوائم

النقل بالغ مصدر و - الطريق المنحصر و -  
 ينقل به على الشراب وقد يصح نول و حج  
 نقولات و - الحف الحلق و - اهل الحلق  
 اصلاً يقال "حمت حلق وتغر حلق"  
 النقل ايضاً عند اهل العربية وضع لفظ لغو عند  
 وضع لمعنى آخر

(تشديد النقل) هو الضمير الذي ينقل عبر  
 المتعدي الى المتعدي كقولك غرم وعزمته  
 وفرح وفرحة وكذلك من النمل وفي التي ينمل  
 غير المتعدي الى المتعدي كقولك قام وايقظ  
 النقل بالكسر الحف الحلق و - النمل الحلق  
 النقل محرّكة انطرس المنحصر و - النمل  
 الحلق و الحف تحرج دل و نمل و -  
 مراجعة الكلام في تحرج و الحدل و -  
 الریش ينمل من سهر الى آخر و - داء يصيب  
 خف البهر فيحترق و - ما يسى من الحماره  
 والمنحصر من هدم البيت

مكان نقل ككعب اي دو على اي حماره  
 (رجل نقل) اي جيل حاضر المطلق والحواس  
 الثقلة بالغ المرء و - واحده ايبدل بدم ذكرها  
 الثقلة بالغ النسبه و اسم يعني الاصل مع فقر  
 الثقلة بالكسر المرء ثرك ولا عظم لصغيرها و -  
 النوع ج نمل  
 الثقلة محرّكة من ابودي صوت سيبه يقسمال  
 "سمت ماء الوادي"

النقل بالغ المرء و - واحده ايبدل بدم ذكرها  
 الثقلة بالغ النسبه و اسم يعني الاصل مع فقر  
 الثقلة بالكسر المرء ثرك ولا عظم لصغيرها و -  
 النوع ج نمل  
 الثقلة محرّكة من ابودي صوت سيبه يقسمال  
 "سمت ماء الوادي"

النقل بالغ المرء و - واحده ايبدل بدم ذكرها  
 الثقلة بالغ النسبه و اسم يعني الاصل مع فقر  
 الثقلة بالكسر المرء ثرك ولا عظم لصغيرها و -  
 النوع ج نمل  
 الثقلة محرّكة من ابودي صوت سيبه يقسمال  
 "سمت ماء الوادي"

النقل بالغ المرء و - واحده ايبدل بدم ذكرها  
 الثقلة بالغ النسبه و اسم يعني الاصل مع فقر  
 الثقلة بالكسر المرء ثرك ولا عظم لصغيرها و -  
 النوع ج نمل  
 الثقلة محرّكة من ابودي صوت سيبه يقسمال  
 "سمت ماء الوادي"

مَنْقَلَة اي مَرْجَلَة

(أَرْضٌ مَنْقَلَة) ذات قَلْ اي حجارة

الْمَنْقَلَة ايضاً رَمْلَةٌ تَحْمِلُ نَحْتِ الْعَبْرِ وَغَيْرِهِ

الْمَنْقَلَة بِالْكَسْرِ آلَة السَّلْحِ ج مَنَاقِلُ

\* نَقِمَ عَلَيْهِ يَنْقِمُ نَقْمًا وَيَنْقِمُ نَقْمًا نَقْمًا وَتَدْلُكُ

نَقْمًا مِنْهُ هُوَ يَنْقِمُ وَ- الْأَمْرُ يَنْقِمُ وَيَنْقِمُ وَغَيْرُ

مَنْهُ يَالِغٌ فِي كِرَاحِهِ قَالَ ابْنُ قُوسٍ الرَقِيَّاتُ

مَا يَنْقِمُونَ مِنْ بَنِي أُمَيَّةٍ إِلَّا

أَنَّهُمْ يَحْمِلُونَ ابْنَ عَصِيْبٍ

يُرَوَّى بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ أَيُفْعَلُ يَنْقِمُ وَيَنْقِمُ وَ-

عَلَى الرَّجُلِ دَا عَنِبَ عَلَيْهِ وَقَالَ أَبُو أَحْمَدٍ

"نَقِمْتُ عَلَى الرَّجُلِ اسْمًا وَسَمِعْتُ نَقْمًا وَالْأَحْوَدُ

قَسَمْتُ أَنْبِيَاءَهُمْ وَهُوَ الْأَكْبَرُ

(يَنْقِمُ فَلَانٌ وَتَرَهُ) أَيُفْعَلُ وَيُفْعَلُ "سَلَى مَثَلُ

الْأَرْمِ إِنْ يَنْقَلُ يَنْقِمُ وَإِنْ يُرْمِ يَنْقِمُ" قَالَ

أَبُو سَعْدٍ قَوْلُهُ إِنْ يَنْقَلُ يَنْقِمُ أَيُفْعَلُ وَالْأَرْمُ

الْمَهْمَةُ كَمَا فِي الْحَامِلَةِ يَرْعُونَ أَنْ الْحَرَّ يَطْلُبُ

شَارَ الْحَارِ وَهِيَ الْمَهْمَةُ الدَّقِيقَةُ وَعَدَمُ إِنْ قَدِمَ

الْأَرْمُ رَهْمًا مَاتَ وَرَهْمًا أَصْلًا حَلَّ

نَقِمَ مِنْ فَلَانٍ الْإِحْسَانَ إِذَا جَمَلَهُ مَا يَزِيدُهُ إِلَى

كَسْرِ النَّمَةِ

يَنْقِمُ فَلَانٌ أَسْرَعَ فِي الْأَكْلِ كَأَنَّهُ سَهْلٌ فِي نَقْمِ مَا يَلَامُ

نَقِمَ الْأَمْرُ تَنْقِيصًا يَالِغٌ فِي كِرَاحِهِ

إِنْ نَقِمَ اللَّهُ مِنْهُ أَيُفْعَلُ وَ- فَلَانٌ الشَّيْءُ أَنْكَرُهُ

النَّاقِمُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- صَرَبٌ مِنْ مَرَعَانِ

النَّاقِمِيَّةُ فِي رَمَازٍ بَنَتْ عَامِرٌ وَبَوَّاهَا بَطْنُ مَنْ

عَبْدُ النَّهْسِ

النَّقْمُ مَرْحَلَةٌ مَطِيرٌ وَ- وَسَطُ الطَّرِيقِ

ضَرْبَةٌ ضَرْبَةٌ نَقِمٌ إِذَا عَصَرَهُ عَدُوُّهُ

النَّقِيَّةُ وَالنَّقِيَّةُ وَالنَّقِيَّةُ اسْمٌ مِنَ الْإِسْتِثْنَاءِ مَثَلُ كَلِمَةٍ

وَكَلِمَةٍ وَكَلِمَةٍ

النَّقِيَّةُ أَيضًا وَالنَّقِيَّةُ الْمَكْشَاةُ الْعَنُودَةُ وَالْحَجَجُ

نَقِمَ وَمِنْ قَبْلِ لَمَعَةٍ وَنَقِمَ لِنَفْسِهِ وَأَمَّا ابْنُ جَنِيٍّ

فَقَالَ نَقِيَّةٌ وَنَقِمَ قَالَ وَكَانَ النَّبَاسُ أَنْ يَبُولُوا فِي

جَمْعٍ نَقِيَّةٌ يَنْقِمُ عَلَى جَمْعٍ كَلِمَةٍ كَلِمَةٍ فَصَلُّوا عَنْهُ إِلَى

أَنْ تَقْعُدَ الْمَكْسُورَ وَكَسْرًا مَفْتُوحٌ

الْمُسْتَقِيمُ بِصِفَةِ أَنْعَالٍ مِنْ أَسَاطِيقِ نَعَالٍ وَهُوَ الْبَالِغُ فِي

الْعَنُودَةِ

النَّقِيَّةُ كَسْبَةُ الضَّيْمَةِ تَقُولُ إِنَّهُ لَيَبُوءُ النَّدِيمَةَ

إِذَا كَانَ مَطْفَرًا بِهَا بِحَاوِلَةٍ وَقَالَ يَنْقُوبُ "مِثْلُ

يَدُلُّ مِنْ مَادِيهِ" يَدُلُّ "فَلَانٌ يَبُوءُ الْمَرْيَكَةَ

وَالنَّدِيمَةَ وَالنَّدِيمَةَ وَاسْمُهَا وَاسْمُهَا بِمَعْنَى وَاحِدَةٍ

\* نَقِيَّ الصَّدِيقِ صَوْتٌ صَوَانًا فَصْلٌ يَنْقَلُ بِهَا يَذُرُّ

وَيَرْجِعُ وَ- الْمَوْنُ غَارَتْ وَ- الدَّهْجَةُ لِلْبَيْضِ

النَّقِيَّةُ بِكَسْرِ النُّونِ الظَّالِمِ ج مَنَاقِلُ

النَّقِيَّةُ بِالْكَسْرِ الْحَشَّةُ يَكُونُ عَيْنًا مَصْلُوبًا

\* نَقِمَ مِنْ مَرَضٍ يَنْقِمُ نَقْمًا وَيَقِيَّ عَنْهُ نَقْمًا مَثَلُ مَنْ وَلِمَ

يَرْجِعُ إِلَيْهِ كَقَوْلِهِ هُوَ رَاحَةٌ جَمْعُ نَقْمٍ وَ-

يَحْدِثُ عَنْهُ رَقَبَةٌ وَنَقْمًا وَنَقْمًا وَنَقْمًا يَنْقَلُ

"فَلَانٌ لَا يَنْقَلُ وَلَا يَنْقَلُ" (هُوَ) نَقْمٌ وَنَقْمٌ

أَمَقَهُ اللَّهُ فَلَانًا مِنْ دَائِهِ عَافَاهُ مِنْهُ وَ- رِيْدَا

الْحَدِيثُ أَهْمُهُ إِيَّاهُ قَوْلُ "أَنْقَلُ لِي تَمْلِكُ" أَيُفْعَلُ

أَرْجَعُو

إِنْقَلَعَ مِنَ الْحَدِيثِ الْإِنْقِلَاقُ وَ- مِنْ مَرَضٍ يَنْقِمُ مِنْهُ

إِنْقَلَعَ زَيْدٌ أَسْمَهُ وَ- الْحَدِيثُ هَبْ

النَّقِيَّةُ بِالْفَتْحِ أَمْرٌ مِنْهُ يَنْقَلُ لِلْبَيْضِ كُلُّ عَامِرٍ

مَرَضٌ وَنَقْمٌ

\* نَقَا الْعَظْمُ يَنْقُو يَنْقُو اسْتِخْرَاجُ نَقْمَةٍ (وَلَوْ يَدِي)

نَقِيَّ الشَّيْءِ يَنْقِي نَقْمًا وَنَقْمًا وَنَقْمًا وَنَقْمًا وَنَقْمًا

نَقَبٌ وَنَقَبٌ (هُوَ) يَنْقَبُ



نقاءً وأَنْقَاءُ اصطلاحاً ونَقْلَةً و - الطعامَ استخرج اخذت بقي من المال اي ما اعجبني منه وأَنْقَى قال  
 منه نقابة و - المود إنياء جرى مود الماء و - الامر اي اصله نقوة وهو ما أنقى ليس من  
 الرجل بلغ فيه النقا  
 لا تجزى في الاصاحي الكسور التي لا تنقي اليه  
 التي لا يج لما لصعها ومزاجها  
 أنقى الور جرى فيه التدفق ومن و - الإبل  
 وعبرها سبت وصار في عصها سبب ( منية  
 ج منيات )  
 أنقاه اصطلاحاً و - العظم أخرج منه  
 نقاه تنقاه اختاره و - العظم استخرج منه  
 استنقى فلان بالغ في نقية مدو  
 نقاة الشيء ونقاوته ونقاينة ونقاؤه حصاره  
 وخلاصة وجع النقاوة نقا وساء وجع النقاوة  
 نقاباً ونقاها  
 النقا النظيف و - الخوازي  
 نقية كنفاه الكنب المصع الايص الذي لا يمت  
 نقية يقال " هه نقاه من الرمل " بيت  
 نقاه الطعام ونقاينة نقاه ومنها ما لم يرد  
 وقيل " نقاه كل شيء رده ما هنا الترفعات  
 نقاهه حصاره  
 النقاهة بالضم نهايت من المصن فسل و الباب  
 ج نقاوي  
 النقا القطعة من الرمل التي تغرد محسوبة وما  
 تنوار وتيمان ج أنقاه ونقي وتيمان وفي الكلبان  
 ( بنت النقا ) دعوية تسكن الرمل ويقال لها أيضاً  
 شعبة النقا  
 النقا والنقاو ما مع والكسر عظم السعد او كل عظم  
 ذي مخ ج أنقاه  
 النقا بالفتح حمار النقي  
 النقا إنياع للغة يقال " فلان نقه " وأصلها نقو  
 حذفت الواو وعوضت ناه

قومو نكابة ونكوبا كان منكبا لم اي عربيا  
 او عونا يعمدون طيو و- النني و- بالني  
 نكبا طرحة و- اصبه الى الناس اما الهم  
 و- الاناء اراق ما هو و- لينظف ما فيه  
 و- الحماره رجله لهما او اصاسها او عدها  
 و- القبانة نر ما فيها  
 نكيب عن الطريق ينكب نكبا عدل و-  
 فلان اشكى منكبه و- البور اصالة داه  
 النكيب

نكيب زيد مجهولا اصالة نكة فهو (منكوب)  
 نكب عن الطريق مال ونقي و- النني اما  
 ونحاه لازم مصروف يقال "نكة الطريق ونكب  
 بو عن الطريق ونكب بو الطريق" فكل من  
 ذلك عدله عن الطريق ونحاه  
 نكبة اي نجبة و- فلان على الشيء انكبا طيو  
 و- زيدا ولاه مصغرة وقبل فهو غرور و-  
 فلان كنانة او مونة القاما على منكو  
 نكب عن وجهي اي نع او اعرض عن  
 انكيب الرجل كنانة وقوة القاما على منكو  
 النكيب بالفتح مصدر و- المصبة ج نكوب  
 النكيب بفتح نكسر الذي اصابه الحماره رجله او  
 لثها

النكيب محركة مصدر و- شه ملر بـ  
 الشيء و- ظلم بالبحر

النكباء مؤنث النكب و- كل ربح من الرباج  
 الاربع اعرفت ووفعت بين ربحين وفي هلك  
 المال ونحس القطر ج نكيب ونكبات  
 وحكي نكيب عن ابن الاعراب ان النكيب  
 من الرباج أربع نكباء الصا والبحر مهاب  
 بلواج مهابس للبل وفي التي غي بين الربحين

قال الجوهري نقي الأرب. ونكباء الصا  
 والشال مجاج يمراد لا مطرفها ولا خير  
 عدها ونقي الصاية ونقي ايضا النكباء واما  
 صقروها وم يردون تكبيرها لاسم  
 يستردونها جدا. ونكباء الشال والدبور قره  
 وربما كان فيها مطر قليل ونقي المجرية  
 وهي نقي الأرب وزعم الاصمعي ان النافعة  
 تبيت بها لأنها تقابل صاحبها والمقد المبرد  
 في الكامل لذي الرمة

سمعت الناس يسمون غيرها  
 فقلت لصدح انقي بلالا  
 ناضي عد غير فق ياب  
 اذا النكباء فاحس الشالا  
 ونكباء الجنوب والدبور حارة مهاب ونقي  
 المهب وفي نية النكباء لان العرب تارح  
 من من النكيب كما نوحوا بين القوم من  
 الرباج  
 (ناقة نكباء) مائله و- النافعة الكرج نكيب  
 النكبة بالغ المزة و- المصبة ج نكبات  
 النكبة بالغ المزة من الطعام ج نكيب  
 النكيب كتيل دائر الحف او الحمار قال ليد  
 وصلك المرو لسا فحرت

نكيب تمر دامي الاطل  
 النكباء من الرباج الصاية ندم ذكرها  
 الانكيب الذي احد منكبو اشرف من الآخر  
 و- البحر فو النكيب و- من لا فوس  
 مع و- المخطول الجائر  
 (بمير أ نكب) يعني منكبيا  
 المنكباب المخطول الجائر قال "فلان ينكباب  
 عن الحق" اي مائل عنه

المنكيب كجلبس مجنح رأس الكيف والضد  
ج مناكيب

المنكيب أيضاً جانب كل شيء وناحية و-  
الطريق من الأرض و- رأس العرفاء و-  
"ألم أجعلك مصعباً على جميع ههنا" و-  
الموضع المرتفع من الأرض يقال "انقيا في  
مناكب الأرض" أي في المواضع المرتفعة منها  
(تشابهت منهم الرؤوس والمناكيب) يضرب  
للاعمال والأغاليق

(أبواب غلاظ المناكيب) يراد بذلك أبواب  
الموت

(هز منكبك لكذا) سُرّ و- يقال "ردمهم هزوا  
في المناكب" أي سُرّوا في

المناكيب في جناح الطائر أربع بعد القوام وقال  
ابن سيدي "ولا أعرف للمناكب من الريش  
واحداً" وقال في اللسان "وفي جناح الطائر  
عشرون ريشة أو لما القوام ثم المناكيب ثم  
الحواشي ثم الأباهر ثم الكلي" وقال في الأساس  
"رأس سمكة مناكيب ريشات تكون في مناكيب  
السر أو العقاب وفي أقوى الريش وأجوده"  
قال الرازي

بثلب بالأنامل مرتكبات

كسامن المناكيب والطهارة

(منكيب الفرس ومنكيب النمان ومنكيب  
الجهوزاء) كمنكيب

فلان معي على حد منكيب أي كلما رأيته التوى ولم  
يتلني بوجهه وهو مثل قولم بقلاني فلاز على  
حرق

المنكوب الذي تمت الحجارة رجلة و- المنكوب  
بنكة

طريق ينكوب أي منحرف على غير قصد وإليه

رائة فهو كزيادة في يتصور ويقعوب  
نكعت العظم بنكته نكعتاً أخرج نكته و- فلان

كانت نكته و- الأرض ناصبو أو ناصاً أو  
غيرها ضربها أو فأثر فيها يملون ذلك حين  
التفكر و- زبد بالحق ضرب بها الأرض  
و- الذين نكها عن الأرض و- فلاناً القاء  
على رأسه فأنكته هو قال كلا الأصمعي وإنك  
منكبت الرأس فهو جانة

جنانة لا ترثها النمل

و- فلان في كلاله أي أنه بنكته فهو و- سيدي  
العلم بمناكفة فلان أو عاتلة فلان أشار ومنه قول  
بعض العلماء في قول أبي الحسن الأغش "قد  
نكبت فهو خلاف الخليل"

نكبت العظم المطبوخ فهو النخ مجهولاً يضرب  
بطرمه ونخف أو نقي يخرج عنه فهو (مكوث)  
نككت الرطوبة إذا بنافها الإرباط  
انتككت ريد مطاوع نكته

الناكيت اسم فاعل و- أن يعرف مرفق البهر  
حي يقع في الحب فخرقة وقال اللبكي "الناكيت  
بالبحر شبه الناجر وهو أن ينكته برفقة حرف  
كزخيرة" يقول "بنكيت"

النكسة بالضم النكسة البيضاء في الثوب الأسود أو  
السوداء في الثوب الأبيض و- الأثر الحاصل  
من نكته الأرض ج نكسته ونكاته مثل نكته  
ونقط ونقاط

النكسة أيضاً شبه الوح في السيف والمرأة وغيرها  
و- من الكلام العبارة بالغة المذوقة الفضول  
يقال "جاء بنكته ونكته في كلاله" و-  
المساءة الدخيلة أخرجت بدقة نظر وإيمان  
فنعكر ويقال لما اللطيفة إذا أثرت في النفس

نوعاً من الانبساط أو الانقباض

التعكّات كقداد الذي يجيء في كلامه بالتعكّات

و- الطمان في الناس

التعكيت كخرج المظنون في

رطوبة متعكّنة اذا بنا معها الإرباط

المتعكوت بصيغة المفعول الملقى على رأسه

\* تعكّت العهد والجبل بكثرة وبكثرة تعكّتا نكصا

و- السواك وغيره شعث رأسه و- البيع

كعكّك العهد أي قصفه وبدء

تناكك القوم عهدهم تناقصوا أو نقص بعضهم

عهد بعض

انقصك الجبل وفوره انقص بعد إرباطه و-

فلان من حاجة إلى أخرى انصرف و- البهر

مرل بعد ان كان حينا

التاكك اسم فاعل و- من ينقص ما يثقل من

العهود

التعكّات كثراب ندر يخرج في أمواه الإبل

التعكّانة بالنص ما حل في الم من شعث السواك

و- ما تنكك من طرف الجبل

التعكّك بالكسر ما ينقص من الأكبية والاحية

البالية لفعل نارية والاسم له (التعكّنة)

ج أنكك وحمل بك أي سكوت

(جبل أنكك) أي سكوت وهو من قبل نوب

اخلاق

التعكّات كقداد الذي ينكك النسيبة اذا خلقت

(جبل تعكك) أي سكوت

التعكّنة كسبة النس. قال أبو منصور "تمت

النس تعكّنة لأن تكاليف ما في مصطرة البو

تنكك فربما والكبر يغلبها هي منكونة التوب

وأدخلت الماء في الكونة لانها اسم

(فلان شديد التعكّنة) أي النس ج فكاتبه

قال أبو نعيم

اذا ذكرنا فالأمر تذكر

واستوعب النكائب التكر

فلنا أمر المؤمنين معذور

بقول استوعب التكر امنا كلها وجهه بها

التعكّنة اصفا الخلف وهو محار بنال "قال فلان

قولا لا تكتنه فيه" و- امسى اليهود وفي الصحاح

"بلغت تعكّنة أي جهت" يقال "بلغت

لكنة البهر جهد قوتو"

(بلغ فلان تعكّنة بهرو) أي انقص مجهوده

في السر و- حطة صبة بتعكك فيها القوم

و- الطينة و- القوة

التعكّك المجرول

التعكّك المنفوس

\* تنك المرأة ينكها وينكها بكاحا تزوجها و-

المرأة تزوجت مع (ناكج وماكج) أي ذات

روح و- الثعاس عيلة عليها و- الخطر

الارض اخلط ثراها و- الدواه فلانا خامرة

وطلة

أنكك المرأة روجة إياها و- المصى أحيات

الإبل اذا أمرها على المصى

ناكحوا تزوج بعضهم بعض و- الأشجار انصم

بعضها إلى بعض

استنكح النوم عيونهم عليها. قال عمرو بن

الريجة

واستنكح النوم الذين نكحهم

ورى الكرى بنهم فعددا

و- في بني ملائكة تزوج منهم و- المرأة

تزوجها

(هي ناكج في بني فلان) أي في ذات زوج منهم

التنكح مصدر نكح كالنكاح

رجل نكح نكح كثير النكاح . وفي حديث معاوية "لست بـنكح طلبة" أي كثير الترويح والتطليل وقال في اللسان "والمعروف أن يقال نكحه ولكن هذا روي" وقوله من أسبه المبالغة لمن يكن من الشيء  
رجل نكحه كهمزة كثير النكاح المتأخر بالغ الساء  
"نكحه في حلقه بنكح نكحاً مرة  
"نكح زيد فلاناً بنكحه نكحاً لم يطلوا إلا أمه  
و- القوم الرجل استندوا ما عت به عاره اسأل منكده و فلان حاجة فلان منة أياما و- الغراب استنص في شجيرة  
نكح الرجل مبهولاً كثر مواله وفل ماله نكح العيش بنكح نكحاً استند وعمر و- البئر فل ماؤها واشد نكح  
نكحت أمارته أداها ولم ينكح حاجتها حبات  
عداه باباء لانه في موى محل حتى كانه قال مجلت حاجتها و- الرجل نكح عيله  
نكح عيشه تكيداً حيلة نكده و- فلان نكس عيشه وبهال "نكح عطاء بالمر"  
انكده وجد نكده أي فليل الحور تقول "سأف ما نكده"  
طلب فلان حاجة فأنكده أي أكده  
انكده منأكده عامرة  
تنكده عيشه نكرو و- الغراب استنص في شجيرة  
كانه في  
تناكدها نكراً  
النكاح المرأة التي لا يمش لها ولد حج نكده ومن ذلك قول كعب بن ربيعة

نكح نكح ذراعاً عطل نصب  
ماست نكحها نكده نكاحاً  
النكاح أيضاً الناقة الفيلة اللبن  
(رجل نكده ونكده ونكده) شام غير قليل  
المخرج أ نكده و نكده  
(أرغون نكده) فيلة المخرج  
النكح أيضاً المص الإبل التي لا لبن لها و- الإبل المرمران اللبن (صد) يدل ما ذلك أن لا  
نكح و- التي لا يبق لها ولد فمكث لها لاها لا ترضع  
النكح أيضاً المص ومع فلة اسطاء "ما نكده" فليل  
نكحني بلد من بلاد الروم وفي مدينة الخراط الحكيم  
النكح الذي يجر على صاحبه شراً  
النكحان مارن من مالك بن عمرو بن نعيم ونزوع ابن حنبل قال نكح بن عبد الله بن سلة النكح  
النكحان مارن ونزوع  
ما إن ذا اليوم لنكح مجموع  
وكان يجر هذا قد الذي هو وقص من الحور  
الرومي فقال يجر يا نكح ما علت البصاه  
فريك قال في حدي قال نكح فترك لها  
قال وما عبت أن أشكرها قال وكم لا  
نكحها وقد نكحني قال نكح وني ذلك  
قال حيد أقول  
نكح بن البصاه بعد اختلاص  
على قنصر وجني لم أنكحني  
ما نكح نكح ذلك وتلاعنا وتلاعنا ان ينكح  
انكح منها الكادب ثم ان يجر أعار على بن  
الصير فم ومع وانكح قياتل من يجر ولحق



هو مارت وهو يربوع فلما طرأ بهم قال  
 الأكلان الخ ثم انهم احتدوا قليلا فحمل فصب  
 على بغير مطعة فأداره عن مرسه فوثب عليه  
 كذا من بن فحيلة المارقي فأمره فحده فصب  
 اليربوعي لينتد مع مة كدم الماري فقال له  
 فصب ما رأيت وأصب على عة كذا  
 فصره فصب فأطار رأته  
 ( جاء منكدا ) اي جاء ممتا غير محمود  
 ( عطاه منكودا ومنكدا ) قليل غير شها  
 ( رجل منكود ) اي الخ على في السؤال  
 \* نكسر الشيء بكرة نكرا ونكرا ونكرا  
 ونكرا جهلا و- الرجل لم يعرفه  
 نكرا الأمر نكارة استمر واستمر  
 نكرا الشيء نكرا من حيث الذي جعله بحيث لا  
 يعرفه وفي القرآن " نكروا لما حرثها "  
 نكروا ايضا غيره الى محمود و- الاسم حنة نكرو  
 وهو موند من مواضع الهاء  
 أنكروا إكرا جهلا و- حنة حنة و- على  
 حنة عاب ونها  
 ناكرة منكورة حارة وقاطة يقال " جهبا  
 مناكرة " اي حارة قال ابو حسان " ان  
 محمدا لم يناكر احدا الا كانت معه الاموال "  
 و- فلانا خادعة وراوية  
 نكرو فلان نكرا عن حال نكرا الى حال بكرها  
 و- فلان ساه خلفه و- فلان صار غريبا  
 عنه  
 تناكروا زيد ففامل و- الامر حيلة و- النوم  
 تعادوا وانكر بعضهم بعضا  
 استنكر الامر جهلا و- امرا نكرو واستنكره  
 النكارة بالغ الحيلة و- الدماء والبطنة

النكسر بالغ مصدر و- الدماء والبطنة قال  
 " ما أشد نكسرة "  
 النكسر بالغ مصدر و- الدماء والبطنة و-  
 الامر الشديد السبع و- المنكسر  
 رجل نكسر ونكسر ونكسر اي داهي داهي  
 ج أنكار  
 النكسر كمنق الامر الشديد والمنكسر  
 امرأة نكسر اي داهية نكسرة  
 النكسرة الدماء والبطنة و- الداهية تقول  
 " اصالة من الدمر نكسرة " اي شدة قال  
 ابو منصور امرأة نكسرة داهية عاتلة ولا يقال  
 للرجل أنكره المني و- المنكسر  
 ( فلان ذو نكسرة ) اذا كان داهيا حافلا  
 ( استنكر فلان نكسرا ) اي صفقا ما يسهل عند  
 شرب الدواء  
 ( نكسرة الدهر ) اشدة  
 النكسرة منغ فكسر إنكاره الشيء و- شقص  
 المعرفة و- المراج من دمر او مع وكذلك من  
 الزحير يقال " اسهل فلان نكسرة " ج نكرات  
 النكسرة محركة اسم من الإنكار كالنكسرة من  
 الإنفاق يقال " كنت لي أشد نكسرة " اي إنكارا  
 النكسر كمرج الإنكار  
 أمر نكسر شديد صعب  
 حصن نكسر اي حصن  
 الاستنكار استنكرت امرا نكسرة وذلك اذا  
 أنكرت ان تمت رأي اسائل على ما ذكر او  
 نكرا ان يكون ربه على خلاف ما ذكر وذلك  
 كقولو صرحت ريدا فتقول منكرات لقول  
 تريد ومرت ريد فتقول أريد وبتقول  
 جاءني ريد فتقول أرسيه قال سيويه صارت

هذه الزيادة طناً لهذا المعنى كعلم الدابة قال

ونكر حكت اسون لانها كانت مأكلة ولا

يسكن حرفان

أ نكر الاصوات الخمس

منعكر وتككور اما تككور وقال ابن سبويه ما

فاننا التبور

المنعكر بالصم ونح الكاف ما ليس ميور من الخالق

من قول فضل والمعروف ضدته و

ويسمى عن المنعكر "ج منعكرات ومناكر

قال الناهر

مناون الصلاة وم كمال

وبناون المناكر في نشاط

(رجل منعكر) اي دابة ليس ج منعكرون

ومناكر حكي ذلك سيويه . قال ابن سبويه

قلت لاني علمي في ملا ونحوه "أقول ان ملا

لانه قد جاء عنهم ثقيل ومنعك في معنى واحد

كثيراً نحو منعكرو ويذكر كار وموسى ومنعك

ومحوي ومحاق وغير ذلك مصار جمع احدها

كجمع صاحبه ماداً جمع جمعاً فكانه جمع جماعات

وكذلك منم وسام كما أن قولهم درع ولاص

وأدرع ولاص وفاقه يمان ووق يمان كثير

هو يعال على يعال من حيث كانت يعال

وتعمل اشهر ككثما من دوات الثلاثة وفي كل

مدة رائدة ثالثة مكا ككروا مفعلاً على يعال

نحو طريف وطراف وشريف وشراف كذلك

ككروا مفعلاً على يعال فقالوا درع ولاص

وأدرع ولاص وكذلك طائفة "فقال ابو علي

طلعت ادفع ذلك ولا آباء

المناكر جمع المنعكر على غير قياس قال الأتقيل

الشيء

مستفلاً صحناً تدعى طواشها

وفي الصحاح حبات مناكر

المنعكرو المجهول

المنعكور من الطريق المجهول على غير قصد

والهاء رائدة

\* منعكر الشيء ينعكره منعكراً عررة بشيء محدد

الطرف و- الحية الدساسة فلان نكته بأنها

ولا يزال لغيرها . قال الاصمعي منعكره الحية

ودعكرته ونطقه ونهتله بمعنى واحد وقال

طيرة نطقه وإذا عقت بأنها قبل نطقه و-

الترمي ماؤما و- اللثة يسو صرتها بعفتها

نكعز فلان اصماً صوب و- دفع و- المساء

منكورا غار و- البحر غاص

نكعرت البئر نكراً نكراً اند ماؤما و- البحر

نص

أ نكر البئر أند ماؤما . قال ذو الرمة

على حنجر ياتر كأن حيوها

فوام الزحالب أ نكرها اللوح

جاء منعكراً اي مارعاً

الناكسر اسم فاعل

شر ناكسراي مني ماؤما ج ناكسز

المنعكر بالسكر الخارج يقال جاء منعكراً اي

مارعاً و- الرذال و- باقي الخ في العظم

بشر منعكر ككثف قليلة الماء

النكار كشذد معال للبالغة و- حية لا بدري

دسها من راسها ولا نص الأتقرا اي شرأ

قال ابن سبيل سمى نكراً لانه يطعن بأنو

وليس له ثم يعض يوج نكاً كبر ونكارات

وقال في القاموس "موس أحيك الحيات"

النكور بالصم قلة ماء البئر او مائه وهو مصدر

نَكَرَتِ الْبِئْرُ

النَّكَوْرُ كَسْبُورِ الْبِئْرِ الَّتِي فِي مَاءِ مَا حَجَّ نَكَرَ

فَلَانٌ يَنْتَكِرُ مِنَ الْعَيْشِ أَيْ ضَوْقٍ

نَكْسَةٌ يَكْنَى تَحْتَهَا قَلْبٌ عَلَى رَأْسِهِ وَ- رَأْسُهُ

أَمَانَةٌ وَ- طَائِلُهُ مِنْ لُزْزٍ وَ- الْخِيَضَاتُ إِذَا

أَعَادَ عَلَيْهِ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ وَ- فَلَانًا فِي ذَلِكَ

الْأَمْرِ إِذَا رَفَعَهُ فَبِهِ مَدَاخِرَ مَاءٍ وَ- الطَّامُ

وَعُورُهُ دَاءُ الْمَرِيضِ إِحَادَةً

نُكْسِ الْرَجُلُ عَنْ نَظَرَاتِهِ مَجْهُولًا إِذَا قَصَرَ وَ-

الْمَرِيضُ عَادَهُ الْمَرَضُ كَمَا قَلِبَ إِلَى الْمَرَضِ

وَ- فَلَانٌ قُضِبَ وَجْهَهُ وَ- أَيْضًا اللَّيْلُ إِذَا

حَادَتْهُ الْعَلَّةُ بَعْدَ النَّهْلِ

نَكْسَةٌ نَكْسِيًّا بِمَنْ يَكْنَى وَ- الْفَرَسُ لَمْ يَلْحَقِ الْبَحْلَ

مِنْهُ نَكْسِيًّا

نَكْسٌ مَطَاوِعٌ يَكْنَى قَوْلُ "نَكْسًا لِنَكْسٍ"

إِنْ نَعَكَسَ إِذَا انْقَلَبَ عَلَى رَأْسِهِ وَ- الْمَرِيضُ طَوْدَتُهُ

الْعَلَّةُ بَعْدَ النَّهْلِ

النَّاكِسُ اسْمُ قَاعِلٍ وَ- الْمَطَاوِعُ رَأْسُهُ ذَلَّةٌ وَصَارًا

وَقَدْ جُمِعَ شِدُوذًا عَلَى تَوَاحُشٍ كَمَا جُمِعَ فَارِسٌ

عَلَى فَوَارِسٍ وَابْنُ الْفَرَزْدَقِ

وَإِذَا الرِّجَالُ رَأَوْا بَرْدًا رَأَتْهُمْ

خَضَعَ الرِّقَابُ نَوَاكِبَ الْأَبْصَارِ

قَالَ سَهْبِيُّ إِذَا كَانَ الْقَاعِلُ لِنَوْرِ الْأَدْمِيِّينَ

جُمِعَ عَلَى فَوَاحِلَ لَا تَلَا يَجُودُ فَبِهِ مَا يَجُودُ بَيْنَ

الْأَدْمِيِّينَ مِنَ الْبُلْبُلِ وَالْبُورِ فِي الْأَسْمِ وَالْفُصْلِ

فَصَارَ الْمَرْسَدُ بِحَالِ جَمَالٍ بِوَارِلٍ وَهَوَاضَةٍ

النَّكْسُ اسْمُ الْقَوْمِ عَوْدُ الْمَرَضِ بَعْدَ النَّهْلِ

النَّكْسُ بِالْكَسْرِ السُّمُّ الَّذِي يَنْكُصُ مَوْتُهُ فَيُجْعَلُ

أَعْلَاهُ أَسْفَلًا وَفَيْلٌ هُوَ الَّذِي يُجْعَلُ بَيْنَهُ صُلَا

وَصَلَةً بَيْنًا وَلَا يَرْجِعُ كَمَا كَانَ وَلَا يَكُونُ فَبِهِ

خُورَجُ أَنْكَاسٍ قَالَ الْمُطَّلِبُ

قَدْ نَاضَلُونَا فُضِّلُوا مِنْ كِبَانِهِمْ

بِحَدِّ نَلْدَا وَهَرَا غَيْرَ أَنْكَاسٍ

وَسَمِعَ الْبَيْهَتُ أَنَّ الْعَرَبَ كَانُوا إِذَا أَسْرَوْا أَسْرًا

خُورَجًا بَيْنَ الْخَلِيلَةِ وَجَزِّ النَّاصِيَةِ وَالْأَسْرِ فَانْتَ

أَخْطَرُ جَزِّ النَّاصِيَةِ جُزْومًا وَخَلَا سَبِيلَهُ ثُمَّ جَلَسُوا

فَلَاكَ الْقَوْمُ فِي كِبَانِهِمْ مَاذَا انْقَرَأَ رِوَاغُ الْكِبَانَةِ

وَأَرَوْا مَا فِيهَا مِنْ مَخَاوِرِهِ

النَّكْسُ أَيْضًا الْقَصْرُ وَ- الرَّجُلُ الضَّعِيفُ وَ-

الْمُقْصِرُ عَنْ غَايَةِ الْبَيْتِ وَالْكَرَمُ حَجَّ أَنْكَاسٍ - قَالَ

كُتُبُ بْنُ زَيْدٍ

رَالُوا قَا رَالَ أَنْكَاسٌ وَلَا كَلَّفَتْ

عَدَّ الْكَلَاءُ وَلَا مِلَّ مَسَارِيلُ

وَ- الرَّجُلُ الَّذِي لَدَيْهِ لَا خَيْرَ فَبِهِ وَ-

الْقَوْمُ جَمَلُ رِجْلَيْهَا رَأْسُ الْعَصَنِ وَهُوَ عَمَبٌ وَ-

الْقَصِيرُ مِنَ الرِّجَالِ وَ- الْبَنَاتُ مِنَ الْأَوْلَادِ

وَ- بَضْفَتِ الْعُيُودُ الْمُسْتَرْفُونَ بَعْدَ الْحَرَمِ

مُطْرَدَةٌ نَاكِرٌ وَ- طَرَحَ بَرُّ الْوَحْشِ وَفِي

مَاءُ مَا

النَّكْسُ بِالْعَمِّ النُّكْسُ وَ- أَنْ لَا يَنْظُرَ الرَّجُلُ

بَعْدَ قَطْعِهِ حَتَّى يَنْسَطَ نَائِلَةً وَفِي أَيْدٍ مِنَ السَّيْفَةِ

الْأُولَى

تَمَسَّ لَهُ وَنَعَكَسًا بَيْنَ النَّوْنِ وَفِيهَا دُعَاءُ عَلَيْهِ

أَنْكَسَ نَوْعٌ مِنَ السُّمِّ عَظِيمٌ جَدًّا

الْإِنْكَسَ شَكْلٌ مِنَ اشْتِكَالِ الرِّمْلِ وَهُوَ ثَلَاثَةٌ

مُخَطَّوَةٌ مُشَاوِرَةٌ غَمَامَةً

النَّكْسُ اسْمُ قَاعِلٍ وَ- الْفَرَسُ لَا يَسْمُو بِرَأْسِهِ

وَلَا يَهَادِي إِذَا جَرَى ضَعْفًا وَفَلَّ الْفَرَسُ الَّذِي

لَا يَلْحَقُ الْبَحْلَ

النَّكُوسُ اسْمُ مَسْعُولٍ وَ- مِنَ الْأَوْلَادِ الَّذِي تَخْرُجُ

رجلاه قبل رأسه من الولادة و - الاساس  
 الذي عاوده المرض بعد النكس  
 الطواف المنكوس ان ينظم الحجر الاسود ثم  
 يأخذ من يساره شي بذلك لانه فكس اي  
 قلبها هو النكس  
 ( قوم منكوسه ) اي جمل رجلها رأس النكس  
 " نكس الشيء " و - من الشيء فرغ وأق طوب ينال  
 " حرور ركة " اي نكس منها بعيدا " اي ما  
 مرعوا منها و - الركة بنكسها وينكسها أخرج  
 ما فيها من الجبة والطين ويقال " مر لا  
 بنكس " اي لا يتدف ولا تبيض  
 إنكس الركة يعني نكسها  
 المنكاش آلة يكس بها و - لغة في المنكاش  
 ج مناكش  
 المنكش بانكسر الساب عن الأمور  
 سقط منكوش أخرج ما فيه  
 \* نكس على عقبيه يكسر ويكسر فكوشا رجع  
 عما كان عليه من المهر ولا ينال ذلك الا في  
 الرجوع عن المهر خاصة و - عن الأمر نكسا  
 وكوشا ونكسا بكسا عنه وأحم و -  
 الرجل ينكس رجع الى طوب  
 نكس فلان فلانا حله بكسر  
 إنكس رجع على عصب  
 المنكس كعند مصدر و - المنكس  
 \* نكس فلان يكس نكس حذ صوته من  
 الخوج و - فلانا أعمله عن حاجته  
 نكس الرجل يكس نكس في حاجته و -  
 الرجل اذا أرو و - ربه الخروج أسدله  
 نكس غيره وأكس اذا أعمله عن حاجته و -  
 حاجته عسما  
 تنكس الرجل انكس الرجل انكس  
 امره فقد تنكس هذا الفرق ( عن ابن الاعراب )  
 النكسطة والنكسطة بالفتح والتعريك المحلة و -  
 المحمد و - النكس في السر  
 النكسطة مصدر كذا مصدر نكس قال الشاعر  
 غيرات على نكس سب شق  
 تنكس النكس ألفات قراما  
 قد رلنا بها على نكس الدم  
 طمرحنا وقد صينا قراما  
 النكسطة المحمد و - النكس في السر  
 \* نكس من الأمر ينكس نكسا دعة عنه وردة  
 و - نكس بالاعمال و - فلانا حقا حبة عنه  
 و - ردا صرة على دبره يظهر القدم نكسا  
 و - الماشية نكسا وتكسا ضربت لبروها  
 لندرو فلان عن الحاجة نكس  
 ا ما نكس يعمل كذا اي مارال  
 ( ما أدري اين نكس ) اي ذهب  
 نكس فلان نكس نكسا كان أفتح  
 نكس عن حاجته نكس الأعمال  
 أ نكس دعة وردة وأعساه و - ربه أربعة طلبه  
 مانه و - عن الأمر صرفه عنه و - أعمله عنه  
 ( تكلم فأنكس ) أسكس  
 ( شرب فأنكس ) من طوب  
 النكس الاحمر من كل شيء  
 النكس جمع فكسر الاحمر الاحمر  
 ( احمر نكس ) شلبد الحمر  
 النكس كسر اللون الاحمر و - الرجل الذي  
 بحالط سواده خيرة  
 النكس بالفتح المرة و - ست كالطرنوث  
 النكس المص جاة حراء كالنق في استدارته

النكحة كمرحة المرأة الحمراء و - الشمة اللدبة  
 المحمة  
 النكحة كمرحة الرجل الأحمر الذي يتفكر أنه  
 و - الأحمر الذي إذا جلس لم يكذب يرح  
 يقال "لأحمر فكتحة نكحة" و - نمر نمر  
 أحمر كالسيف و - طرف الأنف و - نمر  
 النواوي و - صفة القناد و - الاسم من  
 النكح وهو الرجل الذي يجالط سواده حمرة  
 (نكحة الطرثوث) امرأة حمراء من رأسها إلى  
 قد راصع يصيح بها  
 (رجل فكتحة نكحة) الذي إذا جلس لم يكذب  
 مكانه فلا يرح  
 نكحة الطرثوث ممرحة نكحة  
 نكحة الأنف طرفه  
 النكح كمرحور المرأة النضرة قال ابن فارس  
 "كانها حيسد عن أن طول" مع نكح  
 يصيرون قال ابن منيل  
 من ملاوحي يوم الصيف لا صبر  
 على الحمار ولا سود ولا نكح  
 الأنكح من النكح وهو الرجل الأحمر الذي  
 يتفكر أنه  
 اله نكح مع الكاف الراجع إلى ورائه  
 (أنف منكح) أي أعطس  
 "نكف عنه بكف منكفاً" أي منه هو (ما كف)  
 و - التفت أفتنة وذلك إذا انقطع عنه يقال  
 "هنا عرفت ما بكناه" أي ما نطماه  
 (هذا غيب لا يكفه أحد) أي لا يعلم أحد من  
 أنصاه  
 (قلوب لا يكف) أي لا يفرح وكذلك فلان  
 جرح لا يكف  
 نكف الشر ونكفها أي ربحها  
 (حد فلان شجاعة لا تكف ولا تنكش)  
 أي لا تدري كلها  
 نكف الدمع عنه عن حذير ياصو قال الشاعر  
 فباطل فلولاً ما تدكرهم  
 من الحليب لم يكف لهيبك مذبح  
 و - عن الشيء عدل و - أثره اعترضه في  
 مكان سهل وذلك إذا علا ظلمة من الأرض  
 غليظاً لا يوردي أثره وأشد من بري  
 ثم استحق درعه استغناها  
 مكف حيث شئت الميائنا  
 نكف العرق عن جبينه سحاً ونكاه  
 لكف منه يكف نكف أيت منه و - نكف و -  
 الرجل سقطت كمنه من وجع الحلق فظهر  
 لها حم و - بك أصابها رشح  
 نكف الإبل ظهرت كمنها هي مكف  
 أنكف رمة عنها يستعجب عنها و - الله رمة  
 وقد  
 نكف الكلام مناكفة عاورة إناه  
 نكف القوم الكلام ناوروا  
 أنكف الأثر والعيب يعني نكفها و - له مصرية  
 أنكف أي مال عليه و - القوم خرجوا من  
 أرض إلى أرض و - اله مال و - الحلب  
 أنكف ومنه قول أبي العجم  
 ما بال قلبي راجع أنكفا  
 بعد العزمي النهي والإعجاز  
 أنكف زيد استكبر و - منه استعانة وحمية  
 واستكباراً و - الأثر يعني مكف  
 النكاف كمراب ورم يأخذ مكفي البعير  
 النكف ممرحة معدر و - عدد صغار به



اصل النكف بين الرأد ونحوه الأدن . الواحدة ( انه لنكف شر ) اي ينكل و اعنائه  
 نكفة  
 رجل نكف بالكسر اي ينكف عنه  
 النكفتان والنكفتان والنكفتان بالضم  
 والفخ والتحريك اللهتان عن بين العنفة  
 وشالهاج نكفات  
 النكفة بالتحريك ومع يأخذ في الأدن  
 ( يوم نكف ) يوم كانت في وقعة هزمت فيه  
 سوغر بن بني كانه  
 المكوف الذي يشكو نكفة  
 \* نكف عنه و - ما ينكل وينكل نكولا بكسر  
 وجين  
 نكل ينكل نكلا ونكولا بمعنى نكل مع  
 الكاف يقال " نكل عن العدو وعن الجواب "   
 وقال ابو زيد " نكل اذا أراد ان يصنع شيئا  
 مائة "   
 نكل يزيد صبح و صنعا يحذر غيرة اذا رآه و -  
 و نكفة نكفة أصالة باركة  
 نكل ايضا نكلا قبل النكال  
 نكفة تنكفلا عما قبله و - عن الشيء  
 صرفا و - و الدهر أصالة باركة وصح و  
 صنعا يحذر غيرة و يحط غيرة له  
 أنكفة عنه دمة عنه تقول " أكل الرجل  
 عن حاجته اذا دعت عنها  
 الناكل اسم ماعل و - الصنف الحيار  
 النكال كخواب ما نكلت و غورك كائنا ما كان  
 و - اسم ما يحمل عبدة للغير  
 النكل بالكسر التمدد الشديد من أي شيء كان  
 ج أنكل ونكول و - الزمام و - حذيفة  
 النكف في الله مردها ما كنه ونافه

\* نكح المدو - في المدو يكي ويضئ في النامورة النامرة

كتابة قهره النخل والخرح (ياي) ومنه قول الشاعر

الشاعر  
النمر كخشد والنمر كخشد والنمر كخشد

صعب الحكاية اعلاه

بحال الفرار براحي الأجل

نكح الفرحة نكاحا

\* النكح والنكح بالنم والدمر شمر الدلب

واحدة بلغة

\* النكح الرجل الضعيف

\* النكح والنم صغار القمل

\* النكح ساء له نمر يوكل

\* نمر في الجمل نمر نمر صفا

نمر الرجل نمر نمر ساء خلقة ونقص و -

الغالب صار على لون النمر

نمر ساء خلقة واستطير عصا

نمر وجمعوا قال الزعفراني "أقمت نمر وما

نمر" أي ما جمعوا من قولهم كما قول نمر

نمرها الله قال نمر

فأبلغ سلمك والعائيا

وألف نمر وما نمر

نمر وجهه غيرة وعنه

أنمر زيد صاف ماء لمر

نمر فلان ساء خلقة وأغلا غمطا ونسبة بالنمر في

خلقه أو في لونه قال عمر بن معدي كرب

قوم إذا لحوا الحديب م

نمر نمر خلقة وقد

و - لريد نكر ونمر و - نوعه و - تعدد

في الصوت عند الوعيد

النامرة مصيبة تربط بها شاة للثوب أو حد يثا لما

كلاليب تحمل فيها لحمة يضاد فيها الدتب

النامور الدم

نوع من سباع الدواب وهو من فصيلة الأسد وأمر

منقط الحلد من تحت السباع وأكرها وأخرتها

ونهي نمر النمر التي هي ج أسير وأتار ومار

ونماره ونمورة ونمر وهو شاذ لم يحكم جيبوه

ولكنه جاء في قول الرازي في وصف قتاة بنت

في موضع معروف بالجمال

حنت بأطواد حال ونمر

في أسير المعطان ملعت الخطر

فهي تائل أسود ونمر

النمر أيضا الراكي من الماء و - من الحسب و -

من الماء الناحع عدنا كان أو غيره عذير

ج أسير

(ليس فلان لعلان جلد النمر) نكر له وذلك أن

ملوك العرب كانت إذا جلست لقتل أسان

لست جلود النمر أمرت بقتل من تربد قتله

النمر بن قاسط أبو فيلة والنسبة أبو نمر في

الميم ومنه الخلق "اسق احاك النمر" نمر

لكل من طاب التي مرارا وأصله أن كعب بن

ساعة الأبادي خرج في ركب في حجارة النوط

فلما كانوا بانداه عطشوا فعملوا بضمون الماء

على الحصاة فشرب النور حصصهم فلما بلغ الشرب

كعبا نظر إلى نمر من مائه أن نمر في قيسال

كعب للسائب اسق احاك النمر في وأمر له

بصبو صارا بمرلوا فاصموا الماء فلما بلغ

اشرب كعبا نظر إلى النمر في وأمر له بصبو

فأدركه الموت فاستكن تحت نمر في وقد قرى

من الماء فقبل له "رد كعبك منك وراة"

نقدت مثلاً ومات









التَّيْلَةُ بِالْفَتْحِ وَفَتْحِ فَسَمِ الْوَاحِدَةُ مِنَ الذِّكْرِ وَالْإِنْثَى التَّيْلَةُ كَسْبَةُ التَّيْمَةِ  
 ج نَيْلٌ وَمِنْ النَّيْلِ مَا يَنْتَالُ لَهُ النَّزْرُ الْقَارِعِي الْأَنْفَةُ بِطَلْسِ الْمُهَنْدِ وَالْيَمُّ رَأْسُ الْأَصْبَعِ ج أَنَامِلٌ  
 وَمِنْ النَّيْلِ هَذِهِ الزَّيَابِرُ مِنَ النَّيْلِ وَأَنْفِلَانَهُ  
 (نَيْلُ الْأَسَدِ) ضَرْبٌ مِنَ النَّيْلِ مُقَدَّمَةٌ بِشَبِّهِ وَجْهِ  
 الْأَسَدِ وَكَيْفَةُ النَّيْلِ أَبُو مَطْفُولٍ وَكَيْفَةُ التَّلَّةِ أَرْضُ  
 مَارَيْنَ وَأُمُّ نَوْبَةٍ  
 التَّيْلَةُ ابْنُكَ الْكَلْبُ وَ- بَرَّةٌ تَخْرُجُ بِالْجَسَدِ  
 بِالنَّهَابِ وَاحْتِرَاقٍ وَبَرْدٍ مَكَانَهَا يَسِيرًا وَبَدَنُهَا  
 إِلَى مَوْضِعٍ آخَرَ كَالْفَلَةِ وَبَشْمَتَا الْأَطْيَاءِ الذِّيَابِ  
 وَيَقُولُ الْجَوْشَنُ أَنْ وَلَدَ الرَّجُلُ إِذَا كَانَ مِنْ  
 اخْتِوْ وَخَطَّ عَلَى التَّلَّةِ ثِقَى صَاحِبِهَا قَالَ الشَّاهِرُ  
 وَلَا عَيْبَ فِيمَا غَرَّكَ مَرْقِدُ الْمُسْرِ  
 كَرَامٍ وَأَنَا لَا نَخْطُ عَلَى النَّيْلِ  
 وَ- ثِقَى فِي حَافِرِ الدَّلَابَةِ مِنَ الْأَشْمَرِ إِلَى طَرَفِ  
 السَّلِيكِ وَ- فَرُوحٌ فِي الْجَنْبِ  
 النَّيْلُ ابْنُكَ فَرُوحٌ فِي الْجَنْبِ  
 النَّيْلُ كَصَفِيفِ الْمَكَانِ الْكَثِيرِ النَّيْلُ يَنْتَالُ "أَرْضُ"  
 تَيْلَةٍ وَمَكَانٌ تَيْلٌ وَ- النَّيَامُ وَ- الْمَنْعُ  
 نَيْلٌ فِي بَرِّ فَلَا إِذَا وَلَدَ يُولَدُونَ بِمَرْجٍ حَكِيمًا  
 دَكَا  
 (فَرَسٌ تَيْلٌ) لَا يَسْتَقِرُّ فِي مَكَانٍ  
 تَيْلٌ الْقَوَائِمُ الْفَرَسُ النَّفِيطُ لَا يَسْتَقِرُّ مَرَحًا  
 (وَجَلَّ تَيْلٌ) أَيِ خَلْفِ الْأَصَابِعِ لَا يَرَى شَيْئًا  
 الْأَعْلَى  
 رَجُلٌ تَيْلٌ الْأَصَابِعُ كَثِيرُ الْعَرَشِ بِهَا  
 أَمْرًا تَيْلِي أَيِ لَا يَسْتَقِرُّ فِي مَكَانٍ  
 النَّيْلَانِ كَقَبْرَانِ الْأَشْرَافِ عَلَى الشَّيْءِ  
 التَّيْلَةُ بِالسَّمِ تَيْلَةُ الْمَاءِ فِي الْخَوْصِ  
 (فَرَسٌ ذُو تَيْلَةٍ) أَيِ كَثِيرِ الْحَرَكَةِ  
 التَّيْلَةُ مِثْلَةُ التَّيْمَةِ  
 النَّيْلُ مَضْمُونٌ لَفَةً فِي النَّيْلِ بِالْفَتْحِ  
 التَّيْلَةُ كَسْبَةُ التَّيْمَةِ  
 الْأَنْفَةُ بِطَلْسِ الْمُهَنْدِ وَالْيَمُّ رَأْسُ الْأَصْبَعِ ج أَنَامِلٌ  
 وَأَنْفِلَانَهُ  
 (نَيْلُ الْأَسَدِ) ضَرْبٌ مِنَ النَّيْلِ مُقَدَّمَةٌ بِشَبِّهِ وَجْهِ  
 الْأَسَدِ وَكَيْفَةُ النَّيْلِ أَبُو مَطْفُولٍ وَكَيْفَةُ التَّلَّةِ أَرْضُ  
 مَارَيْنَ وَأُمُّ نَوْبَةٍ  
 التَّيْلَةُ ابْنُكَ الْكَلْبُ وَ- بَرَّةٌ تَخْرُجُ بِالْجَسَدِ  
 بِالنَّهَابِ وَاحْتِرَاقٍ وَبَرْدٍ مَكَانَهَا يَسِيرًا وَبَدَنُهَا  
 إِلَى مَوْضِعٍ آخَرَ كَالْفَلَةِ وَبَشْمَتَا الْأَطْيَاءِ الذِّيَابِ  
 وَيَقُولُ الْجَوْشَنُ أَنْ وَلَدَ الرَّجُلُ إِذَا كَانَ مِنْ  
 اخْتِوْ وَخَطَّ عَلَى التَّلَّةِ ثِقَى صَاحِبِهَا قَالَ الشَّاهِرُ  
 وَلَا عَيْبَ فِيمَا غَرَّكَ مَرْقِدُ الْمُسْرِ  
 كَرَامٍ وَأَنَا لَا نَخْطُ عَلَى النَّيْلِ  
 وَ- ثِقَى فِي حَافِرِ الدَّلَابَةِ مِنَ الْأَشْمَرِ إِلَى طَرَفِ  
 السَّلِيكِ وَ- فَرُوحٌ فِي الْجَنْبِ  
 النَّيْلُ ابْنُكَ فَرُوحٌ فِي الْجَنْبِ  
 النَّيْلُ كَصَفِيفِ الْمَكَانِ الْكَثِيرِ النَّيْلُ يَنْتَالُ "أَرْضُ"  
 تَيْلَةٍ وَمَكَانٌ تَيْلٌ وَ- النَّيَامُ وَ- الْمَنْعُ  
 نَيْلٌ فِي بَرِّ فَلَا إِذَا وَلَدَ يُولَدُونَ بِمَرْجٍ حَكِيمًا  
 دَكَا  
 (فَرَسٌ تَيْلٌ) لَا يَسْتَقِرُّ فِي مَكَانٍ  
 تَيْلٌ الْقَوَائِمُ الْفَرَسُ النَّفِيطُ لَا يَسْتَقِرُّ مَرَحًا  
 (وَجَلَّ تَيْلٌ) أَيِ خَلْفِ الْأَصَابِعِ لَا يَرَى شَيْئًا  
 الْأَعْلَى  
 رَجُلٌ تَيْلٌ الْأَصَابِعُ كَثِيرُ الْعَرَشِ بِهَا  
 أَمْرًا تَيْلِي أَيِ لَا يَسْتَقِرُّ فِي مَكَانٍ  
 النَّيْلَانِ كَقَبْرَانِ الْأَشْرَافِ عَلَى الشَّيْءِ  
 التَّيْلَةُ بِالسَّمِ تَيْلَةُ الْمَاءِ فِي الْخَوْصِ  
 (فَرَسٌ ذُو تَيْلَةٍ) أَيِ كَثِيرِ الْحَرَكَةِ  
 التَّيْلَةُ مِثْلَةُ التَّيْمَةِ  
 النَّيْلُ مَضْمُونٌ لَفَةً فِي النَّيْلِ بِالْفَتْحِ

وَأَنبَاءٌ وَمَنْ

و- جوهرا الانسلان وأصله

النَّهَامُ نَهَتْ وَرَقَةً كَالسَّلَابِ لَهُ بَرٌّ كَالرَّجْمَانِ

النَّهْمَةُ أَيْضاً الْفَاحِشَةُ

عَطَرِي قَوِي الرَاقِحَةُ سَيِّئٌ ذَلِكَ لِسَطْوَعٍ رَاقِحٍ

النَّهْمُ كَصُورِ النَّهْمِ

الرَّاحِدَةُ نَامَةٌ صَدَّةٌ غَالِبَةٌ وَ- الَّذِي يَخْدُثُ مَعَ

النَّهْمِ وَالنَّهْمَةُ الْحَرَكَةُ وَ- صَوْتُ الْكُتَابَةِ وَ-

النَّهْمُ نَهْمٌ عَلَيْهِمْ يَكْكَفُ مَا يَكْرَهُ كُفَّةً وَالنَّهْمُ فِي

الْكُتَابَةِ وَلَحْلٌ وَسَوَاسٌ مِمَّنِ الْكَلَامِ قَالُ

كَلَامِ الْعَرَبِ الَّذِي لَا يَمْلِكُ الْإِحَادِيثَ وَلَمْ

أَبُوذُؤَيْبٍ

يَحْطِلُهَا مِنْ قَوْلِهِ جُلُودٌ نَهَتْ إِذَا كَانَتْ لَا تُنْكِيكَ

مَنْزِلَةً ثُمَّ سَمِعَتْ جَاءَ دُونَ

الْمَاءِ بِقَالَ "نَهَتْ فَلَانٌ" إِذَا ضَعِيَ الْإِحَادِيثُ وَلَمْ

تَرْفُ الْإِحَادِيثُ وَرَبُّهُ فَرَحُهُ تَرْفَعُ

يَحْطِلُهَا

النَّهَامُ بِقَالَ لَهُ أَيْضاً الْقَطْلُ وَالْقَتْلُ وَالْإِرْجَاجُ

وَنَهْمٌ مِنْ قَانَصٍ يَنْطَبِ

وَالْعِمَارُ وَالْعِمَارُ وَالْمَانِسُ وَالْمَعَارِ

بِهِ كَبُو حَنْزَلَةٍ أَحْمَرُ وَأَنْطَعُ

النَّهْمَةُ بِالْعِ الْمَرْوَةُ وَ- اللَّحْدَةُ مِنْ قَانَصٍ فِي سَوَادِ

قَالَ الْأَصْبَحِيُّ مَعْنَاهُ أَنَّهُ سَمِعَ مَا نَهَى عَلَى الْقَانَصِ

سَوَادٍ فِي يَافِصٍ وَ- مَوْتُهُ الْقَتْلُ

النَّهْمَةُ أَيْضاً الصَّوْتُ الْخَفِيُّ مِنْ حَرَكَةِ شَيْءٍ أَوْ

(جُلُودٌ نَهَتْ) إِذَا كَانَتْ لَا تُنْكِيكَ الْمَاءَ

وَحْدَةً قَدَمُ

(سَمِعْتُ نَهْمَةً) أَيْ حَسَّ

نَهْمَةً نَهْمَةً وَنَهْمًا رَقْنَةً وَرَقْنَةً وَ- الرِّيحُ

النَّهْمَةُ بِالْكَسْرِ الْمَرْوَعُ وَ- الْقِلَّةُ وَفِي بَعْضِ اللُّغَاتِ

الرَّابَّ حَقًّا وَتَرَكْتُ عَلَيْهِ أَرَا شِبْهَ الصَّغَانَةِ

الْمَلَّةُ

بِقَالَ "نَهْمِي الرِّيحُ الرَّمْلُ وَالْمَاءُ" وَ كِتَابُهُ

النَّهْمِيُّ قُلُوسُ الرِّصَاصِ (رَوِيَّةٌ) قَالَ أَوْسٌ بَنُ

فَرَسَتْ حَقَّةً

جَمْرٍ

النَّهْمِيُّ كَيْفِيَّةُ الْأَثَرِ الَّذِي تَخْطُهُ الرِّيحُ عَلَى التُّرَابِ

وَفَارَقَتْ وَفِي لَمْ تَجْرَبْ وَبَاعَ طَا

النَّهْمِيُّ كَذَقْدٌ وَنَهْمٌ أَيْضاً يَافِصٌ عَلَى الظُّفْرِ

مِنْ الصَّائِغِ النَّهْمِيُّ يَنْسُورُ

الْإِحَادِيثُ وَاحِدَةٌ نَهْمَةٌ نَهْمَةٌ بِالْعَمِّ وَنَهْمَةٌ بِالْكَسْرِ

وَاحِدَةٌ نَهْمَةٌ وَ- حَبْلَةُ الْوَرْدَانِ وَ- الْعَبَبُ

النَّهْمِيُّ النَّهْمِيُّ لِأَنَّهُ الْمَذْكُورُ

عَنْ تَطَلُّبِ وَتَلَدَ لِمُسْكِنِ النَّهْمِيِّ

(نَوْبٌ مَنَهْمٌ) مَرْقُومٌ مَوْثُوقٌ

وَلَوْ شِئْتُ أَهْدَيْتُ نَهْمَهُمْ

(بَتَ مَنَهْمٌ) مَطْلَعٌ مَجْمُوعٌ

وَأَهْدَيْتُ حَتَّى الثَّوَابِ الْإِزْ

كِتَابٌ مَنَهْمٌ نَهْمَةٌ الْمَعْمُولُ مَنَهْمٌ

(نَهْمِي الرَّجُلُ) نَهْمٌ وَطَبْعٌ

(نَافَةُ مَنَهْمَةٌ) أَيْ مَبْنِيَّةٌ مَنَهْمَةٌ وَفِي حَدِيثٍ رَوَاهُ

(مَا بِالْأَرْجَاءِ نَهْمٌ) أَيْ أَحَدٌ

أَسَدُهُ "فِي بَابِ مَنَهْمَةٍ"

النَّهْمَةُ الْعَلِيمَةُ قَالَ الطَّرِجَاجُ

نَهْمٌ نَهْمَةً كَانَ وَقْتَهُ أَيْ شَيْءٌ أَهْمِي

بِلا خَدَشٍ وَلَا خَوَرٍ إِذَا مَا

نَهْمًا الشَّيْءُ يَنْهَوْنَهُمْ زَادَ وَكَثُرَ وَ- فَلَانٌ

أَرْفَعُ وَ- الْحَدِيثُ إِلَى فَلَانٍ أَسَدُهُ وَرَفَعَهُ

و- الخصاب في الايدي والسر زاده حرة  
وساداً وهو مجاز  
( هو ينهوا الى الخصب ) لغة في بني الوائي  
النمو بالفتح القل الصغار لغة في النماء بالهمز  
النمو الزيادة  
النمو ارباد حجم الجسم يا بضم الياء وبداخله في  
جميع الاقطار نسبة طبيعية بخلاف العين والورم  
اما العين فانه ليس في جميع الاقطار الا لا يراى  
يو الطول واما الورم فليس على نسبة طبيعية  
\* النموذج مثال الشيء \* عرب تنوذه بالفارسية  
ج تنودجات  
\* نسي المال وغيره بنى نسيماً ونسيماً ونسيماً  
زاد وكثر كما الولوي و- الخصاب في اليد  
والسر ارتفع وعلو وعلو ارباد حرة وساداً  
وفي الصحاح " في الخصاب والسر ارتفع وعلو"  
ولعل في ذلك نصيباً و- الشيء على الشيء  
رمة طيو و- الايل باعدت تطلب الصلابة  
في التبط و- سميت فهي " نامة من نوى  
سليم " و- المحر في الكتاب اشتد سواده وهو  
مجاز و الصيد غاب بالسهم ولم يبق مكانه  
قال امرؤ القيس  
هو لا تنوب رمة ماله لا عد من مرة  
و- فلان سمين هو ماهر وكذلك الناقة و  
الماء لما ارتفع و- ريدا الى ابو عزة ابو  
ونسبة و- النار رطبا واشبع وقودها وذلك  
بان القى عليها حطباً فذكاهما و- الراوي  
المحدث رضة الى النبي ( مؤلفة ) ولغة رضة  
على وجه الاصلاح وهذه محمودة قال الاصمعي  
" تمت المحدث نسيماً اذا بلغت على جهة الاصلاح  
والخير واصح الرفع

نياه الى جذه ونياه جذه ايضا اذا رفع اليه نسبة  
ومث قوله " غالي الى العلاء كل شئ دحرج " و-  
فلان فلاناً في النصب رمة فانت في سبو  
في النار تنمية بنى نياها و- المحدث اذا بلغت  
على جهة التهمة والافساد وهذه مذمومة و-  
الي المحدث رمة وبلغته  
آغا انياه جعله نايماً و- الله المال وغيره زاده  
فأني اي زاد لازم معتر و- الراي الايل اذا  
باعداها و- الكلا الناقة اسمها فهي ( نامة من  
نور نواير ) و- المحدث اذا عا على وجه  
التهمة  
أنتى الصيد انياه رماه فأصابه ثم ذهب عنه فانت  
و- المحدث " كل ما أصبت ودغ ما أصبت "  
و- فلاناً الى ابو عزة ونسبة  
قال في الناح " أنتى له وأندى له وأصبت له  
كثرة تركته في قلب الخطا حتى يبلغ به أفعاء  
فيما لم في موضع لا يكون لصاحب الخطا فهو  
مضرو و- الايل باعدت تطلب الكلا في القبط  
نسى البازي وغيره ارتفع من مكان الى آخر  
قال ابو ذؤيب  
نسى بها المصوب حتى أقرها  
الى مألبي رحب المياة عامل  
اي دي عمل  
نسى لما اعتد عليها قال الاعشى  
لا ينسى ما في القبط بهطها  
الا الذئب ثم نيا انوا نحل  
انسى البازي والسر وغيره ارتفع من موضع  
الى موضع آخر وكل انتهاء ارتفاع ونسبة  
فلان فوق الوسادة قال المحدثي  
اذا انما فوق الفراش جلاها  
تفوخ ربا ربح سلك وغيره

و - اليه احتسب وهو مطاوع ماء سماء والحق  
ارفع اليه في النسب و - الى الحمل صعد  
الناسي اسم ماعل و - الناسي قال الطولي  
وقامية كانت التمس فيها  
وليس ليها ابدأ بناسي  
صرفت بها لسان النور عكر  
تحررت للسانك والحواشي

النامية مؤت الناسي و - النامية من الإبل يقال  
"نافقة نامية" وفي حديث معاوية "بنت  
النامية واشترت النامية" اي بنت الحرمة من  
الإبل واشترت النامية منها

النامية ايضا القصب الذي طوى السنانيد وقيل في  
حين الكرم الذي يفتق من ورقه وحمه وقال  
المفضل "يقال للكرمة انما لكثرة النواهي وفي  
الاخصان" واحدها نامية واذا كانت الكرم  
كثيرة النواهي فهي (عاطلة) و - خلق الله  
نساء وفي حديث عمر "لا تتركوا بناتكم الله" اي  
على الله و - النوة التي فعلها النور

النماء كضياء القلعة الصغيرة وفي لغة في النماء ج نى  
تخصاه وحق

النمية كنية مصدر و - يصل من المرل  
بناتلان مكنها مكانها نيمات اي يزيان  
ويرتعا

الأنسي كثر في حبة مهابين

الناتجة والناجحة والناجحات حبة في حم الجردل  
نومي الراتحة والحدة والحراة بني الكروب  
الملوكي معرب

النن بالنن القمر الصميت

"نننا الاناه بنها ننا" اطلاق ويقال "نربت فلان  
حتى ننا"

ننن الغم نينها ننا وننا وننا وننا وننا وننا

وننا وننا وفي شاة لم ينفع وهو نبي نبي  
عمرناصح وفي المثل "ما أياي ما نبي من  
ننك ولا ما صح" اي ما يؤثر في ما اصابك  
من خير او شر  
انها الطامي الغم انهاء فهو مشها اذا لم ينفع  
و - الامر لم يبرأ

الناسي اسم ماعل و - النعام و - الرمان  
"ننبت النينة بنها اخدا و - الناس ملان  
اذا تناولوا بكلامهم واعطوا له و - كذلك  
النكيب اذا أخذ به قوب الامان "لا تدع  
كليك بنه الناس"

انتهب الرجل ماله جنة نينا بفار عليه و - رندا  
المال جنة نينا

ناتبت الفرس الفرس باراء في خضرو و - فلان  
النينة كتبها و - النور ملان تناولوا واعطوا

تاهية الفرسان ناصب كل واحد منها صاحبه  
وكذلك في غير الفرس و - الإبل الارض  
اخذت منها بناتها اخذا كثيرا

انتهبت الفرس الشوط اسولى طيو ويقال للفرس  
المجراة "انتهبت الشوط والناية" قال  
دوالمة

نرى لك صفة مخرجه عاصمة

والحرق دون بنات السهب منتحب  
بني في القباري من الظلم والفساد و - النيب  
أعد من شاه

الناسي اسم ماعل  
النيب بالفتح مصدر و - النار و - النينة و -

السلب و - المهور ومنه حديث ابي بصير  
"احررت عبي وأبني النوازل" اي قصوت ما  
علي من الزهر قبل أن انام فلا يكون فان





اشتج الطريق صار قفصاً و - فلاز طريق تناهد الرفقة اخرج كل سهم بقدر نسة صاحبو  
 فلاز ملك مملكة  
 ( طريق فاصحة ) اي واصحة  
 التفتج بالغ مصدر و - الطريق الواضح يقال  
 " طريق وطرق تفتج " اي واصحة  
 ( طرق نفجات وفتج وفتوح ) اي واصحة  
 فتج البلاغة طريقها اليق و - كتاب احثارة ابن  
 الى الحديد من كلام علي بن ابي طالب وله عليه  
 شرح كامل دقائيق الحراسد  
 التفتج حركات النهر وتفتح النهر  
 التفتجة حركات الرو بطول الاسار والدانة  
 التفتج كبرج الرو وتواتر النهر من شدة الحركة  
 ( التفتج والتفتج والمهاج ) الطريق الدوح  
 ج ساج  
 التفتج بصيغة المفعول الثوب اسرع فهو الى  
 " تفتد الثدي بتهد يهودا صفت وانتد واشرف  
 وتهد في لغة " تفتد " فتح الماء و - المرأة تفتد  
 وتفتد كفت تدها في يامد وياحدة و - ملاذ  
 لعدو او الى عدو تفتد وتفتد جد لم واسرع  
 في قتالهم ورر و - الفرقة قربت من الاشتلاء  
 و - ملاذ تفتد ومعنى على كل حال بخلاف  
 النهر فانه يكون عن فتود و - اهدية عندها  
 و - ملاذ تفتد تفتد شخص و - الو قانم  
 تفتد العرس يودة كان تفتد  
 تفتد المرأة بمعنى تفتد وهي تفتد  
 انفتد المرأة كفت تدها واشرف  
 نافتد عدوة متاهدة نافتد في الحرب و - النور  
 خارجا اي ساعوا بالاصابع  
 تفتد الرجل اخرج نسة بط مدو جزعا او الماء  
 و - المرأة تنفتد  
 تناهد الرفقة اخرج كل سهم بقدر نسة صاحبو  
 ليشروا بها طعاما يفتكروا في ككرو - النوم  
 التي تناولوه بهم و - الاطال في الحرب  
 بهم مصم على مصر للبحار  
 اصفتة طلبه للناس  
 التاهد اسم فاعل ج تهاد وتهداه و - المرأة التهد  
 تدها تهاد تهاد و - الاد  
 ( تلام تهاد مراة  
 التهاد كعلام الزهاد يقال " ملا تهاد مائة " اي  
 رماوما  
 التهد بالغ مصدر و - المرتفع من الاشياء و -  
 الذي حتى يولار تهاد و - الاسد و - الزيد  
 و - الفرس الحسن الجميل الجسم الطيم المرف  
 و - الكرم تهد الى معالي الامور ج يهود  
 ( اخذ من كل قبيلة شابا تهدا ) اي فوينا صفا  
 التهد بالكرم ما تخرجه الرفقة من النسة بالصوة في  
 السر وقد فتح  
 ( طرح تهد مع القوم ) اطعمهم وخارجه  
 التهد الزملة المشرفة وهي كالراية المنيعة صخرة  
 تبت النهر ولا يفتد الذكر على أهد  
 ( حوض او انا تهدان ) اي ملاذ لم بعض مد  
 اوطع تلتد  
 التهاد فعال لباله  
 التهد كبرج الزيد اذا لم يكن رفيقا  
 التهد كهدية الزينة الصفة  
 التهد اليه المهرض اليه  
 نهر الدم يهر تهادا سال جوة و - الرجل النهر  
 اجراء و - السائل رجوة و - الحمار يهر  
 وهر تهادا بلع الماء يقال " حرت اليد حتى  
 حرت " اي لمعت الماء  
 يهر الماء جرى في الارض وجعل لتسويها وكل

كثير جرى فندهر واستهر  
 نهر النهر ينهر نهر أحمره  
 أطلق على الأعدود مجازاً للحمارة فيقال جرى  
 وحده النهر والاصل جرى الماء في النهر وهو  
 فوق الصافية وفي فوق الجدول مع أهار وأهر  
 ونهر وجور  
 النهر بحر ككة النعمة  
 النهر ككتيف العيب الأبيض  
 يرى قائم من دوعا ما وراءها (ماء نهر) أي كثير  
 وقوله ملككت أي تددت وقويت و- الدم  
 اطهره وأسأله و- ملازم صعب جراً يقال  
 "حبروا برا فاهروا" و- العزول لم يرفأ دمه  
 و- المرأة سميت و- اللثم سأل و- العذو  
 أبطأ و- الرجل صار في النهار وأعاد به  
 النهار و- عطلة إذا جاء مثل مجيء النهر  
 إن نهر الصائل استندته بكلام زحرة و- عطلة  
 استطلق وجاء مثل مجيء النهر و- المرق لم  
 يرفأ دمه  
 يستنهر النهر أحد لمراه موصفاً مكثراً و- أضع  
 و- الشقي سأل وجرى بكثرة  
 الناهر اسم فاعل و- العيب الأبيض  
 الناهور السحاب  
 النهار بالفتح من طلوع النهار إلى غروب الشمس  
 و- شرعاً من الفصح إلى المغرب وهو صدائيل  
 ولا يجمع كما لا يجمع العذاب والسراب فإن  
 جمعت قلت في قلبه نهر وفي كثير نهر مثل  
 سحاب وحب وافقد ابن سينا  
 لولا الدم بطن لم يعل بالنهر  
 نهر ليل ونهر بالليل  
 و- مخرج النطا و- ذكر الحباري وأنشأ الليل  
 مع أنهره ونهر  
 النهار في بالغ الطعام يؤكل أول النهار  
 النهر بالغ وقد يجرى الماء الحار في المسح المجرى ثم  
 أطلق على الأعدود مجازاً للحمارة فيقال جرى  
 وحده النهر والاصل جرى الماء في النهر وهو  
 فوق الصافية وفي فوق الجدول مع أهار وأهر  
 ونهر وجور  
 النهر بحر ككة النعمة  
 النهر ككتيف العيب الأبيض  
 يرى قائم من دوعا ما وراءها (ماء نهر) أي كثير  
 وقوله ملككت أي تددت وقويت و- الدم  
 اطهره وأسأله و- ملازم صعب جراً يقال  
 "حبروا برا فاهروا" و- العزول لم يرفأ دمه  
 و- المرأة سميت و- اللثم سأل و- العذو  
 أبطأ و- الرجل صار في النهار وأعاد به  
 النهار و- عطلة إذا جاء مثل مجيء النهر  
 إن نهر الصائل استندته بكلام زحرة و- عطلة  
 استطلق وجاء مثل مجيء النهر و- المرق لم  
 يرفأ دمه  
 يستنهر النهر أحد لمراه موصفاً مكثراً و- أضع  
 و- الشقي سأل وجرى بكثرة  
 الناهر اسم فاعل و- العيب الأبيض  
 الناهور السحاب  
 النهار بالفتح من طلوع النهار إلى غروب الشمس  
 و- شرعاً من الفصح إلى المغرب وهو صدائيل  
 ولا يجمع كما لا يجمع العذاب والسراب فإن  
 جمعت قلت في قلبه نهر وفي كثير نهر مثل  
 سحاب وحب وافقد ابن سينا  
 لولا الدم بطن لم يعل بالنهر  
 نهر ليل ونهر بالليل  
 و- مخرج النطا و- ذكر الحباري وأنشأ الليل  
 مع أنهره ونهر  
 النهار في بالغ الطعام يؤكل أول النهار  
 النهر بالغ وقد يجرى الماء الحار في المسح المجرى ثم

الحول رأية حركته و- التي حركت و- في التهر  
 الدلو من البئر اخرجها و- فلان نهس  
 لبتاول التي و- المالح بالدلو في البئر صرب  
 بها في الماء لتلوي و- المولود قرب من الطعام المتأخرة المسافة  
 نهز الرجل ايضاً مدّ صنته ونساء صدره ليتنوع  
 و- فيما قدومه  
 نهزكي حاجة الهك اي جئت في اليك  
 آنهزة أنهية و- دفعة  
 ناهزة ساهزة داناة وبقال "ناهز فلان الميعون"  
 اي قاربها ويسال "ناهز المولود للطعام"  
 معدي باللام  
 ناهزهم الفرس دنت سهم و- فلان الفرصة  
 اغتصبا و- الصيد نادره  
 تناهز فلان وفلان نادرا يقال "ما بشامرات  
 اماره بلد كذا" اي يتبادران الى طلبها وتناولها  
 وبقال "ناهزوا الفرس" اي اجتدوا لاغتصبا  
 انهز الشجرة اغتصبا وانهم مبتدرا اليها و- في  
 الصك امرط وقع و- التي قبله واسرع الى  
 تناولها  
 الناهز اسم ماعل  
 ناهز القوم ونهيم والنيهم مأثورهم وامك الدب  
 بهز الدلو من البئر  
 النهار المصم والكسر القدر والزهاء نقول "هذا  
 نهار ذاك" اي قدره ورهائوه  
 النهار المالح تناول في اليد واليهوس لتناول جميعاً  
 (نهزة كذا) اي قدره ورهائوه  
 النهار كصيف الامد  
 النهار المصم الفرصة ج نهز يقال "مونهرة الخيل"  
 اي صيد لكل احد  
 النهار الحمار الذي بهز صدره للسور و- المالحفة

النهز في التهر  
 نهز الرجل ايضاً مدّ صنته ونساء صدره ليتنوع  
 و- فيما قدومه  
 نهزكي حاجة الهك اي جئت في اليك  
 آنهزة أنهية و- دفعة  
 ناهزة ساهزة داناة وبقال "ناهز فلان الميعون"  
 اي قاربها ويسال "ناهز المولود للطعام"  
 معدي باللام  
 ناهزهم الفرس دنت سهم و- فلان الفرصة  
 اغتصبا و- الصيد نادره  
 تناهز فلان وفلان نادرا يقال "ما بشامرات  
 اماره بلد كذا" اي يتبادران الى طلبها وتناولها  
 وبقال "ناهزوا الفرس" اي اجتدوا لاغتصبا  
 انهز الشجرة اغتصبا وانهم مبتدرا اليها و- في  
 الصك امرط وقع و- التي قبله واسرع الى  
 تناولها  
 الناهز اسم ماعل  
 ناهز القوم ونهيم والنيهم مأثورهم وامك الدب  
 بهز الدلو من البئر  
 النهار المصم والكسر القدر والزهاء نقول "هذا  
 نهار ذاك" اي قدره ورهائوه  
 النهار المالح تناول في اليد واليهوس لتناول جميعاً  
 (نهزة كذا) اي قدره ورهائوه  
 النهار كصيف الامد  
 النهار المصم الفرصة ج نهز يقال "مونهرة الخيل"  
 اي صيد لكل احد  
 النهار الحمار الذي بهز صدره للسور و- المالحفة

و- ريداً الدهر أوقعة في الحاجة أو جهدة  
قال ابن الفوطي "النفس بالشئ المحجة تناول"  
من بعد كنهش النية وهو دور التهر بالهيلة  
والنفس القيص على اللحم وثرة" وقال اللث  
قال ابن الفوطي "هيلة النية بالنفس المحجة  
وتنه الكلب والدب والسبع بالهيلة" وقال  
ثعلب "النفس بالهيلة يكون باطراب الاسنان  
والنفس بالمحجة يكون بالاسنان والاصراس"  
نَهَشَ حَصْدَهُ مَجْهولاً دَقْنَا  
انتهشت الاعضاد مرلت  
التهاوش المظالم والاشماعات بالناس وهو من  
قولهم نهشة اذا جهدة  
النَهَشُ كحشيب النيش من الجهل وهو ما كان في  
خواتم تبيين في الارض من غير اثره  
(نَهَشَ اليدين والقوائم) احشها  
المنهوش اسم سمول و- الرجل القليل اللحم و  
الجهود المزدول  
منهوش القدمون بالمحجة كهبوسها بالهيلة  
المنتهشة الحاجة وجهها في المحبة  
\* نهشل الرجل كثر و- النهم اكله اكل  
المنازع و- فلان رخصه اعطيه اي الناقه  
المنعارة و- ريداً عنه محبة  
النَهْشَلُ كمنع الصنرو الدث و- المن  
المضطرب كذا وموثة والاشق (نهشة)  
\* التَهْشَرُ الدث كالتهر بالنفس المحجة  
\* تهصر للأمر واليه تهصر تهصاً وتهوصاً قام و-  
الى عدوة يادر اليه و- التهت استوى و-  
عن مكانه ارتفع و- الطاهر يسط جاحو  
لهطير و- التهب في الغياب اسرع اليه و-  
فلاناً تهماً ظلمة  
أ نهضة حركة للنهوض واقامة و- فلاناً باشي  
(فواح نواهي) ومرت احشها وقد رت على

قواء على النهوض و- الفرقة انهدما و-  
الرجح الحجاب سافرة وحلته و- الوطن دما  
من ملو  
ناهض قرنه مناهضة ماومة  
ناهض العدى في الحرب جهن كل الى صاحبه  
انتهصر القوم نهوضاً للقتال و- ريداً قام و-  
فلاناً للامر اقامة له  
استنهضة لكدا أمره بالنهوض له  
الناهض اسم فاعل و- مرغ الطائر الذي وفر  
حاجاه وقدر على الطيران و- اللحم الذي يلي  
محصد الدرس من اعلاه  
(عامل ناهض) ماض في عمله  
الناهضة نوت الدمص  
(ناهضة الرجل) سوايد الذين يفصون للنص  
ويصون لهوض و- حذمة القائون بأمره  
تقول "سالتلار ناهضة" ج نواهي  
النواهي عظام الابل وشدادها  
النهاس بالكسر ضد الطرق وغنيها يقال "ملكوا  
باهر الطرق"  
النَهْشَرُ بالغ مصدر و- ما بين مكب البور  
وكتبوج انتص و- الظلم و- القلبط من  
الارض تهره هو الدث  
النَهْشَةُ بالغ الحنة من الارض يصعد منها الاسنان  
من عصب ج ناهض قال حام بن مدركم  
ابا النهوض  
اقول لصاحي وقد مضى  
وطننا المعارض والنهاسا  
النَهْشَةُ اصلاً المرة و- الطاقة والقوة  
(كان من فلان نهضة كذا) اي حركة ويقال  
"فلان كبر النهضات"  
(فواح نواهي) ومرت احشها وقد رت على

الطيران قال الطير ما ج

قطعا قرب تروخ عن مراح

بواصر باللا صغر الطيور

النفاض الكثر الهوى (مكان نفاض) مرتفع

\* التهفل كمنه المس - الكثر من الصور

والصور ويقال "سر تهفل وبار تهفل"

\* تهفل بالرج تهفل تهفل طمنا

\* تهفل فلان تهفل تهوفا عوز ولا طر معه

\* تهفل ريد تهفل تهفل عور

\* تهفل الكمار تهفل وهن تهفل وشان وتهفل تهفل

تهفل وتهوفا صوت كشم هو (ماقي)

تاهفت الكمر تهفل

الناهي اسم ماعل

الناهيان عطان شاحسان من ذي الحمار في جري

الدمع قال ابو عبيد "الناهي من الحمار تهفل

يخرج الناهق من حلقه"

فواقي الحمار عارج تهوفا قال الناهر

مارسل تهفل له اهزما

تهفل بواصة والسم

وقيل "الناهي ما يكتف الحمار من الفاة

الواحدة باهنة وقول طارف الطائي

نحب بصراء الثوبه ناقي

كمنو رناع قد اعف بواصة

اراد به عطين في الساق

التهق بالفتح ضرب من الطير

التهق بمركبة الحرجور الزني - الواحدة تهق

بالفتح والتفريك

التهقة بالفتح طائفة طويلة الرجلين والمفاقر والرقبة التهوك كصوير النجم

عبارة

\* تهفكه تهفكه تهفكه طلبة فهو (نايك) و-

الضرع تهفكا لثوبه جمع ما فيه و- الثوبه

لينة حتى خلق و- عرض ريد بالغ في شمو

و- من الطعام و- فيه بالغ في أكله و-

الإبل ما الخوض شربت جميع ما فيه و-

المرات فلانا اضناه و- الحق فلانا اضناه

وتعصد لحية

(أتهكوا وجوه القوم) أي المتوا جهدهم في

قتالهم

تهفكة السلطان تهفكه تهفكا وتهفكه بالغ في

غضبه و- فلان الثراء تهفكا اضناه و-

الحق فلانا تهفكا وتهفكا وتهفكه ونهاكة

أضناه وسهنته ومزك

تهفك تهفكة كان تهفكا أي شجاعا

تهفك فلان مجهولا تهفكا ديف وصفي فهو تهفوك

أتهفكة الامور بالغ في غنوه

إنتهفكة الحق اضناه وسهنته و- فلانا ننصر

عزة وذهب جريته و- فلان الحرمة تناوفا

و- التي اذهب حرمة

إنتهفك ايضا ذمة الله أي نفس الم - والندر

بالضاد

(ما يتهك) أي ما يتهك

الناهي اسم ماعل و- المبالغ في جميع الاشياء

التهك بالفتح مصدر و- حذف ثلثي البيت من

بحر الرجز والباقي بقي منهوك

التهفكة بالفتح الطلب كالتهاكة و- المرة

(بذت فيه عهدة المرض) أي اثره من الضيق

والمرال

التهفك المبالغ في جميع الاشياء و- القوي من الإبل



الصؤول و- المتحاج لانه يدك عدوة فيبلغ  
 منه و- السحب الصارم يقال "سحب بك"  
 (أيل على أي ساهل)  
 و- الحس الخلق و- النسي  
 التهيك ايضاً كأمير و- التهيك كغير الحرفوس  
 لثابة كالدرغوث  
 التهيكة دابة سويده مثارة تدخل مداخل الحرافيش  
 المتوهكة بالغص ما يجمل على التهيك فمسال "علا  
 متوهكة للأغراض" أي سبب تهيك لما  
 \*تولت الإبل تهل تهللاً ومنه أول  
 الشرب و- عطشت (ضد)  
 أهل تلان أي حرك الآل  
 أهل الإبل سناها تهللاً و- التوم أنت إلهم و  
 التوم ورعهم بقوة السية الأولى و- ربتا  
 اعصا  
 التاهل اسم فاعل و- العطشان و- الريان  
 (ضد) ج تهل وتهل وتهل وتهل وتهل وتهل  
 جمع تهل وتهل "إيل على وعلى" وفي التهل  
 تهرب التهل والتهل  
 التاهلة مؤنث التاهل و- التهنة إلى التهل ج تهل  
 كجمع التاهل وتاهل  
 التواهل الإبل كجمع  
 التهل محركة مصدر و- جمع التاهل و-  
 أول الشرب كان أسهل ناس يبولون "سبنا  
 عللاً بعد تهل" لأنهم يستولون الإبل في أول  
 الورد ويردونها إلى أنعطت ثم سقوها السية  
 الثانية ويردونها إلى المرعى  
 التهل ايضاً ما أكمل من الطعام  
 التهل يصيرون جمع تاهل وفي حديث معاوية "أسهل  
 الشروع أي الإبل العطشان الشارعة في الماء  
 القهلان الشارب و- الريان و- العطشان

(ضد) ج تهل  
 التهل بالفتح امورد و- الموضع الذي فيه الشرب  
 وفي الطمان "التهل من إلهاء كل ما يلهو  
 الطريق وما كان على غير الطريق لا يدعى  
 منهلاً ولكن يضاف إلى موضعه أو إلى من هو  
 مختص به فيقال تهل بي فلان أي مشربهم  
 وموضع تهلهم" و- هين ما تروقه الإبل سية  
 المرعى ج ساهل  
 التاهل ايضاً المارل التي في المارل على طريق  
 السائر لأن فيها ماء  
 التهل بالضم المعنى قال كعب سر ربه  
 غلو عوارض دي طلم ادا تفتحت  
 حدة متهل بالراح معلول  
 أي معني بالراح  
 \*تجم إله تتهل وتتهل تتهل تتهل وتتهل وتتهل  
 رجوما وصاحجها تحدي سورها  
 تجم الرجل تهم تهم تهم تهم تهم أي زعم و-  
 الحصى وحنة مدنة قال رؤبة  
 والموج يدري الحصى المحموا  
 يستمر بالدار الحصى المنهوسا  
 لأن السائق قد يعمل ذلك كما في الصحاح  
 تجم الفيل بهم وتهم مجعولة تهم وتهماة شرة  
 وأمرط الشبهة هو وحكاست عمة لا على منه

وهو لا يشع و - طار في الشيء بلغ منه هو التهمة القوب الرفق الشج كالتهمة  
 وراحت رغبة هو  
 نامة مائة احد منه في اليوم اي الصوت  
 ايتهم ارحر  
 الناعم اسم ماض و - الصارع  
 التهام مائة الجار و - الحذاء  
 التهام بالضم الراعب في دبره و - طار به في الحام  
 وعمل مواليد  
 التهامي مائة الحذاء وانقد انت بري للاعنى  
 سادع عن اعراضكم واعرجكم  
 لانا كتراف التهامي ملها  
 وفعل - التهام والتهامي بالكسر ونضم  
 الطريق السبل  
 التهم بالضم صم لزمته وهو متواحد بهم  
 التهم كصنف ذواتهم  
 التهمة بالفتح مصدر و - المرة و - بلوغ المنة  
 و - الذبوع في الشيء يقال "فنى فلان تهمة"  
 في الشيء اي شوهه فهو  
 ( تهمة الأسد والرجل ) نامة  
 التهام فعل للبالغة و - التهم الواضح و - الاسد  
 التهمة الاسد و - مؤنس التهام  
 التهم كأمير صوت الغيل و - صوت الاسد و -  
 ذواتهم  
 التهام بالكسر الة التي تطبع على الزحرج مناهيم  
 التهمة بالفتح موضع الرمان و - موضع الفرس  
 المنهوم اسم مفعول و - الهم و - الرغب الذي  
 يمل به ولا تنتهي منه  
 تهمة فلان عن الشيء تهمة اي كنهه عنه وزجره  
 و - السج صاج وليكتف  
 التهمة القوب الرفق الشج حل اللعنه والمهلل

"تهمة" يهون تهوا (لوي) لغة في تهمة تهمة  
 (باني)  
 تهو الرجل يهون تهوا كان يهيا اي معناه في  
 الغل  
 تهمة عن كذا يهية يهارة حره عنه بالنول او بالعمل  
 ومنه عنه و - بالتي امرأة (ضد) هو (ناو)  
 وفي مائة و - الشيء يهية عنه و - الله عن  
 كذا حره يهال "هو رجل يهالك من رجل"  
 اي انه يهون ويغفل اليه عن نطلب غيره  
 ويقال "في امرأة يهك من امرأة وها رجلان  
 يهك من رجلين ومن رجال تهوك من رجال"  
 قال الشاعر  
 مواتي الذي حدثت عنه  
 يهك الشج مطهرة وغرا  
 نبي اليه المثل ونبي مجهولا بلغ ومعلومه اقل من  
 مجهول  
 نبي الرجل من التهم يهني اكتفى منه وشع قال  
 الشاعر  
 يهون ذبيك حول فهو  
 تهون عن اكل ومن شرب  
 ( اذا وليت ولاية فانه ) اي فكف عن الشج  
 ( طلب الحاجة حتى يهني عنها ) اي تركها ظفر  
 بها ولم يظفر  
 يهني اليه المثل مجهولا بلغ  
 تهمة تهية يه تهمة تهمة للبالغة و - الشيء بلغ  
 يهية و - اليه الخبر بلغ  
 أي الرجل من التهم اذا اكتفى منه وشع قال  
 الشاعر  
 لو كان ما واحدا هو لك لقد  
 أي ولكن هو لك مشترك

و- الرجل الذي ابتله و- الامر الى الحاكم

مصدر

( فلان ماله ناهية ) اي عمل بهاء عن التبع  
( طلب حاجة حتى ابي عنها ) اي تركها ظن بها  
او لم يظفر

( اثنى اليه المثل ) محمولا كقولهم تعي اليه

تناهى اليه تناهيا لمع و- عن الشيء كلف و-

الماء وقف في العدير وسكن قال النجاج

حتى ساق في صبارج انصا

حاط من سقى خياشيم وما

و- القوم عن المكراي نهي بعضهم بعضا عا

و- الشيء لمع بانه و- اليك المثل لمع و-

بلاط الى موضع كذا لمع و- انطلق عما مال

ابو ذؤيب

ثم انتهى بصري هم وقد بلغوا

ظن الخيم بدالوا الخوا وراحوا

استنبت فلانا من فلان اي قلت له تبه عي

استنهاء استنهاء قال له انو

السامي اسم فاعل و- الرثا و- الشعار قال

" شرب حتى يبي وأبي " ومال اصا " اكل

حتى يبي وأبي "

ناهلك بزيد فارصا كلة فحب واستعظام وحب كا

بمال حبك وتاولها الله عا عا نطلة سهاك

عن نطلب غيره وقولم " هذا رجل ناهلك من

رجل " قبل معاه كاهلك يوفي كلة تنحب

بها في مقام المدح ثم كثر استعمالها حتى استعمال

في كل فخر مع ناهلك على الصفة وسول

في المعرفة ملا عفاك ناهلك من رجل تنصب

ناهلك على الحال وتذكر وتوث وشي وتجمع

لانه اسم فاعل فتقول هذه امرأة ناهلك من

امرأة ولم يجر اذا قلت حبك من رجل كا

قول حبك من رجل لم تنزل ولم تجمع لانه

( فلان ماله ناهية ) اي عمل بهاء عن التبع

( ما تنهاه عما ناهية ) اي ما تكلف كانه ج مواب

يقال " ما يظفر في اواخر الشعر ونواحيه "

اليه بالكر عا كلة شي و آخره مال " لانه

بهاء " اي غايه و آخره و- اصغر محاسن

المطر و- الرجاج والد رير و- ارتفاع الماء

و- ارتفاع النار و- دوا بالاده و- حجر

ايض ارحي من الرحام و- صرب من الحرث

و- القدر يقال " م بهاء مائة " اي قدر مائة

الماء بالضم ارتفاع الماء و- رجاج والد رير

حكاة امر الاعرابي وابند

ترغب المحصى اخفاين كتما

يضمير قصص بيتها وبناه

و- حجر ايض ارحي من الرحام يكون بالادية

وبناه ومن الحجر واحدة ( مائة ) و- دوا

يكون بالادية تعالجون به وشريرة

اليهاية بالكر اقصى ما يمكن ان يبلغه و- عا

الشيء و آخره ج هابات

النهاية اي الحبة عمل عليها الاحمال و- طرف

العراس في ارب المير

يهابات الدار حد ودعا وفي فاصها واواحرما

النهاية كناية الودعج القوا ( سر بانه ) اي منبهة

عن النجاة

النهاية كقصة جمع النافي

الذي مصدر و- عند لعا طلب ترك الفعل

واذاته لا وسى الناهية

( هو رجل نيك من رجل ) كاهلك من رجل

وقد تقدم لك لا يثو ولا يجمع ولا يوث لا

مصدر

التي اصا ويكر عد الحديد الطدير او شي

ج أنه وأنها وما وتبي

الذي واليه بالكسر المشافي العفل يقال "هو تبه

وتبه" ج يهون ويهون

التي جمع التبه وعند العفل يتي ولا تبه تبه عن

الشيخ وعن كل ما يهون

التيه بالضم اسم من التبه وهو التره في رأس

الوتد و- عابه كل شيء وأخره و- العفل

ج تبه

ناقة تبه بالكسر لمت عام لمن

التبه ضد الأمور يقال "هو تبه عن المعكر أمور"

بمعروف

التيه الذي بلغ غاية التبه يقال "هو تبه"

وجزور تبه

(رجل تبه) أي تهاهي العفل

فلان تبه فلان أي بها

التبه والتبه من الوادي حيث تبه الو المله

من حرو وج تبه

التبه بالكسر ما يرد في وجه السيل من ج تبه

ونحو

التهاء ما فتح اسماء يقال "الموت تهاء الناس"

و- العفل

(رجل تهة) أي عاقل حين الرأي

التهة أيضا حالة من شأنها أن ته عن الام

التهة التهاء يقال "هو صيد التهة"

"نهر الرجل يهون توتاه وتوتاه من يهون ويهون"

و- سقط و- الجمل أثنه وأماله و-

ريد بالجل يهون يهون و- المرأة تهون بها

عجزتها أي تهون

(هي تهون بجوزها) أي تهون بها مثله

ناه النجم سقط في الموضع مع القمر وطلع القمر قبالة

من ساعته في المشرق وقال الزمخشري يقال

"ناه النجم سقط وناه أيضا طلع فسمي ذلك

الطلوع والسقوط تبه"

ناه بمعنى يند وهي لغة في ناه

ناه مساواة وسواء فاحره وطارحة و- عاده

لأن كلاً من المعادين يوه إلى صاحبه أي

يهن

أناه الجمل إناه التله وأماله

استناه النجم استناه بمعنى ناه ويقال "استناه

على القلب" ويقال أيضا استناه الوسم ظروا

الو فاعله من التوه فاعله المهر و- فلان طلب

توه أي عطائه

التوه بالفتح مصدر و- المصاداة و- النجم اذا

مال للغروب ج أناه وأناه وتوان حكاه ابن

جني مثل عبد وعبدان ونظر ونظان قال

حسان بن ثابت

ونظر تلم أأنا

اد فطه التبه تبه

وقيل معنى التوه سقوط نجم من المنازل في

المغرب مع القمر وطلع وتبه وتو نجم البحر

بقائه من ساعته في المشرق كل ليلة في ثلاث

عشر يوماً وهكذا كل نجم منها إلى انقضاء السنة

ما خلا النجم فان لها أربعة عشر يوماً تنقضي

جميعها مع انقضاء السنة وأما سمي توه لأنه اذا

سقط العارب ناه الطالع وذلك الطلوع من

التوه وبعضهم يجعل التوه السقوط كانه من

الاصفاد قال ابو عبيد الاسود ثمانية وعشرون

نجماً حروقة المطلع في أربعة المدة كلها من

الصف والثناء والربيع والحريف ينشط منها

في كل ثلاث عشرة ليلة نجم في المشرق على طلوع

القمر وطلع آخر بقائه في المشرق من ساعته

وكلاهما معلوم سمي وانقضاء هذه الذمة والعشر  
كلها مع انقضاء السنة ثم يرجع الامر الى المحرم  
الاول مع استئناف السنة المقبلة وكانت العرب  
في الجاهلية اذا سقط منها عجم وطلع آخر قنار  
لا بد من ان يكون عند ذلك مطر او رياح  
فيمسسون كل غيث يكون عند ذلك الى الصبح  
فيقولون مطربا بنو الثرما والذران والسمك  
النوء ايضا السات غال "جو النوء" اي الليل و  
المطر قال العربان  
وقلت له جادت عليك حمة

بوه يدي كل صبر ورجاء  
والعرب يقول "قد صدق النوء" اذا كاف  
الصحاب به مطر ولم يجلع  
( ما بالبادية أنوار من فلان ) اي أعلم من الأنوار  
ولا عمل له وهو كاحك الناس  
المستفاد الذي يطلب رده قال ابن احرر  
الفاصل العادل الغادي فبينة  
والسنة اذا ما تعبط المطر

\* نأب عنه في كلا هوب نوباً ونأباً ونأباً فلم يبق  
منه ( نأب ) هو ( نأب ) هو ( نأب ) هو ( نأب ) هو  
وفلان سوب عنه و- اليو رجع مرة بعد  
أخرى تقول "نأب العمل الى الحلأ" و  
الى الله يعني نأب و- ردت لهم الطاعة فهو -  
نأب فلاناً أمر نوباً ونوباً أصالة  
أنأب فلان عنه وكيلا في أمره أقامة هو نأباً  
ففلان منيب والوكيل نأب والامر نأب هو  
يقال "أنت ريداً نأبى و- اليو رجع مرة بعد  
أخرى و- الى الله أقبل ونأب  
أنأبني فلان فما أنت لة اي لم أحل و  
نوب زيد جئت له النوبة  
ناوبة مناوبة عاقبة وساعة ودائرة

تناوبوا على الماء تناوبوا على حصاه النعم و- على  
الامر تناوبوا بينهم بضعة فلانة وهذا مرة و-  
النوم نأباً اي نأب كلاً منهم نوباً و- فلاناً  
المخطوب يعني نأب و- النوم المخطوب والامر  
قاموا به نوبة بعد نوبة  
إنأب فلاناً سوء أصالة و- ريداً نأباً انهم مرة  
بعد أخرى ووصلت نوبته اليهم و- فلان  
فلان قصد اليو

استنابه طلبه نأباً عنه  
النأب اسم فاعل و- من ماء منام غيره سمي آخر  
او علي كائب السطاط ونأب الوالي ونأب  
الشعب وعمرهم ج نوب ونوب  
( حور نأب ) اي كثير عواد  
النائمة مؤنث نأب و- المصبة و- الرربة  
لأنا نوب الشر اوقت معروف ج نوب  
ونأبات  
( نأب الرعية ) ما أصرت السلطان عليهم من  
الحوائج كاصلاح القناطر والطرق ومذاق الثوب  
وغير ذلك

( الحق النأبة ) التي نوب الانسان كل يوم  
النبأه مصدر و- اسم من الماوية كالموت  
النوب بالغ مصدر و- جمع النأب و- كان  
مك مسرة يوم وليلة و- القرب و- القوة  
وقال الاصمعي هو من النوبة التي نوب الناس  
لوقت معروف  
النوب بالضم حمل من الموداد الواحد نوباً و-  
الحمل واحدة نأب لانها نوب ونوب الى مكانها  
النوبة بالغ مصدر و- اسم من الماوية يقال  
جاءتك نوبك و- عند الأطباء زمان اخذ  
الحق و- الجماعة من الناس و- الدولة  
النوبة بالضم اسارلة ج نوب و- الاسم من قولهم



ناه امر و - جبل من السودان و - بلاد  
 للسودان واسعة واقعة جنوب الصعيد  
 الخشب بالفتح مصدر يقال "ناب مناب فلان" و -  
 السهل الى الماء ويقال من الخشب "هو مناب"  
 مفاد ومراح  
 المنسوب بصفة الفاعل المطر الخوذ و - الحسن من  
 الريح  
 "نات الرجل يوث ثوباً نابل من صعب وكذلك  
 من العاصي  
 التوقي الملاح الذي يدبر السمكة في البحر ومن كلام  
 اهل الشام "السواني الملاحون في البحر" واما  
 قول علماء من ارم  
 يسافح الله بني السمات  
 عمرو بن برمجة شرار الناس  
 ليسوا اعداء ولا اصدقاء  
 فانما يريد الناس واصحابه فقلب السون ناه  
 وفي لغة بعض العرب عن الذي يريد  
 "فاح الرجل يروج نوحاً وله بعلو  
 النوجة المز و - الروضة من الرياح ج نوح  
 "ناحت المرأة الحوق و - طيو تبيح نوحاً  
 ونوحاً ونوحاً ونوحاً ونوحاً بكك طيو يزعج  
 وهو بل وصاح و - الهامة سميت فهي نائمة  
 ونواحة  
 نواحة منواحة فاك وأصله من الهامة لان السماء  
 بنفائس في الناحية  
 تنوح الشيء تنوحاً يحركه ويدخل  
 تناوح الجهلان تناولا و - الرياح اشتد هبوبها  
 قال ليد يمدح قوماً  
 ويكيلون اذا الرياح تناوحت  
 حليماً نهد شوطاً ابتاعها

قال الروزني في شرح البيت تناوحت تناولت  
 تناوحت الرياح ايضاً هبت صبا مرة ونحلاً مرة  
 وجنوباً مرة  
 استناحت المرأة استناحة ناحت و - الرجل  
 نكى حتى استكى غيره و - الذنب عوى و -  
 رندا استنكاه  
 الناح اسم فاعل مؤنث مائة ج نوح ونوح وناوح  
 وناوح وناحات  
 النوايح جمع الناحية وقلها الفاعل فقال  
 لقد صيرت حبيبة صيرة قوم  
 كرام تحت اطلال النوايح  
 قال في اللسان "اراد بالناوح النوايح وقيل  
 عى بها الرايات المتعالة في الحروب وقيل عى  
 بها السهوف  
 النوح بالفتح مصدر و - السماء يمتلئ للحرب  
 قال ابو ذؤيب  
 من عكور كروح الكرم  
 قد شق احقادهم الموى  
 (ليساء نوح) اي حانج  
 نوح علم اعشى عور مدوح من الصرف  
 (قراة نوحاً) اي سورة روح فان حمله اليها  
 للسورة لم تصرف  
 النوحة بالفتح المرة و - الحكاء طي امنت براءة  
 الصوت والجرح و - القوة  
 النواح يقال للبالغة وهي نواحة  
 النواح ايضاً طائر كالتمري وحاله حاله الا انه  
 امرئ مراحا وادسه صوتاً وهم يطرب لسماء  
 نفو  
 النتيجة بالفتح وشديد الياء المفارقة. تقول "الدور  
 نية الأرب" اي غابها وقال في الصحاح كل  
 ربح استطالت نرا فبنت عليه ربح طولاً يعني

يَجْعَلُ فَاِنْ اعْتَرَفَتْ مَعِيَ سَجْدَةً

الْمُنَافِقَةُ بِالْفَتْحِ مَوْضِعُ النَّوْحِ وَ- الْأَمْرُ مِنَ النَّوْحِ

وَ- السَّاءُ يَجْعَلُ لِلنَّوْحِ جَ مَنَاحَاتٍ وَمَنَاحٍ

\* نَوَّحَ اللَّهُ الْأَرْضَ طَرُوقًا لِلْمَاءِ جَلَّهَا مَا تَطْلُقُ

أَنْتَحَتِ الْبَحُورُ فَاسْتَسَاخَ وَنَوَّحَهُ فَتَنَوَّحَ أَيُّ

أَرْكَتُهُ مَرْكَ

أَنَاحَ الْإِبِلِ أَرْكَا

تَنَوَّحَ الْجَمَلُ النَّاقَةَ أَرْكَا لِلْمَدَادِ وَالصِّرَابِ

إِسْتَسَاخَتِ الْإِبِلُ رَكَتَ وَ- الْجَمَلُ النَّاقَةَ أَرْكَا

صَرَبًا

النَّاقَةُ الْأَرْضَ الْبَحْرَةَ

النَّوْحَةُ بِالْفَتْحِ الْإِفَانَةُ

الْمَذَاحُ بِالضَّمِّ مَرْكَ الْإِبِلِ أَيُّ الْمَوْضِعِ الَّذِي تَنَاجَى بِهِ

وَ- جَمَلُ الْإِفَانَةِ

الْمُنْبَعِ الْأَمْدُ

\* نَادَى الرَّجُلُ يَتُودُ تَوْدًا وَتَوَادًا وَتَوَادًا تَمِيلُ مِنَ

النَّاسِ وَ- الْقَوْمُ حَزَقُوا رُؤُوسَهُمْ وَكَتَفَهُمْ

تَوَدَّ الْفَهْرُ مَرْكَ

\* تَوَدَّ تَوْدًا إِذَا عَلَا

\* تَوَدَّلَ الرَّجُلُ تَوْدَلَةً أَصْطَرَبَ مَكْبَرًا وَ-

مَحْصَنًا اسْتَرْحَنًا

التَّوَدَّلَ اللَّذِي

الْمَتَوَدِّلُ الْمُنْجِ الْمَضْطَرِبُ مَكْبَرًا وَ- الْمَضْطَرِبُ

الْمَضْطَرِبِينَ

مَشَى الرَّجُلُ مَتَوَدِّلًا أَيُّ اسْتَرْحَنًا

\* نَارَ يَتَوَدَّ نَوْرًا وَنَارًا أَصْلُهُ وَ- الْمَرْأَةُ تَفَرَّتْ مِنَ

الرَّيْبَةِ وَ- الْفَتْنَةُ وَقَعَتْ وَاسْتَفْرَتْ مَعِيَ (نَارُ) (نَارُ)

وَ- الرَّجُلُ الْبَحْرَ جَلَّ طَلُوقًا أَيُّ حَمَّةً وَ-

الرَّاحِطُ الْمَرْأَةَ تَفَرَّتْ مِنَ الرَّيْبَةِ وَ- النَّارُ مِنَ

بَعْدَ تَفَرُّعِهَا وَ- الْقَوْمُ أَجْرَمُوا

نَارُهُ يَتَوَدَّ نَوْرًا أَصْلُهُ وَنَفَرُهُ فِي اللَّسَانِ "بَرَتْ"

الرَّجُلُ أَمْرَهُ وَنَفَرَهُ

نَوْرُ الشَّيْءِ أَصْلُهُ وَ- الصَّبْحُ بِمَا نَوْرُهُ وَ- الشَّجَرُ

أَمْرُهُ نَوْرُهُ وَ- الشَّجَرُ خُلِقَ فِي النَّوْرِ وَ-

لِفُلَانٍ جَلَّ لهُ نَوْرًا وَ- الْمَصْبَاحُ أَمْرُهُ وَ-

عَلَى فُلَانٍ لَيْسَ طَلُوقًا أَمْرُهُ وَ- الزَّرْعُ أَدْرَكَ

وَ- الْمَرْأَةُ تَفَرَّتْ مِنَ الرَّيْبَةِ كَارَهَا وَ- دَرَاغَةُ

عَرَزَمًا بِأَمْرِهِ ثُمَّ خَرَّ طَلُوقًا التَّوَدُّ

أَنَارَ الشَّيْءُ إِذَا نَارُهُ أَصْلُهُ وَحَسَنَ وَ- الشَّيْءُ أَصْلًا

وَأَمْرًا ظَهَرَ وَ- الشَّجَرُ أَخْرَجَ نَوْرَهُ وَ-

الْبَيْتُ الْمَسْكُونُ لِأَمْرٍ مَقْصُودٍ وَ- اللَّهُ رَهْمًا لِقُلَّةِ

تَجَنُّدَ وَ- الْمَسْئَلَةُ أَوْصَحِيهَا

نَاوَرُهُ مَآوَرَةً نَائِمًا

تَوَرَّ الْمُحْصَنَانِ أَصْلُهُ وَ- النَّوْمُ يَهْرَمُوا وَ- النَّارُ

مِنْ مَعْدِنِهَا تَفَرَّتْ وَ- الرَّجُلُ نَطَلَى بِالنَّوْرِ وَ-

الرَّجُلُ نَظَرَ الْوَدَّ عِنْدَ النَّارِ مِنْ حَيْثُ لَا يَرَاهُ

إِنْ شَارَ وَانْتَوَرَ نَطَلَى مَآوَرَةً

إِسْتَنَارَ الْمَكَانَ اسْتِنَارَةً أَصْلُهُ وَ- الْمَرْأَةُ تَفَرَّتْ

مِنْ الرَّيْبَةِ وَ- يُوَاحِدُ شَعَاعَةً وَ- طَلُوقُ ظَنَرٍ

يُوَاحِدُ

النَّائِرَةُ أَمْرٌ فَاعِلٌ لِلْفَوْسَدِ وَ- الْمَلَارَةُ وَالشَّعَاعُ

مَآوَرَةٌ مِنَ النَّارِ وَ- النَّفْثَةُ

اسْتَعِيَتْ فِي إِطْلَاقِ النَّائِرَةِ (أَيُّ فَسَادِ النَّفْثَةِ جَ مَآوَرَةٍ

التَّوَلَّى بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الْمَرْأَةُ التَّوَلَّى مِنَ الرَّيْبَةِ

جَ مَآوَرَةٍ

تَوَارَ رُوحُهُ التَّوَلَّى تَقَى طَلُوقًا ثُمَّ تَدِيمُ

التَّوَدُّوُ وَالنَّوْدُ وَالنَّوْجُ وَطَلُوقُ الشَّمِّ جَالِحٌ يُوَ

الْوَسْمُ حَتَّى يَنْخَضِرَ وَ- حَصَاءٌ كَلَامٌ تَدَقُّ

نَفْسُهَا النَّفْثَةُ وَ- الْمَرْأَةُ التَّوَلَّى مِنَ الرَّيْبَةِ جَ تَوَرَّ

وَالْأَصْلُ تَوَرَّ ضَمِيمُونَ فَخَذُوا النَّفْثَةَ الثَّانِيَةَ عَنْ

النور متعين جبل من ريعان المسود ذاتهم التي حال  
من مكان الله آخر يوحسون في أسياط ليرة  
وامرنية وامركا ولم لمة خاصة ويمشون عاك  
على السرة والتكدي والتلو عن الهند وعمل  
الماخل والفرامل ونحو ذلك  
النورة باقح واحدة النور وهو الزهر الأبيض الذي  
تقدم ذكره

النورة بالصم البية كالنصار قول "ما نورة من  
النارة" وشجر الكلس يضاف اليه شيئا من  
الزجاج يستعمل لازالة الشعر

نورة امرأة شارة وساقيل "مر بنور طلع" ابي  
عمر وليس يعرف صحح وقال الامري "يقال  
فلان بنور طي فلان" اذا حية طلع امراة قال  
"ولست من الكلة عربية وأصلها أن امرأة  
كانت سمي بوره وكانت ساحرة فتول لمن فعل  
معلما قد نور هو بنور"

النوري واحد النور - الخليل

النوار كزمار النوراي الزهر الأبيض الواحدة  
نورة ج موار

النور وزان السيد المضي المهر - المشرق -  
الحسن اللون - كوكب  
النورة مؤنث النور  
نور الزورق كوكب

النور اسم متصل تقول "هذا نور من ذاك" اي  
أني يقال ذلك فحسن المشرق اللون

النار موضع النور - العلم جبل للطريق يقال  
"احدوا بنار الارض" اي باعلامها - عجة  
الطريق - المحدثين الثوبين

نار الحرم اعلا التي صيرت على اقطارها ونواحيها  
المارة الشقة ذات السراج - التي يوضع عليها  
السراج قال ابو دويب

النور كرامة شغلها طلع  
النار شيء يحرق مضي حاج من احتراق المادة  
موتة تعبرها نورة ج يراف وتأنور ونورة  
ونور ونيار

النار ايضا البية وسه التل "عارها مارها" ابي  
ميتها

(جبل النار) البركان وهو جبل ذو موقد يندف  
نارا

النوار بالنسر البار من الرية وقيل هو النوار  
من اي شيء كان

(نار الموقد) نار كانت للزعم في الجمالية  
يوقدونها عند العالف وطرحوا فيها طعنا  
يتفص يواون بذلك احببت تحلف

(لا تصني بنام فلان) اي لا يشره  
(أوقد نار المحرقة) أوقد شرما وتيجها

(لا تهرأي نازها) اي لا يفتسمان محبك تكون  
نارا حدها تقابل نار الآخر

النور بالفتح مصدر وب الزهر الأبيض الواحدة  
نورة ج أنوار

النور بالضم حائل طبعي يوق على الإبصار وهو  
عبارة عن نواتج كهربائية - كفت المسح  
عند الناري - سب عند المسكين -  
الصورة أبا كان وهو خلاف الظلة

(الله نور السموات والارض) بنوره  
النور ايضا حس النبات وطوله - الذي يوق

الاشياء - الوهم قول "ما بنور" اي وهم  
(سبت النور) السبت الذي قبل احد الفصح  
(نصراية)

(جبل النور) جبل جراء

(ذو النور) طبل بن عمرو الدوسي

(ذو النورين) عثمان بن عفان

وحكلاهما في كفو برية

عها بيان كالمنارة أصل

اراد ان يشية السنان فلم يستقم فوقع اللطم على  
المساراة وقوله أصلع يريد أنه لا صفاً طويلاً

يوري والجمع متاورد على القياس ومتاثر على

غير قياس . قال سلب انما ذلك لان العرب

نسب الحرف بالحرف فشبها متارة وفي مقلة من

النور طبع الميم بقية فكسروها فكسروها كما قالوا

أمكة فمن جعل مكاناً من الكون فعامل الحرف

الزائد معاملة الاصل وصارت الميم عدم في

مكان الفاء في فذال

ذو المنار أربعة تبع بن الراثي لانه اول من

ضرب المنار على طريقه في معارج ليهدي بها

اذا رجع

المنار ايضا المذلة قال الناحر

ميك في مناسبا منار

الى عدنان واحة السيل

المنور الحسن اللون المشرق

المؤبر من النعقة كوكب

\* نورج نورجة اختلف اطلاقا وادبارا وكلا في

الكلام وفي التهمة والمشي بها

النورج كجهر السراب و- ما يباس بالاكاس

من عشم كان او حديد و- مصعة الحرات

( ربح نورج ) عاصب

\* النورجة الصبية و- ما لفت من كل شيء

مغرب يورده بالفارسية وهو الطبق الذي يوضع

عليه الارعار

\* ( الفصح النورسي ) نسبة الى بلدي في آسيا الصغرى

\* نوزة تونزا ملكة

\* ناس لعابة بنو نوزة سال بالاضطرب

ناس الابل بنوها نوزا سائها و- الشبي نوزا

ونوزا تذبذب متدليسا ونوزة تقول " كة

صورتان نوزان على عاتق

نوز بالمكان اقام

اناس الشبي اناسة حرقة قالت أم ررع في

وصف روحها " ملا من نهم عصدي واناس

من حلي أدني " ارادت انه حلي أذهبها قرطة

وشوقا نوزا بأذنها

نوزن الفصن الدقيق هبت في الريح فزته

الناس اسم فاعل

( المهيوط نالبة على كسبو ) اي مفرقة متدلية

الناووس والناووس هو حجر متورق يجمل فيوجهة

الميت

النوامات حركة الدواب لانها تتحرك كثيرا

( نواس النخاع ) ما تدلى منه من القلب

( نواس العنكبوت ) نجا في ذلك لاضطرابه

ذو نواس قرط بن حسان من ادواء اليمن تبي

بذلك لذو النور كانت نوز على ظهره

ابو نواس كية الحسن بن عالى الفاهر المشهور

بالنوار

النواحي بالضم عقب ايض مدور الحبة متفلفل

الساقي طويها مضطربا جيد الرطب يكون

بارض السراء

الناس ما يعلق ويعلق من السقف من الدخان

وغمر وفي الاحاس للزخري والذهب

للارمني هو النواس كغراب

النواس كغداد المشرقي المضطرب

المشوس النمر الذي اسود طرفة

\* نلش الشبي بنوزة نوزا تناولة يقال " نلش يدي "

و- فلانا تناولة لياخذ برأسه ولحمه و- زينا

خبراً آتاه إياه و - العبر أسرع في النهوض  
و - التي حطة  
( ما يقدر على أن ينوص ) أي يفرّك لشيء  
بأصة ليدركه بِنَوْصَة نَوْصاً حَرَكَة

( النياق تَنُوشُ المحوّن ) أي تناوش ملاة  
( لَشْتُ من الطعام شيئاً ، أصبت و - الشيء )  
بأشيء فمَلَق وفي حديث عبد الملك لما أراد  
المخرج إلى مصعب بن الزبير " نائت و  
امرأته و بكّة مَكَّة حوراء " ( التوشيش )  
للدعوة أو عهد وهدنة ومن الحديث  
" يقول الله يا محمد توش الطلاء اليوم في  
ضياقي "

نَاوَشُوم في القتال مَناوِشَة مَناوِشَة و - ملاة  
الشيء حاطة  
تَنُوشُ يَدُهُ بالمديل مثلاً من المعمر

تَنَاشُ الشيء تناوله و - بالرمح تطاول بها  
و - يهتز  
إحاشة أحياءاً تناوله غول " الظبي يوش الأراك  
و يقاتله " و - فلاناً أخرجه يقال " إناش من  
الملسعة " أي انفضه منها

النَّوْش كضور القوي " فلان توش " أي ذو  
بطش  
( ناقة موشة اللحم ) أي رجمة اللحم

الْمُتَنَاشُ المتفرج  
\* نَاص عَنهُ يَوصُرُ نَوْصاً نَاحِرَ قال امرؤ القيس  
أَمِنْ يَؤْكُرُ لِي إِذْ نَافَكَ نَوْصُ

وَنَصَرَ عَنْهَا حَطَرٌ وَنَوْصُ  
و فلاناً ماته و - الشيء حدة و - عن  
فرد نَوْصاً و نَوْصاً مَرَّوْنِي عَنْ وَرَاح و - اليد  
يَوصُرُ مَرَّوْنِي و - الحركة عينا و -  
الرجل مَناصاً و مَوْصاً و مَوْصاً و مَوْصاً  
مَحَرَك

نَوْصُ التوب بالصيغ صفا  
أما من اللحم تركه أبصاً لم يصب و - الرجل  
أصاب في عهد الجهد و - حل الحلة إناصة  
و إناصاً أدرك وأبغ قال لبيد



فاحرات ضرر وعيها في كراما  
 الناطق اسم فاعل و- المحصلة و- عرق مستطون  
 وأما التبتان في الحمار  
 النوس بالفتح مصدر و- النقص و- وصله ما  
 بين حجر ابهر ومنه "كل امرأة نوصار"  
 الناطقة المحصلة  
 وما لاحتان مشرتان مكنتان قطرها هي  
 وسط الورك قال الرازي  
 اذا اعلم من الدهر في انماها  
 جادين بالاصلاب والانواض  
 و- الزادي و- عرج الماء ج انواض ورج  
 انواض  
 الانواض ما نوط على الابل اذا اوزنت  
 الانواض ايضا والانواض مواضع مثقلة  
 المناض بالفتح الجأ والصاد اهل  
 النوس كمظم المصرج كموله  
 في عهد حوت الرجال كان  
 بالزعران من الدماء مفرج  
 "ناطة يوطه نوطا ونباط عنه" قال "بط عليه  
 الشيء" اي علق عليه و- النار بعدت و-  
 الشيء اذا اقصى برأيه من غير معاورة  
 نوط به الشيء وصل و- العود نوطه ورم عود  
 وارباعة  
 كل شاة برجلها متقاط اي كل حان سوجد  
 يمايو  
 نوطه تنويطا عنه و- التربة انقلبها ليدنها  
 (أبطا حتى نوط الروح) اي حتى سأم ونصر  
 اناطة به عنا و- العبر صناعة النوط  
 انقاط بالشيء انقياطا سلق و- انشيء مد و-  
 فلان الشيء انصه من غير مشاورة  
 استقاط فلان فلانا بغيره فاشاط موله ابيه  
 ارسله من ليل له عليه الميرة فاعده هو  
 الناطق اسم فاعل و- المحصلة و- عرق مستطون  
 الصلب تحت المثب او مند في الصلب بعالم  
 بصور نقطه  
 الناطقة المحصلة  
 البياض كبراج مصدر و- بعد طريق المدة  
 مكاب يوطت مارة أخرى ملا تكاد تنقطع و-  
 النقاد و- كوكبان بينها قلب المقرب و-  
 مطلق كل من القرية والفوس و- عرق فوط  
 يوط به القلب الى الوتر نادا قطع ما من صاحبه  
 ج أنوطه ونوط  
 مقطعة النياط الارنب كأنها تنقطع بباط من بطلها  
 نطاة و-  
 النوط بالفتح مصدر و- الحلة الصغيرة فيها القم  
 ونحوه و- العيلة بين هذين و- المزود  
 الموط بالهل  
 النوط بالفتح المرة و- علة في بطن البعير بلكنة  
 قال ابن حجر  
 ولا علم في نوطه مستقيمة  
 ولا أي من فارقه اتقى سقاها  
 و- الحند و- الارض بكثرة فيها الطرقات او  
 اطمح وقال "نوطه من شخ" كما يقال عيص  
 من بدير وأبكة من أتل ومرش من عرقط  
 ووط من عشر وقال من سلم وسلب من ستر  
 وعصبة من عصي ومن يرمي وعصبة أيضا من  
 من عصي ومن سلم وخرجة من شجر  
 النوطه ايضا المكان في وسطه شجر وطرفاه لا شجر  
 فيها وهو مربع عن اسفل و- ما نصب من  
 الرحاب من المد اظامر الذي في النصارى  
 البيط كبند الوسط بين الامرين وفي حديث الخجاج  
 قال لحمار المهر "أخضت أم أو شلت" ففصل

هو منوط بالكوم اي دخولهم ليس من مصالحهم  
 \* ناع الغصن نوعاً قابلاً و- الانسان جاع  
 فهو ناع ج ناع و- الشيء تخرج و- القناب  
 اجتمعت للانصاف و- الرجل وغرة عطش  
 قال النطاي

أمرني شهاب ما أقاموا  
 صدور الخيل والآيل النما

اي الرماح العطاش الى الدماء و- فلان  
 الشيء طلبة

نوع الشيء جلة انواعاً و- ملار الشيء دلاء  
 وترحكة يذبذب و- الرجح الشيء خربة  
 ومزحكة

تنوع الشيء صار انواعاً و- تذبذب و- الغصن  
 تحرك و- في المير تقدم

استنقع الغصن تحرك و- في المير تقدم قال  
 النطاي نصف بيرة

وكانت خربة من قذني  
 اذا ما احتشد الابل استنقا

و- الشيء نادى قال الطرباج  
 قل لباكي الاموات لا يلك لنا

مو ولا يستنج و قعدة  
 النايح اسم ماعل و- المظنان

(جائع نايح اي جائع مقابل  
 النوع بالفتح مصدر و- كل ضرب من الشيء و-

كل ضرب من كل شيء وهو اخضر من الجنس  
 ج انواع

النوع بالضم العطش قال القاهر  
 اذا اشتد نوعي بالخلاء ذكركما

فنام مقام الرمي عضي آخر كارها  
 (جوعاً ونوعاً) يقال ذلك للرجل عند الدعاء طوب

"لا واحد منها ولكن نطقاً بين الامرين" اي  
 وسطاً بين القليل والكثير كأنه مطلق بها و-  
 بحر يجري ماؤها من جوانبها الى تجيها ولم تين  
 من قعرها بشيء قال الرازي  
 لا تستفي دلاؤها من بيط

ولا يمد قعرها بحر قوط  
 النبط كسيده البعير ترملة مع المتارين ليجعل لك  
 طوب

الانواع جمع النوط و- المماثل ومن الامثال  
 "ما لم يهر انواعاً" اي تناول وليس هناك  
 شيء مطلق وهو كنولم "كالبصري وليس له  
 بئر ونحاريد من بحر شبح"

(ذات انواع) اسم شجرة يسميها  
 النواط بالغ ما يمتد من المودج برت و

النوط كالعظم والشروط صر مع دحسرت في  
 باب الداء الواحدة (نوط) وقال ابو علي في

الصرديات "هو طائر يطير قصوراً من قصور  
 البحر ويعيش في اطرافها ليصفه من الناس

والحيات والنمر قال الشاعر  
 نطع اعساق النوط بالحي

وتنرس في الظلام اضي الاجارح  
 المناطق بالفتح موضع التعليق يقال "عروق مساط

عذرة"  
 (هو منق مناطق الاريا) اي يمد في قدر يمد

التريا وهو مصوب على الطريقة  
 (بنو فلان مناطق التريا) للفرس وطرسه

(غاية متناطة) مبهمة  
 المنوط اسم مفعول تقول "هذا الشيء منوط" و

اي متعلق و  
 (بعور منوط) كصبر اذا ورم غرة وأرقاعه

النَّوْعَةُ - لغة المرأة - الدائكة الرطبة الطرية

النَّوْعَانِ - مثنى شريك النصب

مكان مشنوع أي بعيد

النَّوْعُ كَيْتَاجُ الْمِدَالِ - الطريقة - الوجه

"نَافَ الْعَمُورُ يَنْوُفُ تَوْنًا طَالًا وَارْتِنَاعًا - ط

الشيء أشرف وأطل - الولد من لذي أم

نَعْنَعْنُ

نَيْفٌ عَلَيْهِ رَادٌ يَقُولُ "نَيْفَ الْعَدَدِ عَلَى قَوْلِكَ"

أَنَافَةٌ إِيْنَافَةٌ مَعْنَى أَنَافَ عَلَيْهِ قَالَ فِي الْفَجَّاجِ "ذَكَرُ"

ابن جني معتدًا فِي كِتَابِهِ الْمَوْسُومِ بِالْمَعْرَبِ

وَلَيْسَ بِمَعْرُوفٍ - عَلَى الشَّيْءِ أَشْرَفُ وَطَالُ

و - عَلَى كَدٍّ رَادٌ وَعَنْدِي عَلَى لَامَةٍ مَعْنَى رَادٌ مِّنْ

الْهَارِ "لَا عَرَّ سَيْفٌ"

النِّيَابُ بِالْكَسْرِ مِنَ الْجَمَالِ وَالنَّوْقُ الطَّوِيلُ فِي ارْتِنَاعٍ

وَالْأَصْلُ نِيَابٌ يَقُولُ "جَلَّ نِيَابٌ وَنَافَةٌ نِيَابٌ"

وَيُقَالُ فِي النَّاسِ أَيْضًا

"أَمْرَأَةٌ نِيَابٌ" نَائِمَةٌ الْحَمْنُ وَالطَّوِيلُ

(فَلَاةٌ نِيَابٌ) بِالْكَسْرِ طَوِيلَةٌ عَرِيضَةٌ

النَّوْفُ بِالْفَتْحِ صَدْرٌ وَ - صَوْتُ الصَّبْحِ وَ - السَّامُ

الْعَالِي جِجَ أَنْوَافٌ

النِّيَابُ كَصَدَادِ الْجَمَلِ وَأَصْلُهُ فِعَالٌ أَجَلٌ إِحْلَالٌ

سَيْدٌ

النِّيْفُ كَسَيْدٌ وَقَدْ يَنْفَدُ الزِّيَادَةُ وَمِنْهُ يُقَالُ عَمْرُونَ

وَنَيْفٌ لِأَنَّ زَائِدًا عَلَى الْمُنْدِ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ يُقَالُ

"هَكَذَا مَاتَ وَنَيْفٌ" جَعْدِيدُ الْبَاءِ أَيْ زِيَادَةُ

وَهَوَامُ النَّاسِ يَحْتَلُونَ فَيَقُولُونَ وَنَيْفٌ وَهُوَ لَحْنٌ

عِنْدَ الْفُصَّاحِ . قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ "الَّذِي حَلَّاهُ"

مِنْ أَقْوَابِلِ حَدَاقِي الْبَصَرِيِّينَ وَالْكُوفِيِّينَ أَوْ

النِّيْفِ مِنْ وَاحِدَةٍ إِلَى ثَلَاثٍ وَالضَّمُّ مِنْ أَرْبَعٍ

إِلَى سَعٍ" وَقَالَ الْفَهَّافِيُّ "يُقَالُ عَمْرُونَ وَنَيْفٌ

وَمَاتَ وَنَيْفٌ وَالْفُ وَنَيْفٌ وَلَا يُقَالُ نَيْفٌ إِلَّا بَعْدَ

عَمْدٍ قُلْ "وَمَا قَبْلُ نَيْفٌ لِأَنَّ زَائِدًا عَلَى الْعَدَدِ

الَّذِي حَوَاهُ ذَلِكَ الْمَقْدَرُ" أَوْ مُخَصَّصًا عَنِ اللِّسَانِ

النِّيْفُ أَيْضًا الْإِحْسَانُ وَالْفَصْلُ يَقُولُ "ضَعِ النِّيْفَ

فِي مَوْضِعِهِ" أَيْ الْفَصْلَ وَتَقُولُ "عَلَا نَيْفٌ عَلَى

عَلَا" أَيْ زَائِدًا عَلَيْهِ

(جَبَلٌ عَالِي الْمَنَافِ) بِالْفَتْحِ أَيْ الْمَرْتَعِ

مَنَافٍ بِاسْمِ صَمٍّ

جَدُّ مَنَافٍ أَبُو مَانِمٍ وَالنِّسْبَةُ الْيُوسُفِيَّةُ قَالَ سَيِّدُهُ

"هُوَ تَمَّا وَقَعَتْ فِيهِ الْإِضَافَةُ إِلَى الثَّانِي مَعْنَى

الْأَوَّلِ لِأَنَّهُ لَوْ أُصِيفَ إِلَى الْأَوَّلِ لَأَلْبَسَ"

قَالَ الْجَوْهَرِيُّ "وَكَانَ النَّيَّاسُ عَهْدِي أَكْأَنَّهُمْ

عَدَلُوا عَنِ النَّيَّاسِ لِإِزَالَةِ اللَّيْسِ"

جَدُّ مَنَافٍ أَيْضًا بَطْنٌ مِنْ قُرَيْشٍ

الْمُنِيْعَةُ مَصْدَرُ مَرْتَعَةٍ فِي عَمْدٍ قَالَ ابْنُ الدُّمَيْنَةِ

أَمْرٌ لُصَاحِيٍّ وَالْمَيْسُ يَمْوِي

سَا بَيْتُ الْمُنِيْعَةِ بِالْمَصَارِ

سَمْعٌ مِنْ شَيْخٍ عَرَبِيٍّ نَجْدِيٍّ

مَا بَعْدَ الْعَشَةِ مِنْ غَرَارٍ

أَمْرَأَةٌ مُنِيْعَةٌ نَائِمَةٌ الْحَمْنُ وَالطَّوِيلُ

\* النُّوْفَرُ بِالْفَتْحِ وَصَمُّ الْيَلُوفَرِ

\* النُّنْفَلُ يَخُجُّ الدُّوْنَ وَالْبَاءُ ابْنُ آوَى وَ - ذَهَبُ

الصَّبَاعِ وَ - الْمَطْبَةُ وَ - الْجَمْرُ وَ - الْقِدَّةُ

وَ - الشَّابُّ الْجَمَلُ وَ - الرَّجُلُ الْخَطَاءُ وَ -

بَعْضُ أَوْلَادِ السَّبَاعِ

النُّوْقَلَةُ بِالْفَتْحِ الْمُنِيْعَةُ

النُّوْقَلِيَّةُ شَيْءٌ مِنْ صَوْبِ نَقْدَةِ الْمَرْأَةِ الْعَرَبِيَّةِ يَتَّابَا

"مَا بَيْنَ بَرُونٍ وَنَوَقٍ نَقَى الشَّمِّ مِنَ الْخَمْرِ

نَوَقٌ الْجَمَلُ تَوْنًا ذَلِكَ وَأَحْسَنَ رِصَاصَةً هُوَ

نَوَقٌ وَ - النَّيْفُ صَعَةٌ وَطَرَفَةٌ وَ - الْخَلْقُ قَهْ



النَيْقَةُ اسمُ اسْتَوْق

النَيْقُ كَمَيْدٍ الَّذِي يَجُودُ فِي مَلَبَسٍ وَمُطَمِّدٍ

(مُخْرِقًا ذَاتَ نَيْقَةٍ) مِثْلُ تَصَرُّبٍ لِلْعَامِلِ بِالْأَمْرِ

وَهُوَ مَعَ حَيْلِهِ بِدَعَى الْمَعْرِفَةِ وَيَأْتِي بِسَبَبِ الْإِرَادَةِ

دَكْرَةُ أَبُو عَمِيدٍ

النُّوقَةُ مَحْرُكَةُ الذَّنَبِ يَتَقَوَّنُ اللَّحْمُ مِنْ اللَّحْمِ وَمِنْ

جَمْعِ نَائِقٍ مَقْلُوبٍ نَائِقِي

النُّوَّاقُ كَقَدَادٍ الَّذِي يَرُوضُ الْأُمُورَ وَيُطْلِمُهَا

النُّوَّقُ كَقَطْمٍ مِنَ الْمَذْذُوقِ الْخَفِيِّ وَ- أَجْمَلُ الْمَذَلِّ

الَّذِي صَارَ مِثْلَ النَّوْقِ بِلَاغَةِ نَهَادِهِ وَ- مِنْ

الْخَلِّ الْمَلْفُجِ وَ- الْمَصْفُفُ وَهُوَ الْمَطْرُقُ وَالْمَصْفُفُ

(نَائِقَةُ مَنُوقَةٍ) طَلَبَتِ الْمَنِي

نَوَّكَ يَتَوَكَّ نَوَّكًا وَنَوَّكًا وَنَوَّكًا وَنَوَّكًا

حَقَّقَ

أَنْوَكٌ فَلَانًا أَنْوَكًا وَجَدَهُ أَنْوَكٌ

مَا أَنْوَكْتُهُ أَيَّ مَا أَحْبَبْتُهُ وَلَمْ يَمَلْ أَنْوَكٌ بِهِ وَهُوَ

الْقَبَاسُ

إِسْتَوَكْتُ رَبِيذَ حَقِّقٍ وَ- فَلَانًا أَحْقَمِيهِ

النُّوْكُ وَالنُّوْكُ بِالْفَخِّ وَالصَّمِّ أَحْمَسُ

الْأَنْوَكُ الْأَحْمَقُ جَ تَوَكَّحِي وَتَوَكَّحِي . الْأَنْوَكُ تَوَكَّحًا

جَ نَوَكٌ

الْمُسْتَوَكُّ الْأَحْمَقُ تَلَا نَوَكٌ

نَائِلَةُ الْعَطِيَّةِ وَنَائِلَةُ لَهَا وَيَا يَتَوَكَّ نَوَّلًا وَنَوَّلًا

أَعْطَاهُ إِيَّاهَا وَ- الْمَرْأَةُ بِالْحَاجَةِ وَالْمَحْدِثِ

قَمَتَا وَسَمَحَتَا وَ- طَلَبُوا بَنِي جَادَ

نَائِلَةٌ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا أَيَّ حَانَ

نَائِلٌ فَلَانٌ نَائِلًا نَائِلًا وَنَائِلًا صَارَ نَائِلًا

نَوَّلَهُ أَعْطَاهُ نَوَّلًا وَ- طَلَبُوا بَنِي أَعْطَاهُ إِيَّاهُ وَ-

مَعْرُوفَةُ أَعْطَاهُ أَيْضًا إِيَّاهُ

أَنَالَهُ إِيَّاهُ وَ- وَأَعْطَاهُ إِيَّاهُ قَوْلُ "أَنَالِي بِحَبْرٍ"

أَنَالٌ بِالشَّيْءِ حَقَّقْتُ وَ- الْمَدِينَةُ أَصْبَتْ فَيُوشِي

(مَا أَنْوَلَهُ) أَيَّ مَا كُنَّ مَانَهُ

نَاوَلَهُ الشَّيْءُ مَنَاوَلَةً أَعْطَاهُ إِيَّاهُ مَانًا وَبِيْدَهُ

تَنَوَّلَهُ أَحَدُهُ وَ- فَلَانٌ عَلِمْنَا بِشَيْءٍ بِسِرِّهِ أَيَّ أَعْطَانَا

نَيْقَةً سِرًّا

تَنَاوَلَ مِنْ يَدِهِ شَيْئًا تَمَاطَلًا وَ- الشَّيْءُ أَحَدُهُ

النَّالُ مَصْدَرٌ مِنْ نَالٍ

النَّائِلُ اسمُ فَاعِلٍ وَ- مَصْدَرُ نَالٍ وَ- الْمَطِيَّةُ

النَّائِلَةُ مَوْضِعُ السَّائِلِ وَ- صَمٌّ كَانَ لِقُرْبِهِ

النَّوَالُ الْمَطَاءُ وَ- الصَّيْبُ وَ- الصَّوَابُ فَال

لَهُدٍ

وَقَمَتَ مِنْ حَقِّ قَالٍ حَقِّي

حَرَعَهُ وَلَيْسَ ذَلِكَ بِالنَّوَالِ

نَوَّالَكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا) أَيَّ يَبْقَى لَكَ

النُّوَالَةُ كَتَمَاتُهَا اللَّفْظِيَّةُ

النَّالُ الْمَطَاءُ وَهُوَ عَلَى مَعْنَى فَعْلٍ فَلَيْسَتْ النُّوَالُ أَهًا

وَجَلَّ نَالٌ كَثِيرُ النَّائِلِ بِخَالٍ "رَجُلَانِ نَائِلَانِ

وَرَجُلَانِ نَائِلَانِ"

النُّوَلُ بِالْفَخِّ مَصْدَرٌ وَ- جَمْلُ الْمَغْنَمَةِ وَ- الْوَادِي

السَّائِلُ وَ- حَسْبَةُ الْحَاكِمِ يُسَمَّى عَلَيْهَا وَتَلَفَتْ

عَلَيْهَا لُتُوبٌ وَقَمَتِ السَّحَابُ جَ أَنْوَالٌ

(نَوَّلَكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا) أَيَّ حَقَّقَكَ وَيَبْقَى لَكَ

(مَا نَوَّلَكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا) أَيَّ مَا يَبْقَى لَكَ أَنْ

نَالٌ

النُّوَلُ بِالصَّمِّ جَسَسٌ مِنَ السُّودَانِ

النَّالَةُ مَا حَوْلَ الْحَرَمِ

النُّوَلَةُ بِالْفَخِّ الْمَرْءُ وَ- أَيْلٌ وَ"النَّسَبُ" مَا نَصَبَتْ

مِنْ خَدْرِ الْحَيْبِ نَوَّلَةً

الْفَتَوِيلُ الْفَتِيلُ نَالٌ وَضَاجِعُ الْيَمِينِ



اذا قلت يوماً تولي نسمت  
وقالت معاذ الله من مل ما حرم  
فا تولت حتى فترحت عذما  
وأناها ما رخص الله في اللثم  
المقول والمقول بكسر ما علة الحائلك  
المقول أيضاً الحائلك نك  
(م على منوال واحد) أي استوت اخلافهم  
(رموا على منوال واحد) أي على رشي واحد  
(إفعل على هذا المنوال) أي على هذا النسق  
(لا أدري على أي منوال هو) أي على أي وجه

من  
(منوالك أن تفعل كذا) أي ينبغي لك  
(رجل منول) أي سبط  
المنال والمنالة بغضها من مصادر نك أنال  
المناول جمع المنوال  
منولة أم حن من العرب

نوم بنام نوماً وبها كذا وقد والاسم (النية) و-  
مات و- الرخ حكت و- كحتمل اصطح  
صوته من ابتلاء السوق و- العزق لم يعض  
و- الرجل عن حاجبه غفل عنها ولم يهتم لها  
و- السوق كعدت و- السار عدت و-  
القول الخلق و- المجر هنا و- الاسان  
نواضع شه و- الماء دام وقام  
نام حمة أي لم يكن له ثم

لأمة يوماً نوماً غلبه في اسم نول "ما مني فحة"  
أي غلبته  
ما نامت السماء الليلة مطراً أي إن المطر لم يزل  
داماً كل تلك الليلة ولم يزل ويمض العرق  
متلاحاً

فلان لا يتنام ولا ينام أي لا يدع أحداً ينام قاله  
الحسناء

كاس فاشم أفررت عيني  
وكاست الانسام ولا تيم  
نوم فلان مهالكة في نام  
نومك الأمل مامك عذو للتكثير  
نومة تنوها أي أرقده  
أنامة إنامة أرقده و- ريداً وجده نالما و-  
نلة و- السنة الناس مرلهم  
ناومة مناومة غالبة في النور  
تومت المرأة أهدت وهي نالمة و- الرجل احلم  
تناوم أرى النوم من نساو كاذباً و- اليوسكن  
واطمأن و- فلان طلب النور  
استنام اليوسكن اليوسكن النائم و- طلب  
النوم و- تظاهر بالنوم كذا و- تناوم نومة  
للنوم و- إلى النعم استأنس و- نام  
كنول النام

فناسد بانناه من الليل ساحة  
سراها الدواهي واستنام الحرايد

استنوم الرجل إذا احطم  
النائم اسم فاعل ج نام ونام ونام ونام ونام  
و- اصطح وسه مل "صل ما نالما فان لم  
لصطح ففاد آغان لم تصطح ففاداً"  
ليل نائم أي ينام غداً وهو كقولهم يوم حاصف  
النائمة موتة النائم ج نوم و- المينة و- الحمة  
النوم الكثير النوم هك النوام يقال "رجل نوم  
وامرة نوم"

النوام بالنوم  
النوم بالفتح مصدر و- غلبة شيلة هم على القلب  
متصل على الحواس

رجل نوم كرحل أي كثير النوم  
النوم بالكسر نوم ينام غداً وهو التعلية و- النمة

النامة و - ضرب من الصعد و - درج في  
 الرمال اذا حرت عليها الريح و - من يسار  
 اليد ويؤنس و - شجرة شوك لين وورق  
 صفار له حب كثير يفرق امثال الحصص  
 حاصص فاذا ابيع امود وحل وهو يؤكل  
 و - القرو القصير الى الصدر  
 ( يا نومان اي ما كثير النوم وهو خاصر باليد  
 نومان اسم نبات  
 النوم بالفتح المرة مع نومات  
 ماله نومة ليلة اي جنبها  
 النوم بالصم الذي لا نومة له  
 النوم كهيئة الحمل و - انكسر النوم  
 النوم كالموت المتصل  
 المنام النوم و - موضع النوم و - الحن و - موضع  
 قيام الماء مع سمانات  
 المنام بالفتح النوم و - موضع النوم و - نوم في  
 هو وهو النطية ورتاسي مدحان منامة وفي  
 الدكان التي يسلم عليها  
 المستنام كل مطهر يصب فيه الماء  
 طعام منومة الذي يطلب النوم لا يحل  
 \* نون الكلمة تلحقها اسماء و - النون حطب  
 النون حرف من حروف المباني و - شفة السف  
 و - الحوت و - الدواء ج نون وسار  
 ذو النون لقب بواب النبي و - اسم سيف للعرب  
 دعي بذلك لانه على مثل سمكة  
 ذو النون سيف مقل بن حويلد  
 النوم بالصم الذي في دمن الورد الصغير و - الكلمة  
 من الصواب و - الكفخة ج نومات  
 النون مصدر نون و - عند النامة نون زائفة  
 ساكنة هي آخر الكلمة لعبر نوكد  
 \* ناة النبات وغیره بؤة نوها ارفع و - اهدنة

رفعت رأسها فصرحت  
 ناهت نصة عن الشيء بؤة وناء وناها  
 وأست وتركت و - قويت يقال " لنمر واللين  
 بؤة الصم عنها اي نوى عليها و - النمل  
 للنوم بؤة وهو دون الشبع و - ملائ  
 بالقي رقة

( ايها التامكل ما بؤها اي لا يجمع  
 ( اخطني ما يتوخي ) اي يمدح خاصتي

نوة الشيء رقة و - بالشيء دعاه رفع الصوت  
 و - رفع ذكره وعطيه و - نوة باسمه ابيه  
 دعاه وفي حديث عمر " ان اول من وة  
 بالعرب اي رفع ذكرهم بالديوان  
 نوة بالحديث ان د و اطهرة

النوم بالفتح وبضم الالف عن الشيء  
 النوم بالفتح المرة و - الاكلة كالوجه  
 النوم بالصم قوة البدن  
 النومة بتشديد اللام النومة  
 النوم الروح اي النائمات

( هو انوة من فلان اي انصرف منه  
 \* نوى الشيء بؤة بؤة قصد و علم عليه و -  
 المداومة بؤة بؤة ناء و - النواة النما و -  
 الدقة نيا وبؤة بالفتح والكر سميت بهي دور  
 وبؤة ج ناء و - فلان من يكثر الى آخر  
 بؤة تحول و - النوم مثلاً مثلاً قصد و -  
 الله فلانا حنطة

نوى حاجله تنوية قصد و - فلانا وحكة الى  
 تنو و - السرة عذت بؤة و - فلان القى  
 النواة

انوى الرجل انواه كثرته اهدنة وتبعه و -  
 السرة عذت بؤة و - العين النامة جعلها

ناوية

ناواة مناواة عاده والاصل نواة مهرور  
تنوي الشيء تنويًا قصد

انتوى القوم انتواء انتلوا من بلد الى بلد و -  
الشيء او فلانًا قصد و - فلا سوات ردة  
مجانته وقصاها له و - الدم يوضع كذا اقاموا  
و - مدلا مكان كذا قصد

( انها تنوي حيث تنوي اهلها ) اي تنقل  
وتنقل

استنوى فلان اى النواة

الناوي اسم فاعل و الذي اربع على العول قال  
الطيرماج

آذر السابج بنبوة

طلت منها كبرع المدام

( فلان ناوي القوم ) اي صاحب امرم ورأهم

النوى بالغ مصدر و - البعد و - الوجه الذي  
يذهب فيه المسافر من قرب او بعد . مؤنث لا

غمر و - جمع النواة للثمر و - قرية بالشام  
و - النار و - الحاجات وفي المثل " عند

النوى يكذبك الصادق " يضرب في الرجل  
يعرف بالصدق ويضطر الى الكذب

( اصغر نوى القوم بوضع كذا وكذا ) اقاموا

النوى ايما لحن من ألحان الموسيقى

النواة كشاة مانعت على النوى كالحشفة الناجية  
عن نواها و - عجة الثمر ونحو اي حبة او

برزخ نوى ونويات وجمع النوى أنواء ونوى  
ونوى قول " أحسنت الكثرى فلنظمت

النوى والنسبة اليها نوي

النواة من العدد عشرون و - الاووية من الذهب

التي بالغ مصدر و - الثم واصلا نوى أجل

اعلال نوي

التي بالكسر اسم بمعنى النوى و - جمع نية وهو مادر  
قال النامة المجعدي

إليك است المحزور في البرم

النوى فان تنو ينعم ثم

النية بالكسر وتشديد الياء الحاجة و - الوجه الذي  
بويه المسافر من قرب او بعد و - القصد

و - الامر

( شطت هم نية قدك ) رحلة بعد

( نواوية قدقا ) اي مكانا بهذا

النية بالتعبد انه حكاما الامر

النوى بالغ وكسر الواو اصاحب الذي بينك

اما نوبك اي سويت المسافرة معك ومرافقتك

أبل نويية اي أحصل النوى

فلان منوى القوم اي صاحب امرم ورأهم

( رجل منوي ) اذا كان يصبب . لثمة المحموده

ناه النعم وعمره يني نيا ونوعا ويؤوه لم يصح

ناه الرجل يني بهذا كناية لفة ميو قال الشاعر

أقول وقد نابت هم عربة النوى

نوى ختمور لا شط ديارك

نأ الامر تبيتا لم يحسنه

أنا النعم بنية كذلك

التي بالكسر اللين الحصى فاذا حصى هو يصح

وقال عمر " اليه من اللسان علق قبل أن

يحل في السماء " و - النعم الذي يمه النار ولم

يصح

\* نابة بنية بيا اصاب مائة

نيمت الناقة تبيها صارت مائة و - النبت خرجت

أروته و - فلان السهم نجم عوده و - فلان

عنه بناء و - فلان عفر بالانساب والى مئة

الاعلى بالمر الاسفل

( ظفر فيه الصع ونيب ) أشبه به ظفرو وما

( ظفر فلان في كذا ونيب ) شبه به

تنيب الشيب ظهر على المثل بالنات قال مصرس

فتالها أما بهالك عن تبع الصبا

مما لك والنيب الذي قد نبها

تنيب أيضا البيت حرحت أرومة

الناب السرخ طغى الرامة مؤنة ج أسب وهوب

وأناب و - الناقة المسنة وصعورها تنيب

ودعيت مائا لطول ما بها هو كالصمة فلدك لم

بمها الهاء لان الهاء لا تحذف بصعور الصفات

وقال بعضهم في صعورها نوب ج أناب و -

وهوب وفي المثل " لا أصغر ديت .. خذ

اليب " أي اهدأ

ناب القوم سديم وتقول " ملاز ناب الحافون "

النوب كصور الناقة المسنة

الأنيب الضبط الناب والانتى بناء ج ييب

\* نأت يئوت نيتا نابل من صعب كانت الواوي

قاله في المحبرة

\* زاح الفصن نيتا نيتا ونيتا نابل و الضم نيتا

صلية واشتد بعد الزطابة يكون في الضمير

والضمير

نيت الله عظمة نيتا شدة و - رضة ( صد )

( ما يتجلى بخبر ) بمعنى ما أعطيت نيتا

( لانبع الله عظامه ) أي لا شدة ولا صلابة

النيت كسيد الشد يد يقال " علم نيت " \*

\* النيدل مع النون وكسرهما وتلث الدال

والنأ دل والنيدل بكسر النون ومجها وهم

النال الكابوس

النيدل بكسر النون والنال النامة و - الامر

المحيم

النيدلان بكسر النون والنال وقد نضم النال

الكابوس كالنيدل

\* ناز الثوب يبره نرا جمل له نرا

نير الثوب كباره

أنار به صات و - الثوب بمعنى نير ويقال

فدته مثل أراي وهراق ونول " أهير

الثوب " وهو ما نرا على النيدل

النير المثلث بين الناس الفتر والنساد

النيرة أي النير و - النانة مع بين القوم

( بين القوم نيرة ) أي علوة

النير الحشة المرساة في غني الثورين المقروين

لنيرة و - نوب الثوب ولحمة فادا نيت

على يبره كان أضيق وأني ج أيار وبهران

و - نال الثوب ج أيار و - النصب والمجسوط

إذا احتجمت و - جاب الطرين وصدرة و -

الاسم من نير الثوب

( ناقة ذات نورين ودات أنيسار ) أي نيتة

ومها عنة وربما استعمل في المرأة

( رجل ذو نورين أي مؤنثة وشدة صعب شدة

صاحب

( حرب ذات نورين ) عذبة قال الطير ما

عنا عن نيتي أتي كل شاري

أمر الحرب ذات نورين أتي

نير الطريق ما نيت

النير أيضا جمل لي عاصر انشد الأصمعي

أفقر من نير وس سواج

بالقوم قد ملأ من الإدلاج

( هذا أنير من ذلك ) أي أوضح

النور بالكرم الاسم من نور القلوب و - اداة مسجع  
 بها وفي الحجة المعترضة كالنور  
 ( ما انت بشاق ولا لحية ولا بهرة ) امر بصر  
 لم لا بصر ولا يسمع  
 ( بين القوم مسيرة ) اي شر  
 المنور الجلد اللطيف  
 ( ثوب منور ) اي منسوج على نور  
 \* ثوب الرجل نورته تم ووثي و - زور الكلام  
 وحطه و - الرج التراب فوق الغي - نصا  
 ( رجل يوزب وذو نورب ) اي دونه وبه  
 الوزب التربة و - الرجل الجلد  
 \* نورج فلان نورجة نورج  
 ( ربح نورج ) كقول اي عاصف  
 النورج مسكة الحرث و - القاعة الجواد و -  
 الشام و - علم في القوب و - المنوس الذي  
 يناس به الطعام حديثا كان او غيبا  
 ( امراة نورج ) دامية مسكن  
 ( عدا عدوا نورجا ) اي برعاه وتردد  
 النورج ايضا كل ما كان مرعا  
 \* النورج اخذ ثوبا السم وليس مجنون  
 \* النورج مع الاول والثالث الرمح النور  
 ج هاريك  
 النورك في علم الجومات اجرام صغيرة تأتي من  
 النساء النجمي وتمسك اجناسا سور يامر الى  
 الارض وهي عبر الذهب وانتهت معرب نور  
 بالعربية  
 \* نيسب بينها قبل واذن بالبيعة وعيرها  
 النيسب كخبر طريق خبر الوحش الى مولدها  
 و - طريق الليل والحية و - طريق الخاصم  
 المستقيم و - ادي تراه كالطريق من الليل  
 النيسان الطريق الواضح المستقيم  
 نيسان ونيسان اسم شهر من شهور السنة المسيية  
 بر اذار ويار دجبل في المرية  
 \* النيسر بالغ الفصد الصم و - الحركة الصعبة  
 \* بامر العرق ييسر بيا صربت كنصر  
 \* ناط يوط يوط ناط ناط  
 انقاط انقاطا يعني ناط  
 النيط بالغ مصدر و - الهلاك قول " رماه الله  
 بالنيط"  
 ( طمن فلان في نيطه ) اي في حنازوه ومعناه مات  
 النيط ايضا كسيد الدين في البدر قبل ان فصل الى  
 القمر  
 \* ناع الفصح بيع بها مال فهو ( ناع )  
 النواع النصوص الموائل  
 \* تايصكوا تايصكا عليهم الناس و - الاجناس  
 اطلق بعضها على بعض  
 \* نال مطلوبة ناله وبهية ناله وناله و ناله اصابع  
 هو ( نال ) والمطلوب متبل وبعدي الى  
 معلول فنال " ناله مطلوبة " اي صهره بناله  
 " نالني من فلان معروف " اي وصل اليه منه  
 معروف  
 " نال من عرض فلان " اي ج  
 " نال من فلان " وقع فيه  
 " نال الرحيل " جان ودنا  
 " ما نال لم ان " اي لم يقرب  
 " هو نال من عدوه ومن ماله " اذا وتره سيف  
 مال اوشي  
 \* ناله اياه انالة و ناله له صهره بناله  
 نايلا يعني تناول نال " ما تناولان " كما يقال



ها يشاولان

المستمال الشيء طلب ان يقال

ان قيل يفتح مصدره - ما يقال يقال - صاب من  
هتلا

النيل بالكسر السحاب قال ابي الهيثم

انماحت ما تجار و جاشت بحارة

ومن له يول السماء المزل

و - نهر مصر ويعرف بحر النيل انصب

و - نبات العظم يصنع و ارقى اهدى

معرب او - نبات آخر ذو ساق صلب

ويشبه دمان و ورق صغار مرفعة من جاسون

الثالثة مصدره - قاعة الفار قال ابن مقبل

يُقى بأجناد عاب مهلاً زعداً

مثل انشاء التي في ماله المحرم

قال الاصمعي ماله المحرم ساحتها وباحتها

النولة والذيلة ما يقال يقال - ما اصاب من هتلا

ولا نولة ولا هتلا

البيح دحان النهم يعالج و الوشم حتى يحذر ومن

معرب يلة بالهمزة واسمه بالعربية النور

و - شيء يتجدد من العظم بان يمس ورق

العظم بالماء فيجلو ما علب من الزرقة ويترك

الماء يرب السج اسلة كالطين فصب الماء

عنه ويخفف

البيح بالكسر يعالج و الوشم كالبيح

البيحوفر بالكسر وفتح الماء وسهم من يقول

اليوم وسهم من يبع الاول صرب من

الرياحين يبع في المياه اركدة من اصل

كاعتر و ساق المنس بطول بحسب عن الماء

فاداسوي - طحة ارقى و زهر و اذا لم يسط

عن رأسه فمداحة زرر سود

التهريشت الذي شوي نصف شيء يقال "هش"

تهريشت فارسية

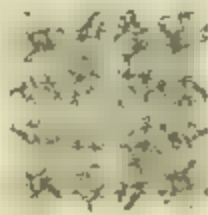
ناه الشيء بناء بها ارتفع وكذا اذا أعجب

البانة الربيع المشرف

نصر نامة اي منبهة عن الشيء

الباي آله من آت الطرب يسبح فيها فارسية

ج ماتت يقال "سمعت نمة الباي"



باب الهاء

\* مَا عَا بِالْأَيْلِ مِنْهَا وَمَا عَا دَعَامَا لِلْعَلَفِ يَهْلُو  
فِي نِيْ أَوْ زَجَرَهَا يَهْلُو مَا عَا وَالْأَسْمَ إِلَى وَ—

فِي فَيَا أَوْ زَجْرًا يَقُولُ مَا مَا وَالْأَسْمَاءُ الَّتِي هِيَ -  
الرَّجُلُ فَهِيَ صَرْمًا مَا مَا وَمَا مَا

الرجل فقهه صوماً ما وماً ما

هَذَا هَا اسْمُ صَوْتِ نَزَحَرٍ بِهِ الْإِبِلُ

هِيَ فِي صَوْتِ نَدَى بِهِ لِلْهَلِ

جاريةُ هامةٌ صحافيّةٌ،

\* مؤلفها: القسبة وأبو. اسم إشارة

« منی فعلت کذا ای احببتی وه امر بخص

ملفوظات

الحرب: حتى من العرب

عن النبي صلى الله عليه وسلم ما يؤمن بها ما

وسبب - الريح تهب هبوبا وهيئتها نازلة

مهي (مائة) و - المنعم طبع و - ملار و لار

من يوم أيقظه و - زيد من النوم اغتبط لازم

منعذرو - السائر من الاطوار والدوائيه

مُرويًا ومها وهيبًا ومجاءً شط وأسرع

فَبِالسَّيْفِ يُضَارِبُونَ قُلُوبَهُمْ هُمْ يَسْتَرْشِدُونَ

و- في الحرب اهرم و- الرجل عاب دحراً

و - ولار حیاتیم قدم ای سافر و - السیف

الشيء مائة مرة ومائة مرة قطعاً

فَيَفْعَلُ كَذَا الِى طَلَقَ

ن قیست عینا انورہ ماٹا ای ایں عیث عیا

التوب عبيدا حرمه

١ من نومك ابخله و - المبت عزه و -

الرجع جعلها هبة

ب. الشوب علي

بِالشَّيْءِ قَطْعُهُ

سبّ الرّيح حلّها فو - طلب هيوها

ب ما فتح اعيان

جہاں تک ای منتظر

فمن يكره ان يمتنع ويبتال ليمتع الثوب

بسم الله الرحمن الرحيم

عنه بديما الفوم إاد شفا

قابر الیٰ واصلی راجے سے بصع

کی جگہ سے تو یہ جیب

وَالَّذِينَ مِنْ حَتَّى مَعْتَرِجٍ دَعِ



المزيد حبة المختل ومن مع الأساس "صحة العيد"

أمر من علم العيد

المزيد كسبة واحدة العيد وهو حبة المختل

ومن قول بعض الأعراب "محرحت لا ألتع"

بوصلة ولا ألتوت ببهة

الموائد اللواتي يخدمون العيد

"هذه الطائر أسرع في الطيران و - البرس عا"

و - الرجل أسرع في المشي

أشد وعائد واعتد يعني مد

المائدة النافعة السرعة ج مراد

"هذه اللحم هزء مفرأ قطعة قطعة حصار، يقول

"قطعت له من اللحم هزء" إذا قطعت له قطعة

ويقول "هزءام بالسبوف" أي قطعناام بها

هزء البعير هزء مفرأ كثر لحمة

أهزء فلان بين سبأ حسا

أهزء العور يعني لحمة و فلا ما سبب قطعة

المأرية ما طار من الرش وعنه و - ما طار

أسل الشعر مثل الحالة من وج الرأس

(رجح هبارية) تشديد الياء إذا حسانت ذات

غار

المأر الفرد الكثير الشعر

(سيف هبار) أي غار صار

المأران الكائونان لوقوع الفخ فيها

المبور كالسود الفدر الصغير و - عصاة الزرع

الذي يوحل

الميز ما فتح مصدر و - تسع ثم لا عظم مهبأ

واحدة (هزءة) و - ما اطمأن من الارض

و امل ورتع ما حوله عا ج هزء وهبور قال

عندي

فترى حماية التي تيقو الثرى

والميز يورق سبها ووادها

(ضرب هزء) أي تلقي قطعة من اللحم وصفت

بالهدر

الميز أصا في التراءة أن يقف الفارى على رأس

الآية وهو مكروء

الميز بالصم حبة العصب و - سفاعة الكئان (بماية)

الميز ككثيف الجهل الكثير اللحم وناقة مبرة

كثيرة اللحم

الميز هزء ويز (أي صوب) أشهر

الميز شدد الرء المنقطع

الميزة بالفتح المرة و - القطعة من الميز و - حررة

الاحد يوحد بها الرجال و - نصة من اللحم

لا عظم فيها وكذلك الميزة

الميزية ما طار من رغب القطر و - ما طار من

الرش و - ما يتعلق بأسل الشعر مثل الحالة

من وج الرأس و - ما تناثر من القصب

واليزدي قتلذ قال أوس بن خمر

لبيك علبوس اليزدي هزءة

كالمزبانني عيأ بأوصال

قال بصوب على بالميزية ما يتناثر من القصب

واليزدي ميني في شعره ملبذا

المبور كصبور المنكوت ويقال له المبور أيضا

الميز كآبر ما اطمأن من الارض وما حوله اربع

مخرج هزء قال عدي

جعل القف شالاً وانقي

وعلى الأنهر هزء ورقي

ويقال في الصبور بين الروابي

(ضرب هزء) أي مار مثل ضرب هزء

الميزة الضع الصغيرة

ابو ميرة ذكر الصادع

\* المير كع التصدر

أم ميرة اني الصادع

\* المير كحل كحل الفاسد الحس الجسم

لا آتيك ميرة بن سعد اي حتى يثوب ميرة

\* ميرة فلان اكثر الكلام وقيل اكثر من الاكل

فأقاموا ميرة منام الدهر وصبر على الطرف

\* ميرة ميرة ميرة وميرة وميرة ملك مجاعة

وملا منهم اصاح ومناه لا آتيك اذا وميرة

المير بالفتح ما اعلان من الارض واعلى ما حوله

رجل فند وكذلك "لا آتيك الوة بن ميرة"

ج ميرة والراء اعلى

وبقال ان اصله ان سعد بن زيد مناة عمر عمرا

\* المير يلعن الجوري وبقال له المشور والسام

طوبلا وكبر ونظر يوما الى شاك وقد املت

\* ميرة الشيء يفتة ميرة جمعة غير ميرة و-

ولم ترع فقال لا ابو ميرة ارج شاك فقال لا

الشيء اصالة و- ليعالو كسب و- ردا صرا

ارعاها من الميل اي ابداء وقول ايضا لا آتيك

صرا موحا و- طمة بالكف كلها

الوة ميرة

مير يفتة ميرة جمعة

الأمير الكثر الم قال "مير اقدر وميرة ميرة"

مير المال جمعة

ج ميرة

مير القوم تحموا

\* ميرة فلان شيء عظماء و- اقرب وثاء

(خرج يفتة لعياله) اي جمع لم ويكتب

الميرج المني المربع الخفيف و- الذبال الخبال

مير المال اجمع و- ميرة عطلة اصالة و-

الطويل الدبل و- الطين المين و- القور

الشيء جمعة

و- المير السمين و- المير من الثياب و-

المباشرة الجماعة الجديدة

الخالط في مشه

المباشرة بالضم الخبائث وفي الجماعة من الناس لسا

الميرج كثير من الصم السمين

من قبلة واحدة

الميرج من الأوتار العاسد اخطب المني

المباشرة ما جمع من المال وكسب

\* (ميرة ميرة ميرة ميرة ميرة) ساردة مقمنة

مير الرجل يفتة ميرة فقط وقيل و-

ميرة ميرة

الكلب حرم على الصيد و- على اللب

المير في الأسوار من أساور الفرس و- الذهب

بأكله حرم على منان لذلك هو (مير)

الإبريد و- الديار الجديدة و- الخلف الجديد

وما يص

و- الجميل الوسم من كل شيء و- الامد

مير فلان يفتة ميرة ميرة

أم المير في الحق

ان يفتة للصك ان يفتة بالغ فو

\* ميرة بن زيد ميرة بنال "ميرة ميرة"

مير فلان أسرع في المني و- في اللع عمل

\* شاب ميرة ومبارك ميرة

و- للصك بالغ فو

المير حكة الناعمة من الثياب

المير ميرة حكة ميرة ميرة قول "مير ميرة"



المبص

\* مبطن فلان من الجبل مبطن وبطن مبطن

زل و - الوادي زلة و - الحزن زلة نفس

و - النعم كذلك و - فلان فلان من الجبل

ببطنه مبطاً أزلة و - ريداً صرته و - السوق

انما و - المرض لهبة مزلة و - ريداً بلد كذا

دخلة و - ريداً بلد مبطاً أدخلة و - لمن

السلطة و - من ثبها فثبها عن عام ما كان طوبى

فمبط موطاً اي نفس و - فلان أضع

مبطنت ايلي وغني مبطن قصص و - من موضع

الى موضع آخر انتقل و - من الخشية مبطن

موطاً لصال وخضع

مبطن الزمان كان كثير المال واستغناء فذهب ماله

وحاقه

مبط العدل فمبطن نداء على البهر فتهن

أ مبطلة ا مباطة ازالة و - الثمن مبط

مبطن البهم من الجمل اهدر

ا مبط فلان المبط

المابط المهرول يقال "مهر مبطن ومابط" قال

اسامة بن الحارث المدني

ومن أبيها بعد ابناءها

ومن ثم أياجهما المابط

المباط مبالغة من المبوط . قاله الخليل في رثاء

الحبابة

حمال ألوي مباط أودي

شهاد أدي في جيش جرار

المبط بالفتح مصدر و - التفصا و - الدل و -

الرفوع في الشعر

( اللهم فطما لا مبطا ) اي سألك النبطه وسود

بك ان يبطن عن حالها

النبطة بالفتح المزلة و - ما اطمأن من الارض يقال

"م في مبط من الارض" اي في ومط منها

المبوط كصور المذود من الارض

المبطن كديم المذول

التيهبط طائر أعير يعلق برجله وبصوت حكاة

يقول انا أموت انا أموت وليس على مثال تبعيل

حرف حمزة

المبطن كجلس موضع المبوط

المبوط الذي مرض فمبطه المرض الى ان اضطرب

لحمه و - المهرول

( رجل مبوط ) فقصت حاله

\* مبط مبط ومبطناً مبط ماذا عنته و -

الحمار مبطاً وموطاً مبطاً مبطاً و - يبطو

استعمل وطستان يبطو فهو ( مبط وموط )

استعمل العور حلة على المبرج و - أبطره ذرقاً

المبط كصرد الحمار و - النصل الذي قيل في

آخر الناج . قال الاصمعي ألب جبر من

حبب لي شي المبط مبطاً . قال لأن الرابع تنج

في ربيعة الناج اي أوله وينج المبط في الصبغة

نضوى الرابع قبله فاذا ما انما ابطره ذرقاً

اي حلة على ما لا يطبق لانها القوي منه فمبط

اي اعصاب يبطو في مبطو مبط مبط ومبطن

وفي مبط مبطات

( ابل مبط ) كمنكر اي منجل ونسبون بأهانتها

المبطن صاحب المبط

\* مبط مبط وموطاً مبط

المبطن بالفتح اسم من مبط موطاً وموطاً

المبطن بالفتح ( واد مبط ونهر مبط ) كديم عطبان

المبطن بالكسر وفتح الياء التوام

امراة مبهمة ومبغ كمنلة وعلمر فاجن لا  
ترد يد لاس

\* المتقع كإحرمتم جلس امهنة  
المتقع كجمنر والمتقع كسرجل والمبايع كملانط  
التصير الملوذ الخلق

المتقع ايضا المرمو الاحق الذي محب محادثة النساء  
و- الذي لا يستقيم على امر في قول او فعل

ولا يوثق و- الذي يجلس على ضيق او على  
اطراف اصابعه يسأل الناس و- الذي اذا  
تعد في مكان لم يرح

المتبقعة فعود الرجل على عرفه فائما على اطراف  
اصابعه و- اهدني المسترحي المنام من الابل  
و- أن يترج الرجل ثم يترجله الجني في ترمو  
\* انهم كتبت به الارض ساخت

المتبقعة صم نفع الاحق و- الارض التي تسوخ  
فيها القوائم مبعكات ومك

\* مبهلة أمه مبهلة ملة نكته من مابل قال في  
اللسان ملا هو الاصل ثم يستعمل في معنى المدح  
والاعجاب وفي حديث عمر بن مصل الوادي

سكان الجبل على المناريف ماعجة فقال " مبلت  
الوادي أمه لقد اذكرت و" يعني ما اعلم وما  
أصوب رأية وقوله اذكرت يو اي ولدت ذكرا  
من الرجال شيئا

( مبلت يا هذا ) مبال في الدعاء ولا مبال مبلت  
عن ابن الاعرابي وقال نعلب " القياس مبلت  
بالضم لانه انما يدعى طيو بان مبهلة أمه اي نكته  
مبلت المرأة علة اي طلعت

مبل الرجل لعياله نكس و- الهم ملانا كثر  
طيو وركسب صم صم و- ريدا قال له

مبلت أمك

أمل الرجل ضد الغفل والتميز وانه حديث أم  
سارته بن سرائه " ومجك أو مبلية " كانه قال

أفدت علك بقدك حتى جعلت الحمار  
جدة واحدة . وفي حديث علي " مبلتهم  
المول اي نكبتهم القبول

أمل فلان أنكل و- الهم ملانا كثر علو وركب  
بمع صم

مبل لعياله نكس  
مقبل كلة حكمة اغتنيها تقول " سمعت حكمة  
ماضيا " اي اغتنيها واغتنمها و- الصبد

بناه واغتره و- على ولده أنكل و- غلقة  
انقصها تقول " اغل غرته و- الصبد احتال  
طيو واحتدعه و- ريدا كذب كثيرا واحتال

و- لعياله نكس كنهل  
( امقبل مبلك ) اي عليك مبالك

( ماله مابل ولا آمل ) مامابل المبال والآمل  
الذي يحسن التيام على الابل والرجة لما  
المال ككتاب شجرة تحمل منها الصهام . الواحدة

( مباله )  
المباله كحماة ضد الغفل والتميز و- الطلب يقال  
" ناله مباله "

المبالاة بالضم المباله  
المبال كشداد الكاسه المبال و- الصباد الذي

يهتل الصبد اي يهترها قال ذو الرمة  
او مظمم الصبد مبال لجهو

ألى اباه ملاك الكسب بكتيبه  
المبل محرقة مصدر و- الدان

المبل ككتيف الدن المبال  
المبله بكر الباء المثلثة

المبله بالضم المثلثة

و- الهوا من رأس الحمل الى النصب و-

الاست

المهبول من مئة أمة

المهبل الكذاب

\* ما بالدار هبلس وهبلس اي أحد

\* الهبلع الكلب السلوقي و- النيم و- كلب صيد

الهبلع ايضاً والهبلع والهبلع الواسع المحفور و-

المطيم اللثم قال حرير

وصح الحرير فتهل آبن مجامع

مشما حمامة جراف مهبلع

(عبد مهبلع) لا يعرف ابواه وقيل لا يعرف

احدها

\* الهبلق كملس النصار

\* الهبون العكروت

\* هبلق الرجل الرق بطون فخذيه بالأرض اذا

جلى وكهنا

الهبلق كملد الوصف من الغلمان ج هبابي

الهبلق والمهبلق والمهبلق والمهبلق الوصف

كاهن ج هبابي قال ليد

وامام قيسام مقيم

كل ملوم اذا صبه مقل

الهبلق الاحمر و- النصار

(مسقة القيسي) نسب بر دحت ثروان الذي

قال له ذو الودعات وهو الصروب والمثل

في الحق قال الشاعر

عثر بجحر وحكن هبلق بر

من بك الناس قاصياً حكماً

وقيل هبلق ذو الودعات لانه جليبي في عتو

فلادة من ودح وعظام وعزف فسل قتال

لئلا تضل فسرهما ذات ليلة اخرى وتلقدهما

هبل كر حل اسم صم كان في الكفة لتر يش

بنو هبل طعن من العرب من كلب يقال هم اهلان

الهبل كجمل الحزن من الرجال والنعام والابل

واشد ابن بري تعميم عبد بن المحساس

هيل كزج المصالي فجمع

له هفت مثل السطاع قوم

الهبل ايضاً صرب من النجر

الهبل كعفت الرجل العظيم او الطويل . الاى

(هبل)

ذنب هبل محال

الهبل النجدي في الهبل قول ملا بن يحيى اميل

الهبل المرأة التكلول

(هبل وهابل) اخو فابل

الهبل الراصب

الهبل كعظم النجم المورم الوجه و- المنوء الدب

لا بهالك و- الذي يقال له مبلق أمك

قال ابو كهر

مين خملن ومن هرايد

حلك الطاق مشبه غير مهبل

وهال هو الملعن

الهبل كيدبر الحبيب قال نافع شراً

ولست براغب صرفة كان عندها

طويل المصا شاة الصنب هبل

الهبل كجلب موضع الولد من الرحم و- قيل

موقع الولد من الارض قال النخعي

اذا طروق الأمر بالمصلا

تر بشاً وضاق و الهبل

وقال اهدني

لا تنو الموت وقبائه

خط لك ذلك في الهبل

فأصع مينة ورأما في عفو قال اخي انت انا  
 فن انا فصر ب الخل مجنو  
 المبنوقة المزمار وقال بة التاج الصواب المبنوقة  
 بتقديم النون على الباء  
 "المبتك المزمع الكثير المحقق الساعي بالقيمة  
 الاثني (مبتكة) و- الكتلان  
 المبتكة الرجل الكتلان والماء لليلة  
 "متهب السراب" و- التيس ن- و- الرجل  
 اسرع و- ائنه من اليوم  
 متبهة رحره و- انكسر ذبحة  
 متبهت الشيء ترعزع  
 المتهاب بالفتح السراب و- السريع و- لينة  
 لصية العرب و- الصباغ  
 المتهب كندقد السريع و- الذئب الخفيف  
 المتهبي الطبايع و- اللقاة و- القصاب و-  
 المجل الخفيف و- الحسن الخدمة و- الحسن  
 الحما و- راعي الغنم وقيل تمها  
 (فاقة مبهية) سريفة حينة قال ابن احرر  
 مائل مرطاس على متهم  
 صا الكور عن لحم ما مقدر  
 قال في اللسان "اراد بالتائل كقيا يكتبها"  
 "قيا القبار جهو موبا" مطع و- الرماد المخطط  
 بالتراب و- فلان مات و- الفرس فزو-  
 ربد مئي مشا بطنا  
 متي التاريد مبهية مناة  
 أمي القبار اذناه حاج المياه  
 متي فلان نفس مدح يقال "جه فلان متي"  
 الهائي اسم ساحل ج متي و- تراب القبرة اشد  
 الاصبي

وهاب كجئات الحماة أجهلت  
 ورجع ترج والصبا كل مجل  
 (المجوم متي) اي هاية استعرت بالمياه  
 (موضع عايي التراب) اي كل نراه مثل المياه  
 في الرقة  
 (تراب ورماد هاب) استقر في الحو. قال  
 ابو مالك بن الربيع  
 نرى جذنا قد جرت الرمح مرفا  
 ترابا كلوت السطواني هابا  
 الماء بالفتح البار او ما يشبه الدخان وهو ما يهتد  
 بة صرة الشمس و- دقاق التراب ساطعة  
 ومطورة على وجه الارض و- القليل المقول  
 من الناس ج أمها  
 الهابة القطة من المياه و- ارض ببلاد غطفان  
 ومنه يوم الهابة ليس من زهور الصيف على  
 حذبة من بدر الفزاري لطف في جفر الهابة  
 وهو مستع ما بها  
 هاية الشجر فمرما  
 الحو بالفتح الطليم  
 الهبة بالفتح المعبر وقيل هو عبارة الدخان  
 ساطع في الهواء قال رؤنة  
 نيلوا أعلامه مد الفرق  
 في قطع الآل ومبوات الدفق  
 قال ابن رزي الدفق ما ترو من التراب  
 الواحد منه الدفق كما تقول المجلى والمجل  
 فبي رجر للعرس اي توشي وتبايدي قال التميمي  
 نعليها قبة وعلا وأرجبة  
 وفي اماننا ولنا آفليسنا  
 الهبة لغة في الأمة  
 الهبة يمتحنون وشديد الباء الصبي الصغير. الاثني  
 ع

الأماء جمع المبرة على غير قياس

أجاء الزوجة شبه السار يرتفع في الجح

العربي شي الخيال المحب

المعجب الضعيف البصر

\* إصيح فلان يصيح إصياحا شي الغش

الفتيح الاحق المسدخي و - اللام الناعم و -

النهر الكبير و - من لا حزم هو

الصيح أيضا اللام الحس الخصب في مدو. الاشي

(مبينة) وهي العائمة المارة المعلقة

\* المصيح الاحق

\* مقاه بالمعاصي بناء مقاه صر بها و - الطمام  
أحكة

مقي فلان يها مقاه شي

يقاه الثوب تقطع ولي

المته بالفتح والمته بالعسر والمته بالمته

والمته والمته والمته المته مول مصي

من الليل منه

المته والمته المته والمته

الأمته الاحدب

\* مت الكلام منه مقاه صر و - اجاد سافة

و - ناسه و المرأة ناسه في الرمل وقيل

في اللسان هذه المرأة عرما مقاه غزلت بعض

في اثر بعض و - فلان في كلامه أسرع

مت ايضا الثوب مرماه و - العرفن كئاو - الماء

صه و - كل حال كالمصر صه على الارض

حي شبح له منه اي صوت و - ربة حط

مرقة في الاكرام و - ربة الشجر حه و -

الشي كمره و مت حي صار زمانا و - امدة

تكم بها و - الكر هتقا صوت

مت قوايم البهر صوت وقها

(تكرم مقاه) اي كرم

المقات كنداد الخفيف الكثير الكلام

المهت بكسر الميم الخفات

(الحرف المهتوت) التاء لصق وخاتو

مت مت صوت يرتفع به البهر عند الغرب ومن

انعام اذا وقف البهر على الرعدة فلا تفل

له مت مت بصرب لترك شدة الحاج في

النصبة لمن ظهر حذقه وباهة

\* مت عرمن زيد هترة مترا مرقة و - الصكر

ملانا سلة عتلة

مت عرمن فلان بالغ في غرقة

أمت زيد متد عتلة من الصكر او الحرن اي

المرض هو (متد) مع التاء شاكلا وشبح

(أمتد) على المجهول

ماترة هترة ساه بالفتح من القول والباطل

أمتد ايضا أولج بالقول في الشيء هو (متد)

أمتد اليوم في ذكر الله اي غرما ولم يذكروا

الله

متد الحصان ادعي كل على صاحبه ماطلا

متد الشهادات كذب بعضها بعضا

أمتد زيد لم يفل من الصكر و - انقاد الى

مواه عور مال ما يعمل

أمتد فلان بكذا صار مستهترا و اي موصلا و

لا يكر شي من غيره و - ريد هو مستهتر

اي كان كثير الا ماطل

الماير اسم فاعل ج متدة

مرقة في الاكرام و - ربة الشجر حه و -

الشي كمره و مت حي صار زمانا و - امدة

تكم بها و - الكر هتقا صوت

متد ولم يطرؤ من الليل باصيرا



وكان اذا ما ألمّ بها بجاذب

\* وقع الى القوم يقع ختما قبل مرميا

يراجع من ترا من تناصر مايرا

\* تمت الحمامة يهتف تنفأ مدت صوتها و -

قوله قدوا اي صد مد من الليل ولم بطرو

ريد صمرو حانما صايع و - فلان مدحة

من الليل باكر اي لم بطرق من اوله والتم

هو (مانف)

افضل من الايام يربد انه اذا ألمّ غيظا عارده

( فلانة يهتف بها ) اي تذكر بجمال

خياله عند كلامه وقوله يراجع منرا اي يعود الى

متمم الحمامة يهتفيا باحد

ان يهدي بذكرها

المخالف اسم فاعل وث من يجمع صوته ولا يرى

المختر ايضا بالكسر الغامضة و - التذمير و - المنطق

نفسه يقال \* سمعت مائقا يهتف اذا حكمت

من الكلام والمخطأ و - النصف الأول من

سمع الصوت ولا تبصر احدا

الليل وقال في اللسان يقال " صبي منرا مب

( قوس عاقلة وقوف ومثلي ) اي مرة بصوت

الليل " اذا مضى أمل من نصه عن ابن

( رجع قفوف ) اي حانة والاسم ( المثلي )

الاعرابي ج اواخر

( صحابة قفوف ) راعدة

( انه يهتف اطار ) اي غامضة دوي

المتف كقرب الصوت الحامي العالي

المختار بالصم ذهاب الفل من مرض او حرب او

حامة قفوف كصبر كثيرة احناف والاسم احنق

صغير

\* هتك السمر وغيره هتك هتك خرقا و -

المختارة بالكسر الحسنة الحكيمة

الفرسة شنة طولاً و - الله ستر العاجر صحا

الصائر القهادات التي يكذب بعضها بعضا

هتك عرشه مجهولا اي ذهب عرشه كنولك ثل

القهار والتهتار الجهد والحق

هرث

المختار المولع بالقول في الشيء و - الذي ذهب

هتك الامتاز يسي هتكها شدد للتكثير

عنه من مرض او حرب او صغير

هاتك المتصكة ساري دجاما

رجل مهتر عليل في كلامه

هاتكها اللهفة متصفا مدوما . قال رؤبه

المستهتر بالشيء المولع ولا يبالى بما قيل مدوشتم

" هاتكها حتى اجمعت اكرأه " والاكرأه جمع

له يقال " فلان مستهتر بالشراب " و - من

الكرى

كثرت الهائلة

هتك السمر وغيره واهتك مطاوع هتك و -

\* المتترك وزان جسر الزمان الصب القديم و -

فلان اختص و - في البطالة اهل مسة فيها

المحب و - الابد والكاف موزانة

هتك بالصم صف الليل

\* هترم فلان مقربة اكثر الكلام

ثوب هتك كينب مخرق قال مزاح

\* هتش العكس بينه متقا حرثه يقال " حش

جلا هتك كالربط عنه ميمت

الكلب مجهولا ما حش اي حش ما حش

مغاية حذب العظام حكوايا

وملا خاص بالكلب والصبع ( يامة )



المقيم كمثل شهر من الخضر - فرح المر  
و- الكتب الهل و- رمة حراء و-

صرب من الحنة

الميتة خلعة من الخيل

\* شمر شجرة أكثر الكلام

المشجرة كثرة الكلام

\* المشقة الساد والاختلاط

\* شمن الرجل أكثر الكلام كثر

\* متى الثراب يهبو شبا حناء و- فلان احمر

وجها

هاناء هاناء مارة وماله

\* حج وجر للكلب قال الشاعر

سرت ملكت فاجع صبر فست

وذكرت حين ترفعت هيارا

\* هجا جوعة هجا هجا وهجو اسك ودهب و

الابل كنها لثري و- الطعام اكله و-

بطنة ملاة

هجا الطعام يهجا هجا ملاة

هجين فلان يهجا هجا الهه حوة

اهجا جوعة اهجا ادمه و- الابل كنها لثري

و- النوى اشمه و- فلانا حنة ذاه ادم و-

الطعام عرلي سكة وقطعة ومنه مولة

فاغراهم رني ودل علمهم

واغراهم من علمهم غير هجي

تهجا الحرف لثري هجا من الهين

التهجا محركة مصدر و- كل ما كنت فهو مانقطع

عنك قال بقار

وقضيت من ورق الشباب هجا

من كثر احوذ واجه فضة

فصرة والاصل المهر

التهجا بصر معن الاخوان الرجال والنساء  
\* هجب الدابة هجا هجا صر بها بالمصا و- ساقها

و- الرجل اسرع

\* مع البيت هجا هجا وهجا مده و- النار هجا

انقذت وصوت صوت استعارها كاجده و-

المن غارت

هجا النار او مدها حتى سمع صوت استعارها و-

عنه غارت و- البهر غارت عنه في رأسه من

جوع او عطش او ابعاء غير حلية

هاج البحر في هديره وده

اهج في الامر نادى به ولم يضع لشورة احد

استمع ريد ركة رأسه ولم يسمع احد او- السائرة

استجلبا

هون هاجة اي غارة

التهجا ككتاب السر السرع

وهكس تهجا اي ركة رأسه قال المتوسر و-

عبد الرحمن الصباري

فلا يدع الثام هجل هجا

وقد ركبنا على لوي تهجا

تهجا سفي على الكسر مثل مطام وقد فتح آخره

(رجل تهجا) اي احسن مال الرجل

تهجا منتقب القناد

هكاه هامة في واديه

وهو الذي يستنج على الرأي ثم بركة عوي امر

ونيد

قال الاصمعي "قول للناس اذا اردت ان

يكفوا عن الشيء ملاذبتك وهما حلك" وقال

شمر "الناس تهما حلك ودوالك" اي حوالك

وقال ابو الهيثم "قول شمر الناس تهما حلك

في معنى دوالك باطل وقوله معنى دوالك اي

حوالك كذلك باطل بل حوالك في معنى  
التناول وحوالك ثلثة حوالك قول الناس  
حوالك وحوالك وحوالك  
العجاجة المبروة التي تدفن كل شيء بالتراب والحاجه  
مطلها  
الفتح بالصم البصر على غنى الثور  
الفتح بصمير المدرار  
الفتح كدب مصدر و الخط الذي يخط في  
الارض المكنانة ج ثمار مكنانة على ملاسم و -  
الفتح الصبور في الجبل والجمع كالجبع  
واد فصح وإصح عني (بأنه) فهو على ملاصقة  
الفتح أيضاً الأرض الطويلة تستحق السامرة أي  
تستعمل  
فتح النار احبها مثل مرار وأراق  
الفتح يصحبه الفاعل العائر المبر وهو اذا عارت  
عن الرجل من نصراوه فذلك  
(عين مفتحة) أي عائرة  
الفتح الذي يطل في كل حق وباطل  
فتح يفتح فحدا اذا نام ليلاً و - سهر (صد)  
وقيل الفتح النوم بهاراً والنوم ليلاً  
فتح الرجل اذا صلى ليلاً و - ابعثر اذا وضع  
جرانه على الارض و - فلاناً نومه و - أبطله  
أفتح فلاناً اذا نام و - زيداً وجده ناماً و -  
فلاناً أنامه و - البعير وضع جرائه على الارض  
فتح القوم احتفظوا للصلاة او غيرها وقيل  
الجومري "فتح وفتح نام ليلاً وفتح وفتح سهر  
وهو من الاضداد ومنه قيل صلاة الليل التفتح"  
الماجد النائم و - المصلي ليلاً ج فحود وفتح  
فتح رجلاً للمرس

الفتح المصلي ليلاً  
التفتح مصدر و - صلاة الليل  
التفتح الصوم قال لهد يصعب رمقاً له في الصبر  
غلبه العباس  
ومحود من ضبايات الصغرى  
عاطف الشروق صدق المتذل  
فلت فهدا عند طلال السرى  
وقدرنا إن حسا الدهر عتل  
كانه قال ترسا فان السرى طال حتى غلبنا النور  
والفتح الذي أصابه الفتح من الناس مثل  
الفتح الذي أصابه الفتح من المطر فهو  
منع منرك فاذا صار في الصبر تذل وتذله  
صبره على غير مرارش ولا وطاء  
الفتح القائم الى الصلاة من النوم وكانه قيل له  
فتح لافناو الفتح عن نسو كما يقال للعائد  
فتح لافناو الفتح عن نسو  
(نظر الى متفتحي بيت المقدس) أي الى  
المصلي ليلاً  
فتح صوت يجرى الفرس للقدم  
فتح يجرى فحراً وفتحاً صرماً صد وصلة و -  
أعرض عنه وتركه و - في الصوم اعتدل عن  
النساء و - فلان زوجة اعتدل عنها غير  
مطلق لها و - البعير فحراً وفتحاً شدة بالبحار  
و - في يوم ومرصو فحراً وفتحاً وفتحاً  
خط وفتح  
فتح في النوم فحراً حلم و - الفحل ترك الضراب  
(ما شانه أفتح) أي مل كلامه تغير واختلط  
لاجل ما به من المرض . والمهدة للاستحمام  
فتح فلان سار في العاجرة و - بكر وامرأ الى كل  
شيء و - النهار افتد حرة

أهجرة تركه (مُدْبَة) قال أسامة

كأنني أصادها على غير مايع

منقصة قد أهر بها ثوبها

و- الناقة ثبتت شأنا حسنا و- القوم ساروا

في الماحرة و- في سقطو تكلم بالهدير و-

بفلان استهرا و- وقال فيه قوة قبيحا

هاجرة من بلد انقطع عنه الى بلد آخر

تهجر القوم ساروا في الماحرة و- ولان شدة

بالمهاجرين

(أهجرةوا وتهجرةوا) انقطعوا إضر ملائا

بمى هجرة

المهاجر اسم فاعل. الا في ماحرة

شيء مهاجر أي فاعل فاعل على غيره

المهاجرة أيضا نصف النهار في التبت خاصة من روال

الشمس الى مصر لان الناس يسكنون في يومهم

كأنهم قد هاجروا ج ماحر. ينسال "لمجهم

المهاجر"

المهاجرة أيضا بمعنى آخر وهو من المصادر التي

جاءت على فاعلة على الكاذبة والمافية والواقية

ج هاجرات وقواجر وانشد المفضل

اذا ما شئت نالك هاجراتي

ولم أقبل منك ماقي

فكما جمع ماحرة على هاجرات جمعا سالما كذلك

نجمع ماحرة على هاجر جمعا مكثرا

(ناقة مهاجرة) أي مائنة في السن

المهاجر جمع قمر بمعنى الشمس على غير قياس وهو

من المجموع الشاذة كأن واحدها ماحرة كما

قالوا في جمع حاجة حواج كأن واحدها حاجة

فأله ابن جني واشد

وانك يا عامر بن فارس قرول

سعد على قبل الحسا والمواجر

وهذا مخالف لنولو أما انه من المصادر التي

جاءت على فاعلة

"رما مهاجرات" أي مضاعف وكلمات فيها تحسن

وهو من باب تاجر ولاين

المهاجري البناء قال ليد

كفتر المهاجري اذا بناء

بأشياء خذين على يشال

و- الحسن الكريم الحيد و- من لزم الحضر

و- صبه الى قمر وشكر

الهجار كحجاب حاتم كانت الفرس شدة عرسا

قال الأعلى

ما إن رأيا ملصقا أمارا

أكثر منه فيرة وفارا

وفار- سئل الهجارا

بعضا بالحق

الهجار أيضا الطوق و- الناج و- حل يند

في رنغ رجل العور ثم يند الى حن وان كان

عربا وان كان مرحولا يند الى الحنض بهال

"ند سيرة مهاجر"

الهجرة كيكيت الذاب والمادة

الهجرة مصدر قمر في يوم ومرصو

هذا هجرة أي دابة وشاة وفي حديث "سأله

يحيى عروها" وهي المادة والدأب وثبتت

ذلك لانه يجر ايها كل شيء

الهجرة القير كيكيت

الهجرة بالنفع مصدر و- ترك ما يلزمك هذه و-

المطام و- الحسن الكريم الحيد و- شدة

الحزو- نصف النهار عند زوال الشمس الى



العصر قال ذو الرمة

ويطه بشار يكاد ارتكاضها

آل التي والعمر ما طرف مصح

بنال للشم الطويلة "دعيت الشمس حمرا"

اي طولا وعظما

القبيلة عن مجر اي مد الحول ومحو

المجمر ايضا المصيب انا كان اشده من الاعراب

لما انهم بعد طول مجر

بني فلام املوا به

اي يشرم

المجمر بالصم السبع من الكلام والمديات و

الاسم من الامحار وهو الامحاش

قال مجر ومجر ومجر ومجر فسادا فسخ فهو

مصدر واداسم هو اسم

المجمر بالكسر ما من من الحمل والباو

المجمر كصيف الثاني الناصل على عهد و

الذي يشي مثالا صعبا شارب الحطير كسامة

قد شد شمار لا يسط ما من النزل والبلاد

قال العجاج

وعلمي هم مجر ومجر

واق من جذوب دلها مجر

مجر بلد قريش من المدينة يدكر كثيرا فيصرف

وقد يونس فمتع من الصرف قال سيبويه

سمنا من العرب من نول كحالب الثمر الى مجر

يا فني ففوله يا فني من كلام العرفي واما قال

يا فني لانا خلف على التوبت لانا لو لم

يقل يا فني للرب ان ينول كحالب الثمر الى

مجر بالوقوف على الزاه فلم يكن يعرف مبيوه

من ملائكة مصروف او غير مصروف وثب

حديث عمر "عجبت لما جر مجر وراكب البحر"

قال ابن الاثير "مجر بلد معروف بالبحرين واما

خصها لكثرة واما اي تاجرها وراكب البحر

سواء في الحطير فاما مجر التي ينسب اليها الللال

البحرية هي قرية من قرى المدينة والنسبة الى

مجر مجري على القياس وهاجر مجري على غير قياس

قال الشاعر

ورثت غاري اوصعت فيها

كمنح الما جري جري جري

ومث قبل للبناء هاجري

(ما بلدة الا مجر من الامحار) اي خصبة

المجمر الصبح من الكلام و- العناء قال "ما عنة"

لغناه ذلك ولا تفراوة" و- الكناية

المجمره بالفتح المرأة و- المرأة السبية

المجمره بالكسر والصم ايضا المروج من ارض الى

اخرى ومث "المرءة" وهي انتقال هي السلول

من مكة الى المدينة ومنها تارج السلول العمره

المجمرتان هما حمة السلول الى الحمة فرارا من ادى

فرش ومن هي السلول والسلول قبله وبعده

ومث الى المدينة

ذو المجمرتون من هاجر اليها

المجمر بكسرتين وشديد الزاه الماحر الى القرى

عن ثعلب واشد

خطاه جات من بلاد الحر

نحسب انا قرب المجر

المجمر به الدآب والناس بنال "مد مجريان"

اي ذاه وشاة

المجمرتي منع فصم الطعام الذي يوكل نصف

النهار

المجمر كديم الحوص المتخرج فمر قالت الحساء

نصف غرما

قال في النذر حقيقاً حكماً  
قال أوريد "قال لكل شيء أقرط في طول  
أو نام أو حسن مخرج"  
تصلي بالأعتر الذي أساء به حوصول  
فانهم شبهت الفرس حين مال في عدو وجذ  
في خضرو بحوض ملي فاشلم فسال ماؤه  
الفتيور ايضاً بيتر الحنجر الذي حشسته امانية  
ومر اي ترك. قال دو الرنة  
ولم يبق بالخلصاء سناً عتو  
من الرطب الا يتسها ومهرها  
الفتيور ايضاً الحاجز للوقت المذكور و- المتروك  
و- الملبط من خمر الوحش و- التذح  
النعم و- اللين الحائر و- التحيد الجليل من  
كل شيء وقيل الثاني الناصل على غيره و-  
قول الاعرابية لماوية حين قال لها "هل من  
غداء" قالت "نعم خبز حمير ولبز مهبر وما"  
بور اي فائق فاضل و- ما بين التوبة  
والبررة  
الفتيورة نصف النهار عند روال الشمس الى مصر  
كالماخرة و- نصف النهار عند اشتداد الحر  
كما قال الخومري  
الفتيورة نصهر الفترة وفي السببة النانة  
الفتيورة زمن قصير بعد الماخرة  
الفتيور اسم تعديل  
(هذا أفتير من داك) اي أطول منه باعظم  
الفتيورة والفتيورة والفتيورة الداب  
والفتان  
الفتيور الغيب الحسن الحليل يتناعه الناس  
ويخرون بذكره قال الفاهر  
غرة كثره مخرج الصوان أوت  
روفر القيداف ريماً أي تأوم

قال أوريد "قال لكل شيء أقرط في طول  
أو نام أو حسن مخرج"  
تصلي بالأعتر الذي أساء به حوصول  
فانهم شبهت الفرس حين مال في عدو وجذ  
في خضرو بحوض ملي فاشلم فسال ماؤه  
الفتيور ايضاً بيتر الحنجر الذي حشسته امانية  
ومر اي ترك. قال دو الرنة  
ولم يبق بالخلصاء سناً عتو  
من الرطب الا يتسها ومهرها  
الفتيور ايضاً الحاجز للوقت المذكور و- المتروك  
و- الملبط من خمر الوحش و- التذح  
النعم و- اللين الحائر و- التحيد الجليل من  
كل شيء وقيل الثاني الناصل على غيره و-  
قول الاعرابية لماوية حين قال لها "هل من  
غداء" قالت "نعم خبز حمير ولبز مهبر وما"  
بور اي فائق فاضل و- ما بين التوبة  
والبررة  
الفتيورة نصف النهار عند روال الشمس الى مصر  
كالماخرة و- نصف النهار عند اشتداد الحر  
كما قال الخومري  
الفتيورة نصهر الفترة وفي السببة النانة  
الفتيورة زمن قصير بعد الماخرة  
الفتيور اسم تعديل  
(هذا أفتير من داك) اي أطول منه باعظم  
الفتيورة والفتيورة والفتيورة الداب  
والفتان  
الفتيور الغيب الحسن الحليل يتناعه الناس  
ويخرون بذكره قال الفاهر  
غرة كثره مخرج الصوان أوت  
روفر القيداف ريماً أي تأوم

المهاجر كل من فارق بلده من بدوي أو مصري  
أو سكن بلداً آخر والاسم من الهجرة  
المهاجر مخ الخيم موضع المهاجرة ويراد به القمار  
لأنهم لما خرج من أرض العراق معى الى  
النمام وأقام و  
(تكلم بالمهاجر اي بالفخر وهو الشجع من الكلام  
رماء بمهجات ومهاجرات وفي التهذيب سحررات  
اي فصائح  
الفتيور اسم مفعول و- ما ترك استماله من  
الكلام العربي وإن كان صحيحاً ولذلك قيل  
"الفاظ المشهور خير من الصحيح المجهول" و-  
ما يهدي به النائم أو المرص من الكلام و-  
الجميل المشهود بالشار  
\* الفخر من كثر ربح ولد الثعلب و- الفرد و-  
النعم و- كل ما يفسر بالليل مما كان فوق  
البرسوع ودور الثعلب و- الدمج فخر من  
(أجون من فخر من) اي الفرد أو ولد الثعلب  
لا ٥٥٤ بنام الأوفي بن حجر حذراً من الذنب  
الفخر من شفاة الامام و- التطنيط الذي في البرد  
مثل الضجع  
\* الفخر من كثر ربح لكسب السلوقي الفخر و-  
الاحق و- الطويل اشوق و- الخيون

و- الطويل الأعرج  
 العجرج كيمر له في العجرج  
 \* هاجزة هاجزة هاجزا وسارة  
 العجرج بالغ لغة في العجرج وهو الساة الحبيبة  
 \* العجرج كدريم الحار  
 \* فحس الشيء في صدره عجر وعجرج عجا حطر  
 بالواو فلا ردة عن الامر  
 انعجس عن الشيء ارادة عبال "مه عن  
 الامر" اي ردة عنه فارتد  
 الهاجس اسم فاعل و- ما وقع به خلك تقول  
 "عجرج في فلي م" هو هاجس اقال الشاعر  
 وطاطات العامة من بعد  
 ومد وفرت هاجسا ونجسي  
 العامة فرس  
 قال في اللسان "الهاجس صفة غلبة  
 الاسماء  
 العجاس كنداد الاسد المتعج  
 العجس بالغ مصدر و- الساة نسما ولا نهما  
 و- كل ما وقع في خلك  
 العجيسة كسمة المرض من اللسان  
 والحماط والسامط مثله وهو اول ندر  
 العجيسي اسم مرس معروف  
 المتعجس بصفة الساعل الحبر الطير الذي لم  
 يغير عيبه اصله من العجيسة للمريض من اللسان  
 ثم استعمل في غيره  
 وقموا في مفحوصة من امرهم اي احلاط . قبل  
 "المعروف في مرحوبة"  
 \* عجش الدابة بعجشها عجا ساقها لينا والوانار  
 و- الوضعية ثابتة و- بين القوم عرجش  
 الهاجشة الهاشج هاجس . يقال "انت الي"  
 هاجشة من الناس  
 العجشة هاجش المرة و- الهبة هبال "حانت منه  
 فينة الى مكان كذا" اي هبة  
 \* هجع فلان يجمع قموعا وهجاها نام ليلاً وهمل  
 "العجوع سطلق اليوم" و- ريد جوعة هجما  
 هجع هو اي كرهه فاكسر لازم متعذر و-  
 غرته سكن  
 هجعت اليه فحطلي اي استمت اليه  
 هجع القوم تعجيبا ناما  
 اجمع جوعة هجاها كره و- غرته سكن  
 احتدام  
 الهاجس اسم فاعل ج هجوع وجمع  
 الهاجسة الساتة ليلاً ج هجوع وجمع وهواجس وجمع  
 هواجسات  
 اجمع كجبل والجمع كجمل والجمع كجند  
 الاحق الفاعل  
 العجعة هاجش المرة تقول "انت ملاسا بعد فحة"  
 اي مدنومة من اول الليل  
 العجعة بالكسر النوع  
 رجل هجة بالكسر اي احق عامل  
 العجعة كبرة الكثير العجوع و- الاحق الفاعل  
 السريع الركوب الى اي كان  
 العجيع امرع وهو طائفة من الليل تقول "مص  
 هجع من الليل" اي هرج منه  
 اطرقت فجمع اي واسع  
 التجماع هاجش النوبة الحبيبة  
 العجيع كبير الاحق العامل السريع الركوب الى  
 كل أحد  
 العجيع بصفة الفاعل الفائر الموم وهو اذا عارت

عن الرجل من نصر أو غير ذلك  
الجمعة المرأة والأقلام

«جفت فلان لحنت خاصرته بجهد»

جفت ليد بجفت جفا جاع واستغنى بطنه و-

الأرض تاتر ما فيها

الجفت حقل من الإنسان والفرس والطير

بدت عطالة من فرط الجوع والجفت واشتد

مزالك

الجفتان بالغ المعشاة

الجفتة بالكر الناحية الدبة

الجفتة كدرجة النجمة

الجفت بشديد الفاء الاسات الجاني القبل و-

الظلم المسن و- الرغب الخوف

الاجتفت الضامر وفي (جفتا) قال الرازي

نصحت نقي أن رأيي أهدا

نصرت كالفلاء الجاهل أهدا

«الاجتفت الرغب الخوف»

«جفت المرأة بعينها جفت بها قهلا ادارها بصر

بها الرجل و- ملان بالنص وعبر ما رمى بها

جفت عرقة وقع فهو وقال ابن منظور «لا تجف في

اعراض الناس» أي لا تقص منهم و- ردا

و- أسمة النج و-

أجفل الإبل أهلها و- المال ضمة و- الضم

وسمة و- القدم أنما القبل فهم مجفلون

ماجل زيد مهاجرة سار في القبل و- فلانا ساجلة

اجتفل الشيء أهدة

الماجل اسم فاعل و- النائم و- الكثر السر

الاجفل بالغ الطين من الأرض ج أجمال وجفل

وجمال قال أبو زيد

نحن للظلم منا قد ألم بها

باجفل منها كاصوات الزناهير

وقال ابن بري الذي في شعره هو الزناهير

بالنون وفي المعنى الصغار

قال ابن الأعرابي «الاجفل ما اتسع من الأرض

وقص» قال أبو الفتح

والجل يزدن بجل عاجل

فولط فطلم رغب رافل

الاجفل بضمتين الطريق غير المحبوب

الجملة بالغ المرأة و- استغن من الأرض ج قجلات

قال الفاعر

لما قجلات سهلة ومجادها

دكادك لا توفى من المرائج

وزعم أبو حنيفة أن قجلات جمع قبل وقال ابن

سيدة ورد طرد ذلك بعض اللغويين وقال

«أما هو جمع غيلة قال ببال غل وجملة كانا

سل ولة وكو وكوة وأما لا تنق غيلة ولا اتفقها

وأما قبل وقجلات عهدي من باب سرائق

وسرائقات وحسام وحسامات وغير ذلك من

المذكر المجموع بالفاء»

الاجفل كفسور المرأة التي الفاحرة واشتد تطلب

عوى وماها استكل ما صبرها

صت وأما طرطها فمجل

دموع مجول أي سائلة مفردا (عاجل)

الاجفل كليل الطين من الأرض كاجفل و-

الحوض الذي لم يحصم حلة

الاجفل كخيل أهل وهو موضع الولد من الزحم

«همم عليهم بهم فحوما انتهى بهم نفا و على

الوالي دخل بمراد و- غيرة عليهم وهو

مجم أدخله. اشتد بهوى

فهوم طيسا نمة غير أنه

مضى برم في عيبه بالشبح ينهض

يعني الظلم و - البيت بهمة همة مدمة و

البيت أعدهم و - الحياء سقط لارم شتمرو -

عيط قحما وقحوما عارت

هجم الناقة اذا حط ما في سرها من اللين و -

كذلك هجت ما في صرع الساقة اذا حبت

كل ما هو قال رونة

اذا التفت أربع أيد همة

حد حبر البيت جادت دينة

و - ربد سكت وأطرق قال ابن ميل

حتى استبدت الهدى واليد حاجة

يخلص في الال عما او حليما

هجم الرجل وغيرة بهمة همة ساه و - المل

أنة طردما و - الماخر مدما سالت عروقة

و - البرد أسرع دحولة وكذا الشاة وغيرة

هجم البيت مجولا اذا قوهر ولما قنر سلطان

فمن لم يبق بيت في ريمة الأقوهر

هجم فلان فلانا حلة هجم

أهجم فلانا عليهم حلة هجم و - الله المرض عة

سكة وأزاله هجم هو أي أطلع ومعد و - ما في

الصرع حلة و - الإبل أراحها وسال " اذا

ركبم الظهيرة فأهجموا الركائب " أي أرحلوا

وكانتكم

هاجة مهاجمة هم احدهما على الآخر

هاجم زيد وعمر وهم احدهم على الآخر

الغيم البيت أعدهم و - المرد دمت و -

المرق سال وكذا الدع

أهجم ما في الصرع حلة

أهجم بالفتح مصدر و - السوق الشديد قال رونة

"والليل يهوى والشمس تبهجة" و - القدح

الشمم يطلب فويج أهجام و - العرق

قال ابن الاعراب " هو القدح والعقم والقنف

والأحم والنساد - وأشد ابن بري الشاعر

اذا أبست وأفتوا بالأهصام

أومت لم كلاً مربع الإطعام

الغيم محرمة القدح الغيم

الغيمة ما فتح النطقة الضخمة من الإبل قال الراجر

بالل أساك البريق الواصر

في همة يسير منها القاصر

وقيل في ما بين السمين الى المائة وقيل غير

ذلك عدد بعضهم وقال ابو حاتم اذا بلغت

الإبل الستين منب غمرة ثم في همة حتى تبلغ

الذنة - واستعار بعض الشعراء الهمة لثقل محاسن

بذلك فقال

الى الله أشكو همة عرية

أصر بها من الستين الثوابر

فأصحت روايا تحمل الطوبى مدما

تكون غال المتروك المسامر

و - النجاة المربة

( همة الشاة ) شدة برديو

( همة الصيف ) شدة حره

جنته بعد همة من الليل وهي ما هجم من أول

ظلامه

الغيم ككصور الرج التي تفتد حتى تطلع البيوت

والشمم و - الرمح الغيم التراب على الموضع

حرمة ضلوة طيو

( مهاجرة غيوم ) غلب الرق يقال " غيم فان

الحمام قحوم " أي مرقق بصيل الرق

الغيمة كسمة اللين الحائر قبل ان يتخضر أو ما لم

مرم وقد كاد أن يروى



الاستعجاب آخر الليل

( بيت متعجب ) اي حلت الطلحة فاضمت سقاء اي  
اعدهته وكذلك اذا وقع . قال علقمة بن عبدة  
صلى كأن جناحيه وجو جوة  
بيت اطافت به حرقلة متعجب

الحرقلة هنا الرج

\* فحين يهين ويهين فمما كان حاجبا

فحين فمما ونحوه ونحوه كان فمما و - ونحوه لم  
نور فندحة واحدة و - الكلام دخل فهو عيب  
فحين فلانا حلة فمما و - الامر فمما وجاء  
آمن زيد كبر فمما الى وفي كراما و -  
الحارة روجها على ان تلغ و - الجمل الناقة  
صربها فمما

أفتمنت الشاة تروى حمها

استعجب فمما فلان يستعجب فمما  
يسعير ذكر

المهاجر اسم فاعل و - رند لا يوري فندحة واحدة  
و - الجارية تزوج قبل بلوغها وفي المثل  
" جلست المهاجر عن الولد " اي صارت يضرب  
مثلا للمفسور بندا برمي الكبر

" جلست المهاجر عن الرقد وهو الفذح السمر  
جلست العلية عن المهاجر اي صارت قد  
من الاعراب في فمما من سور حمل عليها  
فمنع فمما

المهاجر ايضا غلوص يضرب بها تحمل وفي  
لور و - الصاق التي نخل قبل ان تبلغ اوان  
العماد و - من نخل التي نخل صفيرة مع مهاجر

المهاجرة مؤنث مهاجر و - المثلة تحمل صفيرة  
المجان ككحياب من الإبل البيض الكرام . قال

عمرو بن كلثوم

دراحي غنظل أدماه نكر

فحان اللون لم تقرأ حينا

وبنوي يوز المذكر والمؤنث والجمع بنسب  
" بنوي يوز وإل حنان " ورتبا قالوا فحان

قال ابن حجر

كان على الجمل أوز حنت

فحان من ساج أوز عينا

قال ابن حجر ، المجان من الإبل المتخالفة اللون  
والحق من بني فحان وفحان وفحان فمما من  
يصله من باب جيب ورجا ومنهم من يسميه  
تكميرا وهو مذهب يسيوه وذلك ان الالف  
في فحان الواحد يذلل الالف فاقه والالف في  
فحان الجمع يذلل الالف فطراف وشيراف وذلك  
ان العرب كثرت فعلا على فعال كما كثرت  
فعلا على فعال وعذرها في ذلك ان فعلا  
أخت فعال ألا ترى أن كل واحد منها ثلاثي  
الاصل وثالث حرف لين وقد أعضيا بعضا على  
المعنى الواحد نحو كلبه وكتاب وعباد  
فلما كانا كذلك وكان بينهما اختلاف في حرف  
اللين لا غير . قال وسطون مع ذلك فحان  
الياء من الالف وانما الياء اقرب منها الي  
الواو كغير احدها على ما حكى عليه صاحبه  
فاقه فحان وايضا فحان كما قبل طريف وطراف  
وشريف وشيراف

( وجل فحان ) اي كرم حبيب وامرأة فحان

كذلك وفحان كل شيء فحان

واما فحان من قول الشاعر

فحان الهيا غوج الخلق سربلة

من الحسن سر بالاً غنظ الباق

فقد تكون للغة وقد تكون اليضا

( أرض هيمان ) بضم الهاء ثنية العرب ميراث وأصل  
الهيمان الإبل المص وهو أحسن اليافس وأعظم  
الهيمان من كل شيء الخالص قل الشاعر  
وإذا قول من همار قريش

كنت أنت الفتي وأنت الهيمان  
( أنهم لمن صراة الهيمان ) يقال ذلك للثوم الكرام  
وقال النخاع  
ومثل صراة قومك لم يجاروا

إلى الرُّج الهيمان ولا الثمين

قال الأرمري " وأخبرت عن أبي أمية أنه قال  
الرواية الصحيحة في هذا البيت " إلى رُج الرمان  
ولا الثمين " يقول " لم يجاروا إلى رُج رمانهم  
ولا تُسَو " قال " والرمان الغاية التي يستحق  
الها " يقول " مثل صراة قومك لم يجاروا إلى  
رُج غابهم التي بلغوها وبالوها من الحد والعرف  
ولا إلى ثمنها "

النجاة بالكرم اليافس و - الكرم والمحب

النجية بالضم مصدر و - من الكلام ما يلزمك ما  
المحب تقول " لا تفعل كما يكون عليك حجة " و -  
في العلم إصاعة قول " احفظ عليك من  
النجية وإن لم تعلم مكاناً وآفة ونجبة " يعنون بالنجية  
ههنا الإصاعة ويقال " إن لرجة فلان نجية  
شددة " أي لقدحة عظيمة وقال بعض  
فهرجة لو كانت رجاؤك نجية

لأوردت إذ حذري لغيرك ضارح  
الأصل في النجية يافس الروم والمصالبة معهن  
في زناد و نجية إذا كانت أحد الزندين صلوات  
والآخر واريأ

النجية أصافي الناس والحبل إنما يكون من قبل  
الأم فإن كان الأب عنها والأم ليست كذلك

كان الولد هيماء قال الراجر  
العبد واليهون والقدقر

ثلاثة ما بهم تفسر

وإن كان من قبل الأب هو الإفراف أي طائفة  
النجية من قبل الأب قال الأرمري " روى  
رواية أن رُج من ربيع كان تروج مندست  
المان بن شمر فقالت وكانت شاعرة

ومل مند الأميرة عريّة  
ملحة أفراس تحلبها بل  
فان يمت مراً كرمياً والبحري

وإن بك إفراف فما الحب الحبل  
وقال الإمام الطبرسي " وقد أنكر كثير من  
الناس رواية من روى بل بالياء لأن الحبل لا  
يسل قالوا والصواب قل بالنون وهو المحسوس  
من الناس والدواب وأصله قيل بكرم الفرس  
على مثال تخذ قسطين نضماً كما يقال في تخذ  
تخذ "

النجون كندم الذي أبو خير من أتيو ، قال  
ابن منصور " وهذا هو الصحيح " وقال المبرد " قيل  
لولد القرقي من غير العربية هيم لأن الناقب  
على ألوان العرب الأدمه " وكانت العرب تسمي  
الهم الحمره ورقاب المزود لعلية اليافس على  
الواهم ويقولون لمن علولة اليافس أحمر  
وقدك قال نبي المسلمين لعائفة " يا حبراه "

لعلية اليافس على لونها. وقال " بعثت إلى الأحمر  
والأسود " وقالت العرب لأولادها من  
الغيمات الثلاثي يلقب على الواهم اليافس فمن  
ونجبة لعلية اليافس على الواهم وإشباعهم أسيابهم  
( فرس هيمون ) بن النجبة إذا لم يكن عيقاً ويقال  
كذلك " برقوة هيمون " بنور ماء وقال

الارمري "العقود من الحول الذي ولدته  
 برودة من حسان حرق"  
 (لبن محون) اي لا صرح ولا لاء  
 (عيلة أقيمت) اية اهلهم اقصوه اي روجوه  
 الصغار وم صغار  
 المتفجئة والمتفجني والمتفجنا تدبر لا  
 خير بهم  
 المتفجئة المسوية الى العمار المسوية الى من حول  
 ملاها ايتها وقول خيل عليها في جبرها قال  
 كعب بن زهير  
 حرف اخوها اوما من متفجئة  
 وغما خالها قوداه شلول  
 قيل اراد بمتفجئة انها موصوفة من حول ملاها  
 اعني وكرها قال الارمري صرحا اوما  
 محامات ذكرتم صرحا ثابة محامات ذكر آخر  
 قالوا لسان اسما لاسها ولنا سها وما اخوها ايضا  
 لاسها لاسها ولد ايتها تم صرح احد الاخوت  
 الأم محامات الأم به الدقة وهي الحرف فلوها  
 اخوها لاسها لانا ولد من ايتها والاع الآخر  
 الذي لم يضرب بها لانه اخو ايتها وهو خالها  
 لانه اخو ايتها لاسها اذ هو من ايتها وابو نرا  
 على امو  
 المتفجئة ايضا الصفة اول ما تفتح و- الصلة التي تحمل  
 صفة و- الصفة  
 \* الخمس تكمر دفع التنقل  
 \* العجيج كمتل الطويل بصح و- الظلم الأقرع  
 ولم تنزل بقوة والاتى بجمعة ومن اولاد الإبل  
 ما تفتح في حماره التبطج مما تفتح  
 \* الضيف كمتل الطويل المريض  
 \* هفجج الحول في هديره صاج شديدا و- الصع  
 و- الصع و- الصع صاج ووزجره ليكنف  
 فقال هفج وكلا الناقة  
 هفجج الرجل ردة عن كس نبي  
 تعفجت الناقة دما ناعها  
 الفحاج الصم الصفر  
 ما هفجج لا عدس ولا ملح  
 الفحاج كصالح الكثر شر و- النور و-  
 الحبيب العسل و- لطول من الناس والجمال  
 و- الشدد امد من الإبل و- النامية  
 و- الحافى الاحق و- المسن  
 (ظلم فحجاج) كثر صوت  
 (يوم فحجاج) كثر ربح و- شدد صوت  
 الرمح فو  
 الفحاجة الفحاح من اي لا عدس ولا راب  
 و- الكثير الشر كحبيب اعال  
 الفحج كعدد الارض الحدة التي لا مات ما  
 ج هفجج قال الراجر  
 هفجج كاللؤلؤ التربع المادج  
 فذ في ارامل العراج  
 في رص موه جذبة مجاهج  
 حدة على زيادة مواضع  
 هفجج رجرج اللعبي على السكون خلافا للوهرية  
 عدساة على الفخ مفرق قول الراعي الذي  
 حركه للصورة  
 وعبرني تلك الحلال ولم يكن  
 ليعلمها لاس الحبيبة خالفة  
 ولكسما أجدى وأنتج جذة  
 برق ينجيد هفجج ماعنة  
 وكان الحلال قد مر بال الراعي فعبه بها  
 فقال فيه هذا الشعر والبرق النطيع من الصم

وعجيب بترعة والناعق الراعي يريد ان الحلال  
صاحب عم لا صاحب الى وسها ترى وأنتع  
جدة بالغم وليس له حواما يقول له لم تعبرني  
إلى وأنت لم تملك إلا فطما من غم  
الضخمة حكاية صوت الرجل اذا صاح بالاند  
ورجره ليكتف و- حكاية صوت الكرد عند  
النال

الضخمة انا المشروب و- الكش  
فما عثوة عثوة عثوة عثوة عثوة عثوة عثوة  
( ما ج اودك عثوة و الحروف عثوة عثوة  
عده باسانها هو ما ج اود المرأة روجها  
ذنت ضمتة و- فلان قر قال اوريد قلنت  
لرجل من بي فمس أنتراس انتراس شفا قال  
والله ما أمومة شفا يريد ما أمومة حرقا  
و- روى . يقال " ما رويت فصيحة ما امو  
مها بيتي " اي ما أروي  
فجوة يومنا فجو فجان أنتد حرة  
فجى الحروف ففوية عدهما و- اللفظة عده  
حروها و الصبي التران عليه إاة  
أفجى الشعر اجماء و جده عجماء  
عاجبة ما اجاة اي ففوة و عجماء  
فجى الحروف ففوية عدهما باسانها  
فهاجى فلان وفلان فهاجى و فهاجى افاها فها  
احدها الآخر

العجماء كصياح تطيع اللفظة وتعددها حروفها  
مع حركاتها  
حروف العجماء هي الالف والياء وما عجماء ونسبي  
حروف الفصحى او الفصحى  
( هذا على عجماء داك اي على شكله ومال  
الرحشري " هو على عجماء فلان " اي على مقدار  
الهدنة بالصم والصح قليلا اربع من الليل اي سبعة

في الطول والشكل  
العجماء كعداد انكثير العجماء يقال " رجر عجماء "  
العجماء كفاءة الصمدع  
الأفحوة والأفحوة ما بفهاجى و كالفصمة والنصبة  
نول " بيهم ففوية او ففوية بهاجون فها  
ج افاهاجى

فج حكاية صوت الضخمة  
هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا هذا  
الصوت والحركة ام معجم وقد يقال هذا هذا هذا  
المهم انما قال ابن حرملة  
بنت السباع لما كانت محاورة  
ولمها لا ترى فمررى احدا  
ان اسباع لهننا عن فرائسها  
والناس ليس بها شرم هذا  
اراد لهننا وهاجى فاندل المهن من هذا  
ومن مادي

هذا بالمكان اقام و- زيد مدو ما مات  
( انا فلان وقد هذا ت العين والرجل ) ايه  
حين نام الناس  
هذا الصبي جل يضرب رويدا طوبو كفو ويسكنه  
لهم  
فديى الرجل بهذا هذا احسب و حبيب و-  
ابير صر ساعه من كثره عجماء  
هذا تهديئة جملة هذا

أعداء أعداء أعداء أعداء أعداء أعداء أعداء  
و- التوب أبله و- الله منكك جملة أعداء  
و- انكثير او الصرب فلانا اجلاء ومن  
احوال العرب لا أعداء الله اي لا أذافة طعم  
الراحة

الهدنة بالصم والصح قليلا اربع من الليل اي سبعة

منه يقال "أنا بعد أن مضى هذب من الليل" هذب الشيء يهذبُه هذبةً قطعةً و - الذين أحصاهم  
الهذبة أهـ الدبرة و - الحصلة وفي لغة في الهدي

بالهاء  
الهذبة أم بانه مدي ساهما من كبرة اعلم

الهذبة بالغ المرة و - المربع من الليل و - قرية  
بأهل من الظهران والنسبة اليها هذوي على غير

قياس و - موضع بين مكة والطائف  
الهذبة بالكسر الروع

( ما له هذأة ليلية ) أي قوتها  
الهذأة محركة ضرب من العذو

الهذأة الصم وشد الدل النرس الصامر وميل  
هو حاصر بالذكور

الهذوة بضم هـ مصدر و - أمدة من الليل بل  
"أنا فلان هذوا" أي بعد هربع من الليل

فهذوا من قولوا أنا هذوا مصدر أو جمع أي  
حين سكن الناس وقد هذا الليل

الهدي من الليل الهذ  
الأهذ الذي هو أحذب بيت هذاً يقال "رجل"

أهذاً وامرأة هذبة" وذلك أن يكون مصعب  
مصبباً مسوً ويكون مثلاً نحو الصدر غير

متصعب بل "سكبه" أهذاً وقال الأصمعي  
"رجل أهذا إذا كان فيو اتحاه"

الأهذ أيضاً المنكب الذي دبره علاه واستخرج  
حيلة

( هو أهذا ما كان ) ذلك من حديث أم سلم  
قائلة لا ي لله عن سها كسب عن الموت

طبيباً يلب به  
المهذأ تفتد منه من الليل

تركه على مبيد يشوي على حاله التي كانت عليه  
وفي صميم هذبة

هدب الشئ يهذبُه هذبةً قطعةً و - الذين أحصاهم  
و الهاء حسبها

هدبت أغصان الشجرة هذب هذباً هذبت من  
بمع و استرسلت و العين طال هذبها و -

شعر طالت عذمت و هذبت من حولها  
هدب الثوب حين له مذكراً و - الشعر جثاماً

أهدبت الشجرة بمعنى هذبت و - عصب الثوب  
بمعى هذبت

تهذب الصحاب كان ذا هذب و - الأغصان  
تهدت

أهدبت الثمرة هذباً هذباً هذباً  
الهذب والهذب كدو وقيل شعر أشعار العيين

الهذبة والهذبة الشعر سابة على شعر العيين  
الهذب الح - أحل الثوب وطرنه حج أهذب

الواحدة هذبة  
الهذبة أنقطع وفي حديث "و" من مؤمن يحرص

الأحد فقهه من خطبة أي قطعة  
الهذب محركة عصب الأرض ويحوي و - كل

ورق ليس له عرص و - مدم من ورق الشعر  
كاسرو ح هذب الواحدة هذبة حج هذب

الهذب كحشف من العيون والأحمر ذو عذب  
و - الأند

الهذب كحل حي هذب  
الهذبة كبرة طويتر غير شدة دمة الأنة صمر

مها  
الهذاب كرم من أعني أسيل

الهذب أغصان الشجرة  
هذاب الخمل هذبة

هذاب الثوب يبرط بي بي في طرفه من عرصه  
دون حاشيته





سواد وكذلك يفض النطا. وقوله غير أرواح  
يريد أن يفض النطا أفراد ولا يكون أرواحاً  
المستهدج بكر النال العجلان

المستهدج بفتح النال الاستعمال وهو مصدر ميمي  
\* الهدج العظيم هذجان في مشي و - الدب  
بشي مشي اشبع

\* هذ البناء هذ هذ ومذوداً هذ هذ. قال كثير  
هزة

فلو كانت ما في بالجمال لهدما

وان كان في الدنيا شديداً مذودها  
ما هذ كذا اي ما كسر

هذني الامر وهذ ركني اذا بلغ من كسره و -

ملا المصبة اي اودت ركة و الميريد

مذا هذر و الحافظ وحق مريداً صات عد

وقعو

هذ الرجل يذ ويذ هزم وقال "مررت رجل

هذ من رجل" اي حسل وهو مدح وقيل

معناه ائتلك وصف محاسن وميوه فان سهر من

يجري مجرى المصدر فلا يوتله ولا يلقه ولا

يحمه وسهر من يحمه فعلاً يهني ويجمع يقال

"مررت رجل هذ من رجل وامرأة هذ هذ

من امرأة" كذلك كعك وكعك ورجلين

هذ هذ ورجال هذوك وبامرأة هذ هذ

ويسمونه هذ هذ وأشد ان الاعرابي

ولي صاحب في القاع هذ هذ صاحباً

أهو الجوز الآ انه لا يعزل

وان قواد ي منه في طول صهي

وإني ي في اليقين لأرجل

قوله هذ هذ صاحباً اي ما أمله وما أمله او ما

أمله بصف ذناً

(انه لهد الرجل) اي ليتم الرجل وذلك اذا  
أنى عليه عجب وشدة واللام للتأكيد وقال  
اس هدة "قول هذ الرجل كما قول يقيم  
الرجل"

وفي الحديث ز أيا لمب قال "لهد ما يحرك

صاحك" اي أعجب قال هذ هذ هذ هذ هذ هذ

بها يقال "هذ الرجل" اي ما أجده

هذ هذ هذ هذ اي توعده وأذره بالعزبة

هذ هذ هذ هذ

هذ هذ هذ هذ

هذ هذ هذ هذ

هذ هذ هذ هذ

هذ هذ هذ هذ

هذ هذ هذ هذ

هذ هذ هذ هذ

هذ هذ هذ هذ

هذ هذ هذ هذ

هذ هذ هذ هذ

هذ هذ هذ هذ

هذ هذ هذ هذ

هذ هذ هذ هذ

هذ هذ هذ هذ

هذ هذ هذ هذ

هذ هذ هذ هذ

هذ هذ هذ هذ

هذ هذ هذ هذ

هذ هذ هذ هذ

هذ هذ هذ هذ

هذ هذ هذ هذ

الاصمعي "الهذ من الرجال السعيف" وأني  
ذلك ابن الاعرابي و- الصوت الغليظ  
هذر البناء على الكسر اسم صوت يقال له هذر  
وترغيباً له بالشرب  
الهذ بالكسر لغة في الهذ للرجل الضعيف ج هذون  
وقال في اللسان "إذا أردت النعم بالصف  
قلت الهذ بالكسر"

الهذد محرّكة الصوت الغليظ  
هذد كهر د اسم ملك من ملوك حمير  
الهذة بالفتح المرة و- صوت شديد تسمعه من سقوط  
ركن أو حائط أو ناحية جبل و- الخسوف  
الهذود كهر الحيرة الشاقة و- الأرض المسهلة  
(أهكبة هذود) صفة الهذر  
الهذيد كهر صدر و- الطويل من الرجال  
و- الصوت

الأهذ الجبان وهو أفل بعض معمول كالأهنة  
(جاءوا معاهدتين ومقاتلتين) أي متباينين كان  
بعضهم يهذب بعضاً

"هذر البعور يهذر هذراً وهذوراً صوت في غير  
شدته وقال الجوهري "رذ في حمير و-  
استسب هذيراً كثر و- الحمام هذيراً  
وهذراً وهذاراً كثر صوت في حمير وفزغ  
و- اشرب غلا و- كدلت جزء اليد  
هذيراً وهذاراً غلا فيها قال الاخطل  
كنت ثلاثة احوال طينها

حتى إذا صرحت من هذر هذار  
و- القمل انشق كاهوره و- الرعد صوت  
و- السرخ عظم نباته و- القمل هذيراً إذا  
بلغ إنباه في الطول و- العظم و- الأرض  
انصا إذا سبى بنها طوة و- العلم إذا أراع

الكلام وهو صعر  
هذر الدم وهذره يهذر وهذراً وهذراً بطل  
و- زبد الدم وهذره أطله لأرم متميز وفي  
الحديث "من أطلع في دار فغير أذن فقد  
هذرت عينه" أي أن فقأها ذهبت باطلة لا  
فصاص فيها ولا دة وفي الصحاح "صر في  
مهرت رثاً يهذر هذراً أي سقطت"  
هذر البعور رذ صوت في حمير

(كأنه يهذر في العنة) مثل يصر للرجل يصر  
ويجلب وليس وراء ذلك شيء كالحمر الذي  
يصر في الحظيرة وفي العنة ويص من الصراب  
وهو يهذر قال الوليد بن عتبة يحاطب معاوية  
قطعت الدهر كالسديم المقي  
يهذر في يمشق ما ترم

أهذر السلطان دمة أطله وأباه  
يهذر القوم أهذوا دماهم  
أهذوز المطر إيسر  
الهذير اسم فاعل و- اللبن الذي خثر أعلاه ورق  
اسطه وذلك بعد الحزور و- الساقط الباطل  
و- العشب الكثير

الهذرة مونة الهادر  
(أرض هاذرة) كثيرة العشب متناهية  
هذار موضع بالهامة ولذو مسيلة الكذاب  
الهذار قال للبالغة يقال "هذر هذار"  
ذهب دم فلان هذراً وهذراً أي باطلاً ليس فيه  
مرد ولا عمل ولم يدرك شارب

ذهب ماله أو سعيه هذراً وهذراً أي باطلاً  
الهذر محرّكة الاستقاط من الناس الذين لا خير  
فيهم يقال "هم ناس هذر"  
الهذر بالكسر الرجل القليل الذي لا خير فيه  
ج هذره كبر وقرودة

شو فلان هذرة وهذرة سافطون ليسوا بهذغ فلان أهدغ و الرطبة انصغت و -

شي \* قال ابن سبك "والفتح اقيس لانه جمع

هادير هو مثل كاهير وكثرة واما هذرة فلا

يكسر طبعه فاعل من اصبح ولا المعتل الا انه قد

يكون من ابيه المجموع واما هذرة فلا يوافق ما

قاله الصوريون لان طبايا من الجمع لا يكون

الا للمعتل دون الصحيح نحو عذراء وقصاة اللهم الا

ان يكون اما الجمع

(رجل هذرة) ساقط . قال المحققون بذكر

الزئبق

الى اذا حار الجبان الهذرة

ركبت من بعد السيل مخمرة

الهذرة المتعجم يقال "خوف هذرة ورجل هذرة

وامرأة هذراء" ج هذرة

الهذرة هجور اذ برت شهورها وحرارها وقيل هي

بالمثل المنيعة من اعداء وهو الكلام الكثير والهاء

والثة

الهذرة ما صغر من ثيابها الترم

\* الهذاري من السواحي كالدعاري عندم النبال على

الماء

\* هذنة هذنة هذنة زحمة وطردة وهي (بانية

مانة)

الهذس محركة شجر الآس . الواحد هذسة

بانية

\* هذيش مبنيا للمعول حرش

اي هذيش اي هذاشا احتيرش احتراشا

\* (هذغ هذغ) والثانية لغة وهي كلمة سكرها

صغار الابل عن تنارها ولا يقال ذلك لغوي

صغارها

\* هذغة هذغة هذغة هذغة

\* هذك البنية هذكة هذكة هذكة

التي لان عرب

المهذغ المحسوس من الطعام

\* هذف اليه هذف هذفا دخل و

فارها و الرجل هذف هذفا كمل وصفت

و - الى اشي أسرع

(هل هذف اليكم هاذف) اي هل حدث بلكم

أحد سوى من كان و

أهذف القوم فرأوا وقوا و - على الخيل اشرف

عليه و كمل الاسار والحوار عظم حتى

صار كامدا و - للخمسة فارها و - له

الشيء عرض له

(أهذف لك الصيد فارمى) استملك ودما مك

مثل أكتسب وأعرم

أهذف اليه ما و - هذفا او انصبت واسقط

اصفد لك الشيء دما مك و ارتفع و -

انصب

الهاذف القوس

الهاذفة الجماع

الهذف بالكسر المحسم

الهذف محرشة كل مرتفع من كتف رمل او

بناء او جبل ومن ذلك خمي العرض هذفا

و - الثقل الثوم و - الرجل العظيم و -

الوخيم الذي لا خير به وج أهذاف

هذف هذف اسم صوت تدعى به السمعة للعلب

الهذفة بالكسر النطمة من الناس واليهوت يتجهون في

مواضعهم ج هذف

امرأة مهذفة اي لحمية

المهذوف الخالب و - العريض المرتفع المحصب

يقال "رخصب مهذوف"

\* هذك البنية هذكة هذكة هذكة

تهذل بهذ صفا عني و - علي بالكلام نوعه  
 \* هذكر الرجل تدرج و - عط في يومه  
 تهذكر الرجل من اللبن روي منه فانه  
 كالسكر و - فلا تدرج و - على الناس  
 تدرى اي عمل و - اللبن اخلط صفا بعض  
 و - المرأة تدرجت  
 الهذاكبر اللبن الحائر و - النعم  
 الهذكر اللبن الحائر و - المرأة التي اذا مشيت  
 حركت لحها وعصاها  
 الهذكورة النانة الصلبة و - الحنة الدل و -  
 الكثرة القم  
 امراء هذكر مع الماء والذال وصف الصغار  
 كثيرة اللحم  
 ( يمت هذكور الاساطين ) ثابت المعدل  
 براحم ركة  
 المتهدكر من اللبن المخط صفا بعض  
 المتهدكرة من الرند التي يخرج به الصبي لا  
 يدرى اليه ام رند تم نصب عليها الدومر  
 صفت  
 \* هذل الحمام هذل هذلا صوت وكذا اللام  
 حل دو الزنة  
 طوى الطن ونام كان حمله  
 عليهم اد وني هذيل علام  
 اي عناه غلام كما في اسديب و - فلاز الشيء  
 هذلا ارسله الى اسفل وارجاه  
 هذل المشفر هذل هذلا استرخى و - البور  
 اخذته الفرحة فاسترخى مشرة  
 تهذلت الحصى استرخى جلد ما و - الشدة استرخت  
 و - الشرة تدلت و - كذا اغصان النخلة و -  
 الثوب استعمل  
 الهذيلة وترحلت البور من اسفل  
 الهذال اسم ماعل  
 ( بومر هاذل ) طويل المنقر وذلك بما يندح به  
 الهذال كحباب ما ندنى من اعصاب الشجر قال  
 الاعشي  
 يدعو اعديل وسان حر فوقه  
 أصلا بأودية ذوات هذال  
 يقال "أودية ذوات هذال"  
 الهذالة كحباب الحماة و - نخرة تهبت في الشجر  
 وليست منه وتهبت في اللوز والزمان وفي كل  
 نخرة ونخرها مصاء وقيل "في كل نخرة يست  
 مستها في اراكية او طلة" ج هذال  
 الهذل بالكسر الإذل من اللبن  
 الهذل ككثير الهذل الطويل المنقر  
 الهذل صوت الحمام الوحشي و - ذكر الحمام  
 الوحشي و - الرجل الانثى الذي لا سرح  
 راحة ولا يدنه  
 ( رجل هذيل ) فذل  
 الهذل الهذل المتدحج المشفر يقال "مشفر  
 أمسل" اي متدحج . الاثى هذلا ج هذل  
 الهذل ايضا السحاب اذا تدلى هذيلة  
 ( رجل آهذل ) متدحج الشدة السمل  
 ا شقة هذلا . اي منقلبة عن الذفر  
 الهذال بالنفع تعال من الهذيل واشد الاصباغ  
 صدوح لصبي معروفة اللحن لم تزل  
 بنود اموى تهذالها وبفودها  
 \* الهذلولوعة بالصم والهذلولوعة بالكسر وفخ اللام  
 الاحى و - النبع الخلق  
 الهذلي كثير من الهذل و - من الإبل الواسع  
 الذوق و - المتدحج و الخطيب المنقوع  
 الهذيلة وترحلت البور من اسفل



الهدم إلى الطول

\* هدم البناء يهدمه هدمًا تنصه وأسقطه وقد احتضر  
في الأسماء كلها فقبل هدمت ما أرمته من  
الأمر ونحوه - الثوب رفعه

(ضربة فهدمة أي كسر طهره)

(من هدم شيئا ربه فهو ملعون أي من قتل  
النفس المحرمة لأنها سيئات الله وتركها)

هدمت الناقة هدمًا هدمًا هدمًا هدمًا هدمًا  
باسرت الحمل ولم تأسره

هدم الرجل في البحر مجهولًا دبره - الهدم  
الهدم

هدم البناء يعني هدمه شدد للبالغة - الثوب  
رفع

أهدمت الناقة بأسرت الحمل ولم تأسره هدم  
(تهدم)

هدم البناء سقط شيئًا مذهبًا - على غصبا موعده  
و - الثوب ي - الناقة يعني أهدمت

ومدست

تهدم المخصوص يادروا

أهدم البناء انتفض

الهدم اسم ماعل

(عاقوم اللغات) كتابة عن الموت

الهدم كسلام الدوار يصب الأسان في البحر

الهدم بالغ مصدر و - الدم المهدر يقال "دمر"

فلان هدمًا أي هدر

الهدم بالكسر كناه الصوف المرقع ج أظلام و -

الشيء الكثير و - الخف الضيق

الهدم ككثيف لاحق و - الخنة

الهدم محرقة مصدر و - الدم المهدر يقال

"دمه هدمًا أي هدر و - كل ما هدم مستط

و - ما هدم من جوانب البحر سقط أو - ما

بني من نوات أول عام وذلك لفساد

الأن حفرته التي تهدم وأن حبلته التي لأفشولة

أدا وصفت مكة الذصرة قالة الرمحدرتي

(دمي دمك وهدمي هدمك احتلام فواله

العرب عدد لعامة والد أي إن قضي سائر

تطلب دمك تطلب دم ويهدم أي إن عملك

وأهلك ومن هدم في عرا وشرفا فهدم هدمه

مك وكان أبو عبيدة يقول "هو الهدم الهدم

واللهم اللهم أي حرمني مع حرمكم وبني مع

يحكم

(شهد الهدم) مرسعة الذي يقع في نهر أو

يسقط طيو جملار

(انقض هدم من الخالط) هو ما انتهت منه

الهدمة بالكسر الثوب الخلق ج هدم

الهدمة بالغ المرة و - المطر الجمعة و - الذمة

من المال

الهدم كأمور يأتي نيك عام أول

الهدمان أ - هدم على الرجل بناء أو يقع في نهر

أو أهوية وما عمل في الحديث "اللهم إني أعوذ

بك من الأهدمين" وقال ابن سيده "لا أدري

ما حقيقة"

(محور متهدمة أي مابة وناب متهدمة كذلك

المهدم الرشنة من اللبن

المهدوم الحامض من اللبن

أرض مهدومة أصاب الهدمة أي المطر الجمعة

خف مهدم كعظم أي نال أو رقع

\* هدم الرجل هدمًا خرق أثوابه

الهدم ككثير من الشعر و - الثوب الخلق

و - القديم المريع

المَهْدَلُ كَمْ تَسْتَقِ الثَّلَاثُ الْعَالِي الْمَجْمَعِ

المَهْدَلَةُ كَمَفْطَرَةِ الْجَمَاعَةِ مِنَ النَّاسِ وَ - الرَّمْلَةُ

الْكثِيرَةُ الشَّجَرِ وَ - الدَّهْرُ الْقَدِيمُ

\* هَذَنَ يَهْدَنَ مَهْدُونًا جَيِّدًا وَسَكَنًا وَاسْتَرْجَى وَ

فَلَانًا قَتَلَ وَ - رَدَّ عَمْرًا يَهْدِيهِ مَهْدًا جَدًّا

عَلَيْهِ بِأَعْيَانِهِ عَهْدًا لَا يَبُورُ وَمَاءَهُ وَ - الشَّيْبُ

دَعَا وَ - الصَّبِيُّ أَرْضَاءُ

عَهْدُهُ خَيْرٌ أَنَّهُ مَهْدًا شَدِيدًا أَيْ أَخْرَجَهُ عَنْهَا كَأَنَّ

فِي يَدَيْهِ

مَهْدَنَ عَمَكَ فَلَانَ أَرْضَاءً مَثَ الشَّيْبِ الْهَوِي

مَهْدَنَ فَلَانَ فَلَانًا سَكَنًا بِأَلٍ " مَهْدًا بِالتَّوَلَّى حَتَّى

مَهْدَنَ " وَ - الْمَرْأَةُ فَلَانًا بِكَلَامِهَا لِنَامِ أَهْلَانَهُ

وَ - الصَّبِيُّ أَرْضَاءُ وَ - فَلَانًا نَهْطَ

أَهْدَنَ الْخَيْلَ صَفْرًا

مَادَنَهُ مَهَادَنَةً صَالِحَةً وَأَدَعَهُ

يَهْدَنَ الرَّجُلُ صَارَ مَهْدًا

مَهَادَنَ الْمُخَافَتُونَ نَصَاحَةً وَ - الْأَمْرُ اسْتِفَامَ

إِنْ يَهْدَنَ فَلَانٌ هُنَّ هَزْمٌ قَدَرٌ

المَهْدَانُ بِالْكَسْرِ الْخَالِقُ الْخَالِي النَّبِيلُ وَ - الْوَحْمُ

النَّبِيلُ فِي الْحَرْبِ جُ مَهْدُونَ وَ - فَيْلُ الشَّيْءِ

يُسْقَدُ

المَهْدَانَةُ الْمَصَالِحَةُ بَعْدَ الْحَرْبِ

المَهْدَنُ بِالْكَسْرِ الْحَصْبُ

المَهْدَنُ كَمُخَيِّفِ الْمُسْتَرْجَى

المَهْدَنَةُ بِالسَّمْعِ الْمَرْءُ وَ - الْمَطَرُ الْقَلِيلُ الصَّغِيرُ

المَهْدَنَةُ بِالسَّمْعِ الْمَصَالِحَةُ وَالِدَعَةُ وَالْكَوْنُ جُ مَسْنُ

وَسَنَ مَهْدَةً عَلَى دَحَى

المَهْدَنَةُ أَيْضًا اسْتِفَامَ عَزَمَ الرَّجُلُ يَحْمِلُ بِأَيْدِيهِ

عَمَّا كَانَ عَلَيْهِ

المَهْدُونُ بِالسَّمْعِ الصَّلَحُ وَ - السَّكُونُ وَ - الْحَقْفُ

الْحَصَاةُ الْقَتَالُ فِي الْحَرْبِ

المَهْدَانُ بِسَمْعِ أَهْدَانٍ لِلْآخِ

(فَرَسٌ مَهْدُونٌ) أَيْ كَتَمَ حَرَمًا لَمْ يَظْهَرِ

المَهْدَنُ كَمَعْظَمِ الصَّبِيِّ الَّذِي أَهْدَاهُ أُمُّهُ إِذَا ارْتَدَتْ

إِلَيْهَا

المَهْدَةُ السَّكُونُ وَالِدَعَةُ وَمَثَلُهَا " مَثَلُهُ أَوَّلُ اللَّيْلِ

مَهْدُهُ لَأَسْرَرٍ " مَعْنَاهُ إِذَا سَهَرَ أَوَّلَ اللَّيْلِ وَلَمَّا

فِي أَعْدِيهِ لَمْ يَسْتَهْجِدْ لِلْمَهْدِ

المَهْدُونُ اسْمُ الْقَوْمِ الَّذِي لَا يَهْتَمُّ وَلَا يَهْتَفِي فِي حَاجَةٍ

\* مَهْدَتُ الْبَصِيرِ مَهْدَةٌ حَذَرٌ وَ - الصَّبِيُّ أَثْمٌ

حَرَكَةُ لِسَانِهِ وَ - الشَّيْبُ مِنْ عُلُوِّ إِلَى أَسْفَلِ

حَذَرٌ

يَهْدِيهِ إِلَى كَذَا أَيْ يَهْدِيهِ إِلَى كَذَا تَسْوِيرُهُ إِذَا

شَبَّ الْإِنْسَانُ فِي نَفْسِهِ بِالظَّنِّ مَا لَمْ يَتَبَيَّنْ وَلَمْ يَتَقَدَّرْ

طَبَقُ الْأَقْدَمِ

مَهْدُهُ أَيْضًا الطَّائِرُ فَرَسٌ

المَهْدَاهِدَةُ فِي الْمَهْدِ

المَهْدُهُ كَمَنْعَةِ أَصْوَاتِ الْبَنِّ وَلَا وَاحِدَ لَهَا

المَهْدُهُ كَمَنْعَةِ الْهَدِيدِ وَالْمَهْدَاهِدُ كَمَنْعَةِ

طَائِرٍ دَوْ خَطُوطٍ وَالْوَلَاتُ كَثِيرَةٌ مَتَيْنِ الرَّجْعِ

طَبَقًا لَا يَبِينُ أَشْخُوصَةً فِي الْمَزَائِلِ وَكَلْبَةُ ابْنِ دُرُوحٍ

وَابْنُ الرَّجْعِ وَابْنُ الْأَخْيَارِ وَابْنُ جَاهِرٍ وَابْنُ نَعَامَةٍ

وَابْنُ عَادٍ الْوَاحِدَةُ بِالْمَاءِ جُ " مَهْدَاهِدٌ

وَمَهْدَاهِدٌ

المَهْدَاهِدَةُ الرَّمْلُ وَإِنَّمَا تَلِي

(فَعَلَّ مَهْدَاهِدٌ) كَثِيرٌ أَهْدَاهِدُ

(مَا فِي وَدَعِ مَهْدَاهِدٌ) أَيْ لَطْفٌ

(المَهْدَاهِدُ وَالْمَهْدَاهِدُ) جَمْعُ الْمَهْدِ كَمَنْعَةٍ قَالِ

نَ سَمِعْتُ وَلَا أَعْرِفُ لِلْمَهْدِ وَحْدًا إِلَّا أَنْ

يَكُونَ الْوَاحِدُ مَهْدَاهِدًا

المَهْدَاهِدُ أَيْضًا كُلُّ مَا يَفْرَقُ مِنَ الطَّيْرِ وَ - الْحَمَامُ

الكثير المدة مع هذا

في شيتو

المدة مصدر و - دوتى مدبر الحمام

إهتدى الرجل امرأة أمامها اليوم وفي مدينة ومدينة

وإلهداس رزي

\* هذا يهيدو مدي وهذا ومدينة ومدينة مدي

ألا بسا دار حلة بالطوي

هو اي ارشدة فاسترشد و - ريدنا الطريق

كرجر الوشم في كفتي المديتي

والى الطريق وللطريق اي شيتا وعرفنا و

و - مطاوع مدي قال "حمل لكم الصوم"

فصديته بمسولمه الحجاريين ومدينة بالحرف لغة

لهسواها و - العروس الى بعلمها رها اليوم

غيرهم

و - الرمس الحمل صار في اولها و - فلان

هداء الله الى الايمان وللإيمان أرشدة اليوم

امام على الهداية و - طلب الهداية

هذي العروس الى بعلمها إهداء رها اليوم و -

إستهدي زيد استهداه طلب الهدى و - التي

فلان فلانة مدي تقول "جاءت الحمل يهديا

طلب أن يهدي اليوم

فرس آدم" اي يفتديها

المادي اسم ماعل ج مده وماذوت و - الخدم

هذي الشيء تهديته قرنه و - العروس الى معها

و - القس ج مراد و - من اسماء الله عز

رهما اليوم و - الهدية الى فلان و - لفلان

وجل و - العصا و - الراس وهو الثور في

اتخذها

وسط البدر تدور حوله الثيران في الدياسة

أهدي المدي الى المحرم مائة و - التي الى فلان

و - الاسد و - الصل و - يقال "اصابة

و - القدر صك والو واعلموا اكراما و -

مادي السهم" اي صكة

التي قرنه و - العروس الى معها إهداء رها

المادية مؤنث المادي و - العصا و - الصق و -

الي

الصخرة النائية في الماء

هاداه هاداة اهدى كل منها شيئا الى صاحبه

(أقلت هاديات الخيل وهواديهما) اي

و - فلان فلانة هدا جاء احدهما طعام والآخر

مفتدياها

بطعام فأصلا في مكان واحد معا

رجل مدي (مالكمر اي يلد صميم

(جاء فلان بهادي بين اسوس) اسم يدل وقال

الهداية هي الدلالة على ما يوصل الى المطلوب

في المصباح "وخرج بهادي بين اثنين هاداه"

الهدى اليات و - ارشاد و - الدلالة صة

بجهولا اي يشي بها معتمد عليها لصمو وفي

اصلال مؤنث ويذكر قال "هو على الهدى

التهذيب "ومن فعل ذلك ماخذ هو بهادي"

وسل الله الهدى" اي الدلالة على الرشاد و -

هاداه مائة

النهار

تهدي فلان تهديا استرشد وهو مطاوع هدي

الهدى بالفتح مصدر و - السيرة و - الطريقة

تهادي القوم تهاديا اهدى بعضهم شيئا الى الآخر

و - الرجل ذو الحرمة و - ما أهدي الى

و - المرأة قالت في مشيها وقسال الشوي

الحرم من السهم الواحدة (هذية) ويقال

"وهادي بهاديا مشي وحده غير قوي متايلا"

"ما لي هدي ان كان كذا وكذا" وهو قسم

وقد يقال "بهادي بين اثنين" اي يعيد عليها

المهاداة الأداة  
 الهدو كندو انا دي مال "رجل هدى" اي مايد (رمى بهم ثم رمى بآخر هدياه) الى مثله اي  
 الهدية والهدية مع اعاء وكسر ما الطرف والمرة  
 ينسب "ما احسن هديته" ج هدي كثره  
 وخر  
 الهدية بالكسر النوع مال "خذ في هديته" اي  
 خذ مما كسر فيه من الحديث والعمل ولا  
 تعدل عنه

هدية الامو مثله جهته قال "نظر فلان هدية" الهدية مؤنث المديني و- ما ائتمت بواي نية ب  
 امره اي حبه امره  
 (قل هديته) اي ترك وجهه الذي كان يريه  
 قال عمر بن احر الداهلي  
 بد الحوار وصل هدية روفه  
 لما احتلت فواده باطرد  
 اي ترك وجهه الذي كان يريه ونقط لما آل  
 صرعته وصل الموضع الذي كان قصد له روفه  
 من الدهش  
 (جسته بعد هدي من الليل) اي بعد هدية  
 (نظر فلان هدية امره) اي حبه امره  
 المديني الاخير و ما اعدي الى الحرم من الثمر  
 و العروس و الرجل ذو الحرمة ساني  
 النوم يصورهم او يأخذ منهم عهد فهو ما لم  
 يخر او يأخذ العهد قدي فاداه احد العهد منهم  
 حينئذ جازم قال روفه  
 لم ار معشراً امرؤ هدا  
 ولم ار جار به نساء

المهاداة المهاداة  
 المهاداة بالكسر هدي من عادو أو هدي. يقال  
 "رجل مهداة وامرأة مهداة" اذا كانت  
 هدي جاريا وركبت كبره الإهد.

المهدي الذي قد مده الله الى الحق وقد منمئل  
 في الاسماء حتى صار كالاسماء الغالة ووسني  
 الذي ينريه انه يحبه في آخر الزمان  
 المهاداة والمهدية العروس رقتاها عليها  
 هو على هديته اي الحالة التي كان عليها ولا  
 مكبر لها  
 \*هداه هداة فنا قطعة قطعاً وهو من الهدا  
 رجلهم

وقال الاصمعي في تصوير هذا البيت هو الرجل  
 الذي له حرمة تحرمة قتي البيت ويسقاه من  
 النماء اي القود اليه انما يصورهم قتلوه  
 رجلهم





شرباً بعد شرب يقول يا كز الدن ملو يا وراح  
وقد فرغه ويقول للناس اذا اردت ان يكلمك  
عن الشيء هذا فبك وبهاجلك على تقدير  
الاثين . قال عبد بن المحسن  
اذا شق برذ شق بالزرد مثله

هذا بك حتى ليس للزرد لابس  
ترعى النساء اذا شق عند الصباح شقاً من ثوب  
صاحبه دام الود بها والآن تهاجرا

المذبذبة بالكسر النطاع

المذبذبة كضداد النطاع كما في

جل هذا اي - اتى متقدماً

المذبذبة مع اماء النطاع وبسأل "شجرة مذود"  
اي فاطمة

( ازميل مذ ومذوذ ) حاد

"مذير" كلمة مذير مذراً كثر في الحياء والباطل

مذير الرجل في منطقته يذير غتراً وتهدراً

خطب وتكلم بما لا يسي بمال "سكت غتراً"

وطوق مذراً - واليوم مذراً امتدحراً

أفذر في منطقته يعني مثير بمال "من أكنز"

أفذر

( يوم هاذر ) شديد الحز

المذير محركة مصدر - سقط الكلام الذي لا

يبدأ به - اسم بمعنى الكثير ايردي

رجل مذير ومذار ومهذار ومهذر ومذير

ومذيرة ومذيرة ومهذرة ومهذرة ومهذريان

اي هاذ

( امرأة مذبذبة ومذبذبة ومهذار ) حادة

( رجل مذبذبان ) غيب الكلام والخدمة . قال

الشاعر

اذا ما انتهت منها شواهي لم  
يو مذبذبان للسكرام خنوم  
( رجل مذبذبان ) ايضاً غداً الكلام كثيرة  
\* مذبذبة اكثر الكلام في سرعه  
المذبذبان كمنوان الخفيف في كلامه وخدمته -

السرعة فيها

المذبذبة العادة بمال "من مذبذبة" اي ديدنة

\* مذبذبة الرجل مذبذبة أسرع

المذبذوف كمنصور السريع ج مذبذوف

\* مذبذبة فلان مذبذبة أسرع في فرائضه - اكثر

في كلامه - واليه اذا قطع - الرجل في

حديثه حاط به - الدنيا توسع بها ولح

حديث اي مريرة "وقد اصبح مذبذوف

الدنيا" اي عوسعون

المذبذبة والمذبذبة دو المذبذبة

امراة مذبذبة الضيق اي كثيرة الجملة والفرا

والضيق

المذبذبة بالسكر الكثير الكلام بمال "رجل"

مذبذبة

المذبذبة السرعة في المشي

\* مذبذبة فلان يذبذبة مذبذبة أسرع

( رجل مذبذبة ومذبذبة ومذبذبة ) اي سريع

حاد

\* مذبذبة زيد انعم وسرو في المشي مذبذبة

الهاذل وسط الليل

\* مذبذبة اسم رجل

المذبذبة اصحاب اي المذبذبة شيخ المذبذبة

\* المذبذبة باسم المكان الوطني في الصحراء لا يضر

يو الاسار حتى يشرف على وطوله نحو القامة

يقاد ليله او يوماً وعرضه مذبذبة والمذبذبة

سند ولا حروف له قاله ابن قنبر . وقال غيره :  
 " الهذلول ما سقط الرمح من اعالي الاقفا الى  
 اسافلها وهو مثل الخندق في الارض " و -  
 العرة من الكدس و - الرملة الطويلة المستدقة  
 و - الرجل الخفيف و - السهم و - اللذب  
 و - النرس الطويل الصلب و - الثل الصبر  
 و - المطر الذي يرمى من جبهه و - بنية  
 الليل و - سبل الماء الصبور و - السحابة  
 المستدقة ج مذاليل

( ذهب بولة مذاليل ) انقطع

الهذلة الحنة والسرعة

\* الهذلول كقصور العنيد النقة

الهذلولوعة بالمع الحلق و - بالغ الاحق

وهي لغة في الهذلولوعة بالذل المهلة

\* هذلم هذلة وهذلا منى في حرقه وفرطه

\* هذم الشيء هزيمة هذما فطمة بسرعة و - زيد

اسرع في كذا و - الشيء غيبة اجمع قال روية

سحلاها في فلك يطمع

والثمة لهمة الماقتول بهمة

يعني شبه القمر ونصفه قال الامري يعني

يقولوا كلاهما الليل والنهار

المأذوم اسم فاعل

الهذام كضار السهم الفاطح و - التجماع

سكون هذوم يقطع بسرعة

المهذم كضار السيف الفاطح

( وبنان هذام ) كلام اي حديث

شجرة هذامة بالضم اي سرعة القطع

شجرة هذمة كثره سرعة القطع

\* هذمل هذمة منى هزيمة فيها سرعة وفرطه

كهنلم

\* الهذاهذ والهذاهذ النطاع كالمثود

قرب هذاهذ اي بعد نصب

الهذاهذ الذين يقولون لكل من رآوه ملائمتهم ومن

خدمهم وهي مأخوذة من هذا

\* هذاه بالسيف بهوة قد انقطع و - في الكلام

يعني هذى

\* هذى اللسان يهذى هذاه وهذاهنا تكلم بهوى

يقول لمرض او غيرة فهو ( هاذ ) ويقال

" شراب هاذ " مجازا

أهذى اللحم اهذاه افضه حتى لا يملك

هاذاه مهذاه هذى منه يقال " نعد بهاذي

اياه "

هاذى القوم هذاه متوا في كلامهم تقول " سمعهم

بهذاون "

( رجل هذاه وهذاه ) اي كثير الهذيان

\* مرا زيد في منطقته مرا مرا اكثر الخطا والشيخ

في كلامه و - فلانا البرد هرقه فرما وهزاه

اشد عليه حتى كاد يثقل او يثقل و - اللحم مرا

اصبه مهرا حتى تنزع و - الرمح اشده ردها

هوى اللحم هرا هرا هرا وهرا وهرا حتى يصنع

و - المال تكسرت من البرد وهوى التوم قتلهم

الحز و البرد هم هروون

هوى القوم صم الماء هم هروون اذا قتلهم البرد

والحز حكاة ابو حيد عن الكسائي وهو الصحيح

لان قوله هروون الما يكون مجازا على هوى

قال ابن قنبر يري عنان بن عنان

نساء لفصل العلم والحلم والتقى

وماوى النعمى القبر اسوا فاجدها

وتجلى هروون يلقى به الحيا

اذا جلفست كحل هو الهم والاب

قال ابن بري " ذكره الجوهري وعلما هروون "

وصوابه وطيا بالكسر مطوف على ما قبله وتكمل  
اسم علم للثة المجدية وهي بالمحسا الثمت  
والجذب  
مرأ الغم تهرئة انصب حتى يفتح و- البرد  
المانية كسرما  
أمرأ الكلام و- في الكلام اذا استعده ولم يصب  
المعنى  
أمرأ في الرواح اي أبرد وذلك بالمعنى وخبر  
بعضهم بوزواج النبط واندد لإمام بن عمرو  
يصف خمرأ  
حتى اذا أمرأنا للأصائل  
وفارقتها بلة الاول  
وقوله أمرأنا للأصائل اي دخل في الأصائل  
يقول مرقن سبه برزو الرياح الى الماء وبله  
الاول بلة الرطب والاول التي أبلت بالمكان  
اي لونه وقيل هي التي جزأت بالرطب عن  
الماء  
أمرأ فلان فلاناً حلة  
(أمرأ حلك من الظهيرة) اي أقيم حتى يسكن  
حر النهار ويبرد  
مهرأ الغم تهرؤا فتح حتى تنفتح  
الهواء بالغم اسم شيطان يزعمون انه موصل بفتح  
الاحلام و- المنطق السائد لا نظام له وقيل  
المنطق القديم قال ذو الرمة  
لما بدر مثل الحرير ومنطق  
وحجم الحواشي لا مرأ ولا نزر  
فقول ذي الرمة بمنزلة جميعا  
(رجل مرأ) مداء كبير الكلام. استدارت  
الاعراب "شمر قل غير مرأ مكر"  
الهراء بالكسر فسل الغل قال الشاعر

أمد عطفي أنسا جميعا  
من المرجز ثاقبة الهراء  
انكأ ابوحية قال "ومعنى قولها ثاقبة الهراء  
ان الغل اذا استغل ثقيت في أصوله"  
امراء هراءه بالغم كثيرة الكلام  
الهراء كسر د المذاهب  
المريه الغم الذي أجهد إضاجه فتهراً حتى سقط  
عن العظم  
المريئة الوقت الذي يقضيه البرد و- الوقت  
الذي يصعب فيه البرد  
(قيرة لما قويت) اي يصعب الناس والمال معها  
شر وسقط اي موت  
المهرأ المنفتح من الغم  
"مرب يرب مرأ ومروبا ومرأنا وتهرأ مرأ"  
يكون ذلك للسان وغيره من انواع الحيوان  
و- في الارض أمد و- في شئ أسرع و-  
في الامر أهرق و- من الوند نصه في الارض  
اي غاب قال الشاعر  
وقبيل كإياه الخوض مطلقا  
ورقة نفيت سبه حارب الوند  
مرب الرجل مرأ اذا هزم  
مربة تهرأ جملة يهرب  
أمرأ فلان جد في الذهاب مذهباً وقيل من  
اذا جد في الذهاب مذهباً او غير مذهب  
العمالي "يكون ذلك للرس وغيره مما يندو"  
و- الرجل اذا أمد في الارض و- ملاب  
ملاأ اذا اضطرة الى الحرب  
أمرأ يمد الحرق في الامر و- الرمح ما على  
وجه الارض من التراب والقيم وغيره اذا  
سقط

مهارب القوم مرب بهم مع بعض  
( ما له حارب ولا قارب ) اي صادر من الماء  
ولا وارد وقال الصافي ما له شيء وما له قوم  
ومثله " ما له سعة ولا معة " وقال ابن  
الاعرابي المارب الذي صدر عن الماء والغارب  
الذي يطلب الماء . وقال الاصمعي في قولهم " ما  
له حارب ولا قارب " معناه ليس له احد  
يهرب منه ولا احد يهرب منه اي ليس من  
بلي وقيل معناه " ما له هرب يصدر من الماء  
ولا هرب يقرب الماء "

الماربة مؤنثة لحي ماربة  
المهرب بالهم القرب ( مائة ) وهو ثم رقيق يثنى  
الكرش والامعاء  
المهرب كقصد مصدر و- الموضع الذي يهرب اليه  
ويقال " فلان لنا مهرب " اي يهرب اليه في  
العدو

المهرب كينر حبة بديل للزراع ويدير  
جاء مهربا اي جادا في الامر وقبل ماربنا مرنا  
\* مربي العسل مربيحة شيء ولم يحضهم لم يدركوا  
في السار ذاهبا الى انه مطلوب من مربيح او  
مربيحة

\* المربيد كيرج المربيد باللال المجمة ج مزايد  
\* المربيدة خدم نار الجوس الواحد مربيذ وحمل الم  
عطاء المربود وعلاؤهم ( فارسية )  
المربندي مئة ذات احتمال وهي مئة المربانية و  
حكام الجوس  
عدا المجل المربندي اي في شق  
المربيدة سرب دون الحب  
\* المربيع كقصد الحبيب من اللصوص والذئاب  
ج مزايع

\* مربت عروضة عيرته وميرته مربتا طعن فيه ويقال  
" مربطة وميرته احسا " و- ثوبه اذا شئت  
مربت اللحم بالغ في طبخه حتى يهرأ و- فلانا بالريح  
طعنا  
مربت الشيء يهرث مربتا مربتا صار مربتا  
مربت شدقه ميريقا وسه  
أمرت اللحم بالغ في طبخه وإضاجه حتى يهرى  
ونساقط عن العظم  
المربت مربيحة سمه الشق و- مصدر الامرت  
الشق

المربت ككثير الاسد وكذلك امرات والمربوت  
المربت ككثير البواع العذوق يقال " فرس  
مربت وجمل مريت وحيه مريت "  
( رجل مريت ) لا يكتم سرا ويكلم مع ذلك  
بالسج

( اسد مريت الشق ) اي مروت ومهرت  
الامرت البواع العذوق  
( اسد امرت ) بنت المروت ج مروت " رجل  
امرت ومرس مروت " شمع مشق الم  
( هو امرت الشقيقة ) يقال ذلك للخطيب من  
الرجال وسه قول ابن مقبل  
مروت الشقائق طلاموت للمزور

المشهارت المشدق لمكان وفي حديث رجاء بن  
خبرة " لا حدثنا عن مشهارت " اي مشدق  
مفكار

المهريت كعظم الاسد  
( كلاب مهريته الاشداق ) اي مهرونة الامواه  
( هو مهروث اللحم ) اي واسع الشققين . وانشد  
يعقوب في صفة حية  
مهرونة الشددين حولاه النظر





المهر ما كان في أرق وهرق

هرد اللحم هرد هرداً هرداً

هرد فلان ليرد المهرود و- اللحم بمعنى هرد

المهرد بالفتح مصدر و- امزج يقال "وضوا في مهرد" و-

المهرد بالكسر الرجل الساطع و- العامة

المهرد بالضم المروق وهي صبغ أصغر نضع و

و- طين أحمر و- الكركم الأصفر

المهردي والمهرداه بالنصر والمذصر من النبات

المهردي ككزني المصروع بالمرد

المهرديّة المردية قال الأدهري "لم يبق بالمهارة غير اللبس"

المهرية المنفوق مائة

المهردان بضم اراء صرب من النبات

فلان أهره الشديق طيبة

المهرود الثوب المصروع بالزوس وفي الحديث

"يرل بين مهرودين" أي في شقين أو حلتين

ويروى في مهرودين ومعنى المصروع والمهرودين

واحد وهي المصوعة بالصدع من رعيان أو

مهور

"مهرذب مهذبة عدا عدواً ثقبلاً"

المهردية الجبال المنبع المهور و- المهور

"مهردج فلان أسرع في مهرو"

"المهردشة النجا و- المهور و- الناقة الهريفة

"المهروود كالمهرودية ومعنى

"هر الشيء هيرة وهيرة هراً وهرداً كرفاً و-

في وجه السائل تحفة و- الناس ملاناً كرمها

باحية قال الأعشى

أرى الناس هروني وشهراً مدخلي

في كل مئة أرضاً أناس عفرنا

و- القوس صوتت و- الثوب هراً يسر

فخشة الراعية مكانة يهر في وجوهها و- زيد

أكل مهرور السب و- ملحور و-

هر الدواء ملحاً اطلت من طلو و- في وجهه كما

يهر الكلب صوت و- الكلب اليو هرداً صات

دون ساج من ملة صرد على البرد و- البرد

الكلب صوتته يمدى ولا يمدى

هرت الإبل مرأ ومرأراً صارت مهرورة و-

الرجل مرأاً حلة و- الدواء حمة استطلق

حتى مات و- الإبل اكثرت من أحل

الحبس

أهر البرد الكلبة إهراراً صوتته ومنه المثل

"شرأهر دأب" فإنا في معنى ما أهر دأب

الأهر أي أرك الكلام عائد إلى معنى الذي وإنما

كان المعنى هنا لأن المهرية طيو أقوى. ألا

نرى أنك لو قلت أهر دأب شرأهرت على

طريق من الإخبار غير مؤكّد ماذا قلت ما

أهر دأب الأهر كان أوكد فإن قولك ما

قام الأهر وكذا من قولك قام زيد لما سمع

ذلك القائل هرباً انتفى من طارقي شرأهر فقال

ذلك نصيباً للعل عند سمو واستمواي ما أهر

فإناب الأهر ولذلك حسن الابتلاء بـ طاف

كان نصرة

أهر بالضم وردها

هارة مهارة هرة في وجهه كما يهر الكلب ومنه

"هات المرأة روحها"

الهار الكلب إذا كثر عن أياها

الهار بالضم داء كالورم بين جلد الإبل ولحمها

الهر بالفتح مصدر و- صرب من حجر الإبل

الهر بالصخر السورج هرة مثل فرد وفردة



المهرش كبحاج البهر الشديد الأكل و- الجسيم  
الفتيل من الإبل و- التعدد الأكل منها  
و- الرجل لا يهتبه ليل ولا نرى و- حجر  
مقور معطل ليل شبه مهرش الحسد يدق فيه  
واستعمل الخنة التي يدق بها المسحج بهارس  
\* مهرش الدهر بهرش وبهرش مهرشاً انتد  
مهرش فلان بهرش مهرشاً ساء خلته  
مهرش بين الناس أفسد و- بين الكلاب مهرش  
مارش بعض الكلاب على بعض بهارشة وبهراشة  
هرشها و- زيد عمراً وانه وخاصة  
بهارشة الكلاب مهرشك بعضها على بعض و-  
تواثت

إيهارشة الكلاب كبهارشة

مهرش الغيم تنقع

الميراش الخصام و- القتال وهو مستعار من ميراش  
الكلاب

المهرش ككتيف المائي الجاهي

مهرش شبه في طريق مكة فريده منها . وفي مثل  
"خذ أمت مهرش أو قناباً" أي خذ وجة

الصواب

(مهرش مهرش العنان) أي حبيبة

قال الأصمعي "مهرش بهارشة العنان حبيبة  
الجام كأنها بهارشة"

\* المهرشبة المهور المنة

\* مهرشفت المهرشبة بهشت

مهرشفت الماء عساه قليلاً قليلاً

إيهارشت صوفة الدواة إذا بهت

المهرشفت من الرجال الكبير المهورل و- الكبير

الشرب و- المهور البالية الكبيرة

المهرشفة المهور البالية الكبيرة و- صوفة أو خرفة

يشف بها ماء المطر من الأرض ثم تقصر فيه  
الإناء وإنما يقفل ذلك إذا قل الماء قال الرازي  
طوبى لمن حكانت له مهرشة  
ولفته فلا منها حكمة

وقال الآخر

كل مجبور رأسها كالصخرة

نسى جهته معها مهرشة

و- الناقة أغربة وبغال لما أيضاً مهرشة

(ولو مهرشة) باله مشقة

\* المهرشتم بكسر الميم وتعدد الميم الرخو الغرس

الجمال الذي المحر قال الرازي

مهرشة في جلد مهرشتم

بدل الثمار ولا ينفع الغم

و- المحر الصلب قال الآخر

عادية المهورل طوح الجسم

جهت بجرف حجر مهرشتم

فالمهرشتم مسا انقلب لأن البئر لا تجاب الآ

بحر صلب

(جبل مهرشتم) رقيق كبير الماء

المهرشة العريضة من السم وخمن بعضهم بها المهر

والمهرشة أيضاً الناقة المخوارة و- الأرض

الصلة

\* مهرش مهرش كغيره طبع الشدين . قال ابن

سينا قال ابن قزوين لا ادري ما حصة

\* مهرش الرجل يهرش مهرشاً انشغل به حفاً

مهرش فلان يعني مهرش والتشديد للتكثير قال

الفراء هو المحصف والمهرش والنود والنواد

ويعكفي الرجل أبا نواد

المهرشة كمسحة مستنقع الماء

\* مهرش الثوب بهرشة مهرشاً مزقة

مرض الرجل يمرض مَرَضًا ظهر على جلته المرض  
 المرض خصل يخرج بالبدن من شدة الحر  
 \* مرض الرجل يمرض أخيه و - في مرض أخيه  
 يمرضه مَرَضًا طمس فيه و - مَرَضًا و - تنقصه  
 ومثله مَرَضُهُ ومَرَضُهُ ومَرَضُهُ ومَرَضُهُ في الكلام  
 تنقص وخطط  
 مَرَضَ الرجل يمرض مَرَضًا استدرج لحمه بعد صلاته  
 من علة أو مرض  
 يمرضه المصمان تشام  
 المَرَضُ بالفتح مصدر و - لغة في المَرَض وهو المرض  
 الصوب و - اللحم الذي تنقص إذا طبع  
 المَرَضُ بالكسر ويخرج لم يزدول كالمطاط لا يفتح  
 لثناشيو و - النعمة الكثرة المرولة و - الرجل  
 المُرِي و - الكثير من الناس (نكح الدعاغلي)  
 \* ناقة مَرَض (مسقة ج أمراض ومروضة)  
 المَرَضَة الإحدى المباهن الضميمة ج مَرَض و - أفعية  
 الكبيرة المرولة  
 \* المَرَضُ طال بالكسر الطويل  
 \* المَرَضُ طان ح - عويط بين القدم والمخضبة  
 قبل هو الملبان وقيل هو الضمير الواحدة  
 (مَرَضَانَة)  
 \* مَرَضَ اليه يمرض مَرَضًا حتى يضطربا سرقا  
 مَرَضَ اللحم يمرض مَرَضًا سال سريما و - فلان  
 كان سريع المعى و - ابن فلان كان سريع  
 انكاه  
 مَرَضَ زيد على ما لم يتم فاطة اذا أعجل على  
 الإسراع  
 مَرَضَ القوم الرماح أشروعها ثم مضوا بها  
 مَرَضَ فلان أعجل على الإسراع  
 أمرض القوم الرماح مَرَضًا و - الرجل أسرع  
 أمرض فلان مجهولا أمرض من برد أو عصب أو  
 خوف أو خطب و - غث و - أعمل على  
 على الأسراع فهو ممرض و - الرجل اذا أتاك  
 يمرض من البرد  
 (أقبل الشيخ يمرض) مجهولا أقبل يسرع مضطربا  
 يمرض اليه أعجل على الأسراع و - الرماح أقبلت  
 توارح  
 أمرض العود كسرة  
 أشتبهت الأبل أسرعت إلى الخوف  
 المَرَضُ محركة مصدر و - شدة اسوق  
 المَرَضُ كصنف الدم الجاري البيت المَرَض  
 (رجل مَرَض) سريع البكاء وأمرأة مَرَض  
 المَرَضُ و - رار غراب شدة السوق و - مفرجة  
 اضطراب وسرعة بذل "مومني المَرَض"  
 المَرَضَة والمَرَضَة بالفتح والتفريك التلة الصغيرة  
 المَرَضَة بالمتركة قوية  
 المَرَضُ كأمر التلة الصغيرة و - السريع المعنى  
 والبكاء  
 المَرَضَة كصفة ثوبه دقنة العبدان  
 المَرَضُ بكسر الراء الألد  
 المَرَضُ صفة المفعول الممرض  
 المَرَضُ الألد  
 المَرَضُ المصروع من الجهد و - الجنون يمرض  
 \* المَرَضُ الطيم ج مرايلة  
 \* مَرَضَ يمرض يمرض مَرَضًا أطرا في مدح بلا  
 خبره ومنه المثل "لا يمرض بها لا يمرض"  
 يقال "هو يمرض فلان بهارة كلة" أي مدحه  
 مبرحا  
 مَرَضَ الرجل استحققة ومنه قول رجل سعاد "أمرض  
 جرف" أي من جده باليه كغير جرف أموال

الناس

هرف السبع تابع صوته

هرفت الخلة بهرباً غلقت اتاهما أي برها و

القوم إلى الصلاة غلوا

أهرفت الخلة هرفت و - أ جل ما ماله

بهرف كعرب اسم سبع من يولكنة صوتو

\* هرق الماء هرقاً هرقاً

هرق الماء اذا صب نذ دلكنة ونسأل "هرق"

على حركة "وهو مثل عند العرب يحاط به"

القصان ومساء صب ماء على بارعصل

قال روضة

يا أيها الكاسر عرف الأعصن

والنائل الأموال ما لم يلقى

هرق على حجر أو ثوب

هراق الماء بهربة هراقاً أصله أراقاً زناً إراقاً

أدلوها من الماء ثم أرميت فعدت كذا

من عسر الحرف وحل هراقاً هريقاً وراقاً

دحرجة ومما تقع الماء في المصارح هرقال

بهريقاً كما تقع الدال من يدحرجة والامر

هريق والأصل هريق وراق دحرج طلبة كعرة

الياء إلى الراء قلها عالقى ساكناً محدث

الياء هرقال في الثوب هرقاً وفي الجمع هريقاً

(هريقوا حكم أول الليل وقحمة الليل) الب

أرلوا وحب ساعة شق منها السر على الدواب

حتى يمضي ذلك الوقت وما بين الساعات وقد

جمع بين الهرة والماء هريقاً أصله هريقاً

إهراقاً "هو هريق" وذلك هريقاً هريقاً ذلك

بأسطاع تطيع إسطةاع مع الالف في الماضي

وصم الماء في المستقبل وهو لغة في أطاع تطيع

جعلوا السور عوضاً من دماغ حركة الموت

قال ذو النونية وهو شاعر الإهراق في المصدر

فلما دمت إهراقاً المساء أنصت

لأعزلة عنها وفي العسر أن أنفي

وقال العديلي من انزاح وهو شاعر الداعل

من أفرأى هو هريق

فكنت كهمريق الذي سبناو

لهرقاق آل مود رايح طلي

يرمال جريد العلي وهو شاعر المفعول من

أهراق

إذا ما قلت قد صالحت موي

أي الاصفان والسبب العهد

وهريق الدماء مواريات

نيد الخريسات ولا نيد

تهارق القوم أهراق الله بهم على بعض

إهريق المطرو - الذمعه أهريقاً جزاً

الهريق بالكسر الثوب عاق

(بلد هارق وأرض هارق) مع الميم مها قاله

الهماني كأنهم - هراقاً كل جره من هريقاً

الهريق اسم مفعول من أهرق والمصلحة فصل

بها الثياب وأهراقس قد تكون من الرجاء

وقد تكون من الودع و - ثوب حرير امص

سقى اصنع وتصل ثم مكس هو و - الصغراء

المساء ج هارق

الهرقان والهريقان والهرقان ساحل البحر حيث

قاص هو الماء ثم صب عنه مبي هو الودع

مطر هريق أي صيب

\* هريق كقيطر وهريق كقير أول من

ضرب الدمانير من ملوك الروم وأول من

أحدث البيعة و - النخل

ثياب هريقية أي خفان

يجمعها هريقية وقوقية) ذلك حديق أواد



بأن البعثة لاولاد الملوك من ملوك الروم  
 والعجم  
 \* هزكل الرجل مشي وهو محتال بطنا  
 \* هزكل اي جسم صم و - الرجل كذلك  
 الهزكلة الضخام الاعمار من دوانة البحر و -  
 كلاب الماء و - صمغ امواج البحر  
 الهزكل كيتول نوع من المشي  
 الهزكلة ضرب من المشي هو بطة واحتيال و -  
 الحس الحسم والحلو واليشبة وكذا الهزكلة  
 والمزكلة  
 الهزكولة كزذونة الحسم الحسم والحلو واليشبة  
 و - الحارة الصفة المرتعة الارذاب الصفة  
 الاوراك  
 الهزكيل حسم الحسم والحلو واليشبة  
 \* الهزل ولد المرأة من زوجها الأول  
 \* هزم الرجل هزم هزما وهزما صم وبلغ  
 قصي الكبر هو هزم هزم وهزمون وشب  
 ( هزمه ) هزم هزما وهزما  
 هزم العجم ونحوه هزما هزما هزما هزما  
 هزم العجم هزما هزما هزما هزما هزما هزما  
 هو ( هزم ) و - الدهر فلانا هزما هزما و -  
 فلا رية عظيمة  
 جاء فلان بهزم علينا الأمر والخبر اي يهزم  
 ويهزم فوق قدره  
 أهزما الدهر هزما هزما و أصعب  
 هزما فلا أظهر أنه هزم وليس  
 إستهزما عده هزما و هزما هزما  
 الهزما الجمل الذي يأكل الهزم هزما هزما هزما  
 والاشي ( هزما ) هزما هزما  
 الهزم بالفتح ضرب من الحسم هو ملوحة وهو أدلة  
 وأشد انساطا على الأرض وانطاطا وقيل  
 البقلة الحقة  
 ( يوم الهزم ) يوم من أيام العرب  
 ( ذو الهزم ) مال كان لاني سمان بالطائف  
 الهزم ككتيف الرأي الحيد و - النفل و -  
 النمس نقول " انك لا تدري علام يقرأ هزمك  
 ولا تدري يم يولع هزمك " اي نملك وعظلك  
 ( قدح هزم ) مسلم  
 الهزم هزما هزما هزما هزما هزما هزما  
 الهزما نأ أن مشهورات مصر وعلى مفرقة منها  
 مرام صغيرة كثيرة  
 الهزما بالضم الرأي الحيد و - النفل يقال " ما  
 لك هزما "

المازموز الكبير من ملوك احم  
 الهزمو والهرموز امارموز  
 وام هزمز بلد مخورستان وهو كضموت عرنا  
 وبنا واصرافا  
 الهرمزة مصر قمر  
 \* هزمقن وجهه قرمسة عبر  
 الهراميس كلابط الاسد الشديد العادي على  
 الناس  
 الهرماس بالكسر الهراميس و- ولد النمر  
 هزميس كيرنج قبل انه كان اهل الدنيا في  
 علم النجوم و- هم كان بالشمس و- ملك من  
 ملوك مصر جمع كثيرا كثيرة و- في ترجمة  
 الفراء على يد سبعين حبرا من اليهود  
 الهرامية علماء الحرم  
 هزميس الهرامية يعون وادريس التي  
 الهرمسة ضحج الناس وضخم  
 الهرموس كيردوس النامة الحلك و- الصليب  
 الرأي  
 الهرميس الهراميس و- الكركدن  
 الهرمسة التي الدراج  
 \* هزمقن هزيمة وقع فيه  
 \* هزمقن الرجل اهرمنا عرع في شيد و- في  
 سقطت علك فيه واحكم و- اليوناني و-  
 كان حرج البكاء والدموع  
 نشأت صحابة فاهرمقن قطرها اذا كان حوتا  
 الهرمقن كملس السبع الكاء و- المرعة والحمة  
 في المني  
 \* هزملة هزملة تلف شعرة و- الشعر تقة وقطة  
 وكلا الزبر والريش و- الرجل علة اصنة  
 و- النجوم يلمت من الكبر

(شعر هراميل) اذا سقط  
 الهرمزل كقمر النانة ارمة و- الموج المسترحمة  
 الهرموز كضموت قطمة من الشعر تنفي في نواحي  
 الرأس وكلا من الزبر والريش ج هراميل  
 الهرمولا بالضم التي تنشق من اسفل القبص  
 كالرمولة  
 \* هارون اخو موسى انكلم  
 \* الهرنيز والهرنيزان والهرنيز التي الزباب و-  
 الحدد من الاسار والحيوان  
 \* هرنست الهرنستان في في الشعر هرنسة شت  
 الهرنستان ارمة وفي دومة سود الرأس و- ارمها  
 اهر فقد سبها بيا مرعاس دعاي سبلان  
 \* الهرنقص كسر جل النهر  
 \* الهرنق حسمد والهرنقوع كضموت القنابة  
 الصخرة  
 الهرنقة القنابة الكبراج هراج وهرامع  
 الهرا نبع ايف اصول مات كالطرنوت  
 الهرنقوع كضموت شي كالطرنوت يوكل  
 \* هرنق هرنقة وهرناقا حيلة في صفي  
 الهرنقة الصخرة في صوتها وبكائها  
 \* الهرنكس كضموت نص لكل جائحة مهلكة  
 مسأله  
 \* الهرنوي او الهرنوة او الهرنوي النيلة  
 \* هرنوت الريح صوت و- الرجل دعا الابل  
 الى الماء و- الريح صحك في الناطل و- على  
 فلا نفدى عيو و- الشيء حركه و-  
 الفان صانت و- بالضم دعاها للماء اي  
 اوردها  
 هرنوت الريح صوت  
 سمعت له هرنوة اي صوتا عند الحلب

الهريرة الحية المتأثرة من حبة عفود العيب في قراءة ملذس خراسان. السمة الوهرية. يقال  
 اصل الكرم **وهذا مروي**

الهرامير الاسد و- الكثير من الماء واللحم و- اللحم الغث و- العجوة في الناطل

هرمز حكاية حري ماء الكثير  
 الهرمز كيزمر اعز من الشاء

الهريرة مصدر و- زهر الاسد و- حكاية صوت  
 المندفي لحرب و- صوت الصان

الهرهور الكثير من الماء و- اللين د حطه سمب  
 لا فرقة و- امره من اشاء و- صرب من

الس و- ماء الكثير اذا حري سميت له  
 فرقة و- ما سائر من حبة عفود العيب

في اصل الكرم قال عري "مررت على حبة  
 وقد نخرت سرورها مطروبا مستطنة

أمرارها فاحسنت فرورة بما وقعت ولا  
 طارت" قال الاصمعي الحبة الكرم والسرور

قصاب الكرم واحدا سرور رواه الفقيه  
 والطوبى الصائفة. قال وقال لمسا لا يبع

ما وقع ولا طارت **وهذا مروي**  
 الميرهور صرب من الحك و- أحب حبس من

الحبات قيل هو مركب من السحابة واسود صالح  
 بنام سة اشهر ثم لا يعلم له

هرارة هرة مرقا صرة بالهرو و- اللحم صفة  
 حكاية ابن قريظ عن ابي مالك وحده قال

وخالته سائر اهل اللغة فقالوا مرا بالهين و-  
 نعل (عن ابن الاعراب)

هرة هرة مرقا كرم  
 الهراوة العصا الصلبة كهره للناس والممول

ج مروي ومري ومري  
 هراوة الشيء نخرة وحشة تشبه بالعصا

الهرا مانع الثياب مرونة

\* هروزة هروزة وهروزة كذلك ملك

\* هروزل فلان اسرع وهو بين العدو والمشي

\* هراء هريه هريه صرة الهراوة (باني)

هري ثوبه هريه اعده هرويا وقيل صرة

هراء هراوة طازرة

الهاري مطلوب اعائر

الهرا كفتاب السيل و- الشح الحواد و-

هيطان وحيل بالموس و- هسان

الهري بالضم بيت كبير جمع هو طعام السلطان

ج امرأ

نوب هري صبغة للمول مصبوع بالصب و-

ماء ورق لسم

الهرياع صير ورق لشم

هرة هرة هرة كره و- ريد مات و-

الهراة بالبرد و- راحة حركتها

هرا يرو و- هرو و- هري هرا هرا وهرا

وهرو وهري هري هري هري

هري فلان هرا مات

أمرأ زيد هرا دخر بيت هرا البرد و-

دخا اسرعت يد هري الهراة بالبرد

هرا يرو وهرو وهري

هرا هرا وهرا واشتهر اشتها بمس هرا يقال

"انك رب هرا بالموم وهرا"

(مبارة مارة بالركب ومزاة بهم) صرة

الاحبار كتبها هرا هم حين يأخذم العناد

والصعب

(غداة مارة) غداة الرد كتابها هرا بالناس

حين يفرهم الامصاص والردة والدموت

ومعروها

(رجل مُرْأَة) كظلمة أي مُرْأَة يقال "مر

مُرْأَة بين الناس مُرْأُونٌ"

(رجل مُرْأَة) كهمزة أي مُرْأَة بالناس

\* المارزي والمارزياء فصرأ ومثلاً جرس من السمك

\* مُرْزَبَة مُرْزَبَة مطبوخة

المُرْزَبَر كدمنس والمُرْزَبَر كدمنس والمُرْزَبَر

كفلاط كل منهن الأمد

المُرْزَبَر أيضاً أشد الصلب و - الطليط الصخر

ج مرأبر

(نافقة مُرْزَبَة) صلبة

\* المُرْزَبَر والمُرْزَبَران حديث وثاب و - النسيج

الحلق

\* مُرْزَبَل فلان مُرْزَبَلَة إنشتر مُرْزَبَلَة

(ما فيه مُرْزَبَلَة) أي شيء

المُرْزَبَل كرميل القاذ السور

\* مُرْج المفعي مُرْج مُرْجاً ترتم و - شد امرج

و - القاري في فرس نو طرب في تبارك الصوت

وتقارو

مُرْج المغني يسمى مُرْج و - صوته داركه وقاربه

أَمُرْج الشاعر في مارج كقول أرح

مُرْج المعني ي مُرْج و - الدوب بدارك

وسابع و - الرعد قصف و - اعوس صوت

عد أباص برمي عنها

المُرْج بمزكة مصدر و - صوت ارمع و -

صوت الذبائن و - ضرب من الاغاني غو

ترتم. تقول "له مُرْج مطرب" و - القرح

و - صوت مومج و - كل كلام سدارك

متقارب و - سرعة وقع النوائم ووصفها قال

"صبي مُرْج وفرس مُرْج" وقال النابغة

الجمدي سمعت مرأ

غدا مُرْجاً طرباً غلة

لمين وأصع لم يلفس

المُرْج أيضاً كصعب مطرب يقال "مُرْج مُرْج"

المُرْج عائنه من الليل بل في ربع سنة. يقال

"مُرْج من الليل" أي مارج

الأمرؤحة ما يُرْج يوس الاغاني ج أمارج قال

الكهيت

لم يعب رثيا ولا الناس منها

عبر الطارح على الحصورا

بأمارج من غائبها خشم

وساعصا انصب الرديا

تقول "له أمارج مطربة"

وعند مشهورج "مصورج"

\* مُرْزَبَة بالمصا يَزْرَة جاً مُرْزَبَة جاً على

ظهوره وحبوبه بدأ و - يوالده صرة

و - التي غيرة عمره أمد و - ليلان أكثر

له من الماء و - ليلان طردة وبعاءه من

(مردود ومرد) و - الرجل صحتك و -

الدفع اعلى في بيع ونعم به. تقول "مُرْزَبَة

في جوهراً" و - سرع في الحاجة

المرار كالمكر اسدد و - اعوس الاحق

مرار دشت من ساربه

المرز ماكر اسدد و - اعوس الاحق

مرر نص موضع هو قور قوم من أهل الحامطة

المررة والمررة بالبع والتحريك الارض الرقيقة

ج مُرْزَبَات

المررة ما فتح به الكمل النامج مُرْزَبَات

ارجل دو فرات. اد كنت يحد في كل شيء

قال الشاعر

إلا تدع هزرات ليست تاركها  
تخلع نياك لا صار ولا إيل

نطلق و - الأرض البنت و - النبات تحرك  
وطال

الهزور الضعيف  
رجل مهزور بالكسر يفتن في كل شيء  
\* الهزروج كضمور اصل سات أطروث  
\* هزوف في عدوه هزوة اذا أسرع بهو

الهزة بالفتح المرة  
امرأة هزة (مرتاحة للشر نشطة) "وساء  
مرات" مرتاحات للفسب

الهزوف والهوارف والهزراف والهيزوف  
الظلم الخفيف السريع  
الهزوف ايضا الظلم الخلق

الهزة بالكسر النوع و - الشاط والارتجاج قال  
الفاهر

الهزيفة والهزوفة الباب الكبدية و - العود  
الهيزفي بالكسر الكثير الحركة قال نابت شرا  
بصف طيرا -

وائب للمعولي لذكراك مرة  
كما انحص المصهور ملك القطر  
و - الحنة في السرح و - صوت غلمان القدر  
و - نوع من سيد الإبل و - الأريحية و -

من الحصن هزوف يطير عاوة

ترقد صوت الرهد

إذا استدرج العباء مذ الماها  
ارج رلوج هزفي رفسارو  
مرق يذ الناحيات الصواصا  
\* هزوق الظلم أسرع وكذا الرجل  
الهزقة أسوأ الضحك

الهز والمهزة بالفتح مها الحركة  
\* هزغ فلان هزغ قرنا أسرع. قول "مزوب  
هزغ" أسرع كهمزغ و - الشيء كهمزة  
"مزفلان هزغ" أي يتنفس ويقال ايضا "مز  
فلان هزغ ويترغ" أي يهرج

هزوقي بالصم والنصر اسم للحسن لانه في هزوقي  
المهزوق المهزوق  
هزة وهزبه هزما حركة و - من عطف  
ولاب أعزاء بالعل و - الإبل مريرا أطاب  
سها بالحذاء و - هو المير أسرع و -  
الكوكب انض

هزعة تهريعا اذا كثرة  
هزوع زيد أسرع و - فلان لئلا تذكر له و -  
تعر و - المرأة في مشها أسرع و -  
اصطربت و - الإبل في سهرها اعتزت  
إتهزغ الشيء انكسر  
إهزغ أسرع و - الصيف ويحز اعتد مطاوع  
هزة

هزرة تهزبرا حركة  
تهززا تهزرا عرك وكذلك أهدر

إتهزغ أسرع و - الصيف ويحز اعتد مطاوع  
هزة

إعتزت الإبل تحركت في سهرها لحذاء حادها  
إهدر اليه قلبه ارتجاج للسرور وصار في أعلى مراتبه  
و - رعد تحرك "فلان هز للمعروف" و  
الكوكب في انقصاص أسرع و الماء في خريانه

إتهزغ أسرع و - الصيف ويحز اعتد مطاوع  
هزة  
إتهزغ أسرع و - الصيف ويحز اعتد مطاوع  
هزة  
إتهزغ أسرع و - الصيف ويحز اعتد مطاوع  
هزة  
إتهزغ أسرع و - الصيف ويحز اعتد مطاوع  
هزة



المزع مزعة الاضطراب

المزع كزع الاحق و - الطائفة من الليل . يقال

"مضي مزج من الليل" ج مزع

المزعة المثلة في الحرب

الامزع آخرهم في الكفاة وهو افضل منها

( ما في الدار امزع ) اي احد وهو ممنوع من

الانصراف

( ما بقي في سام بعورك امزع ) اي غنة نعم

الميزع كثير مزاع و - المدق و - من مزع

كل شيء اي يكسرها

( سيفت مززع ، جند الاحرار

( فرس مززع ) شديد الفنى

\* مزقة الرمح يعرفه مرثا استحق

الميزف الظلم الميزف المربع النامر

\* مزق يرو مرثا نط و - في اصحك اصكر

له

امزق فلان في الصلح اصكر له

المزق مزقة شدة صوت الرعد و - الترق

والحنه والشاط

المزق كصيف الصماء الحبيب غير الررس يقال

"فلان مزق" و - الرعد الشديد

( حمار مزق ) كثير الاستنار

المزقة المرأة التي لا تستمر في مكان

الميزاق كيناف المزقة و - الصماكة

( رجل ميزاق ) ضحك غفيل طباش ليس وصفا

( حمار مزواق ) كثير الاسنان

\* مزل القوم مزلت اسواهم و - حال فلان وقت

على التنبه بهزال الجسم يقال "له فصل جريل"

وحال مزيل

مزل ايضا الرجل وغوره يزل مرثا ومرثا صار ( ارض مزولة ) رقيقة

مرولا و - فلاز في كلامه يزل مرثا مرثا

ومزج و - صد جذهوا هارل و - اللثة

مرثا صبرها مبرولة واسنها بلاسة التهام عليها

و - ريد مومت مائبة واحمر

مزول فلان يزل مرثا وهزل بمهولة مرثا صار

مرولا

مزلة صبره مرولا

امزول فلان فلانا وجده لغانا و - زيدا اصمعه

وهي لغة في مرثا وليست بالعالية و - الثور

مزلت اسواهم و - حطت اسواهم عن شدة

وضيق

هارل فلان مازلة تقض جذ قول "مباركة"

اذا مازعة

المزال كغراب تقض السين

المزلة بالضم السكامة . يقال "وقمت منهما

مزلة" اي فكاهة

المزال كشذاد الكثير امرل

المزبل كصكيت امرل

المزبلي كصيطى مثل المقنود اذا حقت بقاء

بالعاجل الكاذبة

المزبل كبرج خلاص السموم ج مزلي

المزلي ايضا الحيات لا واحد لها

المزيلة كصمة اسم مشق من المزال كالشبهة من

الشم ثم تمت المزيلة في الاصل ج مزابل وهزلي

المزيلة تصور مرثة وهي المرة من امرل

المزلة الزابة . تقول "ساروا ومهم مزلة" اي

راية

على التنبه بهزال الجسم يقال "له فصل جريل"

المزول المصاب بالهرال ج مازبل

مزول ايضا الرجل وغوره يزل مرثا ومرثا صار ( ارض مزولة ) رقيقة

\* هزج المائي اسرع  
 الهزلاج بالكسر الدب الخفيف و - السرع  
 ج هز الج  
 الهزج بالفتح السرعة و - اخلاص الصوت  
 ظلم هزج كمل السرع  
 الهزج في قول الحسن بن مطهر  
 هذا المشاعر ابدتها مائة  
 ذوق وارضها ربح هزج  
 سرعة خفية كما في اعراس الاعراب  
 \* الهزلاج بالكسر النبع الاول  
 الهزجة بالفتح معنى الهزلاج واسلا  
 الهزج السرع  
 \* الهزج كزج السراج وبل النار  
 \* هزم العدو هزما كزما وطم. يقال  
 "بما ذك هزم الاحزان" و - القوس صوت  
 و - فلان قلة و - بقا خربة قد دخل ما بين  
 وركب وحرحت سزته و - التي عمرة  
 نصارت ميو حمرة كما يعمل الفناء ويحمر و -  
 فلان حقه مصبا و - الارض كسر وجهها  
 عن عنها حتى فاصت باسم الزمان  
 هزم ايضا الليل هزوما صدع للصح  
 هزمت عليه بالياء للقول غطقت  
 هزم العدو معنى هزم شدت طالعة  
 هزم البلاء هزم و - القوس صوت و - الذرة  
 يمت وتكررت و - السحاب بالماء شقت مع  
 صوت و - المصا والرح كذلك  
 اهزم الشيء اندزه واسرع اليه و - السحاب بالماء  
 لغقت مع صوت و - القوس شج صوت  
 جري و - الشاة ذجها  
 (اهزموا ذبحكم ما دام بها طريق اي يادروا  
 (قوس هزوم) بينة الهزم

الى دحها قبل هزها وهو مثل يضرب به  
 اعظام الفرصة  
 (جاء فلان يهزم) اي سرع كانه يادربنا  
 اهزم مطاوع هزم و - المصا شقت مع صوت  
 و - الجيش بكر  
 اهزم الهيموش هزم و - طلب هزم  
 ووجد هزم  
 الهزيمة الدامجة هزم  
 الهزم بالفتح مدبر و - ما اطمأن من الارض  
 و - السحاب الرقيق بلان ج هزوم  
 الهزم محرمة المسان من الميرى واحدا (هزيمة)  
 و - ولين القوس  
 الهزم كحيف القوس المطع  
 (غيت هزم) اي سعى لا سنيك  
 (قوس هزم وقوس هزم الصوت) بينة صوت  
 صوت الرعد  
 الهزيمة المرة و - الفرة في الصدر وفي التاج اذا  
 غر بها يدك ونحو ذلك و - الفرة في الصدر  
 وغر ذلك ومنه قول النمر في القرون  
 (هزيمة او) ما نطامن من الارض ج هزم  
 وهزوم وهزومات  
 هزيمة الصور صوت حلق  
 هزوم الهزيمة اي الوعة التي في اعلى الصدر تحت  
 الضيق يند ثقل الصدر من الحر والكتابة  
 قدر هزيمة اي شدت العلبان  
 الهزوم كضيق القوس المرة  
 الهزوم الضمور في الذرة وعبرها واحدا هزم  
 وهزيمة  
 هزوم الليل صدوعه فصع  
 (قوس هزوم) بينة الهزم

هَزُومُ الجوف مواضع الطعام والفراب لطاسها  
 الهَزِيمُ كجريح صوت الرعد و- الرعد نفسه و-  
 الفرس الشديد الصوت  
 ( غيث هَزِيم ) أي لا يمتسك  
 ( جيش هَزِيم ) كأمور أي هزوم . . .  
 هَزِيمَةُ الفرس نصب عرقه عند شدة جريه . قال  
 الجعدي . . .  
 ملأنا جري الماء الحميم وأدركت  
 مرتبة الأولى التي كست أطلت  
 الهَزِيمَةُ إبهام اسم من هَزَمَ و- واحدة الهَزَامُ وهي  
 البئر الكثيرة المياه لطاسها و- واحدة الهَزَامَاتِ  
 من الدواب قال الطبري  
 أما الهَزَامُ وعي حاتم  
 واسم شكي ولساني عارم  
 والهَزَامُ حيث نكك الهَزَامُ  
 الهَزِيمُ اسم من هَزَمَ  
 إبهام الفرس صوت جريه قال امرؤ القيس  
 على الذئب جياش كأن أميرة  
 إذا جاش هو حمة علي يرنجل  
 الهَزِيمُ كهدر الضفدع الشديد و- الأسد  
 الهَزِيمُ الرعد . " نصب هَزِيمٌ وهَزِيمٌ " أي كبر  
 وشيخ . " ساء هَزِيمٌ وهَزِيمٌ " أي يعض على  
 بعض مع جفاف  
 الهَزَامُ بالعصر عود يجعل في رأسه نار تلمع و  
 صفة الأعراب و- غلبة بحركتها النار و-  
 الصا القصيرة ج هَزَامٌ  
 \* الهَزَامُ كملابص الصوت المتشارك من الرغاء  
 والميم زائفة  
 الهَزِيمَةُ كلامٌ متتابع وإغلاط صوت رائد  
 \* هَزِيمَةٌ هَزِيمَةٌ تَنْتَمُ وَعَنْفٌ و  
 الهَزِيمَةُ مصدر و- الحركة القديرة  
 \* الهَزَامُ ما فتح الأصوات وأصلها الأرابل  
 \* هَزِيمَةٌ هَزِيمَةٌ ذَلِكَ و- الشيء حركة  
 هَزِيمَ الشيء حرك و- الوالط ارتاج للسرور  
 وهش  
 يعود هَزَامُ إذا كان شديد الصوت  
 الهَزَامُ الماء الكثير الجاري  
 الهَزَامُ ما بهر الناس من اللها والين وقال في  
 الأساس " فلان شهد الهَزَامِ " أي الحروب  
 الشدائد التي بهز  
 الهَزَامُ ما فتح الماء الكثير الجاري  
 ( صفت هَزَامٌ أي صاب لناع  
 الهَزَامُ الماء الكثير الجاري كقول  
 إذا استرأنت حافيا متوقفا  
 جئت من الطماء بهراً هَزَاماً  
 وقال في اللسان " ماء هَزَامٌ وهَزَامٌ وهَزَامٌ "   
 يهز من صفات  
 ( بشر هَزَامٌ ) أي بعينه الثمر  
 ( عين هَزَامٌ ) واسعة ترخص اللحم  
 الهَزَامُ كملط سريع الحب و- الماء الصلبر  
 الجاري كالهَزَامِ  
 ( صفت هَزَامٌ ) صافي  
 الهَزَامَةُ مصدر و- يحرك الين واللها للناس  
 يقال " شهد فلان الهَزَامَةَ "   
 \* قرأته وقرأني ( ولدي ) سار  
 \* فمن اسم صوت يجرى في القم وينال " هين "   
 بالصخر  
 \* الحصب ما فتح الكناية كالحصب وإماء بدل من  
 إماء  
 \* الحصد حركعة الأسد و- الشجاع ج حصاد

\* الهشيرة ذوو قرابانتك الاعام والاحوال . قال في

مخطط المخطط "كان الاصل أسرة أبديت المهن  
ماء"

\* من فلان يهر فما حدثت نكته و - النسي

بينة فما دقة وكسرة و - الكلام اخفاء

الميسين كريب التبع للذوق من كل شيء

و - الكلام المحي و - ضرب من المشي

( ميسين المحن ومساها ) عريبا في القصر

\* منع فلان ينع منعا أسرع

\* مسة يسة منسالة في منية

الهمس يسمون له في الحسم

\* الأسماء المتخذون من الناس وليس لما مرده

محمود من لفظها

\* منهن الماء منبهة ومنهن ايضا تملل

و - الدرع والحلي صات و - الساعي يسي

صرا من المشي قال "منهن ليله كلها

وقلتن" اذا دأبت السير

يهنن الحلي والدرع صات

صايس المحن عريها

( صايس الناس ) الكلام المحي بالمعجم

المصايس ايضا صوت اخفاء الإبل و - المشي

بالليل

المصايس بالفتح القصاب و - الكلام الذي لا ينفهم

و - الراعي يرعى الغنم ليله كله و - حديث

النفس ورويتها

( قريب مصايس ) اي سريع

المصبة صوت حركة الدرع والحلي و - حركة

الرجل بالليل ونحوه وكل ما له صوت غبي

كالتهنيس

المصبة الحادقة بسوق النعم

\* مشر المناقة يهرما مقرا حطب ما به سرعها

أجمع

المشرب بالفتح مصدر و - حمة الشيء ورقته

المشرة بالفتح البطر كأنه أبديل المدة ماء والاصل

الأشرة من الأثر

( شجرة مشرة ) وران فرحة تسقط سريعا

شجرة مشور كثيرة مدين

المشور كمنذر الرخو الضعف الطويل من الرجال

و - ميات صعب مود طول على رأسه برحومة

كأنه عنق الرأل

المشور محرف المشوم

المشور المحرق الرقة من الإبل

\* من الورق يده و ينة مناه خطه مصا يضا

و - فلان صار محرا أرا صمعا و - الخبز يخبز

منونة صار مقاو - زبد يخبز ويخبز منانة

ومنانا ارتاج ونسم وخف المعروف و - يقط

كثير و - والشيء يخبز ففانة لأن واستمرى

فهو مش

من العود ايضا مشوشا نكسر و - صار مقنا اي

سريع الكسر

مشة استصفا و - فرحة وبطة

إممش للأمر ارتاج له وانتهاء و - مريح و

إصممة استصفا تقول "فلان ما بصممة الصم"

خبز مشاش اي رغو لين

المش بالفتح مصدر و - اللين من كل شيء و -

الرخومة و - ضد الصلود و - العرس

الكثير الرق . "خبز مش" اي رغو لين

( رجل مش المكسر ) سهل الجانب فيما يطلب

عنه من الخواص يكون مدحا وذما فاذا ارادوا

ان يتولوا ليس هو بصلاد القدح هو مدح واذا

ارادوا ان يتولوا هو حوارة العود فهو دم

( فرس مشم العنان ) خفيف العنان

( رجل مشم الوجه ) طلق الوجه

( خبيرة مشم ) رخوة المكسر ويقال ايضاً بامه

انا به مشم بش اي متعجج مريح

قربة مشاشة يسول ماؤها لرفتها

شاة مشوش كصوراي نارة بالين

( نافقة مشوش ) نورد

المشيش كمر من مريح اذا قيل و - المشم و -

اللين الرخو من كل شيء

المشيشة كربة الورقة

\* مشلت الناقة ازلت من اللين شدا

أ مشل فلان اعلى المشيلة

إ مشل فلان العرس ركة غير مستأذن صاحبه

المشيلة كل ما ركة من الدوام غير مستأذن

صاحبه نلع طبع حمت تريد ثم ترد و - ما

المختص من الإبل وغيرهما ومن قول الشاعر

وكل مشيلة ما دنت حيا

علي محرم الأجمال

\* مشم الشيء اليابس يشبه مقما كسرة مشم

التريد لقوم ( هو ) هائم

مشم الشيء بالغ في منهو اي حكره و - ريدا

أجله وعظله و - الناقة حلتها

تشم الشيء مطاوع مشم و - الناقة حلتها بكل

الكف و - فلان على فلان نمط و - ريدا

للمعروف طلبة عده و - الارض طال عهدا

بالمطر ماذا أمطرت ذهب عشمها و - الشمر

تكثر من يمو و - الإبل طارت وضعت

و - فلان الشيء كسرة و - ريدا اصطلة

وترصاه و - الرمح البصر كسرة

إشم الشيء مطاوع مشم و - الإبل طارت

وضعت

إشم الناقة اذا مقها و - له عسة اذا رضى منه

بدون العسة

الماتمة مؤت الماتم و - شمة بهيم العظم يقال

" شمة مائمه "

المشام ككتاب السخا

المشامة اصحاب مشام من عمرو العوطي من انعام

ان الحمة والدار لم تخلفا

المشم يفتح الارض المده و - ما نطاس من

الارض ج مشوم

المشم كضعيف السعي

المشم كمن الجبال الرخوة و - الملايون الخذاق

للين مده ( هائم )

المشمة بالغ المزة و - من مشاش الحمل الكذابة

المشمة بالتحريك الاووية ج مقفات

المشوم من الارض المكان المتبر المتصوب من

غوطائها في لوى الارض وبطونها

المشم كأمير الصد الذي في من عام أول . يقال

" سيد مشم كما يقال له " سيد عامي وحطم "

و - المنوم و - بيت يامر متكير و - كل

كل ولا وكل خبر ولا يقال له مشم وهو رطبة

و - الضعف البدن يقال " رجل مشم "

( طارت الارض مشيا ) اي صار ما عليها من

النبات والشجر قد يس وتكثر

المشيمة الارض التي يس شجرها حتى اسود غير انها

قائمة على يسها و - الشجرة اليابسة يقال " رأيت

منبهة " اي شجرة يابسة

" ما فلان الا مشيمة كرم " اي كرم

( ارض متهشمة ) بالية مكسرة اذا وطئت عليها

نمها لا يجرها



ناقة ميثام العكر مريضة الهزال

( كلاً ميثوم ) مثو لين

\* المشقة الأسد وثقة ذلك لثرو مريضة

\* المشق كيمر ما يدي عليه الحائك

\* مشش الشيء حركه

المشهاش الحسن المخلو الكرم

المنهشوشة النقية المروحيها التي طلت عليها

ندوة المرح

\* ماشاء ماشاة مارجة

\* مقصب فلان يصب مقصاً

\* مقصره يصره مقصراً جده وأسالة و - قرنة

غزوة و - المص و - بالنص عطفه وكمره

من غير عتوة و - الأسد مريضة كمرها و -

الشيء دعة وأدناه و - الأسد رأس العربية

و برأسها لغرسها . وفي حديث الرصوع

" ثم مقصر ظهري " أي ثلثتها ثدياً في استواء

بين رقبته وظهره . قال امرؤ القيس

مصرنت مودى رأسها مقابلت

علي مصير الكشح رأياً التحمل

مقصر جده يصر مال هو جده مصر . قال

ابودؤيب

وبل أمي حل مؤيق القاع من عير

من آل عمة أسي جدم مقيرا

مصرت اغصان الشجرة بهذلت

انصر وانصر معاونا مصر

انصر الفصن يعني مصره و - الحالة دلت عدونها

وساها

المصرة والمصرة مفا وتخرجك حررة التامخ

المصير والمصور والمصور والمصور

والمصار والمصرة والمصورة والميصار

والمقصر والميصار والميصير والمقصر

الأسد لانه يصر فريضة

المهاصيري يردني كأنه منصوب الى مهاصيرهم

اسم رجل

رجل مقصر كمره شديد القزم من مقصر قرنة اذا

غزوة

المواصير والمواصير الأسود النديفة التي تقدر

وتكسر وفي جمع المقصور . وفي حديث عمرو بن

مرة " ودارت رحاها بالأسود المواصير " وفي

حديث طبع " عاب صولم الأسد المواصير "

\* مقصر الشيء يهضم مقصراً وفيه مدحته وكلا اذا

غزوه ودقا وكمره و - هبط بأصابه شديداً

فهو مقصص ومقصوس

مقص الرجل رقى عليه

الماسة عين البهل

المصر بالفتح الضرب من كل شيء

المقصص المصوص

مقصص النار تلالوما

\* مقصة يهضم مقصاً يكره

الهضم كمره والمضام كنداد والمهضم كندر

والمهضم كندر الأسد وفي ذلك لكسر هضم

العربية

المهضم اصحاب الرجل القوي و - هرب من المحاربة

أملس . " ناب هضم " يكر كل شيء

المقصية مرفه من الكرامة اصحاب محمد بن المهضم

\* المهضم الأسد لصوته وبأسه

\* مقصصة مقصصة غزوة

الهضم القوي من الناس و - الأسد التناك

المضام البراق السنين

الهضم كنداد المضام

المهضبة عن اللص بالليل خاصة  
\* مض الرجل يهضم مضواً من وكبير  
ماضه مهابة كسر صلبة  
الأمضاء الأنداء

\* مض الرجل يهضم مضاً من مقي البلد من  
الدواب و - التوم في الحديث أفاضوا فيه  
وارتعد أصواتهم ويقال "إمضوا يا قوم" أي  
تكلّموا و - الماء القوم بينهم بالأندياء و -  
الماء مطرت

( هو يهضم بالخطب والشعر ) يمح تحاً  
أفصب التوم نزلوا المصاب أي ذرى الجبال  
إمضوا في الحديث أي مضوا  
أفصب الجبل صار مضاً

أفصب الجبل المنسط على الأرض و - المطر  
ج مضب ومضب ومضبات ومضاب وج  
أماضب قال أبو زيد وواحد المضاب مضب  
وفي حبات المطر يمد المطر قال ذو الرمة  
فبات يذيرة نأد وبهر

تدوئ الرج والوساس وأصب  
رجل مضبة بالغ كثير الكلام  
المضب بتدديد الباء الصلب الشديد و - النرس  
الكثير العرق قال طرفة  
من عناصج ذكوري وخ  
ومضبات إذا اجل النذر  
( غم مضيب ) قلبه الذي

الأمضوية الدقة من المطر يقال "أصابهم  
أمضوية من المطر" ج أماضيب  
روضة مضوية أي مطورة  
حادي مضب يمح بالمياه تحاً قال الفاعر

إذا تيم صوت حاد مضب  
أذعن تحت الفاجر المقلوب  
مضج ماله لم يجذر عيها. أنت الضمير باعتبار الدواب  
( صيان مضج ) أي ضار وهو كالحصيل لا مفرد

له  
"مض الشيء يهضم مضاً كره كراً دون المذ  
ونوق الزفن فهو ( مضوم ومضض ) و -  
فلان مض مضاً حناً و - فلاناً حناً و -  
الإبل أسرعت

مضض الرجل دق الأرض رجله دقاً شديداً  
إمضض الشيء أنكر  
إمضض الشيء كره و - مضه لربوا سارداً ماله  
المضاضة كحالة ما يهضم من الحذر

المضاض الجاهل من الخلل و - من الناس قال  
أبو ذؤاد

أبو تلبأ أمضاه طراً  
فليس بقائل همراً لجاري  
المضاض فعال للبالغة "فعل مضاض" أي يذق  
اعتاق الفحول

المضض محرصة الكثر و - المضض  
فصل بالكلام أو بالشعر يهضم مضلاً تحاً  
أفصلت المياه تحت بطرما و - الدلو فسر بها  
جأل البدر ففصلت بالماء

المضل مصدر و - الكثير  
المضال كقناد الحمادي كقولو  
كأنهم يميناد الأجيال

وقد سمع صوت حاد تجال  
من آخر الليل عليها مضال  
هينان دجن ومرايح الفال  
فهل له مضال لانه يهضم عليها بالشعر إذا حنا

المضلة المرأة الطويلة الثديين. يقال "امرأة مضلة" | مضيت الخيل استنامت ضلوعها وانضمت اظفارها  
 المضفل الجوش الجهم - والفراء اندى ارم به | بطها ودخلت اعاليها وصاق جونها وهو عيب  
 الحرب واحد - الجماعة المضلة | الهاضم اسم فاعل  
 (عاز مضلة) يفتح عريضة المحاصرين. قال (شيء هاضم) ميوزخاة  
 الشاعر | الهاضمة مؤنث الهاضم - الفراء التي تعد الفداء  
 يهضه اذا دعت اجابت | لان يصور حرا بالمل من العصور وبصور  
 حضور فرها فقد قدم | بصور  
 (جمل مضل) طويل صم عظيم | الهاضور كل دواء مضم طعاما و - الاد و -  
 المضلة الجمرة المضلة كالمضلة و - النافذة المروية | المتق لالو  
 و - الطويلة المضلة المسنة و - المرأة النصف | المضام كشداد عمال للبالغة و - كل دواء مض  
 و - اصوات الناس | طعاما كالحواش  
 "مضم الشيء يهضم مضاً كسره و - على النوم | المضم بالفتح مصدر وعند الاطباء إحالة الحرارة  
 عند رجل و - حق ملاب نضه و - وبدا | الفريضة الغلاء الى غزاه معتر لقبول صورة  
 ظلة وعصبه والاسم (المضمة) و - له من حق | الاعضاء وعمل العادية ميوز  
 طائفة ترك له من شتاً عن طلبة مس و - | المضم ايضاً والمضم بالكر المحور و - المطير  
 الدواء الطعام أهلكه وكلا - المضمة الطعام أحالة | من الارض و - بطن الوادي ج أعصاب ومضوم  
 الى سورة صالحة للغذاء و - له من مالو كسر | المضم محركة ضرب من المحور  
 وأهلى | المضمة ايضاً ضرب من المحور  
 (ما مضى عليه) مادامه | (الليل وأعصاب الوادي) اي لا نير فيها الا  
 أفضيت الابل للإجذاع والإجذاع دعت | يترك مكر  
 رواصها وطلع غيرها وكذلك الغنم | المضوم كصور الهاضم  
 بهضت الثمرة شدحت و - الدامي ملاناً طلة | (يد مضوم) اي تحود بها لديها ج مضم. يقال  
 و - علة و - ادلة وكسره و - للنوم انقاد | "هنا مضم" اي انهم يهضمون المال اي  
 هم وناسرو - مهي لا وضعت منه يدون النصرة | يكسرونه ويشترونه  
 ايهضم الطعام مطاوع مضم يقال "مذا طعام" | (رجل مضوم الشتاء) يكسروا ماله ويشترونه  
 سرج الاعصاب و - الشيء ايهضم | المضم المضوم  
 ايهضمه ظلة وعصبه وكسر عليه حنة | امرأة مضم اي خدصا. الكشح صانعة الحشى قليلة  
 مضم الغلام يهضم مضاً خص بطه ولطف كسحه | اعجاز الجبين  
 ودق هو مضم وفي (مضاه ومضيم) يقال (بطن مضيم) أحص  
 "في كسحه مضم" اي دقة ليس بطن | (قصة مضيم) اي يرمز بها



- الماطل الروح المثلث  
المطال من اسحاب والمطر الماطل  
المطل بافتح مصدر و- المطر الضيف المخر  
و- الإعياء  
المطل بالكسر الذئب و- اللعن و- المعنى من  
الابل و- الاحمى  
( دية مطل ) اي ماطلة و- مطل  
المطل ككثيف الماطل يقال "سماء مطل" ويطر مطل  
دية مطلا اي ماطلة ولا يقال ( سماء مطل )  
وذلك كنونم "ميس روعاء" ولا يقال  
حصان أروع ويقال "امرأة حسنة" ولا يقال  
رجل أحسن  
ناقطة مطلى اي نقي الموياء  
( مثل الطلاء مطلى ) اي رويدا  
( ابل مطلى ومطلى ) اي ماطلة لا سائق لها . قال  
الراعي  
لما مضت عنها السنون موت لها  
مفاسد مطلى من غريم وسائل  
اي لما وقع الحصب شافع اليها السؤال والترأى  
تمطل من المرض رأته  
الميطل جنس من التراك او الهند كانت لهم شوكة  
و الجماعة القليلة يعرى مع ماطل ومباطلة  
الميطلة قيدر من صر ( دجل ) و- نوع من  
الضمام  
تمطلا من المرض برأ وقال في الهذيب "تمطلات  
وتطلات" اي وقعت  
مطلن كل ما وجدته أخذه  
تمطلن مزل واحسنال في طلب اللين و-  
اللين احنال و- المريض من طلق أطق وأبل
- المطلن بالفتح والمطلن كمثل اللين الناطع  
و- الذئب و- العسكر الكبير  
المطلن كمثل الرجل الطويل الحسيم و- الجماعة  
الكثيرة و- الكثير من كل شيء  
مقطط الفرس صات و- أسرع في العمل و-  
مضى سريعا  
المطاطيط الفرس  
مطاطيه يهبطون مطورا رى  
المطلى الصرب الشديد يقال "وقع بينهما المطلى"  
و- الصراع  
مفع مفع حكاية صوت المتفوق  
مفع فلان يهجم معا ومفع فاه وهولته في ماع  
الهاغية المرأة الرعناء  
مفت الشيء يهيم مفتا ومفتا تطاير لمفتو  
واحصر وأنصع و- الرجل أكثر من الكلام  
بالزوجة  
تهافت على الشيء نساقت عليه قطعة قطعة و-  
الفرش على النور تطاير الوو - الناس على  
اماء اردحوا عليه و- التوم نساقتا اموانا  
و- الثوب نساقت ويلي  
تهفت الشيء يحصر وأنصع  
المفات الأحق كاللغات  
المفت بافتح مصدر و- نساقت الشيء قطعة بعد  
قطعة كما يهيم الفتح والرداء ونحوهما . قال  
الحجاج  
كان قلت النطيط المنثور  
بعد رداذ الديمة الدبحور  
على فراء فلق الدبور  
النطيط أصفر المطر . وقراء ظهره يعني الثور .





بُشْبَة نَحْصَهَا وَالْحَمْلُ جَمْعُ

هَلْوًا حَيْلُ قَتْلِهِ الْحَاجِ

\* الْهَقْرُ بِالْكَسْرِ لَفْظٌ فِي الْهَفْرِ بِالرَّاءِ

\* الْهَقَطُ حَرْكَةُ سُرْعَةِ الْمَشْيِ (وَأَنَّهُ)

هَذَا الطَّائِفُ أَيْضًا حَقِيقٌ بِحَاجَتِهِ وَطَارَ وَ - الْعُرْوَةُ

فِي أَعْوَاهُ قَتْلًا أَوْ مَقْتًا أَدْبَتِ وَارْتَعَتِ وَ - رَيْدٌ

طَائِفٌ وَحَمَتْ وَ طَرِبَ وَ - انْتَوَادٌ ذَهَبَ

فِي أَمْرِ الشَّيْءِ وَ - الرِّيحُ بِالصُّوْفَةِ حَرَكَتُهَا

وَدَبَّتْ بِهَا وَ - الظُّلُمُ عَدَا وَ - الْقَلْبُ حَقِيقٌ

وَ الرِّيحُ بِالطَّرِيطِ وَ - الْقَلْبُ مِنْ

الْحَرِّ أَوْ مِنَ الطَّرِبِ اسْتَطْبِرَ

مَقَّتْ عَالِيَةً مِنَ النَّاسِ أَيْ طَرَأَتْ عَنْ جَدْبٍ

مَقَاتَةٍ مَهَابَةٍ مَائِلَةٍ إِلَى مَرَأَةٍ

الْمَقَاتِي اسمُ فَاعِلٍ

( رَجُلٌ مَقَاتِي أَيْ جَانِعٌ

الْمَقَاتِيَةُ مَوْثِقُ الْمَقَاتِي ج. مَوَاتِي

مَوَاتِي الْأَيْلُ صَوَانِيهَا

الْمَقَاتِي مَطَرٌ يَهْبِهُ لَمْ يَكْفُ

الْمَقَاتِي كَسَابُ الْمَلَطِ وَالرَّالِ وَ اسمٌ مِنْ مَقَّتَ

الرِّيحُ بِالْمَطَرِ

الْمَقْوَةُ سَالِقُ الْمَرْجَلِ وَ - السَّطْلَةُ وَالزَّرْنَةُ

ج. مَوَاتٍ

الْمَقَاتِي كَسَابُ الْمَطَرِ

( رَجُلٌ مَقَاتِي أَيْ أَحَقُّ

الْأَهْلَاءِ مِنَ النَّاسِ الْحَمِي

\* الْمَقْتَبُ بِالْفَتْحِ السَّمَةُ

مَقْتَبٌ بِكَسْرِ فَتْحٍ رَجُلٌ لَحْلَحَ شَاخَةً

الْمَقْتَبُ كَيْفُتُ الْوَاسِعِ الْخَلْقِ الَّذِي يَلْتَمِزُ كُلَّ شَيْءٍ

وَ - انْتِخَامُ الطَّوِيلِ مِنَ السَّامِ وَالْجَمْعُ

\* الْمَقْتَبُ الْقَلْبُ الْقَدِيدُ

\* الْهَقْرَةُ بِالْفَتْحِ وَجَعٌ لِلْفَمِ

الْمَقْوَرُ الرَّجُلُ الطَّوِيلُ الْفَتْمُ بِالْأَحَقِّ

مَقَطٌ بِكَسْرِ نُونٍ مَكُونٌ رَجُلٌ لِلْفَرَسِ

\* مَقَعَ الْفَرَسُ جَنْفَهُ مَقْعًا كَسَاوَهُ

يَهْقِعُ الرَّجُلُ عَلَيْهِ تَسَةً وَتَكْبَرُ وَ ارْتَكَبَ امْرَأَةً

قَبِيحًا وَ الْقَوْمُ وَرَدًا وَرَدُوا كُلَّهُمْ

يَهْقِعُ مَهْمُولًا تَكْسِينُ

أَهْقِعَ فَلَانٌ جَاعٌ وَحَمَصَ

أَهْقِعَ فَلَانًا يَهْرَقُ سَوْءَ أَفْعَدَةٍ عَنْ بُلُوغِ الشَّرَفِ

وَالْحَمَرُ وَ - فَلَانٌ فَلَانًا صَدَةً وَسَدَةً وَ - الشَّيْءُ

فَلَانًا عَادَةً وَ الْحَقِي فَلَانًا تَرَكْتَهُ يَوْمَئِذٍ

صَادُوتُهُ وَثَقَنَ

أَهْقِعَ لَوْنُهُ مَهْمُولًا تَقَرُّ مِنْ خَوْفٍ أَوْ فَرَحٍ لَا يَجِيءُ

الْأُ عَلَى صِيغَةِ الْمَهْمُولِ

الْوَقَاعُ بِالضَّمِّ غَمْلَةٌ تُصَبُّ الْأَسَاسُ مِنْ فَمِ رَأْيٍ

خَرَضَ

الْمَقْعُ فَخٌّ مَكْسَرُ الْحَرَبِ بِص. الْأَعْلَى مَقْعَةٌ

الْمَقْعَةُ بِالضَّمِّ الْمَرْءُ وَ - ثَلَاثَةُ كَوَاكِبٍ بِرْدَةٍ مَوْقٍ

مَكِي الْحَوَارِ بِقُرْبِ مَقْعِهَا مِنْ بَعْضِ كَالِثَلَاثِ

أَدَا طَلَعَتْ مَعَ الْحَمْرِ اسْتَدْحَرُ الصَّبَفُ بِزَلٍّ

بِهَا الْقَمَرُ وَ - دَائِمٌ فِي وَسْطِ زَوْرِ الْفَرَسِ أَوْ

عَرَضُ زَوْرِهِ وَ فِي دَائِرَةِ الْحَزْمِ تُخَصَّبُ

الْمَقْعَةُ كَهْمَزَةٍ الْمُكْبَرِ مِنَ الْأَنْصَاءِ وَالْإِصْطِحَاجِ

بَيْنَ الْقَوْمِ

الْمَقْعَةُ حِكَايَةُ رَفْعِ السَّيْفِ. قَوْلُ "سَمِعْتُ لِلْمَسِيرِ

بِمَقْعَةٍ" وَ - صَرَبُ الشَّيْءِ الْهَاسِ عَلَى شَيْءٍ مَعْنَى

الْمَقْعِدِ

الْمَقْوَعُ اسمٌ مَعْمُولٌ وَ - الَّذِي إِذَا سَارَ يُسْمَعُ مَا

بَيْنَ الْخَاصِرَةِ وَجَنَاحِ صَوْتِ ج. مَفَاقِعُ

\* مَقَعَ فَلَانٌ يَهْقِعُ مَقْعًا وَمَقْعًا صَعَفَ مِنْ مَرَضٍ

أوجع - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠  
\* الملقف محرّكة فله شهوة الطعام ولم يثبته صاحب

التحكم

\* حق الرجل يبق منها مرت

\* يهقل متى مشياً بطيئاً

المأقل الذكر من النار

المقل بالكسر انثى من النعام و الطويل

الاحرق وفي (مئة)

المقل كعصف الجناح

المقل كخدر الظلم و - الضب

المقللة ضرب من النسي - قال "فلان نسي أميئة"

\* المقلن و زان عيّن الرجل النسيء الخلق و

العلب و - الدنس ج مبالس

\* هلم يهقم فمياً ألم و الحوغم شديد هو (هلم)

تهمة دلة و الطعام ملعاً لمعاً عذاً

المقيم المهر و - التهم

المقيم كصبل الظلم الطويل و - حكاية صوت

اضطراب المهر و - المهر الواح و - صوت

اعلاع الله

المقيما في الظلم الطويل و قبل الطويل من كل

شيء

\* هقبي زيد فقهة سار شديداً و - في القوم

خوص مهم شيء من عطاء

المقهاق كمنهات المكش في أمور

\* حق فلان يثني منها عدي و - ريداً تناولها بالفتح

و - مؤادة منا

أفقاء أملاء أملاء

\* مكسب يؤهكم فك استهراً

\* مكشد على غريمه شدد عليه

\* مكسر منه يهكر و مكسر يهكر مكرًا و مكرًا

و مكسرًا لشدة جبهته

مكسر فلان يهكر مكرًا و مكرًا مؤم لشدة العاص

يهكر الرجل يهكر و مكسب

المكسر كسر الكاف و منها العاص و - المكسر

( ما فيه يهكر و يهكره أي يهكر و يهكره )

\* المكسر من الصنادع

\* مضغ مضغ مضوغة سكر و الطين و -

البر تحت البحر انطقت عنه و من استلاد

الحز و - الرجل أقام - يقال "ذهب فلان" في

أدري أي مضغ و - المهر والناقة مكسماً

ومكسماً معلاً و - الليل أرض مدولة و

ريد النوم رل ثم بعد ما أسى و - نام

قاعداً و - إلى الأرض أكتب و - عطف

أكسر بعدما جهز

فكسج الرجل تمسج فكسماً جوع و عجنج

و - طرد من حزن أو غصص

افكسج فلان شجع و الشيء فلا عوده

المكسج محرّكة المال

المكسج الصم المال

المكسمة كبره الاصح

نافة مكسمة يفتح فكسر مسترخية

المكسمة بالمعنى المكسمة كبره وهو الاحق

المكسوع بالمعنى جماعة البرص غلات تحت الشجر

قال الطبري

تري المهن فيها من لذنق الصبي

إلى الليل في التهمات وفي مكسج

ومعوى في التهمات ومن مكسج أي فام

وقبل مكسات على الأرض و قبل مكسات

مطمنات و الملق واحد

البر ما كسج أي مزج مدولة

( مررت بأراخ ففكع في مثنائها ) أي بام  
 في مأواها .....  
 الهكاعي مأخوذ من فكع وهو الكثير الشهوة  
 ( ناقة بهكاع ) بالكسر تكاد بمعنى عليها  
 \* فكف بهكف فكفًا سرع في المشي والندو  
 \* هك فلان بهك فلان فكًا مسا - اللدرد  
 استمرجه و - اليذ فلان لمع منه مثل نكه و -  
 الطائر صدف يذوقو - العام لح و - النسي  
 ستمه هو ( بهكوك ومكيك ) و - البئر  
 بهورت و - فلان بهك و - بالسيف ضربة  
 بو و - بالرح داركة بالطنس و - الحمار  
 الحرق أوسه و - الحماري فكًا ومكيتًا  
 كرق بالجملة .....  
 هك الشيء مجهولًا أسبط  
 بهكك الرجل اضطرب و - الانثى اقربت  
 فاسترخى صلواها وعظم صرعها  
 إهك فلان لمع منه العبد و - البئر بهورت و -  
 النهر ارق بالارض عند روكه و - صلا  
 المرة الفرج في الولادة  
 " ما بهك " أي ما يبدأ  
 " احق هك " بالغ في الحق  
 الهك مصدر و - الناسد العمل ج أمكاه ومككاه  
 و - المطر الشديد  
 رجل هكك بالكلام كنداد هو من ادا تكلم  
 بكلام يرى أنه صواب وهو خطأ  
 الهكوك كهور الماحن و - الصنف الوعد  
 و - الدابة بهكها لاساب في البحر يقال  
 " مرأة فكوك ودأة فكوك "  
 الهكوك المكان الصلب اعليظ و - الماحن و -  
 السمن

الهكوك مصدر و - المصوق و - المنفخت  
 المنهكة التي حمر ولادها  
 الهكوك اسم معمول و - من ينهم في كلامه  
 \* فككت المرأة بهكيتًا لمعت احتيالا وكلا  
 الحصار  
 نهاكل اليوم نبارعا  
 \* الهكلس كملس التديب  
 \* معكم له ومعكبة غوله  
 بهكتم على فلان انتدعه عليه و - زهدا  
 و - على ربه اسهرا و - فلان طمعه مناركا  
 و - الرجل كدنت و - نختر وركب راء  
 وجاور القدر في الانباء . قال الشاعر  
 اذا ما رمى أصحابه بهيو  
 سرى اليك الطلاء لم بهكم  
 بهكمت البشر ولجوها بهمت و - فلان على  
 الامر العائن تندم و - المطر طار كدنهرا لا  
 يطلق و - ريد تقو و - بلالة اكتر دكرها  
 وقال رباد الملقني  
 يا من قلب قد هواني أبتة  
 أفتبه لو حكار عني بفتة  
 من ذكر لي دلهم بهكبة  
 والله ينال النقي وجمحة  
 الهكم ككتم التحميم على مالا ينعو و - الذي  
 يتصدى بفره للناس  
 الأمكومة كأخذونة الاسهرا  
 المنهكهم صبغة العاقل المتكبر و - الذي ينهم  
 طوك من النهض والحق  
 المنهكهم المتكبر  
 \* بهكن على الامر العائن تندم كنهكتر  
 \* هاكاه مهاكاه لمصفر علة

الأصحاء المخبرون

\* طلبة يهلبه طلبة تفت ملة و - فلان القوم يهلبه

نال سهم بلا شديدا و - ذنب الدرس حره و - السماء القوم بلتهم بالذي و - الدرس نافع

المجري

هلب فلان يهلب طلبة كثر نمر

هلبه يهلبه تفت فلبه كلبه و القوم لسانه هام و شتم

أهلبت السماء القوم بلتهم شيء من ندى او مطر و - الدرس نافع المجري

يهلب و أهلبت مطاوعا هلب

أهلبت السيف من غده أضفة

المهلب اسم فاعل وفي ( هلبه )

هلب الشعر و مخرج الشعر من ايام الشاة تاة في البرد

ليلة هالة اي مطيرة

الهلبه بالصم عمالة النمل

الهلب بالصم الشعر السات على أحجار العيون و - نمر الحبر الدب نجر و - نمر الذهب

المهلب كحيف ذو المهلب و - لب الى لينة يريد ان تاة الطامق

الهلب كحل الاذناب والاعراف المتوقفة

الهلبه بالصم ما من العانة الى قريب من المرأة و - كوكب و واحدة الهلب

هلبه الشعر آخره قال في اللسان وفي الكاوت الثاني هلب و هلبه يكن في طبة الشعر

( هلبه الزمان والشاة ) هلبه

( هلبه هلبه ) اي داعية ذهبا قال " وقع في هلبه هلبه "

المهلبه مؤنث الأهلب و - موضع بين مكة واليمامة

لم يهلب يوم و - الاست و اسم طالب و اصله الصفة الهلب تعال الثالثة و - اسم الدبر المطر و -

الريج باردة مع مطر

( يوم هلب ) ذو ريح ومطر

المهلب ايضا والمهلب والمهلب نام في الكاوت الثاني باردة جدا وبل في في ملة الشتاء

الهلبه الريج الباردة مع المطر

المهلوب المرأة المتدنية من بعلها و - المتدنية عنه ( صد )

الأهلب الكثير الشعر الا في هلبه و الصامر الكثير المطر محصب و ادي لا شعر عليه و - الدبر الشعر ( صد )

عيس أهلب اي باع

" رجل أهلب المضط " في اسد شعره ذهب بذلك الى اكتمالها وتجرى

الأهلوب بالصم ان ج فاصب

الهلبه أهلوب اي الهلب في السد وغيره مطلوب عن الهلوب اوله فيه

المهلب اس الى جمع اواباله ومع قوه مشهورون بالطالة والسالة وموسوسون بالجمه وسباحة و - الملق

المهلوب من الخيل المقرب يهلب ومن حلاله الرعشري " من مهلوب عرور هلبه "

\* المهلبوت كذا دور الأحم

\* المهلبات بالكسر صرب من سر

\* الهلباهة و لغتج والهلباهة من لود

الهلباهة ايضا الاحق اهم اقدمه حصول جامع كل شر

\* ما في الدار هلبه و هلبه اي حد سانس



ما عليه ملبس ولبس أي ثوب  
 ما أصبت ملبساً أي ثياباً بغيراً  
 ما عليها ملبسة ولا خربصة أي شيء من  
 الحلي  
 ما في السماء ملبسة أي شيء من حجاب لا يحكم  
 به في الشيء  
 الهلبع والهلبع كلابط وطيط الحريص على  
 الأكل و- الذئب لفظة حرصه صفة بالذئب  
 الهلبع أيضاً الكزبي الذي يبيع الجسم  
 \* قلت الشيء يهلك منساً فترة و دم البدن  
 \* قدس جلد ما يسكن حتى يظهر الدم  
 \* يهلك الشيء مطاوع هلك  
 \* يهلك يمدو وإسلى  
 الهلالة بالهم عمالة السواد من عرسها  
 الهلتي كمن يرى صريراً من النبات  
 الهلثات الجمرة يفسون ويطفون  
 \* الهلثات ما نهم الاسترخاء بعنري الأساس  
 الهلثات السلة و(أمر من هلاهم)  
 قال في الحكم "أرى أن معناه من حشارهم أو  
 جماعهم"  
 الهلث والهلث والهلث والهلث جماعة  
 قلت أصواتهم وسال "جاء فلان في هلتاء من  
 أصواتهم  
 الهلثاء أيضاً بالغ والكسر الهلث  
 \* هلج الرجل يهلج من أخير ما لا يوفى به من  
 الأجار هو (مايج)  
 أهلج الشيء أعماه  
 الهلج الكثير الاحلام بلا حصول  
 الهلج بالغ ما لم يوفى به من الأجار و- أهدأ  
 اليوم و شيء تراه يتوكل سبليس برؤيا الهلوس الذي يأكل ولا يرى امرء في جسده

صادقة  
 العطب بالغ الاصفا في النوم  
 العطب محرقة شريك  
 الإهليلج وعلج بلا من أيضاً غيره من الادوية  
 \* عرب هله  
 الإهليلج واحدة الإهليلج قال المحمدي "ولا تأكل  
 من  
 \* العنجايب الدنر المطيبة  
 \* هلك الوعك السار يهلك هلك أهدم وعظم  
 \* الهلدم كزنج الكساء الظاهر الرماح و- اللبد  
 الحاي الملبط  
 \* هلك زيد تهلأ تهلأ  
 \* هلك المرض هلك منساً حارة هو (المر)  
 هلن فلان مجهولاً أصابة داء أهلك وسلس علة  
 هو (هلوس) و(هل) "رجل هلوس العقل"  
 أي سلس  
 هلن الرجل هل  
 أهلك صحك في تنوير و- المرض فلان أداء و  
 الحديث أهدأ و- المرأة أهدت صحكاً و-  
 إلى فلان أسر الوجود بقاء و- في الصك أهدأ  
 هالة هالة سارة  
 الهاليس واحد الهاليس الحفاف الاحكام يقال "رجال  
 الهاليس"  
 الهلاس مرض السل و(هل) "الهلاس في البدن  
 والهلاس في العمل"  
 الهلس بالغ مصدر و- مرض السل و- الرقة  
 والقصور و- الحور الكثير  
 الهلس يصيب الله والصعامة وإن لم يكونا معاً  
 رجل هلس العقل أهدأ الهلام أي سلس  
 ل ولا يرى امرء في جسده

( غلام مهلب ) اصعب

\* ملق الشيء يهلقه ملقاً افرعه كما يترع الصعد  
من الارض

\* الملق المسترخي البطن و- الزرع الملق

( ملقة من خير ) ياتق أي ملقة

\* ملق الشيء ملقة واحدة

الملقوس كبرقون صوت الذباب الخفي

\* ملق فلان ملقاً جريحاً مخنئ الجرح فهو ( ملق )

وملوع أو - جاع

الملع العام المرح في صبره وهي ( ملع ) ومالعة

ج موالع

الملع كصيف الحرين

الملع كسر الحريص يقال " ملع ملع "

الملع والملاع والملعان الجبن عند اللقاء

الملعة كمنزلة من يجرع ويصير سرياً

والله ملع ولا ملعة كآثر وإثرة أي جدي ولا

حقاق

الملوع من يجرع ومن يلزج من الفز ويجرح

ويشخ على المال و- الصبور لا يصبر على

المصاب

ملوع البعوض يغي نامراً و- أخذ مسرعاً

الملواع الناقة المذعان السريعة المديدة

الملواع الملواع و- الحريص و- النور حدة

وشاحاً

ناقعة ملواع وملواع مربعة شمة غفاف النوط

الهلائع كملابذ اللحم

الهلوع مصغر ملع يملع

الملباع بالكم مع صغير

المولع كخوف السريع

الميلع كصهل اصعب

\* الملقف المضطرب الخلق

\* الملقوف الضرب الجاني و- العظيم النعمة و-

الكثير النعم و- الكذاب و- الطي الذي

لا غناه عنه و- الهم الذي يستر غمته تحت

و- اللعج القدم الحرم المين و- الجمل المسن

الكثير الور

الملقوفة العذوب و- البهز و- النعمة النصفة

و- الكثيرة النعم المنفرة

\* الملقوف الكثير النعم الجاني . يقال " فلان "

ملقوف " أي كثير النعم والحمد

\* ملق يهلق ملقاً أسرع . قال في اللسان " الملق "

السرعة في بعض اللغات وبس شهت

يهلق أسرع

الملق ممرضة مدو كالورس

\* جوع ملق أي شديد

\* الملقى الشديد من الجوع وغيره كقولك

الرجل الملقى والعمير الملقى أي الشديد

و- الرجل الكثير المم

\* الملقف القدم لسم

\* ملقم الشيء اقله كانه من اسم مصوماً اليه اماء

وظاهرة في الاسماء قولم ملقم وهو من الملح

الملقم الأصقول و- الواح التدفين من الإبل

خاصة وربما استعمل لغيرها و- الابد و-

العم الطويل و- السيد الصم الثام بالجمالات

الملقم كخروج القوي و- المرأة الكبيرة و-

الواح التدفين . " بحر حليم " كانه يلهم ما

طرح فيه

الملقم كمليط الكثير الأكل

الملقم بتعديد الم السيد الصم الثام بالجمالات

و- الأكل و- المبلغ  
 الملقاة والمليانة كسرهما الأكل  
 ملك الانسان ملك وملك شيوخا ملاكا  
 وملكسا وملكوكا وملكوكا وملكسا  
 وملكسا مملكات اللام مات ولا يكون الا في  
 ميتة سوء ولهذا لا يستد الى الانبياء

الملكوت موت ملك المالك و- النفس الشريفة و-  
 من السحاب الذي يصوب من المطر لم يطلع فلا  
 يكون له مطر فذلك ملاكة واندد شمر  
 وان سدى غير الى غير املو  
 كمالكم من السحاب المصوب  
 الملكوتي الحداد

ملك الشيء في يده اذا كان يغير صدق  
 ملك على يده اذا استهلكه ويوغم يستعملون  
 ملك متعبيا يقولون ملكة يملكه ملكا  
 وملاكا اي جلة يملك و- الو و- طو  
 ملاكا اي حرم طو وشرة  
 ملكة جلة يملك وكلا املكه ويقال لمن ارتكب  
 امر اعطيا ملكا وملكه  
 املك مائة باعة

الملك سم الغار و- نوع من الطرائث  
 الملك الصم والسمع املاك . تقول "لا ذمير"  
 ما ملك واما ملك اي انا ان املك  
 واما ان املك  
 الملك محرقة السون المجذبة . الواحدة ملكة  
 و- ما بين اهل الجبل واسط و- الشيء  
 الذي يجر ويستط و- هوا ما بين كل  
 شين و- جمة الشيء المالك

ملك في المعاوز دار فيها كالمعبر و- المرأة في  
 منها مائة وتسرب  
 ملك على فراشه تسامط طو و- المرأة في منها  
 تودت و- في الامر حدمو مستعلا و  
 على الشيء اشتد حرصه قول "استهلك في  
 مودتك"

ملكك اسمعها ايضا ابو حمية يعني جنوب النبات  
 وهو قنار يصف النبات من لدن اجناس  
 الى ناموس تولو وادباره الى ملكه ويوده  
 الهلك تصيب النسر المالكة وبه مال "امل"  
 ذلك انا ملكك ملك بالبيع والصرف  
 وبهم يملكون فيقولون "امل ذلك انا"  
 ملكك ملكة اي على ما خلت اي على كل  
 حال

ملكك اسمعها ايضا ابو حمية يعني جنوب النبات  
 وهو قنار يصف النبات من لدن اجناس  
 الى ناموس تولو وادباره الى ملكه ويوده  
 الهلك تصيب النسر المالكة وبه مال "امل"  
 ذلك انا ملكك ملك بالبيع والصرف  
 وبهم يملكون فيقولون "امل ذلك انا"  
 ملكك ملكة اي على ما خلت اي على كل  
 حال

ملكك اسمعها ايضا ابو حمية يعني جنوب النبات  
 وهو قنار يصف النبات من لدن اجناس  
 الى ناموس تولو وادباره الى ملكه ويوده  
 الهلك تصيب النسر المالكة وبه مال "امل"  
 ذلك انا ملكك ملك بالبيع والصرف  
 وبهم يملكون فيقولون "امل ذلك انا"  
 ملكك ملكة اي على ما خلت اي على كل  
 حال

ملكك اسمعها ايضا ابو حمية يعني جنوب النبات  
 وهو قنار يصف النبات من لدن اجناس  
 الى ناموس تولو وادباره الى ملكه ويوده  
 الهلك تصيب النسر المالكة وبه مال "امل"  
 ذلك انا ملكك ملك بالبيع والصرف  
 وبهم يملكون فيقولون "امل ذلك انا"  
 ملكك ملكة اي على ما خلت اي على كل  
 حال

ملكك اسمعها ايضا ابو حمية يعني جنوب النبات  
 وهو قنار يصف النبات من لدن اجناس  
 الى ناموس تولو وادباره الى ملكه ويوده  
 الهلك تصيب النسر المالكة وبه مال "امل"  
 ذلك انا ملكك ملك بالبيع والصرف  
 وبهم يملكون فيقولون "امل ذلك انا"  
 ملكك ملكة اي على ما خلت اي على كل  
 حال

وار كان منها ما

أرض ملكون أي لم تنظر برمة من الدهر  
ويقال "نزلت بأرض ملكون"

الملوك المرأة الناحية ج ملك و - الحسة النمل  
لزوجها . قال أبو العلاء

وأعينا الدنيا ملوك وأنهم

لأم رجال كلهم سبي الملكا

فأما يكون ملوك من المرأة الحسة النمل  
لزوجها وإنما من المهلكة

المهلكون النمل لا أساس له

(وادي تهلك) منوعا الباطل

التهلك بالضم الملاك

التهلكة كل ما عابته املاك

أهلك الناس أكثرهم ملاكا و - الرجل نوع  
صعب الناس ويذهب بسوء عما يرى له طعم  
ملا

المهلك بصفة الفاعل المزاج على الموائد

المهلك من لا م له إلا أنت بصفة الناس بطل  
نهاره فإذا جاء الليل امرغ إلى من بكمله  
خوف الليل لا يمالك دونه

المهلكون النعمون الذين ضلوا الطريق

المهلكة وتلك اللام المسارة و - موضع املاك  
ج نهالك

(جعلنا لهلكم موعدة) أي لوقت ملاحمتهم  
ومن قرأ لهلكم معناه لا املاكهم

المهلك المحروب . وفي حديث أم رزق "هو  
إمام القوم في المهالك" أراد في المحروب

طريق مستهلك الورد أي يهد من ملكه

\* المليكس كزبرج الذي الردي الاخلاق

المليكس المليكس و - الملقر

\* مل المطر جبل ملا اشعة الصباية و - الرجل

فرح و - صاج و - الشهر ظهر ملاك و -  
اللال ظهر

مل المؤمن بهيلا مال لا إله إلا الله وهو مأخوذ  
من الملة كالسلة والموتلة بمال "ج

الرجل ومثل و - ريد حن ومز و -  
الكاس كس الكتاب و - المار عن

فرو بكس و - عن ثمن وآخر و - سج وشب  
صراية (دحيلة)

أمل اللال (أمل) مبهولا ظهر و - السيف

ملا قطع موزة مول اس احمر

وبل أم جرق أمل لشري و

على امسا لا يتس ولا ورغ

و - القوم افلال رفعوا اصوام عند رؤيتهم

و - الرجل نظر إلى اللال و - المظفر

رفع لسانه إلى ماو لسمع له رقة و - الصبي

رفع صوته بالكاء و - الشهر ظهر ملاك و -

الله السحاب حمله ينهل و - المثير رفع صوته

بالله و - الشهر رأى ملاك و - بالضم على

الذبيحة أي قال باسم الله و - فلان يذكر الله

رفع صوته بوعده لوروي شيء به

(ما أمل به لغير الله) أي يودي عنه غير اسم

الله عند دبحه

هال الأجور أسخرة كل شهر شمس . تقول

"تكره حاله" أي من اللال إلى اللال

كما تقول منارة

ينهل وجهه أي تلاً وكذا السحاب و - فلان

تلاً وجهه من اسرور و - العين سالت

دموعها و - الدموع سالت

ينهل المطر اشدة الصباية مع صوت و - الساه

بالمطر ارق و - العين سالت بالدموع

اهتل الوجه والسحاب يهتل و- المطر يهتلى  
 اهتل و- الصبي رفع صوته بالضحك عند  
 الولادة و- السماء اذا انت ما تمل و- القوم  
 الهل اذا نظروا و- الشهر ظهر هلاله وخال  
 لكل متكلم "امل واسهل" اذا رفع صوته  
 او خافه  
 استهل السيف موهلاً استل و- املال طر  
 الهلال كحجاب ويكسر اول المطر  
 الهلال كحجاب مصدر قال و- عزة القمر حين  
 يله الناس في عزة الشهر ويمل يمل ملا  
 لليلتين من الشهر ثم لا يمل الى ان يعود به  
 الشهر الثاني ويمل نساء الى ان يهر صوه  
 حواد الليل وملا لا يكون الا في الليلة السابعة  
 قال ابو اسحق "والذي عدي وما عيو الا كثر  
 انت حتى ملا امر ليلتين مالا في الثالثة سين  
 صوه ج املنة  
 و- عند امل امية ما يرى من المني من  
 القمر اول ليلة  
 الهلال ايضاً الياس الذي يظهر في اصول الاظفار  
 و- حية اللابل و- طوابة النمل و- الفلام  
 الجمل و- حديثة نغم ما بين حوي الزحل  
 و- العطنة من النار و- الماء النمل يمل  
 "ما غيب في الركني الا مال" و- حديثة  
 تعرف بها الصيد و- الامصار و- ملح الحية  
 و- الجمل المهرول و- شيء تعرف به بالحمر  
 و- حية من هوار و- انجارة الموصوفة و-  
 الدفعة من المطر و- ما استغوى من النوب  
 و- طرف الرمي اذا كسرت حية واهاليل  
 الاهاليل ايضاً الامطار لا واحد ما وقيل واحدا  
 اهلول  
 امل مصدر و- الرقيق من القمر و- القوم  
 و- مثل مل قبل لاني الرقيق "مل لك  
 في دير وهر" فقال "اشد امل" اي لي اشد  
 ذلك  
 امل بالكسر اسم لال القمر. يقال "انته في مل  
 الشهر" اي اسم لالو  
 (امرأة هل) اي متبيلة في نوب واحد  
 الهلة بالفتح المرة و- واحدة امل و- المراجعة  
 "انته في هلة القمر" اي اسم لالو  
 (ما اصاب هلة) اي شيتا  
 (جاءنا فلان فلم ياتنا بملق ولا بلة) اي بشي  
 فادلة من الفرج والاسهل. واليه من اللل  
 واعبر  
 الهيلة كذيلة الارض التي اسهل بها المطر و-  
 الارض المطورة دون ما حولها  
 الهلل وزان حبب الامطار. واحدا مل بالسكر  
 قال الرازي  
 من سنج جادث رواه اهل  
 الهل محركة الدرق. يقال "ملك ملان مللاً  
 وأحم مللاً" و- سم العصيوت و- اول  
 المطر و- دماغ النيل وموسم ساع و-  
 الاطار الواحد مله  
 ملأ كلة مخيض مركبة من مل ولا مادا دخلت  
 الماصي كانت للوم على ترك العمل وان دخلت  
 المصارع كانت للصدق على العمل  
 الهل الترجمة بعد القم  
 تهلل اسم للباطل صنوع للعلية وورن العمل يقال  
 ذهب دمه في تهلل  
 هتلول يا سيقا الرب (عبرانية)





أَهْبَدَ الْكَلَامَ وَ- الصَّحْكُ لَهْفُهُ

\* الهمَّعُ كَقَفْدٍ حَتَّى السَّيْبِ وَوَرْدُهُ مَقْلٌ لَا مِنْ  
مَنْعٍ وَلَيْسَ يَخْرِيبُ الْهَمَّعُ النَّافِ

وَهَمَّجَتِ الْإِبِلُ مِنَ الْمَاءِ تَهْمَجُ قَهْجًا شَرِبَتْ مِنْهُ  
دَفْعَةً وَاحِدَةً حَتَّى رَوَيْتَ فِيهِ إِلَى قَوَاجٍ

قَهْجٌ مِثْلًا إِذَا جَاعَ

أَهْمَجَ الْفَرَسُ وَغَوْرُهُ جَدٌّ فِيهِ جَرِيدٌ وَ- الْهَمَّ  
أَخَاهُ

إِهْتَمَجَ فَلَانٌ ضَعُفَ مِنْ حَرٍّ أَوْ جُوعٍ وَ- هَمَّ  
الرَّجُلُ ضَعُفَ مِنْ حَرٍّ أَوْ جُوعٍ وَ- وَجْهُهُ ذِيلُ

الْمَاجِجِ أَسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْمَتْرُوكُ يَجُوجُ بِمَعْنَى فِي بَعْضٍ  
كَالْفَمِ يَلَا رَاعٍ وَالسَّكْرُ يَلَا قَائِدَ

( إِبِلٌ هَامِجَةٌ ) لَتَسْكِي مِنْ شَرَبِ الْمَاءِ ( فَالْهَامِجُ )  
( مَهْمَجٌ هَامِجٌ ) تَوَكَّدَ كَلِمٌ لَا يَلُفُّ يَنْالُ لَوْ ذَالِ النَّاسِ

قَالَ الْحَرُثُ بْنُ حِلْزَةَ

يَتَرَكُ مَا رَفَعَ مِنْ عَهْدٍ

يَهْمُرُ فِيهِ قَهْجٌ هَامِجٌ

إِهْتَمَجَ مَرَكَّةُ الذَّيْطِ الصَّغِيرِ الَّذِي يَنْعَى عَلَى  
وَجْهِهِ الْحَمِيرِ وَأَعْنَبَهَا وَ- الْفَمُ الْمَهْزُولُ وَاحِدَتُهُ

مَهْجَةٌ وَ- الْهَمْنَى يُقَالُ " رَجُلٌ مَهْمَجٌ وَمَهْجَةٌ وَامْرَأَةٌ  
مَهْجَةٌ " وَ- الْمَجَاجُ الْمَرِيَّةُ وَ- الْجُوعُ وَ- سَوْ

النَّدِيرُ فِي الْمَاشِ وَ- طَعَامُ النَّاسِ الْهَمْفُ  
جَ أَمَاجٍ

( قَوْمٌ مَهْمَجٌ ) لَا غَوْرَ فِيهِمْ

الْمَهْمَجُ الطَّبْعُ الْمَسْكُونُ لَحْمٌ وَ- الْهَمَّجُ  
الطَّرَنُ

\* مَهْمَدَتِ النَّارُ هَمْدًا مَهْدًا طَلُفَتْ وَقِيلَ دَهَمَتْ  
حَرَارَتُهَا . قَالَ الْأَصْبَحِيُّ " مَهْمَدَتِ النَّارُ طَلُفَتْ

الرِّقَّةَ وَخَدَّتِ النَّارُ سَكَنَ لَهَا " وَ- الْقَوْرُ  
مَانُوا قَوْلَ " كَادُوا يَهْمَدُونَ مِنَ الْجُوعِ " الْهَمْدَانُ مَرَكَّةُ الرَّتَمَانِ فِي السَّيْرِ

هُوَ ( هَامِدٌ وَمَهْدٌ وَمَهْدٌ ) وَ- شَمْرُ الْأَرْضِ  
يَلِي وَذَهَبَ وَ- الثَّوْبُ مَهْدًا وَمَهْدًا تَقَطَّعَ

مِنْ طَوْلِ الطَّيْرِ يَنْظُرُ إِلَيْهِ النَّاطِرُ فِيهِ مَهْدٌ صَحِيحًا  
مَاذَا مَهْدٌ تَنَازَلَ مِنَ السَّمَاءِ

مَهَدَتِ الْأَرْضُ إِذَا لَمْ يَكُنْ بِهَا حَيَاةٌ وَلَا عَوْدَةٌ وَلَا  
نَبْتٌ وَلَا مَطَرٌ وَفِي ( هَامِدَةٌ ) وَقَالَ الرَّغَنُورِيُّ

" أَرْضٌ هَامِدَةٌ مَطْفُورَةٌ قَدْ بَسَّ نَابِهَا وَنَحْمٌ "  
مَهَدَتِ أَهْوَانَهُمْ هَمْدًا مَهْدًا سَكَدَ

مَهْدٌ مَهْمَدًا جَعَلَ يَهْمَدُ

أَهْمَدَ فَلَانٌ سَكَدَ عَلَى مَا يَكْرَهُ وَ- النَّوْمُ فِي الْمَكَانِ  
أَهْمَادًا يَوْ وَ- أَهْوَاتُ النَّوْمِ سَكَدَتْ وَ- الْقَطْعُ

الْأَرْضِ أَيْسَرُ سَاهِبًا وَحُطَّةً وَ- النَّوْمُ فِي  
الطَّعَامِ إِذَا دَفَعُوا فِيهِ وَ- الرَّجْعُ مَهْمَدٌ وَ-

الْمَهْدَةُ غَضَّةٌ سَكَنَتْ وَ- فَلَانٌ فِي السَّيْرِ أَسْرَعَ  
وَ- الْكَلْبُ أَحْضَرُ وَ- فَلَانٌ الْأَمْرَ أَمَانَةً

( أَتَوْا عَلَى قَوْمٍ فَأَهْمَدُوهُمْ ) أَمَاتُوهُمْ

الْهَامِدُ أَسْمُ فَاعِلٍ ( الْإِهْمُ هَامِدَةٌ ) وَ- الْهَامِي الْمُسَوِّدُ  
الْمَهْمُورُ . يُقَالُ " ثَوْبٌ هَامِدٌ وَثَوْبٌ مَهْدٌ "

وَيُقَالُ " نَمْرَةٌ هَامِدَةٌ " أَيِ اسْرَدَتْ وَغَسَتْ  
وَ- الْهَابِسُ مِنَ الشَّجَرِ وَالنَّبَاتِ وَ- الْمَكَانُ

الَّذِي لَا نَبَاتَ فِيهِ جَ هَوَامِدُ

( الرَّمَادُ الْهَامِدُ ) أَيْ فِيهِ الْهَامِدَةُ مَعْنَى عَلَى بَعْضٍ

مَهْدَانٌ بِالْفَتْحِ قَبِيلَةٌ بِالْبَيْتِ

الْمَهْدَةُ بِالْفَتْحِ السَّكَنَةُ

الْمَهْمِدُ تَجَرَّعَ الْمَالُ الْمَكْتُوبَ عَلَيْهِ فِي الدِّيُونِ  
يُقَالُ " اسْتَوَى فَلَانٌ الْمَهْمِدُ "

أَخَذَ الْمَصْدُقُ بِالْمَهْمِدِ أَيِ بِأَمَاتٍ مِنَ الْفَتَمِ

\* الْمَهَادِي شِدَّةُ الْحَرِّ وَالْخَطَرِ وَ- الْبَحِيرُ السَّرِيعُ  
وَكُلُّكَ النَّاقَةُ وَ- السَّرْعَةُ

الْمَهْدَانُ مَرَكَّةُ الرَّتَمَانِ فِي السَّيْرِ

مَهْدَان مَهْرَجَة بلد

المَهْدَانِي نسبة الى مَهْدَان - مَرْج من المشي

مَهْط يَمْشِي مَهْطًا - مَرْج من المشي

مَهْرُ الْمَاءِ جَهْرٌ وَهَرٌ مَهْرًا صَهْرًا

الصَّهْرُ لَمْ يَمْعَرْ قَوْلٌ "مَهْرَتٌ هِيَ الْمَدْعُ"

و- مَا فِي الصَّرْعِ حَلَّةٌ كَلَّةٌ - الدَّلَامُ أَكْثَرُ

مَهْ - وَ- فِي كَلَامِهِ أَكْثَرُ - فَلَانٌ مِنْ مَالِهِ

أَعْطَاهُ - وَ- الْفَرَسُ النَّافِعُ جَهْدُهُ - الْبَهَاءُ

مَهْدَةٌ - وَ- الْفَرَسُ الْأَفْرَسُ ضَرْبٌ مِنْهَا

شَدِيدٌ

هَامِرُ الشَّيْءِ مُهَامِرَةٌ حَرَمَةٌ

إِنْ هَمَرَ الْمَاءَ سَالَ وَانْصَبَ فَهُوَ مُهَمَّرٌ - الْبَهَاءُ

أَنْهَضَ - وَ- الْهَجْرَةُ الْهَنْدُ حَيْثُ الْخَطُّ

إِنْ هَمَرَ الْفَرَسُ جَرَى - وَ- الْأَرْضُ أَيْ قَرْمَا

الْحَامِرُ أَيْ فَاعِلٌ - وَ- الْحَبَابُ السَّيَالُ

الْمِهْرُ كَسْفِيفِ الرَّجُلِ الْعَيْنِ الْفَلِيطُ - الرَّمْلُ

الْكَلْبُ

الْمَهْرِيُّ يَمْهَرُ الْمَرْأَةُ الصَّغَابَةُ الْكَثِيرَةُ الْكَلَامِ كَأَنَّهَا

سَلَّ مَهْرًا

الْمَهْرَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْءُ - وَ- خَزَرَةُ الْمَهْرَةِ يَمْتَهْطِفُ بِهَا

يُنَالُ "بِأَهْرَةِ الْأَهْرِ" - وَ- الدَّهْدَمَةُ يَنْصَبُ

وَ- الدَّهْدَمَةُ مِنَ الْمَطَرِ

الْمَهْمُورُ يَخْرُجُ الْمَهْمُورُ النَّافِةُ

(ظَهِيَ مَهْمُورٌ) أَيْ حَسَنَ الْجِسْمِ

الْمَهْمَارُ كَفَزَادُ الْكَثِيرِ الْكَلَامِ الْمَهْمَارُ يَهْمَرُ بِالْكَلَامِ

يُنَالُ "فَلَانٌ مَهْمَارٌ" - وَ- الْحَبَابُ السَّيَالُ

الْمَهْمُورَةُ كَمَهْدَرَةِ الْمَهْمُورِ النَّافِةُ

الْمَهْمُورُ وَالْمَهْمَارُ بِالْكَسْرِ فِيهَا الْكَثِيرُ الْكَلَامِ الْمَهْمَارُ

الْمَهْمَارُ أَيْضًا بِالْكَسْرِ الْيَكْثَرُ لِلْأَصْبَافِ مِنَ

الْقُرَى

الْمَهْمُورُ الرَّمْلُ الْكَثِيرُ - الْمَهْمَارُ

\* مَهْرَجٌ عَلَيْهِ الْخَبَرُ خَطَّةٌ عَلَيْهِ

الْمَهْرَجَانُ كَمَنْوَرٍ لَمْطِ النَّاسِ

الْمَهْرَجُ كَمَهْرَجِ الْإِنْسَانِ وَالْإِخْلَاطِ

الْمَهْرَجَةُ الْخَلِيطُ فِي الْحَبْرِ وَ- الْحَصَّةُ وَ- الْبَاطِلُ

وَ- لَقَطَ النَّاسُ وَ- الْمَرْمَةُ وَ- الْإِخْلَاطُ

الْمَهْرَجُ كَمَنْوَرٍ الْإِخْلَاطِ وَالْقَتَّةُ وَ- الْخَاضِي فِي

الْأُمُورِ

(وَقَعَ الْقَوْمُ فِي مَهْرَجَةٍ) أَيْ إِخْلَاطٍ

\* الْمَهْرَجُ كَمَنْوَرٍ الْجَوَادِ السَّرِيعِ وَ- الْبَهْلُ

الْبَهْلُ

الْمَهْرَجَةُ أَسَافَةُ الْعَبِيدِ

نَاقَةٌ مَهْرَجَةٌ سَرِيعَةٌ مَهْرَجَاتٌ قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ

بَنِي عَطِيٍّ سَمِيَ مَهْرَجُ

لَمْ يَرْجُ مَهْرَجَةً وَلَمْ يَسْهَلِ

(نَجَاءٌ مَهْرَجُ) سَرِيعٌ. قَالَ أَبُو الرَّبِيعِ

"الْمَاهِدُ فَيَنْبَغِي الْمَهْرَجُ"

\* مَهْمَرَشَ الْقَوْمُ مَهْرَكُوا وَالْأَسْمُ الْمَهْمَرَةُ

الْمَهْرَشُ يَمْهَرُ الْمَهْرَشَةُ

الْمَهْرَشُ كَمَهْرَشِ السَّائِقَةِ الْفَرَسِ وَ- الْمَهْمُورُ

الْكَبِيرُ وَ- أَسْمُ كَلْبَةٍ. قَالَ الرَّاجِزُ

إِنَّ الْمَرْءَ يَمْهَرُ فِي بَطْنِ أُمِّهِ

\* مَهْرَةٌ يَهْرَةٌ وَهَرَةٌ مَهْرًا عَمْرٌ وَدَمَةٌ وَنَحْوُ

مَهْمُورٍ وَ- عَمْرٌ وَ- صَرْبٌ مَهْمُورٌ وَ-

أَغْنَاءٌ فِي غَيْهِ هُوَ مَهْمَارٌ وَهَمْرَةٌ وَ- الْفَرَسُ

نَحْوُ بِالْمَهْمَارِ لَيْدُو - وَ- الْكَلَّةُ وَالْمَحْرَفُ فُلُقُ

بِهَا بِالْمَهْمَارِ وَوَضِعَ لَهَا عَلَامَةُ الْمَهْمَارِ وَهُوَ مِنْ

مَوَاضِعِ الصَّرَبِيِّينَ وَهُوَ مَا خُوذَ مِنْ مَعْنَى الصَّفْطِ

وَقِيلَ لِأَعْرَافِي أَهْمَرُ الْفَارِ فَنَالُ السُّورَ جِهْرًا

مَهْرٌ الشَّيْءُ أَيْضًا كَمَهْرَةٍ يُنَالُ "مَهْرُ الْجَهْرَةِ يَكْبُو"

وَ- بِالْأَرْضِ صَرْعَةٌ وَ- الْفَهْطَانُ الْإِنْسَانُ

هَمَزَ فِي قَلْبِهِ وَسَوَاءً وَ - رَأَتْهُ عَصْرَهُ  
 ( هَمَزَ الرَّجُلُ فِي قَفَاهُ ) عَمْرٌ سَبِيحٌ  
 إِنهَمْزَتِ الْكَلِمَةُ وَالْحَرْفُ لِيُظْلَمَ بِأَمْرِ لَوْ وَجِئَتْ  
 مَا طَلَاةُ الْهَمْزِ  
 الْهَامِزُ اسْمُ فَاعِلِ الْبَيِّنَاتِ جَ مَآرٍ وَهَامِرُونَ  
 الْهَمْزُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ  
 هَمَزَ الشَّيْطَانُ أَمْرَهُ وَمَوْجِعُ مِنَ الْحَوَارِ  
 رَجَعَ هَمَزِي عَمَّا صَوْتُ شَدِيدٍ  
 قَوْسٌ هَمَزِي أَيُّ شَدِيدَةِ الدَّمْعِ لِسَمِ  
 الْهَمْزَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْثَةُ وَ - الْفَرْقَةُ كَالْفَرْقَةِ وَ - الْحَرْفُ  
 الْأَوَّلُ مِنَ الْحُرُوفِ الْمَبْنِيَةِ جَ هَمْزَاتُ  
 هَمْزَاتُ الشَّيْطَانِ حَطَرَاتُهُ الَّتِي يَحْطَرُّهَا بِلِسَانِ  
 الْإِنْسَانِ  
 الْهَمْزَةُ نَحْوُ مَفْعٍ مَعَارٍ وَنَهَابٍ وَمِيلٍ أَمْرُهُ  
 وَاعْتَارَ أَيْ يَحْلِفُ النَّاسُ مِنْ دِرَاهِمٍ وَيَأْخُذُ  
 لِحْمِهِمْ وَهُوَ مِثْلُ الْعَيْبَةِ يَكُونُ ذَلِكَ بِالْفَتْحِ  
 وَالْعَيْنِ وَالرَّاسِ  
 الْهَمَّازُ الْبَيِّنَاتُ وَ - الْفَتْحُ  
 قَوْسٌ هَمَزٌ كَقَوْسٍ شَدِيدَةِ الدَّمْعِ لِسَمِ  
 رَجُلٌ هَمَزٌ الْفَوَادِي دَكَّةٌ  
 الْمِهْمَازُ وَالْمِهْمَزُ بِالْعَكْسِ مِمَّا مَا يَهْمَزُ وَ  
 حَدِيدُهُ فِي مَوْجِعِ الرِّائِصِ جَ مَآرٍ وَهَامِرٌ  
 قَالَ الْقَتَادِيُّ  
 الْهَامُ الْفَنَاءُ وَالطَّرِيدَةُ دَرْجُهَا  
 كَمَا قَوَّضَتْ صَعْفُ الشُّبُوسِ الْهَامِرُ  
 الْمِهْمَزَةُ بِالْكَسْرِ الْفَرْجَةُ عَصَا فِي رَأْسِهَا حَدِيدَةٌ  
 يَحْسُ بِهَا الْخَارُ  
 " هَمَزَ الصَّوْتُ بِهَمَزَةٍ مِمَّا أَحْيَا وَ - الْشَيْءُ  
 كَسْرُهُ وَ - الطَّعَامُ مَصَّةٌ وَهُوَ مَصْمُومٌ  
 الْعَيْنُ عَصْرَةٌ وَ - رِيدَ إِلَى عَمْرٍو بِحَدِيثِهِ كَلِمَةً  
 بِوَقْتِكَ وَ - الشَّيْطَانُ وَتَوَسَّسَ وَ - بِاللَّذَمِ  
 أَخِي وَطَائِعًا وَ - فَلَانٌ يَأْرُ بِاللَّيْلِ يَلَا تُحَوِّرُ  
 هَامَسَةً هَامَسَةً سَارَةً  
 هَامَسًا تَمَارًا ، قَالَ " هَامَسًا سَرًا " ( دَنْبٌ هَامِسٌ ) شَدِيدٌ وَفِي رَجَزٍ مَسْبُورَةٍ " الدَّنْبُ  
 الْهَامِسُ وَالِدُ الْفَامِسِ " الْهَمْسُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - حَرْفُ الصَّوْتِ فِي الْقَلْبِ  
 لَا إِثْرَ لَهُ فِي صَوْتِ الْفَرْجِ وَلَا جَهَارَةٍ فِيهِ  
 الْمَطْلُ قَالَ " بَطَأَ الْأَرْضَ هَمَسًا وَتَكَلَّمَ هَمَسًا " وَ - أَحْيَى مَا يَكُونُ مِنْ صَوْتِ الْقَدَمِ يُقَالُ  
 " سَمِعْتُ هَمْسَ الْأَسْبَابِ وَالْأَقْدَامِ " ( هُوَ يَأْكُلُ هَمَسًا ) أَيُّ لَا يَمُرُّ فَاءً بِالْأَكْثَرِ  
 ( أَخَذَتْهُ الْخَطَا هَمَسًا ) أَيُّ شَدِيدًا  
 الْهَمْسُ أَيْفُ الْقَدْرِ  
 الْهَمَّاسُ كَقَدْرِ مَعَالٍ لِنَالَةٍ وَ - السَّيَّارُ بِاللَّيْلِ  
 الْأَمْدُ الْكَثِيرُ لِرَسْتُو  
 الْهَمُوسُ كَقَبْرِ النَّاقَةِ قَالَ الْعَصْبِيُّ  
 عَمْرِيَّةُ الْأَسْبَابِ أَوْ شَدَقِيَّةٌ  
 هَمُوسًا تَأْرِي الْهَمَلَاتِ أَدْوَامًا  
 الْهَمُوسُ أَيْضًا الْأَمْدُ الْكَثِيرُ لِرَسْتُو وَ - الْأَمْدُ  
 السَّيَّارُ بِاللَّيْلِ وَ - الْأَمْدُ الْخَفِيفُ الْوُطْءُ قَالَ  
 رُوْنَةُ يَصِفُ سَمَةً مَائِدَةً  
 لَيْثٌ يَدُقُّ الْأَمْدَ الْهَمُوسًا  
 وَالْأَمْمِينَ الْعَيْلَ وَالْأَمُوسَا  
 الْهَمِيسُ كَرَجَجِ صَوْتِ مِلْ أَخَذَ الْإِبِلَ وَ - الْحَمْرُ  
 الْهَمْسُ  
 الْهَمُوسُ مِنَ الْكَلَامِ غَيْرُ الظَّاهِرِ وَ - مِنَ الْحُرُوفِ  
 غَيْرُ الْمَجْمُورِ وَهُوَ الَّذِي ضَعُفَ الْاعْتِدَادُ مِنْ  
 مَوْضِعِهِ جَرَى مَعَ الْعَيْنِ وَالْحُرُوفِ الْمَهْمُوسَةِ  
 عَشْرَةٌ بِحَسَبِهَا قَوْلُكَ " حَتَّى تَحْسُنَ مَكْتُوبَةً "

\* مَشَّيَ المجرادُ يَمْشِي مَشًّا مَشْرَكًا لَمْ يَمْشِ وَ رَمَدَا  
عَصَا وَ الناقةُ حَلَبًا ضَرْبًا مِنَ الحَلَبِ وَ -  
الرجلُ يَمْشِي وَ يَمْشِي مَشًّا مَشًّا أَكْثَرَ  
الكَلَامِ وَ - القومُ يَمْشُونَ مَشًّا تَكَلَّمُوا وَ -  
مَحْرَمًا

مَاشِيَةٌ مَاشِيَةٌ مَاجِلَةٌ  
يَمْشِي مَبْطَأَ الرِّكَّةِ غَلَبَ وَ - الذي نَاقَلَ  
وَنَحَكَ

يَمْشِي القومُ دَخَلَ بَعْضُهُمْ فِي بَعْضٍ وَ تَحَرَّكُوا  
إِغْمَشَ القومُ اخْتَلَطُوا وَ انْقَلَبُوا وَ أَدْبَرُوا وَ - المجرادُ  
دَبَّ دَبًّا وَ - الدابةُ كَذَلِكَ

المَاشِي اسم فاعل وَ - حاشية الكتاب وَ فِي  
( مَوْلَدَةٌ )

المَشِي بِالْفَخِ عَرَفَ الْأَكْلَ . قَالَ أَمْتُ الْيَكْتِ  
قَالَتْ امْرَأَةٌ أَعْرَابِيَّةٌ لِامْرَأَةٍ أُخْرَى " طَوَّ جَزْرَكَ  
وَ طَابَ لِفَرْكَكَ " وَ قَالَتْ لِابْنَتِهَا " أَصْطَلِبِي مَشًّا  
وَ حَطْبِي مَشًّا " دَخَلَ عَلَى امْرَأَةٍ أَنَّهَا لَا يَكُونُ  
لَهَا وَلَدٌ وَ دَعَتْ لَهَا سِوَاكَ أَنْ تَكُونَ بِهَا  
أَوْلَادُهُمَا فِي الْأَكْلِ أَيْ سَاجِدِهِمْ . وَ قَرَأَ حَطَبُ  
مَشًّا أَيْ حَطَبُ لَكَ وَلَدَكَ

المَشِي كَتَبَ السَّرْعَ الْمَلَّ بِأَصَابِهِ  
المَشِي مَرَّحَةً كَثَرَةُ الدَّلَامِ وَ اعْطَلَّ فِي عَرَفِ  
صَوَابٍ كَقَوْلِهِ " وَ تَمَلُّوا بِكُمْ عَمْرًا حَسَنًا "

المَشِي بِالْفَخِ الْمَرَّةُ وَ - اسمٌ مِنَ المَشِي يَمْسَلُ  
" وَ نَعَتْ جَرَادٌ لَوْ لُلَّ وَ لَهَا مَشِيَّةٌ " أَيْ خَلْطَةٌ  
وَ حَرَكَةٌ وَ طَبَانٌ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ

( أَقْبَلُوا وَ أَدْبَرُوا وَ لَمْ يَمْشُوا ) أَيْ كَلَامٌ أَوْ حَرَكَةٌ  
( امْرَأَةٌ مَشِيَّةٌ وَ مَشِيَّةٌ الْخَدِيدُ ) أَيْ حَكَاةُ  
الْكَلَامِ وَ الْبَحْلَةِ

المَشِيَّةُ حَكَاةُ الْجَرَادِ إِذَا طَلَعَ فِي الْمَرْجَلِ إِذَا

يَمْشِي عَلَى النَّارِ فَهُوَ الْمَحْسُوسُ  
\* مَبْطَأَ الرَّجُلُ يَمْشِي مَبْطَأًا ظَلَمَ وَ - الْمَالُ اعْطَى  
فَصَبًا وَ - الذي أَخَذَهُ بِهِوَ قَدِيرٌ وَ - رَيْدٌ  
خَطٌّ وَ - فُلَانٌ لَمْ يَمَالْ مَا قَالَ وَ مَا أَصْعَلُ  
وَ فِي اللَّسَانِ " مَبْطَأٌ فُلَانٌ فَلَانًا أَخَذَهُ مِنْ مَالِهِ  
عَلَى سَبِيلِ الْفِيلَةِ وَ الْبُحُورِ " وَ - رَيْدٌ النَّاسِ ظَلَمَ  
حَنَمَ

يَمْشِي الْمَالُ أَخَذَهُ فَصَبًا  
إِغْمَشَ الْمَالُ يَمْشِي وَ - رَيْدٌ فُلَانًا ظَلَمَ وَ -  
عَرَفَ فُلَانٌ تَنَقَّصَ وَ شَبَّ وَ - الذَّيْبُ التَّحَدُّ  
أَخَذَهَا

المَبْطَأُ كَنَدَادُ الْخَانِ  
\* مَبْطَأٌ هَيْئَةٌ تَجَمُّعٌ وَ تَجَمُّعٌ مَبْطَأٌ وَ مَبْطَأٌ وَ مَبْطَأٌ  
وَ تَبْطَأُ وَ مَبْطَأًا أَسَالَتْ الدَّمْعَ وَ - الْفُلُّ عَلَى  
الْمَرْوِي مَالٌ طَبَا وَ - كَلَامُ الدَّمْعِ بِالْفَخِ إِذَا  
أَسَالَتْ

مَبْطَأٌ رَأْسٌ زَيْدٌ إِذَا شَبَّ هُوَ ( مَبْطَأٌ )  
أَفْطَحَ الدَّمْعَ وَ الْمَاءَ وَ نَحَرَهُمَا مَسَالٌ وَ - الْفُلُّ  
سَقَطَ عَلَى الْخَبْرَةِ لَمْ يَجْمَعْ أَيْ سَالَ  
تَجَمُّعٌ فُلَانٌ أَيْ تَبَاكَ وَ - الدَّمْعُ وَ الْمَاءُ وَ نَحَرُهُمَا  
سَالَ

أَجْمَعَ لَوْنُهُ مَجْهُولًا نَدَرُ  
المَجْمَعُ اسم فاعل وَ فِي هَامِئَةٍ يُقَالُ " طَرَفٌ فَاجٍ  
وَ عَيْنٌ هَامِئَةٌ " جَ هَوَاجٍ يُقَالُ " دَمُوحٌ هَوَاجٌ " أَيْ  
أَيْ سَبَّاحٌ

المَجْمَعُ كَتَبَ السَّمَاءَ الْمَطَرُ  
عَيْنٌ هَامِئَةٌ طَفَحَ فَكَّرَ لَا تَزَالُ تَدْمَعُ نُبْتُ عَلَى صِفَةِ  
الدَّاءِ كَرَمِدَتْ هِيَ رَمِدَةٌ  
المَجْمُوعُ كَصُورِ الْمَيَالِ

المَجْمُوعُ بِكَسْرِ فَسُكُونِ الْمَوْتِ الْوَحْيِ وَ قَوْلُ نَصِيفِ



الميتع بالعين الميتة

الميتع كخدر نجر و - الموت الوحي

\* ميتع رأسة يهتة ميتا شدة

الميتع الرطبة اندحت و الفرحة ابتلت

الميتع كمر من الموت المتعل

الميتع كخدر البادعجاء وموالمند

\* الميتع كختم المعلوم الياس و - الكلا المتز

اللين و - ما بس من العشب و - الككور

من الميت

الميتع كختم الاحمر المتطرب

الميتع بكسر الميم ونقها شئ على جانب مره وعلى

آخر مره يقال "شئ ملاز الميتع"

الميتع كختم السويق المدفق

الميتع بالفتح والميم حب يده حب القطن في

جماعة مثل الخنافس الا انها صلبة ذات شعب

يكون محال يلزم بقلى حبة الواحدة متفانة

الميتع ضرب من النبات

\* الميتع والميتع كزلق وطيط ضرب من امر

النضاء وخض بعضهم يوجب القضب الواحدة

يهاء و - الاحق وهي يهاء ايضا

\* ميتع في الامر ميتع ميتع ميتع ميتع

ميتع

ميتع في الامر وانتمك جد ميتع

اهالك اميكاهكا املا غصا ميتع ميتع

فرو ميتع الميتع اي ميتع

\* ميتع عيت ميتع وميتع ميتع وميتع وميتع

فاضت و - الماء دام مطرما في سكون و -

الابل ميتع ميتع ميتع ميتع ميتع ميتع

(هايل) ج هابل وميتع وميتع وهابك

وميتع وميتع وميتع

اميتع تركه ولم يستعيله عيدا او ميتعا و - اميتع

لم ميتع و - الحرف صا عجة

اميتع ميتع فاضت وسالت و - الماء دام

مطرما

اميتع فلان قديم بكلام لا ينهم وقال في التهذيب

"والميتع بهذا المعنى ميتع ومو راعي"

اميتع الناقة اميتع

الميتع القوب المرقق و - يتايا العكلا و -

الصعاف من الطور ولا واحد لما

الميتع بالكسر المرقع من القباب و - الخلق من

يوت الشعر و - الوجد من براد

الاعراب

الميتع صرخة الابل المتروكة ليلا وبهارا ترى

بالاربع كالتش لا أن التش لا يكون الا ليلا

ومن الخلل "اعطط المريع بالميتع" والمريع

الذي له راع

(تركها ميتا) اي ميتي

الميتع ايضا الماء السائل الذي لا يبع جريه مانع

و - اللب المتروك

الميتع بالفتح وتفيد اللام الميت الصنبر

الميتع كليلز الميت الصنبر و - الكير السن

الميتع كزائر الرحو من كل شيء و - الارض

التي نخستها الحروب فلا يجرها احد

(جرى الدمع في ميتع) كجلبس اي حيت بميتع

الميتع اسم معول . يقال "امر ميتع" اي متروك

و - من الكلام خلاف الميتع و - من

الميتع خلاف الميتع

\* ميتع الوردون شئ ميتع ميتع في سرعة

الميتع بالكسر واحد الميتع اي اليراع فارسي

دابة ميتع حنة الميتع في سرعة وميتع . الذكر

والأشياء من أراج مبالغ

(مبالغة الرجل امركة

شاة مبالغة لا تخ فيها مرأها

(أمر متعجب) انفع انلام اذا كانت مدلاً معاداً

(مرض متعجب) كذلك

\* المجلس كمنزل النوي الساقب القديد المني

\* المبالغة الرجل المتطرف الذي يوقع وطأة توتعماً

شديداً من حة وطيوي مبالغة ارج مبالغات

قال الراجر

مبالغات من سات الحر ركن راعهم مثل الشر

و- الجمل السريع و- السور السريع و-

الحبس الحبيب و- السور الحبيب و- السور

لا يرى حبيلاً ولا يدوم على إخاء احد

\* مبالغة أروع

\* هم الامر فلاناً بجهة مبالغة مبالغة وأجرة

و- فلان اشتم اداة و- السور جنة اداة

وأدب لجة و- السور الفخ دنا و- السور

حلة و- السور الباقه حيدما كانه دها

هم ايضاً بالشيء بهم و- مبالغة وأرادة و- عزم

طوبوقك ومبالغة و- مبالغة ومبالغة صار

مبالغة و- السورة في السور مبالغة مبالغة

لأية وجوقة و- حناش الارض بهم مبالغة

ومبالغة دهم

هم الرجل لعمري طلب واحال

هممت المرأة في رأس الصبي بومة صوت نرقية

له و- في رأس الرجل مبالغة

أهم الشيخ صار مبالغة و- الامر فلاناً اعلنة وحررة

أهنة الامر حقة مبالغة اي حرة حتى اداة

تتهم الشيء اذا طلة وعنة يسال دهم

أهمية اي اطلية و- راسة مبالغة

انهم الشيخ صار مبالغة و- السور في حيدما سال

و- التهم والبرد ذابا يسال مبالغة فاعتم

قال الراجر

يضمك عن كالبرد المني

عن عرايت أوف ثم

انهمت القول طفت في الدور

انهم الرجل عمة يقال مبالغة فاعتم اي حرة

فاعتم و- السور عني و- وقام و-

اصحبه بالامر طلة مبالغة انهم و- فلان

عني بالامر قوي

الهامة ما لاسم كالمبالغة من أم وقد تطلق الهامة

على ما لا يقتل من الحشرات ومنه أبو ذؤلك

هو أم رأسك اي فيه وقال الخومري ولا

ينع هذا الاسم إلا على الخوف من الاحاش

وقال اللطاة مبالغة مبالغة مبالغة

الهامة ما لاسم كالمبالغة من أم وقد تطلق الهامة

على ما لا يقتل من الحشرات ومنه أبو ذؤلك

هو أم رأسك اي فيه وقال الخومري ولا

ينع هذا الاسم إلا على الخوف من الاحاش

وقال اللطاة مبالغة مبالغة مبالغة

الهامة ما لاسم كالمبالغة من أم وقد تطلق الهامة

على ما لا يقتل من الحشرات ومنه أبو ذؤلك

هو أم رأسك اي فيه وقال الخومري ولا

ينع هذا الاسم إلا على الخوف من الاحاش

وقال اللطاة مبالغة مبالغة مبالغة

الهامة ما لاسم كالمبالغة من أم وقد تطلق الهامة

على ما لا يقتل من الحشرات ومنه أبو ذؤلك

هو أم رأسك اي فيه وقال الخومري ولا

ينع هذا الاسم إلا على الخوف من الاحاش

وقال اللطاة مبالغة مبالغة مبالغة

الهامة ما لاسم كالمبالغة من أم وقد تطلق الهامة

على ما لا يقتل من الحشرات ومنه أبو ذؤلك

يقال "ملا يوم المهام" و - من اذا هم بأمر المهمة موت المهمة مع حبات. قال في اللسان  
كان مضمناً

(هو من مهامهم) أي من خسارهم (لا مهنة لي) أي لا أتم بذلك ولا أفعله

المهمة بالأكسر التبع السالي و الصور الدابة المهوم اسم معمول و - المذاب و - المحزون  
مع حبات و هم و - ما هم يوم من أمر يعمل

وقيل "هي أول العزم" ويطلق على العزم الفوقي يقال له "بهد المهمة وأمهت العالية"

و - الهوى ج مهم (هو رجل مهتك من رجل أي حيك المهوم كصور الناقة التي تهيم الأرض منها وترعى

أدنى شيء تحده و مع قول ابنه الحمر "حمر الوق المهوم الرعوم التي كان عبيها عنها

مهموم" و - السحابة الصوب تطر و القصب اذا هزته الريح و الناقة الحسة التي

و - الدثر الكثيرة الماء قال الرازي إن لنا قللاً ما قيوماً

يرد معج الدلا حيوماً المهيم كعبر الذهب قال ساعدة بن حوينة عدلي

صف سفا ترى أثره في صفو كانه

منارج شنان من مهم و يقال "الغراب مهم في النظام" و - المطر

الصيف و - اللبن حن في الشتاء الجديد شرب ولم يخص

المهمة كمينة مطر لن دغوق التطر و اللبن حن في اسماه الجديد كالمهم

القهم مصدر مهم و - المطر الصيف. قال ال ذو الرمة

تهطولة في رياض المخرج ميمها من صوت سارية نوتاه مهم

المهم الامر الشديد و - ما هم يوم من أخرج مهم (هو أي الإبل) صوانها التي هامت على وجوها

هُمايون لفظ فارسي يطلق على الوزير والسياسي  
 وقول الاثراك "باب همايون" معناه باب  
 السلطان وهو في الاصل اسم طائر يزعمون أن  
 من أظله أو وقع عليه وصل إلى أعلى المراتب  
 الجنيان بالكر شديد السراويل والحقه وكس  
 يجعل فيه الفتنة ويثد على الوسط ج هابن  
 قال أبو منصور "هو مغرب ووزة فيقال"  
 وقال بعضهم "وزة فيتلان على جبل النون  
 رائدة والياء اصله"  
 (هينان أجمير) أي على ج هابن غمر  
 \* المتبع الثوي الذي لا يصرع و- الطويل  
 و- والد حيدر بن سينا  
 \* هتاء هتوة وهتة هتأطمة و- الإبل هتأها  
 وهتأها وهتوها هتأ طلاما بالهاء و- الطعام  
 الرجل و- له عبيد وهتأ هتأ وهتأ وهتأ  
 صار هتأ وساع وهتأ ليس في الكلام يدر  
 بالضم مهورا ما ماحو بالفتح غير هذا التل  
 و- الرجل قصرة و- زيدا أعطاه  
 يقال في الدعاء "لهتلك الولد" أي سره  
 هتيت الإبل من هتيت هتأ أي شمتت يهت  
 "أكلنا من هنا الطعام حتى هتأنا" أي  
 شمتا  
 هتيت أيضا الماشية هتأ هتأ وهتأ أصابت هتأ  
 من الإبل ولم تفع و- الطعام هتأ و-  
 بالشيء مريح  
 هتوة هتوة هتوة وهتة وهتأ صار هتيت أي تيسر  
 من غير منفعة ولا عناء  
 هتأه أيضا بالأمير هتأ هتأ قال له ليهتلك و  
 فلانا شهر أعالة و- الطعام هتأ وهتأ وهتأ  
 اصله

هتأه به هتة وهتيتا صد عزاء و- قال له  
 لهتلك  
 آهتاه إهتاه أعطاه  
 هتيتا فلان كثر عطاؤه مأخوذ من الهتة وهو  
 العطاء الكثير و- هتوة أخرج و- بالطعام  
 ساع له ولد  
 إهتأ ماله إهتاه أصله  
 إهتتاه إهتتاه إهتتاه و- إهتتاه و-  
 إهتتاه يقال "كان طعاما إهتتاه" أي  
 إهتتاه  
 الهائي اسم فاعل و- الخادم  
 (أم هائي) فاختة بنت أبي طالب  
 الهناء بالعكس يذوق الحقة لغة في الإيمان و-  
 النطران  
 (يضع الهناء موضع الثقب) أي يضع النطران على  
 الجرب. مثل يصر بطن يضع الشيء موضعه  
 ويطبق مفصل الصواب في جملة  
 الهن بالعكر الطائفة من الليل و- الطلاء بالهاء  
 و- الطلاء  
 الهتان من الإبل الذي أصاب حنطا من الليل ولم  
 يشع والآخر (هتأى)  
 الهتي وران فعل السائق و- ما أذاك بلا مشقة  
 ويجوز هو الأذل والادغام  
 (أحكنته هتيتا مريتيا أي لامتة  
 هتيتا لك أي لست ذلك لك لامتة  
 الهتأ هتأ ما أذاك لامتة  
 المستهي المستدير والمستعطي قال عمرو بن  
 ابور  
 ومستهي ريد أبو مسلم أجد  
 له مذمعا فاعني جوابك وأصبري

\* المهنبة بالضمريك مصدر قولك امرأة مهنبة اي

بلباء بنة المهنبة

امرأة مهنبة وقبى اي حقا.

المهنبة والمهنبي الورعاء و الاحق

المهنبة كبر الدنق المحقق

\* مهنبت فلان استرحى وتواني

\* المهنبة الاختلاط به القول و - الامر الشديد

ج مهنبت

المهنبت ايضا الدواني و - الاخبار المختلطة و -

الامور - يقال "وقعت مهنبت بين الناس"

\* المهنبة الامر الشديد ج مهنبت

\* المهنبة بالكر ولد الصبح و - الحش

أم المهنبة الاثنان في لغة القراريين

المهنبة ايضا والمهنبة الصبح

المهنبة بالكر الاثنان و - اثنى المهنبة

المهنبة الصبح و - القور و - القريس و - اطراف

الادم الردي

امو المهنبة الضبان

أم المهنبة الصبح

المهنبة بالضم الرجل اشرف

المهنبة واحدة اساور وفي ملب اساور

\* مهنبت الرجل وتنهض تنهض عن الاخبار

\* مهنبت مهنبة صمك اخي لصمك ومهل صمك

صمكا عانيا

المهنبت كثر من المهنبت اردي

\* المهنبت كثر من المهنبت العظيم البط

\* مهنبت فلان مهنبة مهنبة دور المهنبة كثيرة

الصبح

المهنبت كثر من مهنبة للواري خط مهنبت

\* مهنبت مهنبة جاع و - العجاج نار وكثر

المهنبت كثر من مهنبة الجوع وقد يوصف به مهنبت

جوع مهنبت ومهنبت ومهنبت اي شديد و -

المرأة المهنبة و - الفاجرة و - الامد و -

المرأة الضعفة البطش و - الثراب الذي يطير

بأذن شيء

المهنبت شبة الطرثوث يوكمل و - طائر

المهنبت بالضم الملق و - القلة الصغيرة

المهنبت كثر من الاحق

\* مهنبت كثر من كثر مهنبت

\* مهنبت الرجل مهنبة ظلم ومهنبت مهنبت الصباغ

\* مهنبت له في أم

\* مهنبت في امره استرحى وتواني

\* مهنبت الفصيل مهنبت في مهنبت أمود مهنبت مهنبت

\* المهنبت كثر من المهنبت ج مهنبت

\* مهنبت فلاة مهنبت مهنبت و الرجل صاج

صباح اليوم و في الامر قصر مهنبت و -

السيف مهنبت و - مهنبت مهنبت مهنبت و -

مهنبت فاحشة وأسك من شم القام

ما مهنبت من الامو اي ما كذب اي اجم او فاجر

مهنبت المرأة ورثت عند مهنبت

المهاد رجل امد

مهنبت اسم قطع من الابل ج مهنبت ومهنبت

و مهنبت وقد مهنبت مهنبت علم المهنبت

في النساء مهنبت ومهنبت في الرجال ج مهنبت

ومهنبت

المهنبت جبل من الناس في اسيا وبلاد المهنبت ايضا

واسية مهنبت ج مهنبت مهنبت ايضا سكان امهركا

الاصليون مهنبت



لحي هند الآحامين أي مات

الهندو التي تكسر الماء وصفتها المنسوب إلى الهند  
يقال "سيف هندو التي" وفي نسخة شاذة

هنيذة تصغير هند

هنيذة اسم للثانية من الإبل وغيرها وهي معرفة لا  
تصرف ولا يدخلها الألف واللام ولا تنبع ولا  
واحد لما من جسيها

الهنيذة مائة سنة. قال لطف بن الحرث

وأصر من دهار الهنيذة عاشها

وسميت عاماً ثم قوت قاصانها

الآحانيد رجال الهند

المهند المصنف المطبوع من حديد الهند

\* الهندب والهندبا والهندبا والهندبا ملة معروفة  
تبيع في الهند إلى البحر توكيل ومنها طمر  
مرارة

الهندبا والهندبا واحدة الهندبا

\* هم قادة هذا الأمر أي القادة

\* الهنداز الحد والقياس معرب من الفارسية قال  
"أعطاه بلا هنداز ولا حساب"

الهنداز اسم للذراع الذي تخرج والقياس ونحوها  
الهندوز كندوس بعد انظر صحبة محرب

المهندوز المندوز عماري القتي والألمية كالمهندس  
بالهندو أي صمروا الرمي سناً لأنه ليس في كلام

العرب زاي قبلها دال

\* مهندس مجازي القتي والألمية قندوسا ورم  
اشكالها

مهندس المهندس الطريق علم النقط التي ترث بها  
و- البحر ومجبة قندرة ورم طريقة انشائه

مهندس المثلث قندرت أصادة وزميت حطة في  
الأرض

المهندس كقريز الرجل البعد النظر و- البحري

من الأحمود

المهندسة بالفتح مصدر و- في عرف الرصاصيون علم

يعرف به أحوال أوضاع المخطوط وشكال

السطوح والخصات واسم الكلبة التي للقادر

المهندسي المنسوب إلى الهندسة و- العالم بالمهندسة

الظرية

المهندس اسم فاعل و- من يراد الهندسة العلية

(مهندس الكون) مؤلف الخالق

\* الهندليق المبللار المندرق

\* مدم الشيء هدمه طرماً وأغرة و- الرجل

معدود وغيره سواء وأصله على مقدار الرجل

(مهند) والهند مدم وهو مأخوذ من الهندام

معرب اندام بالفارسية ومعناه القامة وهيئة الجسم

وأعطاه ويقال "لما القتي هندام" أي قلانة

الهندام بالكسر حس الهند معرب

\* الهندويل الصم و- الصمب و- الأرض

المستعرج

\* هند الخياط الثوب برة

الهندرة بالفتح وقمة الادن شاذة لأنه فلما يقع في كلام

العرب كلمة فيها بون صدها راء ليس منها حاجر

وقال في اللسان "هندرة وقمة الادن المندرة لم

يحسبها غير صاحب العين

\* الهندرة جمع تكسر الألفية

\* الهند من الجماع معرب أحمس

\* الهندش الحبيب

\* هند الشيء بهنق فتعاً عطفاً وفي بعضه على بعض

و- لثلاث جمع هو (هائج) هائج و-

الهمز وسمه باعنة

جمع بهنق هماً كان بهنق هو أهنق

استعج الرجل أكثر وقد من جواب  
 المنع كقرباء داء يصبب الانسان في عتق  
 المنع يمتصون الحساء في القامة و- تطامن في عتق  
 البحر تغدق قصرته ويرتفع رأسه وبشرف حاركة  
 وكذلك في المنع من الظباء خاصة لا الأفر  
 لأن في احراق المنع فصرأ  
 المنع بالفتح مؤنث الأفع أي التي في عتقها التوالا حتى  
 تنصر لذلك كما يسلط الطائر الطويل المنع  
 (أصكمة منعاء) أي قصيرة وهي ضد (سطباء)  
 المنع بالفتح المرة و- سم في تحضض المنع و-  
 منكب الجوزاء الأبر وفي خمسة انهم مصطفة  
 يزلها القمر  
 الأفع ذو المنع والافق فضاء ج مع و- البحر  
 القابل يفتو الى الارض وهو محب و- المائل  
 في سرجه يمنا وشالاً و- ابن العربة للوالي  
 يورثه نوع أي موسم بالمنع  
 \* مع الرجل يفتح فمها على صوته عند المفاولة  
 و- المرأة محرت  
 مانع المرأة حارها  
 المنع كحذر المفاولة الصاخة و- الفاجرة و-  
 المظرة الى كل أحد  
 المنيعة المنع بكل معانيها  
 \* منق فلان أسرع  
 أمنت المرأة منى مانت و- زيدتها للبعاء  
 و- فلان أسرع  
 مانت المرأة خاصة مناعة ويدا فحكمت في خير  
 كحكمت الشهيرة و- فلان صاحبة لاجبة  
 مانت به فصاحت و- المرأة منى مانت. قال  
 الكهنت  
 منبهة الكهين يضاه كاعية  
 عامت النمل منى ولسنة  
 منق بك. يقال "علا صوبها بالهتف"  
 الهتوف بالضم فحك فوق التهم  
 \* أمنت أوتمة بيا هو شبه بالنصر  
 المنق محرصة شبه العبر بعنري الاسان  
 \* المنقب كمنع النصر وضطه بعضهم بتلديد الياء  
 كجرح  
 \* هامة بمحدث باجاه  
 المنع محرصة نوع من النمر  
 المنية الذئمة و- الرجل الصعب  
 نوبام قبيلة من اليمن  
 المنية حررة للأخد و- الدميم النصر  
 الهامة كهيئة التي تنكي وثن  
 الهينة بالفتح الدعاء الى الله تعالى  
 الهينام بالفتح الصوت الخفي  
 الهيمان الكلام الخفي  
 المينم الشام وسب منقول الرعشري "لا نش  
 بالربة منية ولا نر أن عليك منية"  
 \* من الرجل من مناهمين بكى قال الراجر  
 لما رأى النار خلا مناه  
 وكاد ان يظهر ما أجنا  
 من اليوقن  
 أن جعل صيرة قوماً هو تهون والناس من  
 وهو كآخرة هو (محموم)  
 الهانة والهانة المحمة في باطن العين عند القلة  
 (ما به هانة) أي شيء من الخمر  
 المن لفة في من  
 الهانة ايضاً الخ و- الطريق ما جعل يقال "ما  
 بالبحر هانة"  
 ما شلتك الماء ظرف يشار به الى المكان البعيد  
 (تخ ما هنا وما هنا وهنا) أي اهدأ قليلاً ويقال

للغيب ما هنا وهنا اي اقترب وادرن وللغيب  
 "هنا وهنا وهناك وهناك" اي ح بعد  
 الهنة كفرة نوع من التناظ  
 الهنو بالكرم الوقت

الهن تحب الدور وهو كناية عن كل اسم وجس  
 ومناه شي

\* هنا اسم اشارة للكان التريب وتحتها هاء التنية  
 ميتال (هنا) وكات الخطاب ميتال (هناك)  
 وكات الخطاب مع لام البعد ميتال (هناك)  
 هنا ابصار معرفة الله والتعب منه قول امرئ  
 التمس

وحدثت الركب يوم هنا  
 وحدثت ما على قصرة

قال ابن مسعود "الله عليها حبيب لسانا  
 ولسا هناك" يريد ولسا نامل للجمال  
 ويقال "جاء من ههنا" مع الهاء وكسر الهمزة  
 وسكون الهمزة اي من هنا واصله من اللفظ العامي  
 الهنا كناية للامه ج منوات

( ذهبت وهيت ) كناية عن غلطة وهو مأخوذ  
 من الهن

\* هه اسم صوت للتذكر والوعيد  
 هاه و عهد و - حكاية لصحك الصاحك تقول  
 "صحك ملاز عال ماه ماه"

\* هه يه هنا وهه احسن لسانه

\* هو صير للمعرد الغائب المدحكر وهما الثور  
 مذكرا ومؤنثا وهم لجمع المدحكر وهن لجمع  
 المؤنث

الهو هو لفظ مركب من هو حيل اسماء مرقا  
 باللام ومناه الاعاد باللات

الهوية ( بتحيب الواو ) الحققة المطلقة المشتقة على  
 الحقائق اشمال الراء على التجه في الصب المطلق ( انه لبعيد الهو ) ماله ) وبعيد الشاو ) ايه

والهوية السارية في جميع الموجودات ما اذا  
 اخذ حقيقه الوجود لا يفرط شيء ولا يفرط  
 لا شيء وذلك منسوب الى هو

\* هاه نفسه الى المعالي هو هه مرارها

هاه بخير او شر و ( هاه ) حيرا او شرارة و  
 هاه بعلان قرح

هاه هو هه حنة اي صار اليها  
 هو ي اليه هو اقوا منه

هاه كلة تلبية مكية على الفخ قال الشاعر  
 لا بل يحبك حين تدعو باسمه

مقول هاه وطالما تهي

( هاه يا رجل ) كسر الهمزة معناه هاه وبصرف

تصرفه ميتال " هاه هاهيا هاهيا هاهيا هاهيا

هه " تم الهمزة في جميع هذا مقام التاء ومنهم

من يقول هاه بالغ كان معناه هاه وهاوما

يا رجلان وهاوما يا رجال وهاه يا امرأة

الكسر بلا ياء مثل هاه وهاوما وهاوما

وفي الصحاح وهاوما نيم الهمزة في ذلك كقولهم

الكاف ومنهم من يقول هاه يا رجل هه ساكة

مثل مع واسلة هاه أسطعت الالف لاجتماع

الساكنين والجمع هاوا والفرقة هاهي مثل هاهي

وللاتين هاه للرجلين والفراتين مثل هاه

وللنساء هاه مثل معز والناقل لك هاه

بالسح فست ما هاه اي ما آخذ وما ادري ما

اهاه اي ما اعطى وما اعطى ما لم يسم فاعطه اي

ما اعطى

( لا هاه ذا ) بترك المذ والاصل لا واش هذا  
 اقم ي فادخل اسم الله بين هاه ودا

يهد الهة قال الراجح

لا حاجز الهة ولا جدد القدم

الهة ايضا الراي الماصي

( وقع ذلك في موتي وموتي ، بالفتح والقصر اي ظني  
\* اهلوائت المعازاة اطلانت في سنة

المهونين والمهوان الصمراء الواسعة . قال روثه  
جاءوا بأحرام على حشوش

يه هو ازر بالدي مذوش

قال ابن بري " حمل الموهري هوانا يه

فصل قوا وم منه لان هوانا وره على

موتعل " وكذلك ذكره ابن حنبل قال " والوان

هو رانته لانها لا يكون اصلا في بنات الارضة

والمدشوش الذي احمل الحراد منه وحشوش

اسم موضع

المهوان ايضا المكان البعد و الطائفة من

الليل و - العادة

\* الموب بالفتح البعد و - الاحق و - المهدار و -

وهج النار . " تركه يه موب دابر " مع ماء

وضعا اي بحيث لا يدري اين هي . وموب دابر

يرعون انه اسم ارض غلت عليها الحر وقد

يستعمل بالاضافة فيقال موت دابر قيل صوابه

موت دابر بالقاه وقال الصاغالي انه اصح

\* الموهجة بالفتح المطبق من الارض و صهي

الوادى حيث تدفع دومة و ار عمر به

منابع الماء ثبات سيلون اليها الماء يمشرون

منها ج مواج

المواج ايضا رياض بالبانة

\* الموب كخمر جرو البعد و الاحمر من

السوس و الرد الكثير الشعر و - موضع

كثير السال ومنه المثل " دون الضلة خرط

فناد موب

( ناقة موبرة ) اي كثيرة اللحم

أدن موبرة بكسر الباء وفتحها عليها وبراوشعر

المشور كشور الدر الصمور و - دفاق الررع

\* موت به موبتا صاج و - ريداني اموتة

الهوتة بالهم وقد نزع الارض المصصة و - الطريق

المصدرة الى الماء ج موت

مضى ميتا من الليل اي وقت سنة . قال ابو علي

" هو عدي معناه موطو سرداج وهو مأخوذ

من اموتة وهي الوعدة " و ما انحص عن

صحة المستوى

\* تركهم هوتا نوتا اوقع م

الهوتة بالفتح العطلة

\* موج فلان يهوج موجا كان طويلا في حقي

وطيش وسرع هو موج وي موجا

( فيه موج ) اي حقي مع طول

( اموج فلان فلانا ) وجده اموج

الموجاء النافذة المسرعة حتى كان بها موجا ولا يقال

حمل موج و الريح التي لا تستوي في هبوبها

هي ستاصل الشجر وتلق البيوت ج موج مول

" لعبت بها الرياح الموج "

الهوتة موجا اجتمعت على الحرف

( رجل اموج ) اسل تسميت في العجماء

( فلان اموج الطول ) اذا كان مرملة

\* هذ فلان هود هودا اقلع عن عود . يقال " هاد

المدس الى الله " هو هائد ج هودا و -

دخل في اليهودية و - في المنطق تهودا اقامه

تسكون ويرمي و - فلان صات صوت ضعيف

يرى و - انه ثابته وهو قول مجاهد وسعيد

ابن خبير وابراهيم قال ابن حنبل عدي يالي

الْمُؤَدَّ صَبِيحَةُ النَّاعِلِ الْمُطْرَبِ الْمَلِي (نظرات  
الاعراق)

الْيَهُودُ يَبْعُ الْيَاءَ وَصَمَّ الْمَاءَ تَوَاسِرَاتِلَ مِنْ نَسْلِ  
إِبْرَاهِيمَ وَيُحَرِّمُونَ أَيْضًا بِالْعِبْرَانِيِّينَ الْوَاحِدَ مِنْهُمْ  
يَهُودِيٌّ وَهُمْ يَحْسَبُونَ بِالْقُوَّةِ وَالْقُدُورِ . وَفِي  
أَنَّ الْيَهُودَ مَثَلًا بِاسْمِ يَهُوذَا أَحَدِ أَبْنَاءِ يَهُوَبِ  
وَذَلِكَ أَقْرَبُ إِلَى الصَّوَابِ مِنْ يَهُوذَانَ وَالنَّسَبِ إِلَى  
يَهُودِيٍّ . وَقَالَ الرَّعْشِيُّ بِرَأْيِهِ بِالْيَهُودِ  
الْيَهُودِيِّينَ وَلَكِنَّهُمْ حَذَفُوا يَاءَ الْإِضَافَةِ كَمَا قَالَ  
رُحْبِي وَرُحْبِي وَالْمَا عُرِفَ عَلَى هَذَا الْحَذْفِ لَجَمْعِ عَلَى  
فَسَّاسٍ شَعْبَهُ وَشَعْبُهُمْ عُرِفَ بِالْجَمْعِ بِالْأَلْفِ  
وَاللَّامِ وَلَوْلَا ذَلِكَ لَمْ يَجِزْ دُخُولُ الْأَلْفِ وَاللَّامِ  
عَلَيْهِمْ لِأَنَّهُمْ عَرَفُوا مَوْتَهُمْ فَمَرَى فِي كَلَامِهِمْ مَرَى  
الْقَبِيلَةِ وَلَمْ يَجْعَلْ كَالْحَيِّ وَقَالَ الْأَسُودِيُّ يَنْفَرُ  
فَرَّتْ يَهُودُ وَأَسْلَمَتْ جَوَارِيهَا

صَحِيحٌ لَا فَعْلَتُ يَهُودُ ضَمَامٌ .

قَالَ يَهُوَبُ مَثَلًا حَتَّى أُخْرِجَ بِأَدَامَةٍ وَحَيَّامٍ  
أَسْمُ الْفَاعِلَةِ هَلَمْ مَثَلُ قَطَامٍ وَحَلَامٍ أَيْ صَحِي  
بِأَسْمَاءِ وَهُمْ مِنْ يَقُولُ الصَّوْبِ فِي صَحِي يَهُودِ  
عَلَى الْأُذُنِ أَيْ صَحِي بِأُذُنٍ لَا فَعْلَتُ يَهُودِ  
وَحَيَّامٍ أَسْمُ الْفَاعِلِ مَثَلُ زَالٍ وَلَيْسَ بِهَذَا

الْيَهُودِيَّ وَاحِدَ الْيَهُودِ فِي يَهُودِيَّةٍ

الْيَهُودِيَّةِ أَوْشَلَمَ رَمَا يَلِيهَا

\* الْمُؤَدَّ كَيْفَ الْمَعَامِ

الْمُؤَدَّةُ بِالْفَتْحِ الْعَامَّةُ

\* الْمُؤَدَّكَ السَّيْرِ فِي (مُؤَدَّكَ)

\* الْمُؤَدَّةُ بِالسَّحَابِ الْفَتْحُ فِي مُؤَدَّ

مُؤَدَّةُ أَسْمُ مَلَأْتُهُ مَمْرُوعٌ لِلْعَلِيَّةِ وَالْمُنَافَةِ

الْيَهُودِيَّ الْيَهُودِيَّ

\* مَارَةُ بِالْأَمْرِ يَهُودَةُ مَوْرَا الْقُبَّةِ يَوْ - بِكَالْغَلَّةِ

و - عَلَى الشَّيْءِ حَلَّةٌ عَلَيْهِ وَ - عَنْ الشَّيْءِ

لَا يَوْمُ مَعَى رَحِمًا وَمَثَلُ مَعَاةٍ تَسَابُهُ وَرَحِمًا  
هُودُ فَلَانٌ يَهُودِيًّا جَارِبُ الْيَمِينِ وَ - رَجَعَ الصَّوْتُ  
فِي لِينِ وَ - مَثَلُ شَيْءٍ كَمَا فَاتَرًا وَ - صَوْتُ  
بَصَوْتِ لِينٍ ضَعِيفٍ وَ - عَمْرُو - زَيْدًا حَوْلَهُ  
إِلَى مَثَلِ يَهُودِ وَ - فَلَانٌ أَسْجَلُ السَّمَاءِ وَ -  
فَلَانًا اطْرَبَ وَأَمَاءُ وَ - الْقَرَامَةُ فَلَانًا اسْكُرَ  
قَالَ الْأَخْطَلُ

وَدَافَعَ عَنِ يَوْمٍ جَلَّى عَمْرُو

وَصَبَّاهُ تَصْبِيهِ الْقَرَامَةِ الْمَوْرَا

مُؤَدَّ أَيْضًا فِي الصَّوْبِ أَبْطَأَ وَ - فَلَانٌ تَامَ

مُؤَدَّةُ صَالِحَةٌ وَادْعَةٌ وَ - مَابِلَةٌ وَ - عَادَةٌ

يَهُودُ فَلَانٌ صَارَ يَهُودِيًّا وَ - زَيْدٌ قَابَ وَ - رَجَعَ

إِلَى الْحَقِّ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا وَ - تَوَصَّلَ بِرَحِيمِ

أَوْ حَرَمِيَّةٍ وَ - فِي الْمَطْلَقِ أَقَاءَ يَسْكُونُ وَرَمَى

الْمُؤَادَّةُ بِالْفَتْحِ الْحَرَمِيَّةُ وَالسَّبَبُ وَ - اللَّيْنُ وَ - مَا

يُرْجَى بِالصَّلَاحِ بَيْنَ الْقَوْمِ وَ - الْمَكُونُ

وَالرَّخِصَةُ وَ - الْحَالَةُ وَمَثَلُ فِي حَدِيثِهِ عَمْرُو

أَتَى بِمَارِيٍّ فَقَالَ "لَا يَسْتَكُ إِلَى رَجُلٍ لَا

يَأْتِيهِ مَثَلُ مُؤَادَةٍ"

الْيَهُودُ بِالْفَتْحِ الْيَهُودُ قِيلَ مَوْجِعُ مَا يَدُ لَمْ تَقِ بِ

الْيَهُودِ عَادَا صَحَّ الْقَوْلُ يَهُودِيٌّ وَالْأَمْرُ الْيَهُودِيَّةُ

كَلُوطٌ وَنُوحٌ وَهَذَا يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ مَعْتَدًا مِنْ

الْيَهُودِ بِحَذْفِ الْيَاءِ لِكثْرَةِ الْأَسْتِعْمَالِ

هُودُ أَسْمُ نَبِيٍّ

(قَوْمُ هُودٍ) عَادَ

الْمُؤَدَّةُ بِالْفَتْحِ وَبِالضَّرْبِ السَّمَاءُ فِي مُؤَدَّ

أَمْ هُودُ يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ فِي عَهْدِ الْجَاهِلِيَّةِ كَأَمْ هُودُ فِي عَهْدِ

الْقَبْرِيِّ وَالْقَبْرُودِ الصَّوْتُ الْاِثْنَيْنِ الضَّعِيفُ الْفَاتَرُ

الْقَبْرِيُّ أَيْضًا الْقَوْمُ وَ - التَّرْفُقُ وَاللَّيْنُ وَ -

عَذَابُ الرِّجِّ فِي الرَّمْلِ وَلَيْسَ صَوْبًا مَوْ

الْمُؤَادَّةُ الْمُرَابَعَةُ



أحالة عنه و - اليوم يهوزم اذا قتلهم وكسب  
بعضهم على بعض قال المذني  
فأندروم صاروم

أنداد ككبة دت الشفة والحرم  
قوله أنداد ككصب جمع فيد ككبل وجمال  
وهو الثمراخ من ثمار الخ الجبل وككصب جبل  
لهذبل معروف على موقف قرقة و - البهاء  
مذمة و - فلانا صرعة و - ريدنا غفلة و -  
البهاء انهم لازم متعبر و - التي حررة و -  
الحرف هوزا وهوزرا اصدع ولم يسط مادا  
سقط فند انهار وهوزر هو ( هائر ) وفسال  
هاير في هائر كما يقال نائي السلاح في شائك  
السلاح

هوزة هوزرا اذا اوتمة في ملكية و - صرعة  
( هوزنا هنا القبط ) وجرساء وجرمساء وكبهاء  
بقي واحد

تهوز زيد وقع في الامر ثلثة مالا و - الشتاء  
ذهب اكثرة وانكسر ردة و - الليل وفي  
اكثرة وانكسر ظلمة و - الوعل الناس  
لخدم وغهم و - البهاء هوزا وهوزهرا انهم  
انهار البناء انهارا اهدم و - الحرف اصدع  
وسقط

اهتوز الشيء اهتوزا ملك  
( رجل هائر وهائر وهائر ) صعب ساقط من  
شدة الزمان فاما هائر هو الاصل من هائر واما  
هاير بالرفع على حذف الميم واما هائر بالجر  
فهو على مل الميم الى ما سد الرء كما قالوا في  
شائك السلاح شائك السلاح ثم عمل به ما عمل  
بالمنفوس نحو قاض وداع

الهوز بالغ مصدر و - بحيرة تفيض فيها مياه

غياص وآجام فتضع ويكثر ماؤها ج أموار  
الهوز ايضا القطيع من الغنم ثلثة الصاعاني سني  
لانه من كثرتوشا قاط بعضه على بعض  
( خرق هوز ) اي طبع سديد . قال ذو الرمة  
منياه بهاء وخرق أميم  
هوز عليه موات جثم  
للريح وشعب موقه سمسم

المؤارة بالغ الملك ومه الحديث من أطاع ربة  
فلا مؤارة عليه " اي لا ملك  
المؤارة بالغ الملكة ج مؤارات وفي الحديث " من  
أمن الله وفي المؤارات " يعني الممالك . وفي  
حديث أنس أنه خطب فقال " من يتقي الله لا  
مؤارة عليه " فلم يدروا ما قال فقال يحيى بن  
يهر " اي لا ضيعة عليه

الهوزة بالغ الهمة والظن وهي اسم من هازة  
الهوز كسبه الذي يتهوز في الاشياء  
المؤوزة المرأة المالكة

التهوز الشديد من الهبة و - المهار من الرمل  
و - المظن من الارض و - الشدة من  
المسبب قال الفجاج " الى اراط ومقا تهوز  
ورثا تقول والاصل هو تهوز فقدرت الهاء  
التي هي عين الى موضع الهاء فصار تهوزا هذا  
ان جعلت من تهوز الجرف وان جعلت من  
تهوز كان ورثا فمحو لا نفعا ويكون مطلوب  
الذين ايضا الى موضع الهاء وانفدبر هو بعد  
القلب وتهوز ثم قلبت الواو فانه كما قلبت في  
تغور اصلا وتهوز من الوار

\* الهوزع المرأة الزرقه  
\* هوز فلان تهوزا مات

الهوز بالغ الخلق وقيل الناس . يقال " ما أدري  
اي المؤر هو " اي الخلق ومثله ما أدري اب

الطمش هو ورواء بعضهم "أي الهوت من" والراي أعرف

الاهواز مع كور بين البصرة ومارس كل واحدة منها اسم وجمع الاهوار ايضاً وليس للأموار واحد من لفظ ولا يورد واحدة منها جود هوز وهواز حروف وضعت لحساب الجمل افاء حمة والواو حة والراي حمة

\* الهاربي جنس من السمك \* الهوزب الميس الحري من الايل وقيل الشديد القوي الحري قال الاعشى ارجي سراعيت كالنسي من القوم حط صلك المستع الحنلا والهوزب العود انتطو بها

والعنبريس الوجاه والحنسلا فالها في قوله بها تعود على سراعيت وأرجب اسوق والسراعيت الطوال من الايل الهوار الحباب واحدها سروع وجعلها صك الارض بأحجامها كصك الصخر المستع الحنل وانوجد الناقة العليظة مأخوذة من الوجن وهو ما لحظ من الارض واستمع الذي في لود حمة والعنبريس الناقة العليظة الهوزب ايضاً سسر و - الحديد

\* الهوزن الفبار و - طائر قاله ابن دريد . قال الارمري "لم اسمع لهوه"

هو آثر قبله من قيس وهو هوار من سعد منصور بن عكرمة بن حصمة بن قيس عيلان . قال الارمري "لا ادري من اشتقاقه والنسب اليه هوارني لانه قد صار اسماً فلي ولو قبل هورني لكان وجهاً

\* هاس الشيء بهوة هوساً دقة وكسرة . يقال "حل على الكناشب فهاهم وهاهم" و -

الذنب في الفم أمض فيها و - الطعام أكلة شديداً و - بالليل طاف و - الايل ساهما لساناً هاست لب هوساً اي نزعني ونسود ملان شئ مضيداً على الارض اعياداً شديداً و - حول شئ دار حوله هوس القوم هوسون هوساً وقعوا في اختلاط وساد و - ريد كان به هوس هوسه تهويساً دقة و - ملان ملاناً اي حمله على الهوس فحول عليه

تهوس ريد شئ تنفلاً في ارض رلية الهوس حركة طرت من الحوس وحقة الغل قال "رايو هوس" اي دوي الهواس كشدة التجماع لمزب و - الابد الطواف بالليل مع حرارة في الطلب . قال الشاعر هو الاضطامواس منها تجماعة

وهين بساده القيم الشمل وهو مأخوذ من هاس اي شئ مضيداً على الارض اعتاد شديداً الهويس كمرح ما نكبة في صدرك و - الفكر الهوس الأكل النيم . الهوس (هوس) الناس هوسى والزمان أهوس اي هم بأكلون طيبات الزمان والزمان يأكلهم بالموت الهوس كعظم دوا الهوس وقال الرمضري "رجل هوس" اي يجترس نسة

\* هاس القوم هوسون هوساً تدغم بهم الشر . وفي الاس "ناروا واضطروا" و - ملان المال أحرره حراناً و - الحول في الفسارة مرن وتبددت ومن هوانر و - اهل الحرب بعضهم

الى بعضهم حوا وبعصا هوش القوم همى هاشوا و - ملان صقر نطه من

المرال و- ريد اضطرب .

جمع هياوش من الهوش

هوش الشيء خلطه و- هوشم التي بهم انتمة و-

الهياوش كل ما بصاد من غير حل ولا تدري ما

الشيء حجة من هيا وهيا و- ريد بين اليوم

وحجة كالمصب والسرقة ومحو ذلك بنفسه

أمد و- الرجح بالعار جاءت يوالينا قال

جمع مالا من هياوش وهياوش

ذوالرمة بصف المازل وقد خلطت الرباع

مضاع ريد هياوش حنف وجرع و- مصر

بعضها بعض

التوم الى بعضهم هياوش ما وثوب و- فلاس هياوش

نعت انتهان الفناء وموت

ربيع فاه من غير تكلف يقال "كدوة اللهب

ها نائمات الصيف شرقية حكدوا

هياوشة "اي قامة

هاوشهم هياوشة اذا خانهم

هوشه ما اكل قباة اياه ويقال "لامرعة ما

تهوشوا على زيد احبوا و- التوم وهياوشوا

أحده

اختلطوا

"تهوش التي تكلف و- نعت فاه يسمو حكاية

الهياوش اسم ماعل "جاء الهياوش الهياوش" اي بالعدد

بحر جهار - فلاس فاه الدم ويؤمر قول روية

الكثير

بصف ثوبا طهر كلابا "هي اذا ناهرها هياوشا"

الهياوشات بالصم الجواعات من الناس و- ما

الهواج كمراب التي و- اسم تقدم الذي التمة

خبع من المال حراما وحلا و- من الابل

ج هياوشات وأهوشة

اذا جمعوها فاختلط بعضها بعض

الهواجة ما خرج من حل المنية

الهوش بالغ مصدر و- خلا الطر و- العدد

الهواج يحس يقال "رجل هياوش وهياوش" اي حريص

الكثير يقال "جاء الهياوش والهياوش" اي

وهو مغلوب الهياوش

السواد الاكظم من الناس

الهواج بالغ مصدر و- اسم من الهواج و- و-

الهوش بالغ ايضا المنصور في الحرب

الحرص وشدة

الهوشة بالغ المرة و- الاضطراب و- العج

الهواج بالغ والهواج ايضا بالغ العنارة

والنفة ج هياوشات . قال في الاساس "سعد"

الهواج والهواج بالكرس فيها الصياح في الحرب

يقولون وقعت هوشة في اموق وحلة وهو ار

\*الهواج بالغ الشيء الكثير وليس بالغة المعتملة

يندر الناس لحوب بهم

الهواج بالغ الرج السارده اموب و- الرج

(انقوا هوشات السوق اي انقوا الصلال فيها

الحارة ضد)

وان يحال عليكم هوشوا

ايوف بالغ الرجل الاحمق و- لغة في الهواج

(اياكم هوشات الليل) اي حادثة

و- لغة في الميت لتكياه اليه و- الرجل

ومكرهه

الحاوي الذي لا حبر عنه

ايبل هوشة اخذت من منا وما

\*الهوشة كالأوف وهي وقد يجتمع فيها الماء ويكثر

الهوشة كسمية الجماعه المختلط

مها الطوب و- لها الطير ج هوش و- الجماعه

القهاوش المال الحرام مختزل من الهياوش وهو

\* هالك هوك هوكاً تردى

هوك فلان هوك هوكاً كان يهجو كاي أحق

فهو بقية من الغفل

هوك الرجل تهو بكاي حمر

هاكاه مهاكاه استصر عمة

هوك اضطرب في القول وكانت قوله على غير

استقامة مثل يهلك و يحمر ويهز ووقع في

الشيء فغير ملاء ولا روية

إنيك يسي هوك

الهوك بالغ الاحق وميو بقية من الغفل

الهوك محركة مصدر و - التحق مع بقية من

الغفل

الهوك كصفت الاحق

الهوكة بالغ الرمة

الهوكة تلغ فكر الارض النعنة

الهوك كصفت الاحق وميو بقية

الحق ككفاد المحير

الهوكة كفدة مؤنث الهوك

ارص هوكة أي سعة

الأهوك المزدور

الأهوك الاحق وميو بقية من الغفل

المتهوك المثير و - المايط في هوة اردي

اليهوك الاحق وميو بقية من الغفل

\* هاله الخطيب هوك هولاً أفرعه وشق عليه و -

المرأة محمداً كانت مؤنة

هيل السكران محمولاً هولاً رأى هاولي في

سكره فذبح وخرع

هال منه مرع

هولة هولا أفرعه و المرأة تربت ربة

اللباس والحلي . يقال " هولت المرأة حليها "

ولهاها و - التوم على الرجل بكنا أفرعه و

و - عدي الامر جلة هائلاً و - على الرجل

حل

هول فلان للثاقة نعية لها بالسج لتكون أرام

و - الرجل هولاً كان هائلاً و - ماله اراد

اصانة بالمرس

إهتال الرجل مرع تنول " قلعة ماعتال "

إسقال فلان كذا يسهله وجده هائلاً وقد قيل

يسهله وهو نادر

الهائل اسم فاعل و - الذي عظم عليك من الامور

هول هائل يوكد كليل لابل

الهال الآل ( هال ) رجر للليل

الهال اجت من من اواء الطيب

الهول بالغ مصدر و - احمده من الامر لا يدري

ما هم عليه من ح أهوال وهول

أبو الهول شاعر و - يقال له رأس امار وجسم

أش حد الحرمين في مصر

( ناقة قول الجثنان ، بالصم أي حديثه )

الهالة دائرة المر كالطائرة لمار الشمس . ومن

صحات الاساس " ملا لا يخرج من جهالته

حتى يخرج البحر من ماله " حج هالات

الدولة بالصم باراهويل وفي الدار التي كانت توفد

في نهر وصرح فيها تلح وكبريت فاذا انقضت

واستشاطت قال الهول وهو الطارح للمصطفى

عدها عده البار قد عهد ذلك فيسكن عن اليمن

قال أوس

أفا امضك الشمس صد بوجهه

كما صد عن نار الهول حالف

و - الوجه بحال " وجهه هولة من الهول "

أي عجب

الهولة ايضاً المرأة تهول مجسماً من نظر اليها و -  
ما يترجع به الصق

ما هو الا هولة من الهول اذا كان كربة المظفر  
الهيلة بقلب الولو به الخفاة من الامر لا يدري ما  
يهم عليه

التهاوليل الالوان المختلفة من الاخضر والاصفر  
والاحمر و - زينة الصاوير والحلي والنفوش  
الواحد هويل يقال "زينت بالتهاوليل" وفي  
النفوش والالوان تهول من نظر اليها كما يقال  
شيء رائع ولو اجسدة لراعت وهو يدور مجالو  
(تهاوليل الربيع) ما يظهر فيه من الزهر المختلف  
يقال "حلا الربيع تهاوليلها" وقيل في التهاوليل  
انها ما يعلق على الايل من العيون ولا واحد لما  
من لظها والتماس تهاول كما يقال تحفاف

التهويل ما قول

المهال والمهل المسكان المخوف ذو الهول

المهول المخوف ذو الهول

هول مهول توكيد

المهول الخلف

\* الهولع كجهر السريح

\* الهولول كسترجل الخفيف - يقال "رجل  
هولول"

\* هول فلان مهولياً وهولاً مهولاً مهولاً لرط  
النحاس وقيل استوس قال المرردق يصف  
صائداً

حاري الاشاجع مفتوح اخوقص

ما نظم العيون نوماً حوت بهوم

الهوام كغراب الهيام

الهوم بالفتح بطن من بطن بطون الارض في بعض  
اللغات

هوم الهوم شجر شبيه بالياسمين فهو بعض الخلاوة  
والحمدة واجود زهرها الاغبر الذي يعلق صرة  
ويكون حديثاً وتسمى هوم الهوم لأن حمدة  
النار يعملونها في عبادتهم ويسبون اليها طائع  
عجبة

الهوم بالفتح اليوم الخفيف

الهامة اعلى الرأس وهما الناصبة والقصة وهما ما اقبل  
على العجبة من شعر الرأس وهما المرقق وهو  
فوق الرأس بين الجبهتين الى الفاع - وكانت  
العرب تزعم ان روح القبل الذي لم يدرك  
بشاره تصير هامة فتدعو عند قبره تقول  
استولي استولي فاذا ادرك بشاره طارت ومدة  
قول ذي الاصع

با عمرو ان لا تدفع شي ومفتقى

أخبرك حتى تقول الهامة استولي

يريد أفنك ويقال "هلا هامة اليوم او غدا"

اي موت اليوم او غدا و - طائر صغير من

طير الليل يألف القمار و - قيل انه طائر

يخرج من رأس الميت يقال له في زعمهم

(الصدى) و - جماعة الناس و - زعيم الثور

وغرة جدم وأفند ابن بري للطرماج

ولحم اجارت بالاثمجر ماسا

طية يوم الفارحين بلا عتد

وقال ذو الرمة

لنا الهامة الكرمى التي كل هامة

وان عظمت معها اذل واصغر

و - النرجع هام وهامات

(اصبح فلان هامة) اذا مات

(بنات الهام) عجم الدماغ قال الراعي



يزيل نبات امام عن حشاشها

المون بالفتح مصدر و - الرصانة والريانة

وما يلة من ساعد هو طائح

( امش على هونك اي على ريلك

وفي حديث ابي بكر " والنساء أين ما جسا ام

( شيء هون اي خور )

من هازها " اي أمن امرأها استام من أوساطها

المون بالضم مصدر و - الخزي و - الخلق يقال

عنه الاشراف بالعام وهو جمع هانة الرأس

" ما أدري أي أمون هو "

المؤمنة المنارة وبمعهم يقول ( أمومة ) كحومة

المؤمنة بالفتح وانضم المرأة المشقة " امرأة مؤمنة "

المقام كقذاز الأسد

بالضم صيغة المحللة غير غليظتها و - الصبح

الأموم الكبر الهامة

الهامة بالكسر النوع و - السكينة والوفار

\* هان عليه الامر يهون مؤننا نسي وسهل و -

( امش على هيتك اي ريلك

فلان مؤنا وهوانا وهانة دل وختر قال

المؤنا بهم منع التودة والرمي وفي تصغير المون

ذو الاصبع

تأهت الأمون

إذ هت اليك فها أي يراعي

المون ويحف اليه اسهل و - الصوف الدليل

ترعى الظاهر ولا أغشى على المون

و - المتدج أهباء وهيون وهيون ولاشي

و - ضعت وسكن وتمز وفي الخلق " اذا هو

( مئة ومئة ) ج قينات وقينات

المحوك فمن " اي اذا ما يفسو بها ونجها مضفر

الأمون اسم متصل و - صة بمعنى امون يقال

ملكه اليه وباسرة اذا عسكر

" هو أمون طيو " اي مؤن طيو و - اسم قدم

( من حدي اليوم ) اي أقم عدي وانضم

لنوم الاثنين

( مؤن عليه الامر ) حنة عليه وسيله يقال " مؤن

المؤنين والمهوان المكان البعيد و - المطين من

طيك " اي خيف ولا تبال و - اللقي

الارض

استقت و

المهانة بالفتح الخزي

أعانة إهانة استقت و

( رجل فيه هانة ادل وصفت

هاون نفسة هاونة رمق بها

المهوان يكتمال انكثير الخوف ج هاونين وانسد

هاون به استقت و - واسمعه وكذلك استهان و

سويه للكتم

اي هو أنت البيداء اهو تاننا اطمأنت في سعة

ثم هاونين اطلل المزور عنام

الهاون مع العاو وصتها وهاونين بواوين ما ندو

سمن العشبات لا حور ولا مزوم

هو الدوا وعمره ج هاونين قال معهم انه

المهينة كخفة المزة الحسة الخلق

عربي كانه مأخوذ من امون وقال آخرون

المهونيات ج المهون وهو الوطيد هو الخلق

انه معربة

والفائض والوادي

( ما بهذا البعير نأ من غير هو انه ) اي انه

\* الهوامي الباطل والنفوس الناطل و - ضرر

من الصور الواحدة ( مؤمنة )

( رجل هواء ) احسن و - ضعف القلب

الهوة بالصم الحبار

\* هوة فلان تفتح

الهوة بالصم بمعنى احواله ليد

الهوة مثل الهوة مرة ومعنى

الهوة والهوة الاحسن و - البز لا تعلق لها

ولا موضع لرجل النازل اليها بعد جالها

( رجل هواية ) جبان

الهوة ايضا بالصم المجزئين السماء والارض و -

الهوة الفاصلة من الارض

( وقع في هوة ) اي في بئر عميق

الهوة بالصم وتشديد الواو الهوة الفاصلة من

الارض

الهوى بصم مفتوح جمع الهوة كثرة وهوى و جمع

الهوة بالصم كثرة وهوى

الهوى بالصم جمع الهوة ايضا

الهوى بصم الماء وكثر الواو وفديد اياه جمع

الهوة وبنا الحديث " داخرهم فاحتسبوا هوى

الارض "

الهوة بصم الهوة مال التاج

وما رأيت الامر غرض هوى

تسبب حاجات القوادير بقرا

وقيل الهوة ما يصير الهوة بمعنى البئر البهدة

الهوة وعرشها سقف الملقى عليها بالتراب فيعثر

بها ويكثف منع فيها ويهلك ، ويتر اسم نالة ابي

ركبها ومصبت

\* هوى الطعنة هوى هوى تمت فلما و - صدر

فلان هوى هوى خلا قال جرير

ومجاشع قدس موت جرافة

لوسخون من الهوة طاروا

و النشاب سقطت على صيد او غيره مالم

ترعه فادا ارعته قبل اموت له بالالف و -

الرجل مات و - فلان في السر معنى و -

الالف مراكبها اسرعت و - في الارض ذهب

بها و - الشيء هوى هوى سقط من علو الى

اسفل وقيل هوى هوى سقط وهوى هوى

انفرد

موت ايضا الام تكلمت هي ماوية

هوى الرجل المحل هوى هوة صك ولرسع و -

أذنه هوى هوى

هوى هوى هوى أحه واشباه هو هوى

أموت العقاب هوى انصت على الصيد فارتاع

والإراعة ان يذهب هكذا وهكذا وهي تيمع و -

الشيء القاه من فوق و - الشيء هوى سقط

و - يدي له شدت وانصت وقال الاصمعي

" أمرت بالشيء أموت و " وبما " أموت

له بالسيف فأطرت أربعة أموت

هاوى هاواة وهاوى داراه وينال هاواة ايضا

بهمز و - فلان اشتد سيرة قال الشاعر

لم استطع في هاوى هاوى المرى

ولا لعل عسى في البرى خواص

و - فلان لا حة

هاوى ريد سار شديدا و - النوم في الهوة سقط

بمعهم في امر مصر وفي الاساس " صاعطوا "

بهمز قد

انهوى الشيء هوى سقط من علو الى اسفل

كهوى

انهوى اليه بشيء هوى او ما و اموت

استهوت الشياطين ذهبت هوى وغنوا

الهاوى اسم ناعل و - الالف ومعنى الهاوى دو

الهواء كالآل في الطاعن والصارب

الهاوية الثالثة - والجو

هاوية اسم جمع ممنوعة من الصرف للمعية والتأنيث

وقد تدخلها آل السح الصفة يقال "هاوية"

الهواء بالغ الحو - الحواس الخلق ملو عن المرأة

و - الشيء الخالي - ويطلق الهواء على السبال

الذي يستنشق أجوبة

الهواء أيضاً كل شيء يتحرك الاصل لا شيء شيئاً

كالحراب المتحركة الآس وما أشبه

الهواء واللقاة بكسرهما ان قيل بالشيء وتدير اية

ان ثلاثة مرة وثلاثة أخرى - يقال "عامله"

بالهواء واللقاة

الهوى مصدر هوى و - ارادة المس و - العشق

يكون في الخمر والفز و - الهوى محموداً كان

او مذموماً غير انه غلب على المذموم تقول

"قلان تبع هواه" اذا اردت دماً

(فلان من اهل الأهواء) اي تمزج راع عن الشبع

القوم ونسى اهل الأهواء اهل البدع

الهوى كعني الهوى قال ابو ذؤيب

من عكس كعكس الكرم

م قد ثبت استبعاد هوى الهوى

اي فقد الهوى و - الهوى في الأذن

"مضى هوى من الليل وهوى" اي مريغ منه

(جلس عند هوى) اي ملأ

الهوى كغنية البئر البيرة المخرج قولها

الهوى يشبه الباء صاحب الهوى والأثني موية

الأهوى اسم متصل من هوى تقول "هذا الشيء"

أهوى الي من كذا" اي أحب الي

الأهوية الومة العينة و - الجوى

\* هي بكسر الهاء لغة في إي

\* هاء فلان هوى و هاء وهوى هوى ومائة

صار حسن الهبة و - الي هاء هباءة اشتاق

و - للأمر هباءة وهوى هباءة اخذ له هباءة

هباءة هبة وهبة (وملأ مائة) اصلها وأخذ

(هباءة في دار كذا يبيتها) اي سكنها هباءة

وذلك مدة وقيل اتبع كل منها بقدر سهو

ويقول "معلوا كذا بالمهابة" وهو من مواصفات

التهاء

هباءة ايضا في الامر وانه وقد تسهل الهبة يقال

هبة

هبة للأمر هبة استعد واحد له هبة ونزع له

و - فلان الهبة أمكة

هبايا و على الشيء تراقدوا

الهبة والهبة الدعاء الى الطعام والشراب و - دعا

اليل للشرب

(بافوي مالي) كلمة اصف على الشيء بهوت و -

اسم فعل بمعنى تبه كعبه بمعنى اكسب شيء على

حركة للسكون وعلى النسخ للغة

الهبة والهبة حال التي وكهنته وصورته مع هبات

(علم الهبة) لم يصب عن احوال الاجرام

الساوية

الهبة كسيد والهبة كخرج الحسن الهبة

المتوشة النامة التي لم ما تحلف اذا قرعت ان تعمل

المهاياة الامر الشهايا ملو

\* هابة هباءة هبة وهبة وهبة خلية وأثناء و

هبة هو "ماليه وهوب وهوبة وهباب

وهوب وهبان وهبان وهبان وهبان" اية

بنى الناس و (هوب وهوب وهوب وهبان)

اي هوى الناس

هابة الناس هبة لغة في مائة هباءة

هابة ايضا هالة اجلة وعظمة

هبة اليه هبة وهبها جعله هبها عدة

اهاب بصاحبه اذا دعاه وشكاه اهاب به الى الخير

واصله في الابل و - بالابل امانة رحرها

هاب و - ما حمل دعاهما او رحرها هاب ان

هاب ومهي يعني ما حمل انقلي واقدني

(اهاب الناس الى الطمخ) اذا دعاهم الى تسوية

و - الراعي يدعو صايج شبع او لترجع

تهبته تهيبا حافة وامرعه يقال "هبي ملا" اي

الحافى

اهتابة اي مابة

هاب وهب وهبي رحر فحمل

الهاب الحمة و - رحر الابل عند السوق هاب

هاب

المهبة مصدر و - الهافة و - الفقة و - ضد

الاس

المهيبان الذي هباب الناس و - الكثير من كل

نحو و - المهبان و - الرائب و - التراب

قال الراحر

أصعل يوم شعير سخذت

لن اذا في الهباب نفث

و - المطفئ الخفيف قال ذو الرمة

نجم اللسان الهيار كانه

حي غفر نعو أشناقها المذل

وأورد الأرمري هذا البيت مستهدا به على

أرباد مشاعر الإبل فقال قال ذو الرمة يصف

إبلأ ولديا دها مشاعرا قال وجه العثر يخرج

مثل رمالي صمرة فشق عن مثل الفز فنبه

لغائها به والوادي يملونه حراقا يوقدون به

النار

الاهيب اسم تنصّل اي أشد وأبلغ في كونه هيبا

(الايان هبوب) كصوب اي هباب اهله فعول

يعني معول فالناس يهابون أهل الايمان لانهم

يهابون الله ويهابونه

المهيب والمهوب والمتهيب الاعد

(مكان هباب ومهوب) اي هباب موبني على قولم

موب الرجل حيث نفا من الزوا الى الهاء هبها

(هذا الشيء مهبة لك) اي يربك على الخوف

\* هبت به تهيبا صايج ودعاه وهو مأخوذ من

هبت

هات قال الخليل اصله من آتي بواقي فلبت الالف

ماه فحمل هات يا رجل بعكر الله اي أعط

وللانس ماينا مثل آتيا ولجمع ماينا والمرأة مايني

بالاء وللرايين ماينا وللنساء ماين مثل عاطون

وتقول هات لا هانت وهات ان كانت لك

هانة وما أماتك كانتول ما أعاطك ولا

يقال له هانت ولا هني بها

الهبت بالكسر الهوة القبرة من الارض

هبت بالكسر بلد على شاطئه الهرات اصلها من

الهوة قال الراحر

لمر يجاحك فقد همتا

حرا حرا همت همتا

(هبت لك) مثله الآخر وقد بكر اوله اي لم

لك وفعال يستوي هو الواحد والجمع والمؤنث

الا ان العدد في ما ساء تقول فهو همت لهما

وهمت لكم وهمت لكن

الهيات كنداد الهبت

\* الهيتكور كالمزبون الذي لا يملئ ليلأ

ولا تبارأ

\* هات له هبت همتا ومثانا اعطاه شيكا بسرا









المَيْط مصدر

من المورع

( ما زال في مَيْط ومَيْط ) أي ضجاج وشجر وجله  
( بينها مَيْطَة ومَيْطَة ومَيْطَة ومَيْطَة )

أي كلام مختلف

\* ماع الثوب \* يبيع ويهاغ مَيْطاً بسيط على وجه

الأرض و - ريد يبيع و - فلاز جاع و -

الرصاص داب و - الأبل إلى الماء أرادته

و - الرجل مَيْطاً ومَيْطَة ومَيْطَة ومَيْطَة

ومهاق مزع وجين و - ماعاً ومَيْطَة مائة حُرصة

مع غضبو - من الشيء مَيْط

يبيع الشيء بسيط على وجه الأرض يقال " يبيع

السراب "

إيهاع السراب بالعين الملهة أيها جري

المائع اسم فاعل

ليل مائع أي مقلب " رجل مائع لائح " أي عنان

جروح صعب

المائعة مؤنث المائع و - الصوت الاحتر و -

الصوت الذي تخافه من عدوك

المهايع بالكسر الانتشار

( ريج مهايع لباع ) أي مريضة

الماع سوء المحرض مع صعب

( رجل ماع لائح ) أي حار صعب وقال للأش

" في ماعة لاحة "

( رجل مائع لائح ) كميدها خفيف جروح

المهية بالفتح الصوت الذي تخافه من عدوك و -

سوء المحرض مع صعب و - ميلان الشيء

المصوب على وجه الأرض

( أرض مَيْطَة أواسط ميسوعة

المُتَمَيِّع المشرع إلى الشر و - المنفرد

المبيع البين من الطريق الواسع ج مهاج وهو متقل

الإحرام

\* هيضرت المرأة مجرت و - كانت لغير مستقرة

في مكان

هيضرت المرأة كهيضرت

المهيضرة مصدر و - الحمة والدرق و المرأة التريفة

و - النول

المهيضرون النامية والسمور المسنة

\* مبيع العام مائع مَيْطاً مخصب

مبيع المطر الأرض تبييضاً جادها و - الطام

التربة أكثر ودكها

أميغ القدم أحصوا

الأميغ أريد العيش و - انعام النخشب المنسوب

يقال " عام أميغ " و - الماء الكثير

الأميغان الخشب وحسن الحال و - الأكل

والقرب يقال " وقع ملان في الأميغ وتركته

في الأميغ " أي الطعام والشراب

\* هاف فلان يهيف مَيْطاً عطش شديد و -

الأبل ميساً ومهاقاً استقلت هوب المهب

بوحوها مائة أموامها من شدة العطش وهي

( هائية ) و - العبد يهاف مَيْطاً أبق

هاف ايضاً يهيف أصاغة الميع مسطش

هيفت الفلام يهيف وهاف يهاف مَيْطاً وقبلاً صر

نطاً وانطى كتمه هو ( أمهف ) وهي ( هياء )

هاف ورق الشجر يهيف مسط

أهاف الرجل عطشاً أماء

تهيف فلان أقام تهيف لواء في اميس كما يقال تشق

من الشفاء

إعتاق زيد عطش فهو (هف) (أراحي محبنة فيلي) مثل يهرّب من يسيء به  
 إعتاق فلان أصالة الهيف عطش  
 الهاف اسم فاعل وفي مائة و - الشديد العطش  
 الهاففة النافقة التي استقبلت هبوب أمّ ج هوائف  
 إبل هافة وفي تقديم هبة عطش سريعاً  
 الهيف مصدر و - الرجح الحارة تأتي من جهة اليسار  
 عطش الحيران وتسر السبات ونفخ المياه  
 ( ذهبت هوفت لأديانها ) أي لعادتها لا لها  
 تخيف كل شيء وذلك مثل يهرّب عند انطلاق  
 كل أسار لها أو لمن لم عادت  
 الهيفان بالغ المسامي في العطش  
 الهاففة النافقة عطش سريعاً وأصلها هبة وران فريحة  
 ( رجل هيفوف وهيفاف وهاف ) لا يهرّب على  
 العطش  
 نافقة هيفاف من الإبل المنانق و - عطش سريعاً  
 ( رجل هيفاف ) ايضاً شديد العطش وقال  
 الرمنصري " فلان هيفاف " لا يهرّب عن الماء  
 \* أعتق الظليم صار هيفافاً  
 الهيفق الظليم يطولج أمهاف ومهوف و - الطويل  
 المرط الطويل  
 \* الهيفقة أعتق الظليم و - الطويل من الناس  
 والإبل  
 أعتق الطويل النور  
 \* الهيفقم كصنل الظليم والم رائدة للباله  
 \* هيفك تهيفك اسرع و - لغة في هوك  
 \* مال عليه الثراب بهيفه هيفاً صفة مجازة  
 هيفل عليه الثراب بمعنى ماله شدة للكثرة  
 تهيفل الثراب عليه نصب  
 إهبال عليه الثراب إهبالاً نصب و - الثوم عليه  
 تنابض عليه وعلو بالشتم والصرب  
 ( أراحي محبنة فيلي ) مثل يهرّب من يسيء به  
 صلو هيمر بذلك للهز به  
 الهبال كحباب ما إهبال من الرمل  
 الهال الرمل المنهال يقال " رمل هال "   
 هال زحر الخيل  
 الهيل مصدر و - ما إهبال من الرمل  
 جاء بالهيل والهيلان أي الرمل أو الرجح أو المال  
 الكثير وهو من اشام  
 الهولان محرّضة ما إهبال من الرمل  
 الهالة السامور أي دائرة القرح ملات ومن  
 المعروف أن الهالة مستلبة عن الزمان  
 الهيلة بالغ المرة  
 هيلة قدر لأمراء من العرب يرمون بها كانت تنطع  
 من بحسن البها وتقر لمن أمان البها وفي المثل  
 " هيل غير حاليك تطهرت " أي يا قتل  
 الهبول الهباء المنبت وهو ما تراه في بيت من صوم  
 الشمس يدخل في الكوة ( دجيل )  
 الهبول والهبولي القطر والسنة أبو قريش  
 وقيل لاني ج هبولاني ومبوليات  
 الهبولي ايضاً تصد يروني بمعنى الأصل والمادة  
 ( رمل آييل أي مهال )  
 ( هو جوف مهال ) يقال لرجل يراد منه اب  
 ليس له عقل ولا حرم  
 \* هيلل هيللة أي قال لا إله الا الله كهل وفي  
 مخوفة من ذلك كما أن حوقل مخوفة من لا حول  
 ولا قوة الا بالله  
 \* هام بالمرأة يوم هيماً وهيماً وهيماً أحبها  
 و - فلان على وحده ناه في الارض لا يهرّب  
 ابن يتوجه و - ريد حياناً عطش  
 ( هيم لفعلك ولا تهم لفلان ) أي اطلب لها

طامع

مينة الودجعة فاميام

تسمية الغرام حكمة على الهيام و- ريد مئى مينة حنة

ا تمام لنفسه احتال

أستقيم فتراده اي اذيت

الهام اسم فاعل و- المتخو ج مم وميام

الهيام ايضا العثاق الموسور

الهيام كغراب المحبون من فرط الهوى و- أشد

العطش و- دلا نضب الإبل فعطش ولا

تروى

الهيام كحباب ما كان تراثا دفاقا يابسا لا يباسك

ان يبل من اليد ليو ويضم ج ميم مكفزال

وقذل

القيم مصدر

قيم الله أم الله على الإبدال

جمل آميم اصابه داه الهيام وفي (مينا) ج ميم

ليل آميم اي لا تخوم مودوا ليله مينا) و(ارجل

آمير) نديد العطش

المهيمان المظفر و- المصاب بلاء الهيام. الامنى

(مئى) ج ميام ومئى

رجل مئيمان بالغ المدى في الحب

المهيم المتخير

المهيماء الفارة لا ماء وبها

المهيم المصاب بلاء الهيام

(قلب مصعهم) اي مائم

\* مئمين فلان مئينة قال آبر و- ريد على كلا

صار رفيقا عليو وحامطا و- الطائر على

قراخر رفرف

المهيم بكسر الميم ونحتها من اسماء الله تعالى في معنى

المؤمن من آمن غمرة من الخوف وأصله ما آمن

بهمز فليس الممنز الثانية ياء ثم الأولى مائه

او مئى الامين او المؤمن او الفاعل

\* مئيم كقبض النطن

المهيم الصوت الخفي و- نوع من البتل

المئيمون كلام لا يلم

\* مائى الكلات مهاجرة زحرما و- الإبل شاع بها

هذه كلمة وعبد و- حكاية الصمك والوح

المية من مئى لذئى ناه

هيه مئيه كلة تقال لشيء بطردوي ايضا حكمة

استزادة

مياه من اسماء الأبالسة

ميهات مئة الفاء اسم عمل معناه مد قال جرير

ميهات ميهات العنق وأمله

وميهات حل بالعنق محاولة

\* مينا حرف لتفاداة الجهد وأصله أيا

(مئى بن مئى ومين بن ميان) كتابه مئى لا يعرف

ولا يعرف ابوه

مئى بالفتح وتنديد الباء وكسرها اسم عمل للأمر مئى

أمرغ في ما استد فيه وتلفها كاف الخطاب

كرويدك وماك

مينا مينا من اسماء الاعمال ومعناه أمرغ

مينا بالكسر لله في إيا

المهية بالفتح الامر يقال "ما مينا" اي ما أمره



## باب الواو

\* وا حرف من جنس باب الدال وهو وارد في النسخة على ما دخلت عليه واو نوحاً من نحو  
 والظهور - اسم لا تحم أو للحر كقول  
 الراجل  
 وأما السند وهو الألف  
 كأنما كثر عليه الزنوب  
 الزنوب مراد بنوع من الاطباء ذكروا الزنوب  
 \* وآب من يمين وآباً وإية استخساراً واشهر  
 و - الحمار يآب وآبة الصمت ساكنة و -  
 يمين إذا آت  
 و يمين يوت وآب وآباً غصبت  
 آوابة أي آساراً وملاً ينفيا  
 آتاب منه إيتاباً آخرى من وأخفا  
 الوآب بالنفع القدح الواح الصخر و من الحوام  
 العديد من السالك الخفيف و - البحر  
 العظيم آج وآب  
 (حافر وآب) حنيط  
 إناء وآب طاس  
 \* الواو بالفتح الجوع الشديد وحرارة بعض  
 المتأخرين لضرورة الشعر  
 \* وآد التبت يدها وآدا قبرها حية هي ريبة  
 وورقة وموتودة (وكان الأعراب ولا سهاكة  
 يدفون البات حبات مخافة الحاجة والفساد  
 و - فلا آشفة  
 تواد في الأمر و - في مشي نوزداً وآداً ابتدأ  
 تمل وتزدد من وآني وثبت  
 توادت عليه الأرض عنها وذهبت و - امرأة

في تمامها قلت لثانها

الواو بالغ الصوت العالي القديد كصوت الحناط

ونحوه اذا سقط قول "سمعت للهذة واقا"

اي صوتا شديدا و - حذر البحر

الوثيد الواو بكل معانيه و - شدة الوطاء ط

الارض يجمع كالديوي من نعد ومن حديث

عائفة "خرجت انمو آثار الناس يوم الخندق

فسمعت وكيد الارض غلب" و - الرصاة

و - القودة

(على مشيا وثيدا) اي بطيئا

القودة والقواد القائي و - الوقار وأصل القودة

وأده غلبا الواو ناه ولذلك ظاهر

الموايد الدواهي

وأر فلانا بيرة وأرا وإرة دعة وأخرة و -

النار و - النار هل لها حفرة لإيقادها و -

وبدا القاء على شتر

وأرة تؤتمر الماء في شتر

وأرة إيارا اعلا و - برة

إستقارت الإبل احتيارا عرت مصعدت الحمل

فإذا عرت في السهل عمل استأورت

الواير اسم فاعل و - الفروع

الوآر عامر الطين

الوورة بالنم موقد النار ج وأر وأور وهو على

القلب

أرمن وثرة ورات قرحة كثيرة الأور اي الحز

وهي ملوبة عن أورة

الإرة كيلة موقد النار ج إرات وإرؤف و -

الجم الخفيف في الشمس وهو المعروف بالقديد

و - العنا و - احتنام النار واستعارها و -

شعة السنام و - لم ينجوه بالعكرش و -

المخلع وهو أن يعل القم والمخل ثم يخل في الاطار

وأمن بو الأرض يعضها وأصا ضربها و

توأمن القوم تؤؤصا يجمعوا ولزحوا على الماء

الوثينة الجماعه "ما أدري أي الوثينة هو" ليه

أي الناس من

وأط القوم يقطع وأطا زارم و - الشبه

اضطرب وثار

الواطة بالفتح المرة و - الموضع المرتفع من الارض

و - الفية من الماء

وأل الرجل من هذا قيل وآلا ووؤلة ووؤلة

طلب النجاة و - الى المكان بادر اليه و -

الى الله رج و - زيدا اغداه مؤلا و - اليه

لجأ وحلص و - المكان صار ذا وآله

وأهل فلان من كذا مواطة ووالآ طلب النجاة

و - الطائر لاؤذيني عفاة الصخر

أوأل المكان إيا لا جعله ذا وآله و - الماشية في

الكلا وفي المسحان أثرت فهو بأجرها وأبارها

استؤالت الإبل إستهالا اجتمعت

الواثل اسم فاعل وبو شمت قيلة ابتاه ربيعة

الواثل بالفتح مصدر و - المؤثر

الواالة بالفتح ما يولد من أبار الإبل والدم وأبارها

يقال "إن وقودني فلان الواالة"

الأول ضد الآخر وقال الجوهري "أصل أول

أول على أصل مهور الأوسط قلبت الميم

واو وأدغم بدل على ذلك قولهم هنا أول

سك" ج الأوائل والأوالي أيضا على القلب

وقال قوم أصله وول على مؤغل فقلبت الواو

الأولى مرة . وقال ابن بري أصل أول

أوال قول مرغوب عنه لانه كان يجب على هذا

اذا خفيت حمولة أن يقال فيه أول لان تخفيف  
 المعنى اذا سكن ما قبلها ان تحذف وتلقى حركتها  
 على ما قبلها قال ولا يصح ايضا ان يكون اصله  
 ووال على فوعل لانه يجب على هذا صيغة اذا  
 موعل مصروف وأول غير مصروف كما في قولك  
 مررت برجل أول ولا يصح قلب المعنى ولو  
 في ووال على ما تقدم ذكره في الوجه الأول  
 فلهذا ان الصحيح فيها انها اصل من ووال فهي  
 من باب تزقن وتوصفب مما جاء فاؤه وعينا  
 من موضع واحد قال وهذا مذهب سيبويه  
 واصحابه قال الجوهري واللسان لم يجمع على  
 أولول لاستلزام اجتماع الالف منها الف  
 الجمع قال وهو اذا جعله صفة لم يصرفه  
 تقول لثبة عام أول ولذا لم يجعله صفة صرفته  
 تقول لثبة عام أول قال ابن بري هذا  
 غلط في التبدل لانه صفة لعام في هذا الوجه ايضا  
 وصوابه ان يثقل غير صفة في اللفظ كما مثله  
 غيره وذلك كقولهم ما رأيت له أولا ولا آخر  
 اي قديما ولا حديثا قال ابن السكيت  
 "ولا تقل عام الأول وهو ما رأيت من عام  
 أول ومن عام أول فمن رفع الأول جعله صفة  
 لعام كأنه قال أول من عام ومن صفة جعله  
 كالظرف صفة قال من عام قبل عام واذا  
 قلت "لينا هذا أول" صفة على الفاعل  
 كقولك انقله قبل وان اظهرت الحدود فخصبت  
 قلت لينا هذا أول فقلت كما تقول قبل فقلت  
 وتقول ما رأيت من أسير فإن لم تتره يوما قبل  
 أسير قلت ما رأيت من أول من أسير فان لم  
 تتره منذ يومين قبل أسير قلت ما رأيت من  
 أول من أول من أسير ولا غبار ذلك قال

ابن سيبويه "لثبة عام أول جرى مجرى الاسم  
 مجاء بنور ألف ولام" وحكى ابن الاعراب  
 "لثبة عام الأول" باضافة العام الى الأول  
 وحكى النحائي "انك عام الأول والعام  
 الأول ونفى عام الأول على اضافة الشيء الى  
 نفسه والعام الأول وعام أول مصروف وعام  
 أول وهو من اضافة الشيء الى نفسه ايضا  
 وحكى سيبويه "ما لثبة من عام أول" صفة  
 على الظرف اراد من عام وقع أول وقوله  
 ما لثبة كانت لامي لايلا  
 او عزلت في خفي عام أولا  
 يكون على الوصف وعلى الظرف كما قال في  
 القرآن "والركب اسفل سكم" قال سيبويه  
 "واذا قلت عام أول فاما جار هذا الكلام  
 لانك تعلم انك تعني العام الذي يلي عامك  
 كما انك اذا قلت أول من أسير وبعد هذا  
 فاما تعني الذي يلي أسير والذي يليه  
 (هذا أول) اي بين الأول وتقول في المؤنث في  
 الأولى على أخرى وآخر ج الأول والأول  
 وكذلك لجماعة الرجال من حيث التأنيث  
 قال بشر بن البرص  
 غود على غود لا تهاجر أول  
 موت بالترك ونحيا بالمثل  
 يعني نافذة سنة على طريق قدم  
 (أمرنا أمر العرب الأول) هو من حديث  
 الاثك بروى ضم المعنى وفتح الواو جمع الأولى  
 ويكون صفة للعرب وروى ايضا بفتح المعنى  
 وتعدد الواو صفة للامر  
 (لثبة أول ذي يدين) اي ساعة عدوت  
 (أعمل كذا أول ذات يدين) اي أول كل



وَبَنَتِ الْأَرْضُ عَمَلَهَا وَتَأْتِي كَثْرَتُهَا الْوَيْتُ  
مؤبنة والاسم الشدة كعدة

وَبَنَاءُ تَوْبَةٍ عَمَاءُ

أَوْبَاتُ الْأَرْضِ أَيَاءُ مَعْنَى وَبَنَتِ هِيَ مَوْتَةٌ وَ-

الو ابنا وهو لغة في أوما وقال ابن برزخ

"أوماث بالحاءين والهمس وأوماث بالهمس

والقوس إمراس" قال الشاعر

ترى الناس ما مرنا بهم يوم خلقنا

وان نحن أوماثا إلى الناس وقفنا

أَوْبَاءُ الْمَكَانِ صَارَ وَمَعْنَى

(وَكَيْفَ لَا تَوْبُثُ) أَيْ لَا تَنْطَعُ

أَوْ بِنِ الْفَصِيلِ عَمَلًا سَيُؤَلِّقُ لَهَا

تَوْبَاءُ الْبَلَدِ اسْتَوْخَ

إِسْتَوْبَاءُ الْمَكَانِ اسْتَوْخَ اسْتَوْخَ وَوَجَدَ وَمَعْنَى

الْوَيْتُ مَحْرَجًا كُلُّ مَرْحَلٍ عَامِرٍ أَوْنَاءُ وَمَعْنَى

الْوَيْتُ بِالْمَذَاهِبِ أَوْ نَاءُ

الْمَوْبِيُّ بِالسَّمِ الْمَاءُ الْقَلِيلُ وَقِيلَ الْمَنْطَعُ مَعْنَى

\* وَبِ فُلَانٍ يَوْبُثُ وَمَعْنَى تَحْمِلُهُ فِي الْحَرْبِ

\* وَبَنَتِ بِالْهَاءِ يَبْنُثُ وَمَعْنَى الْقَامِ

\* وَمَعْنَى رَيْدًا تَوْبِيحًا لَا يَأْتِيهِ إِلَّا بِاسْمِ الْوَيْتِ

\* وَيَدُ فُلَانٍ يَوْبُثُ وَيَدُ سَائِدَاتِ حَالَةٍ وَكَيْفَ عَمَلُ

وَمَعْنَى الْقَرْبِ لَيْبُ وَ- عَلَى رَيْدٍ خَفِيَةٍ وَ-

الْوَيْتُ حَرْزُ

أَوْ يَدُوهُ إِيَّادًا إِذَا امْرَدَتْ

تَوْبَدُ أَمْوَالُ النَّاسِ أَيْ يَهْبِيهَا يَهْبِيهَا بِالسَّمِ يَنْبَالُ "أَيْ

لِيَتَوَدَّ أَمْوَالُ النَّاسِ أَيْ يَهْبِيهَا يَهْبِيهَا بِالسَّمِ يَنْبَالُ "أَيْ

الْوَيْتُ الْفَرْقُ فِي الصَّمَاءِ يَسْتَفْعُ فِيهَا الْمَاءُ وَفِي الظُّهْرِ مِنَ

الْوَقْرِ وَالْوَقْرُ الظُّهْرُ مِنَ الْوَقْرِ

الْوَيْتُ مَحْرَجَةٌ مَكَّةُ الْمَشْرِقِ وَ- سَوَاءُ الْمَكَالِ وَ-

الْفَرْقُ فِي الصَّمَاءِ كَالْوَيْتِ وَ- الْقَيْنُ وَ- الْحَرْزُ

مصدر يوصف به قول "رجل وئذ" أي سوي

للواحد والجمع وقد يجمع أوما إذا على توفهم

الاسم الصحيح

الْوَيْتُ كَثْفٌ الشَّدِيدُ الْإِسَاءَةُ بِالْعَيْنِ وَ- الْجَمَاعَةُ

(قَوْمٌ أَوْ بَادٍ) مَعْرُوفُونَ

الْمَتَوَيْتُ الشَّدِيدُ الْإِسَاءَةُ بِالْعَيْنِ

الْمُسْتَوَيْتُ السَّيِّئُ الْمَكَالِ وَ- الْجَاهِلُ بِالْمَكَانِ

\* وَبَرَّ بِالْمَكَانِ يَبْرُ وَبَرَّ أَقَامَ

وَبَرَّ النَّمْلُ يَبْرُ وَبَرَّ أَسَارَ كَثِيرَ الْوَرِّ هُوَ (وَبَرَّ

وَأَوْرَ) أَيْ (وَيْتَةٌ وَوَرَّاءُ)

وَبَرَّ رَأَى الْعَامَ تَوْبِيرًا إِذْ بَنَتْ وَ- زَيْدٌ تَفَرَّدَ

وَصَارَ مَعَ الْوَرِّ فِي التَّوَحُّنِ قَالَ جَرِي

فَا فَارْتَفَعَتْ كَعْدَةٌ عَنْ تَرَاهِي

وَمَا وَبَرَّتْ فِي حَقِّهِ أَرْغَامًا

وَ- الْقَطْبُ مَعْنَى سَبْءِ الْحُرَّةِ لِبَنِي الْوَرِّ وَ-

الْوَرِّ وَهُوَ مَنْ تَنَحَّى عَلَى وَرْقَاتِهَا فَلَا يَتَمَسَّكُ

إِذَا وَ- فَلَانٌ بِالْمَكَانِ أَقَامَ وَ- عَلَى زَيْدٍ

الْأَسْرَ عَمَاءُ عَلَيْهِ

وَبَرَّتِ الْحَمْلَةُ عَمَلًا تَبْنُثُ

أَوْ بَرَّ الْجَمْلُ إِيَّارًا صَارَ كَثِيرَ الْوَرِّ

الْوَابِرُ اسْمُ مَاعِلٍ وَمَعْنَى "مَا بِالْهَاءِ وَابَرَّ" أَيْ

الْوَابِرُ كَمَا يَتَابَعُهُ حَامِلَةٌ شَاكِلَةٌ تَنْتَبِهُ بِهَا

وَبَارَ كَطَامَ أَرْضَ بَيْنَ السَّمَاءِ وَرَمَالٍ يَبْرُفُ

وَبَرَّ مَوْعًا مِنَ الصَّرَفِ

الْوَرَّ بِالْفَخِّ أَحَدُ أَسْمَاءِ الْهَوْرِ وَ- دَوِيَّةٌ نَفْسُ

السَّمُورِ لَكُنْهَا صَفْرَةٌ دَعَا الْعَيْنِ لَهَا دَسِيرٌ

مَسَامِيرٌ فِي الْقَصْرِ تَنْحَرُ وَتَأْتِي فِي الْيَمِينِ

وَتَأْتِي وَفِي مَنَاسِكِ بَنَاتِ عَرَسٍ وَبَدْعُهَا

النَّاسُ يَقْمُ بِئِ اسْرَائِيلَ جَوْزُورٌ وَوَيْارٌ وَوَيْارَةٌ



الویر محرکة مصدر وهو للابل والارانب  
 ونحوهما كالصوف للتمج أو بار  
 أخذ الشيء بوتره أي كلة  
 أهل الویر خلاف أهل المدر وفي الحديث "أحد  
 التي من أهل الویر والمدر" أي أهل البوادي  
 والمدن والقرى  
 الویراء ضرب من النابت  
 الويرة بالفتح التي الویر  
 الويرة محرکة واحدة الویر  
 نبات أو ویر ونبات أو ویر ضرب من الکماء صغار  
 مرقبة بلون الدراب رديحة الطم تلبه اللدس  
 والقلاس وقيل في طم طابها ولهذا حكمها  
 بزيادة الالف واللام  
 (لکمة سنة نبات أو ویر) أي النامة  
 (بنو فلان مثل نبات أو ویر) بطن أنت فهم  
 حراً  
 "ویش الظفر وجلد البعير یوش" وبها صار یوش  
 ونش هو (ونش)  
 ویش للحرب جمع جوعاً من فاضل نش و... اليوم  
 في أمر نطقوا به من كل مكان و... الاظهار  
 صار فيها الویش و... البحر تويهاً فترسخت  
 له الرج مظهر صحتها  
 أو ویش ايئناً أسرع و... الأرض اعطط نباتها  
 الویش والویش الثمن الامض يكون على الظفر  
 و... الرقط من الجرب يعض في جلد البعير  
 ويشترق  
 ویش الكلام بالفتح رديحة  
 الویش ايضاً بالفتح والویش بالتحريك واحد  
 الأوباش أي الاخلاط والسلة كالأوتاب  
 وقيل هو جمع مطلوب من الویش  
 (هو من أو باش الجند) أي اخلاط  
 ما يهذه الأرض ألا أو باش من شجر ونبات أي  
 قليل متفرق  
 (فلان أو ویش الثنايا) يعني ظاهرها وفي حديث  
 كعب انه قال "أجد في التوراة أن رجلاً من  
 فرش أو ویش الثنايا يحجل في التثنية" قال شمر  
 "قال بعضهم أو ویش الثنايا يعني ظاهرها الثنايا"  
 "ونص العرق ونحوه يعض ونفاً وويصاً وبيصة"  
 لمع وتألق هو (وايش) و... المحروغ عموه  
 و... الأرض كثر نباتها و... النار وبيصاً  
 أصوات  
 ویش یوش ویشاً یعض فهو ویش  
 ویر البحر تويهاً فترسخت  
 اعططوا  
 أو ویش الأرض إسماعاً كثر نباتها و... النار  
 أخذ لها ن طهر  
 أو ویش فلان نارة ذكاتها  
 الوايش اسم فاعل و... البرق اللأع  
 (أبيض وايش) براق  
 الوايشة النار و... البرقة  
 (ما في النار ویشة ووايشة) أي حرة  
 (انه لو ايشة سمع) أي كان يسمع كلاً ما يلقى به  
 يقال "هو وایشة سمع يزيد ووايشة سمع بهذا  
 الأمر"  
 الویش الريق اللون و... القمر  
 (عارض ویش شديد ویش البرق)  
 ویشان یفتح ویغم شهر ربيع الآخر من أسماء الدهور  
 التديبة  
 الويشة النار  
 "ویط زید یط ویریط وویط وویط ویتط ویتطاً"



و- ما القم من لم القم و- طرف رأس \* وبة بوبلة و- ووبها ووبها فطين وتكر  
 العضد والقنط و- نيل النمل والإبل ج وابلات لا بوبلة و- لا اي لا يكثر لك ولا ياتي  
 الوبال بالفتح العدة و- الوخامة والفيل و- سو است تيبه بكر الفاء مثل نيل اي نالي  
 العافية  
 اوبلة و- و- ايما فطين

الويل بالفتح مصدر و- المطر القديد الضم  
 الفطريقال "جاده ويل ويل"  
 الويل حركات الفاء التي تنمر بعد الدقة اللينة  
 يقال "ناله ويلي وشلة ويلي كذلك  
 الويلة كقجرة والابلة بابل الزوار من القصة  
 والوخامة يقال "أخذت ابلة الطعام وويله"  
 اي تحفة

(أرض ويلة ويلة) فتح فكسر اي ويلة  
 الويل تجرج القديد يقال "عاطب ويل و-"  
 العصا المليظة و- خبة بضرب بها النافوس  
 و- الحرمة من الحطب و- مدق القصار  
 ويدق ويدق وهي التي يدق بها الثياب بعد  
 النسل و- المرقع الوخيم و- القصب ليد  
 ليد

(طعام ويل ويل) بجاف وبالة اي موهن  
 (أبيل على ويل) فتح على عصا  
 الويلة الحرمة من الحطب و- العصا المليظة

(أرض ويلة) وخبة المربع ويل كسبه وس  
 وحكة ان يكون حمة وبائل كما قال ابن سدة  
 المؤيل كمويد والميبل كيتير الحرمة من الحطب و-  
 العصا المليظة

المؤيلة الحرمة من الحطب  
 الميبل كيتير صخرة من فذر مركبة في عود تصرب بها

الإبل ج مؤايل  
 المييلة بالكسر الدرة اي السوط يضرب به  
 \* (ما بالدار وابن) اي أحد  
 ونح  
 \* ونح بالعصا بفتح ونح صر به  
 أ ونح من فلان بلغ منه  
 الوتحة محرحة الوحل

ما اغنى عني ونخلة اي شئاً ولملة مصف

المصنعة بالكسر المصا

\* وتند الوتد بتد وتند وند تبة بال "تد وندك

المجلة" و- الوتد تبة لارم منعد

وتند الوتد توبدا فتند هو تبة فتند لارم منعد

يقال "وتند الله الارض بالجمال ووتندا

وأوتندا" انما

وتند رجلة في الارض تبا قبل لأعني "ما

الطشان" قال "وتند العطشان" و

الزرع طلع مائة فتبت وفري و- ملان بـ

يتوا فقام ونبت

الواتد اسم ماعل و- الثابت

"قرن واتد" منصب

(وتند واتد) فهو من اسالته ما في قولم نعل

شاهل

الوتد كوجه والوتد كرجل ما رز في الارض او

الحائط من خشب و- الهمة اسالته في مقدم

الأذن كالتوألل - يقال "ما نطخ وتدي أدو"

ج أوتاد

الوتد اصلاً نطخ فكسر هو عند العروض ما كان

من ثلاثة أحرف ان غرك وسطها وسكن آخرها

فهو مجموع ككدر وان سكن وسطها وغرك

آخرها هو معروق كبتد

الأوتاد ايضاً من الارض جبالها و- من البلاد

وعاؤها و- من الافواه اسمائها

الوتد مع فكسر الهمة الناشئة في مقدم الأذن

ذو الأوتاد لقب فرعون لانه كان ليلو وجورو

يوتد في الارض من ينصب طوباً بربة أوتاد

ليلة الوتد موضع ينجد لبي ييم على بني عامر من

صنعة

الوتدات حبال لما يوم معروف

الميتد والميتدة بالكسر فيها المزة يقرب بها

اوتد

\* وتند بيرة وتند وتند اصالة بنار او جبر و-

النوم حبل شحم وتند و- ريداً ادركه

بكره واصالة يوترو - فلانك افرد و-

زيداً حنة نصاً بياه

وتند المصلي او وتند الصلاة صلى الوتر و-

الوتر طلق عليها وترها

وتند المصلي على وتر و- الوتر شد وترها

أوتر القوم ايثاراً جعل شحم وتر و- الشهي

انده اي جلة فذا و- القوس جعل لها وتر و-

و- شد وترها و- المصلي على الوتر و-

من أحار وكنو نابع وبين كل كتاب

قصة قليلة

واتد الشيء مواترة وماتراً مائة ولا تكون المواترة

بين الانبياء الا اذا وقعت بينهما فترة ولا هي

مداركة ومواسلة

او اوتر بين مؤرم اي لا تنقطع المودة عنهم واحملها

تصل اليهم مرة بعد مرة

مواترة الصوم أنت تقوم يوماً وتغير يوماً ان

يومك ونأتي يوراً ولا يراد بالمواسلة لانه

من اوتر وكذلك مواترة الخشب وهي إرسال

بعضها في الآخر بغير وتر ونداً وتر من غير ان

تنقطع

توتر المصيب اشتد فصار كالوتر

تواترت الاشياء تجاسدت وقيل مع فترات

البرة كبتد الأجل

من جلس مجلساً لم يذكر الله فيه كان عليه ترة

اي نصاً

الوتر بالكسر جمع وتر النفوس

الوتر بالكسر من أسماء الله تعالى وهو الذئب الفرد عز وجل

الوتر أيضاً بالكسر ويخف الفرد أو ما لم يشنع من العدد - الظلم في الذحل أو كثر ما يستعمل

في العبارة بسبب القتل ج أ ر

الوتر بحركة جمع الوتر - سرعة النفوس وسيلتها ج أوتار

( قليدوا الخيل ولا تقلدوها الأوتار ) هذا حديث

و - الأوتار جمع وتر بالكسر وهي الجنبات وقيل

معى الأوتار هنا أوتار النبي وكانوا يقلدونها

أوتار النبي فحقيق ويقال " لا تقلدوها "

والما كانوا يقلدوم - الأوتار فلأ تصبها العين

فأمر بقطعها عليهم أن الأوتار لا ترد من أمر الله

شيئاً

الوتر بحركة عزو من الذكر في أصل الحنة

وقال الفهائي هو الذي بين الذكر والأنثيين

وتره الخلد حصة بين أصل الخلد والصلن

الوتر أيضاً غرضيف في أعلى الأذن يأخذ من أعلى

الصاخب و - ما يوتر بالأعده من اليه و -

حبة اللبن و - حبة بين السبابة والإيهام و -

حرف المخرو - يشار كل شيء و - ما بين

كل أصبعين و - الحصة تضم مخرج روث

العرس و - خالص كل شيء و - حصة تحت

اللسان و - ما بين الأربعة والسبعة و - مجرى

السهم من النفوس العربة ج وتر ووترات

الوترتان المصناران بين رؤوس المرفوعين إلى

الماصين

امرأة وترية بحركة أي صلبة

الوترية طريق تلاحق الجبل و - حجاب ما بين

المخرب و - الفقرة و - الاطباء و - غرضيف

في أعلى الأذن و - المخبر و - التوافي و -

جلبدة بين السبابة والإيهام و - النثرة في الأمر

و - ما بين كل أصبعين و - إطار الفضة و -

ما يوتر بالأعده من اليه و - حدة يتملر

عليها الطمن و - غرة القوس المستديرة و -

قطعة تستدق وتطرد وتلفظ وتتفاد من الأرض

و - القبر و - الوردة الحمراء و - لحبل

البضا و - نور الورد و - الذحل

الوترية أيضاً المفاومة على الشيء وهو مأخوذ من

التوتر والتنازع

المخواتر عند أهل التوافي فحابة فيها حرف مخزك

بين ما كين

ناقة مؤامرة تضع إحدى ركبتيها أولاً في البروك

ثم الأخرى لا مما لتفق على الراكب

المؤنور اسم مفعول . يقال " فلان مؤنور غير

مؤنور " و - من قيل له سبب علم يطلب بهدوء

الوتر بالفتح خبر من البحر قيل أنه لغة بانه

انكرو صاحب الجمرة وقال " ليس بمت "

الوقش بالفتح القليل من كلب شيء و - رذال

النوم

الوترية بحركة الرجل الثالث الرقل وهو

الحارص

\* ونع يوزع ونما أتم و - ملك في الدنيا والنسب

و - في جنح أخطأ و - وجع و - صار ملوماً

و - كان قليل العقل في الكلام و - الغلام ماء

خلقه و - ريداء قوله و - كان جاهلاً مفرطاً

أوقفه الله إيتاناً مملوكة و - دية بالأم المدة

يقال " هذا مما يوزع الدين والمروءة " أسبه

بفسدها و - الفاء في بلور و - عبد السلطان



لأنه ما يكون طويلا له - فلان حبة  
الوثنية كوثنية الخطأ في الحق

الموثقة بالغض المصلحة

\* الأوتك والأوتكس متصورا الثمر الشهير وهو  
القطيفة وقيل السوادني. قال الشاعر  
ما أسهبوا الأوتكس عن حاجر

وما سموا الذي الأ من اللوم

\* الوثنل كفتل في التكلة وكنت في القاسوس  
المكاري الذين أهدوا أحواضهم من المظلم مفرده  
أوئل وإذا لأوها من الطعام مهم ككتام

\* وتم بالمكان وتوما أنام

الوثنية بالغ الصبر الشديد

الموثنة الاستقامة لانه ثبت عليها ج مؤانم

\* وثن المساء بين يؤنا وسة دام ولم ينقطع و -

فلان وثنا وثنا أصاب وثنا و الرجل

بالكان نت وأمام و

وثن ممولأ سكا وثنة

أ وثنت المرأة ولدت ولدا كاثنت و - التور

دارم أطالها الإمامة فيها

وآنة مؤاتة لازمة في تلك تفرق

وآن الرجل عمل مثل ما عمل وفي المطربة والمطلة

و - القوم دارم أطالها الإمامة فيها

استوثن المال استيثاقا بين

الواثن الشيء الثابت الدائم في مكانه و - الماء

المعن الدائم الذي لا يذهب. وفي الحديث

"أما تياه فعين جارية وأما جوير فاه واثن"

الوثن بالفتح ان يخرج رجلا المولود قبل رأسولة

في اليثن وقيل الوثن الذي ولد مسكورا من

مررة اسم للولادة ومرة للولد

الوثنة بالغ ملابة العرم و الخالصة يقال

\* بينها وثنة

الوثن كجمد جمع أوامر ومعناه المقيمون قال رؤبة

أسطر في أكافير غوث منون

على أخلاء الصماء الوثن

الوثن كمثل مصدر و عرق في القلب اذا

اسطع مات صاحبه وقال ابن سيده "هو عرق"

لاصق بالقلب من باطنه اجمع سمي العروق

كلها الدم وسقي اللحم وهو نهر الحسد "ج وثن

وأوتنة

الموثون الذي أصيب وثنه

الموثونة المرأة اذا كانت ادمية وان لم تكن حظه

\* وأناه على الامر طارعة لعة في المهر

\* الوثني الكهات جمع حبة بمعنى بركة أو خير. المرد

(أوتنة)

\* وثا اللحم ثناء وثا أمانه وثنه "مده خربة قد

وثات اللحم و - الوثيد شدة و - بدء الحق

بها وثما ووضا لا يلح ان يكون كسرا

وثنت بدء ممولأ مني مؤنونة ووثنة اي أصابها

ومن ووضه لا يلح ان يكون كسرا

وثو يؤنونه وثاة أصالة وثو

أوثا بدء إيتاه بمعنى وثاها

الوثامة وضه يصيب اللحم لا يلح العظم وقيل في

توضيح في العظم بلا كسر

الوثنة بالغ مصدر و - الوثامة

الميتة بالكسر ضرب بها الوثيد كالميتة

الوثي. ككسر المكسور البد

\* وثب يش وثسا وثسا وثوثا ووثيا وثبة طهر

وقهر وعض وقام و قعد في لعة حيدر. قال

أه صبي دخل رجل من العرب على ملك من

ملوك حيدر فقال له الملك "يش" أي القد

موتب مكر قال الملك ليس عددا عرفت  
كم ينكم من دخل ظفار حجر اي تكلم  
بالحمورية ووقف على الماء من السرعة بالقاء  
وكذلك لنهم

( وتب الى الشرف وتب اوصل اليودعة واحدة  
وتب وتباياي مرش لا مرشكاو ردا وسادة  
طرحها له لهد علوا قال في الحاج صبط  
في سمها بالشدبد وفي عهدا صبط بمردة  
أوبه ايشا حمله شبو - الموصح حمله شبو  
وتب ثمانية مائة ساور

توتب في هيجتي اعلى عليها ظلم  
توتب القوم وتب كل الى الآخر

الوثاب بالشمس الهوس و - امام و - الطير  
و - المرير الذي لا يبرح الملك عيو و -  
المرش بلعة جبر و - المقاعد قال أمية  
يادف الله ما شئت قوام  
على نكس وفي م وانب

يعني ان اسما مقاعد لللائكة

الوثب بالفتح العمود بلعة جبر . يقال " تب " الى  
المعد و - مادرة الدعر الى مقصده من دور  
ان يخط بالسب

الوثاب كذا في الشعر الوثوب

ابو وثاب الظبي لانه كثير الوثوب

فرب وثابة سريه

( قدم للوثبة يدا ولا نكس من رجلا اي اذا  
احاص فرصة يص اليها ولا رجع وترك  
الوثبي مركة الوثابة يقال " مرس وثبي وثابة  
وثبي "

( قوس وثبي ) اي مريه الوثب

بقعد ويلرم المرير ولا يبرو  
الميثب بالضم الارض السهلة ومنه قول الشاعر  
يصف نساء

فريدة عيز حين قضت بجلها

حراثتي قصير من قور وميشير  
الميثب نساء ما ارتفع من الارض و - النافز و -  
المدول و - الحالس

\* وثج الشيء \* يوثج وثاجة كنف و - البهر  
والمرس كثر لحبها

أوثجها ايثاها أخته بال " أوثج لها من ملا  
الطعام " اي أكثر لامة

إستوثج الميت عليه بعضه سحر وتم و - الرجل  
من المال استكثر منه و - المرأة حطمت وتم  
حلبها و - المال كثر

الوثابة بالفتح كثره اللحم كأن امرأة كثره اللحم  
المستوثج بكسر الفاء المعجمة الكثير المال

الوثج كوي الكثير و - انكثف

( مكان وثج ) كثير الكلا

( ثوب وثج ) انكمس السج

الوثوب المويج ، الروح العزل والنج  
الوثبة الارض الكثيرة النهر و - المثلثة النهر  
أو وثبة الارض الكثيرة الكلا

\* الوثبة مركة والوثبة بالفتح مسكون البلة من  
الماء

الوثبة الارض ذات الوحل و - ما اختلط من  
احناس انفسه بعض و - ما نحن من اللع

رجل موثج مخلق وموثجة صعبة  
الميثجة بالضم الصا . قال في الحاج " جعلها

لهم من هذه المادة "

\* وثر العراش يثر وثرا وثاة و - المحل الناقة

يُثَرُّ مَا وَثَرًا أَكْثَرَ ضَرَابًا لَمْ تَلْقَ  
وُثْرَ الْبَسَاطِ وَغَيْرُهُ يُوَثِّرُ وَثَسَارَةً وَطَوًّا وَسَهْلًا  
وَلَانٌ وَ- لَحْمُهُ كَثُرَ يَقَالُ "وُثْرٌ" إِذَا جَمِنَ  
وُثْرُ الْفَرَّاشِ تَوَثُّرًا بِمَعْنَى وَثَرُهُ

(مِثْرَةُ الْأَرْجَوَانِ) وَطَوًّا مَحْفُورٌ يَتْرَكُ عَلَى رِجْلِ  
الْعِمْرِ تَحْتَ الْمَرَاكِبِ  
\* وَثَعُ رَأْسُهُ ثَعَةً وَثَعًا ثَدَحَهُ وَ- ثَانَةً أَحَدُهَا  
وَيْعَةٌ

إِسْتَوَثَّرَ مِنَ الْمَالِ اسْتِثَارًا اسْتَصْنَعَ مِنْهُ وَ-  
الْفَرَّاشُ اسْتَوَثَّ وَ- الْمَرْأَةُ طَلَبَتْ دِهْرَهُ أَيْ  
مَهْرَهُ

(وُثْعَةٌ مِنَ الْمَطَرِ) أَيْ قَلِيلٌ مِنْهُ  
الْوَيْثِقَةُ الْبُرْجَانَةُ تَحْدُ لِلدَّامَةِ وَ- مَا نَفَثَ مِنْ  
الْجَنَاسِ الْمَغْصَبِ فِي الرِّيحِ كَالْوَيْثِقَةِ

الْوَاثِرُ الثَّانِي عَلَى الشَّيْءِ وَ- الَّذِي يَأْتِي أَمْلًا  
خَلْفَ الْبَهْمِ

ثَرِيدَةٌ وَثِيْعَةٌ رُدَّ مَعَهَا عَلَى مَصِّ  
\* وَثَفَ الْقَيْدَرُ فِيهَا وَثَفًا جَلَّ مَا تَنَافَى

الْوَثَارُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ الْفَرَّاشُ الْوُطِيُّ  
الْوَثَارَةُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ وَطَوًّا الْفَرَّاشُ اسْمٌ مِنْ وَثَرٍ  
وَ- كَثْرَةُ الشَّجَرِ

\* وَثَقُ بِهِ يَثْقُ ثِقَةً وَوُثُقًا وَوُثُفًا انْتَشَبَ فِيمَا  
(وَأَقَى) وَدَاكُ (مَوْثُوقٌ) وَ-

الْوَثَرُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- ثِقَةٌ مِنْ أَدَمٍ تَقْدُ سَبُورًا  
عَرَضَ السُّورَ مَعَهَا أَرْبَعُ أَصَابِعٍ أَوْ شِبْرٌ أَوْ سَبْعُونَ

وَقَى الشَّيْءُ مَوْقًى وَثَقَ قَبْلِي وَ- وَكَانَ مُحْكَمًا  
مَوْ (وَنُوقًا) وَ- الرَّحْلُ أَحَدُ الْوُثَيْقَةِ سَبْعُ  
أَمْزَةٍ أَيْ مِائَةِ ثَقَةٍ

عَرَضَةً تَلْبَسُهَا الْبَحَارَةُ الصَّغِيرَةُ وَ- شِبْهُ صَلْبٍ  
الْوَثَرُ بِالْعُسْكَرِ الْوُطِيُّ وَ- مِثْلُ كَهْنَةِ الْمَرْمَةِ تَحْدُ  
لِلسَّرَجِ كَمَا الصَّنَةِ وَ- الْقَوْبُ الَّذِي تَحْمِلُ بِهِ

وَتَقَى الْأَمْرَ تَوْثِيقًا مُحْكَمًا وَ- وَلَا تَقَالَ هِيَ أَيْ ثِقَةٌ  
أَوْ ثِقَةٌ فِي الْوُثَاقِ إِشْرَاقًا عَدُوًّا وَ-

الْقَوْبُ كَمَا الصَّنَةِ وَ- الْقَوْبُ الَّذِي تَحْمِلُ بِهِ  
الْقَابُ يَحْمِلُهَا  
"أَعْجَبَ الْأَشْيَاءُ وَثَرٌ عَلَى وَثَرٍ" أَيْ رَوَّاحٌ عَلَى  
فَرَّاشٍ لَيْتِنَ

وَأَثَقَ مِائَةً وَوَرَأَتْ عَامِدَةً  
أَوْ ثَقَتْ تَوْثِقًا مَوْقًى وَثَقَتْ وَ- فِي أَمْرِ أَحَدٍ فِيمَا  
الْوَيْثِقَةُ

الْوَثَرُ كَصَفَةِ الْوُطِيِّ  
الْوَثَرُ كَمَرْجٍ أَوْ ثَرٍ بِالْكَسْرِ فِي مَعَابِرِهِ  
الْوَثَرَةُ مَوْثٌ أَوْ ثَرٌ وَ- الْكَثِيرَةُ الْفَرْجُ وَالثَّرُ

تَوَافَرُوا عَلَى كَذَا مَعَادُوا  
إِسْتَوَثَّرُوا مِنْهُ اسْتِثَارًا أَحَدُ مِثْلِ الْوَيْثِقَةِ  
الْوُثَاقُ يَفْخُ الْبُلْبُلُ وَكَسْرُهَا مَا يُثَقُّ مِنْ قَبْلِ أَنْ  
يَحُلَّ أَوْ يَحْدُثَ جُنْدٌ

وَوَثَارَ لَيْتِنَ  
الْوَثَرُ اسْمٌ لِلْمَطَاوَةِ وَالْمَحْصُومَةِ وَ- الْأَوَطَاءُ وَالْأَلَيْنَ  
الْمَوْثُورَةُ الَّتِي تُضْرَبُ فِي الْيَوْمِ الْوَاحِدِ مَرَّةً فَلَا تَلْقَ  
الْمِثْرَةَ مِثْلُ كَهْنَةِ الْمَرْمَةِ تَحْدُ لِلسَّرَجِ كَمَا الصَّنَةِ

الْثِقَّةُ كَصَفَةِ مَصْدَرٍ وَقَدْ يوصَفُ بِهِ يُقَالُ "رَأَوْا  
سَهْلًا وَشَاهَدُوا بِهِ" أَيْ مَوْثُوقًا بِمَوْثُوقِيهِ

جَ مَوَازِيرَ وَمَازِيرَ عَلَى لُغَةِ الْمَرْدِ وَعَلَى الْأَصْلِ  
الْمَوَازِيرُ وَالْمِازِيرُ أَيْضًا جُلُودُ السَّاعِ وَ- مَرَاكِبُ  
تَحْدُ مِنَ الْحَرَمِ وَالْجَبَابِ

الوَاحِدُ وَاشْتَرَى وَاجْتَمَعَ مَذْكُورًا وَمَوْثَةً وَقَدْ يَجْمَعُ  
فِي الذِّكْرِ وَالْإِنَاثِ مِثْلَ بَعَابٍ كَيْ يَسْمَالَ  
صِلَاتُ

الْوَيْثِقُ كَمَرْجٍ الْعَقْمُ يَقَالُ "عَدُوٌّ وَسِجٌ" وَنَاقٌ  
الْوَيْثِقَةُ مَوْثٌ أَوْ ثَرٌ وَ- الْأَحْكَامُ فِي الْأَمْرِ وَ-

الْوَيْثِقَةُ مَوْثٌ أَوْ ثَرٌ وَ- الْأَحْكَامُ فِي الْأَمْرِ وَ-

ما يَحْتَدُّ

وَوَيْلًا أَقْتَمَهَا

(أَرْضٌ وَثِيقَةٌ) كثيرة الغضب موقوف بها ج وثائق

وَوَيْتِ الْأَرْضُ قَوْمَهُمْ وَأَمَّا قُلٌّ لِّهَا بِهَسَالٍ "ما

(أَخَذَ بِالْوَبِيقَةِ فِي أَمْرِهِ) أَي مَالَهُ

أَوْتَمَ هَذِهِ الْأَرْضُ "أَي مَا أَقْلَ رَعِيَّتَهَا

الْأَوْثَقُ اسْمُ تَفْضِيلٍ الْإِثْمُ وَنَحْوُهُ

وَتَمَّ فُلَانٌ قَوْمَهُ وَتَمَّ كَانَ وَتَمَّ أَي مَكْتَبِيرُ الْحَرْمِ

أَخَذَ الْأَمْرَ بِالْأَوْثَقِ أَي الْأَشَدِّ الْأَحْكَمِ

وَأَسَمَ فِي الْعَدُوِّ مَوَاتِمَةً صَارَ كَأَنَّهُ يَمْرِي بِمَسَا

كَلَّا مَوْثِقٌ كَثِيرٌ مَوْثِقٌ وَأَنْ يَكْمِي أَمْلَهُ عَالِمٌ

الْوَتَمُ مَرَكَةُ الثَّلَاةِ

وَمَا مَوْثِقٌ كَذَلِكَ مَالٍ الْأَحْطَلُ

الْوَيْمُ تَخْرِجُ الْمَكْتَبِيرِ لِحْمًا

أَوْ قَارِبَ الْمَرَاهِجَةِ مَرَامَةً

الْوَيْمَةُ الْحِجَارَةُ وَحَجَرُ الْقَذَاحَةِ وَاجْتِمَاعُهَا مِنَ

وَعَانَةُ مَوْثِقُ الْقَفْصَانِ وَالشَّرُّ

الْحَشِيشُ أَوْ الطَّعَامُ

الْمَوْثِقُ وَالْمِثْقَالُ الْمَدُّ صَارَتْ الْوَارِبَةُ لَا يَكْثُرُ مَا

(يَتِمُّ لِلْوَيْمَةِ) أَجْمَعُ مَا

فِيهَا ج مَوْثِقٌ عَلَى الْأَصْلِ وَفِي الْحَصَنِ

خَفَّ مَيْتَمٌ أَي شَدَّ الْوِطْدَ كَمَا يَتِمُّ الْأَرْضُ أَي

"وَالْجَمْعُ الْمَوَاتِقُ وَمِثْقَالُهَا" وَأَمَّا بَيْنَ جَمْعٍ

يَلْقَاهَا وَمِنْ قَوْلِ عَنَدِهِ

فَقَسَالٌ "لَزِمَ الْبَعْلُ فِي مِثْقَالٍ كَمَا لَزِمَ فِي هَدِي

حَطَارَةٍ عِنْدَ الشَّرِيِّ رِيَاءَةً

وَأَهْبَادٍ وَأَنفَدَ الْفَرَّاءَ لَهَا مِنْ دَرَّةٍ الطَّامِي

نَظِيرُ الْأَكَامِ بِكُلِّ خَفِّ مَيْتَمٍ

حَتَّى لَا يَجُلَّ الدَّمَرُ إِلَّا بِأَيْدِنَا

"وَقَدْ نَزَدُوا قَامَ وَدَامَ عَلَى الْمَدِّ

وَلَا تَقْلُ الْأَقْوَامُ هَذَا الْمِثْقَالُ

وَيْتِ الْأَرْضِ مَطَرٌ

الْمَوْثِقُ مِنَ الشَّجَرِ الَّذِي يَزُولُ عَنِ النَّاسِ إِذَا اسْتَطَاعَ

أَوْثَقَ الْمَوْلَى عَبْدَهُ إِثْقَانًا أَجْرَلُ صَلَافُهُ - مِنْ

الْكَلِّ وَالشَّجَرِ

الَّذِي أَكْثَرُ

(مَاقَةُ مَوْثِقَةُ الْخَلْقِ) أَي مَحْكُمَتُهُ

إِسْتَوْثَنَ الْمَالُ اسْتِثْنَاءً مِنْهُ - مِنْ إِمَالِ اسْتِثْنَاءٍ

\* وَتَلَهُ يَتْلُو وَلَا وَصْلَةً

و- الْأَبْلُ نَفَاتٌ أَوْلَادُهَا مَعَهَا وَ- الْفُطْلُ

وَتَلَّ الشَّيْءُ تَوَيْلًا صَلَافُهُ فِي تَلٍّ وَ- ائْتَلَّ

صَارَتْ فَرَقَتَيْنِ صَعَارًا وَكِبَارًا وَ- التَّيْلُ يَلِي

أَحْرَهُ

وَقَوِي

الْوَتْلُ مَرَكَةُ الْحِلِّ مِنَ الْبَيْتِ وَ- وَجَّ الْأَدَمُ

الْوَيْسُ الْوَارِثُ مَالَهُ الْفَتَاةُ

الَّذِي يَلْقَى مَنَهُ

الْوَيْسُ مَرَكَةُ الصَّمِّ وَهُوَ مَا يَصْنَعُهُ الْإِنْسَانُ مِنْ

الْوَيْلِ تَخْرِجُ الْفُطْلِ وَ- الرِّشَاءُ الصَّغِيرُ وَ-

مِنْ إِذَا الْأَرْضُ كَصُورَةِ الْإِدْمِيِّ وَتُعَيَّدُ مِنْ دَوْنِ

كُلِّ حِلٍّ مِنَ الشَّجَرِ وَ- ائْتَلَّ مِنْ حَالِ

اللَّهِ ج وَأَنْ وَثَّقَ وَثَّقَ وَأَمْسَ عَلَى إِمَالِ الْهَدَنِ

الْأَلْفِ وَ- الْحِلُّ مِنَ الْقَسْبِ ج وَتَائِلُ

مِنْ الْمَوَاتِقِ

الْمَوْثِقُ الْمَوْصُولُ

مِنْ الْمَوَاتِقِ

\* وَتَمَّ يَتِمُّ وَتَمَّ طَاوُ - الشَّيْءُ يَتِمُّ وَتَمَّ كَسْرُهُ

فِي وَثْنٍ فُلَانٌ أَي أَمْرَانَهُ

وَدَقَّةٌ وَ- الدَّرْسُ الْأَرْضُ رَجَمًا بِجَوَارِهِ وَ-

الْوَيْسِيُّ مَنْ يَتَدَبَّرُ عِبَادَةَ الْوَرَجِ وَتَوَثُّوهُ وَثَبَ

الْمَطَرُ الْأَرْضَ ضَرْبَهَا وَ- الْحِجَارَةُ قُوَّةٌ وَتَمَّ

(وَيْسِيَّةٌ) أَجْ وَتَمَّ

الوثن الركن جمع الوان وهو المقيم الثالث

الموتونة المرأة الدليلة و- الادية وان لم تكن حياء

\* وتاتي به الى السلطان وثى. حكاية ابن الاعرابي وابند

يجمع للرجاء في ثلاث

طول الصوى وقلة الارغاث

جمعك ففهم المواني

قال من منظور "كانا جاء على وانه والمعروف

عندما أتى" قال ان سنده "فان كان من

الاعرابي مع من الاعرابي وثى فذلك والآ

ماز الفاعر انما اراد المواني بالمهر مخفف المنة

بان فلها وثى للمنة وان كان ابن الاعرابي انما

اشتق وثى من هذا فهو غلط

وثبت يده ممولاً توثى وثى كان بها وثى فعب

موتنة

أو وثى فلان ايضاً انكره مركباً من مولى

سبه

الوثى بالغ الوثن

الوثى كالعذى الأوجاع

الميلاد بالكسر المردة

\* وجاء يوجاه ويجه وجاء ضربه في أي موضع

كان والاسم الوجاه و- التردد حتى تخرج

و- عثو و- في عثو ضربه و- الرأب

الصر وجاء ووجه دق عروق محبته يفت

جرين من غير ان يجرها وفل هو ان ترثها

حتى تنصها فيكون شبيهاً بالخصاء فهو (موجوه

ووجي)

وجي فلان مجهولاً الحاصرت باليد او المدي في أي

موضع كان فهو (موجوه)

وجأ الركبة توجت وتوجتاً وجدها وجأ أي لا

خير فيها لانقطاع ماها

أوجأت الركبة ايضاً انقطع ماؤها و- ربد

عنه صرغاً وبعاء و- فلان جاء به فضاء

حاجة او صيد لم يصبه

توجأه باليد والمدي توجوا بهى وجأه

ايضاً التمر التجاه كسر

أما و- وجأ ووجأه لا خير عند

الركبة وجأه ووجاهه لا خير فيها

الوجي الموحز

الوجينة كسبه مر او حرقة يدق ثم يثب منبر

او ربي موشل وميل "بدق التمر حتى يخرج

مواه ثم يثب من وسن حتى يثدق ويلزم بعضه

مصاصاً يثب

\* وجب الشيء يجبه وجوها وجبة لرم وثبت و-

الحائط ونحوه وجبة سقط الى الارض و-

ربد أكل أحلة واحدة في النهار و- الشمس

وجهاً ووجوهاً غابت و- القلب وجهاً ووجهاً

ووجهاً غنى ورجب و- العين غارت و-

ملا عنه ردة

وجب الرجل يوجب وجوه كان وجهاً أي جانا

وجبه فلان أكل في النهار مرة واحدة و- طي

زيد توجيهاً المرة و- الإبل أجمت و- اللبأ

في ضرع الناقة انسدت و- فلان عماله وفرسه

عزدم ان يأكلوا أكلة واحدة في النهار و-

مته و- لسو و- يوا الأرض ضربها يور-

الناقة لم يجلها في اليوم والبلبة الآمرة واحدة

و- العبد يركض وضرب يفسد الأرض

أوجب لزيد حقاً راعاه و- فلان وجبت له

الجنة أو النار وفي الحديث "فقال ان صاحباً



لنا أوجب أي افتقر خطبة أوجب بها النار و- فلان أكل أكلة واحدة في النهار و- الله قلة أحسن وأوجه و- الرمة و- ريد أي موحى من الحسنات أو سيئات وعمل على توجب الحمة أو النار أو وجب عليه على توجب وهو السق و- نجها أهله في حج كأنه أرمسه و- واجبة موجهة ورجاء أنزله مال "واحدة لك البيع وأوجه" أي رمة توجب فلان أكل في اليوم واحدة أكلة واحدة توجب القوم تزاموا كأن بعضهم أوجب شيئاً على بعض

استوجب الشيء استجباً أحسن و- عدة واحداً وأولاً الواجب التمثل - يقال "كان فلان أول واحد في الحرب" واجب الوجود هو الذي يكون وجوده من ذاته ولا يحتاج إلى شيء وقد يقال واجب على ما يقال الجلال والممكن والمنع

الواجب بالكسر منافع الماء مفرداً (وجب) الواجب محرقة الخطر وهو السق الذي يتصل طوله من سوأحدة الواجب مصدر و- السامة التي يستند إليها في ضررها و- الحار و- الاحق الوجبة بالغ مصدر و- الأكلة في اليوم والملة وقبل أكلة في اليوم إلى مثلها في العديج وجبات الواجب والوجبة الحار (قلب واجب) كثر الخصال الوجوب بالمصدر إثبات و- ضرورة اقتضايات ذات عنها وعقبتها في الخارج الوجبة الوظيفة و- إن توجب سبع ثم تأخذ

أولاً فأولاً فإذا مرغت قبل لك "استوفيت وجبتك" الموجب الموت تقول "أر موحى" أي موقى أخرج القوم إلى مواجههم أي مصارعهم الموجب اسم معمول و- من الكلام ما لا يكون اسماً ولا مفعولاً ولا نفعاً وبناؤه غير الموجب وهما من مصطلحات الفقه

الموجب اسم فاعل و- اسم لشهر المحرم عند القدماء و- ربما استعمل بمعنى الفاعل وأباحت الموجهة الكثرة من الدوب و- من الحسنات وسيئات التي توجب الحمة أو النار الموجب كحذرت النافذة التي لا تسعد سمياً و- من الأدواء الذي يبرح من كل شيء وألصق الأمر في ذلك و- النافذة التي يستند إليها في ضررها و- الذي يأكل مرة في اليوم إلى مثلها في الدد

وج الرجل يوجب وجهاً أرفع الوج بالغ اسرعه و- أصول سات كاللردني بيت أكثره في الحماض وفي المياه و- النعام و- حبة الذان و- النطاء وج بالغ الطائف

الوجح يصمتون النعام اسرعه \* وجح الطريق يوجب وجهاً ظهر ووضع و- فلان إذا وجح الشيء توججها ظهر ونا أوجح البيت أرخى طوله السر و- الشيء ظهر و- ملأ إلى كذا الجاء اليه و- غرة الفرس انصت و- النار اصابت ويدت و- الول زيداً صق طيه و- الحماض بلغ في الحمر الوجاج

الوَجَّاحُ بالصم الصفا الاملس

( للهيئة ادلى وَجَّاح ) اي لا أول شيء يرى

الوَجَّاح مقلد السمر

الوَجَّاح مخرج مخرج شيه القار و - الخما

الوَجَّاح يخرج الصديق المدين من الثياب و - الخما

كالوَجَّاح مخرج مخرج

الموَجَّاح فتح الجيم الوَجَّاح و - الخلد الاملس و - الخما

( توبه موَجَّح ) صق متين

الموَجَّاح بكسر الجيم الذي يوسع الشيء ويمسكه ويمسكه

من الوَجَّاح وهو الخما و - يجر الشيء ويسره

طريق موَجَّح كعظم وذكر في اللسان كعظم مخرج

وهو الطريق الواح

باب مَوْجُوح اي مردود

" وَجَدَ الْمَطْلُوبَ بَعْدَهُ وَوَجَدَهُ بَعْدَهُ وَبَعْدَهُ بَعْدَهُ

الجيم لله عارية لا تظهر لما في المسال وَجَدَا

وَجَدَةً وَوَجَدَا وَوَجَدَا وَوَجَدَا وَوَجَدَا وَوَجَدَا

الولو مرة ادركه واصابه وظلر به بعد ذهابه

يقال " وَجَدْتُ الصَّالَةَ " ونالني وَجْدٌ يعني عليم

تكون من افعال القلوب تصيب معمولات

ومصدرها الوجود نحو وَجَدْتُ صَدْرَكَ راحما

وَجَدَ الْمَسَالَ وَغَيْرُهُ بَعْدَهُ وَجَدَا مَثَلُهُ وَجَدَةً

استمس و - عليه بَعْدَ وَجَدَ وَجَدَا وَجَدَةً

وَمَوْجِدَةً وَوَجَدَانَا نَحْصِبُ . وفي حديث الامان

" اِنِّي سَأَلْتُكَ فَلَا تَجِدْ عَلَيَّ " اي لا تقصّب من

سؤالي و - وَجَدَا أَحَدَهُ و - وَجَدَا أَحَدَهُ

حزن و وفي اللسان " قد وَجَدْتُ فَلَانَا مَا نَا

أَجَدَ وَجَدَا " وذلك في الحزن وهو في لغة

من باب عليم وعليه انقصر الوجد وفي لغة من

باب كَرَمَ

وَجَدَ الشَّيْءَ عَنْ عَدَمٍ مَبْهُولًا وَوَجَدَا كَانَ وَحْدًا

( هو ) مَوْجُودٌ )

أَوْجَدَهُ إِيَّاهُ جَلَّةُ بَعْدَهُ

أَوْجَدَهُ اللَّهُ إِيمَانًا غِنَاءً و - الله الشيء جلة

موجودا و - من العلم خلقه فَوَجَدَ أَي خَلَقَ

فهو موجود من التوادر مثل أَجَبَهُ اللَّهُ فُجْرًا وَمِنْ

مجنون و - فَلَانَا مَطْلُوبَةٌ أَظْفَرَةٌ و - على

الامر أكرمته طلو و - الواضطره و - فَلَانَا

بمد ضمت قراء

تَوَجَّدَ أَمْزَكْنَا تَوَجَّدًا شَعَكَهُ يَقَالُ " لَا يَتَوَجَّدُ

سَهْرًا لَيْلًا " أَي لَا يَفْكَو مَا مَعَهُ مِنْ مَطْلُوبَةٍ و -

فَلَانِ حَرْنٌ لَهُ و - فَلَانَةِ أَحْبَابِهَا

تَوَاجَّدَ زَيْدٌ أَرَى مِنْ نَفْسِ الْوَجْدِ

المجدة كهيئة مصدر و - الواسر والقرن

الواجد اسم ماضل و - الذي قال الراجز

المجد لله الشيء الواجد

الواجد ايضاً الذي يجد ما ينفي بؤديه . وفي

الحديث " لَيْتَ الْوَاجِدَ يُعَلِّمُ طُوبَى وَحِرْمَةً " و -

الحب . وفي الحديث " وَافِرٌ مَا بَطِنُهَا بِوَالِدٍ وَلَا

رُوحِيهَا بِوَاجِدٍ " اي انه لا يجنبا

( انا واجد للشيء ) اي قادر طلو

الواجدة بالكسر اسم لما أُجِدَ من العلم من صحة من

غير ساع ولا اجازة ولا سائلة ( مولدة )

الوَجْدُ الحزن و - السمة و - الفرح و - الذي

و - الهبة و - منبع الماء و - الندرة تنول

" منا من وجدني "

الوَجْدُ بصوتين جمع واجد وهو غريب

الوَجَادُ كثرة الكبر النصب

الوَجُودُ مصدر و - خلاف العلم

الوجودي خلاف المذني

" الشئ مَوْجُودٌ " اي مندور طلو

الوَجْدُ يخرج ما استوى من الارض

\* أَوْجَذَهُ إِلَيْهِ إِيجَازًا اضْطَرَّةً وَ— عَلَيْهِ أَصْرُهُ  
 الْوَجْذُ بِالْفَتْحِ التَّغَيُّبُ فِي الْبَحْلِ نَبْهَكَ الْمَاءُ وَيَسْتَنْقِعُ  
 فِيهَا جَوْذَانُ وَوَجَادُ  
 مَكَانٌ وَجَدَ تَحِيرَ أَيُّ كَثِيرِ الْوَجَادِ  
 \* وَجَرَ الْعَلِيلُ تَجَرَةً وَخَرًا حَلَّ الْوَجُورِ بِهِ مِوْ  
 وَنَالَ أَيْضًا "وَجَرَتُهُ الدَّوَاءُ وَخَرًا" حَلَّتْ فِيهِ  
 فَمِوْ وَ— زَيْدًا أَسْمَةً مَا يَكْرَهُ وَالْأَمْسُ الْوَجُورُ  
 وَجَرَهُ بِالسَّيْفِ وَخَرًا طَعْمًا طَعْمًا لَا صَرًّا وَقَالَ  
 ابْنُ الْأَثَرِ "وَالْمَعْرُوفُ فِي الطَّعْمِ أَوْجَرَتُهُ الرِّيحُ  
 طَعْمَتُهُ يَوْمَ لَعَلَّتْ لَهُ مِوْ" وَقَالَ ابْنُ النَّطَّاعِ "لَا  
 يَجُوزُ أَبُو عَيْدٍ فِي أَرْبَعٍ إِلَّا أَوْجَرَتُهُ"  
 وَجَرَ مِنْهُ تَوَخَّرَ وَجَرًا دُخِرَ مِوْ (وَجَرًا وَوَجَرًا)  
 وَالْأَثَرُ (وَجَرَةً وَوَجَرًا) حَلًّا لِلْمُومَرِ مَا  
 يَقُولُ (وَجَرَةً) لَا (وَجَرًا)  
 إِنَّهُ لَدُوْ وَجَرَةٌ بِالْفَتْحِ إِذَا كَانَ عَظِيمُ الْخَطِّ  
 أَوْجَرَةُ الْوُجُورِ حَلَّتْ فِي مِوْ وَ— رَمَا الرِّيحُ  
 طَعْمَةً وَفِي مِوْ دُرُودِي عَنِ اللَّهْتِ "أَوْجَرَتْ  
 فَلَانًا بِالرَّحِ" إِذَا طَعْمَتُهُ فِي صَدْرِهِ  
 تَوَجَّرَ الدَّوَاءُ أَحَدُ جُرْعَةٍ تَعْدُ حُرْجَةً وَ— الْمَسَاءُ  
 شَرِيَةً كَارَمًا  
 إِتَجَرَ فَلَانٌ التَّجَارَ اتَّكَلَّى بِالْوُجُورِ وَالْأَصْرُ الْوَجَرُ  
 الْوَجَارُ الْكُفْرُ وَفَعَّ حَمْرُ النَّعْ وَغَيْرُهُمَا مِنْ  
 — بِاعِ الْبَرِّ وَ— الْحَرْفُ حُرَّةُ السَّيْلِ مِنَ الْوَادِي  
 جَوْجَرَةٌ وَوَجَرُ  
 الْوَجَرُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ كَالْكَفِّ فِي الْبَحْلِ جَوْجَارُ  
 الْوَجَرَةُ وَالْوَجَرَةُ بِالسَّيْفِ وَالتَّغْيِثُ وَاحِدَةُ الْأَوْجَارِ  
 حَرْفٌ يَحْمِلُ الْوَحْشَ إِذَا مَرَّتْ بِهَا عَرَفَهَا  
 وَجَرَةٌ مَوْضِعٌ كَثِيرُ الشَّجَرِ عَلَى طَرِيقِ الْبَصَرِ وَمِنْهُ  
 إِلَى مَكَّةَ مَرَحَلَتَانِ  
 الْوُجُورُ كَصُورٍ وَالْوُجُورُ بِالضَّمِّ الدَّوَاءُ يُوجَرُ  
 أَيُّ يُصَرِّفُ فِي الْمَمِّ  
 (الَّذِي مِنْ هَذَا الْأَمْرِ لَا وَجَرَ) أَيُّ لَا خَافَ  
 الْبَحَارُ بِالْكَسْرِ مَا تُصْرَبُ بِالْكَرَّةِ كَالصَّوْلَجَانِ  
 ذِكْرُهُ الصَّاعِلِيُّ فِي الْعِيَابِ  
 السَّيْمُورُ وَالْبَحِيرَةُ بِالْكَسْرِ فِيهَا مَا تُوجَرُ بِكَالْمَعْمُورِ  
 \* وَجَرَ الْكَلَامَ تَجَرَةً وَخَرًا حَلَّتْ وَجَرًا وَ— زَيْدًا  
 فِي سَطْنَتِهِ كَانَ وَجَرًا  
 وَجَرَ الْكَلَامَ وَخَرًا وَجَارَةً وَوَجَرَةً وَوَجَرًا كَانَ  
 وَجَرًا وَ— قُلْتُ فِي مَلَاغِي  
 أَوْجَرَ الْعَطِيَّةَ عَمَلًا وَ— كَلَامٌ مَلَاغِي قُلْتُ وَ—  
 مَلَاغِي كَلَامًا وَ— فِي كَلَامِهِ قُلْتُ وَخَصَرُهُ لَامٌ  
 مَعْنَى  
 تَوَجَّرَ الشَّيْءُ التَّمَتُّ وَسَأَلَ تَجَارَةً  
 الْوَجَرَ الْمُوْخَرَ تَسَالُ "كَلَامٌ وَاجِرٌ" سَرِيعٌ  
 الْوُصُولُ إِلَى الْمَمِّ لَكُونُهُ قَصِيرًا  
 التَّوَجَّرُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ— الرَّجُلُ السَّرِيعُ الْحَرَكَةِ  
 فِيهَا أَحَدُ مِوْ وَ— الْبَعْدُ السَّرِيعُ وَ— السَّرِيعُ  
 الْمَطَا وَ— الْخَفِيفُ مِنَ الْكَلَامِ وَالْأَمْرُ وَ—  
 النَّهْيُ الْمُوْخَرُ وَالْأَثَرُ (وَجَرَةً)  
 الْوُجُورُ كَمَرْجِ النَّهْيِ الْمُوْخَرُ وَ— الْكَلَامُ الْقَصِيرُ  
 السَّرِيعُ الْوُصُولُ إِلَى الْمَمِّ  
 (كَلَامٌ مُوْجَزٌ وَمُوجَزٌ) أَيُّ فَصِيرٌ كَالْوُجُورِ  
 السَّيْمُورُ بِالْكَسْرِ الَّذِي عَادَتُهُ الْأَجْمَارُ فِي كَلَامِهِ  
 وَقَالَ فِي اللَّسَانِ "رَجُلٌ سَيِّارٌ يُوْخَرُ فِي الْكَلَامِ  
 وَالْخَوَابِ"  
 \* وَجَسَ زَيْدٌ يَجَسُّ وَخَسًا وَخَسَانًا دُخِرَ مَا دَبَّ  
 إِلَى قَلْبِهِ أَوْ سَمِعَ مِنْ صَوْتِهِ أَوْ عَرَفَهُ وَ— الْأُذُنُ  
 سَمِعَتْ حَسًّا وَ الشَّيْءُ وَخَسًا حَيٌّ  
 أَوْجَسَ فَلَانٌ إِيجَازًا أَحْمَقَ وَأَصْرًا يَقَالُ "أَوْجَسَ  
 الْقَلْبُ مَرَّةً" أَحْمَقُ وَ— الْأُذُنُ سَمِعَتْ حَسًّا

تَوْجَسَ فلانٌ بمعنى أَوْجَسَ و - بالشيءِ أَحْمَرُ و التَّوَجَّعَ عَرَكَةُ الْأَلَمِ وَالْمَرَضِ ج وَجَاعٌ وَوَجَاعٌ  
تَضَعُّعُهُ و - سَمِعَ إِلَى الصَّوْتِ الْخَفِيِّ فَمَالَ (أَمْ وَجَعَ الْكَبِدُ) بَنَتْ رَعْمًا إِنَّمَا تَشْفِي الْكَبِدَ مِنْ  
ذَوِ الرِّمَةِ بِصَفِّ صَالِقًا

داعها

إِذَا تَوَجَّسَ رَكْزًا مِنْ مَنَاسِكِهَا  
أَوْ كَانَ صَاحِبَ أَرْضٍ أَوْ مَالٍ  
تَوَجَّسَ أَيْضًا الطَّعَامَ وَالشَّرَابَ نَذْوَةً فَلَيْسَ  
فَلَيْسَ و - الشَّيْءُ وَالصَّوْتُ مِمَّا وَهُوَ خَائِفٌ  
و - الْأَذُنُ سَمِعَتْ حَقًّا

الْوَجَسُ اسْمُ فَاعِلٍ و - الْهَاجِسُ  
الْوَجَسُ بِالشَّيْءِ مَصْدَرٌ و - مَرَّةُ الْقَلْبِ و -  
الصَّوْتُ الْخَفِيُّ

أَلَا وَجَسَ الْقَلْبُ مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ بِقَالَ "مَا  
ذُقْتُ عِنْدَهُ أَوْجَسَ" أَيْ شَبَّاهُ مِنَ الطَّعَامِ و -  
أَدْمَرُوهُ وَقَدْ حَسَنِي بِعَمِّ الْجِيمِ أَلَا أَنْ الشَّيْءَ عَلَى  
(مَا فِي سَفَاتِهِ أَوْجَسَ) أَيْ قَطْرُهُ مَا

لَا أَعْلَمُ سَمِيحِي الْأَوْجَسَ وَالْأَوْجَسَ أَيْ إِذَا  
"وَجَعَ يَوْجَعُ وَيَجَعُ وَيَجَعُ وَيَجَعُ يَكْسِرُ حَرْفَ  
الْمَصَارِعَةِ وَفِي لُغَةِ أَدِجَانِ مَرَضٌ وَتَأَلَّمَ  
وَجَعَ يَجَعُ وَفِي لُغَةِ ثَعْلَبٍ و - زَيْدًا رَأَى أَوْ بَطْلًا  
يَوْجَعُ يَجْعَلُ الْأَسَانِدَ مَقْعُولًا بِالصَّوْفِ فَاعْلَمْ  
وَيَجْعُزُ الْعَكْسُ بِقَالَ "زَيْدٌ يَوْجَعُ رَأْسَهُ وَبَطْلًا"

بِمَعْنَى وَجَعَ أَيْ مَرَضَ وَتَأَلَّمَ وَبِالنَّصْبِ فَوَلَانِ  
قَالَ الْفَرَّاءُ "وَحَسَتْ بَطْلًا مِثْلَ رَشَعَتْ أَمْرَكَ  
فَالْمَعْرِفَةُ هُنَا بِمَعْنَى التَّكْرَةِ" وَقَالَ عَمْرٌو نَصَبَ  
الْبَطْنِ بِنَزْعِ الْخَاضِرِ وَالْأَصْلِ وَجَسَتْ مِنْ  
بَطْلِكَ وَرَشَعَتْ فِي أَمْرِكَ لِأَنَّ الْمَشْرُوتَ عِنْدَ  
الْمَصْرِيِّينَ لَا تَكُونُ إِلَّا تَكْرَاتٍ وَأَصْلُ وَجَعَةٍ  
رَأَتْ وَجَعَةً أَلَمْ رَأَيْكَ لَكِنَّهُ خَفِيفٌ لِلْعِلْمِ

أَوْجَعَةً إِيحَاءًا أَلَمْ و - فِي الْعُسْرِ أَعْنَى  
تَوَجَّعَ أَيْ تَجَمَّعَ أَوْ تَلَقَّى و - لَمَّا لَقِيَ مِنْ كَلَامِي لَقِيَهُ

الْوَجَعُ كَتَفٌ دَوِ الْوَجَعِ ج وَصَوْنٌ وَوَجَعِي  
وَوَجَاعٌ وَارْجَاعٌ وَوَجَاعِي وَفِي (وَجَعَةٍ)  
ج وَجَاعِي وَوَجَعَاتٍ

الْوَجَعَاءُ التَّحْدِيدُ و - بَطْرٌ مِنْ قِبَلِهِ الْأَرْدُ  
ج وَجَعَاتٍ

الْوَجَعُ كَمَرَجِ الْمَرْجِعِ بِقَالَ "صَرَفْتُ وَجَعِي" أَيْ أَلِيمٍ  
بِمَعْنَى مَوْلِي

أَلَا وَجَعَ اسْمُ مَقْعُولٍ وَهُوَ أَدِجَانِيٌّ مَا مَوْقُ الثَّلَاثِي  
وَهُوَ الْإِيحَاءُ وَلَهُ مَقَائِرُ كَمَعِي أَعْطَى مِنَ الْإِعْطَاءِ  
وَأَخْصَرُ مِنَ الْإِخْصَارِ

\* وَجَعْتُ الشَّيْءَ يَجَعُ وَجَعًا وَوَجَعًا وَوَجَعًا  
اصْطَرَفْتُ و - الْعَمْرُ وَالْفَرَسُ عَدُوًّا وَسَارًّا  
الْفَرَسُ و - النَّسَبُ وَجَعًا حَقًّا

أَوْجَعْتُ الْبَعِيرَ وَالْفَرَسَ إِيحَاءًا إِذَا خَدَعَا و -  
الذِّكْرُ بِمَسَاوِي حَرَكَةٍ و - الْبَابُ أَعْلَمُ

(فَمَا أَوْجَعْتُمْ عَلَيْهِ مِنْ خَيْلٍ وَلَا رُكَّابٍ) أَيْ مَا  
أَعْلَمُ

إِسْتَوْجَعْتُ الْحَبَّ فَوَادَهُ دَمَبٌ و  
(قَلْبِي وَاحِفٌ) مُصْطَرَبٌ

قَلْبِي وَحَافٌ كَشَدَادِ شَدِيدِ الْخَشَاةِ  
الْوَجِيفُ كَالْوَجِيبِ الْمَقْطُوعِ مِنَ الْخَوْفِ

نَاقَةٌ مِيحَافٌ كَثِيرَةُ الْوَجِيفِ  
\* الْوَجَاقُ وَالْأَوْجَاقُ مَوْصِعُ النَّارِ و - النَّمَقُ مِنْ

الْحَمْدِ وَغَيْرُهُمْ نَزَعَهُ مَوْلَدَةً ج وَجَافَاتُ  
\* وَجَلَهُ يَوْجَعُ وَجَدًا كَانَ أَشَدَّ وَجَلًا مَنَةً

وَجَلٌ يَوْجَلُ وَيَاخُلُ يَجْلِبُ الْوَالِدُ وَالْمَا وَيَجْلِبُ بَقْلِيهَا

## ج أوجام

الوجم عرصة الجبل و - الخفيف اللحم اللحم  
الوجم كصيف العوس المطرق لفة الحزن  
الوجهة الأحلة الواحدة كالوجه

الوجهة عرصة المسبة يقال "ليكون ذلك وجهه"

الوجيم تجريح الجرم القديد الحز

الوجهية من التلف والطعام المؤومة

الأوجم اسم اتصال و - من الرمل مغطيه . قال

روية "والبحر والضمان بجو أوجه"

الصبيحة بالكسر مدني التصار كالصبيحة

\* وجن به الأرض جنبها وجنا ضربها و - و

روى و - القصار القوت دقة و - الوبد دقة

وجن الدباغ الجلد ضربه ودقة ليلين

توجن الرجل توجنأ دل وضع

الوجهاء بافتح النانة القديرة شئت بالوجه من

الأرض وقيل في العظيمة الوحش

الوجن ساسخ والوجن بالقرينك والواجين

العارض من الأرض وقيل أرض صلبة ذات

حمارة

الوجهة والوجهة مع مكر والوجهة عرصة

والأجنة مثله ما ارتفع من الحزن ج وجنات

الوجون تجريح شط الوادي و - العارض من

الأرض ينفاد ويرتفع قليلاً وهو غليظ صلب

ج الوجن

الأوجن الجمل الغليظ و - العظيم الوجنات

الموجن الكثير اللحم و - العظيم الوجنات

الصبيحة المدقة ج مواجن ومياجن

الموجونة الحيلة

\* وجهه بجهه وجها ضرب وجهه وردة و - زبد

عد الناس صار أوجهه منه

ياه وكسر أوله وجلاً وجلاً خاف وفي الحديث

"وعظماً موعظة وحلت منها القلوب" الأمر

منه إجل

وجل بوجل وحالة أس ومرة

أوجهه إيجالاً أجهه

وأجه من أجهه موجه بوجه غالية في الرجل مثله

الوجل عرصة الخوف ج أوجل

الوجل تقدير الخائف ج وطور ووجل

الوجهة كفرة موت الرجل ج وجلات

الأوجل الخائف ولا يقال وجلاً بل وجلة "وهو

أوجل منك" أي أشد منك خوفاً

الوجل بالصم النبوح

الوجل البركة يستفيع بها

الموجل الرجل و - موضع الرجل

الموجل كنفد حمارة ملو دحبر في الناج

\* وجم فلان يجم وجهاً وجوماً كس وعجز عن

الكلم من كثرة الغم والخوف و - التقي

كرهه و - ملاناً وجهاً لكثرة (بماية) و -

للألم من كذا ربه وغم اسمه

الواجيم اسم فاعل و العوس المطرق لفة

الحزن . ومن سمات الأباس "ما لي أراك

واقفاً واجياً وهو واجم ودمة ماجم"

(رجل وجم) أي ردي

(وجم صو) أي رجل صو

الوجم أيضاً والوجم بالقرينك حمارة مرسومة

منها موق مض على رؤوس الثور والآكام

وفي الغلط والطول في السام من الأروم وفي من

صمة عاد وقيل في أبنه وعلامات يهذي بها

في الصاري ج أوجام ووجوم و - الصخر

يبت وجم ووجم بافتح والقرينك عظيم



وَجْهَ بَوَجٍّ وَجَاهَةً صَارَ وَجْهًا

وَجْهَ الْمَطَرِ الْأَرْضَ فَشَرَّ وَجْهَهَا وَأَثَرُ مَوْجَرِّهَا  
وَالْقَضَاءِ وَالْبَطِيَّةِ حَرَمًا عَنْهَا وَهِيَ لَهَا

وَالسَّفَافَةِ الْأَمَّا وَ- الْيَوْمَ حَاجَزَ أَرْسَلَهُ  
فَوَجَّهَ الْيَوْمَ عَدَمَ لَارٍ مَعْنَى وَ- الْأَمْرُ

مَلَانًا شَرَفًا وَ- الْمَطَرُ الْأَرْضَ صَدْرَهَا وَجْهًا  
وَاحِدًا وَ- الْفَارَسُ الْحَمَلَةَ عَرَسَهَا فَأَمَّا قَبْلَ

الشَّالِ فَأَقَامَتِ الشَّالَ وَ- الشَّيْءُ إِدَارَةُ إِلَى  
حِمَّةٍ مَا وَ- الرِّجْحُ الْخَصِيُّ سَافَتُهُ

( وَجَّهُوا النَّاسَ الطَّرِيقَ ) وَطَنُوهُ وَسَلَكُوهُ حَتَّى  
أَسْبَابُ أَمْرٍ الطَّرِيقَ لَمْ يَسْلُكُوهُ

( وَجَّهَ الْأَعْمَى وَالْمَرِيضَ وَالْمَيِّتَ ) حَتَّى وَجَّهَهُ  
نَحْوَ الثَّلَاةِ

وَجَّهَ الْمَلُوكَ قَالَ أَسَدٌ حَرَمٌ مَوْفَى  
( وَجَّهَ الْحَجَرَ وَجْهَةً مَالَةً ) مَثَلٌ يَصْرَبُ لِلْأَمْرِ

إِذَا لَمْ يَسْتَمِ مِنْ حِمَّةٍ أَنْ يَوْجَّهَ لَهُ تَدْبِيرًا مِنْ  
حِمَّةٍ أُخْرَى وَسَعَاءُ دَبْرِ الْأَمْرِ عَلَى وَجْهِهِ وَضَعُ

كُلِّ شَيْءٍ مَوْضِعَهُ وَأَصْلُهُ فِي اسْتِئْذَانٍ إِذَا لَمْ يَقْعِ الْحَجَرُ  
مَوْضِعَهُ أَيْ أَذْرَعَهُ حَتَّى يَقْعَ عَلَى وَجْهِهِ الَّذِي يَسْقَى

أَنْ يَقْعَ مَوْضِعُهُ وَلَفْظُهُ مَا فِي الْمَثَلِ رَائِدَةٌ وَبِحُجُورِ النَّصَبِ  
وَالرَّعْفِ فِي وَجْهِهِ فَإِنَّ نَصَبَهُ صَوْرًا عَلَى مَعْنَى وَجْهِهِ

الْحَجَرِ وَجْهَهُ وَإِنْ رَمَعَتْ صَوْرًا عَلَى مَعْنَى وَجْهِهِ الْحَجَرِ  
فَلَهُ وَجْهَةٌ

أَوْجَّهَتِ الْمَرْأَةُ تَعَدَّتْ عَنْ الْوِلَادَةِ وَ- زَيْدٌ  
الشَّيْءُ رَدَّهُ وَ- مَلَانًا صَادَةً وَجْهًا وَ- جَمَلُهُ

وَجْهًا وَشَرَفًا وَ- جَمَلٌ لَهُ وَجْهًا  
وَأَجْهَةٌ مُوَاسِفَةٌ وَجْهًا أَيْ قَابِلٌ وَجْهَهُ وَجْهَهُ

تَوَجَّهَ إِلَيْهِ أَقْبَلَ وَقَصَدَ وَ- التَّلَجُّ وَلَّى وَكَبَّرَ  
وَقَبَّ الْمَثَلُ "أَحَقُّ مَا يَتَوَجَّهُ" أَيْ لَا يُحْسِنُ

أَنْ يَأْتِيَ الْمَانِعَ

تَوَجَّهَتْ قَائِلًا "تَوَجَّهَ الْمَلَانُ وَالرَّجُلَانِ"

الْتَجَّهَ إِلَيْهِ أَقْبَلَ وَ- لَقُلَّانِ رَأَى أَيْ سَمِعَ بِسَمْعٍ  
"عَمَّةٌ تَجَّهَتْ عَنْهَا" وَهِيَ لَفْظٌ مَوْ

مٌ وَجَّاهَ الْفَيَّاسِي رَهْمًا الْقَبِ  
وَجَّاهَ الشَّيْءَ مَثَلُهُ ثَلَاثَةٌ تَقُولُ "قَمَدُوا وَجْهَهُ"

وَنَجَّاهُ "أَيْ مَسْتَقْبِلُونَ لَهُ  
الْوَجَّاهَةُ بِالْفَتْحِ الْحَرَمَةُ وَ- الْفَرْقُ وَ- الْقَدَرُ يَقَالُ

"لَقُلَّانِ وَجَّاهَةٌ عِنْدَ النَّاسِ"  
الْوَجَّهُ بِالْفَتْحِ أَوَّلُ مَا يَبْدُو لِلنَّاسِ مِنَ الْبَدَنِ وَهُوَ

الْأَمْرُ وَالْمُ وَالْعَيْنَانِ وَقِيلَ سَمِعَ ذَلِكَ لِأَنَّهُ  
أَشْرَفُ الْأَعْضَاءِ وَ- النَّوْعُ وَالنَّسَبُ يَقَالُ

"الْكَلَامُ فِي ذَلِكَ عَلَى حِمَّةٍ أَوْجَرُ أَنْ كَانَ قَلِيلًا  
وَأَرَبَةً عَنَرٌ وَجْهًا أَنْ كَانَ كَثِيرًا" وَ- مَسْتَقْبِلٌ

كُلِّ شَيْءٍ يَقَالُ "مِثْلُ وَجْهِ الثَّوْبِ" مِثْلُ أَوْجَةٍ  
وَوُجُوهُ وَأَحْوَةٌ يَنْسَبُ الْوَاوُ حِمَّةً وَيَسْلُطُونَ

ذَلِكَ فِي الْوَاوِ كَثِيرًا إِذَا انْصَحَتْ  
وَجَّهَ الْفَرَسَ مَا أَقْبَلَ عَلَيْهِ مِنَ الرَّأْسِ مِنْ دُونِ

سَائِرِ نَحْرِ الرَّأْسِ  
وَجَّهَ الْقَوْمَ يَزِيدُ مِنْ وَجْهِهِ "مِنْ وَجْهِهِ الْقَوْمُ" أَيْ

أَعْيَانُهُمْ وَكِبَارُهُمْ وَ- مِنْ الدَّمْرِ أَوَّلُهُ يَقَالُ  
"كَانَ ذَلِكَ عَلَى وَجْهِ الدَّمْرِ" أَيْ أَوَّلُهُ

الْوَجْهَةُ أَيْضًا مِنَ الشَّيْءِ وَ- مِنْ الْكَلَامِ السَّهْلُ  
الْمَقْصُودُ وَ- مِنْ النِّجَمِ مَا يَمْلَأُكَ حِمَّةً وَ-

الْحِمَّةُ وَ- الْبَحَاءُ وَ- مَا يَتَوَجَّهُ إِلَيْهِ الْإِنْسَانُ مِنْ  
عَلَى وَغَيْرِهِ وَ- مِنْ الْقَصْدِ وَالنَّيَّةِ وَ-

الْمُرْصَادِ "أَنَا نَعْلَمُ لَوَجْهِ اللَّهِ" أَيْ لِمَرْضَاةِ اللَّهِ  
( وَجَّهَتْ وَجْهِي لِلَّذِي فَطَرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ )

أَيْ قَمَدِي وَتَبَّيَّ  
( خَصَرْتُ وَجْهَ الْأَمْرِ وَجْهَةً ) أَيْ أَحْسَنَ التَّدْبِيرِ

( صَرَفْتُ الشَّيْءَ عَنْ وَجْهِهِ ) أَيْ سَدَدْتُ

٢٢١

( ذكر فتاً كوجوه البقر ) أي شبه بعضها بعضاً  
لأن وجوه البقر خطاه كثيراً أراد أنها تفت  
مفتحة لا يدرى كيف يوقى لها وفي الأساس  
"وعندي أن المراد تأتي نوايح للناس ومن ثم  
قالوا نوايح الدمل لنوايح"

ووجوه القرآن معانيه

ليس لكلامك وجهٌ أي صفة

وجهٌ النهار صلاة الصبح

( رجل ذو وجهين ) إذا في خلاف ما في ثلوه  
وجهٌ البيت الخلد الذي يكون فيه باب ومن الحديث  
"وكانت وجوه موت أصحابي شارة في المسجد"  
أي كانت أبواب بيوتهم في المسجد

( رجل وجهٌ ) أي ذو جوار

لهذا القول وجهٌ أي مأخذ وجهٌ أخذ منها

( هو أحسن اللوم وجهاً ) معناه أحسن حالاً  
لأن حسن الظاهر يدل على حسن الباطن

يقول الله وجهه إذا فعل فعلاً يمد طوله وصوته  
الله وجهه إذا فعل فعلاً يؤخذ طوله ومثله  
ذلك "أيض وجه فلان واسود وجهه"

( مفعول على وجهه ) أي من دون مبالاة ولا إعياء  
أنه لعبد الوجه وحر الوجه وسهل الوجه إذا لم  
يكن ظاهراً الوجه

الوجه أيضاً بالغ والوجه محرصة القليل من الماء  
الوجه كرجل والوجه ككثيف ذو الجاه

الوجه بالغم والكسر الجاهب والناحية  
الجاه مطلوب الوجه ذكيرة في باب الجهم

الجهة مثلثة الناحية والجاهب و - كل موضع  
استفلك وتوخت اليه كوجهه والكسر اعلى

كوحدة وحدة ج جهات

( لعل وجهه أمره ) يعني قصده

الوجهية يخرج ذو الوجهة ج وجهاء ، الألف وجهه  
ج وجهات ووجهه و - حرزة تطلق في الشيء  
تتأولاً بالوجهة ودفعاً للعين و - من الخيل  
الذي تخرج منه معاهد الحاج فيقال للولد  
إذا خرجت منه من الرحم أولاً وجهه وإذا  
خرجت رجلاً أولاً يثن

الوجهان فرسان معروفان من خيل العرب  
نهبان متباينان بذلك

الوجهية حرزة على ما وجهات يترامى فيها  
الوجه كما يترامى في المرأة يجمع بها الرجل وجهه  
إذا أراد الدخول على السلطان و - من  
الأكسبة ذو الوجهين

الأوجه اسم تفضل يقال "هو أوجه قوم" أي  
أكثرهم جاهلاً

( نظروا إلى بآ وبنيهم ) أي نظراً شتياً وأوحي  
تعتبر أوجه جمع وجه

التوجيه خروج أيدي الوجه من الخيل معاهد  
الحاج وعد أهل التوفي اختلاف حركة  
الحرف قبل الروي المتبد و - ما بين حرف  
الروي المطلق والآنس

توجيه القوائم كالصدف الألة دونه  
الموجه ذو الجاه و - من الكساء ذو الوجهين

و - من الجاه الرجل الذي له حديثان في ظهره  
وفي صدره على الحديث بالكساء الموجه

( شيء موجه ) أي جليل على جهه واحدة لا يختلف  
الموجه المصروب الوجه

\* وجهي ريداً يجه وخصاً وحدة وجهاً لا غير فهو  
و - فلاناً خصاً

وجهي الماشي سواء كان انساناً أو فرساً أو حماراً حتى  
وهو أن ترق القدم أو الثمن أو الخافر وتسمع

وحي القوس بكسر الجيم وهو ان يحد وحيا في حافره  
هو وحي وحي وحي وحي وحي وحي وحي وحي وحي  
أو وحي زيدا إيماء حمله وحيا و- السائل اعطاه

و- عليه محل (ضد) و- فلان باع الأوجه

وفي المعكوم الصغار و- الحمار انتهى الى

صلاة ولم ينطق و- الصائد احسن و- عن

كلا أصرت واندرع

أوجهته عني أهدته ككثرت سيرة مسافة طويلة

قد وحي فيها

سأله فأوجهته اي وجده وحيا

أو وحي فلانا رده عن حاسه و- ريد إيماء جاء

لحاجة أو صيد لم يصبها كالأجاء و- عنك ظلم

فلان ولعله

جاء فلان موحى بصمة المبعول اي مردودا من

حاجته

ما يوحى بصمة المبعول ان ينقطع "ما لا يوحى"

اي لا ينقطع

توحي الماشي توجيا يسي وحي يقال "انه لنوحي في

شبهه"

الوجاء بالكسر وعاء يحمل من حرا الإبل تحمل

هو المرأة عليها وقاشها ج أوجهه

الوجية كمنه جراد يذوق لم يلد سم او ريت ثم

يؤكل

تركة وما في قلبي منه أو وحي اي يست منه

\* الوحاب بالصم داء يأخذ الإبل

\* طعام وخت بافتح لا خير هو

\* وحي يوحى وحي الغيا

أو وحيه إيماء الجاء

الوحي محرقة الجاه

الوحي محرقة المكان القاصح أو حاج

\* الوحي بافتح الوند و- اسم موضع و- رجل

ممكن ومنه "أفتر من وحي" وقيل "أدل"

من الوند

وحي اسم صوت ترخر يوالق

\* وخذ يخذ جدة وخذ وخذ وخذ وخذ وخذ

وخذ يخذ يخذ عن الماضي وكسر عين المصارف

على نداخل اللعن وحودة وحودة وحادة أورد بسمو

ويقال "وخذ يخذ" كويث يريث قال النحائي

"وخذ فلان يوحى اي يوحى وحده" ويقال

وخذ وخذ كما يقال فرد وفرد وفرد وفرد

وسه وسه وسيم وسيم ومريغ ومريغ وخريص

وخريص

أخذت اليه أخذا قلب الوار من عهده اليه

والشد الغراء "سار الأفعى بالأخضر الذي

أخضر" يري بالحد الذي عهده

وخذة تؤخذة وأخذة تأخذة حله واحد

ويطرد ذلك الى المتن يقال "شاء وثلة

ورثة الخ" ويقال ايضا "اعطيتني عشرة

درهم فأخذتني" اي احصيت أحد عشر

وخذ الله أس بعز وجل و- قال انه واحد

أخذ

أخذ للأعداء إيماء تركه و- فلان حله

واحد رماو و- الله جاب فلان يوحى وحده

و- الشاء وصفت واحدة هي (موجد) مثل

أدت هي (ميد) أو فردت هي (مفرد)

توخذ فلان يوحى وحده و- الله بالروية يفردها

و- يري رأي يفرده

توخذة بعصته عصه ولم يملكه الى غيره

أخذ الشبان إيماء صارا شيئا واحدا وذلك

كاستراج الماء بالماء و- الشيء بالشيء اقترن  
أو كالتخمر بالماء

اتخذ القوم أنفسهم

الواحد أول عدد الحساب وقد نقي. انقدان  
الأهراق

فلسا القنبا واحدتين طوة

بذي الكف إلى للكثرة ضروب

وجمع بالواو والنون. قال الكسند

فصم قوامي الأحياء منهم

فقد رحمتا كمي واحدا

وقال "هم حي واحد وحي واحدون" كما

يقال شردمة قلهون

الواحد أيضا يكون بمعنى المخر من الشيء. الواحد  
النوم مرد من ارادم

واحد القوم أيضا المتشبه في علم أو مصلحة أو غير

ذلك ج وطان وأحضان يلب الطومون و-

الأحد أي المبرد المنقطع القرن أو من ليس له

سيف الشيء غيره وقد يوصف العدد بالواحد

فيقال "الف واحد ومائة واحدة"

الواحد والأحد هما من صفات الله الحي. قال

ابو منصور وغيره الرق بينهما أن الأحد نقي

لنفي ما يذكر مرة من العدد. تقول "ما جاني

أحد" والواحد اسم نقي لفتح العدد. تقول

"جاني واحد من الناس" ولا تقول جاني

أحد قالواحد مفرد بالثلاث في عدم المثل

والظير. والآخر مفرد بالحق

وحد وأحد بالمثل اللو من مضمحل من واحد

واحد وهو غير مصرف للمثل والوصية تقول

"جاني أحد" أي واحدا واحدا وفي التوسد

كذلك

الواحد مصدر يقال "منا على وحيد" أي توحد

رجل واحد بالفتح أي مفرد

(مورث بو وحدة) قال ابن سيدة "وحدة

مصدر لا يلقى ولا يجمع ولا يقهر عن المصدر

وهو بمنزلة قولك إمرادا وإن لم ينكمر وأصلا

أوحده مروري إجمادا لم يحذف في بادئها

على الفعل

(وأيضا وحدة) فوحدة مصدر لا يلقى ولا يجمع

وهو منصوب على الحال عند البصريين على

تقدير مفردا وأما يونس فإنه يصب على الظرف

بالضابط على وقالوا "هو تسع وحيد وحمير

وحيد ويحمير وحيد" فأنشأوا الياء في مك

الفلانة وهو شاذ. وأما ابن الأعرابي فحمل

وحدة أما ومضمة فقال "تسع وحدة وحلا

وحدة وحلما على وحديا وعلى وحديا وحلما

على وحدم" وقال الليث الواحد شيء كل شيء

منصوب جرى مجرى المصدر خارجا من الوصف

ليس بصفة فينبغ الاسم ولا يقهر فينصب الياء

فكان النصب أولى أو أن العرب انصرفت

الياء فالتسع تسع وحيد وما تسعها وحديا

وم تسعها وحدم وفي تسعة وحديا ومن تسع

وحدم وقالوا أيضا هو تسع وحيد أي هو

الذي لا يخارج في الفعل أحد. وفي نصب

وحدة ثلاثة أقوال قال جماعة من البصريين

هو منصوب على الحال وقال يونس وحدة من

بقره حب وقال هشام هو منصوب على المصدر

وحكى وحد يحذف صدر وحدة على هذا الفعل.

وقال هشام والفرقة تسع وحيد وحمير وحيد

واحد أو تكرات والدليل على هذا أن العرب

تقول رب تسع وحيد قد رأيت ورب واحد

أو قد استوت وقال جاح

أما في إلى رب واحد أم

أخذت فلا قتل عليه ولا أسر

ومن النابت انهم لم يصوبوا وحد الأب في قوله

فلا تسبح وحد وهو مدح وغير وحد وحمش

وحد وهو ذم

الوحد محركة هو الرجل الذي لا يترقب حله

وسمى المرء يسمى بال "رجل وحد"

في العائل و "نور وحد" في غير العائل وفي

( وحدة ووجد )

الوحد في المنار جمعه المرء يسمى

الوحدانية مصدر وحد أكثر

الحيدة مصدر. تقول "مد على جد" متغير عن

غروه

( فعله على ذات جدته ومن ذي جدته )

من ذات سمو وأبو

الوحيد كجريح الموحّد أي مرء يسمى وقال ابن

منظور "الوحيد" على الوحدة والامرأه عن

الاصحاب من طريق يسمونهم والواحد في

على اصناع الظهور وغير المثل

الابن الوحيد اندي لا أح له و - لقب السيد

المسح عند النصارى

الأحد محركة الواحد أصله واحد أريد الزمان

المسححة مرة كما تدل المكسورة ومضمومة ومن

ذلك "امرأة أساء" والأصل أساء من الوساة

ويجمع أحد على الذكر والانثى تسولوا "لست

كأحد من النساء" لم يزل كواحد لأن أحد

هي عام للذكر والأنثى والواحد والجماعه

وقال النعماني قال الكسائي ما اس من

الأحد أي من النساء وأسد

وليس بطيبي في أمير عاني

ألا يهرو وما عهرو من الأجد

قال "ولو قلت ما هو من الاسار" تريد ما

هو من الناس أصبت

"هذا إحدى الأحد وأخذ الأحدين" أي واحد

لا مثل له قال الرازي

في استشاري في إحدى الأحد

لنا مزرعاً دا سلاح معتدي

ويكون أحد شيء واحد وقراءة ابن مسعود

"إن فأنكم أحد من أرواحكم" أي شيء

ويكون أحد مراداً لواحد سائماً في موضعين

أحدهما وصف اسم الباري تعالى فيقال هو

الأحد وهو الواحد ولا يثبت بغيره فلا يقال

رجل أحد ودرم أحد . والثاني اسماه العدد

للقلة وكثرة الاستعمال فيقال أحد وعشرون

واحد وعشرون وفي غير هذين الموضعين

ينبغي ان يترك منها في الاستعمال أن الأحد شيء

في شيء ما يذكر منه من العدد فلا يستعمل إلا

في الجمع ما هو من اليوم نحو ما قام أحد أن

مضافاً نحو ما قام أحد الثلاثة وقيل الفرق بين

الأحد والواحد أن الأحد اسم لمن لا يشاركه

شيء في ذاته والواحد اسم لمن لا يشاركه

شيء في صفاته . وأما تأنيث أحد فلا يكون إلا

بالف لكن لا يدل إحدى الأمع غيرها نحو

إحدى عشرة وإحدى وعشرون وإحدى

النساء فقلت وليس لأحد جمع وإنما الآحاد

فيمثل أن يكون جمع الواحد كشاهد وأشهاد

يوم الأحد أول أيام الأسبوع حج آحاد

( إحدى بنات طلق ) الدائمة و - الحمة

( هو ابر إحداهما ) أي كرم الآباء والأمهات من

الرجال والإبل والصمير بالأمهات

( لا يستطيعها إلا ابن إحداهما ) يعني إلا ابن

واحدة منها



الأوحد وصف من الواحد - ذو الوحانية  
هو أوحد اهل زمانه اي لا نظيره ج احسان  
كأسود وسودان وأصله وحان أبديت الواو  
منه قال الجاهلي

قوم اذا الشر أهون من الضيق

طاروا اليه وراقبات واحدا

الناجد ضرس الحلم وهو أقصى الأعراس وفي  
أربعة من اثنين كل جانب واحد من فوق وواحد  
من أسفل تهت بعد ان يفت النمام وتسمى  
أعراس الطل ومن ثم قيل رجل مفيد اذا احكمت  
التيارب

وأما الشر لناجد به مثل لصوله وشدة وذلك  
ان السبع اذا حال أو شد كثر عن انباءه فنفى  
الشر به في حال شدته. والانساف ايضا اذا  
حل على صدقها كثر فنبذوا حياصة  
فجعل ذلك مثلاً للشر اذا اشتد وغلظ

الأحضان ايضا المهام الافراد التي لا نظير لها ويو  
نير قول الشاعر

لهمي تراني لامرئ غير ذلك

صار احضان لهم حبيب

فانه هي بالأحضان المهام الافراد المنقطعة عن  
النظار. والصامر المهام الرضائي. والمحبف  
الصوت

(لست في هذا الأمر بأوحد) اي لست بمادرم  
فيمثلاً ولا يقال للاتف واحد

التوحيد اعتقاد وحانية الله

الموحد من يعتقد وحانية الله

الموحد من الحروف ما كان ذاتاً نقطة واحدة كاللها  
ويقال لها موحد فوئية والباء ويقال لها موحد  
نحية

الموحد ذو الوحانية و - المفرد بمسود  
(دخلوا موحد) فتح المساء فلوذا اي واحداً  
واحداً وهو مبدول عنه فهو مصروف للوصف  
والعدل كقوله

الموحد من الداء التي وضعت واحداً

السيحاح بالكرم الأكمة المنفردة البائنة عن الخواص  
ج واحد

وحرّ فلان بوحرّ وحرّاً أصل ما دبت عليه  
الوحرّة او شره ما أثر به شها و - الطعام  
وقعت به الوحرّة و - صدره طوي بوحرّ  
وبهرّ استضرّ الوحرّ ووفر فهو وحرّ

أوحرت الوحرّة الطعام إيجاراً جعلته يهت  
بأحد آكله التي والمثني و - الرجل أحمه  
ما يهظه

(إن زيدا لوحرّ الصدر في صدره وحرّ  
وحرّ) اي وسوس

(إنه لوحرّ علي) اي شدد العصب

الوحرّ كصيف ما دبت عليه الوحرّ او وقع  
الوحرّ بالفتح والوحرّ بالضمك المند صك الوحرّ  
والش و - المبطر - أهد العصب

الوحرّة محرّكة ورعة على شكل سام ابرص  
تكون في الصاري وقيل في ضرب من العظام  
لا تها شها الأسمه و - الصورة من الإبل

ج وحر

(امراة وحرّة) اي سوداء دمية

الوحرّ ايضا محرّكة بلابل الصدر وسواو  
وحرّ فلان يحش بشو وسلاحه وحقاً رى بها  
معناه ان يلقى

وحرّ بشو وسلاحه يلقى وحرّ بها

أو حرّ الأرض وجدها وحفة خالية و - المائل

ذهب الناس عنه فصار وحشاً و - فلاناً جعله

يستوحش و - فلاناً جاع

توحش الرجل صار كالوحش و - المنزل ذهب

املوه عنه فصار وحشاً و - فلاناً خلاطة

من الجوع . وعارة الاساس "توحش للدواء

تجوع له" اي اخل جوعك لمن الطعام و -

رعى ثوبه

استوحش زيد وجد الوحشة عند اناس يقال

"اذا اقبل الليل استانس كل وحش واستوحش

كل شيء و - المكان ذهب عنه الناس فصار

وحشاً

الوحش بالفتح مصدر و - حيوان الغزاو ما لا

يستانس من دواب البر ج وحش ووحشان

الواحد وحشي

حيار وحشور وحيار وحشي بمعنى واحد

بقر الوحش خلاف البقر الاملي

مكان وحش اي قدر

( لينة بوخشير اصيف اي بليد فلي

توكة بوخش المين اي يحد لا يندر طيو

بات وحشاً اي جائعاً ويقال في جمو "مأرجاش"

اي جباع

ذلك من وحش الناس اي ردالم

( مشي في الارض وحشاً ) اي وحده ليس معه

غيره

بات وحشاً ككشف اي جائعاً

الوحشان بالفتح المنعم يقال "رجل وحش"

ج وحاشي

الوحشة بالفتح الخلوة و - الارض المستوحشة و -

بهد القلوب عن المواقات و - الانقطاع و -

الم و - الخوف من الخلوة

بلاد حشون قرة خالية جمع حيفة وأصله وحنة

كثرة وسكون

الوحشي واحد الوحش و - كل شيء يستوحش

عن الناس كأن الله للتأكيد كما في الدوائر

و - الجباب الامن من كل شيء وقال في اللسان

"وحشي كل دابة شقة الامن . وأنسبه شقة

الأسير"

وحشي القوس ظهرها وأنسها ما أقبل منها عليك

وحشي اليد والقدم ما لم يقبل على صاحبها

والأسى ما أقبل منه طيو

وحشي المورد نوع من الاتصال

الوحشي من الثوب ما يست في الجبال وتواطع

الاولدية

الوحشية مؤنث الوحشي و - ربح تدخل الثياب

لونها

الوحش حيوان البر كالوحش

الجباب الوحش كالوحشي

ارض مؤحوشة اي ذات وحش او كثيرة الوحش

"وحشة بحية وحشة حية ( بانية )

الوحش بالفتح الزهرة تخرج في وجه الجارية الملهمة

الوحشة بالفتح البرد . ( اسمعت وليس بها وحشة )

اي ليس بها طعة

"وحش فلان يثب وحشاً ضربت بنحو الارض

و - البرك كلك و - مه دنا و - الى كذا

أصرح و - فلان جسر و - الى زيد قصد

وتدل بكقولك "لا تحب الله في سيفك اذا

وحشاً"

وحش النبات والشجر بوخش وحشاً ككشف

واسود

وحش الثنائ والشجر بوخش وحشاً وحشوة

بمى وحش

وَحَفَّ الوَحْلُ والبَعِيرُ ضَرَبَ بِشَوِّهِ الْأَرْضَ وَ-  
 فَلَانًا ضَرْبَهُ بِالْمَصَارِ وَ- ضَرَبَ الْبُحْرَ وَفَرَّهْ  
 وَ- رِبْدٌ أَسْرَعَ  
 أَوْحَفَ فَلَانٌ أَسْرَعَ  
 الوَاحِفُ اسم فاعل وَ- الْجَسَاجُ الْكَثِيرُ الرِّيشِ  
 وَ- مَا خَرَّ مِنَ الْبَاتِ وَالْفَمْرِ وَأَنْتَ أَمْرُهُ  
 وَأَسْوَدَ كَالْوَحْفِ. قَالَ ذُو الرُّمَّةِ  
 نَادَتْ عَلَى رَجْمِ الْمَسَارَى وَأَرْقَتْ  
 بِأَصْفَرِ مِثْلِ الْوَرَسِ فِي وَاحِفٍ جَلَدٍ  
 وَ- الْقَرْبُ يَنْطَلِعُ مِنْ يَمِينَتَانِ وَيَهْفُو بِوَقْفَتَيْنِ  
 عَشْبٌ وَاحِفٌ أَيْ كَثِيرٌ  
 الْوِاحِفُ بِالْكَسْرِ مَا بَيْنَ الْأَرْضَيْنِ مَا وَصَلَ بَيْنَهُمَا  
 بَعْضُ  
 الْوَحْفُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- مِنَ الْبَاتِ الرِّبَاطُ  
 وَ- مَا خَرَّ مِنَ الْفَمْرِ كَالْوَاحِفِ  
 (شَعْرٌ وَحَفٌّ) كَثِيرٌ حَسَنٌ وَوَحَفَّ بِالضَّرْبِ  
 أَيْضًا  
 عَشْبٌ وَحَفٌّ أَيْ كَثِيرٌ  
 الْوَحْفَاءُ مِنَ الْأَرْضِ مَا فِيهَا تِجَارَةٌ يَبُودُ وَلَيْسَتْ  
 بِجَزْءٍ مِنْ وَحَايَ  
 الْوَحْفَةُ الْفَارَةُ مِثْلُ الْفَتَّةِ خَبْرًا أَوْ حِمَارًا تَضْرِبُ إِلَى  
 السَّوَادِ جِ وَحَافٌ تَالِي رُبُوبَةٍ  
 وَعَهْدٌ أَطْلَالٍ بِوَادِي الرَّمْرِ  
 غَيْرَهَا بَيْنَ الْوِاحِفِ وَالشَّعْرِ  
 الْوَحْفَةُ أَيْضًا أَرْضٌ مَعْدِيحٌ مَرْتَعَةٌ يَبُودُ  
 جِ وَحَافٌ وَ- حِمْرَةٌ فِي بَطْنٍ وَإِذَا وَصَلَتْ نَائِلَةً  
 فِي مَوْصِهَا يَبُودُ جِ وَحَافٌ  
 (زُبْدَةٌ وَحْفَةٌ) بِالْفَتْحِ رَقِيقَةٌ وَقِيلَ هُوَ إِذَا اجْتَرَقَ  
 اللَّبَنُ وَرَقَّتْ الرُّبُوبَةُ وَقَالَ فِي اللِّسَانِ "وَالْمَحْرُوفُ"  
 رَحْنَةٌ وَالرَّحْنَةُ الصَّوْتُ  
 الْمُوَحِفُ مَبْرُكُ الْإِبِلِ جِ مُوَاحِفٌ  
 الْمُوَحِفُ أَيْضًا الَّذِي لَيْسَ لَهُ شُرَى وَ- الْمَتَاعُ الَّذِي  
 - أَوْحَفَ الْبَازِلُ وَهَادَهُ  
 الْمُوَحِفُ كَمَطَرِ الْمَهْرِ الْمَهْزُولِ  
 نَائِلَةٌ مِصْحَافٌ أَيْ لَا تَفَارِقُ مَبْرَكَهَا جِ مُوَاحِفٌ  
 "وَحَلَّ فَلَانٌ فَلَانًا بَيْنَهُ وَحَلًّا كَانَتْ أَمْحُوسٌ مِنْهُ  
 لِلْوَحْلِ  
 وَحَلَّ يَوْحِلُ وَحَلًّا وَمَوْحَلًا وَفَعَّ بِنِ الْوَحْلِ فَعَرَّ  
 (وَحِلٌّ) يُلْجِعُ فِكْمَرُ  
 أَوْحَلَهُ أَوْحَةً فِي الْوَحْلِ وَ- فَلَانًا شَرًّا وَرَطْلُهُ هُوَ  
 وَلَيْلٌ أَنْقَلَهُ  
 وَاحِطَةٌ مَوْاحِلَةٌ هَالِكَةٌ فِي الْخَوْضِ بِنِ الْوَحْلِ قَوْلُ  
 "وَاحِطِي مَوْحِلَتِي"  
 تَوْحَلَّ الْمَكَانُ صَارَ ذَا وَحَلٍ وَ- رِبْدٌ أَسْرَعَ  
 بِالْوَحْلِ  
 الْيَحْلُ فِي بَيْتِهِ أَيْ حَلَّلَ وَاسْتَلْهَى كَأَنَّهُ يَقُولُ وَاللَّهِ  
 الْفَلَّ ذَلِكَ أَنْ شَاءَ اللَّهُ  
 اسْتَوْحَلَ الْبَلَدُ أَوْ الطَّرِيقَ صَارَ فِيهَا الْوَحْلُ  
 الْوَحْلُ مَحْرُوسًا الْعَطِينُ الرَّقِيقُ تَرْغَمُ فِيهِ الدُّوَابُ  
 جِ وَحُولٌ وَأَوْحَالٌ  
 الْوَحْلُ بِالْفَتْحِ لَفْظٌ شَيْءٌ فِي الْوَحْلِ  
 الْمَوْحِلُ كَتَوْجِدِ مَوْضِعِ الْوَحْلِ قَوْلُ "هَذَا الْمَوْحِلُ لَا  
 يَسْتَطَاعُ السَّيْرُ فِيهِ" وَ- الْوَقُوعُ بِنِ الْوَحْلِ  
 وَهُوَ اسْمٌ مِنْ يَحِلُّ  
 وَحِمَّتِ الْمَرْأَةُ نَحْمًا وَتَوَحَّحَتْ وَحِيمًا حَلَّتْ وَاسْتَعَدَّتْ  
 شَهْرِيًّا لَيْتِي تَأْتِيَنِي وَبِنَالِ ذَلِكَ أَيْضًا فِي النَّائِلَةِ  
 إِذَا حَلَّتْ وَاسْتَعَدَّتْ وَالْأَسْمَنُ ذَلِكَ (الْوِجَامُ)  
 بِكسر الواو وَلَقِيَهَا فِي وَحْفٍ جِ وَحَامٌ وَوَحَايَ  
 (وَحْنٌ وَلَا حَبْلٌ) مِثْلُ يَضْرِبُ فَرِيضَ السَّائِلِ  
 وَلَا حَاجَةَ يَوْمَ أَيْ أَنَّهُ لَا يُذَكَّرُ لَهُ شَيْءٌ إِلَّا اسْتِهَاءُ

وحي الرجل الشيء استناء

( وحيته وحيته التي قصدت قصدته

وحيته الجبلي توحيتها اطعمتها ما تشتهي وينال

انها " وحيها " ادهمت وحيها

وحي للجبلي دبح ما ما تشتهي و - الله نطق من

نمود النواحي اذا كمر

توحيته الجبلي هي وحيته

الوحي شدة شهوة الجبلي لشيء تافهة ثم ينال لكل

من افطحت شهوة قد وحي و - حسب الطير

و - اسم ما تشتهي

الوحي الوحي بالجم يقال " يوم وحي " اي حار

( ليلة ذات وحي ) محرقة اي شدة الحر

" وحي عليه نحي ونوحن وحي وحيه صغر عليه

مثل حن

توحي فلان دل وملك و - ريد عظم طه

الوحي المرأة و الطير المرق

\* وحي الرجل وحيته صات بصوت موح

و - موح من شدة البرد وقال خنخ

توحيه الظلم فوق البيض ريتها وظهر ولوحه

ها

الوحي والوحي اح القوي و - الكلب اصوت

الوحي ايضا السكس الحديد اسر و - الحبيب

من الرجال و - الحديد القوة الذي يقيم عند

عبد لملاطو وشدة موح وحيه

الوحي ايضا بالفتح السيد موح وحيه

الوحي ايضا الحرق والحارات

\* وحي اليه نحي وحيه اشار اليه و - الكتاب كنه

و - الله في قلبه كنهه و - الى ملاك كنه

ما يحميه عن غيره و - الديانة دعيها دعيها

وحيها و - الرجل وحيها وحيها اسرع

وحي الجزار ذبيحة توحية دعيها دعيها

و - الشيء غلظه تقول " وحي ادواء الموت "

غلظه

أ وحي اليه ايجاه كنهه بكلام يحميه و - يته و -

ملا كسب و - اشار كلاً و - كنهه و -

و - نفع وقع فيها خوف و - كلم عبده بلا

رسول و - صار ملحقاً بعد نفر و - المل

سرع مه و - القوم صاحب

توحي توحياً موح

توحي القوم تواحياً وحي بعضهم بعضاً

استوحاه حرقة واستوحاه و - الشيء استوحاه

و - فلان دحاه لحيته و - استوحاه

الوحي اسم فاعل ج وحيه و - حن

الوحي بالفتح مصدر و - الرسالة و - كل ما القبه

الى غيرك لعلها كنه كان ثم طلب به ما يلقي

الى الاسماء من غير عز وجل وقد بطلو ويراد

واسم الممول منه اي الموحى وقيل الوحي اعلام

في السماء و - المكشوف و - شرعاً كلام الله

نمالي المرسل على نهي من انما

الوحي ايضاً والوحي الصوت يكون في الناس

وعبره موح وحي

( وحي في حجر ) مثل يصر لم يكن سره . قال

الاهري : وقد صر للشيء الطاهر اليق

بنال " كايحي في حجر " ادق مزمو

الوحي السيد الكبير و - المحلة والاسراع كالوحي

و - النار و - الملك

الوحي الوحي والوحي الوحي اليه البطار البطار

بنال في الاختيال

الوحي كنهه الصوت يكون في الناس وغيره قال

الاخش " سمعت رجاء الرعد " وهو صوته





فَكَرَّ بِشَوْ طَعْمًا فِي جَوَائِهَا

كَانَ الْأَجْرُ فِي الْأَقْلَامِ يُحْتَسَبُ

وَنَارَةٌ بِحَصْرِ الْأَحْمَارِ عَنْ عُرْصَةٍ

وَحَصَا وَنَقَطَ الْأَحْمَارَ وَالْحَمْدُ

وَقَوْلُهُ بِحَصْرِ الْأَحْمَارِ يُرَادُ بِطَلْسِ الرِّثَائِ

وَحَصْفَةُ الشَّيْبِ وَحَقْلُهُ

الْوَحْيُضُ الْمَطْمُونُ

\* وَحَقْلُهُ بِالرَّحِمِ يَحْتَمِلُ وَحَقْلًا طَعْمًا وَطَعْمًا خَفِيًّا

لَيْسَ بِالنَّامِذِ وَ- بِالسِّيفِ تَنَاوَلَهُ مِنْ بَعْدِهِ .

قَالَ أَبُو مَسْعُودٍ " لَمْ أَسْمَعْ لِقَاءَ اللَّهِ فِي تَقْوِيرِ

الْوَحْطِ إِنَّهُ الصَّرْبُ بِالسِّيفِ " . قَالَ " وَأَرَادَ

أَرَادَ أَنْ يَتَنَاوَلَ بِذِيَابِ السِّيفِ طَعْمًا لَا غَيْرَ " .

وَ- النَّهْبُ اسْتَوَى سَوَادُهُ وَجَامِدُهُ وَ- عَلَانٌ

فِي الْبَحْرِ رَجَحَ فَيَوْمَئِذٍ وَغَيْرُ أُخْرَى

وَحِطُّ فَلَانٌ شَابَ رَأْيُهُ هُوَ مَوْحُوطٌ

مَرَّ الظُّلُمُ يَحْمِلُ وَحِطُّهُ أَيُّ سُرْعٍ إِسْرَاعًا

أَتَى يَحْمِلُ نَعْلُهُ أَيُّ يَحْمِلُ

فَرُوجٌ وَاحِطٌ جَاوَزَ حَدَّ الدَّرَارِجِ وَصَارَ فِي حَدِّ

الدُّبُوكِ

الْوَحَاطُ كَقَدَادِ الظُّلُمِ السَّرِيعِ الْخَطْوِ الْبَالِغِ وَبَعْدُ

وَحَاطٌ كَذَلِكَ

( طَعْنٌ وَحَاطٌ ) أَيُّ نَامِدٌ وَكَذَلِكَ رَجَحَ وَحَاطٌ

قَالَ ذُو الرِّمَّةِ

عَفَى وَعَبَّ شَمَزْدَلٌ مَحَالٌ

أَفْطِطُ وَحَاطِي الْخَطَى طَوْلِدُ

وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّاجِزِ " وَحِطًّا بِأَمْسٍ فِي الْكَلْبِ

وَحَاطٌ " .

( بِهَا وَحِطٌّ مِنَ الْوَحْشِ وَوَحْزٌ ) أَيُّ يَذْمُنُهَا

الْمِخْطُ الدَّخَالُ . يَقَالُ " نَيْءٌ يَمِيطُ " .

\* وَحَفَّ السَّوِيقُ وَالْمِخْطِيُّ حَفًّا وَحَفًّا صَرِيحًا حَتَّى

تَلَرَّجَ مَوْحَفٌ هُوَ أَيُّ تَلَرَّجَ لِأَنَّهُ مُنْعَفَرٌ وَ-

رَبْدًا ذَكَرَهُ فُضَيْلٌ وَ- الشَّيْءُ صَبَّ مِمَّا الْمَاءُ

وَصَرِيحًا لِيَحْلُطَ

وَحَفَّ السَّوِيقُ وَالْمِخْطِيُّ بِمِثْلِ وَحَفَّ

أَوْحَفَّ فَلَانٌ إِيجَافًا أَسْرَعَ وَ- الْمِخْطِيُّ صَرِيحًا

حَتَّى يَلَرَّجَ وَيَصِيرَ حَوْلًا وَلَقَدْ كَانَ الْأَحْمَارُ

لَسَمِعَ لِلْأَصْوَاتِ مِنْهَا تَحَفُّفًا

صَرِيحًا الْبَرَاجِمِ الْقَبِيحِ الْمَوْحَا

كَذَلِكَ الْفِدَّةُ الْبَرَاجِمِ بِأَنَّهَا لَأَنَّهُ الظَّاهِرُ

أَرَادَ أَنْ يَرَى فِي الْجَزْءِ فَالْتَبَسَ إِلَيْهِ لَذَلِكَ وَالْأَفْلَا

وَجْهَةٌ

( إِنَّهُ لَهَوْخِيفٌ فِي الطُّونِ ) يَقَالُ لِلْأَحْقِ الَّذِي لَا

يَسْرِي مَا يَقُولُ

إِنْ حَمَلْتُ رَجُلًا أَنْجَافًا رَأَيْتُ وَأَصْلُهُ إِزْجَعْتُ

إِسْتَوْحَفَ الدَّهْرُ مَالَهُ دَهَبٌ وَ

الْوَحْفَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْءُ وَ- شَيْءٌ مَحْبُوطٌ مِنْ أَدَمِ

الْوَحْيِيفُ مَا أَوْحَفَتْ مِنَ الْمِخْطِيِّ

الْوَحْيِيفَةُ كَمِثْلَةِ السَّوِيقِ الْمَلُولِ وَ- اللَّيْنُ يَقَالُ

" نَاهٌ يَلِينُ مِثْلَ وَخَافَ الرَّأْسُ " وَ- مَا أَوْحَفَتْهُ

مِنَ الْمِخْطِيِّ وَ- طَعَامٌ مِنْ أَسْطِ مَطْمُونٍ يَذْمُرُ

عَلَى مَا هُوَ بِصَبٍّ عَلَيْهِ أَيْسٌ أَوْ الْخَرِيذُ وَفِي مَرْقَةٍ

مِنْ بِلَالَةِ الْحَالَةِ أَوْ مَرُّ يَلْقَى عَلَى التَّرْدِ هُوَ حَقْلٌ

وَ- بَيْتُ الْحَائِثِ وَ- الْمَاءُ الَّذِي غَلَبَ عَلَيْهِ

الطُّونُ

الْمَوْحَفُ الْأَحْقُفُ أَيُّ يَوْجِبُ رَبْلَهُ كَمَا يَوْجِبُ

الْمِخْطِيُّ وَيَقَالُ لَهُ الْبَحْجَانُ أَيْضًا وَهُوَ مِنْ كِتَابِهِمْ

الْمِخْطِيفُ بِالْكَسْرِ الْإِيَاءُ الَّذِي يَوْحَفُ فَيُؤَلِّقُ فِي حَدِيدٍ

أَيُّ مَرِيْرَةٍ " فَكَتَفَ عَنْ سَرَى كَأَنَّهَا مِخْطِيفٌ

لَيْسَ " أَيُّ يَذْمُنُ مِنْ نَفَقَةٍ

\* وَحَفَّةٌ يَحْمِلُ وَحَفًّا كَأَنَّهَا أَنْذَحَتْهُ مِنْ

وَحِيمَةُ النَّاقَةِ تَوْحَمٌ وَحِيمًا كَانَ بَيْنَ ذَلِكَ الْوَحِيمِ  
و- ملأ من كلاً و- عنه أصابه منه حمة  
تَحْمُ يَحْمُ وَتَحْمٌ يَحْمُ أَصَابَهُ مِنْ حِمَّةٍ وَأَفَاءَ مَقْلُوبَةٌ  
عَنِ الْوَادِ  
وَحْمٌ الطَّعَامُ وَالْمَسْكَنُ يَوْحُمُ وَحَامَةً وَوَحُومًا  
وَوَحُومَةٌ كَانَتْ وَحِيًا  
وَحِيمَةٌ تَوْحِيمًا حَمَلَةً وَحِيمًا  
وَإِحِيمَةٌ مَوَاحِيمَةٌ غَالَةٌ فِي الْحِمَّةِ فَكَانَ أَشَدَّ حِمَّةً مِنْ  
أَحْمَةِ الطَّعَامِ إِحْمَامًا أَوْ حِمَّةً فِي لَحْمَةٍ وَأَصْلُ أَوْحَةٍ  
وَأَسْتَعْمَالُ الْأَصْلِ نَادِرٌ  
تَوْحَمُ الطَّعَامُ تَوْحِيمًا اسْتَوْبَلَ وَلَمْ يَسْمُرْ  
إِخْمٌ مِنْهُ و- عنه أصابه حمة وأصله إِخْمٌ  
إِخْمٌ الطَّعَامُ اسْتَحْمَامًا اسْتَوْبَلَ وَلَمْ يَسْمُرْ  
و- موضع كذا اسْتَفْلَ وَلَمْ يَوَافِقْ مَوَاقِفَ بَدَنِهِ  
أَرْضٌ وَخَامٌ يَأْفَحُ أَيُّ لَا يَجْعُ كُلَّهَا  
الْوَحْمُ بِالْفَخِّ وَالْوَحْمُ كَتَبَ الرَّجُلُ الْإِنْبِلَ  
الْكُتِفُ جِ أَوْحَامُ  
الْوَحْمُ مَرَكَّةٌ دَامَ كَالْمَاءِ و- حصول الحمة  
و- نفس الماء المورث للأمراض الوفاة  
وَسَمْعٌ لِلْمَرَرِ  
شَيْءٌ وَحْمٌ كَتَبَ أَيُّ دِي  
أَرْضٌ وَحِيمَةٌ وَوَحِيمَةٌ أَيُّ لَا يَجْعُ كُلَّهَا  
نَاقَةٌ وَحِيمَةٌ بِهَا دَامَ الْوَحْمُ  
الْوَحْمُ وَالْوَحِيمُ الرَّجُلُ الْكُتِفُ جِ وَخَامٌ  
وَوَحَامِي  
أَرْضٌ وَخُومٌ أَيُّ لَا يَجْعُ كُلَّهَا  
طَعَامٌ وَخِيمٌ أَيُّ غَيْرُ مَوَاقِفِ  
"بَلَدٌ وَخِيمٌ" أَيُّ غَيْرُ مَوَاقِفِ فِي السَّكَنِ  
شَيْءٌ وَخِيمٌ أَيُّ دِي  
( هَذَا أَمْرٌ وَخِيمٌ الْعَاقِبَةُ ) أَيُّ نَهْلٍ رَدِي  
أَرْضٌ وَحِيمَةٌ أَيُّ لَا يَجْعُ كُلَّهَا

الْحِمَّةُ حِمٌّ يَفْحُ دَامَ بِسَبَبِ الْإِنْسَانِ مِنْ أَكْلِ الطَّعَامِ  
الْوَحْمُ وَأَصْلُ الْوَحْمَةِ جِ حِمَاتٌ وَحْمٌ  
أَرْضٌ مَوْحِيَةٌ وَمَوْحِيَةٌ وَمَوْحِيَةٌ لَا يَجْعُ كُلَّهَا  
( هَذَا الطَّعَامُ مَوْحِيَةٌ ) أَيُّ يَحْمُ مِنْهُ وَأَصْلُ الْوَحْمَةِ  
"وَحْمٌ فَلَانٌ مَعْدُ إِلَى حِمْرِ أَوْ شَرِّ  
الْوَحْمَةِ بِالْفَخِّ السَّادِ  
"الْوَحْمُ بِالْفَخِّ الرَّجُلُ الْمَسْكَنُ الْمَجْدُ الْكُتِفُ الْمَحْمُ  
الْحِمَّةُ الْبَيْتُ و- الْكِلَانُ الْفَصْلُ  
كُلٌّ مَفْرَحٌ وَخَوَاحِ  
الْوَحْمُ بِالْفَخِّ مَا لَا حِلَاةَ لَهُ وَلَا طَمْعَ لَهُ  
الْوَحْمَةُ كَوَلُولُهُ حِكَاةٌ مِنْ أَصْحَابِ الطَّيْرِ  
"وَحْمٌ النَّاقَةُ يَحْمِي وَحِيًا بَارَتْ سِرًّا فَضْدًا و-  
الْأَرْضُ نَصْدَةٌ  
وَحْمٌ وَخِيمٌ أَيُّ لَصْدَتْ لَصْدَةً  
مَا أَدْرِي أَيُّ وَحْمِي فَلَانٌ أَيُّ ابْنِ أُمِّهِ  
وَحْمٌ لِلْأَمْرِ تَوْحِيمَةٌ وَحْمٌ لَهُ و- لِلْأَمْرِ نَعْدَةٌ فِي  
الطَّلَبِ  
وَأَخَاهُ مَوَاحِمَةٌ لَمْ يَأْخُذْ صَبِيحَةً نَهَى عَلَى بَوَاحِي  
تَوْحِي الْأَمْرِ تَوْحِيًا وَنَاحِيًا تَاجِيًا غَرَاهُ جِ  
الطَّلَبِ وَنَعْدَةٌ دُونَ مَا مِيلَهُ و- مَرْضَاةٌ زَيْدٌ  
نَعْدُهُمَا وَنَطْلِيهَا  
إِسْتَوْحَاهُ مِنْ مَوْحِعٍ كَمَا مَا عَنْ نَصْدَةٍ كَقَوْلِهِ  
أَمَّا مِنْ جَوَابِ نَذْبِ الْمَلِّ طَلَّةٌ  
بَانِيَةٌ مِنْ قَوْرِيًا وَلَا يَحْمُرُ  
بَانِيَةٌ مَسْنُونِيهِمْ جِثْ بَلَدِيَا  
عَلَى قَلْبِ نَدَى أَخْبَثَهَا الْمُنْدَبِرُ  
إِسْتَوْحَى الْقَوْمُ اسْتَوْحَاهُ اسْتَقْبَرُوا بِمَسَالٍ "اسْتَوْحَى  
لَنَا عِيَالُ فَلَانٍ مَا خَيْرُهُمْ"  
الْوَحْمِي مَرَكَّةٌ نَصْدَةٌ  
الْوَحْمِي بِالْفَخِّ مَعْدُ و- الْمَيْلُ الْمُنْتَبِذُ و-

القصد و- القاصد ج وحي وحي

( هذا وحي أهلك ) أي بينهم سميت ماروا

( الأخذ على سميت هذا الوحي ) أي على هذا القصد

والصواب قال الأزهري في التهذيب " سميت

غير واحد من العرب القصد بكونه لصاحبه إذا

أرشد له صوابه لمؤانته "

الحكمة بالكسر القصد يقال " عرفت وحي القوم

ونحنهم " أي قصدم

\* ودأ الشيء دأ ودأ سواه و- نرس أدنى

و- بالقوم غفيم بالإساءة

( دأ أي ) أصبحت الأمر كدغني ربة ومع

ودئت عنه الأخبار تودد ودأ مطمت

ودأ عليه الأمر تودد وتودنا سواه و- مدد

الأمر عنده مذهب ( مودة ) استبدد الدل

ومعها وهذا كما قيل آتحت فهو مخض وأنت

هو سبب وأنت فهو مخض و- فلان على زيد

و- أو أهلك

تودأت عنه الأخبار توارت وامطمت و- فلان

على فلان منك و- عليه أي الأمر

سميت عليه وهو أن يدس الرجل في أمانه

الأمر حتى لا يفرى ما صنع و- فلان على ماله

أحد وأحرز

الودأ محركة مصدر و- أملك

التودلة بالفتح الدس

المودة كمنطة المصلحة و- المارة وهي في لفظ

المعول يؤمنه شعر لطراحي

كأن نطمنا الكم من مودة

سكان أعلامها في آليها الفزع

و- شرة الميت وأند ابن الأعرابي

لوقد توبست موداً لمهبة

رأى الجوايب رأكه الأحجار

\* الودب بالفتح سوء الحال

\* ودج الدابة يدجها ودجها قطع ودجها. يقال

" دج دانتك " وهو لما كالقصد للإنسان و-

بن القوم أصله وقطع الشر

ودج الدابة تودجها أي ودجها

وأدج مودة سالة وقال في اللسان " المودة

الملاية والمساطة ولين الجباب وحسن الخلق "

الوداج جرى في العنق وما ودجان يتجان عند

القص

الودج محركة الوداج وهو عرق الأخدم الذي

يمطه انداج فلا يبقى منه حياة وما ودجان

و- الدربة يقال " كان فلان ودجاً إلى

فلان " أي ذريته ج أوداج

الودجان الأخوان وقال الزمخري " يقال

للمواصلين ما ودجان " شبيها بالعرفس في

نصايبها

\* أودح له إيفاحاً أمر بالذل والافتاد لمن

يقوده لفظ الأزهري عن أبي زيد وأند

وأندوي على فريز بعد خصائ

بناري وقد يعني القود فهو دح

أودح أيضاً الرجل الدعن وخضع و- أصل

المحوس و- الإيل حين حالها ومعت وتولون

" أودح الكرش " توقف ولم يند

الودح ضرب من البحر

ما أعى عني ودحة ولا ودحة ولا ودحة ولا

ودحة ولا ودحة كل ذلك محركة أي ما

أعنى عني شئت

\* ودء يوده ودأ ووداداً مثلون ووداداً ومودة

وموودة وموودة أحه هو واد وداك موودة  
 وددت لو كان كذا أي ثبتت فلو وما بعدها  
 موولات مصدر معول به والتقدير ثبتت  
 كون كذا  
 واده موادة ووداداً حاة  
 تودده تودداً طلب موادته يقال "ان توددهم  
 لاساً" و- الوادحة  
 تواداً تواداً غماً  
 التود مثلكه الواو المحب يقال "تودي ان يكون  
 كذا" أي أود وما يود بك من قول الشاعر  
 أيها المائد المسائل عني  
 وموذلك لو نرى كتماناً  
 فانما أجمع كسرة الفال لم يظف له الهاء فصارت  
 ياء  
 الود أيضاً الحب و- الكثير المحب ج أودادى وود  
 الود مثلاً اسم جمع بمعنى المحبين يقال "قوم وود"  
 الود بالغ الوند عند المجدين كأنهم سخطوا الناس  
 فادغموا في الفال  
 ودا بالغ ونضم ضم برعون انه كان اليوم روح ثم  
 صار الكلاب وكان بدوية الحنبل وقيل انه كان  
 على صورة رجل ومعه شي عود ودا قال امرؤه  
 التيس نصف دية  
 خرج الود اذا ما تحدثت  
 وناديه اذا ما تنكح  
 فالودي قول امرئ التيس اسم جمل كما قال  
 ابن تميم  
 الودود كصور الكثير المحب وهو معول بمعنى  
 فاعل تقول "هو وودود وهي وودود"  
 الودود أيضاً من أسماء الحصى معناه الحب  
 وميل المحبوب من ولها فهو يكون بمعنى معول

الوديد الحب ج أوداد وودة وبأني اسم جمع بمعنى  
 المحبين  
 الأود اسم تنصیل ج الأوتون  
 المودة بالكسر الكثير المحبة  
 المودة المحبة و- الكذب وبذلك تغير قوله في  
 سورة الممتحنة "ملفون الهم بالمودة"  
 \* وذر يذر وترا مكر حتى كاد يقتل طلبه و-  
 التي صرفة عنه تقول "بذر وجهك عني"  
 أي اصرفة ونحو  
 وذره توديراً المرأة حتى تكلف ما وقع منه في  
 هلكة و- رسولة بنت و- النثر نخاء و-  
 ملأنا اغواء و- ماله بذره والسرفه ميو وقال  
 الرخمري "وتبتمهم يقولون وذر فلاناً وذرته  
 الامور وأمر وان يوتر" يريدون تسوية  
 وغريبة وطردة من البلد  
 وذر وجهك عني أي اصرفة ونحو تقول ذلك  
 للرجل اذا بجهت له وردته رداً فيها  
 تودر ماله تودراً مطاوع وذر و- ريد في  
 الامر تورط ميو وقد يكون التودر في الصدق  
 والكذب كليهما  
 تودر صاحبه وردة هلكة  
 \* وذن علي الشيء يذس وذناً خبي و- بالشيء  
 خيأ يقولون "ابن وذنس" أي خيأته  
 وذنس الارض وذناً سقطت بالنبات وكثر  
 نباتها وقيل انما ذلك في اول نباتها . يقال  
 "ما أحسن وذنسها" و- الوبكلام طرحة ولم  
 يستكلمه و- الرجل ذعب يقال "ما أدرجه  
 أعب وذن من بلاد الله"  
 وذن الشيء توديساً خبي و- الى ملان بكلمة  
 طرحها و- المائنة رعت الوايس من النبات

أَوَدَعَتِ الْأَرْضُ إِبْدَانًا ظَهَرَ أَوَّلُ بَنِيهَا

تَوَدَّعَ الْحَمَارُ تَوَدَّعًا رَعَى الْوُدَّاسِ وَ - الْأَرْضِ  
بعض وتست

الوداس النبات الذي أعطى وجه الأرض

الوداس بالكسر ما أعطى وجه الأرض من النبات  
ولم تشعب شعبة بعد الأمانة في ذلك كثير ملفف

الودس محركة بمعنى الوداس و - الصب

الوديس النبات الحامض و - العسل الرفيق

أَرْضٌ وَدِيسَةٌ بَلَّغَ فِكْرُهُ مَوْدِيسَةً

أَرْضٌ مَوْدِيسَةٌ أَيْ ظَهَرَ بَنِيهَا وَلَمْ يَكُنْ

الودش بافتح الصاد

وَدَّعَ الْيَدِ الْيَكْلَامَ يَدَّعَى وَدَّعًا لَيْسَ الْيَدُ كَلَامًا لَمْ  
يَسْتَنْهَ وَلَيْسَ بِاللُّغَةِ الْعَالِيَةِ

وَدَّعَ الْمَسَافِرُ النَّاسَ يَدَّعِيهِمْ وَدَّعًا ظَلَمَ حَامِصِينَ

و - التهمه سكن واستمر و - الثوب ماثوب

صانته و - الرجل صار إلى الدعة والسكون و

التمه تركه. ولعمري القصة أن العرب أمانت

ماضي يدع ومصدره واس الماعل وقد رؤيت

هذه الكلمة عن الفصح العرب وقد جاء الماضي في

بعض الأشعار معجور القول بفتح الاستعمال ولا

معجور القول بالإيمانه وقال الشاعر

وَكَاثِلٌ مَا قَلَّمُوا لَا تَقْسِيمُ

أكثر نقاس الذي ودعوا

يعني تركوا. قال ابن جني إنما هذا على الضرورة

لأن الشاعر إذا اضطر جاز له أن ينطق بما

يقلقه القياس وإن لم يرد بوساطة وأشد الحافظ

ابن جني في الفصح

وَمِنْ وَدَّعَا آلَ عَمْرٍو بْنِ طَاهِرٍ

فرائس اطراف الخسة الشعر

(دع داعي اللبن) أي ترك منه في الصرع شدة

يستحل اللبن ولا تستنص حلبة

(وَدَّعَ عِنْدَهُ مَالًا) زَكَّهُ عَنْهُ وَدِيسَةً

وَدَّعَ يَدَّعُ وَوَدَّعَ يُوَدَّعُ وَدَّعٌ وَدَّعَةٌ سَكَنَ وَاسْتَمَرَ

وفي واحد والاسم الدعة هو ودع وودع

(خَرَجَ فَلَانٌ فَوَدَّعَ أَبَاهُ وَأَبْنَاهُ وَفَوَّضَهُ وَكَلَبَهُ

وَدَّرَعَهُ) أَي وَدَّعَ أَبَاهُ عِنْدَ سَعْدٍ مِنَ الْفَوْدِيعِ

وَوَدَّعَ أَبَاهُ جِلَّ الْوَرَقِ (الدَّهْرَامُ الْمَصْرُوبَةُ)

فِي عَسَاوٍ فَرَسُهُ رَقَبَةٌ وَ - كَلَبَهُ فَلَدَهُ الْوَدَّعُ

وَوَدَّعَ الْعَرَبُ أَي أَجْمَلَهُ وَدِيسَةً لَهَا أَجْمَلُ أَي الرِّمَّةُ

الغرب

أَوَدَّعَ مَالًا دِيسَةً أَيْ لَيْكُونَ عِنْدَهُ وَدِيسَةً وَ -

سَرَّهُ بِأَجَلِهِ بِوَسَائِلِهِ الْخَفَاءِ وَ - كِتَابُهُ كَلَامُهُ

كَلَامُهُ مَعْنَى كَلَامُهُ مَعْنَى حَمَاسَتِهِ وَ - قِيلَ

مَنْ مَالًا لَيْكُونَ عِنْدَهُ وَدِيسَةً (ضَدٌّ) وَلَكِنْ

القول في الدع اشهر

وَادَّعَهُ مَوَادَّعَةً تَارَكُهُ الْمَطْلُوعَةُ أَي صَالِحَةُ وَسَائِلِهِ

لأن المصالحه متاركة والاسم (الوداع) ككتاب

تَوَدَّعَ الثَّوْبُ وَغَيْرُهُ صَانَةً أَيْ مَدَّعَ أَي صَوَّنَ

وَأَشَدُّ شَرِّ قَوْلِ عُمَرَ الرَّائِي

ثَلَاثَةُ تَفَرُّقِ الْأَحْبَابِ مَعَهُ

وَتَوَدَّعَ الْحَسْبُ الْمَصُونَا

أَي قَبُولُ وَصُونَا

تَوَدَّعَ أَيْضًا ثِيَابَ صُونِهِ أَيْ جَدَّهَا وَ - الْقَوْمُ

وَدَّعَ بِمَعْنَى مَعْنَى كِتَابِهَا

تَوَدَّعَ مَعْنَى أَيْ سَلَّمَ عَلَى الْوَدَّعِ وَفِي الْحَدِيثِ

"أَدَا لَمْ يَتَرَكَ النَّاسَ الْمُنْكَرَ فَقَدْ تَوَدَّعَ مِنْهُمْ"

أَي أَهْلًا وَتَرَكَوْا مَا يَرْتَكِبُونَ مِنَ الْمَعَاصِي حَتَّى

اسْتَوْجِبُوا الْعُقُوبَةَ بِمَا قَعِبُوا اللَّهَ

تَوَادَّعَ الْقَوْمُ وَدَّعَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا عَهْدًا وَ - تَصَالَحُوا

وَأَعْلَى بَعْضُهُمْ مَعَ عَهْدًا أَيْ لَا يَنْزِلُونَ

إِنْدَهُ فَلَانٌ إِذَا عَاكَسَ وَاسْتَمَرَ وَهَلْهُ إِذَا تَوَدَّعَ



(نال الملك وادعاً) أي من غير أن تكلف مطلقاً

فقال وادع

استودع مالا استعطف إياه أي دفع له ودعة فهو

بمحطة قال "استودعته الودعة والودع"

الودع بالفتح حائر بحائط أي حائط يدهن فيه

الودع بالفتح حائر بحائط أي حائط يدهن فيه

الودع بالفتح حائر بحائط أي حائط يدهن فيه

الودع بالفتح حائر بحائط أي حائط يدهن فيه

الودع بالفتح حائر بحائط أي حائط يدهن فيه

الودع بالفتح حائر بحائط أي حائط يدهن فيه

الودع بالفتح حائر بحائط أي حائط يدهن فيه

الودع بالفتح حائر بحائط أي حائط يدهن فيه

الودع بالفتح حائر بحائط أي حائط يدهن فيه

الودع بالفتح حائر بحائط أي حائط يدهن فيه

الودع بالفتح حائر بحائط أي حائط يدهن فيه

الودع بالفتح حائر بحائط أي حائط يدهن فيه

الودع بالفتح حائر بحائط أي حائط يدهن فيه

الودع بالفتح حائر بحائط أي حائط يدهن فيه

الودع بالفتح حائر بحائط أي حائط يدهن فيه

الودع بالفتح حائر بحائط أي حائط يدهن فيه

الودع بالفتح حائر بحائط أي حائط يدهن فيه

الودع بالفتح حائر بحائط أي حائط يدهن فيه

الودع بالفتح حائر بحائط أي حائط يدهن فيه

الودع بالفتح حائر بحائط أي حائط يدهن فيه

الودع بالفتح حائر بحائط أي حائط يدهن فيه

الودع بالفتح حائر بحائط أي حائط يدهن فيه

الودع بالفتح حائر بحائط أي حائط يدهن فيه

الودع بالفتح حائر بحائط أي حائط يدهن فيه

الودع بالفتح حائر بحائط أي حائط يدهن فيه

الودع بالفتح حائر بحائط أي حائط يدهن فيه

الودع بالفتح حائر بحائط أي حائط يدهن فيه

الودع بالفتح حائر بحائط أي حائط يدهن فيه

هي الشمر اشراقا اذا ما تزييت

وشبه النقا منقعة في الموادع

\* ودق الشحم يدق ودق حال وذاب و - للسائل

المطاط اقله و - الاياه قطر

تودقت الالواح فوق الجبل اشرفت و - فلان

الحجر مجتعة

استودق الشحمة استبدافا استنظرها و -

معروفة ثلاث سائل و - النبات طال و -

الليزر صفة في الاسماء و - في الاياه فتح راحة

فأشرف طلو

الأداف كراب ماء الرجز المذوق هو مثل من الواو

الودق يجمع المفعول

الودقة بالضم المرأة و - نظارة المرأة والذلل لفة فيه

و - نسمة و - اروسة المحصره - فبال

"اصبحت الارض ودقة واحدة" اذا اخصرت

كلها واحصت

الودقة محرقة الصبيان و - اسعني و - نظارة

المرأة

الوديقة الودقة للروضة المحصره قال ابو صاعد

يقال "وديقة من مل ومن غلب وصديقه من

مل ومن غلب" اد كانت الروضة ماص

تقبله ويقال "صرا في وديقة منكدة وفي عدية

منكرة"

\* ودق المطر يدق ودقا قطر قال الشاعر

فلا سرته ودقة ودقها

ولا أرهق قلل يقالها

و - الى الشيء ودقا ودق دما منه وأمكنه منه

يقال "ودق الممر الى الماء" دما منه وهو مثل

يصر من صجع شيء بعد الاياه حرجا عليه

(مارضنا بني فلان فما ودقوا لنا بشيء) اسما

فترنا لنا شيئا من مأكل أو مشروب

(ودق به) استأثر به و - الصفح جد و - بطنة

أسع ودما من الشحم و - سرته سالت

واسترحنت و - السماء امطرت و - ذات

الحمار تدق وودعت تدق وودقت تدق ودقا

وودقا وودقا رادت الفحل فهي وادق وودق

وودق والاسم الوداق

ودقت عيشة يدق بكر اناء على لفة جهرا ودقسا

ظهر بها الودق

أودقت السماء ايذاها امطرت

الوداق الحديد من اسيف وعمره

اية لوادق السنة اي كثير النوم في كل مكان

رجل وادق المرأة اشاحصا

الودق بالفتح مصدر و - المطر غمورا

الودق بالفتح ايضا والودق محرقة تحت حجر

مخرج من العيون من دم يفرق بواو لفة تنظم

فيها او مرض بها نرم من الأدب - الواحدة

(ودقة)

(ذات ودقون) الدامة اي ذات وجهين كالنمسا

جاءت من وجهين

(صحابية ذات ودقون) اي مطربين شديدين

اي عيشة ودقة حبيبة بها نرة او نقطة شرفت

بالدم

(هون ودقة) يخرج فكرك بها ودق

(فلان يحكي الحقيقة وينسل الوديقة) اي ينسل

تسلانا في وقت الحرج من النهار يقال ذلك

للرجل المشمر النوي

الوديقة شدة الحرج في المأجور و - الموضع فهو يقل

او غشج ودائق

المودق كمودع موقف الصبي حيث يتناول الشجر

و - الحائل بين الشيبين و - معترك الشر  
مؤدق المحرم ماناما

\* وذكه يده تؤذك وذكاً دسمت

وذك الأريد جعل فيه الودك

الوادك السمين

الودك محرقة الدم من اللحم والشحم وهو ما يغلب

سها

الذخعة كخدة اسم من الودك

رجل ذو وذك اي سمى

وذك الميتة محرقة ما يسيل منها

وذك أم الصمك الملك العظيم

الودك شحم فكسر السمين بحال "لم وذك"

الوداك كشاد من مع الودك

الودك كاد اسم موضع قال رباد بن امر

ام كنت نعرف آيات فقد جلت

أطلال إليك بالودك كاد تعدد

( دجاجة ودوك ووديك ووديكه اي سمية

الوديكه دقيق بساط الشحم شبه الحريم

نات أودك الدواهي

( ما أذري أي أودك هو أي أي الناس هو

ما رأيت عنده متودك كاد لم يكن عنده طائر

ومع

\* ودل السقاء يده ولا نخصة

\* ودن الشيء يده وذا ووداسا له وشعة و -

الشيء وذا قصرة و - الجلد دعة تحت الثرى

حي يابث و - فلانا بالعماء ضربة بها و -

الدرم أحسن القيام عليها وكذلك العروس

ودن الشيء نخصة وصره و - ذقة هو مؤدقون

و - المرأة تبن ولدت ولدا صاويا وكذلك

وكت مؤدق ودا

ودن الشيء تؤدقنا رطبة و - قصرة

أودقه إيدانا قصرة و - صرة ونخصة و - المرأة

ولدت ولدا صاويا

تودن الجلد لاز

إتدن الجلد إيدانا فاندت أي غمة فانتفع

لارم شتم

الودان بالعكر مضاع الندي والماء التي تطلع

للغروس

( الخدوا في ودان العروس اذا عللوا بالسويق

والترقة طس

الودنة المركبة بكلام أو صرب

الودين المدول والمنوع

الأودن الناعم

المؤذن والمؤدون الولد الصاوي

المؤدون أيضاً الودس و - القصير المتق والالواح

والدس النافس المحل الصبي المكين

"فرس مؤدون" أحسن التمام عليه

المؤدونة الدخلة القصرة المتق الصغيرة المجنة و -

انق المؤدور و - المرطبة قال الشاعر

ولدت غمة لكاعبر مؤدوني

اطرامها بالعلو والحساء

المؤدن اليد النضر ما

المؤدن أيضاً النضر النافس الخلق

\* ودعه عن الأمر نذمة ودقه صدق

استودعت الإبل استيداءاً احتعت واستافت

و - الخضم غلب وإفساد وبلك عليه امرأة

كاستيده فيها

استيده الأمراء العرب و - ولانا استينه

الودهاه المرأة الحسة اللون في بياض

\* ودق القائل القليل بديه دقة ووديا أعطى وبه

دينة وربما عُدِّي بالي على قصيون معنى أدى و -  
 الامر فربه يو و - المبرز أدل يبول او  
 ليصرب وقال الزبيدي ودي ليهول وأدلى  
 ليصرب ولا تفل أودي  
 ودي الشيء ودياً سال ومنه اشتقاق الوادي لأن  
 الماء يدي موداي يجري ويسيل  
 أودي الرجل ايده ملك فهو مريد وهو مأخوذ  
 من ودي القمل و - بالموت ذهب يو و -  
 الرجل تكثر بالسلاح و - بالشيء ايده ذهب  
 وقال الاسودس يصر  
 أودي ابن جهم غناء بصيرتو  
 ان ارجلهم اسي حية الوادي  
 ويقال أودي في العمر اي ذهب يو وطال حال  
 المرار بن سعيد  
 ولما لي يوم لسب سائفة  
 حتى يجي ولي أودي في السر  
 واداء مواداة أخذ عنه الدية  
 اتدي فلان ايده احد الزينة ولم يفلر يتقبلوا أصلاً  
 المؤتدي  
 استؤدي بمحق استبداء اقر و  
 الوادي اسم فاعل و - مخرج بيت حبال او  
 آسكار ج أوداء وؤدية وأؤدية على غير  
 معاس كانه جمع ودي كمن و المذهب  
 مومال "فلان في ردي غير واديك" ويقال "ي  
 من واد واحد" اي من لفظ وسمى واحد ويقال  
 ايضاً "است في واد وبحث في ردي" وهو مثقل  
 يصرّب في اختلاف المقاصد  
 وادي القرى موضع يفرّب من المدينة فتح عوة  
 سال يوم الوادي اي ملحقاً  
 حلّ بواديك اي ضاق بك الامر وزل بك (ما أعنى عني وذحة) اي ونحة يعني شيئاً

المصدر

الودي محرّكة الملاك

الدية مصدر و - ثم دم القتل وهو مال يعطى  
 وله التنبيل بدل النفس نسمة بالمصدر وقد  
 تطلق على بدل ما دور النفس من الاطراف  
 وهو الأرض واصلا ودي والياء عوض الواد  
 الحدوده كما في عدة حج ديات

الودي صغار السبل الواحدة ودية بني يولامة  
 يخرج من البحر ثم يمتنع منه بهرس  
 القودية مصدر ودي و - خشية نقد على طلب  
 اللقاة اذا صرّت حج نواذ

المؤدي الاسد و (مدر عمر مود) اي عمر معجب  
 لان الامراض والموت اذا كانت مظنة الهلاك  
 ألجمت مقامه

\* وذاه بذاه وذاه رجوة و - حفرة و - عانة  
 و - المير عن الشيء بنت عنه  
 اتذا ارجرة مطاوع وذا

التوذ بالفتح مصدر و - المكروه من الكلام شقياً  
 او غير شتم  
 التوذاة كرملة الملة و - الصب

اما به وذاة ولا ظنطاب اي لا طة و  
 \* وذح فلان يدح وذحاً سراً عتماً  
 وذحت الشاة توذخ وتذخ وذحاً كانت ذات  
 وذح و - فلان احرق باطر محذبه

الذواح بالفتح الفاحرة شمع العبد  
 الذوح محرّكة ما تعلق باصواب الفم من البحر  
 والبول وقال ثعلب هو ما يتعلق من القدر  
 نالة الكسب . الواحدة وذح حج وذح بالهم  
 مثل ندح ونذح

(ما أعنى عني وذحة) اي ونحة يعني شيئاً

الوذحة الخمسة.

عبد آ وذح اي ليم

\* وذرة بذرة وذرا معلقة و - الذرة بضمها

و - المرح خرطة

ذرة اي ذرة يقال " ذرة واحدة " ولم يستعمل

العرب ما حبة فاذا أريد قبل ترصعة ولم

يستعمل له مصدر ولا اسم فاعل بمعنى الترك

وفرة يوفرة اي تركه وهو نادراً جداً

( ذرني وفلاناً ) اي كفا الي ولا يعمل ملة و

وذر الذرة توذيراً اي وذرها

وذار قرية تسترقد نسب اليها اثباب . يقال

" ثوب وذاري "

الوذارة بالهم غلابة الخياط

الوذرة من الهم القطعة الصغيرة لا عظم بها وفيل

ما قطع منه حصة عرساً بموطول بمال

" عده وذرة من لم " ج وقد ووذ

يا ابن شامة الذرة اي الزينة

الوذرتان الفشار . قال ابو حاتم " اما الودرتان

القطعتان من الهم ففشت الفشار بها "

الوذرة بكسر اسل المضد انكسرة الوذر و -

المرأة الكسرة الرنحة وفيل - المبطلة الشمة

\* وذع الماء يدع وذنا سال

الواذع المص و - كل ماء جرى على صفا وقد

انكسر الارهمي مائلاً عند كلام مكر يعني ان

ينتشر عنه

\* وذف الشم وعبرة يدف وذنا سال و - زيد

وذفا وذفا من مشقة فيها اعتزاز ونجس

وذف فلان نوديقاً ونوذف نوديقاً مارب المخطي

في مشي وحركه مكبو مجيراً

الوذقان كسكان الخنثار والشرطان وسه نزل

بأمر معبد وذعان مخرج الى المدينة " اي حدثانة

وسرمانه

الأذاف كسراب مرج الرجل . المنة مود بدل

من الوان

\* توذلوا من الخزاو أخذوا منه ابودالة

الوذالة بالفتح ما ينقطع الحرار من الهم يعرفهم

رجل وذل بالفتح بكسر الدال خفيف سريع

مبا اخذ فيه

الوذلة بكسر الدال وصفا امرأة الرشيمة الشبيطة

ومال ابن زرج " ابودلة الخبيثة من الامل

والناس وغيرها " ويقال " خادم وذلة " اي

خفيف

الوذيلة المرأة لينة هذيل و - النصة من النصة

المسوة او تم ج وذير وذائل ومن مصات

الاساس " لم وحو كالوذيل لم يوم بالردائل "

و - النصة من ثم اسنام والآله والآمة

النساء النصرة الألهين و - الشبيطة الرشيمة

\* وذمت الدلو بدم وذما انصع وذها يعني وذمة

و - ابودم نصة انقطع

وذم الكلب بوباً شدي غفوساً ليعلم انه مغنم

و - الشي قطعة نطحة و - على العدد راد

و - الناقة عاجلها من الودم و - ايمن نوديقاً

اوجيها و - الدلو جعل لها اوداماً

( امرأة وذما ) اي عقيم وكذلك مرس وذما

أودم الدلو اي دماً شذوذاً و - على الخمسين

راد عليها و - الحج أوجه على صمو . وجارة

الاساس " ونم عليو الحج والندر " الآية بضم

الودم مصدر و - الزيادة و - الذلول و -

السورين أذان الطلوع والعرى الواحدة وذمة

و - تأليل في رحم امرأة عنها من الولد و -

الحرق من انكيد والعرش والمصارين المقصودة



تُغَدُّ وَتَلَوَّى ثُمَّ تَرَى فِي الْقَدْرِ جِ أَوْنَمَ وَأَوْدَامَ  
وَوَدُومَ وَتَجِ أَجَانِمَ  
الْوَدَمَةُ الْمَانِعَةُ

الْوَدَمَةُ مَحْرُكَةُ الْمَرْءِ وَتَكْرُشُ وَ - رَمَادُهُ فِي  
حِجَابِ النَّارِ وَالشَّيْءُ كَالْتَوَلُّوْلُ مَعَ سِ الْوَلَدِ  
جِ وَدَمَ وَوَدَامَ  
الْوَدِيمَةُ الْمَدِيَّةُ إِلَى الْبَيْتِ الْحَرَامِ وَ - مَا وَثَمَ فَلَارَ  
مِنْ مَالِ الْوَدِيِّ قَطْمَةً

وَوَدِيَةُ الْكَلْبِ فَلَدَةُ تَوْسَعُ فِي عَفْوَ جِ وَ - وَمَوْلَا  
"مَالُهُ وَدَانِمَ" أَيُّ مَالَهُ كَثُفَ فِي سَبِيلِ قَدِّ  
الْوَدَانِمُ أَيْضًا الْأَمْوَالُ الَّتِي تُبْرَثُ بِهَا الدُّورُ  
الْمُؤَدَّمُ بِصِبْغَةِ أَسَدٍ الَّذِي يَطْعَمُ الْوَدَمَ  
الْمُؤَدَّمَةُ بِصِبْغَةِ الْمَسْعُولِ الَّتِي تَطْعَمُ مَا حَرَجَ فِي حَيَاتِهَا  
مِنْ الْوَدَمِ وَهِيَ لَمْ تَبْهَثْ إِلَى الْبَيْتِ

\* تَوَدُّنُهُ تَوَدُّنًا صَرِيحًا وَ - الشَّيْءُ فَلَانًا أَعْلَى  
\* وَذَوْدُ زَيْدٍ وَذَوْدَةُ أَسْرَعَ مَلِّ "مَرِّ فَلَانٍ"  
يُؤْتُوْدُ

( رَجُلٌ وَذَوَادُ أَسْرَعَ الْمَنِيِّ  
وَذَوْدُ الْمَرْأَةِ كَمَنْ يَطَارُهَا دَاخِلًا  
\* وَذَى وَجْهَهُ بِذِي وَذَى مَا خَدَشَتْ

الْوَدِيَّةُ كَرِيْمَةُ الْخَصْمَةِ وَهِيَ الْمَدِيَّةُ مِنْ أَجْلِ  
دِيَارِ دِيَّةٍ وَشَيْءٍ وَدِيَّةٌ "أَبْ صَعْبَةٌ  
الْوَدَاءُ كَفَاءُ مَا يَأْذِي بِوَقَالٍ "أَصَابَةُ وَدَاءٍ"

الْوَدِيَّةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ وَ - أَمَّا الْقَلِيلُ وَ - الْمَرْصُ  
وَ - الْأَلَمُ وَ - الْعَيْبُ قَالَ أَيْضًا الْبَكِيَّةُ  
سَمِعْتُ عَمْرًا وَاحِدًا مِنَ الْكَلْبِيِّينَ يَقُولُونَ "أَصْبَحْتُ

وَلَيْسَ بِهَا وَخَصَّةٌ وَبِئْسَ بِهَا دِيَّةٌ" أَيُّ مَرْدٍ  
بِئْسَ الْبِلَادُ وَالْأَيَّامُ  
\* وَرَأَى بَرَاءَةً وَنَوْرًا وَرَأَى دَمْعَةً وَ - مِنْ الطَّغَامِ  
وَوَرَانَةً أَنْتَقَلَ الْيَوْمَ إِلَى مَدْمُونَةٍ وَفِي الْمَالِ

مَا وَرَثْتُ بِهِ وَمَا وَرَثْتُ بِهِمْ  
أَوْ رَحَى مَالِي شَعْرًا يُقَالُ "مَا أَوْرَثْتُ بِالْشَيْءِ"  
أَيُّ لَمْ أَشْعُرْ بِهِ

تَوَرَّأْتُ عَلَيْهِ الْأَرْضُ تَوَدَّاتُ قَالَ ابْنُ جَنِّي  
إِسْتَوْرَأْتُ الْإِبِلَ تَرَامَتُ عَلَى عَارِيٍّ وَاحِدَةٍ قَالَ  
ابْنُ رِندٍ "وَدَلِكُ إِذَا مَرَّتْ صَاعِدَةً فِي الْحَبْلِ  
وَإِذَا كَانَ عَارِيًّا فِي السَّهْلِ قَبْلَ اسْتَوْرَأَتْ عِنْدَ  
أَيِّ حَبْلٍ"

الْوَرَاءُ وَلَدُ الْوَلَدِ وَوَرَاءُ مَنْكَلَةٍ الْآخِرُ مِنْهَا وَالْوَرَاءُ  
مَهْمُوزٌ لَا مَعْلَى لَهُ وَابْنُ دَهَبٍ الْحَوْصَرِيُّ وَبَعْضُهُمْ  
إِلَى أَيْهَا مَعْلَةٌ وَكَوْ - ظَنًّا وَتَكُونُ قَدَامًا مَعِي  
مِنْ الْأَصْدَادِ تَذَكَّرُ وَتَوَثَّ وَتَصْغُرُ مَا وَرَثَتْهُ  
وَتَكُونُ بِمَعْنَى سَوِيٍّ مَحْوٍ "وَمَنْ أَمْنَى وَرَاءَ ذَلِكَ"  
أَيُّ سَوِيٍّ ذَلِكَ

الْوَرَاءُ أَيْضًا الصِّغَرُ الْعَلِيظُ الْأَلْوَابُ  
\* وَرَبُّ الْعَرْقِ وَرَبُّ وَ - تَأَمَّدَ بِهِ وَرَبُّ  
وَارِبَةٌ مُوَارِبَةٌ وَوَرَابًا دَاهِيَةٌ وَخَائِلَةٌ

وَرَبٌّ عَنْ الشَّيْءِ تَوَرَّبًا وَرَبَّى عَنْهُ بِالْمُحَارَصَاتِ  
بِالْمُبَاحَثَاتِ  
الْوَرَابُ كَصَفْحَابِ الْأَنْصَارِ وَالْأَنْصَارِ

الْوَرَبُ بِالْفَتْحِ حَمْرُ الْعَارَةِ وَحَمْرُ الْقَرْبِ وَ - مَا يَبِينُ  
الْصَلْبِ وَ - وَجَارُ الْوَحْشِ وَ - الْقَدَرُ وَ -  
الْمَصْرُ وَ - الْأَسْتَحْجَ أَوْرَابُ

الْوَرَبُ بِالْكَسْرِ لَمَّةٌ فِي الْإِرْبِ  
الْوَرَبُ كَصَفْحَابِ الْقَائِدِ وَ - الْمَسْتَرْخِي مِنَ السَّحَابِ  
الرَّمَّةُ الْوَرَبُ وَهُوَ مَا يَبِينُ الصَّلْبِ

الْوَرَبَةُ بِالْفَتْحِ الْأَسْتُ وَ - الْحَصْرَةُ الَّتِي فِي أَسْفَلِ  
الْحَبْسِ فِي الْحَاصِرِ  
\* وَرَثَ أَبَاهُ بِرِثَةٍ وَرَثًا وَإِرْقًا بِرِثَةٍ وَرَثَانًا  
وَوَرَانَةً أَنْتَقَلَ الْيَوْمَ إِلَى مَدْمُونَةٍ وَفِي الْمَالِ

"ورث مال أيو" وأصله ورث أباه مالا فان  
 ورث البعض قبل ورث من مال أيو أو من أيو  
 والقاعل وارث مع ورثة وورثات وكل من الأب  
 والمال موروث. وأصل الإرث والإرثة ورث  
 وورثة أبليس الولو مرة وأصل الثراث ورث  
 أبليس الولو تاء وإنما سقطت اللو من المستعمل  
 لوقوعها بين ياء متوحة وكسرة وهما غياستان  
 والواو مضادتها فحذفت لاكتنافها إياها ثم جيل  
 حكمها مع الالف والياء والسين كذلك لاهن  
 مبدلات منها والياء في الأصل بذلك على ذلك  
 أن قيلت وقيلنا وقيلت مبدلات على قيل  
 ولم تسقط الواو من يوجل لوقوعها بين ياء  
 وثقة ولم تسقط الياء من يهر وهر ففوتى  
 إحدى اليائين بالأخرى والقادسية الولو من  
 بطا وسع لم تثبت كما تثبت في رجل زجل  
 لأن وطي بطا أي على توهم قيل بقل  
 ورث المال والمجد عن فلان إذا حصل مال  
 فلان ومجد اليو  
 ورثة أبوه مالا جله ميراثا له و- فلانا أدخله  
 في ماله على ورثته وقال أبو زيد "ورث الرجل  
 فلانا مالا إذا أدخل على ورثته من ليس منهم  
 يحصل له نصيبا" و- فلانا من فلان جعل ميراثه  
 له و- النار حرقها ففعل مثل أربها  
 وأورثة أبوه إيراتا جله من ورثته و- المهد  
 وإيرته ماله جعل ميراثه له و- الرجل فلانا  
 مالا جله له ميراثا  
 أوزت ولده لم يديل أحدا معا في ميراثه  
 وأورثه الصقم أصالة و- المطر النبات سمة  
 سبها له و- التي أعنة إياه و- البحر فلانا  
 ميا سبها له

توارثوا المال توارثا ورثا و- القوم ورث  
 بعضهم بعضا وقول يفر من طمر العثلي  
 ولقد توارثي المحادث واحدا  
 ضربا صغيرا ثم لا تفلون  
 أراد أن المحادث تتناولها كأنها ترثه هذه عن  
 هذه  
 الواورث صفة من صعات الله عز وجل وهو الباني  
 العالم الذي يرث الخلائق ويحيى بعد قتلهم  
 الورث والارث والورث والوراث والإراث  
 والثراث واحد  
 الورث بالغ الطري من الأشياء  
 بنو المورثة بطن نسبا إلى أمهم  
 الثراث بالضم ما يخلقه الرجل لورثته والنسب فهو  
 بدل من الولد  
 ثراث محرق الدروع وآلة الحرب  
 الموراث تركة الميت  
 "ورخ الصمون نورخا استرخى  
 ورخ الكتاب لمة في أرخه  
 أرخ الصمون إبراخا أرخه  
 نورخ الصمون نورخا استرخى و- الارض  
 واستورخت انبت  
 الورخ بالغ خمر يصبه المرخ في نهائ غير أنه غير  
 له ورق مثل ورق الطرخون وفعل أكبر منها  
 مكان ورخ ككثيف أي ملطف المسب  
 ارض ورخة أي ملطف المسب  
 الورخة الأرض المبللة و- الصمون الذي سكر  
 مائه حتى يرقح وراخ  
 "وردة البعور وغيرة المسب ترثه ووردا بلفظ  
 وحاناه من غير دخول وقد يحصل دخول  
 فهو قد لا يحصل والام الوردة و- يد الماء

غيض صدر عنة فهو وارد ج زارد وواردة  
 وورود وللغلاء خاصة وإردون و- فلان  
 عليها حضر. ومن الجار وردت البلد ووردة  
 علي كتاب نصراني مودة و- الشجرة احرمت  
 وردتها و- الحق اخذت صاحبها وقتا دون  
 وقت  
 وردت عليه بفلان مجهولا ج ي الي و- الرجل  
 اخذته الحق وقتا بعد وقت هو مودة  
 ورده الفرس يورده ووردة كان ورذا  
 وردت الشجرة نور بدا نورت و- المرأة حمرت  
 خطها و- القوت حصة على لون الورد  
 آوردة ايوردا احصره المورد هذا هو الاصل ثم  
 اشتمل لمطلق الاحضار و- الماء حمله بورد  
 و- التي دسكرة و- طيو الحبر فقة و-  
 الكلام اخذ هو ومن عليه  
 واردة مؤازدة ورده و- الشاعر الشاعر  
 اتفق مع على معنى واحد بورد بلط واحد من  
 غير احد ولا ساع قبل هو مأخوذ من ورد  
 الحزن الماء من غير معاودة  
 توردة الماء توردا ورده و- الحمل البلد دخلتها  
 فلبلا فلبلا قطعة قطعة و- فلا طلب الورد  
 و- اخذ احمر  
 توردة القوم الماء وردوا معا و- الفاعران اتفقا  
 على معنى واحد بوردوا جميعا بلط واحد من  
 غير اخر ولا ساع و- القوم الى امكان حصرها  
 الواحد بعد الآخر  
 ايراد الفرس ايريدا كان ورذا والاصل  
 ايراد قلبت الواو يا  
 اسقورة الماء اسقوردا معنى توردة و- الصلاة  
 اوردة اياما وقيل وردها وقد يأتي لمطلق  
 الاحضار  
 استوردني فلان مكذا انتمني و  
 الوارد الشجاع و- السابق و- الشعر المتسلسل  
 الطويل و- الطريق  
 فلان وارد الارنية طويل الالف. وقال في  
 اللسان "كل طويل وارد"  
 الواردة مؤنس الورد و- القوم يردون الماء  
 يقال "قوم وارده"  
 شدة وارده اي متصلة وحدا للة وارده وجر  
 وارده الاخضر اذا عدلت الحماها  
 (أرنية وارده) مطلة على السلة  
 الورد من كل شجرة نورها وغلب على الخوخ منه ما  
 هو دواء عطرة تستنطر منه ما يعرف بهاء  
 الورد ومنه ما لا رائحة له ويعرف بالامرعي  
 الورد ايضا من الحمل الاحمر القارب الى الصفرة  
 و- الابد و- الحري و- الزعفران  
 الورد بالكسر من اسماء الحق و- الايزاف على  
 الماء وغيره دخله ارم دخلها و- الهز من  
 القرآن يقوم بالمعلم كل ليلة يقال "قرأ فلان  
 ورده وحرة معنى واحد" ج أوراد  
 الورد ايضا العطش و- الايل الواردة و- الماء  
 الذي يورد و- القطع من الطير و-  
 النصب من الماء و- النوم يردون الماء و-  
 الحش  
 يست وردان دودة العذرة و- دوية نحو الخنساء  
 حمراء اللون فكثيرا ما تكون في الحمائم  
 والصنف ج نبات وردان  
 الوردة بالغ مرة و- مؤنس الورد من الحمل  
 و- واحدة الورد  
 عشبة ورده اي احمر انها  
 ليلة ورده حمراء الطيرين وذلك في الجندب  
 وقع في ورده اي طحكة

الْوَرْدَةُ بِالضَّمِّ لَوْنُ الْوَرْدِ مِنَ الْخَمَلِ مِثْلُ الْفَهْةِ  
وَالْفَهْةُ

الْوَرْدُ نَمَالٌ لِلْبَالِغِ وَرَادُونَ

الْوَرْدِيُّ مَا كَانَ بِلَوْنِ الْوَرْدِ وَالْأَنَّى وَوَدِيَّةُ

الْوَرْدِيَّةُ أَيْضًا مَقْبَرَةٌ بِفُلَادٍ

الْوَرْدُ وَدِ الْخَمَلِ السَّرِيعُ السَّوَرُ

الْوَرِيدُ عَرَقٌ تَحْتَ اللِّسَانِ وَهُوَ فِي الْعَفْصِ غَلِيظٌ

وَفِي الذَّرَاعِ الْأَخْلُ وَهِيَ نِيْلٌ تَمَرُّ مِنْ ظَهْرِ

الْكُفِّ الْأَعَاجِجِ وَفِي بَطْنِ الذَّرَاعِ الرَّوَابِشُ

وَيُقَالُ إِنَّمَا أَرَبِيَّةٌ عَرُوقٌ فِي الرَّأْسِ نِهَا الثَّانِ

بِضْرَانٍ قَدَامَ الْأَذْيَانِ وَمِنْهَا الْوَرِيدَانِ فِي الْعُنُقِ

وَيُقَالُ أَبُو الْهَيْمِ الْوَرِيدَانِ تَحْتَ الْوَدَّهِجِ

وَالْوَدَّجَانِ حِرْقَانِ غُلِيظَانِ مِنْ بَيْنِ ثَمَرَةِ الْفَرْ

وَبَسَارِمَا. قَالُوا وَالْوَرِيدَانِ بَيْضَانِ أَبَدًا مِنْ

الْأَنْفَاسِ وَكُلُّ عَرَقٍ يَبْضُ فَهُوَ الْوَرْدَةُ الْخَبِ

فِيهَا يَجْرِي الْحَيَاءُ وَالْوَرِيدُ مِنَ الْعَرُوقِ مَا جَرَى

فِيهِ النَّفْسُ وَلَمْ يَجْرِ فِيهِ الدَّمُ وَالْمَجْذُولُ الَّذِي فِيهَا

الدَّمُ. كَالْأَكْلِ وَالصَّافِي وَفِي الْعَرُوقِ الْخَبِ

تَلْعَدُ

( رَجُلٌ مَشْتَقٌّ الْوَرِيدُ ) سَجَى الْخَلْقِ خُصُوبٌ

الْمُتَوَرِّدُ الْأَدُّ

الْمُتَوَرِّدُ كَتَجَلَّسَ مَوْضِعَ الْوُرُودِ وَ- الطَّرِيقُ إِلَى

الْمَاءِ جِ مَوَارِدُ

اسْتَقَامَتِ الْمَوَارِدُ أَيِ الطَّرِيقُ وَأَصْلُهَا طَرَقَ

الْوَارِدِينَ

قَبِيضٌ مُتَوَرِّدٌ أَيِ صَبَحَ عَلَى لَوْنِ الْوَرْدِ وَهُوَ دُونَ

الْمَصْرَجِ

وَجَعَلَ مُتَوَرِّدَ الْقُنَالِ أَيِ مَصْفُوتًا

الْمُتَوَرِّدَةُ مَائَتَةُ الْمَاءِ وَالطَّرِيقُ الْوَدُّ وَ- الْمُهْلَكَةُ

جِ مَوَارِدُ

( أَكْثَرُ الرُّطْبِ مُتَوَرِّدَةٌ ) أَيِ حَمِيَّةٌ

الْمُتَوَرِّدُ اسْمٌ مَفْعُولٌ وَ- الَّذِي أَخَذَتْهُ الْوَرْدَةُ مِنْ

الْحَمِيَّةِ

\* وَرَدٌ فِي حَاجَتِهِ يَرُدُّ وَرَدًا أَيْطًا

\* الْوَرْدُ بِالضَّمِّ الْوَرْدُ وَ- الْخَصْبُ

الْوَرْدَةُ الْحَمِيرَةُ فِي الْأَرْضِ وَ- الْوَرْدُ

\* الْوَرْدِيَّةُ الْمَرْقُ الَّذِي يَنْتَقِلُ مِنَ الْمِعْدَةِ إِلَى الْكَبِدِ

\* وَرَسْتُ الصَّغِيرَةَ فِي الْمَاءِ تَوَرَّسْتُ وَرَّسًا رَكْبَهَا

الطَّلَبُ حَتَّى تَخْضَرَ وَيُتَلَّسَ

وَرَّسَ الثَّيْبُ يَرَّسُ وَرَّسًا أَخْضَرَ

وَرَّسَ الثَّوْبَ تَوَرَّسًا صَبَّغَ بِالْوَرَسِ

أَوْرَسَ الشَّجَرَ أَيْرَاسًا أَوْرَقَ وَ- الرِّسْدُ أَمْرٌ

وَرَقًا يَدُ الْأَدْرَاكِ فَصَارَ طَلُوبًا مِثْلَ الْمَلَاءِ الصَّغِيرِ

وَ- الْمَكَانُ صَارَ لَنَا وَرَّسًا وَهُوَ نَيْسٌ

( ثَوْبٌ وَارِسٌ ) أَيِ أَحْمَرُ

( جَمَلٌ وَارِسٌ الْحَمِيرَةُ ) أَيِ تَدِيدُهَا

الْوَرَسُ بِأَقْعِ نَبَاتٍ كَالْحَبِيبِ أَصْلُهُ يَزْرَعُ بِالْحَبِيبِ

وَيُصْبَغُ بِهِ وَيُجْعَلُ مِنَ الثَّمَرَةِ لِلْوَجْهِ فَإِذَا جِلَّتْ عِنْدَ

إِدْرَاكِهِ تَلْتَفَتَ عِرَاتُهُ فَيَنْظُرُ فَيَتَنَفَّسُ مِنْ

الْوَرَسِ

وَرَّسَ اسْمُ نَجْمٍ غَرِيْبَةٍ

ثَوْبٌ وَرَّسٌ كَتَغَيَّبَ أَيِ أَحْمَرُ

الْوَرَسِيُّ نِسْبَةٌ إِلَى الْوَرَسِ وَ- أَجُودُ أَفْطَاحِ النَّصَارِ

وَ- ضَرَبَ مِنَ الْهَمَامِ إِلَى حُمَةِ وَصْفَةٍ

طَعْمَةٌ وَرَسِيَّةٌ وَوَرِيَّةٌ وَمُورَسَةٌ أَيْ مَصْبُوحَةٌ

بِالْوَرَسِ

\* وَرَثٌ شَيْئَانِ مِنَ الطَّعَامِ يَرْتَدُّ وَرَثًا وَوَرُوشًا

نَاقِلَةٌ وَ- طَعْنٌ وَأَسْفٌ لِلنَّاقِ الْأَمُورِ وَ- فَلَانًا

بِلَانٍ إِفْرَاءً وَ- فَلَانٌ طَبَقُ الْفُومِ دَخَلَ وَمِ

بِأَكْلِهِمْ وَلَمْ يَدْخَرْ لِيَصْبِغْ مِنْ طَعَامِهِمْ فَهُوَ

وَلَيْشٌ مِثْلُ الْوَاطِلِ فِي الْفَرَاغِ

لا تَرِثْ عَلِيَّ يَا فُلَانُ اَي لَا تَمْرِثْ لِي فِي كَلَامِي  
فَعَطْفًا عَلَيَّ

وَرِثَ الْبَعِيرُ وَغَيْرُهُ يَوْرَثُ وَرَثًا كَمَا يَنْبَغِي  
خِيَمًا هُوَ (وَرِثَ) وَفِي وَرِثَةٍ  
وَرِثَ بَيْنَ الْقَوْمِ حَرْثًا وَيَمَالُ عَلَى الْإِبْطَالِ أَرِثَ  
تَارِثًا

الْوَارِثُ الدَّامِعُ فِي اَي شَيْءٍ وَقَعَ وَ- التَّنْبِيْطُ  
الْوَرِثُ بِالْفَخِّ مَعْدَرُ وَ- شَيْءٌ يُصْنَعُ مِنَ اللَّحْلِ  
الْوَرِثُ حَرْكَةً مَعْدَرُ وَ- وَجَعٌ فِي الْجَوْفِ  
الْوَرِثَانُ حَرْكَةً طَائِرٌ وَمَوْسَى حَرْوِي  
(وَرِثَانَةٌ) ج وَرِثَانٌ وَوَرَاثِيْنٌ وَ- حِيَلَانِي  
الْعَيْنِ الْاَعْلَى وَ- الْكَبِيرُ وَ- طَائِرٌ اَنْثَى  
بِالْحَمَاءِ قَالَ ابْنُ مَنْظُورٍ

(بَعْلَةُ الْوَرِثَانِ بِأَكْثَلِ رُحْبٍ الْمَثَانِ) مَثَلٌ  
يَصْرَبُ لَمْ يَطْهَرْ شَيْئًا وَالْمُرَادُ مِنْهُ شَيْءٌ آخَرُ  
\* وَرَصَدَ الدَّجَاجَةَ تَرَمَرُ وَرَصًا وَصَدَّتِ الْبَيْضَ  
بَرَّةً

وَرَصَ الشَّيْخُ اِسْمُهُ حَنَارٌ خُورَانُو وَادِي  
وَرَصَدَ الدَّجَاجَةَ وَأَوْرَصَتْ بَيْضَ وَرَصَتْ  
الْوَرَصُ الدُّرُفَاءُ اَي الْمَدْرَةُ ج أَوْرَاصُ  
أَمْرَأَةٌ مَوْرَاصُ كَبِيرَانٌ تُحَدِّثُ إِذَا بَدَتْ  
\* وَرَصَ الرَّجُلُ يَرِصُ وَرَصًا حَرَجٌ عَانَقَةٌ رَقِيقًا  
وَرَصَ الرَّجُلُ تَوْرِيضًا اِرْنَادَ الْاَرَصِ وَانْضَعُ  
الْكَلَا وَ- يَمُتُ الدَّوْمُ اَي مَوَاتٌ وَعَرِمَ عَلَيْهِ وَكَلَا  
أَرَصَ

أَوْرَصَ الرَّجُلُ رَمَى مَانِطَلًا وَأَخْرَجَهُ بَرَّةً  
\* وَرِطَةٌ تَوْرِيطًا الْفَاءُ فِي الْوَرِطَةِ وَ- اِلَيْكَ يَكُنِي  
اِلَيْهِ اُخْرَى غَيْبًا مَعَهَا  
أَوْرِطَةُ اِبْرَاطًا الْفَاءُ فِي الْوَرِطَةِ وَأَوْقَعَتْ مَبَالًا  
مَجَازًا لَهُ مِنْهُ وَ- اَلْجَمْرُ فِي عُنُقِ اَهْلِهِ جَلَّ

طَرَفًا فِي حُلْفَتِهِ ثُمَّ جَدِيَّةٌ حَتَّى يَجْتَمِعَ وَ- النَّسَبُ  
سَمَرَةٌ

وَأَرِطَهُ تَوَارِطَةً وَوَرِاطًا خَادِعَةً فِي الْاَسَاسِ "لَا  
تَوَارِطُ جَارَكَ فَإِنَّ الْوَرِطَ يُورِدُ الْأَوْرَاطَ"  
تَوَرَّطَتِ الْمَاشِيَةُ تَوَرَّطًا وَقَعَتْ فِي مَوْحِلٍ وَمَشَقَّةٍ  
لَا مَجَاهِدَ لَهَا مَعَهَا وَ- الرَّجُلُ وَقَعَ فِي الْوَرِطَةِ أَوْ فِي  
مَالٍ لَا يَخْرُجُ إِلَّا عَلَى أَكْتَانِ الْفُلَانِ وَ- رِبْدٌ  
مَلِكٌ

اِسْتَوَرَّطَ فِي الْأَمْرِ اِرْتَبَكَ فَمَا لَمْ يَسْلُ الْفُلَانُ  
مَعَهُ وَ- حَيَاتِي لِنَفْسِي مَعَهَا وَ- عَلَى فُلَانٍ تَحْوِيلٌ  
فِي الْكَلَامِ وَ- فُلَانٌ مَلِكٌ

الْوَرِاطُ بِالْكَسْرِ الْحَدَسَةُ وَالْمَشْرُ وَ- بَيْتُ الصَّدَقَةِ  
الْمَجْمَعُ بَيْنَ مَشْرَفَيْنِ وَالْمَشْرَفُ بَيْنَ عَشْمَيْنِ وَ-  
أَنْ يَقُولَ أَحَدُهُمُ لِلصَّدِيقِ عِنْدَ فُلَانٍ صَدَقَةٌ  
وَلَيْسَتْ عِنْدَهُ صَدَقَةٌ

الْوَرِاطَةُ بِالْكَسْرِ الْخَطَاعُ وَالْمَشْرُ  
(لَا وَرِطَ فِي الْاِسْلَامِ) قَالَ فِي التَّمَاثِيلِ "قَالَ  
تَطْلُبُ مَعْنَاهُ لَا تَقْبَلُ غَيْبَتِي فِي عَمَلِكَ"

الْوَرِطَةُ الْمَرْءُ الْفَاسِقُ وَ- اَلْمَكَّةُ وَالْفُدَّةُ وَ-  
كُلُّ امْرِئٍ شَانٍ بِسَرِّ الْقُلُوبِ مِنْهُ وَ- الْاَسْبَاطُ  
وَ- الْبُرُوقُ - الرَّدْعَةُ تَنْعَمُ بِهَا الْقَوْمُ فَلَا تَقْتَصِرُ  
مَعَهَا وَ- اَرْضٌ مَطِيئَةٌ لَا طَرِيقَ مِهَاجٍ وَرَطَانٌ  
وَوَرِاطٌ وَأَوْرَاطٌ وَمِنْهُ قَوْلُ رُوَيْبِ  
نَحْنُ جَمْعُ النَّاسِ بِالْمُلْطَاطِ

مَنْصَحُوا بِهِ وَرِطَةُ الْأَوْرَاطِ  
\* وَرَعٌ فُلَانٌ يَرَعُ وَيَوْرَعُ وَوَرَعٌ يَرَعُ وَوَرَعٌ  
يَوْرَعُ وَرَاعَةٌ وَوَرَعَةٌ وَوَرَعَةٌ وَوَرَعَةٌ وَوَرَعَةٌ  
وَوَرَعًا وَوَرَعًا جَدٌّ وَصَعْرٌ  
وَرَعٌ يَوْرَعُ وَرَاعَةٌ وَوَرَعًا وَوَرَعًا كَانَتْ مَالَةً  
أَوْرَاعًا

وَرِعَ عَنْهُ يَرَعُ وَرَاعَةً كَفَتْ عَنْهُ



ورْعُهُ عَنهُ تَوَرَّعًا كَنَّهُ رِيثًا حَجَرًا - الإبل  
عن الماء رَدَمًا - العرس حَيْثُ لَهَا  
مَا وَرَعَ أَنْ فَعَلَ كَذَا وَكَذَا أَيْ مَا كَذَبَ

وَرَعَ عَنِّي فِي الدَّرَمِ وَالْدَرَمِينَ أَيْ كَفَّ عَنِّي  
الْمَحْصُومُ بَأَن تَقِي عَنِّي وَبِهِمْ وَتَوَبَّ عَنِّي فِي  
ذَلِكَ

وَرَعَ اللَّعْنُ وَلَا تَرَاغِي أَيْ إِذَا رَأَيْتَ فِي مِثْلِكَ  
مَا كَنَّهُ وَلَا تَنْتَظِرْ مَا يَكُونُ مِنْ أَمْرٍ وَكُلُّ شَيْءٍ  
تَنْتَظِرُهُ فَانْتَ تَرَاهُو

أَوْرَعُهُ كَنَّهُ لَفَةً فِي وَرْعُهُ عَنْ إِنْ الْأَعْرَافِ  
وَارَعُهُ مُوَارَعَةً مَاطِفَةً وَكَأَلَةً وَشَاوَرَةً  
أَوْرَعَ بَيْنَهُمَا إِبْرَاقًا حَجَرًا  
تَوَرَّعَ مِنْ كَذَا - مِنْ كَذَا نَحَرَجَ

الْوَرَعَ عَمَرَ كَنَّهُ الْحَبَابَ - الصَّعْدُ الصَّعِيدُ لَا  
عِيَاءَ عِنْدَهُ جِ أَوْرَاعَ

الْوَرَعَ أَيْضًا التَّنَوُّيَ وَفِيهِ مَوْتَرَكُ الْمَطْطَوْرَاتِ كَأَنَّ  
أَنَّ التَّنَوُّيَ تَرَكَ التَّنَبُّهَاتِ  
( مَا لَهْ أَوْرَاعٌ ) أَيْ صَدَارَ

الرَّعَةِ كَمِثْلِهِ أَسْمَ مِنْ وَرَعَ جَانِبَ الْأَمِّ فَانْكَفَتْ  
عَنِ الْمَنَاصِي وَالنَّبَاتِ وَ - الْمَدْيِ وَحَسَنَ  
الْمَهْمَةِ أَوْ سَوَمَا ( صَدَّ ) بِمِثَالِ "نَوْمٌ حَسَنٌ"  
رَغْنَمَ "أَيْ شَأْنُهُمْ"

( رِعَةُ الْأَحْمَقِ ) حَالَةُ الْفِي بَرَحِيهَا  
( فَلَانٌ سَبِيءٌ الرِّعَةُ ) أَيْ قَلِيلُ الْوَرَعِ  
( أَعْذَنِي مِنْ سَوَاءِ الرِّعَةِ ) أَيْ مِنْ سَوَاءِ الْكَفِّ عَمَّا  
لَا يَنْبَغِي

الرَّيْعَةُ بِالْكَسْرِ الْأَسْمَ مِنْ وَرَعَ كَالرَّيْعَةِ وَفِي حُلٍّ  
الْقَلْبِ

الْوَرِيعُ الْكَافُ

\* وَرَفَ الظِّلُّ يَرَفُ وَرَقًا وَوَرَقًا وَوَرِيْعًا وَرِقَّةً

وَوَرَقًا أَيْ رَقًا وَمَالًا وَ - الْهَيْتُ تَضَرَّ وَاهْتَرَّ  
نَهْوًا ( وَارِفٌ ) أَيْ مَاصِرٌ رَقَافٌ شَدِيدُ الْخَصْرِ  
وَرَفَ وَرَقًا بَرَقَ

وَرَفَ النَّاصِرُ مِنَ التَّهْتِ مَقَّةً وَ - الْأَرْضُ نَسَبًا  
وَرَفُ الشَّجَرِ وَوَرَقُهُ بِالْفَتْحِ وَالضَّرْبِ كَنَّهُ  
وَاهْتَرَّ وَهَجَمَ مِنَ الرِّقِّ وَالسَّعَةِ

الْوَرَقُ أَيْضًا بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - مَارِقٌ مِنْ نَوَاصِي  
الْكَبَدِ

الرِّقَّةُ كَمِثْلِهِ مَصْدَرٌ وَ - النَّاصِرُ مِنَ التَّهْتِ نَسَبًا  
بِالْمَصْدَرِ

الرِّقَّةُ بِالضَّمِّ التَّيْنُ  
\* وَرَقَ الشَّجَرُ يَرِقُ وَرَقًا ظَهَرَ وَرَقًا وَ - رَيْدٌ  
الْمَجْرَةُ أَحَدُ وَرَقِهَا

وَرَقَ الشَّجَرُ ظَهَرَ وَرَقًا وَ - فَلَانُ الشَّجَرِ أَحَدُ وَرَقِهِ  
أَوْ رَقَ الشَّجَرُ ظَهَرَ وَرَقًا هُوَ مَوْزِقٌ وَ - الْعَارِي  
الْحَقُّ وَ - غَيْمٌ ( خَذَ ) وَ - الْعَائِلُ لَمْ يَصِدْ  
وَ - الرَّجُلُ كَثُرَ مَالُهُ وَدَرَاهِمُهُ وَ - الطَّالِبُ  
لَمْ يَهْلُ

تَوَرَّقَتِ النَّاقَةُ أَكَلَتْ الْوَرَقَ وَقَالَ فِي الْأَسَاسِ  
"تَوَرَّقَ الظُّلُّ أَصْلُ الْوَرَقِ"

إِبْرَاقُ الْعُشْبِ تَوَرَّقَ إِبْرَاقًا لَوْزُهُ مَوْزِقٌ  
الْوَارِقُ الشَّجَرُ وَالْوَرَقُ

الْوَارِقَةُ الشَّجَرَةُ الْخَصْرَاءُ الْوَرَقُ الْحَسَنَةُ  
الْوَرَاقُ بِالْفَتْحِ خَصْرَةُ الْأَرْضِ مِنَ الْخَشَشِ وَلَيْسَ مِنَ  
الْوَرَقِ

الْوَرَاقُ بِالْكَسْرِ رَقَّتْ مَخْرُوجُ الْوَرَقِ  
الْوَرَاقَةُ بِالْكَسْرِ حَرَّةُ الْوَرَاقِ

( وَرَقُ الشَّيْبِ ) نَفْسُهُ وَجَنَاحُهُ

الْوَرَاقُ الْكَثِيرُ الدَّرَاهِمِ وَالْمَالِ وَ - صَاعُ الْوَرَقِ

وَ - صَاحِبُهُ وَ - الَّذِي يُوَرِّقُ وَيَكْتَبُ وَيَحْرِفُ

الورقة

الورق كقلم والورق ككتف والورق كخيل

والورق كدرس الدرام المصروية ج أوراق

وعوراق

الورق ايضاً محرقة ما يسط من الشجر وكان له

عبر في وسطه تشعب عنه حاشيته قيل "لم يوجد

الورق في الكلام القديم بل هو اسم للجلود وفاق

يكتف فيها وفي مستارة من ورق الشجر

ج أوراق الواحدة ورقة ج ورقات

( هو طيب الورق ) اي طيب النمل لئلا يورق

الشجر لمخرجها منه

( اخبط منه ورقاً ) اصاب منه خيراً

الورق ايضاً القطع المستديرة من الدم على الارض

وفي الصحاح قال ابو هيثم " اول ما استقر

من الدم على الارض ورق وهو مثل الرق

والصيرة مثل قرص البعر والمجدة اعظم من

ذلك والاساة في طول الرمح والجمع اساق

الورق ايضاً الخبط و - الخي من كل حيوان لاهم

يقولون يوث كما يوث الورق ويخس كما يخس

الورق ويقال " رأيت ورقاً " اي حياً و - المال

من ايل ودرام وغيرها و - من القوم احناهم

ايمها لورقة اذا كانوا صعيدين حديثين و - حسن

القوم وحماهم

( ما احسن أوراق فلان ) اذا كان حسن الهيئة

والله

الورقة مؤنث الأوراق و - شجرة معروفة تسمى

موق القامة لما ورق مشور طابع دقيق ناعم

تأكله الماشية كلها وفي غيرها الساق خضراء

الورق والسمرة ورقاوي و - الحاماة التي يضرب

جا الى خصرة ومنه بها النسخ وراق ووراق

و - الدية

انه لاشام من ورقا وفي مشومة يعني الناقة وربما

نشرت مذمت في الارض والعبارة مثل

الورقة في القوس العرب يقال " في القوس ورقة "

و - عرج النمن اذا كان خفياً

الورقة بالمسم سواد في غيره ومنه قيل للرماد

أورق وللدابة ورقا

الورقة بالتحريك من الكتاب جزء منه ذو صفحتين

و - الكرم و - الحبس ( ضد )

( رجل ورق وامرأة ورقة ) اي حسان

ورقة الورق جلية توضع على حزة

شجرة ورقة بكسر الراء كثيرة الورق و - خضراء

الورق حنة

الورقة كيدة الدرام المصروية والماء عوم من

من الابل جمع ريقون مثل ارة و اريق و -

اول نبات النسي والصلبان اذا احمر في الربيع

و - الارض التي يصمم المطر في الصخرة اوي

القطر حيث تكون خضراء

قيل أ ورق برية او حطب ثم لوح بعد ذلك على

الجرحى اخضر

الورق تصغير الأوراق تصغير ترخيم وتبدل واو

القائم قال أرق ومنه المثل " جاء ما يأثم الربيع

على أرق " اي بالفاحة العظيمة . قال الاصمعي

تروم العرب انه قول رجل رأى المول على

جل أرق

( شجرة ورقة ) اي كثيرة الورق او حنة

الأوراق من ايل الآدم وهو ما في لونه خاص الى

جاد وهو من اطلب ايل لحماً لا سيراً وعملاً

الأوراق ايضاً من كل شيء الذي لونه لون الرماد

( جاءت مائة أوراق ) اي امير و - الرساد

و - علم لا طرفه و - اللبن ثلثاه ماء وثلاثة

ليس وفي (ورق) ج ورق

( زمان أ ورق ) جذب

( ما زلت منك مؤرقاً ) أي قرياً عطشاً

التجارة مؤرقة للمال أي مكثرة

المؤرق صاحب الورق و صامه

شجرة مؤرقة أخضر ورقها

المستورق الذي يطلب الرزق

يقال " نام مؤركاً " أي متعباً على احد

جسده و - في الصلاة وضع الورك على الرجل

اليمى أو وضع اليدين احدهما على الارض و -

الراكب على الدابة نى رجله ووضع احده وركبه

في السرج و - عن الحاجة بقاء و - على الامر

قدير و - بالمكان اقام و - في خرثوتهم و

" جلس مؤركاً " اذا رفع وركه

\* ورك الراكب برك وركاً نى رجله ليدل أو

ليستريح منه الخل " ولا ترك فان الورك

مصرعة " و - الرجل وركاً اعتمد على وركه

و - بالمكان اقام و - الحمل أو الرجل حمله

حمال وركه و - الرجل نى رجله ليدل و -

دلائل على الامر قدر طوره و - فلاناً ضربه

في وركه و - الحمار على الاثان وضع حكة على

فطامها

وركت الورك تورك وركاً عظمت و - الرجل

برك وركاً اصطح كانه وضع وركه على

الارض

ورك الحمل أو الرجل جملة حمال وركه و -

الشيء أوجه و - البهوت بوى غير ما نواه

المختلف و - على الامر قدر و - الدس

عليه حمله و - الراكب نى رجله ووضع وركه

في السرج و - الثوم في الوادي عدلوا رائد

الحومري لرمير

وركس بالسويان بملوز منه

طبع دل الناعم الضميم

ورك ايضاً الحمل توربكاً جاوره

وارك الحمل مؤرقة جاوره

تورك الرجل للرجل فصرعة اعطاه برجله و -

اعتمد على وركه و - الصبي جملة على وركه

قادمة الرجل يضع الراكب عليها رجله ليستريح

الورك ككتيف ويحف ما فوق الخد كالكتف

موق الصد وما وركا موشج أورك

ورك الشجرة مع كسر عجزها

( قعد الملاح على ورك السفينة ) مؤخرها

الورك جانب النوس و - مجرى النوس منها و -

النوس المنوعة من ورك الشجرة أي عجزها

( هم على ورك وورك واحد ) اذا نادى عليه

الورك كان يخ مكر ما يلي السبع من الاصل

الوركى والوركى اصل الخبر يقال " ان

عندة لوركى خير " أي اصل خير

الوركاء نوس الأورك و - الالهة كالوركاء

و - مولد ابرهم الخليل

الأورك العظيم الورك الاتى (وركاج ورك)

المورك حبل يحف بالرجل

مورك الرجل وموركة المرفقة التي تكون عند

قادمة الرجل يضع الراكب عليها رجله ليستريح

من وجع رجله في الركاب

المورك والموركة على الاصل فادمة الرجل

لعل مورك وموركة وموروكه اذا كانت

من المورك اي من قبل الخلف

الموركة كالمعدة يتقدمها الراكب تحت وركه

( هو مورك في هذه الاصل ) كخمين اي ليس له

منها شيء

( انه لمورك في هذا الامر ) اي لا يوقفت

الموركة بالكسر مية تكون بين يدي الكور يقع

الراكب عليها رجله اذا اعمأ

\* الورل عرسكة دالة على خلة اللبث الا انه

اعظم منه يكون في الرمال والصحاري ج وركان

وأرول وأرول . وسال السوي ان المص

من الورغ وسام ليرى طول اللبث ويرج

السور لصف الحركة ويصير في الورل المثل

في الظلم ، قيل لانه ينصب الحية جرحا ويمكن

هو وبأكلها ، كلا ذريعا والآخر منه ( ورله )

\* ورقم جلده يرم ورقا اسع ويطه لما اعتراه من

الذئب هو ( ورقم ) او - انه عصب وفي الحديث

" وكلهم ورقم انه ان يكون له الامر من دونو "

و - القبة هي

ورقم بانمو تورها شع وكثر و - الخلد صبره

يرم و - انه اعصب

أورم به وأورمه اسمة ما ينصب له و - اسامة

ورم صرعها

فعل بوجا أورمة اي جاهد وأغصه

تورم جلده يرم ورقم

شجر وارم كثير يجمع

الورم عرسكة العود والاصطاح لاقية في العود

ج أورام

الأورم الناس يقال " ما أدري أي الأورم هو "

و - العكبر منهم في - معظم الجيش بأشدة

استانكا

المورم كوعيد تمت الاضراس

المورم الرجل الصم

\* وارنه مورنة فانه وواحه و - ساواه

تورن تورنا كثر من التدش والسعم

الوزانية يفتت اليه الاسب

ورنه اسم لذي الشدة قدم

\* الورنقل الامية و - الامر المصم وكند الورنقل

منصورا

\* الورنك ضرب من السمك

\* ورة الرجل برة ورما حرق هو ( أورة ) وهي

( وزما ) و - الرج كثر هوها

ورمت المرأة نرة ورما كثر ثوبها هي ( ورة )

تورن في عمله تورما لم يكن فهو حرق

دار واره اي واسعة

الورنه الحنفا

( صحابة ورنه ) كثيرة المطر

امراة وره الهمد كقولهم

ترنم وره الهمد فحاملت

على العمل يوما وهي مقاة ناشز

اسماء التنيرة اما

رج وره اي في هوها حرق وعجرة

الورة الصحابة الكثيرة المطر ويسال " صحابة "

ورنه اي كثير المطر

الورة صم الطلو وتفيد الراء الرمال التي لا

تغسل يقال روة " عنها وأناج الرمال

الورنه

كثيرة أوراء لا غلثك

\* الورءة الحناء  
\* ورءة نظرة ورءة آهة و - في الكلام  
أسرع يقال "ما كان كلاًه إلا ورءة" اذا  
كان يستعمل فهو  
الورءي الصعب البصر و - نحو عرف في  
عهد الى تمام  
المورء على صفة اسم الناهل هو المفرد كالورء  
بالرأي  
الورء طائر من صلبة النيران  
\* ورءي النجم جوفه بريد ورءيا (لومي النساء  
بالي اللام) امده وأكله والاسم الورءي و -  
الإبل سميت وكثر ثحبها ونهبها و - ملاب  
فلاناً اصاب رءنه و - النار ورءسك ورءة  
انقذت  
ورءي الزند وورءي بري ورءسك وورءا ورءة  
خرجت ناره عند صلته فهو طير  
ورءي النجم بري ورءيا اكثر من ورءي  
(وي الوقف رءة زيادة ماء المصكف) رءيا  
رءا ورءي رءا  
ورءي الشيء تورءة آهة و - الزند اخرج ناره  
و - هن ملان نصره و - دفعة علة و -  
الخبز و - عن الخبز جلة وراه وآهة و -  
عن كذا اراده وأظهر غيرة و - النار تورءة  
استخرجها و - المرح لساره اصالة الورء  
وقال النجاج يصف الجراحات  
بين الطرافين وتقلون القعر  
عن فليس صميم تورءي من ستر  
اي ان سترها اسنان اصالة من الورءي من  
شدتها وقال ابن جلة سمعت ابن الاعراب يقول  
في قوله "تورءي من ستر" اي تدفع يقول لا  
يرى فيها علجاً من هولها فبعضه ذلك من جانبها

أورءي الزند ابراه اخرج ناره و - العين الإبل  
اكثرت ثحبها ونهبها  
وراءه مواراة آهة  
تورءي علة وتورءي اسطر  
استورءي الزند استبراه اخرج ناره و - رءد  
فلاناً رأياً سألة ان يورءه كاجال استصين  
رأيد  
(قلب وار) نفق بالشحم والسمين  
(انه لوارى الزند) يقال لمن رام امرأ ما دركه  
الوارى اسم ماعل و - الشحم السمين  
(مسك وار) رمع جند  
الوارية مؤنس الواري و - داء في الرئة وليسند  
من لفظها لان الرئة من مهور الدين  
صلط الله عليه الورءي وحسن خبير او شر ما  
يرى فانه خيسري والورءي داء يصيب  
الرجل والعمود في اجسامها وانما حركة للراوحة  
وخيسري فمطل من الخصران  
الورءي كفتي الصوب و - الحار يقال "هو ورءي  
ملا" اي حاره الذي توارى به يوه وتستره  
لحم ورءي اي سمين  
الورءي صدر و - فرح شديد فانه من الفرح والدم  
قال الرهيري "سمعتهم يقولون أورءو منى  
أرءو" وهو من الورءي اي أرءو لي  
القرية اسم ما تراء الحائض عند الاغتسال  
\* ورءا النجم برءة ورءا آهة و - القوم بالرمع  
والنصب دفع بعضهم عن بعض وبعضهم يحمل  
الرمع والنصب ايها  
ورءا الوعاء توزئة شد كثره و - فلاناً حلة  
مكل يمين و - الدرر والنافع براكبها صرعناه  
و - القرية ملاها



توزر الوعاء امتلاً و- الرجل امتلاً  
 الوزر بالفتح الرجل القديد الخلق وهو ج  
 الوزر مصدر  
 \* وزب الشيء برب وزو سال  
 أوزب في الأرض ذهب فيها كما ذهب الماء  
 الوزر بال كشداد اللص الخادق  
 الوزر بالياء والفتوح بالهمزة الساكنة الضياء  
 بحري فيها الماء فجمع البائنة مارب ورمها قبل  
 موزب وجمع المبرمة مارب وبنال للتراب  
 موزب وموزر بال بتقديم الزاء المهلة وتأخرها  
 عند اللين وجماعة  
 \* الوزر جمع موزة صوت دون الرنة  
 \* وزرة بزة وزرارة حلة هو وزرة و- النلة  
 وزرارة و- الرجل غلة و- بزة ووزر  
 بوزر أيم هو (البر)  
 بوزر بوزر ووزر ووزر ووزر أيم هي  
 موزر و- الرجل كشي ربي بوزر  
 وزر للمطمان وزارة صار وزرارة  
 أوزر الشيء إزاراً الحررة و- الشيء أوشة  
 وحارة و- المكان حلة لصد وزرارة بأوي  
 البويصا و- كذا إذا ذهب ب و- الرجل  
 جلد له وزرارة بأوي البوي  
 توزر له صار وزرارة  
 إزرة الرجل إزاراً ركب الوزر و- ليس  
 الوزرة و- بويصة كالبس الوزرة  
 إزرة الملك استزاراً حلة له وزرارة  
 الشيء ذهب ب  
 الوزارة بالكسر وقد فتح بالكسر أعلى حال  
 الوزير وولايته ورتبته  
 الوزير مصدر و- الخيل الضيل و- الإيم و-  
 الكارة و- الصلاح لفلوج أوزر

(أعدوا أوزار الحرب أي آلياتها)  
 وضعت الحرب أوزارها أي انقضت لأن أهلها  
 يضعون أسلحتهم حثيثاً  
 الوزر موزعة الجمل المبع و- كل مغل و-  
 الماء والمنصر  
 الوزرة بالكسر كساء صموج وزرات ووزرات  
 ووزرات  
 الوزير خا الملك الذي يحمل شئله ويصنع رأي  
 وتديره موز وزرارة ووزر كسوف وشرفاً  
 وأشرف و- أيضاً الخاؤون يقال "هو وزير"  
 أي معاون  
 الموزر المرتكب الإثم الذي رضي بالوزر  
 \* الوزر والوزر بن لسان في الأوزر  
 الوزرة واحد الوزر  
 أرض موزرة كثيرة الوزر  
 \* وزرة بزة وزرارة كسوة و- حنة و-  
 الجيش حسن أو لم على آخره  
 رأيت بزع الجيش أي برزهم وسومهم ويصنعهم  
 الحرب  
 وزع بوزع ووزع وزرارة كسوة  
 وزرة بوزر وزرارة كسوة والاسم الوزر مع الصلح  
 كالمصدر  
 وزع المال بينهم توزيعاً فرقة و- عليهم منة  
 أوزع الشيء أمة إياه  
 أوزع بينهما فرق  
 أوزع الشيء أمة و- المال بمعنى ورقة و-  
 فلان بالشيء إبراهيم أغراء  
 أوزع بوزع بوزع أي أعري بوزع هو موزع و-  
 بها فرق وأصلح  
 أوزعني الله شكره أي ألهي  
 توزعوا فهوهم ذهبوا معهم كل رجل

سهم بطائفة  
توزع الشيء توزعاً إذا تفرق و - القوم المال  
اقتسموه بينهم و - فلاناً لا تفكروا كان يفكر في  
مناصرة وفي مثل أخرى

(هو متوزع القلب) أي أن قلبه متفرق الامور  
على أشياء كثيرة

إتزع أتزعاً كعت

إستوزعة هي توزعة و - الله عكزة استلبه أمانه

الوازع اسم فاعل و - الكلب لا يفكك الذئب

عن القوم و - من يغير لحيته يغير وجهه و يزد من

فلانهم وقد قيل تقول للوازع ياربع حج وزعة

ووزاع

ابن وازع الكلب كالوازع

(الأوزاع) في قول الشاعر

أصلك ينك بالجميع وعصم

منزق ليل بالأزاع

بوت مسبة عن مجمع الدس

الأوزاع الجماعات يقال "بها أوزاع من الناس"

أي جماعات وضروب متفرقة

أوزاع بطن من عذان والنسب اليه أوزاعي على

انظروا لانه صار طناً

الوزعة أهوان الملك وشركته و - الولاة الماثلون

من محارم الله تعالى يقال "لا يد للناس من

وزعة"

المفرح الشديد المص

\* وزعت الناقة بيولها ترع و وزعاً ومنه دعة

دعة وقطنة

وزع المجنون (مجهولاً) توزيهاً صوز في لطن

تتبع صورته ونحرك

أوزع الناقة بيولها رمته يومه يقال "الطمة

توزع بالدم"

الوزع عركعة وضعة جماعة خرج لسكون

الرعدة والارتداد يقال "أصابه وزع لم يقارقه"

أي ارتعاش و - الرجل الحارس النحيل

الوزعة عركعة سلم أرض تميم بذلك لخصتها

وسرعة حركتها وهي تقع على الذكر والأنثى

حج وزع وأوزاع ووزعان وإذعان بطلب الولد

من ووزاع

الأوزاع أسماء الواحد وزع "ما هو إلا وزع

من الأوزاع" أي فصل

\* وزف الرجل يرف وزفاً ووزفاً أسرع و -

ريد استجلاً لرم منذر

وزف فلان وأوزف أسرع كوزف

وازف القوم وتوازفوا وازفة وتوازفاً تامدوا في

اللسان و - دنا بعضهم من بعض وفي اللسان

"تولذوا بهم تامدوا في اللسان"

الوزفة الإسراع في الشيء وقيل مباركة المحل

\* أوزعت المرأة إيزاحاً شت يشة فجة

\* وزمة عيه برمة وزماً عله عله خيبة و -

أذرف فضاء و - أضي نفا و - جمع فبلاً

إلى شدة و - في اليوم مرة إلى غير

أوزم فلان في ماله (مجهولاً) وزمة ذهب منه

شيء

وزم نفسه توزعاً أحسن في اليوم مرة إلى غير

الوزام كشداد الكثير القم والنقل

الوزام بالكسر السرعة

الوزم بالفتح مصدر و - الحرمة من الغلب و -

الامر الذي يأتي في حبه و - ما تجتمع العقاب

من القم في وكرها و - المنظار

أوزع الناقة بيولها رمته يومه يقال "الطمة

الوزنة مصدر و - المناد و - في الأكل مثل  
الوزنة وهي الوجبة

الوزيم الحزمة من القلق و - لم الصب وغيره  
يختلف في ذلك فيبطل بدم و - باقي المرق

ومعه في القدر و - الخوا و - اللحم المنقطع  
و - الوجبة القديمة

رجل ذو وزن إذا فصل لحمه واستد كقولوا  
ان كفة جانيها تيم

فهي بجان ذي وزيم  
عاصم وأخ للروم

كلها حشائل الخروم  
(رجل وزيم) مكشال اللحم

الوزيم أيضا بمن ال هو الطلع بقو يبع ثم يند  
مخصوص

الوزية كوجه الحزمة من القلق و - ما تحمى  
الغاب في وكهما من الم

الموزم الشديد الوطء  
الموزم مع الري الارض

\* وزنة برنا وزنا وربة رار بقلة وسنة وانما بها  
يعادله يقال "وزنة الشيء" وربة وسنة "الذ

رزة يدك لتعرف وزنة و - تمر القلة وزنة  
حرمة وحررة و - له الدرهم اعبرها واعطاء

لهاها بالوزن و - القيمة قطنة ونظرة موازنة  
للوزان و - الشيء ربح ومنه بيت الاعلى

وان يستضافوا الى حكيو  
يضافوا الى عادل عند وزن

(هذا يزن درهمها اي يميل درهما  
وزن الشيء يوزن وزنة ثقل فهو (وزن) و -

لرجل كان اصله اراي  
وزن نفسه على كذا توزننا وطنا و - الثوب

واردة باليد و - الشيء ما رنة اليه اعطاء  
الوزنة المرأة الصغيرة اسمانة

إياه بالوزن فأخذ كذلك . يقال "وزن  
المعني وقرن الأخذ" كما يقال "قد المصلح

واسد الأخذ" واصلة بوزن قلدوا الواو ناه  
أ وزن نفسه على كذا يعني وزنها

وارنة موازنة ووزن ساواة في الوزن و - كفاية  
على علو و - قابله و - حاذاه

توازنا نادلا  
أترن مطاوع وزن يقال "وزن الدرهم والدرهم

ماتوزن" و - البذل اعتدل بالآخر و -  
الدرهم اعتدما

الوارين اسم فاعل 'درم وارن' اي ما  
(هو وزانه وبوزانه وبوزانه) اي قبالة

(هذا وزن ذلك) اي معادله ومساوؤه  
الوزن

الوزن بالفتح مصدر و - المتنازع أوزان و -  
قدرة من غير لا يكون رجل برهنا يمشي تكون

في ثلث جنة من جلال هو او صها ج وكوزن  
و - غم يطلع قلب جميل فظنة لانه وقول

العرب "خضار الوزن مقلان" و - من  
الجميل حلاوة (و هو وزنه) اي برقة وقبالة

(هو وزن الجميل) اي ناعمة  
هذا درهم وزن ووزنا اي ووزنا ووزنا

فالربع على انه سد والصب على انه حال  
اليس لفلان وزن) اي ليس له قدر لخصو

فلان راجح الوزن موصوف برجاحة النفل  
الوزن عند المروطين القطيع

(ما أفضلة وزنا) كناية عن الإجمال والإطراح  
الوزنة بالفتح المرة قل في الأساس مصمم يتولون

"أخذت كتابكنا وزنة بوزنه"  
الوزنة المرأة الصغيرة اسمانة

( ما أحسنه إلا وزنة واحدة ) أي وجبة  
 الوزنة بالعسكر النوع يقال " إنه لحسن الوزنة "  
 أي الوزن  
 ( هو زنة الجبل ) حذاه  
 هو زنته أي معادله وقبالة وهو منصوب على  
 الظرف  
 ( سبحانه الله عدد خلقه وربه عرشه ) أي بورن  
 عرشه في عظم قدره  
 الوزني نسبة إلى الوزن راجع المثل  
 الوزنين الممثل المثلون قال ابن سيدة " حبه "  
 الممثل المثلون بل بالطن ونوكل  
 ( وزين الرأي ) ربه  
 الأوزن اسم متصل " هذا القول أوزن من غيره "  
 أي أقوى وأمكن يقال " لو فقه لكان أوزن "  
 أي أقوى  
 ( أوزن النعم ) أي أوجهم  
 ( شيء مؤزون ) جرى على وزن أو ينفار علوم  
 الموازين جائزان يقال للبيان الواحد يوزن  
 وفي القرآن " ونقع للوزن القسط " و -  
 الوزن ومنه في القرآن " فإنا من ثقلت موازينه "  
 وإنا من خفت موازينه " قال ثعلب لما أراد  
 من ثقل وزنه أو خفف وزنه فوضع الاسم الذي  
 هو الميزان موضع المصدر  
 الميزان بالكسر آلة ذات كفتين وزن بها الشيء  
 ويعرف يقفاره من الثقل وأصله ميزان قلبه  
 الأولية لسكونها بكسرة ، مذكر ج موازين  
 و - الثقل و - المنظار وأشد ثقل  
 قد كسبه قبل لنا فيكم ذامرو  
 عندي لعلكم تحاصرو ميزانه  
 استقام ميزان النهار أي انصف

موزن بفتح اسم موضع وهو شاذ مثل موزن  
 وموزن قال كثير عزة  
 بالبحر أبلغ من حطاي وأصب  
 تملئ بورن مشرقاً ومغرباً  
 الموزونة المرة القصيرة المائلة  
 وزوز الرجل خب وأسرع يوثق و - لوي  
 أسنة يسره و - فارب في خطره محرّكاً جسده  
 الوزوار الرجل الطباش الخفيف و - القصير  
 و - طائر  
 الوزوز الموت و - خبنة عربية عمرها تراب  
 الأرض المرمية إلى المصبة  
 " وزى الشيء يزي وزياً أجمع وتفيض و - الأمر  
 ربحاً أعظمه  
 أوزى ظهوره إلى الحائط إيزه أسدته و - لظاير  
 جل حول حيطانها الطين و - الشيء انصف  
 وأسدة و - فلاناً الوالجاء و - فلاناً الوالجاء  
 لازم متعدي  
 وإزاء موازاة قبالة وإجابه . متعدي المجزئ  
 وإجازه ظهره على تخفيف المدح وقليها  
 وأرى الشبان توارياً تحادها بها ( موازيان )  
 استقوزي في الجبل اجتهداً سدوم  
 الوزى صديق الحمار المصلك الشديد و - الرجل  
 النصور الملز الخلق المتقدر  
 المستوزي المتعصب المرتفع و - استند برأيه  
 " وصبت الأرض تيبباً وتبا كثر عشبها  
 وصيب الثوب يوسب وتسا وفتح وفسال " وتيبب  
 وتسا وركب وصعباً وحسين حنناً " بمعنى واحد  
 أوسبت الأرض إيساباً بمعنى وتيبب  
 الوصب بفتح مصدر و - عشب يجبل في أسفل  
 البئر إذا كانت ترابها متبالاً وهو الذي يدهو  
 الناس في مصر ويبروت الخنزيرة ج وتوسب

الوسب بالعصر العشب واليس

الوسب محرّكة الوسخ

الموسب الكش الكثير الصوف

الموساب كالإزاب المزعج من الرطب

\* وَتَجَتْ الْإِبِلُ تَجَّ وَتَحًا وَتَجًا وَتَجًا أَسْرَعَتْ

فهي (واحدة) قال ذو الرمة

والسمن من عاج أو عاج حيا

بحزن من جائتها وهي تنقلب

أَوْسَجَ البعير حمله على الوسج وقول ذبي الرمة

بحزن أي بركل بالاعتباب والإسلاط المصاه

والسج سرج فوق الوسج. وقال الأصمعي "أول

السور الذهب ثم المنق ثم الثريد ثم الذهب ثم

الفضة والوسج"

(بعير وساج) أي سريع كعبه عجاج وربما وسمي

الوسج المروج ربة وسمي يقال "إبل وسج"

أي سريعة وسج

الوسج بالفتح والوسجان بالعربك والوسج كرجل

ضرب من سحر الإبل وهو مشي سريع

\* وَسَجَّ الثوبُ وَاجْلَدَ بَرُوحٌ وَبَاحٌ وَبُحٌّ مَلَاةُ

الروح قلعة الصند بالماء مورا (وح)

وسج الثوب وغبرة توسجاً وأوجع إنساخاً جملة

وحا

توسج الشيء واتسج واستوسج بمعنى وح

الوسج ما يملأ الجلد وغبرة من الذرّن قلعة نهضة

بالماء ج أوساج

ومن الجار "لأنّا كل من أوساج الناس"

\* وَسَدَّ الْوَسَادُ وَالْوَسَادَةُ تَوَسَّدُ جَمَلَةٌ نَحْتُ

رأسه قال أبو ثوب

فَكَتَتْ دَنُوبَ الْبَرِّ لَهَا تَوَسَّلَتْ

وسرّلت أعينها وتوسّدت ما عدي

وفي حديث أبي الدرداء قال له رجل أي أريد

أن أطلب العلم وأخشي أن أضلّه فقال له لأنّ

توسّد العلم حور لك من أن توسّد الجهل

وسّد أيضاً الأمر إلى فلان وصيحت وسادة له أي

استدّ اليد في الحديث "إذا وسّد الأمر إلى غير

أهله فانتظر الساعة أي أسدّ وخيل في غير أهله

أوسّد في الصور إيساداً أغدّه - والكليب بالصيد

أغراه أو يقال "أسدّه" من المهر إذا سؤد

وشرف غير المستحق للمعارة والشرف

توسّد الوسادة جعلها تحت رأسه - ذراقة ناز

عليه وحلة كالروادة

(هو يتوسّد المهر أي طرحه وعبره يقال ذلك

للأهله

الوسادة مثله الزار المنصاع - العدة - ما

يتوسّد من فاش وتراب وغير ذلك ج وسّد

(فلان عريض الوصاد) أي مله وفي الحديث

"إن وسادك لعريض" وهو كانه من كثرة

النوم لأن من عرّض وساده طاب نوموا

كتابة عن عرص فعاه وعلم رأسه وذلك دليل

الصاوة لأن العرب نول للمني والبلد عربص

النوا وعظيم الرأس

الوسادة مظنة أيضاً العدة ج وسادات ووسائد

التوسيد أن يمد اللام طولا حيث تلبسه البر

\* وَسَمَ بَرُوحٌ وَسَمًا عَاصَةً وَالْحَسَّ حَزَامَةً

\* وَسَطَ الْقَوْمِ يَطِيرُ وَسَطًا وَبَطَّةٌ جَلَرٌ وَسَطُهُمْ

و - الموضع متوسط فهو (باطط) و -

الرجل قومه - فهم وساطة توسط الحق

والمدل و - الرجل في حمة وساطة وبطة

حارثها حسيها و - مونة في الحسب بطة

حمة كان أشرف منهم و - فلان حل وسط



أي أحمره قال الداهري

توسط اليوم لكي تكون ردية

من جهة توضع حفة المسترشد

وسط الرجل توسط وسطه صار غرباً وحسباً

فهو وسط ومنه حديثه وقته "أطروا رجلاً

وسطاً" أي حسباً في قومه

وسط الرجل بمعنى وسط شيء وهو وسط قول

الرازي "وسطت من حافة الأصطفا" و-

التي قطعت فماتين و- حيرة وسطاً أي

جاء في الوسط

أ توسط اليوم إيساطاً دخل وسطهم

توسط اليوم جلس وسطهم و- المكان جلس في

وسط و- بين الناس على الوساطة و-

الرجل أخذ الوسط بين الجند والردى

الواسط الباب (هذلي) و- مقدم العصور قال

طرفة

وإن شئت سأبسط الكور رأسها

وعانت ضحياً بحاء أعيد

واسط بلد بال عراق اختط الحاج في سفين وهو

مصرف وقد مع وسط المل "لما مل كأنك

واسط" لانه كان يخرم في الماء فهو يوف

وبنامون بين الغرياء في المسجد فحيه الفرط

ويقول يا واسط فمن رفع رأسه أعدة فلذلك

كانوا يقاتلون

الواسطة مقدم الكور و- اليوم الذي في وسط

الفلاد وهو أجودها و- الوسط و- الفة

"وهو واسط لكنا" أي فة وواسطه كذا أي

سنة كد

(فلان في واسطه قومه) أي خبارم

الواسطة ما فتح مصدر و- جل للوسط

الوسط محرسة المنديل يقال "شيء وسط" بين

الجند والردى

(رجل وسط، حس (ومرعى وسط) أي خبار

قال الرازي

إن لما مولداً وقرطاً

ونرة المحي ومرعى وسطاً

(وسط الشيء) اسم لما بين طرفيه وهو من كقولك

قصفت وسط الجبل وكسرت وسط الرمح

وجلس وسط النار وجاء نصفه على الطرف

على جهة الاتباع والخروج عن الأصل وذلك

على حد ما جاء الطريق وغنى وذلك في مثل

قولو "كامل الطريق الضل" وليس نصفه

على الطرف على معنى بين وهو بطن ما يضاف

اليقول وسط رأسه صلب لأن وسط الرأس

بطنها ويقول وسط رأسه دهن مخضب وسط

على الطرف وليس هو بطن الرأس وقيل كل

موضع صلح هو رز هو بالنسبة والأيام برك

حطرت وسط الدار بئراً إذا جعلت الوسط كله

بئراً

فوق وسطه أي ضربة في موضع مغطى

الوسط بالنسبة طرف معنى بين مثال "جلس

وسط القوم" وإذا دخل طوله حرف الوجه خرج

عن الطرفية ورجعوا فهو إلى وسط بالجر برك

الوسطى مؤنث الأوسط و- الإصبع ما بين البنصر

والسباب

الصلاة الوسطى صلاة الصبر وقيل في التوسعة

بين الطول والنصر

الوسط كقصور صفة من عت الشمر وقيل هو

أصغرها و- الساقة فلان الإله و- التي تخر

أرباب يوماً بعد السنة التي عمل على

رووسها وظهورها لا قيد ولا تغل

وَسُوطُ الشَّمْسِ بِالضَّمِّ تَوْسُطُهَا الشَّمْسُ  
 التَّوَسُّطُ التَّوَسُّطُ بَيْنَ الْمُتَشَاغِبِينَ حَرْفٌ وَسُطَاءٌ  
 (هُوَ وَسِيطٌ فِيهِمْ) أَيِ أَوْسَطِهِمْ سَاءً وَارْتَمَعَهُمْ عَمَلًا  
 (مَا أَسْعُ دَاكُ أَيِ مَا أَطْبَعُ  
 (لَا يَسْمَعُ أَنْ تَفْعَلَ ذَلِكَ) أَيِ لَا يَحْجُورُ لِأَنْ  
 التَّوَسُّطُ مَوْثِقُ الرِّبَاطِ  
 صَارَ الْمَاءُ وَسِطَةً أَيِ غَلَبَ عَلَى الطَّلَنِ  
 الْأَوْسَطُ التَّوَسُّطُ أَيِ التَّوَسُّطُ الْمُنْتَدِلُ وَ— يَنْ  
 الْجَبِيدَ وَالرَّدِيَّ الْمَوْثِقَ وَنُطِلَ  
 بِقَالَ "الْيَوْمَ الْأَوْسَطُ وَاللَّيْلَةُ الْوَسْطَى" يُجَمَّعُ  
 الْأَوْسَطُ عَلَى أَوَاسِطٍ وَإِذَا أُرِيدَ الْأَيَّامُ قِيلَ  
 الدُّشْرَةُ الْأَوَاسِطُ وَإِذَا أُرِيدَ اللَّهُ لِي قِيلَ الْعُنْدُ  
 الْوَسْطُ  
 أَوْسَطُ الشَّيْءِ مَا بَيْنَ طَرَفَيْهِ  
 التَّحْدُ الْأَوْسَطُ فِي الْقِيَاسِ هُوَ الْمَكْرَرُ فِي الْقَصَصِ  
 الْأَوَّلَى كَالْحَيَوَانِ مِنْ قَوْلِكَ كُلُّ إِنْسَانٍ حَيَوَانٌ  
 وَكُلُّ حَيَوَانٍ جِمْ فَكُلُّ إِنْسَانٍ جِمْ  
 الْعِلْمُ الْأَوْسَطُ هُوَ الرِّيَاضِيُّ وَيُسَمَّى بِالْحِكْمَةِ الْوَسْطَى  
 الْبَحْرُ الْمُتَوَسِّطُ الْبَحْرُ الْأَبْيَضُ وَيُحَرَّفُ أَيْضًا بِهَر  
 الرُّومِ  
 مَوْسَطُ الْبَيْتِ مَا كَانَ فِي وَسْطِهِ حَافَةٌ  
 "وَسِعَ الْإِنَاءُ الْمَخَافَ يَتَسَّ وَتَسَّةً تَسَّةً وَسِيقَةً فَضْ  
 ضَاوٍ طَلُو وَبَالِي لَارَمًا فَتَقُولُ وَسِعَ الْإِنَاءُ فَضْ  
 ضَاوٍ نَهْرًا (وَأَسْجَ)  
 (وَسِعَتْ رَحْمَةُ اللَّهِ حُدُودَ نَهْرٍ) وَ— كُلُّ نَهْرٍ  
 وَ— عَلَى كُلِّ شَيْءٍ أَحَاطَتْ بِهِ  
 وَسِعَ اللَّهُ عَلَى الرَّجُلِ أَيِ وَسِعَ طَلُو  
 وَسِعَ الشَّيْءُ أَيْضًا يَوْسَعُ يَسَعُ وَسِعَةً أَسْعَ  
 وَسِعَ الْمَالُ الدِّينَ يَوْسَعُ حَكْمًا حَتَّى وَفَى بِمَعْدُ  
 وَ— الْقَوْمُ عَطَاءُ فُلَانٍ كَثْرَ حَتَّى قِيمِ  
 وَسِعَ اللَّهُ عَلَيْهِ رِزْقَهُ يَوْسَعُ وَتَسًا بِطَلَّةٍ وَحَكْمَةٍ  
 وَ— اللَّهُ عَلَى الرَّجُلِ أَيِ أَوْسَعُ طَلُو  
 وَسِعَ الْمَكَانُ يَوْسَعُ وَبَسَاعَةٌ ضِدُّ ضَاوٍ (وَسَجَ)  
 وَ— الْمَرْسُوعَةُ وَبَسَاعَةٌ أَسْعَ فِي السَّرِ  
 (مَا أَسْعُ دَاكُ أَيِ مَا أَطْبَعُ  
 (لَا يَسْمَعُ أَنْ تَفْعَلَ ذَلِكَ) أَيِ لَا يَحْجُورُ لِأَنْ  
 الْحَاظِرُ يَوْسَعُ عَمْرٍ مَضِيْقٌ  
 (لَيْسَ عَلَيْكَ يَتَسَّ) أَمْرٌ بِالْقَلْبِ نَهْوٌ  
 (هَذَا الْإِنَاءُ يَسَعُ عَشْرِينَ حَكِيمًا) أَيِ يَسْمَعُ نَهْوٌ  
 عَمْرٍ  
 اللَّهُمَّ مَعَ عَلَيْنَا أَيِ وَسَجَ رَحْمَتِكَ  
 مَعَ وَجْهِ لَإِبْلِ كَاتِمٍ فَالْوَسَجُ يَاجِلُ أَيِ أَسْعَ فِي  
 خَطْوِكَ وَشَبَّكَ  
 وَسَعَةٌ تَوْسِيعًا صِدْرُهُ وَاسْعًا وَهُوَ ضِدُّ ضَيْقَةٍ وَ—  
 اللَّهُ عَلَى فُلَانٍ أَهْمَاءُ  
 أَوْسَعُهُ أَيْضَاعًا صِدْرُهُ وَاسْعًا كَوْنُهُ وَ— الرَّجُلُ  
 صَارَ ضَايِعًا وَلَهُ وَ— اللَّهُ عَلَى فُلَانٍ أَهْمَاءُ  
 وَقَوْلُ الْحَرِيرِيِّ "أَوْسَجَ الْمَرْمَلُ وَالْأَرَامِلُ"  
 نَهْوٌ حَذَفَ وَإِجْمَالُ أَيِ أَوْسَجَ عَلَيْهَا مَا هَذَا حَذَفَ  
 الْبَحْرُ مِنَ الْعَمَلِ وَحَذَى الْعَمَلُ بِهَرِ وَاسْطَةٍ كَمَا فِي  
 قَوْلِ الْفَاعِرِ  
 وَلَقَدْ جَهَنَكَ أَكْثَرُهَا وَهَافَلَا  
 وَلَقَدْ يَهَنَكَ عَنْ بَنَاتِ الْأَوْبَرِ  
 أَيِ جَهَنَكَ عَلَيْكَ وَ— الْمَوْسَعُ وَجْدٌ وَاسْعًا  
 بِقَالَ "أَوْسَعَدَ قَاجِرٌ"  
 أَوْسَعَتِ الثَّقَلَةُ أَيِ كَثُرَتْهَا  
 أَوْسَعَتِ الشَّيْءُ جَلَّةً يَسَعُ فِي الدَّمَاءِ "اللَّهُمَّ أَوْسَعْنَا  
 رَحْمَتَكَ" أَيِ اجْعَلْهَا تَسًا  
 تَوْسَعُ الْقَوْمُ فِي الْمَجْلِسِ تَشْجُمُوا وَتَسَ "تَوْسَعُ فِي  
 الثَّقَلَةِ" أَيِ تَضَعُ فِيهَا وَأَكْثَرُهَا وَ— فُلَانٌ فِي  
 الْأَمْرِ فَضْ تَصَبُّقٌ وَكَلَامُ الْحَكَاةِ  
 إِنْ تَسَعَ الْمَكَانُ أَيْبَاعًا وَاسْتَوْسَعَ اسْتِجْمَاعًا فَضْ

صاق و - ملأه أنعمت حاله أي صار عنها  
 و - النهار ومجره أنتد وطال  
 استوسع الشيء طلة واسكاً و - وجده واسكاً  
 الواسع ضد الضيق و - الكثير المطاء الذي يتبع  
 لما يسأل  
 (سور واسيع) بالفتح تنوع  
 الواسع بالفتح التذنب يقال "علام واسع" أي  
 مذنب و - العرس الجواد و - الواسع المحط  
 والذراع  
 (ناقة واسع) واسعة الخلق  
 الواسع مثله الحدة والطاقة يقال "ذلك في زمني"  
 أي في طائفي ومنه "لا يكلف الله شيئاً إلا  
 وسعاً" أي طائفاً  
 الواسعة بالصم اسم هي الاتباع  
 النعة محركة الاتباع و - الحدة و - الطاقة  
 ومنه "لهم ذو سعة من سنن" أي على قدر  
 غناه وسعته وإياه عوس من الواسع  
 الواسع كخرج ضد الضيق و - العرس الواسع  
 (سور وسيع) انتمع  
 (فلان موسع عليه في الدنيا) أي شبع به  
 التوسعة التمة والاتباع  
 (ما لي عن ذلك متسع) متدوحة ومدب  
 اليسع محركة اسم صم اعني أدخل عليه آل ولا  
 تدخل على طائفه كبريد الآ في ضرورة الشعر  
 (ناقة ميسع) واسعة المحط  
 \* وصفه توصيفاً فشره  
 \* توصف الشيء فقتر و - العبره خط ورة  
 الأول وبست الحديد و - أوبار الإبل تطايرت  
 عنها وانفترفت  
 الوصف بالفتح يفتق يدوي منقح عند العبر ويجزو  
 عند العين ولا يحسنار ثم يم جمده فيفتشر  
 جده  
 (ثمره موسقة) أصبغة المفعول أي منقورة  
 \* وصفه بصفة ونفساً جملة وجملة و - الخلة حملت  
 وقراً  
 وصفه أيضاً طرده و - العبره حلة الوسق و -  
 النافة وغيره ما حملت هي (وايق) و - العبر  
 الماء حمله يقال "لا تعمل ذلك ما وصفته هي  
 الماء" أي ما حمله و - العبره وسقاً ساقه  
 وسق الحسنة توصيفاً حمله ونقاً ونقاً  
 أوسق العبره إيقاقاً حمله حيلة و - الخلة كثر  
 حمله هي موسق  
 واصقة مواصفة ناهية وعارضة فكان مثله ولم يكن  
 دونه يقال "ملأ لا يواسق ملأنا" أي لا يعادله  
 وأصل المواصفة المماثلة  
 إتسقت الإبل اجتمعت و - التمر استوى وإسلاً  
 و - أمر ربي أنظم واستوى  
 استوسق امره انتظم و - الإبل اجتمعت وحب  
 حديث البخاري "استوسق عليه أمر الحبشة" أي  
 اجتمعوا على طاعته واستقر أمر الملك فهو  
 (استوسق لك الأمر) أمكك  
 (وسق الإبل فاستوسقت) أي طردتها فاطماعت  
 (ناقة واسق) أي حامل ج و - ساق وواسقات  
 ويقال أيضاً موايق وموايق على غير قياس  
 الوسق بالفتح مصدر و - حمل بعير و - وفر الخلة  
 قال شمر "وهي لغة العرب" ج أوساق ووسوق  
 الوسيق كخرج الوسق و - الطرد و - المطر  
 الوسيقة الحامل و - طائفة الحمر يقال "طرده  
 الحمار وسيقته" أي عاتله وهو مجاز والوسيقه من  
 الإبل كالرفقة من الناس مأخوذة من الوسق

بمعنى الطرد لانها اذا سُرقت طردت معاً مثل  
 السبق ج وما يتو  
 فرس معتاق الوسيقة الذي اذا طرد عليه طريقه  
 انما هو وسى بها  
 المنسقى المختار وهو يجر من بحر البحر و - من  
 اسماء القبر  
 الميساق الطائر يفتق جناحيه اذا طار ج ما يوق  
 وما سقى و - الحمام الواسع الجناح  
 "وَسَلَّ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى تَوْسِيلاً وَتَوَسَّلَ إِلَيْهِ وَشَلَّ  
 عَلَى حَلٍّ تَقَرَّبَ بِهِ إِلَهُ  
 التَّوَسَّلَ السَّرِيفَةَ بِأَلَّ "أَخَذَ فَلَانَ إِلَى تَوْسَلًا" أَي  
 سَرَفَهُ وَ - إِلَى فَلَانٍ بِكُلِّ مَا تَقَرَّبَ إِلَيْهِ يَجْرُدُ  
 أَسْرَفَهُ لَمَطْلَعَهُ عَلَيْهِ  
 الواسيل الراغب إلى الله تعالى قال ليد  
 أَرَى النَّاسَ لَا يَهْدُونَ مَا قَدَرُوا أَمْرَهُ  
 بَلَى سَعَلَ ذِي لَيْلٍ إِلَى اللَّهِ وَاسِلٌ  
 وَ - الْوَاسِلُ قَالَ رُوِيَ  
 "وَأَسْتُ لَا نَهْرُ حَقًّا وَاسِيلاً"  
 الواسلة المتصلة عند المطال و - الدرجة وَ -  
 التربة وَ - الوصلة ج وسائل  
 الوسيطة الوايلة بكل معانيها وَ - مَا يَتَقَرَّبُ إِلَى  
 القبر  
 مَوْسِلٌ عَلَى الصَّغِيرِ مَا لَا لَطِيَّةَ قَالَ وَأَقْدَمْتُ  
 الْمَطْرِبَ وَكَانَ قَدْ مَرَضَ فَمَضَى عَنِ الْمَاءِ وَاللَّيْلِ  
 يَمْوَلُونَ لَا تَقْرَبُ شَيْئًا فَإِنَّهُ  
 إِذَا كُنْتَ مَحْبُوسًا عَلَيْهِ وَجِئْتُ  
 لَبَنَ بَيْنَ الْحَزَى مَا مَوْسِلٌ  
 بِسَالِي دَاهٍ إِذْ هِيَ لَسْتُمْ  
 "وَمَعَهُ بَعْلَةٌ وَتَأْتِيهِ كَرَاهٌ وَأَنْتَ فَهِيمٌ رُكْبَتِي"  
 وَأَهْلَاهُ عَوْصٌ مِنَ الْوَالِدِ فِي الْحَدِيثِ "أَنَّهُ كَانَ  
 يَسِيرُ إِلَى الصَّدَقَةِ أَيِ يَطْعَمُ عَلَيْهَا بِالْكَفَى وَ -

الوسي الأرض أصابها  
 وَسَمَ الْغَلَامُ تَوَسَّمَ وَسَامَ وَوَسَامَةً حَسَنٌ وَحَيْثُ فَنِي  
 "وَسِيمٌ وَوَسَمَ الْوَجْهَ كَجِ وَسَامٌ وَوَسَامَةٌ وَهَبَ  
 (وَسِيمَةٌ) جِ وَسَامٌ وَوَسِيمَاتُ  
 وَتَمَّ الْحَاجُّ تَوَسَّماً شَهِدَ الْمَوْسِمَ كَمَا يُنَالُ عَمْدٌ فِي  
 شَهْرِ الْعِيدِ  
 وَاسْمُهُ مَوْاسِمَةٌ غَالِيَةٌ فِي الْحَسَنِ  
 تَوَسَّمَ الرَّجُلُ تَوَسَّماً طَلَبَ كَلَّا الْوَسْيَ وَ - الَّذِي  
 حَمَلَهُ وَبَرَّكَ وَ - تَعَرَّفَهُ وَ - طَلَبَ وَتَمَّ أَيِ  
 عَلَانَةً بِأَلَّ "تَوَسَّطَ الْحَبْرُ مِنْ فَلَانٍ" أَيِ  
 تَبَيَّنَتْ هُوَ أَمْرُ الْحَبْرِ  
 تَوَسَّمَ الرَّجُلُ أَيْضًا بِالْوَسِيمَةِ اخْتَصَبَهَا  
 إِتَمَّ أَتْيَاسًا حَلَبَ لِنَسْوَةٍ بِعَرَفَ بِهَا وَأَصْلُهُ  
 إِذْ تَمَّ قَلْبَتِ الْوَارِثُ ثُمَّ أَدْعَبَ تَاءً أَفْعَلَ  
 الْوَسَامُ بِالْكَسْرِ مَا دُسَّ وَ كُحِلَ مِنْ صُرُوبِ  
 الصُّورِ يُقَالُ "مَا وَسَامَ دَانُكَ" وَ - يَشَارُ  
 بِعِلْقَةِ مَوْتِي عَلَى صَدْرِي أَيْ عَلَى بَوَاسِكُمْ عَلَى  
 هَلْ حَسَنٌ (مَوْلَدُ)  
 الْوَسَامَةُ كَسَامَةٌ مَصْدَرٌ وَ - أَمْرُ الْحَسَنِ  
 الْوَسْمُ مَسَالِخٌ مَصْدَرٌ وَ - أَمْرُ الْكَلْبِ وَ - الْعَلَامَةُ  
 وَ - نَحْرُهُ وَفِيهَا خِصَابٌ جِ دُومٌ  
 الْوَسْمَةُ بِالْعِ وَ الْوَسْمَةُ بِكَسْرِ الْمِيمِ وَفِي عَلَى الْبِظْمِ  
 بِخِصَابٍ قَالَ أَبُو مَصِيرٍ كَسَامٌ الْعَرَبُ  
 الْوَسْمَةُ بِكَسْرِ الْمِيمِ "قَالَ وَلَا تَنْزِلْ وَتَمَّ بِصَمِّ  
 الْوَارِثِ وَإِذَا امْرَأَتُكَ قَلَّتْ تَوَسَّمَ  
 الْأَوْتَمَّ كَأَفْضَلِ الْأَحْسَنِ وَفِي حَدِيثٍ عَمْرُ قَالَ  
 لِحَنْصَةِ "لَا يَفْرُتُكَ إِنْ كَانَتْ جَارَتُكَ أَوْ تَمَّ  
 مَلِكٌ" أَيِ أَحْسَنُ يَسِي عَائِلَةٌ وَ الْوَسْمَةُ نَسَبٌ جَارَةٌ  
 السِّمَةُ كَعِيدَةٌ مَصْدَرٌ وَ - أَمْرُ الْكَلْبِ وَ - الْعَلَامَةُ  
 يُنَالُ "مَا سِمَةُ إِيْلِكَ" وَأَهْلَاهُ عَوْصٌ مِنَ الْوَارِثِ

جيات

الزوسى مطر الريح الاول لانه يسم الارض بالنبات  
 نيس الى الزوسى يقال "اصابة الارض الزوسى"  
 المؤس المجنح تى لانه يتكلم بجمع الذوات كما  
 استمالوا لوقت اجتماع الحاج كل سنة كانت يوم  
 بذلك الزوس وهو قيل منه اسم للزمان لانه علم  
 لم يج تواسم وكذلك مواسم اسواق العرب في  
 الجمال . قال ابن السكيت "كل مجنح من  
 الناس ككبر هو موسم ومه موسم ينى" ويخال  
 "وتما مؤمينا" اي شهادته وكذلك عرفنا  
 اي شهادته عرفه وعهد القوم اذا شهدوا عهدهم  
 الميسم المعكوه او النسي الذي يؤم به الدواب  
 ج تواسم . قال الجوهري "اصل الياه ولو كان  
 شمس قلت في جموعها على اللط وان شئت  
 قلت مواسم على الاصل" وقال ابن بري الميسم  
 اسم للآلة التي يؤم بها واسم لآلة الزوس ايضا  
 كقول الشاعر

ولو ظهر الخوالي ارادوا فمضى

جعلت لم فوق المرائين بيتا

مايس برید جعلت لم حديثا وانما برید جعلت  
 آثر وسم وأصله يؤم فليد الواو ياء لكسر الميم  
 الميسم ايضا اثر الجمال يقال "امرأه ذات ميسم"  
 اي ذات حسن وجمال و- حة تبه الطير  
 تله الفطع الى الصخرة طية الرنح بعد ما  
 الخبز وبه ان يكون هو الخربة ( قال ابن  
 البطار )

( الشج المئوس ) المئول بية الدروع

المؤسوم اسم مفعول "فلان مؤسوم بالخمر" اي  
 على سمة الخمر وعلامة

ارضى مؤسومة اي اصابها الزوسى

ورع مؤسومة اي ملية بالية من اسفلها

المؤاسيم الايام الموسومة

\* ومن الرجل يؤسن ويسا ويسنة ويسنة  
 أحده العاس و- اسيفظ ( ضد ) هو ( مؤسن )  
 ويسنان ويسار اوهي ويسنة ويسو ويسان  
 ايضا . وفي الحديث "وتوقط الوسان" اي  
 النائم الذي ليس يستغرق في نوم  
 وأوسن يا رجل ليلتك والالف ألف وصل قاله  
 ابن منظور

ومن الرجل ايضا فهو وسين اي غلب من ثقت  
 الباطل أمين

أوسنة الشراياتنا حملته مشها طيو في ( ركة  
 مؤسنة ) قاله ابو زيد

( رزق فلان ما لم يؤسن به في نومه ) اي براه  
 في رؤياه

توسن فلان فلانا اذا اناء عند النوم وقبل اناء  
 حين اغلظ به الوسن قال الطبري

ذلك ام سايط نوسة

جاري رداد بستر مبردة

وفي حديث عمر "ان رجلا توسن جارية فملاها  
 ولم يجلدها مشهدا انها مكرمة" اي تعفها  
 وفي وثى تهر اي مائة

توسن ايضا البعير الناقة اناها بركة فضرها

وقال ابو ذؤاد واصفا الرياح

ولم يدر توسن منه الرياح

جونا حيارا وهوتا لاسلا

جل الرياح تلج الصبا فخرت الجون

والنون لها مثلا والجون جمع النوة والنون

جمع العوان

استوسن الرجل استيسانا بهي وسين

الوسن محرقة مصدر و- الحاجة ج أوسان



ينال "سأله ثم ولا وس الأذاك" أي لا  
 حاجة له سواء  
 (قفت الأبل أو صانها من الماء) أي أوطارها  
 وحاجتها و - ثغلة النوم  
 الوستة والسنة ثغلة النوم  
 السنة تور بتقدم النوم "هو في سنة" أي غلة  
 الوستة بالضم بك الكثر العاس  
 امرأة وسنى ووصانة فانة الطرف شيمت بالمرأة  
 الوستى من النوم قال ابن الرقاق  
 وسار أصدده العاس مرقت  
 في عمو سنة وليس ساس  
 مرق بين السنة والنوم كما ترى  
 (امرأة ميسان) كأن بها سنة من رراتها  
 (فلانة ميسانة الفضي) ثوم الضي وهو مدح في  
 حيا  
 قال أبو منصور "إذا قال العرب امرأة وسنى  
 فاعلم أنها كتمت من السنة"  
 قال ابن الأعرابي "امرأة موسونة وفي الكتم"  
 وقال في موضع آخر "المرأة الكتلانة"  
 وسنى اسم امرأة قال الراعي  
 أمن آل وسنى آخر الليل وائر  
 ووادي القوم دوننا فالساجر  
 ميسان بالفتح موضع  
 "وسوس فلان فلانة كلمة كلاما حقا و -  
 الشيطان له و - اليو حديثه بما لا نفع هو ولا  
 محرم هو موسوس ودا موسوس له أو اليو و -  
 مك حديثه بما لا جدوى ولا طائل منه  
 و - فلان أصيب في عقله وتكلم بغير ظلم  
 واعتبرته الواسوس هو موسوس و - الحلي  
 والنصب صوت  
 وسوس به بالضم اختلط كلامه ودمش  
 الوصوة والوصواس الصوت المحي من ربح  
 الوصواس أيضا مرض يحدث من غلة السوداء  
 ويختلط معه الدم وينال أيضا لما يحطر  
 بانقلب من شرو ولما لا خير فيه و - اسم من  
 وسوس اليو الشيطان و - الشيطان و - هس  
 الصائد والكلاب و - صوت الحلي ينال  
 "سمت وسولة" ح وسوس  
 \* وسى راسة يسو وثما حلة  
 أوسى راسة يسي وساء و - التي قطعة  
 وأساء مؤساء لغة ضعيفة في آساء مؤساء  
 أيضا ساء استيضا قال له آسى  
 الموقى آله يخلق بها قال المرأة ان راسة فعلى وان  
 الميم هو اصله وقد ثوث و - من القوس  
 طرف البيضة على الشبه به الموسى التي تحلق  
 لحدواو لكره على مياها  
 \* الوشب بالفتح الطبط وهو مأخوذ من قول  
 العرب "مره وشة" أي غلظة اللحم  
 الوشب بالكسر واحد الأوشاب أي الأوباش و -  
 الاحلاط أي الصروب المتفرقة من الناس  
 \* وشجت بك قرواة تنج وثما اشبكت و - ولاد  
 عملة شكة غدر ومحور لفلان سقطت شي و -  
 في مليو امور وموم اشبكت و - الدروق  
 والأغصان وكل شيء اشبكت و - ويمدى ونج  
 بالي كنول امرى النيس  
 الى عرق الثرى ونجت عروفي  
 وهذا الموت يسلي شيالي  
 وشج الله قرواةكم شكها و - الله بين النور  
 ألت وحط و - فلان غملة يسي وشمة  
 أنواشجت عروق الشجر بها اشبكت



الوشز بالغ أيضاً والوشز بالفتح المكان المرتفع  
 و- الشدة في المشي و- العزم القوي على  
 السور و- الذي يستداليه ويأجج أوشاز  
 و- العجلة  
 لينة على أوشاز ووشز أي على أوفار ووشز أي  
 على عملة  
 الأوشاز الأعوال و غلط الامور  
 الوشيزه واحدة الوشاز وهي الوشاز المحمودة  
 شديداً  
 \* وشظ العامر والقصب ينظها ونظك غسق  
 خرجها بخصب و- العظم كسر من قطعة و-  
 النوم البنا لحوا بها فصاروا بها وهم قليل  
 الوشيط الناعم و- الحس من الناس و-  
 الدخيل في قوم ليس من صميمهم و- ليف  
 من الناس ليس أصلهم واحداً وفي حديث  
 النبي كانت الأوتار تنزل يا مروبك  
 م السله واحدم ونيهد  
 الأوشاط ليف من الناس جمع وشيط  
 ( شطب الإناء بوشيط ) أي بخصب  
 الوشيطه قطعه خشب يخص بها القذح و- قطعه  
 عظم تكون زياده في العظم الصميم  
 م وشيطه في قوم أي حشوههم ويضال ايضاً  
 موشيطه بهم ج وشاطيط قال الشاعر  
 م أمل بطاوي قرش كلبها  
 وم صلبها ليس بوشيط كالصليب  
 \* وشع الشيء شفاً وشفاً حظه و- الحبل و-  
 ملان فيه وشفاً وشفاً صفة وعلاه و-  
 التطن لثا و- الفلله انخرجت زهرها  
 وشعة الشيء علاه  
 وشع الشيء فلاناً علاه و- الحماط الثوب  
 أمله و- التطن زده الله بعد ندوه و- على

حشوههم ومنهم حشوا أي أخذوا حظهم  
 و- الشيء في الشيء دخل هو  
 وشع ايضاً توشعاً حطط قال النماز " صاف  
 الخاس لم يوشع بكثرة أي لم يحطط  
 أوشع الشجر أخرج زهره و- القل إيساعا  
 أرمز  
 توشع به تكثر و- الذهب رأسه علاه و-  
 بالذك عس و- الشيء يزد و- المم  
 في الجبل صعدت لثامه و- في الجبل أخذ  
 يما ونالاً و- القوم ضروبهم توزعهم أي أخذ  
 كل من القوم طائفة إلى يده  
 استوشع استيشاعاً استقى على الوشع  
 الوشع بالبع مصدر و- من طبع الحبل  
 و- مرسل و- أي قليل من البت  
 في حبل و- سمر اس  
 الوشع يصير من السكب  
 الوشوع قصور و- من سكب في الأصنام  
 أي موشور حبل  
 ( أنه لوشوع فيه )  
 ( وشوع البقل ) ازاهره  
 الوشيع سف البيت و- خشبة عظيمة على رأس  
 البئر يقوم عليها الساق و- عريش على لقائد  
 الجيش يشرف منه على رجاله و- عتبة للمالك  
 يقال لها الحف و- يخرج من الحف غلى  
 على خدات السقف و- إطار من الشجر  
 والشوك على حول الحديقة صيانة لها و- شيء  
 كالخصر يتخذ من القام و- عظم الثوب و-  
 ما يس من الشجر فقط

( نزع الثوب بالوشيع ) واحد الوشاع وهي كبة  
 من ألوان الخوص يصبغها حر و- أخرى صفراء

الوشيمة كمنه طريقة الفارو - حدة بلف  
 عليها الزان الفزل و- الطريقة في الورد و-  
 النصة يجعل فيها الساج لحمة الثوب تنسج  
 كل لفيفة وشيمة ج وتناج  
 برز موشع اي موشى دو رفور وطرائق  
 \* وشع يبوله بنج وشعاري و  
 أ وشع يبوله إيشاغ مثل زنع و- المطبة فلها  
 و- ريدا أوجرة  
 توشع بالسوء تلغ و  
 إمتوشع الساقى اعطى بدل واطمة  
 الوشع بالفتح القليل كالوشع يقال "اعطالى وشعا"  
 اي قليلا وقال كراع "الوشع ايضا الكثير من  
 كل شيء" (حذ) ج وشوع  
 الوشوع ما يوجر في اللحم مثل الوجور  
 الوشيع كأمير الشيء القليل من كل شيء  
 \* وشقة بشة وشعا حدة و- فلانا بالرح طمة و  
 و- اللحم شرحه وقده و- ريدا أسرع يقال  
 "مر الرسول يقى" اي أسرع  
 وشق المفتاح في القفل وشقا نفس  
 وشقة توشيقا طمة وفرة  
 أ وشق الشيء في الشيء نفسه  
 توشقت الجماعة ريدا بأسيافهم وانشقوا  
 انشاقا قطعوا وشاقى كما ينطح اللحم اذا قدد  
 انشق ريدا اللحم اي وشقة يقال "انشق وشقة"  
 اي انهدما  
 الواشيق اسم فاعل و- اللامب المعنى و- القليل  
 من اللبن و- لغة في الباشق  
 واشق اسم كلب  
 الوشاق اللامب المعنى  
 (شيء وشاق) اي ذاصب معني  
 الوشق بالفتح مصدر و- الرغب المخرق و-  
 المض  
 الوشق محرصة دابة تقذف بها الذرابة المبهدة  
 الوشيق والوشيقة لم يتقد حتى يمس  
 (سور وشيق) كأمير اي خفيف سريع  
 الموشق كجلبس قراب الثوب  
 الموشيق اسنان المتاج مفردة يهناق  
 \* وشك الأمر يوشك وشكا وشكاكة سرع  
 فهو وشيك وقال بعضهم لا يقال منه واشك  
 ويقال "وشك ذا خروجا" اي سرع  
 وشك للأمر توشيعا سرع  
 واشك فلان موشكة أسرع في السير  
 أ وشك إيشاعا أسرع في السير ومنه "يوشك  
 الأمر ان يكون كذا" ويوشك ان يكون  
 الأمر وفي من افعال المقاربة والمعنى التوهم  
 الشيء والكثير ان يقدر خبرها بأن يستعمل  
 المصارع أكثر من استعمال الماصب واستعمال  
 اسم الفاعل قليل  
 (يوشك منه الفتنة) اي يسرع الرجوع مو  
 الوشاك كسحاب السرعة  
 وشك الفراق وقد يضم اي سرعه ومنه قول ابن  
 الدية  
 فني قبل وشك الين يا ابة مالك  
 ولا تحرمي نظرة من جمالك  
 وشكان الفراق ويضم سرعه  
 وشكان ما يكون ذلك شدة الوار اي سرع  
 وفي اسم فعل وذهب بعضهم ان اسم الافعال  
 الدالة على معنى الخبر تضمن معنى التعجب فمضى  
 وشكان ما أسرع ومعنى مهبات ما أبعد  
 ومعنى يظان ما أنطا

(لَوْ شِئْتُكَانَ ذَا إِهَالَةٍ) يَضْرِبُ مِثْلًا لِلْفِيءِ يَأْتِي

الْفَاجِ عَنْ أَيْ حَبِيَّةٍ

قِيلَ هُوَ

الْوَشِيكَ التَّرْبِيبُ وَ- السَّرِيعُ يَقْسَالُ "رَجُلٌ" وَشَيْكَ وَامْرَأَةً وَشَيْكَ

(خَرَجَ وَشَيْكَتَا) أَيْ سَرَسَا

نَاقَةً مُوَاشِكَةً أَيْ سَرَسَةً

\* وَشَلَّ الْمَاءُ بَيْلٌ وَشَلَّ وَشَلَّ سَالٌ وَفَطَرَ

وَ- الرَّجُلُ وَشُولًا فَصَلَتْ وَافْتَقَرَ وَ- الْوَشْرَعُ الْوَشْرَعُ

أَوْ شَلَّ الْفَصِيلُ إِيشَالًا أَدْخَلَ أَطْلَبَهُ الْفَاقَةُ فِي فِئِهِ

لِيَعْلَمَ الرِّضَاعَ وَ- الْمَاءُ وَجَدَهُ وَشَلَّ وَ-

الْبَرْدُ وَجَدَ مَا دَامَ وَشَلَّ يَسَالُ "حَرُّ الْبَرْدِ" فَانْشَلَا

(زَيْدٌ وَاشِلُ الْخَطِّ) نَاقَةُ فَلَيْكُ "مَلَانٌ وَاشِلُ

الرَّأْيِ" فَصَحَا

(مَاءٌ وَاشِلٌ) يَبِيلُ مَاءً وَشَلَّ (قَالَ الْفَاجِ عَنْ

التَّهْدِيبِ)

جَبَلٌ وَاشِلٌ أَيْ لَا يَزَالُ يَنْقَلِبُ مَاءً الْمَاءُ

الْوَشَلُ مَرَّةً مَرَّةً الْمَاءُ الْقَلِيلُ يَنْقَلِبُ مِنْ صَحْرٍ أَوْ

جَبَلٍ وَهُوَ لَا يَكُونُ إِلَّا مِنْ ذُرَّةِ الْجَبَلِ وَ-

الْمَاءُ الْكَثِيرُ (عَنْ) وَ- الْقَلِيلُ مِنَ الدَّمِ

وَ- الْكَثِيرُ مِنْهُ (عَنْ) جِجْ أَوْشَالُ

(هَلْ بِالرَّمْلِ أَوْشَالٌ) مِثْلٌ يَضْرِبُ عِنْدَ قَلْبِ

الْخَمْرِ وَالْجَبَلِ لَا يَجُودُ بِشَيْءٍ وَالْفِيءُ لَا يَرْتَوِي

الْوَشَلُ أَيْضًا الْخَوْفُ وَالْهَبَةُ وَ- جَبَلٌ بِنَاحِيَةِ عِمَامَةٍ

فِي مَاءٍ عَذْبٍ

جَاهِلًا أَوْشَالًا أَيْ جَمْعٌ بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ

(هُوَ مِنْ أَوْشَالِ الْقَوْمِ وَأَوْشَائِهِمْ) أَيْ مِنْ

لِيَهُمِ

الْأَوْشَالُ أَيْضًا مَاءٌ تَسِيلٌ مِنْ أَعْرَافِ الْجِبَالِ

- فَضْضِعْ مَسَاقٍ إِلَى الْمَرَارِجِ (ذَكَرَهُ صَاحِبُ

"عَيُونَ" وَشَلَّ يُسَكَّرُ الْفَرَسُ قَلِيلًا أَلَا

الْوَشُولَةُ الْقَتْلَانُ مَا أَفْعَدَ أَبُو عَمْرٍو

إِذَا ضَمَّ قُوَّتَهُمْ تَأَارَفَ

وَشَمَّ وَشُولٌ يَدُ الْأَجْدَمِ

وَ- قَلَّةُ الْمَاءِ

نَاقَةٌ وَشُولٌ كَصَبُورٍ كَثِيرَةِ اللَّيْنِ أَيْ يَبِيلُ اللَّيْنِ

مِنْ كَثَرَتِهِ أَيْ يَسِيلُ

نَاقَةٌ وَشُولٌ أَيْضًا دَائِمَةٌ عَلَى مَلْبِهَا وَ- فَلَيْكَةُ اللَّيْنِ

(عَنْ)

الْمَوَاشِلِ اسْمُهُ مَوَاصِعُ

\* وَشَمَّ الْيَدَ بِشَيْءٍ وَشَمَّ حَرَّهَا نَالَا بِهِيَ ثُمَّ دَرَّ عَلَيْهَا

الْوَدُورَ أَيْ نَسِجَ وَهُوَ دُخَانُ الشَّمِّ

وَنَشَمَّتِ الْوَتِيمَةُ الْيَدَ بِشَيْءٍ وَشَمَّتْهَا وَ- الْمَصْنُوعُ

نَوَاجِيًا بِمَا وَرَقَهُ قَالَ الْفَاجِ

أَمُولُ فِي الْأَكْمَانِ أَيْضًا مَا جَدَّ

كَهْنُ الْأَرَاكِ وَجْهًا حَيْثُ وَتَمَّا

أَيْ مَا وَرَقَهُ وَبُرْدَى وَتَمَّا بِالْمِيزِ وَسَمَاءٌ حَسَنٌ

(الْبَسَانُ)

أَوْشَمَتِ الْخِمَارِيَّةُ بِمَا تَدْبِيهَا وَ- الْأَيْلُ صَادَقَتْ

مَرْحَى مَوْشِيًا وَ- الْكَرَمُ إِذَا مَدَّ خَدَّ لَوْنٍ

وَ- الْأَرْضُ ظَهَرَ فِيهَا وَشَمَّ مِنَ اللَّيَالِ وَ-

الْقَبِيضُ فِي الرَّأْسِ كَثُرَ فِيهِ وَاصْفَرَّ وَ- الْبَرَقُ

لَمَعَ عَجَبًا وَ- الْمَاءُ بِمَا يَرِقُ وَ- فِي

عَرَضٍ فَلَانَ عَابَةً وَسَاءَ وَ- مَلَانٌ فِي الْأَمْرِ فَظَرَ

بِهِ وَتَأَمَّلَ

أَوْشَمَ فَلَانٌ يَعْمَلُ كَذَا طَلِقَ

إِسْتَوْشَمَ فَلَانٌ فَلَانًا أَلَا أَنْ يَشِيءَ وَ- الْمَرْأَةُ

طَلَبَتْ الزَّوْجَ وَارَادَتْ

الْوَاثِمِ اسْمُ فَاعِلٍ وَهِيَ وَشِيءَ

الْوَتَمُ مَصْدَرٌ وَ- شَيْءٌ نَرَاهُ مِنَ اللَّيَالِ أَوَّلُ مَا



ببستج وشوم وشام يقال "في الارض وشي من  
النبات وشوم

ما عصاه وشية بالفتح اي طرفه من

الوشية بالفتح المرة - قطرة من مطر

يقال "ما أصابنا وشية" اي قطرة من غيث

الوشوم العلامات و - من المهاء خطوط في  
دراعيها

ذو الوشوم فريس

الوشية كسبة الشرا والمطارة

الموشومة تأبست الموشوم وفي حديثه اي بكر

"وأماه بست غميس موشومة" اي مقوشة اليد

( فلان أعظم في نفسه من المتشمة ) والمتشمة

امراة وشمت استمالكون احسن لها

"موشن الماء توشنا قل

الوشن بالفتح العطش من الإبل يقال "مير وشن"

و - ما ارتفع من الارض

الوشنان مثله الوالفة في الإنسان

الأوشن العطش الذي يحس الى مائة لم يدع

الها

"وشوش فلانا الشيء ما له إياه غصه و - من

الو الكلام

توشوش القوم من بعضهم الى بعض ونحوه

يقال "رجل ونواش" ويقال ايضا "ماعة

وشواة وشااة ونواشة"

"رجل وشوش" كحمر سريع خبوب

( بعير وشوش ) كذلك

الوشوشة مصدر و - الحنة يقال "في طهو

وفوشة" و - كلام موهو اختلاط

( في فلان وشواشة من ليو ) اي شبة

( رجل وشوشني الذراع ) اي ختمت في عملي

ومراسه وملة "موشقني الذراع"

"وشي الثوب يفيو وشيا وشية حسنة ولوي النساء

ياقي اللام تقة ومنية وحسنة و - الصغار

كذب موه و - يملان الى دي المملحة وشيا

ووشاية سي يو وم طلو يقال "فلان صكفر

الوشايات" و - يمولان كثيرا

( ما وشفت هذه الماشية هندی بشي ) اي ما

ولدت

( وشفت الماشية ) معة وكثرت ويقال "الليل

طويل ولا آش شبة" اي لا أسهره للنصير

وتدبر ما أريد ان أدبره

وشي بالثوب توشية اذا وشاه شدد للكثرة و -

ملان ثوبا اي السه إياه

أوشفت الارض إيشاه ظهر بها وشي من النبات

و - الميرين وجد موهو من ذهب و -

الرجل كثر ماله وتنازل و - الليه استخرج

و - مرة أخرج ما عده من الجري و -

القامر استخرج معنى كلامه أو شعر و - القلة

بنا أول رطها و - جواده استغنى سمحان

بكلاب و - الليه عليه و - في الدرهم أحد

مها و - الدواة للريش امرأة

توتشي الشيب في زيد بنامو كالنية

إيتشي العظم رامن كسر أصبه و

إستوشى فلان فلانا سأل استخراج ما في يده ومن

حديث عمر "والمرأة العور اجاني النائد الى

استبشاء الاباعد" اي الجاني الدواي الى مسأله

الاباعد و - مرة يعني أوشساء وذهب

الكتيون الى أن كل ما دعوة وحر حكة

لرسلة فقد استوشنة وفي الحديث "جهد عنه

وحمة" و - الميرين وجد موهو من ذهب

الوثني اسم فاعل و- الحائط وفي وثنية ج وثنون

ووثاء و- الكثير الولد

الوثاء ايضاً الضراب للذهب

الوثاء بالفتح الكثير الأهل

الوثلة مخالفة في الوالي و- بائع اثواب الإبريسم

الوثني مصدر و- غش الاثواب من كل لون و-

نوع من الخباب الموشية ج وثناه

وثني السيف لبرته

جهر بـ وثني أي جهر من معدن و ذهب

الشيبة مصدر و- كل لون يخالف عظم لون

الفرن وشعره وقيل في من ألوان الهام جاهر

في -واد أو سواد في يمان ج ثبات ويقولون

نورانية كما يقولون مرس أبلق ونمر أدرأ

والنسبة اليه وثوي ترذ اليه اللولو وفي ماء

الفل وتتركه الفرن مفتوحة وملا لول مبروه

وأما الأخطى فالتناس هذه تسكن الفرن

نور موثق القوام يسهل المثل فهو حلة

وبهاض

\* وصى الثوب يوصاً وصاً استع

\* وصب الشيء يصب وصباً دام وثبة و- ريد

على الامراسمة وأحسن التهام طيو و- القن

وجت

وصب فلان يوصب وصاً مبره فهو وصب

وصب زيد مريض

وصبه زيدا اذا مرضه في وصو

واصب الناقة ثبت ثعبا و- ملان على الثوب

واصب

أوصب وتوصب كوصب

أوصبة ايصاباً أمره و- الرجل ولده أولاد

وصالي و- القوم أمية المرع أولادهم و-

الناقة النتم ثبت ثعبا و- الثوب دام وثبت

و- الثوب على الشيء ثابراً طيو

توصب وجد وصا

الواصب اسم فاعل وفي (واصب)

الواصب ايضاً الغلة البعثة التي لا تكاد تنفي لبعدها

الوصب محرقة الداء و- الوجع الدائم وقال في

الجمجمة "الوصب تحول الجسم من بره إلى

نفس" وقد يطلق على القصب والقصير في البدن

فالس فارقة لاصحاب أمية "هل نجد ثعباً قال

لا الأوصباً" أي ثوراً ج أوصاب

الوصب ايضاً ما بين البصر إلى السبابة

الموصب كظم الكثير الآلام

\* الوسخ الوسخ على الإبل

\* وصد الثوب يصد وصداً ثبة وقال سبة اللعان

وصد الساج يضر الخط في يضر أدخل الحبة

في اليدى و- الشيء وصداً ثعب و- بالمكان

أنار

وصد تصيداً حذر و- أهراء قال "وصد

الساج يضر الخط في يضر أدخل الحبة في

اليدى

أوصد القدر أطبقها و- الباء أفلقه و- الرجل

إيضاً أخذ وصدة

أوصدوا على زيد ضموا عليه وحملوه ما لا يطيق

إستوصد فلان في الجبل استوصاه أخذ الوحيدة

الواحد الثابت قال "شيء واحد"

الوصاد كصيفاب اسم من أوصد البدر وأوصد

الباب

الوصاد كوصاب الساج والمحائك

الوصدة بالفتح ثبة سراويل الرجل

الوصيد كوصيد الجبل و- الثبات المتسارعة

الأصول و - فناء الفار و - كف اصحاب  
الكف و - صمد كالمظفرة بقدر من الحجارة  
للمم و - واما في الحال و - الصيق والمطبق  
و - الذي ختم برزق ج و صمد -  
الوصيدة ويقال لها الوصيدة البيت المقدس  
من حجارة للقمح و صائد  
الموصد بلغ الصاد المطلق والمطبق  
الموصد كعظم الخنزير يقال " في ذات موصد "  
الوصد كالحجر المربع من الارض  
الوصد بالكر العلك الذي يكتف به الجملات  
ويطلق غالباً على كتاب الفراء وهو المعروف  
البرم بالحمية ج أو صبار - يقال " احرق  
وصد داري " و - الهد  
الوصرة عروة حكة ممددة الرء المربع من الارض  
الوصيرة كزبرة العلك كالوصد  
\* وعن العبل من ماء و غيره يوصى وصاً أحمك  
وصفت المرأة صفتها  
\* ووصف الأمة لم ير من ماعها إلا عيناها و -  
الرجل حية صقرها لتقيد الطير و - نظر  
من الوصاوص  
الوصاوص والوصاوص بالفتح ثوب في البئر يتدل  
عين تنظر منه و - الهرق الصدر تلبسه  
الجارية ج و صاوص  
الوصاوص ايضاً كوساوص حجارة حون الارض  
الواحد و صاوص  
الوصاوص مصابيح عمار عبي انيرفع  
\* وضع الشيء بصفة و صفا عية  
الوضع بالفتح طائر اصغر جداً من الحمام  
ج و صعان كخيزلان  
الوضع عروة حكة لفة في الوضع و - صغار الصاوير

الوصيع كوصيع صوت الصاير و - صغارها  
\* وصف الشيء بصفة و صفا و صفة بصفة ما هو وحلاء  
وبدل في الصفة اما في في الحال المتقطعة والصفت  
ما كان في خلق او خلق و - القوب الجسم  
اذا اظهر حاء و ير حبة و - الناقة و صوفا  
اجادت المبر وجدت فهو ويقال هذا مبر قد  
وصف " اي قد اجاد المبر و - الطيب  
للربض وصلة بين له ما يتناوى و  
وصف الله م توصف وصافة بلغ حد الخدمة فهو  
وصف والاسم الإيصال والوصاة  
أوصف الغلام ثم قد و - الجارية كذلك  
واحدة مواصفة بصفة التي بالمواصفة بدون ان  
راء المشتري  
توصف وصفا او وصيفة اتخذ احدها  
تواصفوا الشيء وصفا بعضهم لبعض يقال " هذا  
واحد بمواصفته وهو شيء متواصف "  
انصف الشيء أمكن وصفا و - صار متواصفاً  
استوصف الغلام بلغ حد الوصافة و - فلاسماً  
الشيء سألته ان يصفه و - الطيبة للذات سألته  
أن يصف له ما ينظري و  
الوصاف العارف بالوصف و - الطيب المتخيس  
للربض  
الوصفية حال الوصف  
الصفة مصدر و - ما يقوم بالوصف كالعلم والسواد  
وقيل في انما هو والصفة اللزامة بذا الموصوف  
الذي يعرف بها  
الصفات نسبة الى الصفات ومفرقة يتكرون أن  
له صفات ولا يتكرون إلا بذا الالوهية الواحد  
صفا  
الوصيف الغلام دون المراق ج و صفاء

الوصيفة الجارية دون المرافقة ج وصايف يقال  
 "أريد وصفاً ووصايف"

\* وصل الشيء بالشيء بصلته أو وصلاً وصلة ووصلة  
 لأنه وجمعه صدصلة و- فلان بكلا درهمين  
 أحسن اليوبيا

وصل حيلة أدام و  
 وصلت المرأة شعرها بشعر غيرها وصلاً لأنه

فهي واصلة و- فلان الشيء و- إلى الشيء  
 وصلاً ووصلة وصلة بلفه وانتهى اليه قول

"وصلني الخبر ووصل اليه الخبر" و- ريد  
 أخذ وصلة التام أو وصدة حجرة وصرة يكون

في عناف الحجرة ودعارت و- فلان برة وأعطاه  
 وصلك الله اسم عليك وأعطاك (لغة نلهة في

وصلك و- فلان دعاه دعوى الجاهلية وهو  
 أن يقول يا فلان

وصل رغبة أحسن إلى الأقربين اليه من ذوي  
 النسب والأصهار وعطف عليهم ووقف بهم

وراهم أحوالهم وكذلك أن يمدح أو أساءوا  
 ومن حديث علي "صلوا السوف بالمخطئ

والرماح بالبل" أي إذا قصرت السوف من  
 الصرية فمدحوا نعموا وإذا لم تنهم الرماح

فارموم بالبل  
 وصل الشيء بالشيء لأنه وأكثر من الوصل فيه

و- الشيء اليه انتهاء اليه وألفه إياء  
 ضربة ضربته لا توصل أي لا تداوى قال النوردي

ومم الذين علوا عمارة صرية  
 شوهاء فوق شوهاء لا توصل

أ وصل اليه إيصالاً بلفه وانتهى اليه  
 واصل حيلة يعني وصله صدحرة

توصل اليه تلصفت في الوصول اليه و- انتهى اليه

وبلفه و- إلى فلان توصلة ومهب نصب اليه  
 محرم

تواصلت تقاطعا  
 اتصل القام ولم يتقطع و- فلان خبر كذا طيلة

و- زيد بالامر صار في خدمته و- اليه بلغ  
 وانتهى و- فلان دعاه دعوى الجاهلية وهو أن

يقول يا فلان و- إلى بني فلان انتهى واعتصب  
 استوصلت المرأة سألت أن يوصل شعرها بشعر

غيرها  
 الواصل اسم فاعل و اسم رجل ج أو اصل بقلب

الواو ثم كراهة اجتماع الواوين ومن الحديث  
 "أريد واصلاً من السماء إلى الأرض" أي

موصولة فاعل يعني مفعول كاه دافق  
 الواصلة المرأة تعيل شعرها بشعر غيرها

الواصلة فرقة من المتصلة أصحاب إلى جذبة واصل  
 ابن عطاء

المستوصلة المرأة تعيل شعرها بشعر غيرها  
 الوصل بالفتح الرسالة ترسلها إلى صاحبك (جارية)

ج وصل  
 أعطاه وصلاً من ذهب أي حيلة ومبة سخائه ما

يتصل به أو يتوصل في معاشه  
 (هذا وصل هذا) أي مثله

حرف الوصل عند ملء الثاني واد أو ياد أو  
 الف أو هاء تكون بعد حرف الروي المتحرك

لأنها تصل حركة حرف الروي  
 (ليلة الوصل) آخر ليالي الشهر القمري

الوصل بالكسر والفم كل غصن على حدة لا يكر  
 ولا يوصل به غيره ج أوصال قال بعضهم

الأوصل مجمع النظام وقال في الصالح في  
 المناهل

الْوَصْلَةُ بالضم مصدر و- الاتصال يقولون "بها  
وَصْلَةٌ" و- ما بين الشئين المتصلين يقال  
"هنا وَصْلَةٌ الى كذا" و- الرقعة يقال "ما بين  
الله التي وَصْلَةٌ حتى بلغت منقدي" اي رقة  
حلولي ج وَصَل و- الارض الجديدة يقال  
"نطما وَصَلَةٌ" اي ارضا جديدة

الصِّلَةُ مصدر و- المصيبة و- الاحسان و-  
البر و- الحب انظر يقال "مده صِلَةٌ الامر"  
وقيل "الصِّلَةُ عارة عن آداء ما ليس بمقابلته  
عوض مالي كالركاة وغيره" و- من النذور  
والكفارات "ج صِلَات

الْوَصُول مصدر وَصَلَ وعند المولدين "وَرَقَّةٌ  
يُدْرَجُ فيها بيان وصول دراهم ونحوها من  
رجل الى آخر نسبة بالمصدر ج وَصُولَات  
الْوَصُول مخ الزاود الكثير الإعطاء

الْوَصِيل كالْوَيْل الذي يدخل ويخرج مع آخر  
يقال "فلان وَصِيلٌ" وهو موافقك الذي لا  
يكاد ينفك و- يرود اليك الواحدة وَصِيلَةٌ  
وفي الحديث "ثم كساها الوَصَائِلُ"  
(هذا رجل وَصِيلٌ هذا) اي مثله

الْوَصِيلَةُ بؤس الوَصِيل و- الدالة التي وصلت  
عشرة اطن و- ثاة وصلت بين عشرة اطن  
و- الثاة التي وصلت سبعة اطن عناقير  
عناقير فان ولدت في الساعة عناقير ووجدت  
قبل وصلت اخاها فلا شرب لبت الأم الأ  
الرجال دون النساء ونحري محري الساعة وقيل  
الْوَصِيلَةُ هي الثاة خاصة وكانت اذا ولدت  
الاثنى من لم وادا ولدت الذكر جلسته لآلهم  
واذا ولدت ذكراً واثنى عاها وصلت اخاها لم  
يذهب الذكر لآلهم

الْوَصِيلَةُ ايضاً صَكَّةُ السرل و- الحصب و-

الذهب و- ثوب يان يخططو و- العارة و-  
الارض و- ما يوصل به الشيء و- ارض  
ذات كلاً تصل بأخرى ومنه حديث ابن  
مسعود "اذا كنت في الوصيلة فاعط راحلتك  
حظها"

الْوَصِيلَةُ ايضاً ما يوصل به الشيء و- ارض ذات  
كلاً تصل بأخرى ذات كلاً  
هو وَصَالٌ قطاع يقال لكثير الخيل والندبير  
تصل بصيغة المصارع بئر في مدبل  
المَوْصِل كمويد معقيد الخيل في الخيل و- بلد بين  
العراق والبحرين

مَوْصِلُ البعير ما بين الحجر والقند  
المَوْصِلَانِ المَوْصِلُ والبحرين والنسبة مَوْصِلِي  
خيط مَوْصِلٌ فيه وصل كثير  
المَوْصُول دابة على شكل الدبر اسود واحمر تلحم  
الناس و- من الدواب ما لم يزل على أيق غير  
ايه

الْيَاصُول الوصل  
وَصَمَ الشيء بضمه وَصْماً شدة بصره و- العود  
والعظم صدعها من غير ينوبه و- الشيء عابه  
وَصَمَ فلان أصابته في جسد ما يضاهي الوصم  
والنكسر والكل قال ابيد  
واذا رمت رجلاً فارغيل

وأعص ما يأمر توصيم الكل  
وَصِيْقَةُ المحي آتية و- ريداً غارة وكله  
توصم فلان تألم  
تواصم القوم طاب بعضهم بعضاً  
الْوَصْمُ بالفتح مصدر و- العار و- العيب و-  
الطدة في العود

(قناة فيها وَصْمٌ) اي صدع في انبوهها



الْوَصِيَّةُ بِالْفَرِيكِ الْمَرْصِ

الْوَصِيَّةُ بِالْفَرِيكِ الْمَرْصِ فِي الْكَلَامِ وَمِنْ قَوْلِ خَالِدٍ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ "رَحِمَ اللَّهُ أَبَاكَ فَمَا رَأَيْتَ رَجُلًا  
أَسْكَنَ قَوْمًا وَلَا أَبَدَ غُورًا وَلَا أَخَذَ بِذِمَّةٍ مُحَمَّدٍ  
وَلَا أَطْعَمَ بِوَصِيَّةٍ وَلَا أَبَدَ فِي الْكَلَامِ مِنْهُ" وَ  
الْمَارِ بِقَالَ "مَا فِي فَلَانٍ وَصِيَّةٌ" وَ - الْفَرِيكُ  
فِي الْحَسَدِ

الْوَصِيَّةُ كَوَيْلٍ فَرَجَةٍ مَا بَيْنَ الْخَصْرِ وَالنَّصْرِ  
( لَا تَوْصِيَّةٌ فِي الدِّينِ ) أَيِ لَا تَنْتَرِجُوا فِي إِفْلَاحِ  
الْمَحْدُودِ وَلَا تَحَاجُوا فِيهَا

( رَجُلٌ مَوْصُومٌ بِالْحَسَبِ ) إِذَا كَانَ مَعَهَا

الْوَصِيَّةُ بِالْفَرِيكِ الْمَرْصِ

وَصِيَّةٌ فَلَانٌ بِصِيَّةٍ وَصِيَّةٌ بِمَدِّ سَادَةٍ وَ - أَثَرُونَ  
بِمَدِّ خَيْدٍ وَ - الْأَرَضُ وَصِيَّةٌ وَوَصِيَّةٌ وَوَصِيَّةٌ  
أَتَمَّلُ سَابِقًا بِقَالَ "أَرَضُ وَصِيَّةٌ الْبَابُ" أَيْ  
تَمَّصَلُ وَ - الْبَيْتُ أَتَمَّلُ وَكَثُرَ وَ - الْبَيْتُ  
أَتَمَّلُ وَ - الْبَيْتُ وَصِيَّةٌ وَلَا يَزِمُ تَمَّصَلُ

وَصِيَّةٌ بِكَلَامٍ تَوْصِيَّةٌ عَهْدُ الْبَيْتِ وَ - فَلَانٌ أَيْ بَيْتُهُ  
أَمْرُهُ بِالْحَسَنِ الْبَيْتِ

وَصِيَّةٌ فَلَانٌ لِفَلَانٍ بِكَلَامٍ مَفْعُولٍ أَيْ بَيْتُهُ

فَلَانٌ أَيْ فَلَانٌ جِلَّةٌ وَصِيَّةٌ بِتَصَرُّفٍ فِي مَالِهِ  
وَأَطْفَالُهُ بَعْدَ مَوْتِهِ - الْبَيْتُ بِالْوَصِيَّةِ جِلَّةٌ وَ -

بَوْلُهُ اسْتَعْلَفَهُ طَبِيبٌ - بِالْوَصِيَّةِ أَمْرُهُ بِهَا

أَوْصَاءُ بِكَلَامٍ عَهْدُ الْبَيْتِ وَ - فَلَانٌ لِفَلَانٍ جِلَّةٌ

مِنْ مَالِهِ شَيْئًا بِأَخْذِهِ بَعْدَ وَفَاتِهِ وَ - الْوَأْفَاءُ

وَصِيَّةٌ وَأَوْصِي أَيْ دَخَلَ فِي الْوَصِيَّةِ أَيْ الْبَابُ

الْمَلْفُ

وَأَصِي الْبَلَدَ الْبَلَدَ وَاصِلَةً

تَوَاصَى الْقَوْمُ تَوَاصِيًا وَصِيٌّ مِنْهُمْ بِمَضَى وَقَدْ

يَتَوَلَّوْنَ تَوَاصِيًا أَيْ التَّمَتُّ إِذَا تَمَلَّ

إِسْتَوْصَى بِذِي خَيْرٍ أَيْ قَبْلَ وَصِيَّةٍ بِهِ

الْوَصِيَّةُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ لَمْ يَكُنِ الْوَصِيَّةُ وَ - جَرِيدَةٌ

الْحُلُّ بِحَرَمِهَا جَوْصِيٌّ

الْوَصِيَّةُ الْمَوْصِيَّةُ وَالْمَوْصِيَّةُ وَالْمَوْصِيَّةُ جَوْصِيَّةٌ

وَقِيلَ لَا يَتَوَصَّى وَلَا يَتَوَصَّى

الْوَصِيَّةُ شَرَفًا مِنْ بَيْتٍ لاجِلِ الْخَفِظِ وَالْمَصْرُفِ فِي

مَالِ الرَّجُلِ وَالْمَالُ بِمَدِّ الْمَوْتِ وَالْمَرْتَبَةُ

الْوَصِيَّةُ وَالْقِيمَةُ أَيْ الْوَصِيَّةُ بِمَوْصِيَّةٍ الْبَيْتُ الْخَفِظِ

وَالْمَصْرُفِ وَالْقِيمَةُ بِمَوْصِيَّةٍ الْبَيْتُ الْخَفِظِ دُونَ

الْمَصْرُفِ

الْوَصِيَّةُ أَيْ مِنَ الْإِصْبَاعِ جَوْصِيَّةٌ وَصِيَّةٌ بِمَوْصِيَّةٍ

بِقَالَ "مَنْ وَصِيَّةٌ" أَيْ الْمَوْصِيَّةُ بِي - جَرِيدَةٌ

الْحُلُّ بِحَرَمِهَا جَوْصِيٌّ

وَصِيَّةٌ أَيْ مَا أَلْزَمَ وَوَصِيَّةٌ وَأَوْصِيَّةٌ عَلَيْهِمْ أَمْرًا

كَأَصْرِيٍّ أَيْ أَيْتُهُمَا كَلَامٌ تَمَلَّ

أَيْ الْمَوْصِيَّةُ سَوِيَّةٌ أَيْ أَيْتُهُمَا كَلَامٌ تَمَلَّ

نَحْوُ يَسْتَوِي عَلَيْهِ السُّهُورُ حَتَّى كَانَتْ مَوْكَلًا بِهِمْ

بِصَرْفٍ لَمْ يَسْهُوَ عَنْ طَلَبِ نَحْوِ أَيْتُهُمَا كَلَامٌ تَمَلَّ

عَلَى مَدِّ يَسْهُوَ وَفِي الْمَوْصِيَّةِ الْمَوْصِيَّةُ وَالْمَوْصِيَّةُ

أَيْتُهُ

الْوَصِيَّةُ طَائِرٌ بِالْمَرْقِ الطُّوْلُ جِنَاحُهُ مِنَ الْبَاشِقِ

وَأَخْبَثُ صِدْقًا وَمَوَاصِيَّةً

وَصِيَّةٌ بِقِيَّةٍ وَصِيَّةٌ عَلَيْهِ فِي الْحَسَنِ وَالصَّافَةِ وَكَانَ

حَسَنًا أَيْ يَكُونُ مِنْ بَابِ تَصَرُّفٍ لَا مِنْ أَعْمَالِ

الْمَعَالَةِ لِحَاجَةٍ عَلَى وَرْدٍ مَعَ شِدْوَدًا

وَصِيَّةٌ أَيْ تَوْصِيَّةٌ وَصِيَّةٌ وَصِيَّةٌ وَصِيَّةٌ وَصِيَّةٌ

وَصِيَّةٌ وَصِيَّةٌ وَصِيَّةٌ وَصِيَّةٌ وَصِيَّةٌ وَصِيَّةٌ

وَصِيَّةٌ وَصِيَّةٌ وَصِيَّةٌ وَصِيَّةٌ وَصِيَّةٌ وَصِيَّةٌ

وَصِيَّةٌ

وَصِيَّةٌ بِالْمَاءِ تَوْصِيَّةٌ تَمَلَّ وَصِيَّةٌ

واضاً مَوَاضَاً عَالِيَةً فِي الْحَسَنِ وَالظَّاهَةِ بِقَالَ  
"واضاً مَوْضَاً"

تَوْضَاً بِالْمَاءِ لِلصَّلَاةِ اغْتَسَلَ وَتَنَظَّفَ فِي الْحَدِيثِ  
"تَوْضَاً وَمَا تَوَضَّعَ النَّارُ" أَيِ تَطَهَّرَ أَيْدِيَكُمْ  
تَوْضَاً الْعِلَامُ وَالْبَحَارِيَّةُ أَدْرَكَ

الْأَوْضَاً الْآخِرَ فِي حَدِيثٍ تَمْرُ لِحَصَّةٍ "لَا يَمْرُكُ  
إِنْ كَانَتْ جَارِيَةً وَمَا سَكَ" أَيِ أَحْسَ

الْوَضُوءَ بِالْفَتْحِ الْمَاءُ تَوْضَاً وَتَنَظَّفَ أَبُو عُبَيْدٍ الْقَاسِمُ  
وَقَالَ الْمُتَوَضِّعُ سَمِ بِقَوْمٍ بِقَامِ الْمَدْرُ كَالْمَبُولِ

الْمَقْضُوعُ الْمَوْضِعُ تَوْضَاً فَيُؤْتَى بِهِ الْمُدْرَجُ  
الْمِضَاةُ وَالْمِضَاةُ بِالْعَصْرِ مَعَ التَّصْرِ الْمَذْمُومُ

تَوْضَاً فَيُؤْتَى بِهِ وَ- الْمَطْرُ تَوْضَاً مَتَا  
"وَضَحَّ الْأَمْرُ وَغَدَاً" بِحَجٍّ وَضُوحاً وَضَحَّةً وَضَحَّةً

بِأَنَّ الْوَضْحَ هُوَ الْوَضْحُ وَضَحَّ (وَضَحَّ) وَ- الْإِبِلُ  
الْمَلِكُ وَضَحَّ أَمْسَتْ

وَيُقَالُ أَيْضاً وَضَحَّ تَوْضَحُ وَضَحَّ دَرَنَ وَكَانَ  
وَضَحَّ

الْوَضَحُ ضِدُّ الْخَامِلِ لَوْضُوحٍ حَالُو وَظُهُورُ قُضُلُو  
وَضَحَّ الْأَمْرُ تَوْضِيحاً وَأَوْضَحَ أَيْضاً صِدْرَةً وَاحِصاً

أَوْضَحَ الْأَمْرَ أَيْضاً إِذَا ظَهَرَ وَصَارَ وَاسِعاً يَمْتَدِّي  
وَلَا يَتَمَدَّى وَ- الْخَمَّةُ فِي الرَّأْسِ كَشَتِ الْعَظْمَ

فَبَيَّ تَوْضِيحَةً وَ- الرَّجُلُ وَالْمَرْأَةُ وَلَدَا لَهَا أَوْلَادٌ  
وَضَحَّ أَيِ مَضَى وَ- رَيْدٌ فَلَانًا رَأَى وَ- فَلَانٌ

فِي رَأْسِ فَلَانٍ إِذَا ضَحَّ الْخَيْمَةُ الْمَوْضِعُ  
يَقُولُونَ "مَنْ ابْنٌ أَوْضَحَّتْ" أَيِ مَنْ ابْنٌ بَنَى

وَصَحَّكَ  
وَرَوَى أَبُو زَيْدٍ "مَنْ ابْنٌ وَضَحَّ الرَّكْبُ"  
أَيِ مَنْ ابْنٌ بَنَى

تَوْضَحُ الْأَمْرَ وَاصْبَحَ الْكَلْبُ وَضَحَّ وَ- الطَّرِيقُ

اسْتَبَانَ

اسْتَوْضَحَ زَيْدٌ الشَّيْءَ وَ- عَنْ الشَّيْءِ وَضَعُ يَدُهُ  
عَلَى عَيْنِهِ لِيَعْلَمَ مَا يَرَاهُ بِقَالَ "اسْتَوْضَحَ

بِمَا فَلَانٌ عَنْهُ وَ- عَنْ الْأَمْرِ جَدَّ وَ- فَلَانٌ  
الْأَمْرَ سَأَلَهُ أَنْ يَوْضِيحَهُ لَهُ وَ- الشَّمْسُ تَخَاوَسُ

الْبَهَا  
الْوَضِيعُ ضِدُّ الْخَامِلِ لَوْضُوحٍ حَالُو وَظُهُورُ قُضُلُو  
مِنْ الْإِبِلِ الْبَهَايُضُ غَيْرُ تَدِيدٍ

رَجُلٌ وَاضِحٌ الْحَسْبُ ظَاهِرَةٌ غَلِيَّةٌ عَلَى الْخَلِّ  
الْوَضِيحَةُ مَوْضِعُ الْوَاضِحِ جِ الْوَاضِحُ وَأَصْلُهُ وَاضِحٌ

قَلْبَتِ الْوَلَوْنُ  
الْأَوْضَحُ أَيُّهَا الْبَهَايُ الْبَهَايُ وَمَعَهُ الْحَدِيثُ "أَمْرٌ  
بِصَامِ الْأَوْضَحِ" بِرَدِّ الْبَهَايِ الْبَهَايِ الْأَوْضَحِ

جِ وَاضِحَةٌ  
الْوَضِيحَةُ أَيْضاً الْإِسْتَبَانُ الَّتِي تَدْرُجُ عِنْدَ الْعَصَا  
(صَدَقَ غَالَةً)

(هُوَ مِنْكَ آدِلٌ وَالْبَحِيَّةُ) إِذَا وَضَحَّ وَظَهَرَ حَيْثُ  
كَانَ مُسْتَقَرًّا

الْوَضِيعُ حَرْفٌ مَعْدُومٌ وَ- يَبَاحُ الصَّحْبُ وَالْقُصُورُ  
بِقَالَ "سَافِرٌ فِي وَضَحٍ الصَّحْبِ" وَ- الْقَهْرُ وَ-

الْبَهَا وَ- الْخَمَلُ وَ- الدَّرَمُ يَصْجَعُ وَيُقَالُ  
"دَرَمٌ وَضَحٌ" كَمَا يَقَالُ "أَمْرٌ صَوْمٌ" وَ-

الْقَهْرُ وَ- الْبَرَصُ فِي الْحَدِيثِ "جَاءَ رَجُلٌ  
بِكُفٍّ وَضَحٌ" وَ- التَّحْمِيلُ فِي الْفَوَاحِشِ وَ- مَجَّةٌ

الطَّرِيقُ يَقَالُ "لَحِصْتُ الْوَضَحَ الطَّرِيقَ" وَ-  
حَلِيٌّ مِنْ نَفْثَةٍ وَ- ضَارَ الْكَلْبُ وَ- الْفَرَّةُ

وَفِي الْحَدِيثِ "صَوَّبَ مِنْ وَضَحٍ إِلَى وَضَحٍ" أَيْ  
مِنْ ضَوْءٍ إِلَى ضَوْءٍ

وَضَحَّ الْقَتْمُ يَبَاحُ الْخَمَلُ  
الْوَضِيحَةُ حَرْفٌ مَعْدُومٌ الْإِسْتَبَانُ

الوضاح النهار و- لقب جذية الارض و-

الحسن الوجه البام و- الابيض اللون

(عظم وضاح) لعبة عند الاعراب يجرها صبيهم

وهي اثم يأخذون عظمك ابيض فيرمونه في الليل

ويصرخون في طلبه من وجدته سم طه القدر

والصبيان يصغرونه فيقولون عظيم وضاح

يعكر الوضاح صلاة الغداة

(له النسب الوضاح) اي الظاهر التي الميض

وهو على المثل

الوضوح الكواكب الخس اذا صعد الى الكواكب

المصعة من كواكب المنازل

الوضيعة التعمج وضاح

(في الارض اوضاح من كلال) اذا كان فيها شيء

قد ابيض

رايت اوضاحا اي مرقا طيلة منها ومها لا واحد

لها ويقال فيها اوضاح من الناس اي

جماعات من قبائل شتى

توضيح موضع بين ارضه الى اسود الدين

المقوضح من يركب وضح الطريق ولا يدخل القدر

و- ما كان من الابيض غير عتاء في الباه

وهو المدعوا ايضا بالتوضيح الاقرب و- من

يظهر

الموضحة بالضم التهمة التي تبدي وضح الطعام ج اوضح

\* وضح الدلو بضمها وضحا جعل الماء فيها شبيها

بالصف

واضح صاحبة مواضحة ووضاحا باراء في الاستقاء

والسمر والسنو وقال الكسائي "الاصل في

المواضحة ان يضاري المستقيان ثم استمر في كل

مناريين

اوضح الدلو ايضا بضم وضحا و- بالدلو

استقى بها ماء قليلا و- البئر قل ماؤها

تواضح الرجلان تباريا في السمر والسنو والسقي

وقال غير واحد يقال "تواضحا" اذا قاما جميعا

على البئر يجاريان في السقي

الوضوح كصور الماء في الدلو شبيه بالصف ولف

اللسان "الشيء الذي يسقى و"

\* وضح الاناء بوضر وضرا انزع بالدم او اللبن فيه

(وضير) وهي "وضري ووضيرة" ويقال

"فلان وضير الاخلاق" وكذلك "في اخلاقه

وضير"

وضرة بوضر بوجه وضرا قول "كان ظبي

اليرض فوضره بالحيضة"

الوضر محرصة مصدر و- وضح اللبن والدم

و- فضالة القصة والبناء وغيرها و- ازر

الطعام في القصة وفي الحديث "فجعل بأصل

ويتبع بالقة وضرا صفة وبنة الحساء و-

ما نشأ من ربح بعد ما من طعام فاسد و-

الضخ من الزعفران وضوح اوصار

(فلان ذو اوصار) اي عيب

الوضري الاسد و- اللنديرة و- بنة في رقة

الابل لذي فزارة كانتا برقي غراب

\* ومن الرجل بوض وضرا اضطر رواية ابن

الاعراب

\* وضع السلاح ضرب و يقال "ضع السلاح ثم

وصلة وقول سديف

وضع السيف وادفع التوط حتى

لا ترى فوق ظهرها اوتوبا

اي ضمة في المضروب و- البجرة استظها

وكلا الحرب

وضع كما قطع الشاة اراد الشيء

وَضَعَ الشَّيْءَ ضَعًا وَمَوْضِعًا وَمَوْضِعًا أَثْنًا  
 وَخِلَافَ رُفْعَةٍ وَ— هُنَّ غُرُوبُ غُصْنٍ مِثْلَهُ  
 طَبِيعَتُهَا وَ— الْمَرْأَةُ حِمَارُهَا وَرُفْعَتُهَا وَضَعُ  
 أَيْ لَا حِمَارَ لَهَا وَ— يَدُهُ فِي الطَّعَامِ أَكَلَهُ وَ—  
 يَدُهُ عَنْ فُلَانٍ كَفَّ عَنْهُ وَ— عَمَلُهُ أَقَامَ وَ—  
 السَّلَاحُ فِي الْمَدِينَةِ قَانَهُ وَ— الشَّيْءُ مِنْ يَدِهِ  
 الْقَاءَ وَ— الرَّايِ الْأَيْلَ وَضَعًا أَلْزَمَ الْمَرْيَ لَهَا  
 مَوْضُوعَةً لَا يُمْرُ بِمَعْنَى وَ— فُلَانٌ مِنْ فُلَانٍ حُطٌّ  
 مِنْ قُدْرَتِهِ وَ— عِنْدَ خُسْرَانِهَا وَ— الْأَيْلَ وَضَعًا  
 رَعِدَ الْحَمِضَ حَوْلَ الْمَاءِ وَلَمْ يَبْرَحْ فِيهِ وَاضِعَةً  
 وَوَاضِعٌ وَ— يَدُهُ تَحْتَ رُفْعَتِهِ وَوَضُوعًا وَضَعَةً  
 وَضِعَةً قَبِيحَةً أَذَلَّهَا وَ— الْجَنَابَةُ عَنْ فُلَانٍ وَضَعًا  
 اسْتَطْلَمَ وَفِي الْحَدِيثِ "أَنْ كَسَدَ وَضَعُهُ الْحَرْبَ  
 بَيْنَنَا وَبَيْنَهُ" أَيْ اسْتَطْلَمَ وَ— الْبَيْتُ خُصْبَتُهُ  
 وَضَعًا وَمَوْضُوعًا طَائِفٌ رَأَى وَأَسْرَعَ بِرَأْدِ  
 مَحْكَمَتِهِ لَهَا وَ— الْمَرْأَةُ حَمَلُهَا وَضَعًا وَوَضَعًا  
 وَضَعًا بِأَيْدِ الْوَالِدَيْنِ وَلَدَتْهُ فِي وَضَعٍ وَ—  
 وَضَعًا وَضَعًا حَمَلَتْ فِي آخِرِ طَهْرِهَا مَعْبٍ وَاضِعٌ  
 وَ— النَّاقَةُ وَضَعًا وَمَوْضُوعًا أَسْرَعَتْ فِي سِرِّهَا  
 وَ— فَلَانًا وَضَعًا جَمَلَهُ وَضَعًا وَدَلَّ بِسَالٍ  
 "وَضَعَهُ الشَّيْءُ وَضَعًا الْأَخْلَاقُ" وَ— الشَّيْءُ  
 يَنْ يَدُهُ تَرْكُهُ مَكَانَ وَ— الْحَدِيثُ أَفْعَاءُ  
 وَاسْتَدْبَهُ فَهُوَ وَاضِعٌ وَالْحَدِيثُ مَوْضُوعٌ وَ—  
 الْكِتَابُ أَلْفٌ وَضَعُهُ  
 وَضَعَ يَدُهُ فِي تِجَارَتِهِ يَوْضَعُ وَوَضَعَ بِمَعْنَى  
 ضَعَةً وَضِعَةً وَضِعَةً خَسِرَ وَلَمْ يَبْرَحْ مَوْضُوعٌ  
 فِيهَا وَمِنْ مَحَبَّتِ الْأَسَاسِ "فُلَانٌ كَبِيرُ  
 الْوَضَائِعِ فِي مَعَ الْبَضَائِعِ"  
 "زَيْدٌ لَا يَقَعُ الْعَصَا عَنْ عَاتِلِهِ" كَبِيرُ الْأَسَاسِ  
 وَقِيلَ صِرَافٌ لِلنَّسَاءِ

وَضَعَ الرَّجُلُ يَوْضَعُ ضَعَةً وَوَضَاعَةً لَوْثٌ وَكَانَ فِي  
 حَسْبِ الْخَطِّاطِ وَلَوْثٌ وَخَسَةٌ وَ— فُلَانٌ وَضَاعَةً  
 كَانَ وَضَعًا أَيْ دَعِيمًا  
 وَضَعَ الشَّيْءَ تَوْضِيعًا أَلْفَةً وَ— الشَّجَرَةُ مَصْرَمًا وَ—  
 النَّعَامَةُ بِضْعًا رَثْنَةً وَفُسْدُهُ فَهُوَ مَوْضِعٌ وَ—  
 الْجَبَّةُ خَاطِبًا بَعْدَ وَضَعِ الْقَطَنِ فِيهَا  
 وَاضَعَ زَيْدٌ فَلَانًا مَوَاضِعَةً وَوَضَاعًا رَاهَةً بِقَالَ  
 "يَوْمَ وَضَاعٌ" وَ— الْبَيْعُ تَارِكُهُ وَ— زَيْدًا فِي  
 الْأَمْرِ وَاضَعَهُ فَهُوَ عَلَى شَيْءٍ وَقَوْلُ "عَلَّمَ أَوْضَعَكَ  
 الرَّأْيَ" أَيْ أَطْلَمَكَ عَلَى رَأْيِي وَتَطْلَعُ عَلَى رَأْيِكَ  
 وَ— فَلَانًا الرِّمَانَ أَطْلَمَهُ وَ— رَيْفًا أَذَلَّهُ وَ—  
 أَمَالَ الْمَيْلَ عَلَى الْمَرْبَةِ الَّتِي يَجْلِسُ الرَّجُلَانِ لَهَا  
 الْعَدْلُ فَإِذَا عَاصَمَ الرَّجُلُ صَاحِبَهُ يَنْوَلُ  
 أَحَدَهُمَا لِصَاحِبِهِ وَاضِعٌ أَيْ أَيْلُ الْعَدْلِ عَلَى  
 الْمَرْبَةِ فَإِذَا أَمَرَهُ بِالرَّفْعِ قَالَ رَافِعٌ. قَالَ  
 الْأَزْهَرِيُّ "وَمَا مِنْ كَلَامٍ الْعَرَبِ"  
 أَوْضَعْتُ الْأَيْلَ أَيْضًا رَعِدَ الْحَمِضَ حَوْلَ الْمَاءِ  
 وَلَمْ يَبْرَحْ. ثَوَّلَ الْعَرَبُ "أَوْضَعُ بِنَا وَالْمَلِكُ"  
 الْإِبْضَاعُ بِالْحَمِضِ وَالْإِبْلَاقُ فِي الْخَلَّةِ وَ—  
 الرَّكَّابُ الدَّابَّةُ جَمَلُهَا تَوْضِعُ وَ— النَّاقَةُ سَارَتْ  
 سِرًّا سَهْلًا سَرِيحًا وَ— بِالرَّكَّابِ حَمَلُهُ عَلَى أَنْ  
 يَوْضَعُ مَرْكُوبَهُ  
 أَوْضَعَ فِي تِجَارَتِهِ بِمَعْنَى خَسِرَ لَهَا وَلَمْ يَبْرَحْ  
 تَوَاضَعَ الرَّجُلُ تَذَلُّ وَتَخَاضَعَ وَ— ضَعْتُ تَكْبَرُ وَ—  
 الْأَرْضُ انْخَضَتْ وَ— (مَا بَيْنَنَا) بِمَعْنَى وَ—  
 الْقَوْمُ عَلَى الْأَمْرِ تَوَاضَعُوا  
 لَا تَضَعُ فُلَانٌ لَوْثٌ وَاعْطَى فِي حَسْبِ وَ— الْبَيْتُ  
 رَاكِبُهُ خَصَرَ رَأْيَهُ لِبَعْضِ قَنَسَةٍ عَلَى عَنَتِهِ فَوَرَكَبَ  
 وَ— زَيْدٌ تَذَلُّ وَتَخَضُّعٌ  
 اسْتَوْضَعَهُ فِي دِينِهِ اسْتَرْفَعَهُ

استوضع منه استيفاعاً يستعمل

(ناقصة واضع) منبئة في المختص

الواضحة الروضة والمرأة العاجزة و- الإبل التي ترضى الضمة

الوضع بالفتح مصدر وقد سألني بعض الموضع ج أوضاع

الوضعة بالفتح والوضعة بالكسر الموضع يقال "ضع هذا الشيء غير هذه الوضعة"

الضمة فتح الصاد نحر المختص وقال غير واحد هو بيت كالغمام

الضمة أيضاً والضمة بالكسر مصدران في حديث الضمة وضمة أي الخطاط وضمة

رجل وضاع كدأب مفر

الوضيع كجريح الرجل الذي الخوض الشأن و

الودعة يقال "وصعت عند ريد وصيماً" أي

وديعه و- البر الذي لم يبلغ كله هو في حوض

وحرار وفي اللسان "أن يؤخذ القمير قبل أن

يبس"

الوضيعة المحططة و- الذي و- الإبل النازعة

إلى الخلة و- المختص و- كتاب تكتب فيه

الحكمة و- ما يأخذه السلطان من المنور

والخراج "فلان ذو وضعة" أي ترضى إبله

المختص و- حطة تدون ثم تصب عليها من

فتوكل و- واحدة الوضائع لا يقال النور

أما الوضائع الذئب وصم كسرى هم شه

الرهاس كان برهيم ويترجم بعض بلادهم

الوضائع أيضاً أنواع من الحد يوضعون في كورة لا

يقرون منها و- المسارات

الموضع كعظم المكسر المتقطع و- المطرح الذي

ليس بمحكم الملق

(في كلامه توضيع) تخيبت

الموضع والموضع كطير وتقدم مصدران و-

مكان الوضع ج مواضع

(جمل عارف الموضع) أي يعرف التوضيع لأنه

للول موضع عند الركوب رأته

الموضع بضمة اسم الناعل النافذ التي ترضى المختص

حول الماء ولا تدرج

الموضعة لغة في الموضع

(في قلبي موضعة وموقعة) أي محبة

الموضوع مصدر و- اسم معمول و- المادة التي

يبنى عليها الخطيب أو الواعظ كالأجج مواضع

وموضوعات

وفي اللسان واشد تطلب يتبين منها موضع

حدك ومروعة" عن الموضوع ما أصبره ولم

ينكم والمرووع ما أظهره وتكلم و

(الأحاديث الموضوعة) أي المختلفة

\* وصف العور بصيف وشفا أسرع

أوتضعت البعير أسرع و- فلان العور أوحه في

اسم لازم منتظر

\* وضع اللحم صبة وضاً وضعة على الوسم وقبل

صنع له وضاً و- هو فلان على بي غلاب

حطوا عليهم و- النوم وضوماً تخموا وتقرىوا

أوضع اللحم و- اللحم وضعة على الوسم وقبل صنع

له وضاً و- الشمر حبل ضمة على بعض

توضع الرجل المرأة إذا وقع عليها

استوضعة استيفاعاً حاف عبي وأدله كالوضم

الوضم محركة مائة الطعام و- خفة الحرار

ينطع عليها اللحم و- كل ما وقعت و اللحم عن

الأرض من خشب وحصى ومحو ج أوضاع

وأوضية وهذا نادر



ومن الامثال المصروفة للأدلة "ان العرب تدعى الرجال من أحكامها والإبل من أوصالها" تركهم محبا على وضم اي أوقع بهم مدلتهم ووجههم (فلان مثل لحم على وضم اي ساقع الوضحة المرة و- صرتم من الناس بياض ثلثاته (الحمي وضحة واحدة) اي جماعة متعارفة (إن في جنود الوضحة من نبل اي جماعة الوضيم ما بين السابة والنصر الوضيمية صرتم من الناس بياض ثلثاته و- القوم النبل يتزليون على قوم فيستون بهم ويكرمون لغوام و- طعام المأم و- شه الوضحة من الكلال الميضة بالكر موضح يحمل هو الوضيم ج مواجيم \* وضم السرير وأشباؤه بالجوهر والثياب بيضاء وضحا لثمة بها و- التي تى بمعة على بطن و- قعدة و- صاعقة و- الحجرة والاجر بمعة على مصر أخرجه هو واخير و- التي موصون ووديد و- السع تسمية توضح لفلان تحب و- تدلله ان تصن به اتصافا انقل الوضحة بالصم الكرمي المسوج الوضيم الموصون و- طان عرض مسوج من سبور او شعر وهو لا يكون الا من جلد والا فهو غرصة وهو للهودج بقرة البطان للشب والصدير للرجل والحزام للسر ج وضم قال المشب قول اذا درأت لها وضحي أما دأه اذا ودى (قلق وضحيها) اي يطأها مرارا والصبر لنداه الميضة بالكر السنة

والموضونة الدرع المسوجة حلقين حلقين الميضة بالعسر كالبحرالى تحدد من الموص ج مواجيم \* وضم بطاء وضم دنا و- مائة وطئة بضاء وضم علاه جاد ودا وبنال "هى فلان تطام الطريق" اي يتزليون منه على كثير فطام ملة وطمى ارض العدو دخلها و- الفرص ركها و- فلاز ذكر فلاز عطاء (يا طريق طأ بياض زيد) اي اذا بهم وطؤ الموضع يوطؤه وضم ووطوء صار وطينا وضم الله الارض جعلها مفضا يفت الأعراف والدار و- التي مائة و- اموسع صبرة وطينا و- الفرائس دنا ووتره و- الامر مده و- الشاعر في الشعر مكرر الثانية فهو دنا ومعنى أو طاء فرصة حلة عليه فوطئة اي ركبة و- المشوة وعشوة اي ركبة على ظهر مده و- شمره و- في شعره معنى وطأ أو طاء ولم جملوم يوطأون نهرا وطة و- الارض و- بالارض جعلها يطأها أو طاء على الامر وانه أو طاء على الامر وانه وانه واطأ في الشعر وتبدل الواو مرة منال آطا وطماء برجله دنا و- على الامر وانه نواطأ على الامر وانه و- القوم على الامر نواطأ أو طأ الشيء يطأه واطأه تسهل ونهيا و- الامر استدم ولمع الأبد وفي نوادر الى ريد "إطأ الدهر يوزن إيطع وذلك قبل الصف مور

وبعد يوم

استوطأ الشيء وجده وطئاً

الواحدة المارة و- السابلة شئوا بذلك لوطئهم

الطريق وسفاحة التمر فاعلة بهم معولة

الوطأ كسحاب ما انخفض من الارض بين الشعير

والاشراف

الوطأ بالعصر ويضع خلاف المطأ

الوطأة والوطوة مصدر و- اسم بمنى اللين

والسهولة يقال "فهو وطأة الخلق ووضاءه"

الخلق" ويقال "انا احب وطأة العيش"

الوطأ بالفتح مصدر و- ما انخفض من الارض

بين النصار والاشراف

الوطأة بالفتح المرة و- الأخذة الجديدة. وثب

الحديث "اللهم اشد لنا وطأناك على مضر"

اي خذم اخذاً شديداً

الوطأة ممرسة السابلة

الطأة والطائة الوطأة والماء حوض عن الولو كما

أبها حوض بها في حده قال الكندي

أغشى المستنارة احياناً ويحلى

به على طأة والدمر ذو نوس

اي على حال لينة

( لعود بالله من طينة الذليل ) اي من أن يطأني

ويجترني

الوطي كالوحيد المنفرد و- اللين سهل و-

المدلل للثقل طيو يقال "هذا الفراش وطى"

لا يؤذي حسب النائم. "هو رجل وطى الخلق"

والجانب "اي لين على المثل

الوطينة ثمر يخرج بواه ويحب لبن و- المصيدة

الناعمة و- الأقط بالعسكر و- الفرارة فيها

الكلك والتديد

الايطاء مصدر أوطأ و- عهد الشعراء عهد من

عجوب القافية وهو ان تكرر لفظاً وسق

الموطأ كقعد والموطى كجلبير موضع القدم

الميطأ الوطأ اي ما انخفض من الارض بين

الاشراف والشار

الموطأ اسم مفعول يقال "رجل موطأ الاكاف"

اي دبت كرم يضرب لا يتحمل فاصدة من

زبارتو عشاً وهذا كتابة مطلوب بها صفة

\* الوطب بالفتح غلة اللين وهو جلد الجذع فا

فوق ج أوطب وأوطاب ووطاب ووج أوطب

و- الندي العظيم و- الرجل الحافي "صيرت

وطاة" اي ملك

الوطبة بالفتح التمر جمع بين التمر والاقط واليمن

الوطبة المطبة الندي

\* وطة مطة وطة بوطاة حتى يكره هو موطوط

نا، الامري

وطق بطق وطقا ضربت برجله شديداً على

الارض قبل مولمة في وطس وتغل مولمة فهو

\* وطمه بطناً وطمأ دنة يدبو عنها

تواطحت الابل على الحموى اردحم طيو و-

القوم تناولوا بينهم التمر

الوطحة بالفتح واحدة الوطح

الوطح مصدر و- ما تعلق بالأخلاف ومخالب

الطير من المرأة والطين

الوطيح كخرج حصن يجر

\* تواطخ القدم الشيء تناولوا بينهم كقولهم

يا حماه الميلة

\* وطأ الشيء بطأة وطأ الشيء وفواه فهو وطيد

وموطود قال الدامر

وم يطدون الارض لولامهم ارسيت

و- الفديد

من فوقها من دي حار وانجما

اي يفتلون الارض و- فلا حرق و-

الميطدة بالكمر خشية بوطد بها اساس بناء وغيره

ليصلب وقيل خشية يمسك بها يلتصق

الرجل اليه الشيء منه و- له منزلة مدها

\* الوطر حاجة لك فيها مأرسة وهم ولا يبق من

معلج اوطار

و- الارض صربها بالميطدة لتصلب لاساس

بناء او غيره و- فلاناً الى الارض رصا وغيره

الها و- على العار الصخر مده بها وقصد عليه

\* وطقن الارض طيس مرم فيها و- الشيء وطقنا

وطدة الشيء رسا ونبت و- سارا سدا

كسرة ودقنا و- صرنا بالحق وغيره صرنا

وطدة لمة في وطي ومنه "اللهم اشد وطدك على

نبتا قال عترة المني

مصر" اي خذم اخذا شديدا

خطارة غب الثرى مؤارة

وطدة يعني وطدة

نطس الاكام بقات خفت مهن

أوطدة جاء في حديث اصحاب العار "موقع الحمل

يريد بخطارة انها تحرك ذبيها في مديها لقاطها

على باب الكهف فأوطدة" اي مده بالمدم

وغب الثرى اي مده ومؤارة اسه سريده

توطدة الشيء مطاوع وطدة يقال "وطدة

دوران الدين والرجلين والاكام جمع كسبة

فتوطد" اسه أثبتة فتمت وتوطدت له عدة

لترقع من الارض. وقوله ذات خفت يعقم اي

منزلة

تكسر ما تطوه يقال ونم يسم

الواطد الثابت يقال "عز واطد" والطادي

يقال "طيس الشيء" اي أحمر الحجارة وضعها

مطلوب منه قال النطاي

طبو

ما اعتاد حبس سلمي حين مضاد

نواطسوا علي اي نواطسوا و- الموج تلاطم

ولا تقص يرقى ديبها الطادي

الوطاس ككذاب الراعي

الوطايد اثاني البدر و- فواحد البهتان واحدها

الوطيس خنيرة يختار بينها ويسرى وقولم حتى

وطينة

الوطيس اي اشتدت الحرب و- المرسعة

"فلان من وطايد الاسلام" قال الشاعر

ج أوطية ووطس

فأنت لندبت الله فيها وطيدة

أوطاس وإيديار موارن جوتي معة فهو ثلاث

وأنت على الأصحاب فيها المديس

مراحل وهي من النواحر التي جاءت بالنظ الجميع

ويقال "است من وطايد الحق" اي من دعائهم

للواحد

"له عدي وطيبة" اي منزلة ناجية

\* وطقن الخنيزر بطينة وطقنا يتر طرنا منه و-

الأوطاد الجبال لقيامها ولعلها جمع واطد كصاحب

ربدأ صرة و- الكلام لم يبيته و- فلاناً من

وأصحاب

فلان دفعة عنه

الموطد النائم الثابت الذي يصعد في الرقص

(ما وطقن لنا) اي لم يطعنا



قده و- التي على سمو التربة إياه و- القوم

نعم

وظيفة توطيناً غير له في كل يوم وظيفة و- طود  
العمل والحراج ونحو ذلك قدره يقال "وظف  
له الرزق والفاضة العلف" و"وظف على الصبي  
كل يوم حفظ آيات من القرآن" غير له  
آيات ليحفظها

وظيفة رائدة ومالأة وشابة

استوظفة استوعبة . يقال "إذا استوظفت ذبيحة  
فاستوظف قطع الخلتوم والودجين والمري"  
أي استوعب ذلك كله

الوظيف مستدق الدراع والساق من الحمل  
والإبل وغيرهما و- الرجل القوي على المشي  
في الحزن

(حات الإبل على وظيف واحد) أي تبع بعضها  
بصا كلها فطار كل مهر رأسه عدد ذنب  
صاحبه

الوظيفة ما يدر من حل وطعام ورق وغير  
ذلك و- الهد والدرط يقال "بها وظيفة"  
أي عهد وشرط وظف وظائف و- عدد  
المولدين بمى المصب والخدمة المهمة

(للدنيا وظائف ووظف) أي توب ودول قال  
الشاعر

أجت لنا وقعات الدهر مكرمة

ما عبد الرج والدنيا لما وظف

"الوظيفة بالفتح المهمة

"وعبة يمة وعما أخذه أجمع ولم يدع منه شيئاً بل  
استظف

أو عبة إيماناً يمة وعه و- الجذع استأصله يقال

"جذعه فأوعب أنه" أي استأصله ويقال

"جذعه جذعاً موعياً"

إتطن البلد إتطناً واستوظفنة أخذ وطناً

الوطن عركة مكان إقامة الإنسان ومقره ولد  
أو لم يولد ومن الحديث "حب الوطن من  
الآباء"

الوطن أيضاً مرابط البحر والعم

الموطن كوصيل الوطن وكل مكان أقام به الإنسان  
لأمرج مواطن و- المشاهد من مشاهد الحرب  
قال طرفة

على موطن مجنى التي علة الردي

ومعتركه فهو النوارس ترمي

و- أحد مواطن علامات الاعراب أي  
مواطنها

الميطان موضع بوطن فترسل منه الحمل في الساق

و- أول العاية والمغاة والمغاة آخرها

"وظي الشيء فتوظي حصة وحطه نصار كذلك  
وأصله وظاً مهوراً

"وظية بظنة وظناً ومنه و- على الأمر و- الأمر  
وظوناً داوئة و- سدة فهو (وظيفاً)

وظيت الروضة ألح عليها في الرعي

وظب فلان فلاناً على خدمة ربيد منه على خدمته

و- على الأمر داوئة كوظب

تواظبت عليه الرياح تعاورة وتناولة

الوظبة بالغص الحياء من ذوات الحافر

الميطب بالكسر القدر أي الحجر المدور الحدد

رجل موطوب أي تلوقت الخطوب ماله

أرض موطوبة أي قد ولت بالرعي حتى لم يبق فيها  
كلأ

"وظر فلان يوظر وظراً سيرا واستلا

الوظر ككتيف النالن الخدين والطن من النعم

"وظف البعير بظنه وظناً أصاب وظيفة و- قصر



(استوطى موزة فأوعبها) أي لم يذبح منها شيئاً  
أوعب أيضاً قطع لسانه أجمع و- أشي في الشيء  
أدخله فهو كلة و- الأمر فرغ منه و- الشيء  
أخذ أجمع

أوعب في ماله ذهب في أنفقوا كل مذهب و-  
النوم خرجوا كلهم إلى النوم

(الطلق القوم فأوعبوا) أي لم يبق منهم أحد  
أوعب بنو فلان جلا أي لم يبق يلد منهم أحداً  
جاءوا موعبين بصبه اسم الفاعل إذا جمعوا ما  
استطاعوا من جمع

(أوعبوا بنو فلان لبني فلان) جاءهم بأجمعهم  
وجمعوا لهم جمعاً وذلك على لغة كثر في التراكيب  
استوعبة استيعاباً أجمع واستأمله و-  
المكازر والوعاء الشيء وسعة و- ريد المحدث  
تلقاء واستوفاء

الوعاب بالكسر مواضع واسعة من الأرض مفردة  
(وعب)

الوعب بالفتح الطريق الواسع يقال "طريق  
وعب" وصف بالمصدر

الوعيب كجريح الواسع يقال "وعاء وعب وعب  
وعيب" واسع بضم العين ما يجمل به

(جاء الفرس بركبى وعب) أي أتى جهدي  
هذا أوعب لكدا أي أخرى لا سبيل

"وعب الطريق نعت وعباً ووعباً ووعت  
بوعب ووعت نعت نسر طوكه و- الأمر صد  
واختلط

وعبت يده نعت وعباً انكسرت

وعبه عن كذا صرف

وعبه توهيقاً صرفاً وحمه ويقال وعبه

أوعبه إيماناً وقع في الوعد و- متى في الوعد

و- استكلم عمر عن الكلام و- الرجل خلط

و- الأمر أفسده و- في مال أو سرق

الوعث بالفتح مضمر و- المظم المضمور و-

الهرال و- الطريق الخلت الفليظ المسر

و- المكان السهل الكثير الدفر تهب فيه

الانعام دعت ودعت استمر لكل امرئ شاق

من نصير وغمره

رجل وعث اللسان إذا جزع عن الكلام

الوعث كصيف الطريق المسر

الوعث المنة والنسب

أعود ياء من وعث السفر أي من شدته

ومشتوه حيلة مكروية

ركب فلان الوعثا أدب

(امرأة وعث) كصفة أي سمية

(امرأة وعث الأرداف) جواه

(بد وعث) أسكر

الوعث كدخول الشدة واشد

طريق أوعث إذا نسر طوكه

الموعث أعم الطريق الحسن الملبس الصعب

الموعث النافس الحسب يقال "رجل موعث"

"وعده الأمر و- بالأمر سدة وعداً وعدة

وموعدة وموعدة وموعدة وموعدة قال له

البحر يري له أو بينه إياه ويقال "وعدت

الرجل ووعدته خيراً أو شراً" وقال شب

لهيب "كلام العرب وعدت الرجل خيراً

ووعدته شراً وأوعدته خيراً وأوعدته شراً

ودا لم يذكروا الخبر قالوا وعدته وإذا لم يذكر

الخبر قالوا أوعدته ولم يمتطوا الألف وقال

عامر بن الطويل

والله إن أوعدته أو وعدته

لأخطيت إيمادي وأخبر موعدي

وإذا أدخلوا الماء لم يكن إلا في الفرس كنيتك (يوم وأعد) أي يمدك أوله جزا ويرد  
 أو عدته بالقتل وقالوا في الفرس وعدة وعدة معاً وأعد كأنه وعد بالمطر  
 وعدة وفي الفرس وعدة وعدة فالمصدر فارق الواحدة مؤنث الواحدة  
 والخلف في الوعد عند العرب كذب وفي الوعد  
 كرم (وعدة عدة الثريا بالضم) لأنها ملتفتان في  
 كل شهر مرة وعدت الأرض ربي محرماً  
 وعد الفعل وعدة مذكر المأم أن يصول  
 أو عدة إيعاداً وعدة و— هذبة قال الرازي  
 أو عدني بالسر والأداهم  
 رجلي فرجلي شيلة المسامير  
 أي مددني بالعين  
 وأعدة فوعدة بيده كان أكثر جدة منه  
 وأعدة الوقت والوضع عامدة على أن يؤامه في  
 وفيه معنى وفي موضع ممد و— فلان فلاناً  
 وعد كل سبها الآخر  
 توعده توعداً بهذه  
 تواعدوا تواعداً وأعدوا إيعاداً وعد بعضهم بعضاً  
 وقال بعضهم التواعد في الحر والإيعاد في الفرس  
 أتعده أيضاً فلان قبل الرء ووثق به بنسأل  
 "وعدة فأنه" وأصل أتعده يؤسف قلباً الوار  
 ناه ويقول ماس إيتعد يا عد هو مؤنث بالياء  
 لا بالهمز كما قالوا إيتخر بأسير هو مؤنث في  
 إيسار المجرود  
 إيتعدت الرجل إذا أوعدته قال الأعشى  
 إن المخلط أجدني اليأس ما يجردني  
 وأعلموك جد الأمر الذي وعدوا  
 وقوله جد الأمر أراد به حيلة الأمر فقد حذف  
 الماء عند الإضامة  
 (فوس وأعد) أي يمدك جرماً بعد جري  
 (يوم وأعد) أي يمدك أوله جزا ويرد  
 معاً وأعد كأنه وعد بالمطر  
 الواحدة مؤنث الواحدة  
 (أرض وأعدة) أي ربي محرماً وقولم "أصعد  
 أرضهم وأعدة" أي أول ما يظهر الثبت فيها  
 الوعد مصدر  
 العدة الوعد والماء عوض من الواو والسمية الياء  
 يدي كما قبل في السمية إلى ربة ربي فلم  
 يرفوا الواو كما رثوه سباً في ثبته والذراء يقول  
 يدوي وذوي كمال يدي  
 "العدة عطية" أي هي تعدل العطية أو تبع العطية  
 كاسترجاع العطية  
 الوعيد التهديد و— هذر الفعل  
 المؤيد الوعد و— معناه و— زمانه و— العهد  
 وسه القرآن "وأعلمم مؤيدي" أي عهدي  
 ج مجاهد  
 الميعاد الماعدة و— وقت الوعد و— موضعه  
 ج موايد  
 أرض الميعاد بلاد اليهودية وما يلحقها لأن الله  
 وعد ما أريم ونسك ونسك أرض المؤيد  
 "اليوم الموعود" يوم القيامة  
 "وعر المكان يبر وعرأ وعرأ صلب و— فلاناً  
 حنة عن وجهه وحاجته  
 وعر المكان يوعر ويبر وعرأ صلب  
 وعر صدره لمة في وعر العين المجبة  
 وعر المكان يوعر وعرأ وعرأ صلب و—  
 الشيء قل  
 وعر المكان يوعرأ جمل وعرأ و— ربياً قطع  
 حدة و— فلاناً رقة عن وجهه وجهه عن  
 لبانو



الميعاس ما تنكب من العيظ و - الارض التي لم  
توطأ و - الرمل اللين و - الطريق كناية

صاح مراعس

الموعس كمعظم الطريق الموطوء قال الرازي

أحدو مطباته وقوماً نصا

سماوات مملأ موعسا

اراد بالممثل الموعس الطريق الموطوء

دات المراعيس موضع

\* الوعاط بالعسر الورد الاصفر

\* وعقة مطة وعقا وعقة تسمه ودكراً ما يلزم

قله من الثواب والغائب ١١٩ الموعقة هو

واعيطج واعطون ووعاط

لا تعطي وتعطى اي تعطي ولا تعطي ومن

من اشافه ومضطبي وان كان ككرر التصريف

فأصله من الوعظ

الواعظ الناصح

اعطى الوعظاً من الموعظة وتمر وكف به بال

"السعد من وعظ بعيره والشئ من السعد و

قهره"

الوعاط كساد الواعظ

الوعقة المرة و - كلام الواعظ وعصا

العقة بالعسر ونع في لغة اسحق والند صر

بالواقب و - كلام الواعظ عطش

الموعظة اسم من الوعد و - كلام الواعد من الشح

والحق والاملازج مراعيظ

القتل بالموعظة هو قتل البري لشد يوازي

\* الوع بالفتح اس آوى و - حكاية صوت الطفل

اذ ابكى و - حكاية صوت اس آوى نصا

\* وعك بعيره يوعك وعوف صنف

الوعف بالفتح كل موضع من الارض هو عطف يستنع

هو الملاج وعاف

\* وعق العرس بعق وعقا وععقا وععقا سمع من

طوط صوت داسي

وعق عليه بيوم وعقا عمل قول "وعند طي

يا ملاس"

وعقة توعقا عوقا ولعل مفلوبة و - أعمدة و -

خالله و - شرس و - نسبة الى الفرس وقال

له الملك وعق ووعق

توعق واستوعق كان وعة اي مكدا لليم

الحلق و - خالفت

(ما أوعقه) اي ما أعجله

الوعاق مصدر و - صوت يسمع من بطن الدابة

اذا مضت

ارجل وعق وعق (جامل حريص

الوعقة بالفتح المرة و - سوء الخلق و - الشراة

و - الفبرم

ارجل وعقة او يقال اصبا (وعقة) بكذا ليم

الحدا

الوعيق صوت يسمع من بطن الدابة اذا مضت وقال

ابو عبيد "الوعاق والوعيق صوت كل شيء"

\* وعك الحمر ملك وعصا وععقة انشد مع

سكون الرجز و - الحق فلانا آدته وأوجعته

و - مضت في بدنه و - ردت اصابه ألم من

شدّة الحب و - الكلاب الصهد مرعنة له في

أوعدته و - اشئ في التراب معصاة و -

الشيء وعكاً دكاً

أوعكته في التراب ابعكاً معكته و -

الكلاب الصهد مرعنة في التراب و - الإبل

عند المحرم اودحت مركب بعضها بعضاً

وعك سوعكاً اصانته وععكة

(رجل وعك وعك) اصانته وععكة ومنه

الصفة على توهم فعل كآليم أو على النسب كآليم	الندح والاريق العروة لخب يعلوها وَعَلَّ اسم شاعر جري
الوَعْلَة بالفتح كوف الريح و- المُرَّة و- معركة الاطال اذا أخذ منهم حصاً و-	المُتَوَعِّل الصيغة اسم معمول حيزر الوعل في دروة الحمل ح متوعلات
الوَعْلَة الشديدة في تحري و- دَعَا الحَيَّ وَعْلَة الامر دعة وشدة	* وعلم الذمار منها وعلة مال له اسمي ميل "منه عَمَّ صَاحِبًا وَمَسَاءً" وقيل هو محمد بن اسمي
وَعْلَة الإبل جماعتها	وَعَمَّ بالخبر وعيا احمد و- ولم يحق وانما المحنة أعلى
الموهوك الموهوم	الوَعَم بالفتح حط في الحمل بحالف مائر لونه ج وعاء
* وَعَلَّ فلان بِلَّ وَعَلَّ أشرف توَعَّلَ الحمل توَعَّلًا عدة مثل بوقلة	* توَعَّلَت الدواش بلغت عاية العسر و- فلان الشيء استوفاه واستوعبه
استَوَعَلَ اليه استيعالاً لحب اليه و- الأوعال دمعت في قُلَّ الجبال	الوَعْن بالله المتكامل و- الأرض الصلة ج وعاء
الوَعْلُ والوَعْلُ والوَعْلُ كدُّنل وهو مادر ذكر الأروى ج أوعال ووَعُول ووَعْل ووَعْلَة	الوَعْنَة بالغ الأرض احده و- يهاض في الأرض ليس سميت شبح وهاض
وَوَعْلَة وَاوَعْنَة والوَعْلَة اسماء جمع والاني وعلة ج وَعَلَات ووَعَال ومن انقاص "أرضي من وعل وأحسن من باطخ صخر" قال الاعشى	الوَعَان خطوط في عمال شبهه ماشون التوَعْن التين
كما طخ صخرة يومًا آيوهيهما لم يهرما وروى قرأ الوعل	* وعى الشيء والتحدث به بعيت حنطة وحواء هو مؤنث و- العزم بر على عزم و- مودة في
اراد باطخ الصخر اوعى	المرح حميم و- المرح سال بجه و- الأذن سميت
الوَعْلُ ايضاً الشريف ج وعال ووَعُول و- الخلاء وَعَلَّ اسم شوال عند القدماء	أوعى الشيء واكلام جملة وعلة و- الزاد والشاع جملة في الوعاء قال الشاعر
هم عليها وَعَلَّ واحد أي يحسمون كهم عليها ما عاوه مالك علة وَعَلَّ أي يذلل دوارب	المكرم بقى طلت طلال الزمان و وشرحت ما وعيت من راد
حتى اذا لم يجد وَعَلَّ ويحجمها مخافة الرعب حتى كلف مهم	أوعاه و- عليه قدر عليه ومنه الحديث "لا نوعي فيومي الله عليك" أي لا تحملي وتلقي بالنعمة
وَعَلَّ ككتف اسم شوال عند القدماء كَوَعْل ج أوعال ووَعْلان	ميش الله عليك ويحملي مصيق ورقك استوعى الشيء اخذه كله يدس "استوعى منه حنة"
الوَعْلَة بالفتح عروة النبط و- صخرة مشرفة من الجبل و- الموضع اجمع من الجبل و- من	



و- جعدة اشوية

الواحي اسم فاعل

الواحية الصوت يقال "سمعت واحية النوم" ابي

اصواتهم و- الصراخ على الميت

الوعاء بالعسكر ويضم والاعاء بابدال الواو عن

الطرف يوقى فيه الشيء وتي بذلك لانه يجمع

ما هو من الخاف

ينال لصدر الرجل "وعاء علوا وعقاد"

ج اوية وجج اواع

الوحي بالفتح مصدر و- الجلبة وقبل "هوف"

الكلاب عامة و- المدة والتج

"ما لي عندك وحي" اي يد

"لا وحي عن ذلك الامر" اي لا تملك دونه

الوحي كلفى الجلبة والاصوات

(فرس وحي) اي شديد

(هو ا وحي منك) اي احفظ وافهم

(فلان ا وحي من لمة) اي اجمع منها

الوحي كوفي القبة الحافظ الكثير

الوحي كومة المسحوب الزاد و- الراد بدخر

حتى يحد كاشف المدة في الفروع

هو موحي الرمي اي مؤلف

"وخب الجمل يوحى ونحوه وعبارة صميم

الوغب بالفتح سبط الخاف كالرنة والنصه ونحوها

وقالوا "أوغاب البهت رديه متاع"

الوغب ايضا بالفتح البور الصم و- الرذل اللب

و- الضعف في بدو و- الاحق ج اوغاب

ودغاب

الوغيبة بالفتح مؤث الوغب

الوغيبة مركة الاحق

"وغد النوم يقدم وغدا خدمهم

وغد فلان يوغد وغادة كانت رذلا ذيقا صبور

الغفل

واغدة مؤغدة فمح غفلوا على متواله و- زيدا

في غدو جارة وباراء وغد تكون الواغدة

لناقة واحدة لان احدى يديها ورجليها تواغد

الأخرى وتباريها

الوغد مصدر و- الدلي الرذل و- الضمير

الجسم و- خادم القوم بطعام يطلو و- الصدد

وي (وغدة) ج أوغاد ويغدان ويغدان قال

ابو حاتم "قلت لأم المهمل أفسال للمبد وغد

قالت ومن أوغدة" و- مدح من سجار

المسر لا حظ له و- لرب الباذنجان

المواغدة لغة لامية العرب يغل فمسا اللاعب

كعمل حريه

"وغرت المهاجرة لير وغرا راضت واحده مس

و- فلانا غيرة وحدة و- الشمس انعط ونها

عليه

وغر عليه صدره يغر وغرا تسمر عليه حقا

وغر يزغر ويغر بكر أولو وغرا يغي وغر من

واجر الصدر عليه

وغرة عليه أفره بالمجد طوب و- اللب حسنة

ونجرا

وغر القوم ايطارا دخوا في وقت الوعة و-

ملانا غاظه و- الماء حنة وأغلاه و- صدر

فلان أحاه من النبط وسعرة و- اللب

سنة ونجرا و- المنار أغلي له الماء وسطة

وهو حي ثم دعه ومنه الخلل "كرهت الخنازير

الماء الموعر"

أوغر الملك لفلان أرضا وقال الرخمري "أوغر

الملك أرضا ملانا" جعلها له من غير خراج

(مولدة)

أَوْغَرَهُ إِلَى كَذَا الْجَاءُ

أَوْغَرُوا بَيْنَهُمْ مِيْضَرًا أَلَامًا مِثْلًا وَمِمَّا دَا  
تَوَغَّرَ فُلَانٌ نَلْمَةً غَيْطًا

الْوَغْرُ وَالْوَغْرُ بِالْفَتْحِ وَالْمَحْرَبُكَ مَعْدَرَانُ وَ-

الصَّنِ وَالْمَحْدُ وَ- الْعَلَوُ وَ- جِلَّةُ الْجَيْشِ

وَأَصْدَانِهِمْ

وَوَغَّرَ الْجَيْشُ ضَرْبًا وَهُمْ وَجَلَّتْهُمْ تَقُولُ "سَمِعْتُ

وَوَغَّرَ الْجَيْشُ"

الْوَغْرَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْةُ وَ- شِدَّةُ تَوَقُّدِ الْحَرِّ "قَبِيحَةٌ فِيهِ"

وَوَغْرَةُ الْمَاجِرَةِ "وَهُوَ حَوْضٌ يَتَوَسَّطُ بَيْنَ الشَّمْسِ وَالْمَاءِ"

الْوَغْيُورُ كَوَيْدٍ لَمْ يَشْرَوْهُ عَلَى الرِّمَاءِ وَ- اللَّيْنُ

تُرْمِي فِيهِ بِالْحِجَارَةِ الشَّهَادَةُ ثُمَّ يَفْرُسُهُ وَ- اللَّيْنُ

يَهْلِي وَيَطْلُعُ

الْوَغْيُورَةُ اللَّيْنُ يَحْتَمِلُ بِالْحِجَارَةِ الشَّهَادَةَ

الْمُغْرُ بِالضَّمِّ الْكُسْرُ الْخَفَاتُ وَالْمِمَادُ

الْمُسْتَوْغَرُ لِسَبِّ عَمْرٍو بِرَبِيْعَةٍ مِنْ كَتَبِ

وَعَفْزٌ فِي الْإِنَاءِ تَوَغْيَصًا دَحَا

وَعَفَّ بِصَرَّةٍ يَفْتُ وَغَسَا وَوَعُوًّا حَبِرَ وَ-

الرَّجُلُ عَنَّا وَأَسْرَعَ

أَوْغَفَّ الرَّجُلُ إِيفَاقًا عَنَّا وَنَمَرَعًا وَسَارِسَرًا

مَتَمًّا وَمَشِيًّا وَفَكَلَ مِنَ الطَّعَامِ مَا يَكُونُ

وَ- الْكَلْبُ مَشَرًا وَ- غَمْرَكَ وَ- الطَّائِرُ

ضَرْبٌ يُجَاهِدُ بِسُرْعَةٍ وَ- الْخَطْمِيُّ أَوْغَتْ

الْوَغْفُ بِالْفَتْحِ مَعْدَرُ وَ- طَلِيْعَةُ مَرْأَتِهِ أَوْ كَسَاهُ

تَلَدُّ عَلَى بَطْنِ الْعُجُوْدِ أَوْ بَطْنِ الشَّيْءِ ثَلَاثًا بِفَرْبِ

بَوَالٍ

الْمُخَفَّفُ بِالْكَسْرِ الْإِنَاءُ الَّذِي يُوَسِّعُ بِهِ كَالْجَيْفِ

وَالْوَغْيُوقُ الْوَعِيْقُ بِالْعَيْنِ الْمَهْلَةُ

وَوَعَلَ فِي الشَّيْءِ يَقُولُ وَغَوْلًا دَخَلَ مِنْهُ وَتَوَلَّى بِهِ

وَ- الْقَوْمُ أَمْسَعُوا فِي سِرِّهِمْ دَاخِلُونَ بَيْنَ ظَهْرِي

الْحَبَالُ

وَوَعَلَ أَيْضًا عَلَى الْقَوْمِ فِي شَرَاهِمِهِمْ وَغَلًا وَوَعْلَانًا

وَوَعْلًا دَخَلَ عَلَيْهِمْ فَغَرِبَ مَعَهُمْ مِنْ غَوْرَانٍ

يَدْعَى الْوَوَ وَ- ذَهَبَ وَأَيْدَى

أَوْعَلَ فِي الْبِلَادِ إِيْفَالًا ذَهَبَ وَبَالِغًا وَأَيْدَى وَكَلَّا

بِقَالَ أَوْعَلَ فِي الْعِلْمِ وَ- فِيهِ السَّيْرُ أَسْرَعَ فَهُوَ

وَأَمِنَ

أَوْعَلَتْهُ الْحَاجَةُ فِي كَذَا أَوْعَلَتْهُ فَهُوَ

تَوَعَّلَ فِي الْبِلَادِ ذَهَبَ فَاسْتَدَّ بِهَا وَكَذَلِكَ فِي الْعِلْمِ

إِسْتَوْعَلَ فُلَانٌ اسْتَيْفَالًا غَسَلَ مَغَابَهُ وَبَوَاطِنَ

أَعْيَانِهِ

الْوَاغِلُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الدَّخَالُ عَلَى طَعَامِ الْقَوْمِ

وَشَرَاهِمِهِمْ وَقَالَ بَعْضُهُمْ هُوَ الدَّخَالُ عَلَى الْقَوْمِ فِيهِ

شَرَاهِمُهُمْ كَمَا سَوَّارِشُ هُوَ الدَّخَالُ عَلَيْهِمْ فِي طَعَامِهِمْ

"شَرِبْتُ وَإِغْلًا عَلَى النَّسَبِ"

الْوَعْلُ بِالْفَتْحِ مَعْدَرُ وَ- الْغَمْرُ الْمَلْفُ وَ-

السَّيْرُ الْعَفَا وَ- الرُّوَانُ بِأَحْطَلَةِ الْحَمَامِ وَ-

الْمَمَارُ - الصَّعْبُ النَّدْلُ السَّاعِدَةُ الْمَقْصَرُ فِيهِ

كُلُّ شَيْءٍ وَ- الدَّخَالُ عَلَى الْقَوْمِ فِي طَعَامِهِمْ

وَشَرَاهِمِهِمْ عَمْرٌ مَدْعُوٌّ إِلَيْهَا أَوْ إِلَى أَحَدٍ مِنْهَا وَ-

الْغَرَابُ الَّذِي يَفْرُسُهُ الْوَاغِلُ . يَقَالُ "أَنْتَ

أَحْكَنُ سَكِيرًا فَلَا تَشْرَبِ الْوَعْلُ"

"مَا لِي مِنْ هَذَا الْأَمْرِ وَغُلَّ" أَيْ يَدُّ وَالْمَشْهُورُ

مَا لِي مِنْ عَنَّا وَغُلَّ بِالْعَيْنِ الْمَهْلَةُ جِ أَوْغَالُ

الْوَعِيلُ كَكَيْبِ السَّيْرِ الْعَفَا وَ- دَعَى النَّسَبِ

الْمَوْغِلُ الدَّخَالُ مَسْتَحْتَمَلًا

وَوَغَمَ يَزِيدُ بِهِمْ وَغَمًّا أَخْبَرَهُ جَبْرٌ لَمْ يَنْتَهَ وَ-

إِلَى الشَّيْءِ ذَهَبَ وَهُوَ الْوَوُ حَكْوَقَمُ وَ- فَلَانًا

قَهْرًا وَ- بِالْمَحْرِ أَخْبَرَهُ بِوَصَاحِيهِ مِنْ غَوْرَانٍ

بَسْتَفْقَةٍ مِثْلَ لَفْتَةٍ

وغم عليه وغم وغمًا عند  
أو غمة عند

توغم عليه غناط و- الاتصال في الحرب تناطرت  
شررا

تواغم القوم كوعدا

الوغم بالغ غصاة والعصاة و- الحرب والقتال  
و- المحمد القاتل في الصدر يقال "ذهب وغم"

صدر و- الأجر و- السر و- البيرة  
و- الدحل التليل ج أو عام

الوغم أيضا ما تساقط من الطعام

(هو رجل وغم) أي جنود

الوغم بالغ غلى اللية يقال "سممت ما وغمه"  
عرفها

الوغم بالغ غلى في قول ربيعة "طرد ما من بطلب  
الوغموا" الثرات بالثرت جمع ثرة بمعنى الثأر

\* توغن على المعاصي أسر و- فلان قد غم في  
الحرب

الوغم بالغ غصه الواسع (أي الخافية)

\* الوغى والوغي بالغ غمكة كالوغي بالغى المهلة  
يقال "سممت وغي القوم وغمهم" و- الحرب

ما فيها من الصوت والغمكة

الوغي أيضا أصوات العزل والعوض ويحذرك إذا  
اجتمعت قال المتنخل الهذلي

كان دعي العوض يهجو

وغي رخصب أميم ذوي هياط  
قال ابن الأعرابي "الوغي الخشوش المستعثر

الطين يعني القى" كلا فالك في اللسان

الأواغي جمع الأغية قال في الحرب المولود تلاء عن  
محيط المحيط بالحرف الواحد "دعرت في باب

المدرة وذكرها الجوهري هنا كأنها جمع واغية"  
\* وقد فلان على القوم و- الهم يند وندا ووغوا

وومادة وإمادة بإبدال الواو همة قدم وورد  
رسولا فهو واقدج ووقود ووقد وأوقاد ووقد

وقد على الأمور وإلى الأمور توفيقا أرسله  
أوقد الشيء \* أشرف وأرفع وسم يقال "سلام

موقد" أي مرفوع ويقال "ما أوقد حارك هذا  
الفرس" أي ما أشرفه

أوقد الرجل أسرع و- الرم رفع رأسه ونصب  
أذنيه و- ملأنا على الأمير و- إلى الأمير

أرسله

وأفده على الأمور وفده

توقد عليه أشرف و- الطير والإبل تساجت

تواقد القوم طبع أي قدسوا ووردوا

استوقد في قعدتو كان معصيا غير مطيع

استوقد أرسله وقدا

الواقد اسم فاعل و- المرتفع من الخد عند المنع  
وها الواقدان فإذا هرم الإنسان غاب والقاء

و- من اللها والإبل ما سبق ساعرها

والدحي من العرب

الوقاد الكثير الرفود

الوقد بالغ مصدر و- دروة الحبل من الرمل

المعرف وجمع الواقدج وقود وأوقاد

نحن على أوقاد أي على - مرقد انحصا أي انقلعا  
الوقد بالغ قوم يبدون على الملك أي يأنسون ج وقود

الأوقاد قوم من العرب والهم النار الفاهر بخولو  
فلو كنتم منا اخذتم بأخذنا

ولكنما الأوقاد أهل ساغل

\* وقدر المال والمتاع بقر وقرأ وقرأ ووقورا  
كثيرا ونسج ويقال "هو في قر من المال"

و- فلان المال والمتاع وقرأ وقرأ وقرأ  
ووسط لائم معتبر و- عرض فلان ودياره

جاء وصاته بنال "ومرقة عرصة" اذا ثبت (فلان مؤقر الشعر) اي كثير الشعر طويلا  
 عليه ولم تبقه و عطاه رقه عليه وهو (تركته على احسن مؤقر اي على احسن حال  
 راحه او مستطيله و- الثوب قطعته وامرا (المؤقر منه والمؤفور) من اجزاء الوافر ما جاز  
 (المحمد لله الذي لا يقره المنع اي لا يكثره ان يقرم فلم يقرم  
 وقور المال والمتاع يقرم وقارة كثره جزاء مؤفور لم ينقص منه شيء  
 وقور المال والمتاع كثره و- للابل طعامه كله المؤفور الشيء العام يقال "شيء مؤفور" اي تام  
 ولم ينقصه وحلة وامرا و- لزيد عرصة صاله "أوقرة ايقاراً أعلاه  
 ووقاه ولم ينقصه و- الثوب مقطعة وامرا و- واقرة بمعنى وزنه قاله في الأساس  
 طوب حقه اعطاه الجميع و- الله حفظه من كد توفز لكدا توفز انبها  
 استوفز في قعدته قعدت واضعاً ركبته ورافعاً اليه  
 أوقر المال والمتاع اي وقرة فالتعاس بمقصود لم وأصله من الوقر وهو الفقر  
 لم ينقص و- الشيء تبة الوقر - منع والوقر بالتحريك العجلة ج أوقار ووقار  
 توفز على صاحبه رعى حرمانه و- على كد صرف يقال "لينة على أوقار"  
 اليه حقه وكان وقور ما فتح اي ما رفع مكان وقور ما فتح اي ما رفع  
 توافر المال والمتاع وانقر اي وقر المستوفز بدومة اسم الفاعل المتطلب لا ينام وحكماً  
 استوفز حقه استيفار استوفاه و- الشيء أنه المؤقر  
 الوافر اسم فاعل و- جرم من مجور الفقر وقصر فلان بعض وقصاً عنا وأمرع  
 الوافرة مؤثت الوافر و- أبة الكسر اذا عشت أوقر اي عاضاً كوقص و- الرجل وغيرة طردة  
 وقيل - كل شدة مستظلة و- الأبل فرحها و- لزيد بدله بساطاً  
 الوقر بالغ مصدر و- ما كثر ونسج من المال يعني الأرض  
 و- الذي استوفز فلان استيفاضاً اي وقز و- الأبل  
 صلاه وقراي لم ينقص من ادبها شيء نقرت و- ربه استعجلة و- طردة وثب  
 الوفرا الملقى يقال "مصعة وفرا" و- الأذن حديث "واسوفصوه عاماً" اي الطردوه عن  
 العظيمة الصلبة الشمة و- المرادة الوافر المحل ارضه وعزوه واسوف  
 التي لم ينقص من ادبها شيء الوافر بالكسر المحلة توضع تحت الرحى و-  
 الوفرة بالغ المزة و- الشعره و- الفقر الجميع المكان ملك الماء ج وقصر  
 على الرأس و- ما جاور شدة الأذن ثم المحنة الوقر بالفتح والوقص بالتحريك مصدران و-  
 ثم اللج ووقار العجلة ج وقاص يقال "لينة على وقاص" كما  
 صلاه أوقراي لم ينقص شيء من ادبها يقولون لينة على أوقار  
 (م قوم مقوافيرون) اي م كثيرين الأوقاص الصعاب من الناس الغفراء الذين لا

دفاع بهم وفي الحديث "ما فتّر أواه حتى جلسا  
مع الأوقاص" أي اختفوا حتى جلسا مع القراء  
الوقوف حركاتهم وهم النظم (طائفة) حج أوقاص  
الوقفة بالغ مرة و - حريطة يحمل فيها الراعي  
زاده وإدائه وقال عمر واحد "في شيء كالحجعة  
من أتم ليس فيها حطب أعلاها وأدناها  
مستويان" حج أوقاص وقصات و - النفر بين  
الشاربين تحت الألف

(ما لي أراك مستوقفاً) منع الباء أي مدعوراً  
قال في العباب "المستوقف النافر من الدغر  
كانه طلب ومعه" أي عدو  
(لعامة ميقاض) أي سرعة وكذا الناقة  
\* لقيته على أوقاطي على عمله كما يقال على أوقاص  
وبال أيضاً لقيته على أوقاطي بالظاء المعجمة ومن  
بها أشهر وأعرف

\* الوقاع بالكسر صام القارورة  
الوقع بالغ الحجاب المطبق و - الباء المرتفع و -  
فعل كل ما ارتفع من الأرض  
غلام وقع بالهريك أي مارعع كقمة حج وثمان  
الوقعة بالغ حبة تخذ من الخوص والمراحيب  
كالملة و - الحرقه يتهس فيها النار  
غلام وقعة وبقعة بمرتكها مراعع كالوقع  
الوقعة كسبة الوماع و - حبة تخذ من الخوص  
والمراحيب كالملة و - صوفة طلى بها الجدران  
ويقال لها القملة و - حرقه الحائض و - حرقه  
أيضا يمسح بها النمل

\* وفق امرؤ بقاءً وفقاً صادقة موافقاً لإرادته ومن  
كما يقال "رشدت أمرك"

وفق الامر بقاءً إذ حبه و - الامر كان صواباً  
موافقاً للراد و - فلان امرؤ وجدته موافقاً

وفي النادر "فلان لا يوفق لكنا وكنا" أي لا  
يقدر له الموفق  
وفق فلاناً للخير أمله وفي حديث طلحة "والصديق  
أه وفق من أسأله" أي دعا له بالتوفيق  
واختصوب عمله و - الله ريداً مدده  
وفق امرؤ جعله موافقاً و - بين القوم الصلح و -  
أصابه في المحنة

وفى له صادقاً وفياً  
أوفق السهم و - بالسهم وضع فوقه فوق الوتر  
كانه قلب أوفق ومع ذلك لا يقال أوفق السهم  
على الأصل إلا نادراً واشتق هذا الفعل من  
موافقة الوتر محرز النوق

أوفق القوم لفلان دوائه واجتمعت كلمتهم عليه  
و - الإبل اصطنت واشتوت معاً  
(أوفق لزيد لقائنا) مجهولاً كان لقائه فجماعة  
ومصادمة

توفق فلان كان مظهرًا للتوفيق قبل لم يتوفق  
عهداً بالتوفيق الله

توافق الجماعة نظاموا و - في الأمر تباروا  
وصد غالفوا  
اتفقا اتفاقاً تباروا واتخذا  
اتفق زيد مع عمرو وأمه  
استوفق الله استيقظاً ماله التوفيق يقال "هو  
يستوفق ربه للخير"

الوفق بالغ مصدر و - الطابق بين الامرين و -  
قدر الكناية يقال "طوبته وفق عياله" أي  
تحلب لبناً قدر كفايتهم لا يصل فيه ومكنا  
كسبة وفق عياله

(جه القوم وفقاً) أي متوافقين  
(حكمت عنده وفق طلوع الشمس) أي ساعه



طلعت الشمس

وأتيتك لوفقي فعل ذلك أي حين صل ذلك

الوفيق كوجه الرقيق

(أتيتك لتوفاني الأمر وتيفاقه) أي حين

حدوث

(أتيتك لتوفيق الهلال وتوفيقه وتيفاقه) أي

حين أكل

البيت المصور تيفاق الكعبة وتيفاقها بالعصر

والفخ أي حانها

التوفيق مصدر وفي و - مذ طريق الفز

ونهل طريق الخير

المتفق اسم فاعل وعند المروحين الدخيل الذي

اصطر الشاعر الى اعادته

إن فلانا موفقي أي رشيد

المعروف من جمع الكلام ومناه

أنه للمبق له بالجملة اذا أصاب بها

الموفقي الناصي قال كثير عزة

لو أن عزة حاسكت شمس الصبي

بالحسن عند موفقي نفسي لما

(أنه لمعروف له بالجملة اذا أصاب بها

أتيتك لموفاني الهلال أي حين أكل

\* وفل الشيء بيله وفلا فدره صر (وايل)

وقلة توفيلاً فدره

قصب وإفل أي بالغ وكذلك ما مر وإفل من كل

شيء

الوقل بالغ مصدر و - الشيء القليل

التوفيل ست بيتي المرق

\* وفه بيله وفها صار وإفها

الوافية قيم الصمة بلمة أهل الحيرة و - المحسكر

الوافاة بالكسر عمل الواف

الوفية ربة الواف وفي كتاب نبي المسلمين لأمل

غير أن ولا يحرك راسه عن رهايته ولا واية

عن وفهته

\* وفي بالوعد والعهد بين وفاء أنه وحاطت عليه

وهو عهد غدر

وفي ندره أمله و - ريش الجناح تم و - الشيء

طال ومنه يقولون مات فلان وأسد وفها

أي بطول عمر

وفي أيضاً الكيل وغوره وفياً كثر و - الدرهم

المشال عدل

(هذا الشيء لا ينبغي بذلك) أي ينصر عنه ولا

يؤاخذ

وفي فلانا حقاً اعطاه إياه وإعانهما

وافاه حقاً يعني وفاه إياه و - ريد المسامح

و - اليوم انام و - فلانا فاجاه

وافاه حماة أدركه و - كتابه كذلك

أوفي بالوعد والعهد يعني وفي قال الشاعر جامعاً

الاثنين

أما إن طوي فقد أوفى بدمتي

كما وفي بلباس النجم حادها

أوفي ندره أمله كوفاه و - فلان اليوم انام

ولتهم و - على المكان أشرف عليه و - على

المائة زاد عليها و - الكيل أنه و - فلانا حقاً

اعطاه إياه وإعانهما

و - الله بالذوات المهر صدقة في أخباره عما

سمعت أذنا

توفي حقاً أخذه وإفها مطاوعاً لوفى قول "توفيت

من فلان ما لي طيو" و - الله وهذا فبهس

روحة

توفي المدة بلها واستكها و - عدد النوم عدم كظم

توفي فلان مجهولاً فيصت روحه فانه هو المتوفى  
والقب هو المتوفى  
تواصى القوم توافياً اي شاملاً  
استوفى زيد حقه احده وتماماً ونحوه  
"استوفيت منه ما لي عليه" اي لم يبق لي شيء  
عليه  
الوافي اسم فاعل وفي وافية و- درهم وربع دواي  
و- عند الشعراء البيت الذي اجزأه ثمانية  
(وَلَنْ لَهُ بِالْوَافِيَةِ) اي بالصحة اثمانية  
(سورة الوافية) السورة الأولى من سور القرآن  
(المكاتب مات عن وفاء) اي عن مال رجب  
ما كان عليه  
(مات فلان وانت بوفاء) اي بتمام عمر وطوله  
دعاه له بالبناء  
الوفاء كنفاء الموت ج وفاءت بنال "ادركته  
الوفاء"  
الوفي الدرف من الارض و- مصدر ساعى لوال  
بني وقال في الحكم قد يكون قهلاً غير  
مسموع  
الوفي التام و- الذي اهد الحق وبعط الحق  
ج اوها كوني ولياً و- الكثير الوفاء  
الوافي اسم متصل وفي الوفاء  
الموافي المتاحي  
الميفي بالكسر طلق اشور و- الشرف من الارض  
كالوفاء و- ابرة توسع للغير و- بيت يطبخ  
هو الاخر  
الميفاء بالكسر ذو الوفاء بنال "رجل وافي ووفاء"  
غير ميفاء على الاحكام اذا كان من ديدن ان  
بوفي عليها اي يشر  
(انه لوفاء على الاشرف) اي لا يزال بوفي عليها

الموقية كحديث اسم طيبة  
وقبت الشمس وغيرها من الشهب تقب وقبسا  
وموتها غابت و- القرد دخل في الحسوف  
و- الرجل دخل في الوقب و- اقبل وجاء  
و- الطلام على الناس دخل وانتشر  
وقبت حينئذ طارتا  
أوقب الرجل اي قابلاً جاع و- القمل عشت  
شاربحة و- التي ادخلت في الوقبة  
الوقب بالفتح مصدر و- الاحق مثل الرغبة  
و- فترة في الصخرة يجمع فيها الماء وقيل - هو  
بحر البحر في الصفا تكون ثمانية او ثمانين و-  
كل مرة في الحسد كمن العين والكثيف و-  
من الحالة ثقب يدخل فيه الطور و- من  
العرس مزمار فوق عبيد و- النذل القليل  
وفي (وقبة) ج اوقاب  
الأوقاب قانس البيت ومقاعه مثل البرمة  
والزخبي والممد كالأوقاب  
الوقبان بالفتح الاحق ج وقب  
وكبة وقبة طارة الماء  
الوقبة بالفتح المرة و- من التردد والدهن اتفوعتها  
و- مرة في الصخر يجمع فيها الماء و- الكوة  
المظلمة فيها ظل  
القبة كيلة التي تكون في البطن شبه القيد و-  
الإفحة اذا عظمت من الشاهج قبات  
الوقبي بالصم المولع بصحة الاوقاب اي الحنفى  
الميقاب بالكسر الرجل الكثير الشرع للثب وقال  
مصهم هو الكثير الشرع للماء و- المرة  
المحاق  
بو الميقاب نسبة الى أهمهم يردون به السبت  
سور الميقاب ان تواصل بين يوم وليلة

الميقب بالكرم الزدعة

\* وقته بفتح وفتا جمل له وقتا بعمل هو و - الله الصلاة حد لها وقتا

وقته توقيتا حمل له وقتا بعمل هو وكذلك اذا

بين له مقدار المدة و - الصلاة بمعنى حد لها

وقت ويقولون "أقت الصلاة" لأن العرب

تعاقب بين المهمة والنوم كنوم أختت

ووكثت

وقعت الرسل محبولا بفتح لما وقها الذي يحضرون

بمؤلفه على الامم محمولو مائة لا يجمعون لهم

فله

وقته لوم كذا مثل آله

الوقت مانع مصدر و - المنذر من الدهر واكثر

ما يستعمل في الماضي

(أوقات السنة) فصولها

(وقت موقوت وموقت) أي زمن مقرر محدود

(هل في ذلك وقت) أي حد بين السبل والكثير

الموقت الموقوت و - زمانه ومكانه

الموقت من براعي الاوقات

الميعات الوقت المصروب للشئ يقال "الملال

ميعات اشهر" و - الموعد الذي جعل له وقت

ج مواقيت يقال "جاءوا للميعات" ويستعمل

الموضع الذي جعل وقت للشئ وسه مواقيت

الحاج للمواضع اعراسهم ويقال "بلغوا الميعات

من مواقيت الحج" وقد عمل بالوقت مثل ذلك

أي استعمل للموضع يقال "وقت حكا وموضع

كنا" أي ميعاته

\* وقح حافر الدابة بفتح فحة وفتح صلة هو وفتح

وقح بفتح وقاحة ورموحة بمعنى وفتح وكلا وفتح

بفتح وقحاً صلة و - الرجل فل حائه

واحترا على الفراف القبايح ولم يعبأ بها فهو وقح

وسه قول منهم

وقاحة الوجه صلاح التي

ورقة الوجه من الحرفة

وقح المحوثر أصله بالصائح والمذر و - حافر

الدابة صلة بالشم المذاب اذا حي أي روم

كثرة المتني

أوقح المحافر صلة

توقح فلان فل حائه واتضح كذلك

استوقح المحافر مثل وفتح

الوقاح كصاحب ذو الوقاحة للذكر والانثى تقول

"امرأه وقاح وقاح الوجه" أي ذات وقاحة

ج وفتح كضطر وفتح كمنق وهو التماس

(رجل وقاح الذئب) صبور على الركوب يقال

"حافر وقاح" أي صلب باقر على التحمل أي

طينة ج وفتح

"رجل وقح الوجه" صلة فليل الحباء

الموقح كعظم الموقع وهو الذي اصابته البلايا فصار

مجرأ

"موقح موقح" مكشود بالعمل

\* وقدت النار قد وقداً ووقداً ووقداً وقدت

وقدنا اشتعلت وكل ما تلاً من الاشياء هي

يقدر حتى الحافر اذا تلاً نصبة

وقدت بك زفادي أي تحج امرئ بك وهو دعاء

مثل ويرب

وقد النار أضرها

أوقد النار أضطها ومن الجار "كلما أوقد ناراً

لحرب أطأها الله" أي كلما دبروا مكيدة

وخديعة أطلها

أوقد للصا ناراً انركه وودعه قال الشاعر

صوت وأوقدت لهو سارا

وردد على الصيام امتصارا

اي تركت اللهو

(أبعد الله دارة وأوقد نارا أخرى) اي لا

وجه ولا وقت

لوقد الكوكب ثلاثا و- النار اشتعلت و-

فلان النار اشعلها لازم معطر

انقذت النار اشتعلت

استوقد النار اشعلها و- النار نفسها اشتعلت

الوقد بالغ مصدر و- النار

الوقد بالضم بك النار نفسها

الوقدة المرء و- أمد الحز ومن الحار طبعهم

وقدة الموهب

الليدة مصدر وأصله وقد و- ما نسنت به وأصله

قدو والماء مبدل من الولى

هو غائر الواقدين اي مواعين

الوقاد فعال للبالغة و- القلب السريع التوقد في

النشاط والمضاء المحاد

الوقاد والوقود ككتاب وضور ما توقد به النار

من المحطب ونحوه

الوقيدية جسر من العزى صخام حر والأعراف

الرقيدية

موقد النار كمظم موضعها كوقدتها

المستوقد مع الفاء موضع النار ج موقد

الميقدة محل فرسب من الشعر المحرم على فرح كان

اهل الجاهلية يوقدون عليها النار

رند ميقاد اي ربع الوري

\* وقد بيده وقد صر به صريا مؤثما حتى اشرف

على الموت و- وبدأ صرعه وفي حديث عمر

"مبيدة الورع" اي يصحبه ويبلغ منه مبلغا

بمع من انتهاك ما لا يحل

وقد الحلم والورع سكنه و- العاس أسقطه

وعليه فصار كأنه سكران من العاس و- ريدا

تركه عيلا

وقول الحريري "وقدت التهمة خير البشر"

اي آذنه وأوحى ونول "وقدني كلمة سمعتها"

وقدت الناقة حلبت على كره حتى قرأ لهما

أوقد إيقاداً تركه عيلاً

(في قلبي وقدة من ذلك) اي باقى من مدقو

الوقيد كأمير الذي يعطى عليه لا يدرى أميت أم

حي

رجل وقيد ما به طريق

الوقيد ايضاً البطي و- التدبذ المرض المشرف

و- الثفل ثول "حبل ملأ وقيداً" اي

دغلاً مغلماً

شاة وقيد اي قُلت بالخطب

كان وقيد الحوام اي يحزون القلب كأن الحزن

قد كسره وصمته والحوام تحس القلب ونحوه

فأصاب الوقيد اليها

الوقيدية مؤنث الوقيد ج وقايد

الوقايد البحارة المرونة

الموقد طرف من البدن كالكمب والكمب والمرق

والركبة ج موقد

ومن كلام الزمخشري "صرية على موقد من

مواقيد" وفي المواضع التي يشتد عليها الصرب

وفي المرق وطرف المنكب والكعب والركبة

ناقة موقدة وهي التي يرضعها ولدها ولا يخرج لبنها

الأزرا لعظم الصرع موقدها وبأخذها له داء

وورم في الصرع

الموقود اسم معول و- التدبذ المرض المشرف

شاة موقودة وقدمت بالمصاحي مانت

\* وقرا الله أذنه بقرها وقرا أنقل سمها أو أذمة

كله و- أذنه نقر وقرا ثقلت أو ضمت و-

فلان قرة رز و- ملان في يته وقرا وقورة

جلس بوقار و- العظم وقرا صدعة و- في

قلبي كذا وقع وبقي اثره

(كلبته كلمة وقرت في أذنه) أي نبت

وقرت أذنه توقرت وقرا بعي وقرت و- الدابة

اصاب حمارها حمرا أو غيره فكله

وقرت أذنه مجهولا بعي وقرت و- العظم مجهولا

ايضا اصابعه وقرة وصدع هو موقور ووقير

وقر فلان توقر وقرا وقارة وقرة رز ونبت

هو وقور

وقر الدابة سكتها و- الشئ جعل له وقرات

أي آثارا و- ربتا ررته و- ملاسا جرحة

و- النسخ توقرا عظمة ونجته

وقرته الاسفار صلته ومرته عليها

أوقر الدين فلانا اسله و- الدابة ابتار وقرة

ومر شاذ حلتها و- ربتا جرحة و- الله

الدابة ابتارا اصايها بوقور

أوقرت النحلة مجهولا صار عليها حمل ثميل

توقر فلان وألق صار وقورا

استوقرت الإبل شحمها أي انفلها السر

استوقر وقرة طعاما اخده و- الرجل استبقارا

حمل حلا ثميلا

جبان واقير لا يستقمه الزرع

الوقار بالفتح الزرارة والحلم والعظمة ومه ما لكر لا

ترجون لله وقارا أي لا تخامون لله عظمة

رجل وقار ذو وقار وصيف بالمصدر

الذين قال ابن سيده في الصحاح ما ادري ما

واحدة

الوقير بالفتح مصدر و- الصدع في الساق و-

القرية تكون في الحجر والعظم والعين ج وقور

الوقر بالكسر الحمل الثميل و- الصحاب يحمل الماء

الذي أوقرها ج أوقار

رجل وقير وقير بفتح ميم أي ذو وقار

دابة وقري أي موقرة وفي الحديث الثمل في الصبا

كالوقرة في الحجر

الوقرة كالقن في الصخر أراد انه يثبت في القلبي

نبات هذه القر في الصخر

وقرة الدهر شدته وحطه كنولو

سواء للنبي ان أرى متقيما

لوقرة دهر يستكن وقيرها

الوقرات الآثار

القرة مصدر و- المال يمال "ترك فلان قرة"

أي عمال و- الثعلب و- الشيخ الكبر و-

وقت المرض و- المال و- العا و- قطع

من صغار النعم بها راعيها وكلها وحارها

ج قرات قال الاغلب العجلي

ما إن رأينا ملكا اغارا

أكثر من قرة وقارا

الوقري راعي الزمير نيس على غير التماس

الوقور ذو الومار والافى وقور اي ذات

وقار

الوقير كبرج العظم الموقور أي المصدوع و-

الدليل انهار و- البجعة من الناس وغيرهم

و- الثمن العظيمة في الصخر تملك الماء

(رجل وقير) بوقرة في عظمه أي حمة

(فوقر وقير) نسيه بصغار البناء و- الدية



أوقرة الدين

الوقرة النقرة العظيمة في الصخرة تملك الماء

أذن وقرة أصابها الوقر

القبور جمع الماء الوقار وهو يعمول والثاء بدلة من الدواب

أذن موقرة تنهله السمع

لخلة موقر منع الثياب كثيرة الخمل وملا شاذ وقال ليد يصف بخلا

عصب كوارع في خليج عظيم

جلت فيها موقر تحضوم

ج نوافر

لخلة موقرة كمظلة وموقر ومبار وموقرة كمنز

حملها ج نوافر

الموقر كميلير الموضع السبل عند مخ الخيل

(وجل موقر) أي دو قر

دابة موقرة مصابة بالوقرة

امرأة موقرة أي حامله حلاً نقيداً

الموقر كمظم الحرب الذي عجمته الحوادث وحكته

الليالي و- المائل الرصين

رجل موقر أي ذو حطم ووزانة

شيء موقور موقر أي مرمات

\* وقش المجلد بقية وقشاً قرمة و الاساب

بالصخرة قدما و- الجزاء في بدو اعتر

قبل استقامو

وقش الأبل أجريها

الوقش بالفتح مصدر وبقال "إن بالبحر لوقشاً"

أي قارله شيء من الحرب

الأوقاش من الناس المغممون المغمبون بالمجرى

يقال "أنا أوقاش من بني فلان" أي غفاط

وعيد أو قلهلون متفرقون ولا واحد ما

(أبل موقشة) أي حرب. قالت اعرابية كانت

استرعت إبلاً جريها "أين آوي منك الموقشة"

(بغير موقوس) أي قارله شيء من الحرب

\* وقش الرسم ينشر وفقاً عما و- من زيد أصاب

منه عطا و- له شيء رشح

وقش بالنار لوح بها

أوقش له شيء رشح

توقش الشيء تحرك ومث "ما هذا الذي يتوقش

في بطنك"

الوقش بالفتح مصدر و- الحركة يقال "وجدت في

بطون وفقاً" أي حركة رج أو حركة غير رج

و- الميب و- صغار الخطب الذي تفتح به

النار و- الحزن يقال "سمعت وفقاً"

الوقش بالفتح صوت و- صغار الخطب

الذي تفتح به النار

الوقشة بالفتح والوقشة بالفتح الصوت والحركة

الأوقاش الأوباش ورم بعضهم إلى الأوقاش

بنوا قيش نصهر وقش سم وكلب ولو مضمومة

مرها جائر في صدر الكلمة وهو في حشوها أقل

\* وقصر عقه بقصها وفقاً كصرها و- القصر

الأكام دقها و- ملأ الشيء قصه و-

القص عقه أنفها

وقصت الباقية راحكها كسرت عقه كما في

قولك عذ الحطام وعذ بالحطام

وقصت به راحته كسرت عفتها

وقصر يوقص وقصاً قصر عفتها

وقصر الرجل على المجهول فقص عفتها

وقصر على ناره توقصاً التي عليها الوقص أي

كمار الصغار

أوقصة إيقاصاً صبره أوقص

توقص البعير توقصاً سار بين الصن والخشب كأنه

يكسر ما تحته من شدة وطول

(مر فلان يتوقف برؤيه) اذا وثب وثبة قد مر  
الحمل

توقف تواقفاً شبه بالأوقص و - على ردت  
الحمل وقصر عنه وشدة ردتته على عنقك لا  
تسقط

الوقف مصدر و - الحب و - اسقاط الحرف  
الثاني المتحرك في مقادير عند العروضين

الوقف محركة لثة في الوقص و - كسار المقتان  
ثاني في السار لثريهما اشتغلا و - واحد  
الأوقاص في الصدقة وهو ما بين التريبتين

(صاروا أوقاصاً اي مترتين

أنا أوقاص من بني فلان اي رعايا

الواقصة مؤنث الوقص و - اندمجة امر وفي  
بعض المعمول مثل بلة سامر وفي حديث علي

انه قص في القاصصة والقاصصة بالدية  
أثلاثاً من ثلاث حوار كن يعلم فتراكعير

فترصت السلي الوسطى فقصت اي وثبت  
منقطت العليا فقصت عنها اي اندمجت

الأوقص المصدر المنق والاقصاء ج وقص  
خذ أوقص الطريقين اي اصغرهما

الواقصة واحدة الوقاص وفي ظهور عظام القصرة  
الموقوص القصير المنق

\* وقطة بقطة وقطاً ضربة حتى أثقلت و - زبد  
غيراً قل على رأسه ورجل مصرهما

مجموعتين بهر سبع مرات وذلك مما يباوى و  
و - اللين ثلاثة ثقله و - بالارعر صرعه

وقطة بعرة صرعه معني عليه

أكل طعاماً وقطة نامة

وقط في رأسه مجهولاً ادركه الثقل

وقط الصغر صار هو وقط

استوقف المكان صار وقطاً ما دعه الناس  
والدواب

الوقف بالفتح مصدر و - حصر به عطف تجمع و -  
امطر ج أوقاط

الوقيط كوقيط الصرع قال الرازي

أوحرت حار لهدماً ملوطاً

ترصفت مقراً وقطاً

الوقيط اي من طار روم فأسى متكرراً ثقبلاً  
و كل مثل ضرباً او جرماً وفي وقط

اي ج وقط وود على

قال ابن سيده في المحكم "أوقف وأوقف  
كالردية في الحمل بسبع هو اياه بخد بها

حماص من النساء للارة" وقال بعضهم  
"أوقف أمه ر الصاب الذي خدع هو اياه"

ج وقصرت ووقاط وإقاط بالمثل الواو من  
كوت ج وإج

يوم الوقيط كان في عهد الإسلام بين نهم ونكر  
اس وان

الوقيطة الصرعة و - حصر به عطف وحمل  
بجمع هو اياه اليه

الموقوف المقل ضرباً و - الذي أثقله اللين و -  
الصرع

\* وقطة بقطة وقطاً وقدة و - على الاسراسر  
عليه ودار

(ضربة فوقطة) كسرة ومدة

الوقف بالفتح مصدر و - حوص صمير له إحد  
يمنع نوماً كثيراً

الوقيط الملبت الذي لا يدبر على النهوض

\* وقع الشيء يقع وقوعاً سقط و - شيء من  
يدي وقفاً وقوعاً سقط ايضاً و - الدواب

وقعت و- الإبل بركت و- الكلام في نحو  
أثر فيها و- ربيع بالارض حمل وهو أول  
مطر يقع في الخريف ولا يقال سقط و- العطر  
على أرض أو شجر فمن وقع ووقع و- الحق  
ثبت و- القول طبع وجب و- ملان في  
ملان وقمة ووقعاً به وإغناء وحاه و- في  
العمل ووقعاً أصاب الرفق فهو و- في المل  
ووقعاً أخذ و- في الفرك حمل فهو

وقع له واقع أي عرض له طرقت و- في أرض  
فلا صار فيها و- الأمر من فلان موقفاً حسناً  
أو سيقاً ثبت لديه و- هد فلان موقفاً  
حسناً نال منه حظاً ومصلحة

وقع في الطويل المريض أي في أمر شاق ومن  
من أمثال المؤمنين

وقع الرجل إلى هكذا وقفاً أسرع بانطلاقه و-  
المير كواه وقاع و- المطر تزل ولا يقال  
سقط و- الصل بالمينة حذوه بها هو  
(وقع) و- البحارة المسافر أصابه ووقعته  
هو (وقع) و- بالعدو وقفاً ووقع بالغ في  
قتاله

(وقع من كذا أو عن كذا) إنشع وقى  
(فلان يسف ولا يقع) إذا دنا من الأمر لم لا  
يمك

(هذه لعل لا تقع على رجلي) أي لا تناسب  
رجلي

وقع بوقع وقفاً حتى و- اشتكى لم أخصو من  
على الأرض والبحارة فهو (وقع)

(وقع في يده) مجهولاً بمعنى سقط أي قدم  
وقع المطر الأرض أصاب بعض الأرض وأخطأ  
بعضها و- الكاتب في الكتاب أجل يفت

تضاعف سطوره مقاصد المساجد وحذف  
الفضول و- الإبل أطاعت بالارض بعد  
الري و- الهد أي الثريان رسم طيو طفراء  
السلطان و- البحارة حافر الناقة قطعمت  
سناكه تنطماً و- الذر ظر البعير توقفاً  
الرفق و- الصنل على الصيف قبل طيه يبتعد  
بجدة و- على ملان إلى طيه طيو

وقع الرجل على مشبة القليل وهو رفعة يده إلى  
فوق و- طيه على الشيء قدره وأزله و-  
النوم عرساً

أوقع بالأعداء بالغ في قتالهم و- المقي إلى  
الحان النساء على موقعها ومزاجها و- الروضة  
أسكت الماء و- الشيء جعله يقع و- فلان  
فلان ما يسوءه أزله و- بالدمر سطا

واضعه موقفاً ووقفاً حاراً و- الأمور دانها  
توقع الأمر توقفاً اعطركونه

توقع الأعداء وقع بعضهم بعض و- الرجلان  
تناالا

إسقوقه أصيقتاً غيبت به و- فلان الأمر  
اعطركونه و- الصب احتاج إلى التخذ

الواقع اسم فاعل و- الذي يفر الرجل حج وقمة  
(شيء واقع) أي حاصل وطائر واقع إذا كان

على شجر أو موكن حج وقوع ووقع  
النمر الواقع نجم كأنه كاسر جاحو من طلو

بحال السر الطائر قرب بنات نعل  
أنه لواقع الطور أي ساكن لئن

الواقعة مؤنث الواقع و- المصادمة وهي اسم من  
الوقعة بالحرب وهي الصدمة بعد الصدمة و-

النارلة من صروف الدهر و- التيامة

رجل واقعة اي شاع

وقاع كقطار حكي مدورة على المجازين

الوقاعة بالغ صلاية الارض لا تكاد تنضب الماء

وقاعة السمر بالكسر موضع ونوع طرف الدبر

على الارض اذا اربل

الوقع بالغ مصدر و- وقعة الصرب بالشعب

يقول "سمعت وقع المطر ووقع حمار داني"

اي شدة صريه و- المحصى الصغار الواحدة

وقعة و- المكان المرتفع من الحمل و- السحاب

الرفق

(لفلان وقع عند الامور) اي فذر ومثله

الوقع ككثيف السحاب الرفق كالوقع بالسكب

الوقع الثمر بك مصدر و- المجارة الواحدة

وقعة

الوقعة المرة

الوقعة بالحرب صدمة بعد صدمة و- التوبة في

آخر الليل و- ان يغنى في كل يوم حاجة الى

مثل ذلك من الدند يقال "هو بأعجل الوجهة"

ويذكر الوقعة "اي بأعجل مرة ويتفوط مرة"

و- اسم من وقع الطائر اذا برل عن طيراه

ج وقعات

وقعة السهب بالغ حنة وبرولة بالصربية

الوقعة بالكسر النوع يقال "انه لحسن الوقعة"

الوقاع والوقاعة الذي يهاب الناس يقال

"رجل وقاع وقاعة"

الوقع ككبر النمل المزد و- المعسكر الصلب

لا يكاد ينضب الماء و- الحصار المصاب

بالمجاعة ج وقع يقال "امكنه وقع" بينه الوقاعة

و- الحمار الصلب

الوقعة صدمة الحرب والقتال يقال "شهدت

الوقعة" و- عمة الناس و- مرة في جبل

او سهل يستنعق فيها مياه ج وقائع ووقاع

الحداد أشد من الوقعة امثل بصرب لمن يعظم

في صدره الشيء عاذا وقع فيه كان أهون من

ظن

وقعة الطائر موضع وقوعه الذي يقع عليه وبعثاد

الطائر اياه

ارض وقعة لا تكاد تنضب الماء لصلابتها

(وقائع العرب) ايام حروبها

الابلق اعناق الاصوات وتوقعها في الغناء

التوقع الدبر و- ما يوقع في الكتاب و- نوع

من السور شبه التلويح و- الحاق شيء في

الكتاب بعد الفراغ منه

توقع الملقطان صفراء ج مواقع

المواقع بالغ وكسر الفاء مكان الوقوع ج مواقع

مواقع القطر بمساطة يقول "اضموا مواقع

الميث وسافطة"

مواقع القتال مواضع

ومن يحدث "اغوى النار ولو بشق تمرة فانها

تقع من الحنجرة موقعا من السبعار" قالوا اراد

ان شق الثمرة لا يتوكله كبر موقع من الحنجرة

كالا يتوكل على شق السبعار اذا أصغله

موقعة الطائر بالغ وكسر الفاء موضع يقع

عليه ج مواقع

المهقعة بالكسر خشية القصار يذق عليها و- داء

يعتري الأمل كالحصاة ولا يكاد ينوم و-

الموضع الذي يأنه الساري موقع طير و-

المنطقة و- المسن الطويل يوقع به اي يحدد

ج مواقع

الموقع الخفيف الوطء - حامت التوقع -

الوقف

كانه

الموقع كعظم من ألثد والأرء - الكيف

المحدد - البهر تكثر آثار التدر على و -

المدلل من الطرق

( النصال الموقعة ) المضروبة بالمهنة

الموقع الذي اصاحه بحارة موقعا ورفقة وبنال

" حامر موقوف ووقع " و مصدر وقع

كالملود والمغول قال أعنى باملة

والما انكسب موقوف الصمغ و

والما الحى من نعاها الحجر

( قدم موقعة ) غلظة شديدا

الموقعة موضع الوقوع

\* وقفت الدابة بين وقف وقف داسد قائم

وسكت و - ملان على الشيء عابا و - ريد

في المسئلة ارباب بها و - ملان ما عد ملان

هبة وثبة و - الرجل الله وقفا حمله

نيد يتعدى ولا يتعدى و - الصراحي وقفا

خدم اليممة وفي كتاب الهى لامل فجران لا يبر

والف عن وقفا و - الرجل عن الشيء منع

عه و - الامر على حضور ملان وقفا طنى

الحكم هو بحدوره و - ريد النار حبتها في

بيل الله وبنال وقفا عليه و - ملانا على

ذنبه اطلمة و - الحاج مرفات وقفا شهد

وقفا و - قحة المراث الى الوصع آخرها

حتى تصع و - البذر بالمهات اداها وسكتها

وقف الثارى على الكفة مطلقا مسكة الآخر

فاطما ما عبا صدا

وقف الدابة توقيفا جعلها وقف و - فلانا على

ذنبه طمعة عليه و - الثارى على مواضع

وقفت المرأة جلست بين يديها الوقف و - المرأة

ايضا يديها بالحناء سقطت منها سقطا و -

الدرس جعل له وقفا و - الشيء اغامة و -

المرج اصطف وجلة واقفا لا يطر و -

الناس في الحج وقفا في المواقف و - الجيش

وقفا واحدا بعد واحد و - فلان جعل على

طائفي قوس مصانع من عقب جملين في غراء

من دماء الظاء و - الحديث ينة

أوقف الدار والدابة اي وقف وفي لغة يم انكرها

علمهم الاصمعي وقال " كلام العرب وقف بغير

الف " و - الجارية جعل لها وقفا من عاج

كلمتي ريد فا وقفت اي اسكت عن الحجة عما

وتصل بعضهم قائلا يقال في ما يملك باليد

" اؤنسه بالالف وفي ما لا يملك باليد وقفا

بغير الف " وقال غيرهم " الصصح وقفت بغير

الف في جميع الباب الا في قولك ما اؤنك

هنا " واست تريد اي شأ حلك على الوقوف

فان سألت عن شخص قلت من وقفت بغير

الف وذلك ما نية في المصباح

( أوقف عن الامر الذي كان فيه ) أذلق عنه

واقعه موافقة في حرب او خصومة وقف كل

سها مع الآخر و - ملانا على كلنا سألة الوقوف

ونية

توقف في مكان كذا تلزم و - عن كلنا استنع

وكفت يقال " توقف عن جواب كلامي " و -

على كلنا ثبت عليه

( توافقت القوم في الكفاح ) وقف بعضهم مع

بعض

انفقت مطارح وقف يقال " وقفا نأست " حكما



يقال "وَعَدْتُهُ فَأَتَدَّ"

الْمُتَوَقِّفَةُ مَأَلَةُ الْوُقُوفِ وَحَمَلَةُ عَلَيْهِ

الْوَقْفِ اسْمُ فَاعِلٍ جُ وَتَقَفَ وَتَوَقَّفَ قَالَ الْقَاهِرُ

وَتَوَقَّفَ فَوَقَى عَمِيْرٌ قَدْ أَيْلَتْ

بِرَأْمَنْ الْأَنَاحَةِ وَالْوَجِيفِ

أَرَادَ الْوُقُوفَ لِإِبْلَاهِمِ وَمُؤَقَّتَهَا وَ عِنْدَ الْقَهَّارِ

الْحَاسِ لِمَوْءَا عَلَى مَلَكُو أَوْ مَلِكُ اللَّهِ تَعَالَى

الْوَقْفَةُ الذَّمُّ (بِمَاثَةٍ) صَمَةٌ عَالِيَةٌ

الْوَقْفِيَّةُ مَرْفَعَةٌ مِنَ الْمَصْرُوفَةِ

الْوَقْفُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - وَارِدٌ مِنَ عِلَاجٍ وَ -

الْخِطَالُ مِنَ مَعْنَى أَوْ ذَيْلٌ وَكَذَلِكَ مَا يَكُونُ مِنَ

الدَّبْلِ وَ - مَا يَسْتَدِيرُ بِجَانِبِ الْعَرَسِ مِنَ

فَرْسٍ أَوْ حَذِيرٍ وَشِبْهِهِ وَ - مَطْعُ الْكَلْبَةِ عَمَّا

عَدَهَا وَ - حَسِبَ الْعَرَسُ عَلَى مَلِكِ الْوَقْفِ

الْوَقْفَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْءُ وَمَنْ "بُيُومُ الْوَقْفَةِ مَرْفَعَاتٌ" وَ -

كُلُّ عَضِيٍّ كُنْتُ عَلَى الْقَوْسِ وَ - الرَّبِيبُ يَقَالُ

"حَصَلَ لِي فِي هَذَا الْأَمْرِ وَقْفَةٌ"

الْوَقْفُ بِشَدِيدِ اللَّامِ أَتَى فِي عَمْرِ الْعَمَلِ قَالُ

الْقَاهِرُ

وَقَدْ وَقَفَنِي بَيْنَ شَكْرٍ وَشِبْهِهِ

وَمَا كُنْتُ وَقَافًا عَلَى الْأَشْيَاءِ

وَ - التَّحْمِيمُ عَنِ اسْتِئْثَالِ قَالِ ذُرَيْدٌ

وَأَنْ يَكُ عِدَاؤُهُ حَتَّى مَعْدَانِهِ

بِمَا كَانَ وَقَافًا وَلَا طَائِفَةً إِلَيْهِ

الْوَقْفِيَّةُ كَالْوَقْفَةِ فِي الْوَحْنِيَّةِ الَّتِي يُجَنَّبُهَا الصَّكْلَابُ

إِلَى صَفَرٍ لَا يَخْلُصُ لَهَا مِنْهَا فِي الْكَبَلِ فَلَا يَكْتَبُهَا أَنْ

تَنْزِلَ حَتَّى تُصَادَ قَالِ أَشَاعِرُ

فَلَا تَحْسَبْنِي شَحْمَةً مِنْ وَمِثْلِهِ

مُطَرَّدَةٌ مِنْهَا تَصِيدُكَ سَلَمٌ

وَفِي رَوَايَةٍ "تَرْطَبُهَا مَا تَصِيدُكَ" وَسَمِعْتُ اسْمَ

كَلْبَةٍ

التَّوَقُّيفُ الْبَاسُ مَعَ السَّوَادِ وَقَالِ أَبُو حَنِيفَةَ هُوَ

عَنْهُ لَمْ يَزَلْ عَلَى الْقَوْسِ رَطْبًا لَيْسًا حَتَّى يَصِيرَ

كَالْحَلَاةِ مُشْتَقٌّ مِنَ الْوَقْفِ الَّذِي هُوَ السَّوَادُ مِنْ

الْعَاجِ وَ - دَانَتْ فِي قَوَائِمِهَا خَطُوطُ سَوْدٍ

الْمَوْقِفُ الْمَوْضِعُ الَّذِي تَقِفُ فِيهِ حَيْثُ كَانَ

مَوْقِفُ الْعَرَسِ مَا دَخَلَ فِي وَسْطِ الْمَأْكَلَةِ وَقِيلَ

مَوْءَاةُ الْهَرَمِ الْقَارِ النَّاسُ فِي كَلْبِهِ وَقَالِ أَبُو حَنِيفَةَ

الْمَوْئِمَانِ مِنَ الْعَرَسِ نَتْرَانَا خَاصَرْنِي يَقَالُ "عَرَسٌ

شَدِيدُ الْمَوْئِمِينَ" كَمَا قَالَ شَدِيدُ الْحَسَنِ وَحِيطُ

الْمَوْئِمِينَ إِذَا كَانَ عَظَمُ الْحَسَنِ قَالِ الْجَعْدِيُّ

حَلِيقُ الدَّسَاءِ حِطُّ الْمَوْئِمِ

بِإِسْمِهِ كَالصَّدْعِ الْأَشْمَعِ

(مَوْقِفُ الْمَرْأَةِ) بَعَا وَعِيَانَهَا وَمَا لَا يَدَّ لَهَا مِنْ

أَظْهَارِهِ وَقَالِ ابْنُ عَبَّاسٍ "أَمَّا الْجَمِيلَةُ مَوْقِفُ

الرَّاكِبِ" يُرِيدُ عَمَلَهَا وَفِرَاعَهَا وَهُوَ مَا يَرَاهُ

مِنْهَا الرَّاكِبُ

(أَمْرَاءُ حِمَّةِ الْمَوْقِفِينَ) أَيِ الْوَجْهِ وَالْقَدَمِ

الْمَوْقِفَانِ عَرَفَانِ مَحْتَسِبَانِ الْفَتْحُ إِذَا لَفَّحَا لَمْ يَنْزِلْ

الْإِنْسَانُ إِذَا قَطَعَا مَاتَ

(الْمَوْقِفُ وَالْمَقْلَفُ) الْعُودُ الَّذِي تُحْرَكُ بِهِ الْفَيْدَرُ

وَيُسَكَّرُ بِهِ عَلَيْهِمَا وَهُوَ الْمَقْلَفُ وَالْمَقْلَفُ

الْمَوْقِفُ مِنَ الْكَبَلِ الْأَرْضُ أَعْلَى الْأَذْيَانِ كَأَنَّهَا

مَقْلُوفَتَانِ بِبَاسٍ وَلَوْ نَسَاهُو مَا كَانَ أَيُّ كَلْبٍ

كَانَ لَا يَهْدِيهِ وَ - الْخَبَرُ الَّذِي كُتِبَتْ

فِرَاعُهُ كِتَابًا سَتَدِيرًا وَ - مِنَ الْأَرَوِيِّ وَالْفَرَّانِ

مَا فِي يَدَيْهِ حِمْرَةٌ تَخَالِفُ سَائِرَهُ وَ - الرَّجُلُ

الْمَحْلُوكُ وَالْمَحْرَبُ وَ - التَّنْخِجُ الَّذِي يُبَاسُ بِهِ

فِي الْمَمَرِ (وَضَرْعٌ مَوْقِفٌ) بِأَثَارِ الصَّرَارِ

(رَجُلٌ مَوْقِفٌ عَلَى الْحَقِّ) ذُلُولٌ بِهِ

( دابة موقفة ) كعظيمة في قوائمها خطوط سود

قال النجاج

وما أروى وإن حصرمت طينا

بأدنى من موقفة حروث

الموقوف اسم مفعول و - عند الفناء هو العتق

المحبوس إما على ملك الوائف أو على ملك الله

\* الوقى بالفتح صباح الصرد

\* وقى في الجبل يد وقلاً وقولاً صمد

وفي المثل "أوقل من غفر وأوقل من وعل"

و - ريد رفع رجلاً وأثبت أخرى فسال

الاعنى

وقتل بيل المني مع الربطة والزال

توقل في الجبل صمد فهو كوقل وقد يجوزون فهو

فيقولون "توقل ريد في مصاعد العرف"

الوقل بالفتح مصدر و - شجر المثل واحدة وقلة

وزم غير واحد أن الدوم شجر المثل وأن الوقل

ثمرة ومعد ناس من بني كلاب يقولون "الوقل

ثمرة المثل" وعلى حجة ذلك يدل قول الجسدي

وكان عزمهم تحت عدة

دوم سوء جامع الأفعال

فالدوم شجر المثل وأقواله ناره وأوقله أيضاً

نواؤه وجمها وقول كثره ويدور وصخره

وصخور

الوقل محرصة الجسارة و - الكرب الذي لم

يقتصر فيه أصوله بارزة في الجذع فأمكن

المرتقي أن يرتقي منها

( فرس وقيل ووقل ووقل ) ساعد ويقال وقيل

أيضاً

الوقلة بالفتح نواه الوقل وقدم

( رجل وقلة الرأس ) أي رأسه متناو في الصفر

( فرس موقلة ) أي حسن الصمود في الجبل

\* وقم الدابة بقها وقها جذب اليه عناتها لتقف

و - الرجل أحقره وقرة و - صرفه عن

لبائعه قسراً وأدافه مر الأسي و - التدر

سكن أربما

وقمت الأرض مبهولاً وطيت وأكل نباتها

وقمة توقمها توقدة وأدره و - الكلام تحفظه

ووطاه و - الصيد أصاه و - فهو أطيب و -

الشيء نغذاه

توقم الصيد توقج في قناره

واقم اسم ماعل و - أطم بالمدية وسه حرة واقم

الوقام ككتاب السيف و - العسا و - الحمل

و السوط

الموقوف المصروف قسراً عن لبايعه و - المحزون

\* أوقن الرجل إيقاناً اصطاد الحمام من عاضها

في درى الجبال

توقن الوعل في الجبل صمد فهو و - الرجل

اصطاد الطير من وحشائها

الوقنة والأقنة بالصم موضع الطائر في الجبل

الموقنة الجارية المقترة المونة

\* وقه له بنا وقها أطاها

أيقه له إيقاها بس وقه له

إنق له صاعل له وقصاها و - عه انتهى عه

استيقه له أطاها

الواقية الوايه بالناء وهو يقيم البيعة عند أهل الحيرة

الوقاه بالضم الواقية أي يقيم البيعة

الوقه بالفتح الطاعة مقلوب عن القاه كالوجه

المقلوب عن الجاه

الوقاهية النيام بمصب الوقاه

الوقه بالفتح الطاعة

\* وقوف العكس فج عند القرق و - الرجل

صعب و - الطائر صوت

الوقوف الجبان كالوقوفك و - شجر تخذ منه

الدوي و - بلاد فوق الصين

( رجل وقوفه ) اي مكثار و ( امرأة وقوفه )

كذلك

\* وقاء يقي وقياً ودغابة صاه من الأذى وحما

قال ابو حنبل الهذلي

فعاذ عليك إن لكن خطا

ورقية كواقية العكاس

وقاء الله من السموم ووقاء السموم حذراً

وقي الأمر وقياً وقياً صلحاً

وقي الغريم من المحاملي وقياً اي وحي وكذلك

وقي يوقي وقي

( ق على ظلمك اي الزم وادع علىه او اصح

أولاً امره قبل ان تصدق لأمره فحرك

وقاء توفية حظه وقام بصرة والتصيف أعلى

توقاً توقياً وأناه أيقاً وجهته منه وحذرة

وأصل أيقى أوقى على الفصل فقلت الواو به

لأنكار ما قبلها وأقبلت منها الفاء وأدغمت

فلمّا كثر استعماله على لفظ الاتصال توفوا ان

الفاء من نفس الحرف فجلسوا أيقى يعني بلغ الفاء

فيها مخفية ثم لم يمدوا له مثلاً في كلامهم فسموا به

فألوانى يعني مثل غصني يعني

ورم سمويه أنهم يقولون قى الله رجل عمل

خيراً يريدون أنتى الله رجل مبدع

ويجيبون ونقول أنتى الله ونسبى الله على

لغة من قال تعلم وتعلم فاعلم بالعكر

لغة قيس وبهم وأسد ورجمة وأما أهل البحار

وقوم من أعجاز هولاء وأرد السراة وبعض

مذبل منقولون تعلم فتح الماء والثران طهها

وردوي عن ابن السكيت ان يقال ققاء يقفد

وان يقال في الأمر للرجل قى والمرأة قى

قال عفاة بن حاتم العلوي

زارنا فنان لا صبيها

قى الله فيها والكاتب الذي على

فى الأمر على الخلف فاستقى من الالف نحو

حركة الحرف الثاني في المستقبل. وإنشد عيسى

ابن عمر الخفاف بن ندية

جلاها الصنلون فأخلصوها

خيماً كلها يقف يأنر

اي كلها يستقبلها مرند

( نيفة وتوفة ) اي استقى منك ولا يرضى

للباب وعمر من الآفات وأنها

( فوق كرائم اموالهم ) اي عنها ولا تأخذها في

الصدقة

أيقى ايضاً أيقاً اي صار ثنيا

أيقها به جناه وقاية لنا من العدو وقادنا وأيقنا

العدو وقادنا خلفه وقاية

الواقى اسم ماضى يقال ما لك من الخير من واقى

و - معنى المصدر قال الفاهر

لمرك ما بدري الذي كتب يقى

اذا هو لم يحمل له الله وأيقا

الواقى ايضاً الصرد وقيل الغراب وقد تحذف منه

الهاء ف يقال الواقى بكسر القاف بلا ياء لأنه سمي

بملك للحكاية صوت. وقال ابو عبيد الواقى

الصرّد قال مرقر

ولند غدوت وكنت لا

اعود على واقى وحاتم

فاندا الأناشع كالأنا

من والأناشع كالأناشع

وقال ابوالمهم "فهل للصدوق لانه لا

جمع تقوى

يهبط في مشيعة بالوقى من الدواب اذا

بين الاسم والصلة كقربا وصدا

حفي

(سرج وقى) بن الوقاء اي غير معتر

التقيا شيء يقي به الصنف ادله ما يكون

(فرس وقى) يهاب المني من وجهه بحد

القفى صاحب القفوى ج انهاء وتقوا

حامره

الواقية مصدر كالصاية و - مؤنث الواقي

(ما أوقى السرج) حصر من وقاها اي كونه غير

ج واقعات وأوقى ما ينال النار الأولى من

معبر ويقال ايضاً "ما أوقى الرجل"

لاهم كرموا احتاج الواوين

المقفي صاحب القفوى

ومال عدي بن ربيعة برقي اخاه مهلاً

الموقى المصاح وهو الموقى جداً

ظلية من ظباء وحره نطير

\* أو كذا على الشيء اي كذا تحل واحده و -

جديها في ناصر الاوراق

ريد عمراً نصب له متكاً وقد يلبس العاوي

صرمت صدرها الي وقالت

ناه منولون انكاه انكاه اي جبل له متكاً

ما حدثاً قد وفك الاواب

تكنى الرجل يتكاً تكاً اي يتكاً

اراد بالظلية امرأه شبيهة بالظلية فأجرى عليها

أفكاً فلانا انكاه وسدّه حتى يتكسى صرمة

اوصاف الظباء

فانكاه اي الفاء على منه المتكسى او على

(فرس واقية) اي التي بها طلع ج اوقى

جايو الايسر

الوقاة والوقاة ما وفيت وشبها نول ومالب

واكناً على يديه مواجدة ووكاه نحامل عليها

ودفاني

ورعها ومدّها في الدعاء

"رجل وقاه" كشّداد شديد الانباء

توكناً على عصاه نوحشوا نحمل واعتمد عليها

الوقاية بالنخ والكمر ما يوقى به الكتاب والكمر

و - الناقة اخذها الطلق فصرخت "جاه"

أهل

يتوكناً على مراوئو اي يحامل عليها

الوقى كالوقى السراج الوقى

انكاً انكاه جلس متكاً يقال "انكاه فلان"

الوقية بالصم له في الأوقية ج وقى ووقاها مثل

على حبره و - القوم عند ملان ظموا عدّه

وصية ووصايا

و - على مراوئو نحمل واعتمد

الأوقية سنة وستون درهماً وثلاثاً الدرهم وعد

التكاهة صغر نفع ما يتكاً عليه من عصا وسواها

المهادلة ثمانية دراهم وهي في مذهب أصوله

كالنوس والسيف و - الرجل القنبل و -

كالأرجوحة والأحدوثة ج أوقى وأوقى

الرجل الكثير الانكاه

التقاء القفوى ج قى وقى في نذر رطبة ورطب

المتكاً ما يجلس عليه للانكاه ج متكحات

التقاوي اسم لما يذخر من الحبوب للزرع ككاه

المقصود اسم ماعل "أنا ما أأكل" "تحت"

أي جالما على هيئة المتكبر المربع وهو من  
الميات المستعدة لكثرة الأكل بل كان حلوة  
للأكل متما مستوفرا غير مفرغ ولا متعفن

\* وَكَبَّ بِكَ وَكَبَّا وَكَبَّا وَكَبَّا وَكَبَّا

في قرحاير ونودة و - ريد وكَبَّا قام

وانصب و - على الشيء واظب

وَكَبَّ الثَّيْبُ يَوْكَبُ وَكَبَّ اسود لونُه حين

يصب و - الثوب وج

وَكَبَّ النَّاظَةُ تَوْكَبُ قاربت في صرارها و -

المرء على وكَبَّ

وَكَبَّ الضَّبُّ إِذَا اخَذَ لَبُو تَلَوْنِ الْمَوَادِّ وَاسْمُهُ فِي

تلك الحال موكب وقال أبو منصور "المعروف

في لون الضب والرطب إذا ظهر فهو أحلى

سواد التوكيت"

وَكَبَّ عَلَى الشَّيْءِ مَوَاقِبَةً وَوَكَبًا وَظَبَّ عَلَيْهِ

و - الأمر ركبة مع في موكب و - الموكب

ركب مع أو سارم

أَوْكَبَ فُلَانٌ إِيكَابًا لَرَمَ الْمَوْكَبَ وَ - زينا المحبة

و - على الأمر والظب و - الطائر ضرب

جناحوه وهو واقع

الواكبة النائمة

الوكبات الكثير المحرن

ظلية و كُوب لازمة لرسها

ناقة مواكبة صفة في سرها

الموكب كجلبير بأمة من المبر و - ركاب

الإبل للزينة ج مواكب

(مركب موكب) اسود لونه حين صبغ

الموكب المبر بطرس هو بالشوك حين صبغ

\* وَكَبَّ الْكُتَابُ يَكْنُ وَكَبَّا نط و - الدنة

اسرع في ربيع فوائده ووضعا و - اندح ملاه

و - الشيء من دور المني وكَبَّا

ووكَبَّا قاربت المحض من المبر ووج مشي

وكَبَّ مول اساع

وشهر حشر لربح باو جسم الله

وَكَبَّ الْمَشْيُ الْقَدَمُ الدَّخَالُ

وَكَبَّ التَّرْبَةُ تَوْكَبًا مَلَامًا و - البر بدت فيه

نط الإطراب و - في سره مشي التوكيت

وهو الترمطة

الواكيت في المبر التاكيد وهو الحراف مرفقة

التوكيت صدر و - الأمر المبر في المشي

التوكيت بالفتح المرأة و - نطه حراء في يافس العين

ونمل شب نطه بيضاء في موادها و - الأمر

المبر "في قلبي وكَبَّ ما قلت" أي المبر

التوكيت بالهمزة الزند ج وكَبَّ

التوكيت الحارث المحط في ثلث وقع مشي

التوكيت السعابة والقبه

المزكوت الكيد منا

(قربة موكبة) أي ملو. قال ابن جوده

"والمعروف موكبة" وفي ذلك نظر فقد قال

المرء "وكَبَّ الدَّخَّ ووكَبَّ ووكَبَّ الدَّخَّ

ووكَبَّ إذا ملاه

\* إِسْقَوْكَ الضَّيْفَ اسْتِهْكَأْنَا أَكَلْنَا مِنَ الْوَكَاثِ

وقال في الناج "اسقوكنا اكلنا شيئا تعلق به

الذي وقد الغدا"

الوكاث بالكسر والهمزة ما يستعمل من الغدا

"وكَبَّ برجله بكما وكَبَّ وطيه بها وطًا شديدًا

أَوْجَ الرجل إيكابًا أمها و - مع وأشد على

الصائل قسال روبة "إذا الخوق أحمرته

وكَبَّا"



أَوْ كَحْ فَلَانٍ فِي حَفْرِهِ بَلَعَ الْحَجَرِ وَالْمَكَاتِ الصُّلْبِ

و - عن الأمر كَفَّ عَمَّا وَتَرَكَهُ وَالْمُعْطَى

فَطْلَمَا ، قَالَ عَنِ ابْنِ رِبْدٍ "أَوْ كَحْ عَطِيَّتُهُ إِيكَانَا إِذَا قَطَعَهَا"

إِسْتَوْتَحَتِ الْعِرَاقَ غَلَطَتْ وَ - مَعْدَنُهُ انْتَفَذَتْ

سَأَلَهُ فَاَسْتَوْكَحَ أَيَّ أَسْتَكَّ وَلَمْ يُعْطَ

الْوَكْحُ بِصَنْبُوتِ النَّوَاحِ الْعُطْبَةِ مَرْدَةٍ وَكَحْ أَوْ وَكُوحٌ كَصُورٍ

الْأَوْ كَحِ الْمَكَارِ الصُّلْبِ وَ النَّوَابِ وَ - الْحَجَرِ

\* وَ كَذَّ بِالْمَكَانِ يَكْدُ وَ كُودَا أَقَامَ يَوْمَ الْعَنْدِ

أَوْ كَحْ وَأَحْكَمَ وَبَالَ "كُودَةُ" بِأَمْرِ عَلَى الْإِنْدَلِ وَ - رَحْلَانْدَةُ

وَ كَذَّ وَ كُودَةُ أَيُّ قَصْدٍ قَصْدُهُ وَ - الَّتِي أَصَابَتْ

وَ - الْأَمْرَ مَارِسًا. "لَا يَهْرُ الْمَعُ وَلَا بِسُكْدَةٍ

الْإِعْطَاءِ" أَيُّ لَا يَرِيدُ الْمَعُ وَلَا يَبْعَثُ الْإِعْطَاءِ

وَ كَذَّ السَّرِجَ وَالْمَهْدَ وَأَكْدَمَهَا وَالْوَلَوُ عَلَى شَدَمِ

وَأَوْنَهَا قَالَ الْحَلِيلُ "كَذَّتْ فِي عِنْدِ الْإِهَامِ

أُجُودَ وَوَكَّدَتْ فِي الدُّوَلِ أُجُودَ"

أَوْ كَذَّ السَّرِجَ وَالْمَهْدَ وَأَكْدَمَ أَيُّ وَكْدُهُ وَالْوَلَوُ

أَصْبَحَ

تَوَكَّدَ تَوَكَّدًا انْتَفَذَ وَتَوَكَّدَ وَمَعْلُ ذَلِكَ تَأَكَّدَ

الْوَكَادُ وَالْإِكَادُ عَلَى الْإِنْدَالِ وَاحِدُ الْوَكَايِدِ وَهَبَ

حَالَ يَنْدُ بِهَا الْبَرَّ عِنْدَ الْحَلَبِ

الْوَكْدُ بِالْفَتْحِ مَصْرُورٌ الْفَتْحُ وَالْقَصْدُ وَ - الْمَرَادُ

الْوَكْدُ بِالضَّمِّ الْجَهْدُ وَالْمَسَى

الْوَكْدَةُ الطَّرِيقُ الْمَهْدُ إِلَى الْمَاءِ

الْوَكِيدُ كَالْوَيْقِ وَالْأَكِيدُ كَالْأَمْرِ الْمَوْتِ

التَّوَكُّيدُ وَالتَّوَكُّيدُ وَالْمَيَاكِيدُ السُّبُورُ لَنِي يَنْدُ

بِهَا الْقَرْيُوسُ

الْمَتَوَكَّدُ الْغَائِمُ الْمُسْتَعِدُّ لِلْأَمْرِ بِقَالَ "مَلَّ مَتَوَكَّدًا"

أَمْرَكَ وَتَوَكَّرًا أَيُّ مَتَأَمَّنًا مُسْتَعِدًّا

الْمَوَاكِدَةُ الْبَاقَةُ الْمَوَاطِلَةُ عَلَى السَّيْرِ

\* وَ كَرَهُ يَكْرَهُ وَ كَرَا صَرَبَتْ أَمَّا جَمِيعٌ بِهِ وَ -

الْبَاقَةُ عَدَّتِ الْوَكْرَى وَكَذَلِكَ الْفَرَسُ وَ -

الْإِبَاهُ مَاءٌ وَ - لِلْأَحْبَابِ انْخَذَ الْوَكْرَةُ

وَ - الظُّمَى وَنَبْ وَ - الطَّائِرُ وَكَرَا وَوَكْرَا

دَخَلَ الْوَكْرَ

وَ كَرَّ بَطْنُهُ تَوَكَّرًا مَلَأَهُ مِنَ الطَّعَامِ وَ - الْمَكْبَالُ

وَالسَّفَاةُ كَذَلِكَ وَ - فَلَانٌ انْخَذَ الْوَكْرَةَ وَقَالَ

الرَّحْمَنِيُّ "وَ كَرَّ الرَّجُلُ انْخَذَ طَعَامًا عِنْدَ بَنَاهُ

وَ كَرَّ أَوْ شَرَاوُ" وَ - الطَّائِرُ انْخَذَ وَكَرَا

أَوْ كَرَّ الْإِبَاهُ إِيكَارًا مَلَأَهُ وَ - بَطْنُهُ كَذَلِكَ

وَ أَكْرَهُ مَوَاكِرَهُ إِذَا خَابَرَهُ أَيُّ زَارَعَهُ عَلَى تَصْنِيفِ

مَعْنَى

تَوَكَّرَ الطَّائِرُ انْتَلَذَتْ حَوْصَلَتُهُ بِسَالٍ شَرِبَ حَتَّى

تَوَكَّرَ وَحَتَّى يَصْلُغَ" وَ - الصَّقِيُّ انْتَلَذَ بَطْنُهُ

إِنْ كَرَّ الطَّائِرُ انْخَذَ وَكَرَا

الْوَكْرُ بِالْفَتْحِ مَصْرُورٌ وَ - عَثَرَ الطَّائِرُ الَّذِي يَبْصُرُ

مَعْدُ وَيَرْجُ حَوَاءَ كَانَتْ ذَلِكَ فِي حَبْلِ أَوْ شَرِبَ

أَوْ عَمِدَ مَا جِزْ أَوْ كَرَّ وَأَوْ كَارَ وَكَلَامًا جَمْعًا فَلَمْ

قَالَ الرَّاجِزُ

أَزْ مِرَاخًا كَمِرَاخٍ الْأَوْ كَرِ

نَزَكَهُمْ كَعِزِّهِمْ كَالْأَصْفَرِ

وَجَمْعُ الْكَثِيرِ الْوَكْرُورُ

الْوَكْرُ أَيْضًا وَالْوَكْرُ وَالْوَكْرَى ضَرْبٌ مِنَ

الْعُتُوِّ وَفِيهِ هُوَ الْعُتُوُّ الَّذِي كَانَهُ يَدْعُو قَالَ

أَبُو عَمِيدٍ "هُوَ يَدْعُو الْوَكْرَى" أَيُّ يُصْرَعُ

قَالَ حَمِيدُ بْنُ ثَوْرٍ

إِذَا الْجَمَلُ الرِّبِيَّ طَارَهُ أَمَّا

عَدَتْ وَكَرَى حَتَّى يَخْرُجَ الْغَرَايِدُ

( ما دار في فكري نزلوك لي وحسري ) اسبه

مادلي وهو مجاز

( امرأة وكري ) تجزى شديدة الرطه على الارض

ناقعة وكري اي قصرة لحمة شديدة الوثوب

الوكرة بالفتح المرة و - هت الطارح وكسر

و - طعام يعمل عند مروج البناء

الوكرة بالصم المؤزدة الى الماء

الوكرة مرصعة لعة في الوكرة للطعام المذكور

ألفا

الوكرة كفتاد العناء

الوكير والوكيرة طعام يعمل عند الفروع

من البناء

\* وكرة بكرة وكرا دعة وصرته مثل كرة

و - وبدأ صرته يجمع يده على دقو فقال

الكنامي " وكرة وكرة وبهرة وبهرة يسمي

واحد " و - فلانا لكحة و - الرمح في الارض

ركرة و - وبدأ بالرمح طعنه به و - ألفا كسرة

مثل وكرة و - الرق ملاء و - فلان هذا

وكثرة الحمة لدعته و - فلان في تدور من مرع

ونحوه أسرع حكاة ابن دريد وقال ليس عهد

توكز لكذا نبها مثل توكز و - من الطعام لولا

و - على عصاة توكنا عليها

ناقعة وكري تجزى قصرة

\* وكس الشيء بكسر وحسنا غص و - التهمة

أنفحة لازم متصد

يقال " لا تكس يا فلان الثمن " وأنه ليقض

ويؤكسر وفي الحديث ان معاوية كتب الى

الحسين بن علي " ألي لم أحبك ولم أحبك "

قال ابن الاعرابي لم أحبك اي لم أقبلك ولم

أحبك اي لم أباعدك ما تحب والاول من

وكس بكسر والقالي من حاسن اي لم أنقصك

حسبك ولم أنقص عهدك

وكنت فلانا غبطة قاله ابن التتاع

وكس زبدي تجارته مجهولا فوكس ماله معلوما

اي حسر فذهب ماله

وكس ماله توكسا قصه و - فلانا وثبة

أو كس التاجر مجهولا مثل وكس مجهولا

الوكس مصدر و - النقص و - إصباح الفن في

البيع قال الراجر

يمن من ذلك غير وكس

دون الغلاء وقوتق الرخص

اي يمن من ذلك غير ذي وكس جمع بين

الدين والصاد وظاهو الذي يسمي الإكفاء

الوكس ايضا دخول القبر في نهم نفوس و -

مثل القبر الذي يحلف فيه و - ان يقع في أم

الرأس عظم أو دم

برئت الشجة على وكس اي على يدة في حوها

يقال للطبيب " انظر مل زري فيها وكس "

مفرجه "

" لا وكس ولا شفاط " اي لا نقص ولا زيادة

الوكس اسم تفصيل يعني الأنقص يقال " لفرقان

الي أوكها " اي أنقصها

" رجل أوكس " اي قلل الحصة

\* وكطة بكمة وكط دعة وصدة و - على

الامر وأطب عليه

يقال ( مر يخطئة ) اذا مر بطر دشتها

واكط على الامر مواكطه ووكاطا وأطب عليه

نوكط عليه امره ادوي كسكط ونسكط

\* وكع أمة بكمة وصدة كسرة مثل وكطه و -

الحمة فلانا لدغة وقال في اللسان " وقد يكون

للأسود من الحمات قال عروة بن مرة  
 المذلي  
 ودافع أخرى الذوم صرب حراول  
 وري سال بل وكع الأساود  
 و فلانا بالاسر بكع و الغرب فلا  
 بامرنا لدعنا وانشد ابن بري للقطامي  
 سري في جليد الليل حتى كآه  
 تحرم بالأطراف وكع المقارب  
 و العبر سقط من الوجي واشد ام  
 الاعراب  
 حرق اذا وكع المطلي من الوجي  
 لم بطو دون رميتو دا اليزود  
 و - الفاء غير صرعها عند الحلب ومن كلامهم  
 قالت أم الفضل " احب وذر فيك ما  
 نكع " وقالت الفاء " احب وكع فليس لك  
 ما تدع " اي امر الصرع وحب كل ما هو  
 وكع لريد يوكع وكع اميلت اليها رجلا  
 على السابة حتى يري اصلها خارجا كالقند من  
 او كع وفي وكعها  
 وقال ابو منصور في الهدب " او كع ميلان  
 في صدر القدم نحو المنصر وريها كان في إيهام  
 اليد واكثر ما يكون ذلك في الاماء اللاب  
 يكدور في اعمل  
 وقال ابن الاعراب " في ربح فلان وكع  
 وكع على القلب اذا القوي كومة  
 ومان اوريد الوكع في الرجل املاها لي  
 وحبها وانكوع بنفدم انكاف انقلاب الكوع  
 وكعت الدجاجة خصعت لسعاد الديك  
 وكع الرجل بوكع وكافة لوم و - التي  
 سلب واشد  
 قال في السمات : نظر اعرابي راكع حمار  
 قال " بصي وكع حمارك "   
 او كع المقاه حكة و - الرجل فل حرة و -  
 الامروثي ونشد و - فلان التي حلة وكعها  
 او كع الرجل في بامر شديد و - فلان اشق  
 حمة وكع و - القدم ايكاعا سميت وعظمت  
 واشدت  
 واكع الديك الدجاجة مفدا  
 اكع الشيء الكاعا انشد  
 استوكع فلان انشد معدنه و - معدنه  
 انشد طيمته و - الفراح غلظت وسميت  
 كاستوكع و - الرق من واشدت عماره  
 بعدا شرب  
 " نحن بعدما استوكعت قلعة " اي غلظت  
 واشدت  
 الوكع الحما وقيل الوكع وهي التي تسقط من  
 الوجي  
 رجل وكع وكع ليعكوع اي ليم  
 الوكع القيل واللد  
 الوكع الشاء فيها المم و - الساف الددبة  
 القوية  
 " امر وكع مسك  
 الاوكع الاحق الطويل و - الذي يقول اذا  
 قيل  
 " هدا وكع " اي ليم  
 امة وكعها اي حناء ج وكعها اسطرارا قال  
 الشاعر  
 نخصوا ائمن من عدم  
 ملك افعال اليرام الوكع  
 معنى احصوا زوجا  
 صفاء مشوكع اي لم يزل منه شيء

الميكع بالكسر وقع الكاف الماء العين المصحف  
 و- المجوالتى لانه مجعتم وبثذ قال جرير  
 حررت نساء محاشير في سفير  
 غير المراء كما يحير الميكع  
 الميكع المائلة التي تسمى بها حدة الارض المكروية  
 و- حدة المرائة  
 الميكعة بالكسر سكة المرائة ج ميكع  
 \* وكف الماء والدمع والتخل كفت وكفا  
 ووكبه ووكفت ووكاة سال وفطر قليلاً  
 قليلاً و- اليه فطر سفة يقال "وصفت  
 اليه بالمطر والعين بالدمع" اذا قاطر  
 (وكف فلان عن عليه) فصرحه ونص  
 وكفت العين الدمع وكفت ووكاة أسانها  
 وحف القاضي يوكف وكفا جف وجار  
 و- أنتم  
 وكف الحمار توكيفاً وكفه ناكهها على الإبدال  
 وضع عليه الوكاف و- الوكاف هله  
 أو كفت الحامل فارمداً أن تلد  
 أو كفت الماء والدمع والشفط إيكافاً به  
 وكف و- ريداً آتية أي أوفية في الإيم  
 آكفت الحمار إيكافاً بإبدال الواو مرة على لغة  
 نيم وضع الإكاف عليه  
 وآكفه في القتال وغور وواكفة ووكافاً طاجية  
 و- حارصاً  
 توكف البيت مطلاً وفطر و- السطح كذلك  
 و- الأثر تكة و- فلان قصدي له حق  
 بلفاء يقال "مارلت أوكفته حتى ثبته" وفي  
 اللسان "توكف عماله وحقه" تهديم  
 "هو يتوكف ثم أي يتهدم وينظر في أمور  
 يتوكف المنور أي ينظر وكفه أي قطره ومن

كتابة عن الظهور كما يقال "استنظر المنور"  
 توكف القوم انحراباً  
 استنوكف الماء استنطرة واستنوي جريانه  
 الواكف اسم فاعل و- المطر المنهل  
 الواكف والإكاف غلب انوار مرة رودة الحمار  
 وبردة غيره كالبلج وكف  
 الوكف بالفتح مصدر و- الطبع و- لغة في  
 الوكف عرصة هي السناد (عن ابن  
 توريد)  
 الوكف عرصة ما مطع عن المرتفع من الارض  
 و- الصب يقال "هذا الامر وكف عليك"  
 ويقال "وليس في هذا الامر وكف" و- مع  
 الجبل و- القرى و- الصنف و- الفيل  
 و- الفضة و- مثل الجاهج يكون على كهف  
 الميعج أو كاف  
 "في عقله ورأيه وكف" أي صاد  
 "ألم لأخشي عليك وكف فلان" أي جوراً  
 ومثله قال الكندي  
 بك يعطي وكف الأمر  
 ورويحيل الانتقال حابل  
 (ليس عليك في هذا الامر وكف) أي ليس  
 عليك فيه كرون ولا نص  
 أصحاب الوكف خيار الشهداء (أي الذين  
 أكتفاه عليهم مراكزهم في الجهاد أي أراكمهم  
 انقلبتم هم فصارت فوقهم مثل أو كاف البيوت  
 (فلان على وكف من حاجته) اذا كان لا  
 يدري على ما هو بها  
 الوكوف كصير التي لا ينقطع لبن منها يقال  
 "ناقة وكوف" أي غيرة كثيرة الدرا  
 محابة وكوف اذا كانت تميل قليلاً قليلاً

شاة وكوف غريب اللبس

الوكيف الفطرسية

«وَكُفُّ يَوْكُفٌ وَكُفًا دَعَا وَرَوَى عَنْ أَبِي  
الاعرابي "استمر فلان إزرة علك وك" وهو  
أن يسدل طرفي إزاره ويضم سائرته ويبند  
إلى رزته عذة علك وكفا  
مجلسه في الغار هالك وكفا

قال هالك وك حكمة فمعتد

«وَكَلَّ بِأَهْلِهِ يَكُلُ وَكَلًّا إِسْمٌ لِيُو - إغابة  
فغرت في السير قال القطامي  
وَكَلَّتْ قُلُوبُهَا لَهَا الْهَجَاءُ تَتَاوَلِي

في حاجتي ونجني مهناسا

و - الو الامر وكلا وكولا سلمة وتركه  
و - مؤنة الو واكنى و يقال "كنى الى  
ذلك الامر" أي دهنه انفسه و

وكلة توكلأ جلة وكلا والاسم الوكالة وقال سيبه  
الناج "وكل فلان فلانا" اذا استصغاه امرؤ  
ثقة بكنا سواو عمر عن النعمان بن عيسى

أوكل بالله إيكالا اذا وكنى و - على المحل  
العل عليه كلة عليه

واكتف الدابة وكالا آيات السر و - الترم  
مواكلة وكالا وكعل مضم على نص

توكل الرجل من الوكالة و - على الله استسلم الو  
و - اعتد عليه ووثق و - في الامر اظهر

الامر واعمد على الامر و في اصطلاح اهل  
الحقيقة الفقه بما عهد الله والباس ممسا في ايدي  
الناس

تواكل القوم مثل واكلا و - الناس فلانا تركوه  
ولم يهتدوا فيها دابة

تواكلا الكلام اكعل كل واحد منها على الآخر  
فهو يقال "استصغ القوم قواكلا" أي وكلوا

بعضهم الى بعض

إكعل على الله استسلم الو و - على ربه في أمور  
اعتد ووثق و - وأهل إكعل إكعل قلوب  
الولوبه لسكونها وانكسار ما قبلها ثم أبدلت  
منها التاء فأدغمت في تاء الاختمال لم يثبت على  
هذا الادغام اسماء من المثال وأنت لم تكن فيها  
تلك اللغة وهذا أن الله أصله لأن هذا الادغام  
لا يجوز اظهاره في حال فمن تلك الاسماء التثنية  
والثلاث والجمعة والجمعة والجمعة والجمعة  
والثغوى و - الاسان وقع في امر لا يهضم الو  
ويكلا الى غيره

الواكل من الخيل الذي يتكل على راكبه في العدو  
ومحتاج الى الضرب

الوكال بالفتح والكسر اللادة والصنف والطء  
يقال "تلك دابة فيها وكال شديد"

الوكالة بالفتح والكسر اسم من التوكيل بمعنى الاعتماد  
والتمويه و كالات

التوكل محرصة الجمان اللبد العاجر الذي اذا  
تأه امر لا يهضم فويل بكلة الى غيره

التوكل كصيف العاجر واللبد و - الجمان ولي  
يقول الحصين قال سنان فأنك للهماج "وأنت  
رأه امرأ مهر وكيل"

الوكلة كتهرة الرجل التوكيل الذي بكل امرؤ الى  
الناس

الوكيل كزجد من اسماء الله تعالى وهو المقيم  
التكميل بأرزاق العباد وحقيقته انه يستقل بأمر

التوكل الو و - الحافظ و - الذي توكل  
بالنهم مبيع ما خلق و - بهي الترت والشد

ابو المهن  
وداخل غورا وبالغور أخرجه

وبالله سجد حين كان دعوها



توثق به حولا مظلما جاريا ما

فترت به حقا وسر وكتبها

قال بعضهم الوكيل الكامل ومن الكامل

أوراقنا وقال أبو إسحق "فولم حبس الله ومن

الوكيل كاملا الله ومن الكافي كقولك رارفا

الله ومن الرارق" و المحري ج وتلا ووكيل

من فعله بمعنى معمول لانه موكول اليه وقد

يكون للمفعول والاي ويكون بمعنى الناعل اذا

كان بمعنى المحاط

التكامل اسم من التوكيل بمعنى الاعتماد

التكاملة الوكيلة والنا مبداه من الواو كما تدمر

وتصغيرها تكيلة

المواكيل الوكيلة قال أبو طالب

وما نرك قوبر لا اياك سدا

بحوط الدمار غير ذرب مواكيل

(رجل مواكل اي لا محدة حقا

هذا الامر موكول الى رأيك اي مؤخر اليه

\* وكمة عن لبائس بكمة عنها وكمة رقة عنها

فسراو الامر فلانا حرمة قال في القاموس

"وكمة كودة حرمة وقمة"

يكنم الاعمام الكلام اي يقولون السلام عليكم

بكر الكتاب من علمكم

وكيم الرجل بكم كمة اعتم له وجرع

وكيمت الارض ميمونة وطقت وزججت ولم يبق

فيها ما يحس الناس

الوكيمة المرة - القصة المسببة

الموكوم بصيغة المفعول الشديد الحر

\* وكن الطائر وكنا وكوة دخل في الوكن

و الرجل يكني وكنا مار شديدا و

الضممة جلس - الطائر يصة و - على يصة

يصة ويكن عليه وكنا وكوة حصنة فهو

وكير ج وكون يقال "حام وكون

وواكنات"

توكن توكتا يكنر - أحسن الانكاه في المجلس

الواكن اسم ماعل و - الحائل وفي ايكلة او -

الطائر حيا وقع على حائط او صخر او شجر

الوكن بالفتح مصدر و - عن الطائر ايان كان

وقال الاصمعي "الوكن مأوى الطائر في غير

عنز وابو كثر مارة ما كان في عنز"

ج وكر وكنز ووكون

وكمة الطائر شنة الزاو ووكمة بصيرة

وكمة وقال أبو عمرو الوكمة والأكمة

بالهم مواقع الطير حيا وتحت ج وكينات

ووكينات ووكس

مؤكن الطير ومؤكته وكمة

الوكينات هم لكاف ونصها محاص يص الطير

ويروي الحديث "أقرنا الطير على

وكناها"

المؤكن كهلل الموضع الذي هو يص الطير

\* وكوك وكوكمة شي مند حرجا و - الحمار

هدر و ريد في الهجاء بكسر مرثا

توكوك فلان بمعنى وكوك

الوكوك الحمار و الشد حرج في شيو

الوكوكاة العظيم الالبس

\* وكى القرية بكسها وكنا شذا بالوكا

وكى القرية الميدان شدا ملأه

أوكى القرية و على ما في القرية إكاه بمعنى

وكناها وفي الحديث "أوكى الامة" اي

شدأ رؤوسها بالوكا لئلا يدخل منها حوران

او سقط فيها شيء و - يحس يقال "سألناه"

فأو كي عليها أي يحمل عليها وقال بعضهم "مصاد  
 انه كان يسكت فلا يتكلم كأنه يو كي ثم وهو من  
 قولهم أولك حلفك أي صدقك واسكت" و-  
 سمي شديداً و- العرس الميثاق حرياً ملاء  
 (هو يو كي فلاناً أي بأمره يصدق)  
 (يداك أو كتما وفوك مع) مثل يقال لمن يأتي  
 الغريم يريد التبرؤ منه  
 وأو كي مواكبة ووكاه تهايل على اليمين ورمها  
 عند الدعا  
 استو كي السقاء امتلاء و- الناقة امتلأت حملاً  
 و- البطن كان لا يخرج من المحو  
 "هذا وكاه لا يستو كي ولا يستكتب" اذا كان  
 في غليظ الأدم  
 (ان فلاناً لو كاه ما يصير شئاً أي يحمل  
 الوكاه بالعسكر رباط الدربة وغيرها كالوكاه  
 والكس والعزة و- كل ما شد رأسه من وعاء  
 ومحو  
 المؤ كي السقاء الممدود الرأس بال "طبر  
 مالمو كي" لان صاحب السقاء المؤ كي فلاناً نظر  
 على حشمة ان ينفذ هو الغراب ممشو من  
 ينفذه كثيراً  
 الترواية المؤ كي الذي ينفذ في منبه  
 "لا تو كي فيو كي عليك" أي لا تتخري وتنفذي  
 ما عندك وعني ما في يدك منقطع مادة الرق  
 عليك  
 \* ولت يلب ولونا دخل مسرعاً و- الشئ اهك  
 وصل اليك كأننا ما كان  
 الوالي اسم ماعل وفي واليه  
 الوالبة اي الرعة تمت من عروق الرعة  
 الاولى و- نعل البعر والأفام  
 \* ولت حقة بلت آياه ولت نضه

أولت حقة ايلاتاً أي ولت  
 \* ولت بالعصا بلت ولت صر لها وقال عمر واحد  
 "لا يقال للصرب ولت ان كان فهو حراة"  
 و- لفلان عند أي وعدة عدة ضمنية و-  
 فلان وجه أي قال لبعده است حرمت مولي  
 و- الهاء نلتاً ولتاً بلتاً بمطر قليل  
 (شروا لث أي دأب و) (ذنب والذ) أي مثقل  
 الوثك مصدر و- القليل من المطر قول "اصابها  
 ولت من مطر" و- العهد غير الوثيق ومنه  
 قول عمر "لولا ولت عهد لصرحت عليك"  
 الوثك ايضاً مئة العمى في الدسعة و- بقية في  
 المنبر و- ضالة اليد في الاماء و- الوعد  
 الضيف و- اثر الرمد  
 عدي ولت من حبر ووصفة منه أي يسير  
 "لم أر من ذاك الا ولتة" أي انرا يسيراً  
 ولج الشيء في غيره ولج لجة ودلوجاً دخل فيه  
 ويدال ايضاً "ولج البيت" باسقاط الوسط  
 وهو مذهب جبره وأما محمد بن يزيد فذهب  
 الى ان السبل منعد من وسط  
 ولج فلان مجهولاً أصيب باللجة هو مولود  
 ولج مائة حمله في حياو لبعض اولاده فيساع  
 اناس فيصعدون عن سوا الو  
 أولجة ايلاجاً وإتلاجاً يقال الواوياه أدخله  
 تولج اليو و- فهو تولجاً وتولج إتلاجاً دخل  
 الواجة الرجل المتولج و- ألم في الاسنان و-  
 الذبيلة للام في الجوف و- الحيات والسباع  
 وفي حديث ابن مسعود "إنها لكم والمناخ على  
 طهر الطريق فانه ملة الواجة" يعني الحيات  
 والسباع  
 التولج والتولجة محركاتين شيء يكون بين يدي ضاه

القوم

الولج ايضا محرّكة الطريق في الرمل

الولج صفتين الآفة والنواحي و - مفارغ العمل واحدها ولاج

الولجة محرّكة كحف تستر فيه المارة من مطر وغيره و - مطبخ الواديه و - موضع

الولج ج اولاج وولج وولجات

يقال "النساء الى الاولاج والولجات"

الولجة كهزة الكثير الولج يقال "رجل ولجة خرجة" اي كثير الدخول والمخرج

الولاج كحجاب الساب و - الوادي و - الفاض من الارض

الولاج صال للبالغة يقال "خرّاج ولاج"

( ولاج بن خراج ) كناية عن كثرة الطواف والسي

( خروّج وولج ) اي كثير الدخول والمخرج الولجة الدخلة و - البطانة و - من تتخذ لك

معتدا من غير أمك

هو وليجكم اي لميتكم

الفتح فرح الشاب وأصله الولج

القولج كباس الوحش يقال "دخل السج في القولج" وأصله القولج

المولج كجلبس المدخل ج موالج

"ولج البعير يله وتلق حمله ما لا يطيق"

الولج والولاج الفرائر و - الامثال مجمل لها الطيب والبد ونحوه الواحدة ولجة

"ولجة بك وتلق ضرته باطن كثر"

أولج المشب طال وعظم

إنشخ الامر احتلط

استولجت الارض استيلاها اجلت

الولج محرّكة الطويل من المشب

أرض ولجة اي ورخة

الولج توحيد ثوب من كنان

الولجة كوكبة الرجل و - اللسان الحائر

أرض ولجة اي ورخة

أرض مولجة اي ورخة

"ولدت الأثني ثلث ولدا ولادة وإلادة باغال"

الوارثمة ولدة وولدا وضمت حملها محب ( والدة والدة )

( أرض البلقاء تلذ الزعفران ) اي خرجه

ولذ الرجل غنية تولد كما يقال فتح إبله

( انا ولدت عامة اهل ديارنا ) اي حكمت لم قابلة

أولدت القابلة فلانة تولدت ولادها وحكلا اذا

تولدت ولادة شاء او غير ما قلت ولدتها

ولذ الولد رياء و - الشيء من الشيء أنماه منه

و - الثوم كلاما وحديثا استندوة

أولدت المرأة إبلادا حان ولادها و - الفاء

وضعت فهي مولد ج موالد

تولدت الشيء من ظهوره نفا حه

توالدوا توالدا كثيرا و - ولد بعضهم بعضا

اتلدوا كثيرا وأولدت بعضهم بعضا

استولدت طلب الولد و - المرأة أحلها

الوالد الاب ج والدون

( شاء والدة ) ابيه حائل و - ايضا بمعنى والدة

وولود قال في اللسان "شاء والدة وولود"

يئة الولاد والولد والجمع ولذ

الوالدان الاب والام وهو من باب التقلب

الوالدة الأم ج والذات

الْوَلَدُ والْوَلْدُ والْوَلْدُ كل ما وَلَدَ شيء

ويطلق على الذكر والأنثى والجمع

ج ولاد ولادة والدة بايعال الوارثة ولد

( ولَدِك من دمي عقيقك ) أي من نسبي هو

ابنك

( لا أدري أي ولد الرجل هو ) أي أي الناس

من

الولد أيضاً محرمة الزمة على الشبهة بولد الظهر

الليدة كيدة مصدر و - الثرب وهو الذي وَلَدَ في

عهد ولادك أصله وَلَدَ يقال " هو وَلَدِي " أي

تر في مشاة لِدَات ج لِدَات وَلَدُون والصغير

وَلَدَات وَلَدُون وغلط بعضهم فقال لِدَات

وَلَدُون

الليدة أيضاً وقت الولادة

الولادة سالمة في الولادة يقال " صحة ملا ولادة

المخمر "

الْوَلَدُ من النساء الكثيرة الولد و - الولادة

الْوَلَدِيَّة والْوَلَدِيَّة الصغر و - غلة الرمي والعلم

بالأمور و - الجماء

الْوَلَدُ المولود ساعة ولادته و - الصبي ج ولادة

وولدان

هذا امر لا نأدي وليدة مثل بصرب في المخمر

والشرأي اشتعلوا به حتى لو ولد الوليد به إلى

اعز الاشياء لا سادي عليه حرراً وقال المخمري

" يقال أصله من جري الحمل لأن الفرس إذا

كان جواداً أعطى من مخمر أن يصاح به

لاستادته ثم قيل ذلك لكل امر عظيم ولكل

شيء كثير

( في الارض عشب لا ينادى وليدة ) أي ان كان

الولد في ماشيته فلا يصرة أم صرعا لانها في

عشب فلا يقال له اصرها الى موضع كذا لان

الارض كلها محصية

أم الوليد كنية الدجاجة

الوليدة الآمة و - الفتية ج ولادة و - المولودة

بين العرب

فعل ذلك في وليدته أي الحالة التي كانت بها

ولداً

الثليدة الجارية التي ابوعا وأهل بينها وجميع من هو

يسهل سها بأرض وفي بأرض أخرى

التولدة ان بصور المحوار بلاأب وأن مثل المحوار

المولود من الماء الراكد في الصهب

المولود كونه مصدر و - موضع الولادة يقال

" يروث مولدي " أي موضع ولادتي

ج مواليد و - وقتها

الميلاد وقت الولادة

المولود كمظم الحدث من كل شيء ومنه المولودون

من الشعراء ممنوا بذلك لحدوثهم

( رجل مولد ) كمظم أي عربي مخمر محض وكلام

مولد كذاك وقال في كليات أبي النفاذ " كل

لفظ كان عربي الأصل ثم غرته العامة همر

او سكن او غمر بك هو مولد " وقال أيضاً

" المولود كالظفر من ولد عند العرب ولما مع

اولادهم وتأدب بأداهم وهو من الكلام المحدث "

وقال في الأساس " الكلام المولود هو ما استحدثه

العرب ولم يكن من كلامهم مباحص "

كتاب مولد أي مفضل

جاء ما سبقة مولدة أي ليست محقة

المولدة الثالثة يقال " هذه مولدة ملا " أي فائقة

المولدة المولودة بين العرب الناشئة مع اولادهم

المأدبة بأداهم و - المحدث من كل شيء

المولود اسم معمول وبسال للصغير مولود لغرب

عهد من الولادة ولا يقال ذلك للكثير بعد  
عهد عنها ويقال ذلك كما يقال من حليب  
ورطب جني للطري منها دون الذي بعد عن  
الطراوة ج مواليد

(جارية مَوْلُودَة) أي ولدتها أمها وهي جارية  
"ولَدَ الرجلُ بلدًا ولَدَا عَمْرًا سَرِيعًا" أسرع  
في الشيء

ذئبٌ ولَدَ عَمْرًا حَبِيبٌ كَلَامٌ  
"ولست الإبلُ تَلْرُوتًا ولَنَامًا أَعْفَتُ في سِرْمَا  
مِي (أَوْس) و"مَلَارَ مَلَانًا وَأَمَّا حَانُ  
وَحَدَعَهُ و"الحديث عَرَضَ و"لم يَصْرَحْ  
أَوَّلُنِي بِالْحَدِيثِ إِبْلَامًا بَعِي وَالرَّ  
وَالْمَةُ مَوَالِيَةٌ خَادِعَةٌ وَدَاعِيَةٌ بِالْحَدِيثِ  
عَرَضَ و"لم يَصْرَحْ و"الإبلُ وَالرَّ مَعَهَا  
مَعَا في السِّرْمِ وَهُوَ صَرَبٌ مِنَ الْمَو  
تَوَالِي الْقَوْمِ عَلَيْهِ تَوَالِيًا نَاصِرًا عَلَيْهِ في خَدِيمَةٍ  
وَحَبِي

ما لي في هذا الأمر وليس ولا ذلٌّ أي ما لي به  
خيانة ولا خدعة  
الْوَالِي كَقَدَادِ الذَّئِبِ

"وَلَعٌ يَلْعُ وَلَمًا وَوَلَمًا اسْتَقِفْتَ غَدْرًا وَكَدَمًا  
و"يَعُو وَلَمًا دَهَبًا و"مَلَانًا وَالْعُ وَالْمَةُ  
حَبِي عَلِيَّ امْرَأَةً فَلَا أُدْرِي أَحْيَى هَوَامٌ مَيَّتَ

(ما أدري ما وَلَعَة) أي حَسَنَةٌ  
وَلَعٌ يُو وَلَعٌ وَيَلَعٌ يَحْدَفُ الْوَارَ وَلَمًا وَوَلَمًا  
كَصُورٍ عَلَيَّ وَشَدِيدًا  
وَلَعٌ فَلَانٌ بِلَانٍ تَوَلَعٌ يُو إِذَا تَجَّ بِسِ اسْرُو  
وَحَرَصَ عَلَى إِبْدَائِهِ  
وَلَعٌ يُو مَعْمُولًا أَغْرِي و  
وَلَعٌ الْوَرْدُونَ وَالثَّوَرُ تَوَلَعًا اسْتَطَالَ بَلَقًا

وكذلك الشاة والفترة الوحشية و"بوأغراء  
أَوَلَعَهُ بِهِ إِبْلَاعًا حَلَةً يَوَلَعُ وَأَغْرَاءُ وَوَحْرَةً  
أَوَلَعُ بِهِ مَعْمُولًا عَلَيَّ وَشَدِيدًا  
إِتْلَعُ فَلَانًا وَالْمَةُ خَفِي حَلِكُ امْرَأَةٍ فَلَا تُدْرِي أَحْيَى  
هَوَامٌ مَيَّتَ

إِتْلَعُ فَلَانٌ قَلْبِي امْرَأَةً  
الْوَالِي الْكَذَّابُ ج وَلَمَهُ  
وَلَعٌ وَالْعُ كَذِبٌ عَظِيمٌ  
الْوَالِيَةُ مَيَّتَ الْوَالِي  
ما أدري ما وَالْعَةُ أَي مَا حَسَنَةٌ  
الْوَالِيَةُ مَيَّتَ الْكَذِبِ  
الْوَالِيَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْءُ

الْوَالِيَةُ مَيَّتَ مَيَّتَ مَيَّتَ مَيَّتَ مَيَّتَ  
الْوَالِيَةُ وَالْوَالِيَةُ وَالْوَالِيَةُ  
الْوَالِيَةُ مَيَّتَ مَيَّتَ مَيَّتَ مَيَّتَ مَيَّتَ  
شَدِيدٌ يَبْأُصُو الْوَاحِدَةُ وَتَبْعَةٌ

(يُو مَيَّتَ فَلَانٍ الْأَوَّلُ) أي شاة الحسون  
رَحْلٌ مَوَلَعٌ الْفَلْبُ وَمَيَّتَ الْفَلْبُ أَي مَيَّتَ  
شَيْءٌ مَوَلَعٌ مَيَّتَ

(رَحْلٌ مَوَلَعٌ) مَوَلَعٌ مَيَّتَ مَيَّتَ  
(ثَوْرٌ مَوَلَعٌ وَبَرْدُونَ مَوَلَعٌ) أي يُو تَوَلَعُ  
قال في الصحاح "المَوَلَعُ والمَلْعُ مترادفان إلا  
أن التَوَلَعُ اسْتَطَالَ الْبَلَقُ" قال الأصمعي "إذا  
كَانَ فِي الْعَلَاءِ خُرُوبٌ مِنَ الْأَلْوَانِ مِنْ غَيْرِ بَلَقٍ  
فذلك التَوَلَعُ"

"وَلَعُ الْكَلْبُ وَكُلُّ ذِي خَطَمٍ فِي الْإِنَاءِ وَفِي  
الشَّرَابِ و"مَيَّتَ و"مَيَّتَ و"مَيَّتَ و"مَيَّتَ  
وَوَلَعُ يَلْعُ وَوَلَعُ وَلَمًا وَوَلَمًا وَوَلَمًا شَرِبَ  
ما مَيَّتَ بِطَرَفٍ لَسَانًا أَوْ أَدْخَلَ مَيَّتَ لَسَانَهُ حَرَكَةً



خاص بالذيان ومن الطير الكواسر وقال  
 الزمخدري "ولع الكلب الإناء وفي الإناء"  
 ما ولع ولوعا كقول لم يعلم شيئا  
 أو لع الكلب إيلاعا مناء  
 والقولن وإذ يجري عليه من الحكم الاعرابي ما جرى  
 على نصيبين  
 الولعة بالفتح المرة - الدار الصغيرة  
 الولوع اسم ما يولع  
 (رجل مستولع) أي لا يسالي دما ولا حارا  
 وقال في الأساس "الرجل المستولع الذي لا  
 يسأ بالمقام يطلب أن يولع في عرض"  
 (ميايع الكلاب) الآية التي ناع دورا واحد ما يباع  
 الميبيع والميعة بكسر الإياء بك هو الكلب ويسرى  
 هو الدم بال "ملا يولع الكلب وميعة"  
 "ولع البرق يلب ولعا وولعا وإلا فإدال  
 الواو مرة وولعا ناع - التوم ولعا جاءوا  
 معا  
 واللغة مؤالفة وولعا آيلة - الفصل يو وأعصب اليو  
 توالفت الشيء مؤالفة وولعا وهو نادر التلقت  
 بعضه إلى بعض وليس من لفظ  
 الولاف بالكسر مصدر - ضرب من القوقع  
 فهو التوام معا يقال "يعدو الفرس ولعا"  
 بوق ولاف وإيلاف إذا برق مرتين في واحدة  
 ولا يكاد يخلف  
 الولوف البرق المتتابع اللعان  
 الوليف كزجيد مصدر - الولوف - الولاف  
 يقولون "يعدو الفرس الولاف ويعدو الفرس  
 الوليف"  
 المولف الشيء المنطوق وقال الزمخدري "كل شيء  
 غطي شيئا وألمة فهو مولف له"

(برق وليف) متتابع  
 "ولق الرجل في معيه يلق ولقا أسرع لتول  
 "جاءت الإبل تليق أي تسرع - فلان  
 بالرح طعنه أو أخذ الطعن - بالسيف  
 صرا - عية خربها غفناها - في السور  
 وفي الكذب استمر - الصلابة ديرة -  
 الحديث أمناه وأخبره  
 ألوق فلان ألقا محولا جرح هو ما لوق  
 أو لوق إيلقا أصالة الأوتو هو مزلوق  
 الولوق بالفتح اسراعك بالفتح في امر الشيء كعدو  
 في امره مزلوق وكلام في الكلام والفد اعف  
 الاعرابي  
 أحسن بلسة الاربعين وأحسيت  
 على إذا لم يبق ربي ذوبها  
 تعفينا حتى ترقى فلوبها  
 أو لوق غلاف الفلاني كعدوها  
 قال والوق من ألوق الكلام وهو متباعدة  
 الولوق كعدو طعام يند من دوق ومن ولين  
 (ماقة ولقي أي سريه)  
 الوليفة كودة طعام يند من دوق ومن ولين  
 أو لوق الحنون أو ما كان صرية يقال "أو لوق"  
 أي من حنون ويال أيضا ما لوق مثال  
 مزلوق من جلت من طعام مزلوق  
 أو لوم إيلاما عمل ولية يقال "أو لوم على  
 امرأته" إذا عمل لها ولية العرس وقال أبو حنيد  
 "سمعت أبا ربه يقول سمى الطعام الذي يصنع  
 عند العرس الولية والذي عند الإمالك النهمة"  
 أو لوم أيضا فلان اجتمع خلفه وحلف  
 أو لوم بالفتح والولم بالفريك اللد - حل  
 يند من الصدور إلى السيف فلا يلقا -

حزام الرجل والسرج

الولاية بالفتح تمام الشيء واجتماعه

الولاية كل طعام يجمع لجمع وفي مأخوذه من

الولم وهو الحمل لانها صلة واجتماع ج ولائم

ومن جمع الاساس "من شهد الولاية اي الالام"

"تولت الشكلى رمت صوبها بالهياج عند

المهبة

"ولة فلان بلة وولة بلة وولة ولها دنه الاى

واذهب عنه هو والة وولهاى وايه على اعداء

الواو مرة يقال "ولمت المرأة على ولدما وولها

الحزن" و- فلان يهر من شدة الوجد و-

سك خاف و- الهى الى اذومرع اليها و

الأم الى طفلها حنت اليه

ولة زيدا توليها اوتها بى اوتها و- الحرع

والحزن المرأة صهرها والها و- المرأة مرق بها

وبين ولدما

أولة الحزن والوجد المرأة ابلاها صهرها والها

تولة فلان تولها وائلة ابلاها بى ولة

ائلة التيه زيدا ذهب اعتلو

استولة فلان اضطرب عنه

ناقة والة اشتد وجدما على مدبها

الوالهة يوسف الواله يقال في جميعها ولة كرمع

وربايح آله على البدل

الولها انبأ الواله و- شيطان

تولة الخلاك يقال "وقع في وادي تولة"

المولة والمولة الماء اربل في الصبراء مدب قال

الراجز

حاملة ذلوك لا محمولة

ملأى من الماء كبرت المولة

المولة ابصا السمكوت

ناقة مولة لا يبي لها ولد اي يموت صغيرا

الميلة الالة تولة الاساس اي تهره

الميلة بالعكر الرجع الشديدة و- ناقة ترب

بالحمل مادا فندته وانمت اليه

امراة ميلاء اي شديدة الحزن والحزع على ولها

ج مواله

"ولوت المرأة ولولة وولول الادب بالويل

و- اعولت و- انفوس صوات

الزوال مصدر و- الدعا بالويل و- ذكر

اليوم ومرو في اللسان انول بدل من ال

هو موقول اي مصوت

"ولاه ووليه بليو ولها دما مة ومرب ينال

"جلست بها ليو"

ولي الشيء وعليه ولاية وولاية ملك امره ونام

يوو- ملاسا و- بليو بصره و- ردا

ولاية اعة و- اللد نسطا بليو

وليت الارض مجهولا طمرت بسالولي "لي

ولة منك" اي انطرتي مروقنا جد معروف

ولي امر من الولي قال ذو الرمة

لي ولة نبرغ جناي فاني

ليها شئت من وسمي نوب شاكر

ولاه الامر ولاية جملة واله عليه و- كفا جملة

تله و- الرطبة اخذ في العج

ا ولي هاربا اذا اذرو عن الشيء و

الشيء نأى و- عن فلان يوقو وير عليه

و- ملاا طهره جملة وراه

ولة الحاجة بى ولت عنه قال الاعشى

اذا حاجة وثقت لا تستطعها

تخذ طرقا من غير ما حين سبق

فانه اراد اذا ولت حك تخذف وأوصل

أولاه الامراء بلاء حمله والبا عليه و - ملأ على ( جاءوا ولاء وعلى ولاء ) أي متعاضدين  
 اليهم اوصاء عليه و - رداً مبروراً صفة اليه الولاءة بالفتح القراءة  
 ومنه يقال سيف العجب " ما أولاه للعروف " الولاية بالفتح مصدر و - البلاد التي تسلط عليها  
 وهو شاذ ليناو ما فوق الثلاثي والولي ج ولابات . " النوم على ولاية " أي يد  
 واحدة يجتمعون في المنبر والعمر واحدة  
 أي قاربك العز فاحذر واللام في لك رادة الولاية بالكسر المحطة والامارة والسلطان و -  
 وإلى الشيء مولاة وولاه تابعه و - من الامرين البلاد التي تسلط عليها الولي ( مؤنثة )  
 تابع و - غلبة عزل بعضها عن بعض وميزما الولاية بالفتح والكسر القراءة  
 وقال الزمخشري " قول العرب والله عليك الولي القرب يقال " تباعدنا بعد ولي " أي بعد  
 من غمي " أي اعزها وميزما . قال ذو الرمة فرب و - المطر بعد المطر يقال " سقط الولي " أي بعد  
 بولي اذا اصطك الحصوم أماناً ( داره ولي داري ) أي مرتبها  
 وجوه القضايا من وجوه المطام الولي مكسب المطر يسقط بعد المطر ج أولية  
 تولي الامر تولياً قلده وقام به و - بهذا اتخذ ولية  
 ولها و - حاربا آدمرو - عنه اعرض وتركه والنسبة اليه تولي لونه و - على يوقه أي  
 تفتر على وإنما هذه على لانه على فتر وجوه القضايا من وجوه المطام  
 استغوى على الامر استغلا بلغ الغاية و - على ربه ظهر عليه و - تمكن منه و - على الغاية  
 سقى اليها يقال " تساقى الناس فاستولى احدها على الغاية " و - على الشيء صار الشيء في  
 الولي اسم فاعل ومنه والي البلد المستطع عليها و - حاصصها لانه على النوم بالتدوير والامر  
 والهي ج ولاية الأولي الآخر والأجد يقال " هو أولي به " مثناه  
 الأوليان ج الأولون والأولي وهي الوليا مثناه الوليان ج الولي والوليات  
 الولاء بالفتح الملك و - القرب و - القرابة و - النصرة و - المحبة  
 الولاء بالكسر مبراة بمنفعة المرد سبب حتى شخص في ملحقه أو سبب عند الموالاة  
 الولية مؤنث الولي و - القرب و - البردة

"وضع الولة على الراحلة" وفي البردة  
ج ولأيا قال الفاعر

كاللأيا رؤوسها في الولة

ما تحات الصوم حر المحمود

واللأيا ج لية وفي النامة أي كانت خمس

على قبر صاحبها ثم تطرح الولة على رأسها إلى

أن يموت وجها ولي أيضا قال كثير

بسماء في دأبها ودفعها

وحاربها تحت الولة يهود

الأولانية مرة من المصرفة المجلة

الأولوية نسبة إلى الأولى

التولي الترب

المؤالة مصدر ولي - شرعا أن يعاهد شخص

شخصا آخر

المقولي واحد المحاولة والمهمة شوا بولام تولوا

طيا وأهل بيت

المقولي اسم فاعل ويحيى بومن تول امر الأوفاف

وتدبرها

الموالي بطن من العرب قال شارح الناموس

"سمعت بعض القفاة يقول لهم من اعتاب

مخاجة ومنازلهم بلاد الشام وأطراف العراق"

الموالي نوع من الشعر وهو من بحر البسط

أول من اخترعه أهل واسط انقطعوا من

البسط بيتون وتقولوا نظر كل بيت غامرة نعلنا

عديم المصلون حارهم والفتات وحاروا

بنون ب في رؤوس الفل وعلى سبي المياه

ويقولون في آخر كل صوت يا مواليا إشارة إلى

سادتهم فتعي بهذا الاسم لم استعماله البغداديون

مطلقا حتى عرف بهم دون غيرهم ثم شاع

المؤلى المالك - المؤلى المحب - الصبر -

القانع - المم عليه - المقيم - المهد

و - القربل و - المحق و - المفق و -

الرب و - القرب و - الصاحب و -

الحليف و - ابن المم ونحوه و - ابن الأخذ

و - الشريك و - الجار و - الم ج موال

ومع من المولى فعل يقال "هو يقرني عليها"

أي يثبته بالسادة

لكل وجهة هو مؤلفها أي مستعملها بوجهه

المؤلوي نسبة إلى المؤلى و - الزاهد وفي أسامة

المؤلوية قلنسوة من صوف مستطلة بلبسها المؤلوي

(فيه مؤلوية) أي يشبه الموالى أي السادة

المؤلى الصبي الذي ولي عليه والمرأة مؤلة كذلك

"وما إليه بها وما أشار أئند الفتاني"

فقلت السلام فأنفت من أميرها

فما كانت إلا وموها بالمخارج

وما إليه تومئة كوما

أوما أشار مثل وما قال ذو الرمة

فما صدق الولد عن عمرها

سيز كإياه الرؤوس الموانع

واقعد الأحش في كتاب الموسوم بالتوالي

إذا قل مال المرء قل صدق

وأوسع الو بالعبوب الأصابع

فما أراد أومات فاحتاج ففتت تحيف إبدال ولم

عملها بين يمين. إذ لو فعل ذلك لا يكره اليك

لأن الفتنة محبة بين يمين حكم الفتنة

وأما فلانا مؤاماة لعمري وأما مؤاماة وقيل

مقلوبة

الواحدة اللامعة. قال ابن حبه "أراد أسما لا في لم

اسم له فعلا"

(ذهب ثوبى فما أدري ما كانت وأبنته) أي

لا أدري من أحد

فلان يواثي فلانا كناية عن إيمانه به أو مطلوب

عنه . وانشد ابن شبل

الي لأحقر ما أرى فأنسا الفتنة مؤامنة  
المؤمناً اليه المثار اليه واستعالة بني المذكور فيه

نظر

\* ( شيء مؤموت ) أي معروف مقدّر

\* الوئجة بالفتح الآخر من الشمس

\* الوئجة بالحجة البيلة المهرقة و - الوئجة قال في  
التبذير " الأصل في الوئجة الوئجة فلبست الياء  
مياً "

\* وميلت اللبلة تؤمّد وتؤمّد استعرازا مع كون  
الريح وقيل يمدد في صميم الحر من قبل المهر  
مهي البلة ومّد وؤمّدة ) بكسر الثاني وهما  
التأنيّد اكد

ؤمّدة عليه غصبة وحية حكويّة يقال " هو عليه  
ؤمّدة " أي غصان

الؤمّدة محرّكة مصدر و - شدة حرّ الليل  
كالؤمّدة

الؤمّدة بالتحريك تكون الريح في صميم الحر من  
قبل المهر حتى تقع على الناس ليلاً قال الأرمزي  
" يقع الؤمّدة في إيام الخريف أيضاً "

\* الؤمّدة بالفتح الياء من التي

\* ومز ما نعوّز به ومزاً حرّكة عدداً

تومز فلان غفر للثقال " هو يومز في الشيء " أي  
يتأذى سرعة

\* ومسن الشيء بالشيء يمسك ويسك احصاه يوحى  
بجرد

أ وقسم المرأة أمكته منها من تونس و -  
النسب لان لفتح

( امرأة مؤميس ومؤمصة ) أي فاسحة وانصهر  
الفارابي على ذات الماء فائلاً " في الجملة

بالجمهور " ج مؤمسات ومؤامس وروي ( مالميس

وماميس ) وفي حديث أبي وائل " أكثر اتباع  
الرجال أولاد الماميس "

المؤمن كعظم مير لم يترحم

\* التومش والتومش بالفتح والتريك الخال الأبيض  
وهو من متقول ابن الاعرابي

\* ومضر البرق يمش ومضاً ومضاً وومضاً لمع  
خفيفاً وظهور ولم يترحم في نواحي الفيم لمين  
وأبيض يقال " شئت ومضة برق كنبضة عرق "

أ ومض البرق إلهاماً اذا ومض و - المرأة بهما  
سارفت النظر على ثديه الجفن ولمع الثنايا  
بأبيض البرق و - فلان اشار إشارة خفية  
رمزاً أو غمراً

أ ومض أيضاً إلهاماً رأى ومض برق أو نار  
وانشد ابن الاعرابي

وستتبر يروي الصدى لمواو

رأى خسرة ناري فاستنما وأومضاً

وقوله استنما أي نظر الى سناها

التوماض بالفتح اللع الضعف من البرق

\* الوؤمة بالفتح الصرعة من الضرب

\* الوؤمة بالفتح الذمعة من الماء

\* الوؤمة بالفتح الثمرة الطويلة

\* ومقه خبة مئة ومقاً أخبة هو ( وابق ) وذاك  
( وابق وموموق )

وامقه مؤامقة ومواقاً أحبة كل منها الآخر . ومن  
صفات الأساس " أن لم يكن وماني فتجمل

مراق

توامقوا تخابوا

تؤمّته تؤمّقاً تؤدّته

\* الوؤمكة بالفتح الضمّة

\* تؤمن فلان تؤمّناً كلمت أولاده فكدرت نفسه



على عماله

\* وَمِ النَّهَارِ يَوْمَهُ وَنَهَا اسْتَحْرَهُ  
الْوَمَةُ بِالْفَتْحِ الْإِذْوَابَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ  
\* وَمِ بِالشَّيْءِ تَوَمَّةٌ ذَمٌّ وَ

إِسْقَوْنِي عَلَيْهِ اسْتَبَاهُ عَلَيْهِ طَلْعٌ مِثْلُ اسْتَوْلَى عَلَيْهِ  
اسْتَبْلَاهُ

الْمَوَءُ وَالْمَوَءَةُ الْفَلَاةُ جِ مَوَازِيرُ وَفِي مَنَاسِلَاتِ  
الْمَحْرَمِيِّ "مَا دَعَاكَ إِلَى الْعَمَالِيِّ مَعَ سَوْرِكَ فِي  
الْعَمَالِيِّ وَجَوْرِكَ الْمَوَازِي"

\* وَتَبَةُ تَوْنِيًّا وَنَجَّةٌ مِثْلُ آتَبَةٍ

\* الْوَلَجُ مَحْرُكَةٌ ضَرْبٌ مِنَ الْمَارِافِ مَعْرَبٌ وَتَبَةُ  
بِالنَّارِ سَبَّةٌ

\* وَالْحَمَةُ مَوَاعِدَةٌ وَوَبَاحٌ وَاسَةٌ

\* وَنَزْرَةٌ وَنَارَةٌ عَلَيْهِ وَابَةٌ مَنُورَةٌ عَنْ مَرَّةٍ أَرْنَتْ  
وَنَزْرَةٌ تَوْنُورًا عَلَيْهِ

\* الْوَتَجُ مَحْرُكَةٌ كَلِمَةٌ يُفَارِجُهَا إِلَى الشَّيْءِ الْمَسْرُورِ  
\* وَتَكَتٌ فِي قَوْمِهِ يَكْتُوْنَ وَتَكْتُوْنَ تَكْتُوْنَ

الْوَانِكُ الْوَاكِنُ يَنْقَالُ "طَائِرٌ وَانِكٌ"

\* وَتَمَّ الذَّيَابُ يَتَمُّ وَتَمَّ وَتَمَّ مِثْلُ قَالَ الْفَاعِلُ  
لَهُ وَتَمَّ الذَّيَابُ طَلْعٌ وَحَى

كَانَ وَبِهِ نَقَطُ الْمَدَادِ

أَيُّ خَافِيَةٍ مِثْلُ نَقَطِ الْمَدَادِ وَمِنْ جِهَاتِ الْأَسَاسِ  
"لَا يَحْتَمِلُ نَقَطُ الْكِتَابِ مِثْلُ وَبِهِ الذَّيَابُ"

الْوَتْبَةُ مَحْرُكَةٌ وَالْوَتِيمُ حَرَّةُ الذَّيَابِ  
\* الْوَتْنُ بِالْفَتْحِ الضَّعْفُ وَ- الصَّخْبُ الْقَبِيضُ يَضْرَبُ

بِالْأَصَابِ وَكَلَامًا دَخَلَ

\* وَتَى الرَّجُلُ فِي الْأَمْرِ يَتَى وَتَى تَوَى وَتَمَّ  
وَوَتَمَّ وَتَمَّ وَوَتَمَّ وَوَتَمَّ وَوَتَمَّ وَوَتَمَّ

وَحَكْلٌ وَأَعْمَا هُوَ (وَانِ) وَحَى (وَانِي) وَ-

الْقَوْمُ فَلَانًا تَرْكُوبَةً وَ- زَيْدٌ الْكَمْ ثَمَرَةٌ وَ-

السَّحَابَةُ اسْطَرَّتْ وَ- مَلَانٌ عَنْ كَلَامِ تَرْكُوبَةٍ

(فَلَانٌ لَا يَتَى يَصْعَقُ كَذَا) أَيُّ لَا يَمْلِكُ

وَتَى الرَّجُلُ تَوْنِيَّةٌ لَمْ يَجِدْ فِي الْعَمَلِ

أَوْ بَاءُ أَيْبَاءُ لَعْنَةٌ وَصَعْبَةٌ

تَوَانِي فِي الْعَمَلِ فَتَصْرُوفُهُ وَلَمْ يَبَادِرْ إِلَى ضَعْفِهِ وَلَمْ  
يَهْتَمَّ لَهُ وَأَمَّا قَوْلُ الْأَعْمَى

وَلَا يَدْعُ الْحَمْدَ بَلْ يَنْتَدِي

بِوَسْطِ الظُّلُمِ وَلَا بِالْقَوْنِ

فَأَرَادَ أَنْ يَقُولَ بِالْقَوْنِ لَكِنَّ الصَّرُورَةَ حَكَمَتْ

طَلْعُهُ بِأَنْ يَحْذِفَ الْأَلْفَ لِإِلْقَاءِ السَّاكِنِ لِأَنَّ

الْقَامِيَةَ مَوْقُوفَةٌ

الْوَانِي الضَّعِيفُ الْبَدَنُ

(لَحِيمٌ وَأَنْ) الضَّعِيفُ الْمَهْزُوبُ

(نَاقَةٌ وَنَائِيَةٌ) طَلْعٌ فَانَتْ

الْوَنَاءُ مَا سَفَحَ الْفَتْرَةُ

الْوَتَى بِالضَّرْبِ الْغَسْبُ وَ- الْفَتْرَةُ

(أَمْرَاءٌ وَفَاءٌ وَأَنَاءٌ) بِإِبْدَالِ الْوَاوِ هَمْزَةً أَيْ حَلِيسَةً

بَطَلَتْ الْقِيَامُ وَالْتِمُودُ وَالْمَشِي

الْوَنَاءُ الْوَلُوءُ

الْوَتْنَةُ بِالْفَتْحِ الْإِسْرَافُ فِي الْمَنْعَلِ

الْوَتَى كَفَى الدَّرَ

الْوَتِيَّةُ الْعَنْدُ مِنَ الدَّرَ وَ- الْجَوَانِي

أَمْرَاءُ أَيْبَةُ كَأَمْرَاءُ وَفَاءُ أَيْبُولُ الْوَلُوءِ

الْمِينَا بِالضَّرْبِ جَوْهرُ الرَّجَاجِ وَ- حَلَالٌ تَلَقَّى وَ

الْمَعَادِنُ وَهَرَمَا

الْمِينَا أَيْضًا وَالْمِينَاءُ بِالْمَدِّ مَرْنًا وَالشَّنُّ وَكَلَامٌ مِثْلُ

مَذْكُرَانِ وَزَيْهًا يَفْتَلُ وَيُقَالُ مِنَ الْوَتَى جِ مَوْنٌ

\* وَهَبْلَةٌ مَالًا يَهْبُ وَهْبًا وَوَهْبًا وَهْبَةً أَعْطَاهُ

إِبَاءُ بِلَا هَوْنٍ هُوَ (وَاهِبٌ وَوَهَابٌ وَوَهَبٌ

وَوَهَابَةٌ) وَدَاكُ (مَوْهَبَةٌ) وَدَاكُ (مَوْهَبَةٌ) وَدَاكُ (مَوْهَبَةٌ)

والاسم (الموهب والمؤمبة)

(ومني الله فداك) اي جللي ولم يجمع في كلامهم

فصيح وقال الزعفراني "سمعت خادما لي من

اليامة يقول "قد وكف السقف يا سيدي هل

أمر طير الثراب" يعني هل اجعل طير ومن

من الهبة لان معنى ومبهلة التي بهمة له و مال

فليل (مهي) اي اقلي واقدى

واهبه مؤاممة لومة يه اي غالة فطبة في الهبة

وحكلا ومية يه

(ميتي فعلت كذا) اي احسني واعذتني وفي كلمة

للامر فقط ولا يستعمل مع ماخر ولا مستقبل

في هذا المعنى وانفذ المازلي

مكس كدي دام واسد شفاؤه

ميتي لاني اذ سمعت شفاؤه

اي احسني وقال ابن همام السلوي

فقلد اجزلي ابا مالك

والا فميتي امره عاصيا

قال الاصمعي "تقول العرب ميتي ذلك ابي

احسني ذلك واعذتني" قال ولا يقال في

الواحد قد ومنك كما يقال قرني ودغني ولا

يقال وقرنيك وودغتك

(ميتي ذلك) اي احني ذلك

أوهبه له ايها امة و التي غلاب امة

ان باخذ و- لملان ايض الشيء دام وقال

ابوريد وعمره "أومس الشيء اذا دام وأومس

الشيء اذا كان ممتا عند الرجل فهو مؤمب

وانفذ

عظيم العاصم الخواصر أومس

له مجز سيرة وخبر

وروي ايضا ربح الخواصر وفي الاساس

"أومس له الطعام اذا اتع وكثر حتى وهب

منه"

أومس لك الشيء ايضا أمكك أن تأخذ ونسأله

(عن ابن الاعراب وحده) قال "ولم يقولوا

أومس لك"

أوهب ايضا لا مري كذا اي اتع له وقتر طير

تواهب القوم وهب منهم لبعض

إمته الهبة انها با قبلها يقال "وهبة له مانبة"

استوهب الهبة سألها و- فلانا و- من ملام

امه طلب ان يهبها له

الوفائية اباع عبد الرقاب

الهبة العطية الخالة عن الاعواس والاعراض فاذا

كثرت نتي صاحبها وقابا وهو من أهبة المبالغة

وفي ايضا شرعا فملك الدين بلا عوض وربا نتي

الموهوب هبة

الموهب كونه اسم من ومبة

(هذا واو مؤوب الخطيب) اي كثير الخطب

مبة زيدا منطلقا يعني احسب يمدى الى مفعولين

ولا يستعمل مع ماخر ولا مستقبل في هذا المعنى

المؤوبة بفتح الهاء اسم من ومبة كالموهب و- العطية

و- فدر مة صفر و- الموهوب و-

السماة تنع حيث وقعت و- نعة في الجبل

يستنع فيها الماء

المؤوبة بكسر الهاء اسم كاتقدم

"ومس الشيء يهك ونهك غنطة و- دامة دوتا

مديدا

أومس اللحم ايها اذا آمن

الوهقة بالفتح المنبقة من الارض ج ومس

الموهبة صيغة الفاعل اللحم المتين

"ومس في الشيء يهك ونهك وهبة انهمك فهو و-

الشيء وفيه شديداً

توقفت في الأمر آمن فهو

الواحد المثلث نلسه في طمس

\* وتجمت النار والشمس تفتح وتجمان توقفت

أوتج النار إيجاناً أوقدها

توقفت النار والشمس توقفت وكذا راحة الطيب

و- النهار اشتد حره و- حره هذا النهار

اشتد و- لموه نللاً

الوحد حره أيقا النار والشمس و- حرها من

بعد

وتجم الطيب أرجه واحتاره

يوم وتجمان شديد الحر

وتجمان الجهر اضطرام وتجم

(إن يومنا الوحد) أي شديد الحر

الوحد الطيب الشديد الوحد

نجم وهاج وقاد وكذا (سراج وهاج)

الوحد النوقد يمال "لنار وللشمس وفتح"

و- هج الطيب احتاره وأرجه

\* وقد لة الفراش توهدها تهده

توهده الفراش تهد و- الهده نسل غال الشاعر

وصف سيم

نصائلاً طورا لدى استغراقه

فاذا توهده في محال أرتي

أرتي أي أطوف في رايه

الوحد بالفتح الأرض المنخفضة ج أوهده ووهنان

الوحد بالفتح الوحد ينال "أرض ووهده" أي

منخفضة

الوحد أيضاً المنخفض من الأرض و- المكاث

المنخفض حثاه حرة و- المنسبة و- النوة

ج ووهده ووهاده

"مكان ووهده وأرض ووهده" كذلك

أوهده يوم الاثنين من إسمائهم اسدية ج أوهده

\* ووهده جره ووهده أوهده فيما لا يخرج له

وهده توهده أي ووهده

(لهم ووهده) أي ساطع

توهده الشاه أي يور وكذا "توهده الرمل والليل"

و- فلان نللاً في الكلام اضطرة إلى ما هي

ووهده

استوهده واستهده استهده نول "أنا استوهده"

به ووهده "أي سمين"

الوحد حره أيقا توق وتجم وقع الشمس على الأرض حتى

تري له اضطراباً كالخمار (هاتية)

الوحدان الحام

الوحدرة الوقعة فيما لا يخرج للره منه

المستوهده السادر من وفتح الشمس

\* ووهده بهرة ووهده دله ووهده بقل يد و-

وهده و- الهده دقة وكسه و- التلة بين

أصاوص قصها و- فلان على كاحله

وهده توهده أشده

توهده حامة ووهده ووهده و- البحر المتل ووهده

جاء يتوهده أي يهي سية الفلاظ وبعد ووهده

مر يتوهده أي يهر الأرض غمراً شديداً

الوهارة بالفتح مية الحفريات يقال "يهي ويسب

الوهارة" وفي حديث أم سلمة "حاديات

النساء تحس الأطراف وعصر الوهارة" أي قصر

الخطى

الوحد بالفتح مصدر و- الرجل القصير و-

الشديد الخلق

الأوهده الحس المشبه

الموهده والموهده الشديد الوهده

\* وَهَسَ الشَّيْءُ يَهْءُ وَهْءًا كَمْهَرُ - مَلَارُ وَهْءَ  
 وَوَهَيْمًا اشْدَأْ كَلَّةً - الشَّيْءُ وَهْءًا وَهْءًا شَدِيدًا  
 هُوَ (مَوْهوس) - السَّامِيُّ اسْرَعَ فِي سِرِّهِ  
 وَ- فِي الْأَمْرِ احْتَالٌ وَ- عَلَى عَشِيرَتِهِ نَطَاوُلٌ  
 عَلَيْهِمْ  
 وَهَسَ زَيْدٌ مُوَاقَعَةً سَارَ شَدِيدًا وَ- فَلَانًا شَارَةً  
 تَوْهَسَ الْمَصَافِرُ اسْرَعَ فِي السَّهْرِ وَ- الْأَرْضُ فِي  
 مَشْيِهِ غَمْرًا غَمْرًا شَدِيدًا وَ- الْأَيْلُ مَسَدٌ  
 أَحْسَنُ مَشْيِهِ وَ- عَلَى مَشْيِهِ الْخَلْلُ  
 تَوَاسَى الرَّجُلُ سَارَ شَدِيدًا  
 التَّوَهُّسُ بِالْفَقْرِ مَعْدَرٌ وَ- الدَّرُّ وَ- التَّهْمَةُ بِقَالٍ  
 "أَسَدٌ بِهِمُ الْتَوْهَسُ"  
 (رَجُلٌ وَهَسَ) مَوْطَرَةٌ ذَهَبٌ  
 التَّوَهَّاسُ فَعَالٌ لِلْبَالَةِ وَ- الْأَسَدُ قَالَ الدَّاعِرُ  
 كَأَنَّهُ لَيْتَ هَرَبَ بَرْدِيَّانَ  
 بِالْعَرَبِيِّنَ صِهْبِيَّ وَهَّاسَ  
 التَّوَهَّسَةُ الطَّرِيقُ الْمَسْلُوكَةُ الْمَوْطَرَةُ  
 التَّوَهَّسَةُ طَعَامٌ لِلْعَرَبِ وَهُوَ أَنْ يُطْعِمَ الْجِرَادَ وَيُجَفِّفَ  
 وَيَذُقُ وَيَجْعَدُ مَدَمَ  
 \* تَوْهَسَ الرَّجُلُ مَعَى حَافِيًا وَ- عَلَى مَشْيِهِ الْخَلْلُ  
 التَّوَهُّسُ بِالْفَقْرِ الْكَمْهَرُ وَالذَّقُّ  
 \* وَهَسَ الشَّيْءُ الرِّخْوِيَّةُ وَهْءًا كَمْهَرُ وَ-  
 الشَّيْءُ رَمَاهُ رَمَاهُ هَيْئًا وَهْءًا وَهْءًا شَدِيدًا  
 وَ- فِي الْأَرْضِ كَوَاقِعُ  
 وَهَسَ أَيْضًا وَاقِعٌ عَذَقٌ وَ- الْإِنْسَانُ وَ-  
 الْهَيْمَةُ جَاءَ وَهْءًا  
 التَّوَهَّسَةُ بِالْفَقْرِ الْمَرَّةُ وَ- مَا الْخَفْضُ مِنَ الْأَرْضِ  
 التَّوَهَّاسُ كَمَثَدُ الْبَطَاءِ  
 التَّوَهَّسُ كَوْنُهُ مَوْضِعُ التَّوَهَّسَةِ جِ مَوَاصٍ  
 بَنُو مَوْهَسٍ الْعَمِدُ وَفِي مَا غُوِذَ مِنْ مَعَى الْخَصَاءِ

رَجُلٌ مَوْهوسٌ وَمَوْهَسٌ لَازِمٌ هَيْئَةً هَيْئًا وَهْءًا  
 تَنَاطَلَتْ عِظَامُهُ  
 \* التَّوَهَّسَةُ بِالْفَقْرِ الْمَدْوَرَةُ مِنَ الْأَرْضِ  
 وَهْءَةُ مِنْ هَرْقُطَةٍ لَفَتْ فِي وَهْءَةٍ بِالطَّاءِ  
 \* وَهْءَةُ يَهْءُ وَهْءًا وَهْءًا وَ- كَمْهَرُ وَ- طَمَّةُ  
 وَ- مَلَانٌ صَعِدَ وَهْءًا  
 أَوْهْءَةُ إِيهَاطًا أَوْهْءًا وَ- أَغْنَى ضَرْبًا وَ- صَرْعَةٌ  
 صَرْعَةٌ لَا يَهْوِمُ مَعَهَا وَ- جَنَاحُ الطَّائِرِ كَمْهَرُ  
 وَ- فَلَانًا رَمَاهُ رَمَاهُ هَيْئًا  
 تَوْهَّطَ تَوْهَّطًا مَطْبَاعٌ وَهْءًا وَ- الدَّرَاسُ  
 اسْتَهْدَى وَ- فِي الطَّيْنِ غَابَ هُوَ  
 التَّوَهَّطُ بِالْفَقْرِ مَعْدَرٌ وَ- جَمْعُ التَّوَهَّطِ وَ- التَّجَاعَةُ  
 وَ- الْمَرْلُ وَ- مَا كَثُرَ مِنَ التَّهْطِطِ وَبَنَالٍ  
 "وَهْءٌ مِنْ هُفْرٍ" كَمَا بَنَالٌ عَرَضٌ مِنْ يَدٍ  
 التَّوَهَّطُ أَيْضًا تَهْرِيءٌ بِالطَّائِفِ كَانَتْ لِمَدَائِدِ بْنِ عَمْرِو  
 ابْنِ الْعَاصِ وَفِي حَدِيثٍ ذِي الْمُنْدَارِ الْمَهْلِكِ  
 "هَلَى أَنْ لَمْ يَرْهَاطَهَا وَهْءًا وَهْءًا"  
 التَّوَهَّطُ الْمَوَاضِعُ الْمَطْفِئَةُ وَاحِدُهَا وَهْءٌ  
 (يَهْءُ أَوْهَاطًا) أَيِ عَصَوَاتٍ وَصَبَاحٍ  
 التَّوَهَّطُ بِالْفَقْرِ الْأَرْضُ الْمَطْفِئَةُ لَفَتْ فِي التَّوَهَّطِ جِ وَهْءٌ  
 وَهَاطُ  
 التَّوَهَّطُ وَالْمَوْهَوْتُ الْمَضْرُوبُ  
 \* وَهَفَّتِ النَّبَاتُ يَهْفُ وَهْءًا وَوَهَيْمًا اخْضَرَّ وَأُورِقَ  
 وَاهْتَزَّ مِثْلُ وَرَقَةٍ وَ- رَهْدٌ دَلَا وَ- الشَّيْءُ  
 إِلَى كَلَامَتِهِ وَ- لِلْقَوْمِ هَيْمٌ مِنَ الشَّيْءِ عَرَضٌ  
 لَمْ يَهْدُوا - الشَّيْءُ أَيْضًا يَهْفُ وَهْءًا طَارَ  
 وَهَفَّتِ النَّصْرَالِيُّ وَهْءًا وَوَهْءَةً عَدَمُ الْكَيْفَةِ  
 وَطَرِيقَةُ الرِّمَافَةِ بِالْكَسْرِ  
 أَوْهَفَّتِ الشَّيْءُ إِلَى كَذَا إِيهَافًا طَفَّتِ  
 (مَا يَوْهِفُ لَهْ شَيْءٌ إِلَّا أَخَذَهُ) أَيِ مَا يَرْتَعِ

أَوْهَفَ لَكَ الشَّيْءُ أَشْرَفَ

الْوَهْفُ بِالْفَتْحِ الْمِيلُ مِنْ حَقَرٍ إِلَى ضَعْفٍ

( طَوْفَةٌ وَهْفٌ الْأَمَانَةُ ) أَيِ الْقِيَامِ بِهَا أَيِ مَنِ

وَأَهَفَ النَّصَارَى

الْوَاهِبُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - سَادَنَ الْكُتُبَ وَتَمِيمَهَا

الْوَهْفِيَّةُ كَأَثَمَةٍ طَرِيقَةُ الْوَاهِبِ كَالْوَهَابَةِ

\* وَهَفَ هُوَ يَهْفُ وَهَفًا حَبِيصًا وَ - السُّورُ الْبَعِيدَةُ

كَلَّ وَاحِدٌ هَفَنَةً فِي السَّهْرِ وَيَأْرَى الْآخَرَ وَقَالَ

فِي اللَّسَانِ " الْمَوَاطِنَةُ فِي السَّهْرِ الْمَوَاطِنَةُ وَهَفَ

الْإِعْيَاقُ " وَ - فَلَانًا جَلَبَ الْوَهْفُ فِي عَهْدِهِ

وَاهِلُهُ

وَاهِلَتِ النَّاقَةُ النَّاقَةُ مَوَاطِنُهُ وَاهِلَتْ بَارًا وَهَفَتْهَا

أَوْهَقَ الدَّابَّةُ طَرَحَ فِي عَهْدِهِ الْوَهْفُ

تَوْهَقَ فَلَانٌ فَلَانًا فِي الْكَلَامِ اضْطَرَّةً إِلَى مَا يَخْبِرُ

فِيهِ مِثْلُ تَوْهَقَ وَ - الْخَصْصُ حَقِيصُ الشَّمْسِ

تَوَاهَقَ الْقَوْمُ فِي الْعَمَالِ تَارَا فِيهِ وَتَكَالَوْا وَ -

الرَّكَابُ مَدَّتْ أَعْيَانُهُمْ فِي السَّهْرِ وَتَارَتْ فِيهِ

وَ - الصَّافِيَانِ تَارَا

الْوَهْقُ مَرَحَّةٌ وَسَكَنُ الْمَاءِ الْمَحْلُ فِي أَحَدِ طَرَفَيْهِ

أَسْلُوطَةٌ يَطْرَحُ فِي عَهْدِ الدُّنَى وَالْأَسَانُ حَقِيصٌ

يُؤْخَذُ يَقَالُ " طَرَحَ فِي عَهْدِ الْوَهْقِ " جِ أَوْهَاقُ

وَقِيلَ " هُوَ مَعْرَبٌ وَمَعْلُومٌ بِالْعَارِسَةِ "

الْمَوَاطِنُ الْمُبَارَى

\* وَهَلَ إِلَى الشَّيْءِ يَوْهَلُ وَيَهْلُ وَهَرَدَمَبَ وَهَمَ الْبَرْدُ

وَهُوَ يُرِيدُ خَيْرَهُ مِثْلُ وَهَمَ

وَهَلَ الرَّجُلُ يَوْهَلُ وَهَ لَا ضَعْفَ وَ - فَرَعَ مِنْ

( وَهَلْ ) جِ ( وَهْلُوتُ ) وَ - فَرَعُ وَهْ - هَهْ

عَلَطَ فَيُؤْنِسُهُ

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ " وَهَلَتْ إِلَى الشَّيْءِ " وَهْ - هَهْ إِذَا

سَبَّهَ وَطَلَعَتْ فِيهِ

وَهَلَتْ تَوْهِيلاً عَرَبَةً وَخَوَفَهُ

تَوْهَلَتْ تَوْهَلًا عَرَبَةً لِلْمَلَطِ

إِسْتَوْهَلَ اسْتَوْهَلَ ضَعْفَ وَ - فَرَعَ

الْوَاهِلَةُ أَوَّلُ الشَّيْءِ وَالْعَارَةُ

" لَقِيْعَةُ أَوَّلُ وَاهِلَةٍ " أَيِ أَوَّلُ شَيْءٍ

الْوَهْلَةُ بِالْفَتْحِ الْفَرَسَةُ

( وَقَعُوا فِي أَوْهَالٍ ) أَيِ فِي أَمْوَالٍ وَعَمَلٍ

الرَّيْدِي " وَقَعُوا فِي أَوْهَالٍ أَمْوَالٍ "

الْمُسْتَرْهَلُ بِصِمَةِ الْفَاعِلِ الْفَرْعُ الشَّيْطَانُ

\* وَهَمَ فِي الشَّيْءِ يَهْمُ وَهَمًا ذَمًّا وَهَمَ الْبَرْدُ وَهَمَ

بُودُ سَوَاءٌ وَ - دَلَّ الشَّيْءُ دَارًا فِي خَاطِرِهِ

وَهَمَ فِي الْحِسَابِ يَوْهَمُ وَهَمًا غَلَطٌ هُوَ وَسَيَا

وَهَمَ كَذَا فِي الْحِسَابِ وَهَمَ بِهِمْ سَلَطَ كَأَوْهَمَ

وَقَالَ سَمِعَ لَيْسَ هُوَ إِلَّا أَوْهَمَ مِنْ بَابِ أَوْهَلَ

وَهَمَ تَوْهِيْمًا أَوْهَمَ فِي الْوَهْمِ

أَوْهَمَ أَوْهَمًا فِي الْوَهْمِ وَقَدْ اسْتَعْمِلَ فَاصِرًا بِمَعْنَى

وَهَمَ وَ - فَلَانًا بَكَلًا أَدْخَلَ عَلَيْهِ الرِّبَةَ وَأَتَمَّهُ

بِالْإِعْيَاقِ الْوَالُوْتَهُ وَقَالَ " أَوْهَمَ كَلًا " مِنْ

الْحِسَابِ أَسْلَطَ وَكَذَلِكَ فِي الْكَلَامِ وَالْكِتَابِ

أَوْهَمَ أَيْضًا الشَّيْءُ تَرَكَهُ كَلًا وَ - مِنْ صَلَاتِهِ

رَكْعَةً تَرَكَهَا

تَوْهَمَ كَذْلًا وَ - الشَّيْءُ يَهْلُ وَيَهْلُ كَانَتْ فِي

الْوَجُودِ أَوْ لَمْ يَكُنْ

تَوْهَمَ فِيهِ الْخَيْرُ تَوْهَمًا وَتَهَرَّمَ

إِتِمَّهُ بِكَذَا أَدْخَلَ عَلَيْهِ الرِّبَةَ وَهَلَّهَا وَ - فَلَانًا

فِي قَوْلِهِ شَكَّ فِي صِدْقِهِ وَيُقَالُ " أَتَمَّهُ فَأَتَمَّ

هُوَ " أَيِ أَدْخَلَ عَلَيْهِ الرِّبَةَ فَدَخَلَ عَلَيْهِ

الْوَاهِمَةُ قُوَّةُ الْوَهْمِ

الْوَهْمُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - الطَّرِيقُ الْوَاسِعُ وَ -

الرَّجُلُ الْعَظِيمُ وَ - الْجَهْلُ الْقُدُولُ سَيْفُ خَطَامِهِ



وقرء و - ما يقع في القلب من المخاطر . وقد  
يطلق الوم على القوة الومية من المحاسن  
الباطنة التي من شأنها إدراك الحسني في البرقة  
المتعلقة بالمحسوسات كالحجاة ريد وحاجه وحده  
القوة هي التي تحكم في الداء بأن الذنب هروب  
عنه وإن الولد معطوف على ج أوهام ووهوم  
ووهر  
( لا وهم من ذلك ) أي لا بد منه  
الومية بالفتح الناقصة الصفة قال الشاعر  
يحجاب أروية السراب وتارة  
فهم الظلام بوجه ضلال  
الومية المحسوبة إلى الوم  
القهيمة والتهمة كتهمة وغزوة اسم من الانعام و -  
ما يحتم طلو وإلقاء سبلة من الواجج ثم  
وتهمات  
التهم الذي وقعت التهمة عليه  
المؤهوم من الانعام الذي ذهب إليه الوم  
\* ومن فلان هن ومنا دخل في الزمر من سبل  
و - ربما أصمته وفي الحديث " وقد وقنتهم  
حتى يرب" أي اصغفهم  
ومن الرجل هن ومن هن ومن هن ومن ومنا  
ومنا صنف في الامر والعل والبدن  
ومن مجهولا أصابه وجع الواهة فهو مؤموم  
بينة بوميا سة  
أومن فلان دخل في الزمن من الليل  
أوهة الله أصمته هو ( مؤموم ) قال طرفة  
وإذا تلمعت ألتها  
أي لست بمؤموم فقير  
يقال أوهة فهو مؤموم كما يقال أوهة فهو مؤموم  
وأركه فهو مؤموم وكل ذلك مخالف للنسب

تومن الطائر أنزل من أكل الجيف فلم يقدر على  
التهوس  
تومن فلان اضطلع " محل العبر فيهموم " <sup>التهوس</sup>  
الواهن عرق مسيطر محل العائق إلى الضعيف  
وربما وجع صاحبه وعرة الواهة  
( رجل واهن ) أي ضعيف لا يطق عبدة  
الواهة مؤنة الواهن ج ومن قال ساعدة بنت  
جوبة  
في تنكيد وفي الارباع واهة  
وفي مفاسد غيرة من المسم  
وقال قترب من أم صاحب  
اللائمات التي في عمره سة  
ومن بعد ضمهات القوى ومن  
الواهة أيضا أول جواج الصدر من الفرس و -  
رجع تأخذ في المنكين وقيل في الأخدعين عند  
الكبر وربما وجع صاحبه وعرة الواهة فيقال  
" جني يا واهة " أي اسكني يا واهة و - لغة  
في القفا و - الصد  
( أمة لشديد الواهتون ) أي شديد الصدر والفتنم  
الومن بالفتح مصدر و - الكفيف من الإبل و -  
الصنف في الامر والبدن والعل و - الرجل  
القصير الفليظ و - نحو نصف الليل  
الومن محرصة الصنف في الامر والبدن والعل  
الوفانة من النساء الكتل عن العمل تنمنا  
الوهمون كصبر الصنف  
الوهمون رجل يهد إليه المصريون في مراقبة أجراء  
أرضهم وحقهم على العمل  
المؤمن كبريد قسم من الليل يقال " قنعة مؤمينا " <sup>أي مد ومن</sup>  
رجل مؤموم أي ضعيف لا يطق عبدة والمرأة

(مؤمومة)

\* الوه بالغ الحزن

(وه من مذاق) كما تقول أنا أن

\* وهوه الكلب في صوته وهوه جرع فردده

وكذلك الرجل و- المهر صوت حول أنه

شقة و- الأسد في زفره وده فهو وهوه

و- المرأة صاحت في الحزن

الوهوه والوهوه النرس النبط الحديد الذي

يكاد يلس من كل شيء من حرمه وترو

رجل وهوه يتقرب النراد. يقال أيضاً "فرس

وهوه وهوه"

الوهوه مصدر و- صوت في حلق النرس

يكون في آخر صهلو

الموهوه من النساء التي ترعد من الاملاء

\* وهي الثوب يقي وهي يوق ومنها تخرق وتنفق

وكذلك النساء والحمل اسرخي ومما تخرق

وكل شيء اسرخي وباطه

وفي الشيء يبي ومما يلي. ومما جرى مجرى الحمل

"خل سهل من وقى سنان ومن هريق باللاء

ماؤه" وهو يضرب لمن لا يستقيم أمره

وفي السحاب انفق شديداً و- السم عن البحر

مما او شالا صنف باصاهو البحر فانصرف عنها

و- الحائط ضعف وقم بالسقوط و- الرجل

حق و- ضعف

أوهاه جله وأهاه و- أضعة

(ضربة قاء وهي يد) أي أصابها حسكر أو ما

أشبهه

الواهي اسم فاعل ج وأهون وهواه والاهي (واهة)

الوهي بالغ مصدر و- الفق في الشيء يقال في

السقاء وفي ج وفي وأوهيه

قال في اللسان "وهي ابن الاعراب في جمع

وهي أوهيه ومونادر" وأند

حمال أوهيه شهاد أوهيه

سداد أوهيه نقاج اسداد

الوهيه بالغ مصدر و- الفق في الشيء وقولهم

"فاندر وهيه لا ترقع" أي غطا لا يقدر على

رند

الوهيه كهيئة الدرة تبيت بذلك فتنها لان الغيب

تأضعها (عن ابن الاعراب) وأند

محطت محطاً حطت وممة تلج

وق لها فارقت منها الطوائف

وقال "وبروي ونه تاجر" وهي درة أيضاً

الوهيه أيضاً الجور والخصبة السبية

الوهيه مصفرة الخرق القليل قول "في السناء

وهيه"

الأوهيه رة روية القنف و- بين أعلى الجبل

ومستقر الوادي

\* الووه في الواو وتذكر

\* (يوم ويوم) كدوم يوم والواو مبدلة من الهاء

\* وأهأ كلمة تعجب من طيب كل شيء يقال "وأهأ له

ووأهأ و" أي اذهب يا أي ما أطيبه وتأتي

للنلف يقال وأهأ على ما فأت "وبقال في

الجميع "وأهأ واهأه"

\* وهي كلمة تعجب وقيل زجر قول "وهي لربك"

أي اذهب يا وقد يعني يا عن الويل وقد

تليها كاف الخطابة كقول هذرة

وقد شفي عيب وأهأ شفيها

قول الفارس وبك هتأفيم

وقال الكسائي "وأصل وبك وبك والكاف

صدر محرور" وأما قوله وبك أن الله بسيط

حكم وج قول "وَيْتَا لَهْ وَيْتَا لَهْ" بالرفع  
على الابتداء والنصب على المصدرية  
\* وَيْلَهْ وَيْلَهْ لَهْ أَكْثَرُ مِنْ ذِكْرِ الْوَيْلِ  
تَوَيْلٌ دَعَا بِالْوَيْلِ مَا نَزَلَ بِهِ  
تَوَيْلٌ أَيْضًا وَتَوَيْجٌ قَالَ يَا وَيْلِي وَيَا وَيْحِي  
تَوَايِلًا دَعَا أَحَدَهُمَا عَلَى الْآخَرِ بِالْوَيْلِ "مَا يَتَوَايَلَانِ"  
الْوَيْلُ بِالْفَتْحِ طُولُ الشَّرِّ  
وَيْلٌ وَائِلٌ وَوَيْلٌ وَوَيْلٌ ثَلَاثَةٌ مَرْوَةٌ عَلَى غَيْرِ  
قِيَاسٍ

وَيْلٌ كَلِمَةٌ طَلَبُ وَ- وَإِدْ يَرْجُونَ اللَّهَ فِي جَهَنَّمَ  
وَأَنَّ الْجِبَالَ إِذَا أُرْسِلَتْ فِيهِ مَاهَتْ مِنْ حَرِّهِ  
الْوَيْلَةُ بِالْفَتْحِ أَصْحَابُ كَقَوْلِهِ  
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ  
شَهِيدٌ فَلَا عِشَّةَ لَكُمْ فِيهِ وَلَا يَشْفَعُ

بِحُجَّتِكُمْ وَلَا قَالَ أَحَدٌ طَوْلُهُاءُ فَأَقَامَ بِمَعْنَى  
وَاصْبِرْ

وَيْلِيهِ أَصْلُ الدُّعَاءِ وَطَوْلُهُ اسْتِمْلَاءٌ بِمَعْنَى التَّعَبُّ  
مَنْ قَالَ اللَّهُ قَالَ "رَجُلٌ وَيْلِيهِ" يَكْمُرُ اللَّامَ  
وَمَعْنَاهُ أَيْ دَامَهُ بِسَبَبِ التَّعَبُّدِ وَيْلِيهِ أَيْ  
وَيْلٌ لَأَيُّو كَقَوْلِهِ لَأَيُّو لَكَ بِمَدُونٍ لَا أَبَ  
لَكَ مَرْكُوبٌ وَجَلَدٌ كَالْفَيْءِ الْوَاحِدِ ثُمَّ الْخُفَّةُ  
الْمَالِدَةُ كَلَامُهُ وَجَلَدٌ وَيْلِيهِ مَعْنَاهُ مِنْ  
"وَيْلٌ لَأَيُّو" أَوْ وَيْلٌ لَأَيُّو وَالْأَوَّلُ أَجُودُ  
قَالَ ذُو الرِّمَّةِ

وَيْلِيهَا دُوحَةٌ وَالرَّجُلُ مَصْنَعَةٌ  
وَالنَّهْثُ مَرْجَرٌ وَاللَّهْلُ مُقَرَّبٌ  
وَمَعْنَاهُ حَدِيثٌ عَلَى "وَيْلِيهِ كَلَامٌ يَدْرُسُ لَوْ أَنَّ  
لَهُ دُعَاءَ" أَيْ يَكْمُلُ الطُّلُوعُ الْجَمَّةُ بِالْأَوْحُسِ الْأَ  
أَنَّهُ لَا يَصَادَفُ بِأَعْيَانِهَا  
\* الْوَيْلَةُ بِالْفَتْحِ التَّهْمَةُ

الرَّزَقِ فَرَحَ سَهْوِيهِ أَنْ وَتَى فَيُوْ مِنْصُوتُهُ مِنْ  
كَأَنَّ أَيْ تَقُولُ وَتَى لَمْ تَقْدِرْ عَلَى تَقْوِيلِ أَنْ اللَّهَ  
الْحُجَّ عَلَى تَقْدِيرِ لَامِ التَّعْطِيلِ  
وَقَالَ أَبُو الْحَسَنِ "وَيْلٌ أَيْ فَعْلٌ وَالْكَافُ  
حَرْفُ خَطَابٍ وَإِنْ عَلَى أَصَارِ اللَّامِ وَالْمَعْنَى أَجِيبْ  
لَأَنَّ اللَّهَ يَسُطُّ الرِّزْقَ"  
وَقَالَتِ اعْرَابِيَّةٌ لِرُوحِهَا ابْنِ ابْنِكَ وَبَلَكَ  
قَالَ وَيْحًا لَهْ وَرَاهُ الْهَيْتُ مَعْنَاهُ أَمَا تَرَبُّنَهُ وَرَاهُ  
الْهَيْتُ

وَيْلِيكَ يَا فُلَانٌ كَلِمَةٌ مَهْدِيدَةٌ  
\* وَيْتَا كَلِمَةٌ مِثْلُ وَيْلٍ زَيْتٌ وَمَعْنَى تَقُولُ وَيْلِيكَ  
بِالْفَتْحِ وَيْتَا لَكَ بِالرَّفْعِ وَيْتَا لَهْ بِالنَّصْبِ  
وَوَيْتَا لَهْ بِالْجَزْمِ وَجَلَّ غَيْرُ ذَلِكَ مَا لَا طَائِلَ  
فِيهِ

وَيْتَا فُلَانٌ بِسُكُونِ وَيْتَا عَلَى الْبَدَاءِ وَرَفَعَ فُلَانٌ  
عَلَى أَنَّهُ مَعْنَاهُ أَوْ غَيْرِهِ وَنَصَبَ وَيْتَا مَعَ الْأَخِيَّةِ  
أَجُودُ مِنَ الرِّجْعِ

الْوَيْتَةُ اثْنَانِ أَوْ أَرْبَعَةٌ وَعَشْرُونَ مَفَاحٍ وَنِسَابَاتُ  
(مَوْلَدَةٍ)

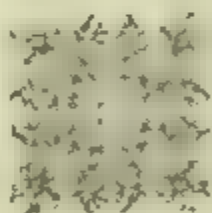
\* الْوَيْجُ بِالْفَتْحِ الْحَشَّةُ الطُّوْبَةُ الَّتِي فِي بَيْنِ الثُّرَيَّيْنِ  
\* وَيْحٌ كَلِمَةٌ تَرْخُمُ وَتُوجِّعُ وَجَلَّ فِي مَعْنَى وَيْلٍ فَمَقَالٌ  
وَيْحٌ لَرَبِّهِ وَيْحًا لَهْ مَرْفَعٌ عَلَى الْإِبْدَاءِ وَيْحُصْبُ  
عَلَى أَصَارِ فَعْلٍ كَأَنَّكَ قُلْتَ الزَّيْتَةُ اللَّهُ وَيْحًا  
\* وَيْحٌ كَوَيْجٌ زَيْتٌ وَمَعْنَى

\* الْوَيْسُ بِالْفَتْحِ الشَّرُّ - مَا يَرِيدُهُ الْإِنْسَانُ وَ-  
مَا لَا يَرِيدُهُ (خُذْ)

(لَيْتَ فُلَانٌ وَيْتَا) أَيْ لَيْتَ مَا يَرِيدُ أَوْ لَيْتَ مَا لَا  
يَرِيدُ

وَيْسٌ تَسْتَعْمِلُ فِي مَوْضِعِ رَأْفَةٍ وَإِسْلَاحٍ كَقَوْلِكَ  
لِلصَّبِيِّ وَيْحًا مَا أَهْلُهُ وَوَيْتَا مَا أَهْلُهُ وَحَكَمًا

\* الوائنة المرأة القصيرة ألتها مطلبة عن الياء لوحد  
 الوين وعدم وجود الون و - الرجل القصير  
 أيضاً  
 الوين بالفتح المبر الاسود وقال ابن رزي "الوين"  
 المنب الأبيض "فهو ضد - المنب  
 الوينة بالفتح الزبيب الاسود  
 \* وبة ووين ووينها كلمة اغراء وحدة ونحريش  
 تكون للواحد والجمع والذكر والمؤنث فاذا  
 اعرست رجلاً قلت له وبنها بالفتح وهو  
 بحريش كما يقال دولك بالفتح قال الجوهري  
 "وأما سبويه ونحوه من الاسماء هو اسم مركب  
 تركباً مرجحاً نزل الجرح الاول منه مثله  
 الحرف الذي قبل ناء التانيث يعني مثله على الفتح  
 "الواو حرف مجاز مركب من واو وياء وواو  
 وبغال ووثانة  
 \* ويا لذي إيا يقال "وباء ووباك ووباي"  
 بإبدال المعزة واو  
 وويث واو واو وويث واو ا كسها  
 الأتياء جمع الواو أصله أوياء  
 كلمة مأوأة أي مبنية من بنات الواو



## باب اليا

\* يَتِيَسُ مِنْ يَأَسٍ يَأَسًا وَتَأَسَ مَطْعَ الرِّجَاءِ هُوَ  
 ( اَيْسَ ) وَذَلِكَ ( مَوْسُومٌ مِنْ ) وَقِيلَ يَتِيَسُ  
 يَتِيَسُ بِعَكْسِ الْمَعْنَى مَاصِيًا وَمَصَارِعًا وَهُوَ شَاذٌ  
 وَبِحُورِ قَلْبِ الْعَمَلِ مِمَّا لَمْ ( اَيْسَ مِنْ )  
 يَتِيَسُ الْمَرْأَةُ اِيَّامًا غَنِيَتْ عَنْ يَتِيَسٍ  
 اِيَّامًا اِيَّامًا وَاِيَّامًا بِالْقَصَبِ اَوْقَعَتْ فِي الْيَأَسِ  
 وَ - اللَّهُ الْمَرْأَةُ اَوْقَعَتْ فِي الْيَأَسِ وَ - اَعْنَهَا  
 اِيَّامًا مِنْ اِيَّامًا هِيَ يَتِيَسُ  
 اِيَّامًا مِنْ اِيَّامًا هِيَ اِيَّامًا  
 الْيَأَسُ بِالْفَتْحِ وَالضَّرَكِ الْقَنُوطُ وَ - الْبَلُّ  
 الْيَأَسُ مِنْ مَضَرٍّ يَزَارُ قَبْلَ هُوَ اَوَّلُ مِنْ اَصْلِهِ  
 الْيَأَسُ اِيَّامًا  
 الْيَهُوسُ كَرَجَلِ الْفَيْطِ  
 الْيَهُوسُ كَصُورِ الْفَيْطِ يَسَالُ " الْمَدَّ كَنُودَ  
 يَهُوسَ "

\* يَأَيَّاءُ يَأَيَّاءُ وَيَأَيَّاءُ اظهر الطاءة وَ - التَّوَمُّ  
 دَعَامَ وَ - بِالْاِثْلِ قَالَ لَمْ اَنْتِ لَيْسَ كَيْهَا وَ -  
 لِلْمَشْرِفِ قَالَ يَأَيَّاءُ تَصْمُ اَطْرَافَهَا

يَأَيَّاءُ اِسْمُ صَوْتٍ يَدْعُو بِهِ النَّاسُ لِلْاِحْتِجَاعِ  
 الْيَأَيَّاءُ مَصْدَرٌ وَ - صِهَاجُ الْيَهُودِ  
 الْيَهُودُ كَنَفَقَةُ طَائِفَةٍ مِنْ جَوَارِحِ الطُّغْرَى كَالْبَاشِقِ  
 جَ يَأَيَّاءُ وَ - رَأْسُ الْمَكَلَةِ  
 \* يَتِيَسُ تَهْنِئَةً جَلَّةً يَأَيَّاءُ قَالَ " حَرْبُهُ وَبِهِ "

اَرْضٌ يَتِيَسُ اِيَّامًا خَرَابٌ كَقَوْلِهِ  
 يَسِيرُ مِنَ الْغَنَائِبِ مَرْتَدٌ  
 لَمْ تَخْطُ بِهَا اَنْتِ الْغَالِ  
 اِيَّامًا لَمْ يَكُنْ فِيهَا اَحَدٌ حَتَّى تَلِدَ فِيهَا غَنَةً وَيُقَالُ  
 خَرَابٌ يَأَيَّاءُ لِلْاِنْبَاعِ  
 قَالَ صَاحِبُ الْاَسَاسِ " دَارُ خَرَابٍ يَأَيَّاءُ  
 لَا حَارِسَ وَلَا مَنَاقِبَ "

\* الْاَيْدِ بَاتَ زَرْعُهُ كَالْفُجْرِ سَمِيحٌ لِلنَّالِ  
 \* الْيَهُودُ اَصْلُ الْفَتَاحِ الْيَهُودِ  
 \* يَتَرَقُّ وَرَقٌ نَجَرِ الْعَنْبِ ( تَرَقَّى ) وَاحِدُهُ يَتَرَقُّ  
 \* يَتَرَقُّ اَوْغَرٌ فِيهَا رَيْلٌ لَا تَتَرَكُ اَطْرَافَهُ عَنْ يَمِينِ  
 مَطْلَعُ الشَّمْسِ مِنْ خِجْرِ اِيَّامَةٍ وَمَعْصُومٌ يَتَلُ الْيَأَ.  
 هَذِهِ مَقُولُ اَبْرَحَ وَمَعْصُومٌ يَتَلُ الْيَأَ اَعْرَابُ  
 صِهَاجُ



\* يس الشيء يس ويس ويس ويس ويس  
 كانت رطباً جمع هو يس ويس ويس  
 ويس ويس وفي جهاد في الجمع  
 يس ما يسها اي قاطما  
 يس الشيء تهيئاً جنة قال "أعذك بالله ان  
 تدر ربحاً ملولة"  
 اي شيء ايباساً حقة و - الارض يس بلها  
 فهي موية و - القوم ساروا في الارض البايمة  
 كما تقول "أجروا" اذا ساروا في البحر  
 وتقول العرب "أيس يا رجل" كأكبر  
 اي اسكت  
 ( لا تؤيس بي وبينك الثوب ) اي لا تصح  
 الوديلنا  
 ايس الشيء ايباساً مع يس  
 يباس كخادم المنصورة اي الاسف  
 شيء يباس كحباب اي يابس ومه قولم "أرطب  
 ام يباس"  
 اليابس الشق اي الملوخ ويراد بها طلائع البحر  
 وذهاب الحركة لانه ميت حينة  
 ( حجر يابس ) اي صلب  
 قال "هنا ايس من الحجر" اي صلب  
 ( مكران يابس ) لا يتكلم من شدة السكر كانت  
 الحمر اسكتة جوارها  
 ( شعر يابس ) لا يرثر هو النيل بالماء والدم  
 رجل يابس قليل البحر  
 الهيس كخمر جمع يابس كقول الراعي  
 أوردما سعد علي فخيم  
 بئرا خوضاً وميثاقاً يباساً  
 الهيس بالفتح مصدر و - اليابس يقال "حط  
 يس" قال طرفة  
 عطف المثلث الحديد عليهم  
 كما عطفت يس الحصاد جنوب  
 وقال ابن اليكيت هو جمع يابس مثل راكب  
 ورخص  
 رجل يس قليل البحر  
 الهيس مرسعة ما اصله الهوسة ولم يهد رطباً  
 امرأة يس لا خير فيها  
 طريق يس اي لا سيرة هو ولا ملل وسكر الياء  
 شاة يس وسكر الياء اي بلا دين  
 شيء يس كصور اي يابس  
 الهوسة ضد الرطوبة  
 الهيس كبرج ما يس من المشب والذول اله  
 كخار اذا يسط  
 يس الماء القوي الجاف . قال بديع بن ابي حاتم  
 يصف حولا  
 نرا من يس ماء نهما  
 محالط دونه منها حرا  
 الايس الياس و - طنبوب في الساق اذا عمرة  
 آلك واذا كبر عند ذمت الساق  
 الايسان عظام الوطيين من اليد والرجل قال  
 ابو عبيدة "في ساق الدرس ايسان وهما ما يس  
 طيو اللحم من الساقين" و - في الصالح ما لا لحر  
 طيو من الساقين  
 ( بينهم تدي ايس ) اي تقاطع  
 الايس ما غرت طيو الصوف وفي صلبة  
 المياس بالكسر الريح التي تادها ان تؤيس قال  
 ابن الاثير "يكاه الصا والمحبوب مهاب  
 ملوح ميباس للبلل"  
 "اليقوع كل نبات له لبن والمشهور منه القبر  
 والمفر والعرطيسا والمازربوت واللاعبة

وَالْقُلُوبُ وَالْمَاهِدَانِ جَ بَوَاعَات  
يَقْمُ الصَّبِيُّ مِنْ أَبِيهِ يَتِيمٌ وَيَتِيمٌ وَيَتِيمٌ وَيَتِيمٌ  
يَتِيمٌ يَتِيمًا وَيَتِيمًا صَارِيَةً  
يَتِيمُ الرَّجُلُ يَتِيمٌ يَتِيمًا أَعْمَا وَقَصْرٌ وَقَصْرٌ - مِنْ  
مِلَا الْأَمْرِ أَعْلَسَ

يَتِيمُ الْغُلَامِ جَمَلَةٌ يَتِيمًا  
أَيْتَمَةُ اللَّهِ جَمَلَةٌ يَتِيمًا - الْمَرْأَةُ صَارَ أَوْلَادُهَا يَتِيمًا  
فِيهِ (مُوتِمٌ) جَ مَتَائِمٌ  
يَتِيمُ الصَّبِيِّ صَارِيَةً

الْيَتِيمُ بِالضَّمِّ مَصْدَرٌ - الْإِنْفَرَادُ - فَتَنَاتُ  
الْأَبِ فِي النَّاسِ - فَتَنَاتُ الْأُمِّ فِي الْبَهَائِمِ  
الْيَتِيمُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ - الْمَمْ  
الْيَتِيمُ مَحْرُومَةٌ مَصْدَرٌ - فَتَنَاتُ الْأَبِ -  
الْحَاجَةُ

مَا فِي صَدْرِهِ يَتِيمٌ أَيْ صَفَتْ وَفُتُور  
الْيَتِيمُ مِنَ النَّاسِ كَمَثَرٍ مِنْ فَتْنَةِ آيَةٍ وَلَمْ يَبْلُغْ مِلْغُ  
الرَّجَالِ - مِنَ الْبَهَائِمِ الَّذِي فَتَنَتْهُ أُمُّهُ جَ أَبْهَارُ  
وَيْتَمَةٌ وَيَتَامَى وَيَتَامٌ وَيَتَمَّةٌ

أَتَى الْيَتَامَى أَمْوَالُهُ أَيْ أَعْطَاهُ أَمْوَالَهُ إِذَا عَثَرَ مِنْهُمْ  
رَشْدًا وَشَبَّ وَتَتَامَى يَتَامَى بِرَشْدٍ مِنَ بَابِ  
نَسَمَةِ النَّفْسِ بِاسْمِ مَا كَانَ طَبْعُ  
الْيَتِيمِ أَيْضًا الْمُرْدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ يَبْزُظُهُ  
الْيَتِيمَةُ مَوْتُ الْيَتِيمِ جَ يَتَامَى كَالذِّكْرِ وَهُوَ مَطْلُوبٌ

يَتَامَى - الرَّمْلَةُ الْمُنْفَرِدَةُ مِنَ الرَّمَالِ  
(دُرَّةٌ يَتِيمَةٌ) أَيْ تَبِيدَ لَا تَطْلُقُ لَهَا  
الْيَتَامَى رَمَالٌ مَنطُوعٌ بِبَعْضِهَا عَنْ بَعْضٍ  
(النِّسَاءُ كُلُّهُنَّ يَتَامَى) أَيْ ضَاعَ هَذَا مِنْ حَدِيثِ  
الْعَمِيِّ

صَبِيٌّ يَتِيمَانِ أَيْ يَتِيمٌ حِكَاةُ أَعْتَبَ الْأَعْرَافِ. قَالَ  
أَبُو الْعَارِمِ الْكَلْبَلِيُّ

لَبِثْتُ أَشْقَى صَدَقٍ وَحُلِيِّ  
طَرِيًّا وَجِرَ اللَّذْبُ يَتِيمَانِ جَانِحٌ  
قَالَ ابْنُ سِيدَةَ "وَأَخْرَجَ يَتَامَى أَنْ يَكُونَ جَمْعُ  
يَتِيمَانِ أَيْضًا"  
(الْعَرَبُ مُتَقَبِّحَةٌ مَا يَبِيَّةٌ) أَيْ يَبْكُ الرِّجَالُ فَيَصِيرُ  
أَوْلَادُهُمْ يَتَامَى وَيَسَاوِمُ آبَاؤُهُ

الْيَتِيمُ الْمُرْدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ  
يَتِيمَتُ الْمَرْأَةِ الْوَلَدُ يَتِيمَتَانِ وَكَذَا أَيْتَمَتُهُ وَلَدَتُهُ  
يَتِيمًا وَكَذَا الْتَائِفَةُ لَهَا "مُوتِينَ وَمُوتِيَةً" وَهِيَ  
"مُتَوْنٌ" وَالْتِمَاسُ (مُوتَرٌ)

الْيَتِيمُ أَنْ تَخْرُجَ رَجُلًا الْمَوْلُودُ قَبْلَ رَأْسِهِ وَيَدُورُ فِي  
الْوِلَادَةِ وَهُوَ عَجَبٌ يَسْأَلُ "قَدْ خَرَجَ يَتِيمًا  
وَوَضَعَتْهُ أُمُّهُ يَتِيمًا" قَالَ الْهَيْمَنُ  
قَدْ حَلَفْتُ أَنَّهُ وَهَبْتُ صَبِيَّةً

لِحَامَتٍ وَبَنَى الصَّبَاةَ أَرْضًا  
قَالَ ابْنُ خَالَوَيْهِ "قَالَ يَتِيمٌ وَوَتَيْتُ وَأَتَيْتُ"  
قَالَ وَلَا تَطْلُبْ لَهُ فِي كَلَامِهِمُ الْيَتِيمَ وَأَفْعٌ وَوَقَعَ  
قَالَ ابْنُ بَرِّي "أَفْعٌ الْمَدِينَةُ فَهُوَ رَأْسُهَا وَفِي الْأَتَنِ  
أَصْلُهُ فَلْيَسُدْ مِثْلَهُ"

الْيَتِيمُونَ تَحْرِيفُ الْأَتُونِ  
يَقْرِبُ مَقْبَلَةً تَحِيَّ الْمَطْلُوبِ وَيُقَالُ أَرَبٌ بِالْمَدِينَةِ  
وَالنِّسْبَةُ يَتَرِي وَيَأْتَرِي بِكسر الرَّاءِ وَتَحِيَّهَا  
"تَهَاجَرَتْ حَتَّى تَهَاجَرَ أَعْدَاؤُهَا"

"الْمِجَارُ بِالْكَسْرِ الصَّوْلُجَانُ  
يَذْعُ الثَّوْبُ تَبْدِيدًا صَبِيحًا بِالْأَيْدِ  
أَيْدَعُ الْحَجَّ عَلَى نَفْسِهِ أَوْجَعُ وَذَلِكَ إِذَا تَطَلَّبَ  
لِلْإِحْرَامِ

الْأَيْدَعُ الْوَضْعَانِ وَ- غَسَبَ الْيَتِيمَ وَ- دَرَسَ  
الْأَعْوِينَ وَ- صَبَغَ أَحْمَرَ تَدَاوَى بِوَالْمِجَارِ  
وَ- تَجَرَّ لَا حَبَّ أَحْمَرَ يَصْبُغُ بِوَالْمِجَارِ

نابهم و - طائر - بصرف مثل أنصعل

مُقط في يديه وأسقط نيم

ثوب ممدوح مصوغ بالتم

(علا في يدي) أي في ملكي

يداه يديه يديا أصاب يده فهو (بار) وذلك

(فجع يديك) أي كل

يدي

(الصدقة في يد الله) كتابه عن القول

يدي فلانا اتخذ حدة يدا لفة قلبه في أيدي

لفلان يد يوضاء في هذا الامر أي هو حاد في

يدي فلان من فلان يدي يديا ويدي جمولة

اجعل الفساق يدا يدا ورجلا ورجلا فانهم اذا

والاولى ضربة أولى برا

اجمعوا وتوسن الديطان بهم في الفرس وفي

يدي من يدي ذهبت يده ويست يقال "ماله

اللسان" قال ابن الاثير أي فرق بينهم

يدي من يدي" وهو دعاء طوبى كما يقال ماله

(حرب القاضي على يد فلان) أي صرفه عن

تربيت يده

الصرف

إن فلان مالا يدي به ويبيع أي يسطو يده

(ليد ما اخذت) المني من اخذ شيئا فهو له

وباعه

الامر بيد فلان أي في تصرفه

ياداه مباداة جازاه يدا يدي

(هو أطول يدا منه) أي أي

أيدي حدة و - الواحدة اتخذ حدة يدا أي الم

(أعطى يديه) أي افاد وانسلم

عليه فهو (مود) وذلك (مودى الو)

(يدي رمية بكذا) أي انا حاسن له

(ما أيدي فلانة) أي ما اسمها

(يد الناس) فاصبا

اليد من اطراف الاصابع الى الكف مؤنة ولاها

(يد الدهر) مذكر مانو

محدوة وفي ياء والاصل يدي يكون النال

(اليد فلان على فلان) أي الأمر المأدق والسلة

ومشاما يفلان والنسبة اليها يدي ويدي

والنهر

اليد ايها الجاه والوفار يقال "له يد عند الناس"

يد القوس يديها

و - الخمر على من تعفنا و - منع الظلم و -

يد الرمي هوذ بقرضة الطاحن فديرها و يقال

الطريق و - بلاد اليمن و - الثروة و -

"يديما أدركت الرمي"

السلطان و - الولاية و - الدل و - الجماعة

(يد الصيف) منبسط على العمل

و - الملك بكر الميم و - النوم و - الأكل

يد الطائر جاحه

و - الاحسان قسطه و - العمة و - الثبات

يد الثوب ما فضل منه اذا قطعت و - والعصا يقال

ج أيد

"ثوب قصير اليد" أي لا يبلغ من الخشب و

(أعطاه عن ظهر يدي) يعني فضلا ليس من بيع

قبيص قصور اليمين أي قصور الكثرة ويقال

ولا فرعي ولا مكانة

"شريد القبيص" أي كنه

ابقتص الغنم يمين أي يمين عظمين

يد الربيع سلطانها

يون يدي الساعة قدانها

اليد العليا المنطقة وقيل - المنطية

لقيقة أول ذات يمين أي أول شجرة

اليده الصغرى الماصة

بعته بدا يهدي اي حاصراً محاصراً فكذلك قلت في

حال كون اليدين مدودتين الموصيتين

( فتشقت تعلمه أي صبا ، ما يدل من صبا النبا

اي تهدوا في كل مكان لا اجتماع بهه وتحقق

ذلك ان الله اربط على ارض الامم وحناها جل

العمم توحده وعرفها داهياً مجامعا وجلد عنها

سبا واحدة قبال اليمن وعميت علوم وعلمهم

معالم الهدى فتبدوا في البلاد وحسب بهم القل

وقبل اراد أي سبا حوده لانه كان

يسطوهم ويستمن على اعلا في معاراة وفي

منصوبة على الحال من قبل حذف المضاف

وإقامة المضاف اي مقامه ي مثل أي سبا

( لا يدين لك بهذا اي لا حول ولا قوة

ما لي بفلان يدين اي لا طاعة لي به

( هذا ما قدمت يدك ) يؤكد كما يقال هذاما

حسب يدك اي حسبته انت الا انك تؤكد بها

( القوم على يد واحدة وساق واحدة ) ا ب

مثالين على مكانتي

دو الهدى لقب صحافي واسم الخرباق لقب بذلك

اطول بدي

الهدى لغة في اليد

الهدى لغة في اليد اصفا

امراة يديا اي صناع

رجل يدي اي صناع ايضا وامراة يده

نوب يدي وأدي يطلب النساء من اي واسع

( وهيل يدي ) كذلك

نوب يدي ايضا كفي صبر الكم وهلاس الاصدا

ظني مهدي اي وصت يده في المحالة ويقال اذا

وقع الظني في المحالة " مهدي ام مرجول " اي

أوقعت يده في المحالة ام رجلة

رجل مهدي اي مقطوع اليد من اصلها

\* الهارج مع الرأ القالب والموار معرب يسارة

بالفارقة

الإيارة ما كسر ونفع الرأ محوون مسهل معرب

إيارة باء ومانعة مع إرجج بالكسر ونفع الرأ

\* ير الشئ يتر يترأ كان شديدا وكذلك - اذا

كان حار ولا يبال للطين والماء بل لشيء صلب

حار يار اوسع ولا يوصف به على نعت الفعل

مفلا الا الصما والصمر مثال " صماء برأ وصفر

أبر " ولا مال ملة حارة ابره وكل شيء من

مع ذلك واداء حركوا البار لم ذكره الا

وقبله حار

هذا الشر والوز كانه اتياع

حران يزان اتياع

الوزة بالغ المزة و - النار

جبرأ يبر اي ذو يزر وحجرة يرة اي ذات يزر

\* يزع فلان يزع يرة كان يراعا اي جانا

الوراع كحجاب الصغار من العم وغيره و -

دباب بطير بالليل كانه نار و - النصب

قال " وقع الخرق في الزراع " اي النصب

و - النصب الذي يزرع في الزاعي و - شي

كالعوض يمشي الرحة قال " عني الزراع

الوحية " و من لا رأي له ولا عقل و -

الرجل الضعف و - الجبان

اليراعة النمل وقال بعضهم في صفة

فلان يبر ان قد دعوى يراعة

فان صريحا منه يستهزئ الجننا

اليراعة ايضا واحدة اليراع للنصب والذباب و -

التي يزرعها الرائي و - الاحق و - النعامة

و - الاجرة

الزورع بالغنح ولد البقرة الوحيدة

الزورع محرصة مصدر و - شيء كالعوض يقضي الوجه

الزورع كصور لغة شعبة يستعملها أهل النحر كأن تستمر ما الرعب والذعر

\* الهارق السوار و - المجسارة و - الذنبع العريض معرب بارة بالفارسية

يزرق الرجل أصابه الزرقان هو (مزدوق) الزرقان محرصة ولكن فاقه ألفه للزورع و -

مرض يصيب الناس زورع مأدوق ومزدوق تؤوف أي مصاب بأفة

\* جوع يرقوع شديد

\* الزرلغ والزرلغ الإجارة

\* الزرمان نسيج رفيع من الحرير وهو فارسي معناه هدية ومعنى بذلك لأنه مأخوذ من لغات

\* الزرون كصور دماغ الفل و - م و - هرق الدابة

\* يرتأ الشيء يرتأه صفة بالرتاء كما يقال حياء من الحياء

الرتأ والرتأ والرتأ الحياء وإذا قصد الساء هزئت فقط وإذا صممت جاز الحيز وتركه

\* الزارح لغة طبل في الزارح يعني الزاجر

\* الزرك محرصة رخص النسر و - من يراقب من معنى فقهه (فارسية) والنسبة الزركشي

\* وزن واو ويسمى من الصرف لوزن الفعل أصله يزان و - بطرس جبر

ذو بزق ملك لجبر لأنه حتى ذلك الوادي

\* يس سورة من سور القرآن وتقرأ ياسين وعرب اعراب ما لا يصرف إذا جعلت لها للسورة

لأنه وزن فاعل ليس من ابنة العرب فهو بذلك فاعل وقابض ومجوزات يسع للتأنيذ والمطبة وأن يكون مفعلاً على الفتح لالتقاء الساكنين وتنبؤ على المكون أن أردت الحكاية ومطلة في الضمير م وطس فائداً ذهباً في باب الحاء وباب الطاء

\* يسر الرجل يسر يسراً ويسراً لأن وإسداد و -

فلان قرنة صفة فهو ميمور و - المرأة سهلت عليها الولادة و - ملأ مدناً جاء عن يساره و -

رند يسر الحب بالنداح و - النافذ خرج ولدها سرخاً و - ملأ قتل إلى اسفل وهو

أن يذهب به نحو حمله و - طمس حدود وجهه و - اليوم المحرور اختروها و - انفسوا

أعضاءها و - الدابة حرأ لحبها

يسر الأمر يسر يسراً يسراً هو (يسر) يسر الأمر يسر يسراً سهل ضد حصر و - قل هو (يسر)

يسر الرجل يسيراً سهلت ولادة إيلو وغلو ولم يعطب منها شيء و - الفم كثر لثتها وسلمها و - الشيء فلان سهله له و - دفعه له يكون في

الحبر وإسار يسر الفرس صفة

(قد يسر له ظهور) أي مهيأ ووضع

ياسرة مياسرة أخذ يساره و - بالقوم أخذهم يسرة و - لاية وماعله و - الشيء أخذه في

جهة اليسار

أيسر الرجل إيساراً ويسراً صار ذا عزم من (مؤبر) و - المرأة إيساراً سهلت عليها

الولادة و - الرجل تفرط في الطلب ولم يفتد طبعه



تيمر الامر سهل و - الارض اترعت و -  
 النهار برء و - للقتال تيمر له  
 تيمر القوم تيمرا تساعلوا و - قاسوا بينهم لم  
 المسر و - الرجل صد تيمر وهو لغة في يامر  
 و - فلان القوم اخذهم جهة اليسار  
 تيمرت الاهواء قلبه تقاسمته  
 اتر القوم وايمروا اقصوا بينهم لم المسر  
 ايمر الامر ايمسارا تسهل و - فلان  
 الامر تيمرا  
 الهايسر السهل يقال "رجل يامر وقرى يامر"  
 اي سهل  
 الهايسر ايضا الحرار و - خلاف الهايس و - الذي  
 على قمة حرور المسرج ايمار  
 الهايسر مانع السهولة و - يمس اليه و يعسر  
 وقيل الكسر اعل ج يمر ويمر  
 يمار كداه المسرة انظر في حق يمار  
 اليسارة مانع السهولة و - الفى  
 اليسر بالضم والفتح يمتحن السهولة و - انى  
 اليسر ايضا فخر له حس شديد السواد طوبى الراحة  
 يظم في ذلك يلمس و وكلما استعمل اشتد  
 برينة  
 اليسر محركة مصدر و - السهل يقال "رجل  
 يمر وقرى يمر"  
 اليسر وزان المظم المد و - الصرب و -  
 القوم المنعمون على الميرج ايمار  
 ولدت يمر اي في سهولة  
 رجل اعسر يمر عمل بكنا يديه جميعا ولا يثى  
 عسرا يمر ولا تمل اعسر يمر  
 رجل ييسر كثير سل المم  
 اليسر ايضا المد و - المصا و - الزاود  
 طعام يقال له قمة الحليفة وقمة الناصي  
 المياسر النوق التي تكدس حرا  
 اليسر خلاف الهوى يقال "جلس عن يمره"  
 ويقال "يد يسر" كما يقال "يد يهى"  
 ملناها يمران مع يمرات  
 اليسر موص الهوى يقال "جاء من يسنو"  
 اليسر محركة اسرار الكف اذا كانت ملصقة  
 وفي نسخة و - سم في الفخذين مع انبار  
 ويصرات  
 اليصرات ايضا القوائم الخفاف  
 اليصار لغة في اليسار  
 اليصور كصور القاصح يصر  
 اليصور القليل و - المير  
 الا يصر نهض الامم  
 اليصور والقيصر المحس قلب القوائم . ويقال  
 اليصر . يقال "داه يصور ويصر"  
 الموصر ذو اليسار مع ميسر  
 اليصر كمنع موضع و - يصر ربي يصر عرسا  
 وهو نصب  
 الميسر كخسر اللب بالبداح وقيل هو المجرور  
 التي كانوا يصارون عليها  
 الميسرة خلاف الميسر مع ميسر  
 الميسرة مثله المير السهولة و - الفى  
 الميسر ما يصر وهو مصدر على معمول بمعنى  
 اليصر كالمفعول يقال "خذ يمسورة ودع  
 يمسورة" و - السهل وسم "فلن لهم قولا  
 يمسورا" مع ميسر  
 اليصر الباطل و - اسم موضع قال الميرد  
 "اليامن نفس الكلبة يذلة من عسرة فوط"  
 يصر الرجل يصر يمار

\* اليهبة من حجة الذباب

اليهبة بالفتح الممر

\* الياسمين شجيرة معروفة وهو فارسي دخل في

اليهبة كصور لجهة قبول على حالها ففسد اللين

كلام العرب قال الاعشى

و- الكثرة العار

وشامترم والياسمين وبرجر

\* يهبط يهبطاً قال يهبط

يهبطاً في كل ذكر يهبطاً

أيهبط يهبطاً ويهبطاً ويهبطاً ويهبطاً

\* يمين البشر يمين يميناً أي يمين

كمنط ي

\* اليشب حجر قديم من الزبرجد غير أنه أصغر

يهبط كقطام وقد ورد بالكسر وهو ( ينج نبع )

منه دخل إلى المربعة من الفارسية

زجر للشب والحبل وقيل - هي كلمة يذرها

\* يش يش يشاً مخرج كائن

الرباب اهله اذا رأى جيفاً قال الخيل الهذلي

\* اليشب بالفتح الشب

وهذا تم قد علمنا معاني

\* اليشب بالفتح الشب

اذا قال الركب ألا يهبط

\* اليشب بالفتح الشب

يا عايط مل يهبط

\* الأضر الضرب الداسج أباير

\* اليشبها الرساس بالمرابطة وهو نبات يهبط

\* يضر البحر ويضرها فتح عيون له في يضر

السن في الصلاح وورقه ولكن طعمه حامض

وقيل جضم وقيل جضم - الأرض الضمد

ولا زهر احمر

\* بالنبات - النبات تنفع بالنور - فلات

يعوث صم كان يدع

على القوم حمل طهم

\* ينج فلانا ينجنا فلان صرنا بأمره كأنه من

\* اليشب بالفتح الشب

منوع

\* يضر البحر ويضرها فتح عيون له في يضر

اليافوخ ملثني عظم مقدم الرأس وموخره ان

\* ما أيطبه مطلوب ما أطبه

هو الموضع الذي يترك من رأس الطفل

\* ينج زجر عن تناول الشيء كنول العجم

كالأفوخ بالمرج يراجع

\* يقرت الشاة أو المعزى تجر وتقر يساً

صدع القوم بأفوخ الليل اذا أذلها قال ذو

صاحد

الربة

\* اليهبة كغراب العديد من اصوات الغاء

يتم بأفوخ الدجى فصدة

اليهبة بالفتح الجدي يلهه ربة الذئب ويهر

وجوز النلا صدع السوف الصوادع

من سباع الغاب ويهبط رأسه فاذا سمع الذئب

من يافوخها المالك اذا خلا فدره وتكر

صوته جله في طلبه فوقع في الزفة وسه قولم

( وطى فلان يافوخ القوم ) سلبت له السادة

\* هو أذل من الهرج يمار ويان كتاب

واللهو

\* اليهبة أيضاً نوع من الشر - دابة يجرسان تمن

\* ينج الغلام ينج ينجاً ترعرع وياهر البلوغ و -

على الكد ومن اسلم " آمن من يتر "

أ ينج الغلام ينجاً ينجاً ينجاً ينجاً لا ينج



( رجل ذو يقن ) لا يجمع شيئا الا يقن

ذو يقن ماء

رجل يقن بالشئ كفتح ح مولع

هو يقن مثله القاف لا يكذب ما سمعه وان كان

كاذبا صريحا بل يوقنه كل الايقان

اليقن اراحة الرب وتغني الامر يقال " انا على

يقن من ذلك الامر "

اليقن ايضا العلم الحاصل من نظر واستدلال

ولذلك لا يسمى علم الله يقنا بل يسمى " علم اليقن

وعلم يقنا "

حق اليقن عالمة واحدة وهو من إضافة اليقن

الى كقولنا من إضافة الشيء الى نفسه لان الحق

هو غير اليقن

اليقن ايضا الموت

الميقان كبدان الذي لا يجمع شيئا الا يقنه الا ان

يقنه الله

" يقن بالفارسية واحد وقد وقع في شعر روية

وقد اصابه صفة المضم الميم

نحدي الرومي من ثلث اليقن

" يقن ويقل يقن يلا وتلا كانت اسما قصيدة

ملندقة مقلدة على غار الله هو ( يقن ) وحب

( يقن ) ج يقن

اليقن عزيمة يقن الاقنات القيا والاقنات

داخل الله واختلاف بينها كالاتل

في اصنافه اقل اي قصر كقولهم في اسانق نزل

وهولمة في يلقن على الدل

( صلاه يلا ) ينة الال اي ملما

الايقن الطويل الانسان و - القصر الانسان

( ضد ) غلة ابن الاعرابي قال ليد

رفجات عليها نامص

تكلیم الأروق منها والايقن

الأروق الطويل الانسان

قن ايل اي غليظ مرنع

( حافر ايل ) اي قصور المسك

" اليقن عزيمة جلود تجرر نصها الى بعض

تلقن على الرؤوس خاصة الواحدة ( يقن )

و - النولاد و - خالص المنهد و - جتن

من لود حفرها عدل ورمق و - الجلد و -

الظلم من كل شيء

" اليقن عزيمة الايقن من كل شيء يقال

" ايقن يلقن و يلقن و يلقن " يلقن واحد

اليقن ايضا اليقن من اليقن

البقرة المذ اليقن

" اليقن يلقن فكل قلب ملك الخرد

" يلقن وقل اليقن مقات اليقن وهو جلق على

مرحطين من مكة

" الا يقن بالفتح الحركة

( ما سمعت له آ يقن ) اي صوتا

" اليقن كجمن القيا فارسية ج يلقن

" اليامور الذكر من الايل

" يلقن يلقن سقا طرح في اليقن و - الساحل

غطاء الله وطما طيو مقلد طيو

يمنة قسيما قصدة و - المريعن للصلاة سح

وجهه ويديه بالدراب و - ملانا بالرحم نوحاه

وتعندة دور من حواء

يقيم المريعن يمينما سح وجهه ويديه بالدراب

و - التي نوحاه وسندة واصلة تائم ايدلت

المص ياء

اليامور قرح الحامة كانه من اليامة ويقل قرح

## النعامة

اليهم المحام الذي يتفرخ وقال الجوهري هو

المحام الوحشي الواحدة يمامة و- القصد

اليمامة القصد قول "أبصر يمامي" أي أباي

اليهم الأمام قول أيضاً "أبصر يمامي" أي أباي

والظاهر أن الممنع أبيلت يه

اليهم بالفتح مصدر و- المحام الوحشي و- البحر

ج يوم مرياني معرب و- الكمة

اليهم محرّكة المحام الوحشي

اليهم الظاهر بطلو

المسوم صيغة المفعول المطروح في اليم و-

الساحل الذي غلب البحر على طيو

\* يَمَنَةُ اللَّهِ يَمَنَةً يَمَنًا وَيَمَنًا جَمَلَةٌ مَبَارَكَةٌ هُوَ

(مؤمن) والله (الباين والمؤمن) كالقادر

والقدير و- بطلان يَمَنَةٍ وَيَمَنَةٍ بَطْلَانُ الْيَمِ

الْقَا ذَهَبَ يَوْذَاتِ الْيَمِينِ

يَمَنٌ فَلَانٌ عَلَى آلِهِ و- لَأَوَّلُ يَمَنٍ وَيَمَنٌ يَمَنٌ

وَيَمَنٌ وَيَمَنٌ وَيَمَنٌ وَيَمَنٌ وَيَمَنٌ وَيَمَنٌ وَيَمَنٌ

كَانَ مَبَارَكًا عَلَيْهِمْ هُوَ الْمَرْبُ وَيَمَنٌ وَيَمَنٌ

وَيَمَنٌ

يَمَنٌ فَلَانًا يَمَنَةً يَمَنَةً عَنْ يَمِينِهِ

يَمَنٌ يَمِينًا يَمِينًا وَيَمِينًا فِي الْيَمِينِ

يَمِينٌ فَلَانٌ تَمِينًا ذَهَبَ دَاتِ الْيَمِينِ وَ-

اليم و- بطلان ذهوب دات اليم و-

أخذ ماحية اليم و- على زبد ترك

أَيَمَنٌ فَلَانٌ إِجَانًا أَحَدَ مَاحِيَةِ الْيَمِينِ وَ-

اليم و- أراد اليم كأنهم راد النصار

يَمِينٌ يَكْنَى تَرْكٌ وَصَدَقَ تَرْكٌ يَمَالٌ فَلَانٌ يَمِينٌ

بِرَأْيٍ وَ- الرجل ملك و- فلان أعصب إلى

اليم و- في الأمر أخذ فهو من اليم و-

بالميت وضعة في قبره على جنبه الأيمن و- ريد

ابتداء في الأفعال باليد اليمنى والرجل اليمنى

واليمين الأيمن

تِيَامَنٌ تِيَامَنًا ذَهَبَ دَاتِ الْيَمِينِ وَ- المسافر أخذ

ناحية اليمن يقال "تِيَامَنَتِ الصَّامَةُ" إذا أخذت

ناحية اليمن

إِسْقِيَنَةُ اسْقَلَتْ وَ- بكنا تترك و-

اليامن ذر اليمن واليمن (بأية)

اليمانية مؤنث الياني نسبة إلى اليمن و- شعيرة

حراء السيلة

اليم بالضم الرخصة

اليم بضمين جمع اليم قال وهو

"وَحَقٌّ سَلَى عَلَى أَرْكَانِهَا الْيَمِينُ"

اليم محرّكة في صنع عن يمين القبلة من ملاد

الغور ولذلك سميت اليم. قال باقوت "في

ذلك نظر لأن الكمة مربعة ملا يمين لما ولا

يسار فإذا كانت اليمن عن يمين قوم كانت عن

يسار آخرين وكذلك الجهات الأربع الآن

يرد بذلك من يستقبل الركن اليمن فانه

أولها" ويصحح أن تعبه اليم يميناً لأنها عن

يمين من سمت مطلع الشمس أي الشرق وقال

قطرب "سَمِيَّ الْيَمِينِ لِمَا وَالتَّعَامُ لِمَا وَمَا"

والنسبة إلى (يماني) على التماس (وماني)

بحدود الباء قال أيّة بن خلف

بمانيًا بطل يند كبراً

ويصح دائماً لقبه الشواظ

وقال آخر

ويهماء بصفاء الدليل ترائيا

ومن بها الألباني تخلت

وعلى ملا في الياء مذمبان أحدهما وهو الأشهر



فهي "ومو لعائت وهي" "أتم الله" ويكسر  
أولها "وأتم الله" مع الميم والمهملة ويكسر  
والهمزة الله بكسر الميم والميم (وميم الله) مع الميم  
وصم الميم وأتم الله مثله اسم وإيم الله بكسر الميم  
وصم الميم وميمها وميم الله صم الميم وكسر اللين  
وميم الله مثله اسم واللين وميم الله مثله ولهم الله  
وليس الله

ومرة يشر قطع عند الكوفيين ووصل عند  
البصريين واللام في الآخر من لام الإهداء  
جريت معها الف وصل وإذا خاطبت قلتم  
لبيك الله وقال "ليس الله لا عمل"

أنكم كنتم أتومنا عن اليمين أي عند عوسا  
بأقوى الأسباب

فلان عندنا باليمين أي بالمرلة المحسة  
أقدم فلان على أي من اليمين أي على اليمين  
اليمين القموس هو الحلف على فعل أو ترك  
ماضي

(اليمين المتعقدة) الحلف على فعل أو ترك آت  
اليمين اللغو من حلف طائفاً أنه كذا وهو خلافة  
اليمين الصبر أي التي يكون الرجل فيها متعبداً  
الكتب

(اليمين) خلاف الأيم وهو جانب اليمين أو ما  
في ذلك الجانب وهي يمين ج أيمان ويسر

ذهب إلى أيمان الإبل وأسميها أي من ناحية  
يمينها وشمالها

أما يمين خلاف الأيمان قال المرفر  
فإذا الأيمان كلاً

يمين والأيمان كلاً

اليمين الجنوب والباء بدل من الميم وقيل سرابية  
اليمين أي أيمان

اليمين اليس و- خلاف اليمين ج يمين

تحميها وانصر عليه كثيرون وبعضهم ينصر  
التنزيل ووجهه أن الألف دخلت قبل الهمزة  
لتكون عوضاً عن التنزيل فلا شئ لها يجمع بين  
العوض والمعوص عنه واللفظ التنزيل الدال  
على السنة نسباً على حوار حدها ويجمع التنزيل  
على ماثون ويؤنس على مائة عفيفيد الهمزة  
والهنة على يانون ويؤنس على مائة يجمعها

اليمين خلاف اليمين في جهة والمجاعة مثلاً ما يمتنان  
ج يمتنان

اليمين بالغ ماحية اليمين يقال "أخذت يميناً" أي  
ماحية اليمين. "أعطاه يميناً من الطعام" أي  
أعطاه الطعام يميناً ويؤنس على مائة عفيفيد الهمزة  
بها مقبوضة قبل إعطاء قبضة من الطعام  
اليمين بالضم مرد يمين يقال "لست باليمين"

اليمين كبرج صد اليسار لجهة والمجاعة ج يمين  
واصغر ما يمين بلاما

وأما قول عمر في حديثه حين ذكر ما كان  
فيه من القذف والفقر والفتنة في جامعهم وأنه  
أخذ له خرجاً برعيان ما صحت له قال "لقد  
أستبنا أمتنا فتنها ورؤدنا يمينيتها من  
الحديث حكاه يوم" فيقال الله أراد يمينيتها  
تصغير يمين فأبدل من اليمين الأولى لأنه إذا كانت  
للقائمت

اليمين أيضاً الحركة و- الفزة و- القسم مؤنثة  
ج أيمان وأيمان وأيمان ومي الحلف يمين لا يمين  
كانوا إذا تعالوا أو تعاهدوا صرّب كل واحد  
يمينه على يمين صاحبه ممي الحلف والهدية

مجاراً. وقال الرعدري "لأنهم كانوا يخاصمون  
بأيمانهم فيقالون" ج أيمان وأيمان

(أيمان الله) اسم وضع للقسم والتقدير "أيمان الله"



و - البلد الذي لا علم به

الوقت الآتي الذي لا يهتدى له

الآتي أيضاً الحربي الذي لا يستطيع دمه وحسب  
(بهاء)

ليل آتية لا يحوم فيه

اليوم معركة الحرس

الآتيان عند أهل البادية السبل والجبل المانح

الصوول وعند أهل الحضر السبل والحريق

\* بين اسم الله تعالى بالعبادة ومناه الكائن

\* بينه بالآل بيته دعاها وقال لها ياه ياه وقد

تصغر ماؤها وقد تنور

\* ياه ياه كلمة بدعي بها الإنسان واليوم ومعناها أقبل

يستوي فيها الفرد والمثنى والجمع والمذكر

والمؤنث لأنها من الأصوات وبعضهم يثني ويجمع

ويؤنث ويقول للثنين ياه ياهان والجمع

باه ياهون والمؤنث ياه ياهة بفتح الأخر

واللثنين ياه ياهان والجماعة ياه ياهات أقبلن

\* بينها كلمة الرعاة ترجع بها الإبل

\* نوح ويوحى بالصر من أسماء الشمس - ومن

جاءت الأساس "جئت الله أعمر من نوح

وأثور من نوح"

\* ياقومة ياقومة ويوماً عاملة بالآيام

اليوم يا صبح ويرى سفارة من طبرع الشمس ان

عروها ج آيام لا يصغر إلا على ذلك وأصله

ايوم مأدغ ولم يسموا بجمع الكثرة وقال

ابن كيسان "وسئل عن آيام لم دعت الزمان

فأجاب ان كل ياه ويلا سبقت احداها الاخرى

يسكون فاف الاول تصور ياه في ذلك الموضع

وتدغم احداها في الأخرى الأخرى مما

شبهت وتحوته فلو أطولها لقال في حين وحيه

وجمع آيام آياوم

وقول العرب "أنا اليوم فضل كذا" لا

يريدون يوماً بيوم ولكنهم يريدون الوقت

الحاضر

ابن اليوم هو الذي يجر حاله فيها هو فيه

ابن الآيام العارف بأحوالها والمجرب تصاربها

يوم آيوم آخر يوم في القبر

(يوم آيوم ويوم ويوم وودو آيام وودو

آياوم وودو آياوم) أي شديد وذلك

لطول شدة على املو

اليوم الكون يقال "نم الأخ فلان في اليوم اذا

نزل بنا" أي في الكائن من الكون لما حدثت

آيالم الله يمينه ويمينه

آيام العرب وقائهم وأما غصبا الآيام دون ذكر

اللبالي لأن حروهم كانت نهاراً وإذا كانت

ليلاً ذكروها كقولو

ليلة العرقوب حتى غارت

جمر يدي ورمط ابن شكل

وأما قول عمر بن كلثوم

وأيام لنا عمر طوال

معناها الملك فيها أنت تدبنا

فأما يريد بآيام الوقائع التي تصور فيها على

أعيانهم

يأم قبيلة باليمن والنسبة اليها يأي على لفظو

يؤم قبيلة من الحسب

\* اليونانية فرقة من غلاة الشيعة أصحاب يونس بن

عبد الرحمن و - فرقة من المرجة

\* اليونان جبل من الناس معروف الواحد يوناني

ج يونانيون

\* يمين وإد بين صاحك وضربك

\* البيئية بالغ الحردة


وكان الفراغ من تجميعه نظم مؤلفه في الحادي عشر والعشرين من  
 اذار ١٩٢٧ ومن طبع الجزء الثاني في آخر شباط ١٩٢٠ بعد اعتقال  
 المؤلف الى رحمنه تعالى عشرة ايام وما يسر اصدقاءه وتلاميذه  
 لكنهم لم ياتوا حتى رأى ثمره العاوي في السنين الاخيرة من حياته  
 وقد جذبت صنف الاخبار في الفرق الادبي وديار المهجر ما بذله من  
 الجهد في تهذيب الناشئة العربية وفي خدمة لغة الصاد وقد ترك لهم  
 هذا اثر العيس ناجا على رأس اعماله العديدة بذكروا بالمعبر كل ما  
 لجأ الى استشارته رحمه الله







A.U.B. LIBRARY

الجامعة اللبنانية  
البيروت  
AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT LIBRARY  
  
01470000

